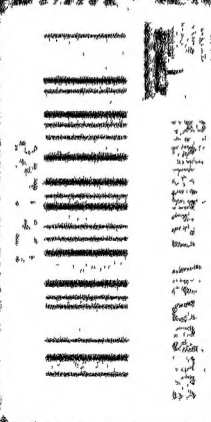


اتحاف السادة المنيقين
بشرح إحياء علوم الدين

تصنيف
العلامة السيد محمد حسين الزبيدي
الشهر ربيع الثاني

دار السارون

طبعة الأولى



اتحاف السادة المنفيتين بشرح إحياء علوم الدين

تصنيف خاتمة المحققين وعمدة ذوي الفضائل من المدققين
العلامة السيد محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الشهير بمرتضى
رحمه الله وأثابه من فيض فضله جزيل الرضا آمين .

تنبيه

حيث تحقق أن الشارح لم يستكمل جميع الأحياء في بعض مواضع من شرحه
فتتميماً للفائدة وضعنا الأحياء المذكور في هامش هذا الشرح ولأجل زيادة الفائدة
بدأنا في أول الهامش بوضع كتاب تعريف الأحياء بفضائل الأحياء للأستاذ الفاضل
العلامة الشيخ عبد القادر بن شيخ عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس باعلوي
قدس الله سره .

وبالهامش أيضاً بعد تمام الكتاب المذكور كتاب الاملا عن اشكالات الاحياء
تصنيف الامام الغزالي رد به على بعض اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على
بعض مواضع من الاحياء وقد صار وضع كتاب الاملا بأول هامش الصحيفة ومقتن
الاحياء بآخره وفصل بينها بجلية .

الجزء السادس

دار الفكر



* (كتاب الحلال والحرام
وهو الكتاب الرابع من
ربيع العادات من كتب
احياء علوم الدين)*
(بسم الله الرحمن الرحيم)
الحمد لله الذي خلق الانسان

زائدة ووزنه افعال على النقص وأصله انسيان على أفعلان ولهذا يرد الى أصله في التصغير فيقال انسيان
 أشار الى الذي خاق منه فقال (من الطين) هو التراب والماء المختلط وقد يسمى بذلك وان زالت عنه قوة
 الماء ذكره الراغب وقال الحراني هو متحجر التراب حيث يصير متهيبا لقبول وقوع الصورة فيه (اللازب
 والصلصال) فاللازب اللين من وصول الماء اليه يقال لزب الطين لزوبا أي لصق ومنه حديث علي
 ولا طها بالبله حتى لزبت أي لصقت ولزمت والصلصال اليابس الذي له صلصلة وفيه اقتباس من قوله تعالى
 خلق الانسان من صلصال كالفخار أي كالخزف وقد خلق الله آدم من تراب ثم جعله طينا ثم جأ مسنونا
 ثم صلصالا فلا يخالف ذلك قوله من تراب ونحوه (ثم ركب صورته) الحسية (في أحسن تقويم) وأتم
 اعتدال) وقد اقتبس ذلك من قوله تعالى في أي صورة ماشاء وركبك وقوله تعالى لقد خلقنا الانسان في
 أحسن تقويم يقال قومه فتقوم أي عدله فتعدل والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف وكل
 ما تناسب فقد اعتدل (ثم غذاه في أول نشوه بلبن) أي جعل غذاءه الذي تقوم به بنيته الظاهرة من لبن
 (استصفاه) أي صفاه وخلصه (من بين فرث ودم) والفرث السرجين مادام في الكرش (سائغا) أي
 سهلا (كالماء الزلال) أي العذب البارد اقتبسه من قوله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالسا سائغا للشاربين
 (ثم جاء) من الحاية وهي المنع والوقاية (بما آتاه) أي أعطاه (من طيبات الرزق) اقتبسه من
 قوله تعالى كلوا من طيبات ما رزقناكم (من دواعي الضعف والانحلال) متعلق بقوله ثم جاء أي وقاه
 بذلك الغذاء الذي هو من طيبات الرزق عن طرق الأسباب الداعية لضعف البدن وانحلال صورة
 التركيب والضعف وهي القوى حساس ومعنى أو هو خلاف القوة ويكون في النفس والبدن والمال
 وقبل بالضم في البدن وبالفتح في العقل والراي (ثم قيد شهوته) أصل الشهوة نزوع النفس الى ما تريده
 ولا تتملك عنه (المعادية له) يقال عاداه معاداة إذا أظهره العداوة وانما كانت الشهوة معادية للانسان
 لتكونها تجره الى المناهي الشرعية وتسرع لابقاعه في كل مذموم شرعا ومن ذلك في الخبر المشهور وحفت
 الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات (عن السطوة والصيال) بكسر الصاد المهملة بمعنى الصولة وهي
 والسطوة الاخذ بشدة وقهر وذلك التقسيم من كل فضل الله وإحسانه على الانسان ولولا ذلك لم يملك نفسه
 عن النزوع الى الشهوات الحسية والمعنوية (وقهره) أي غلبه وكسر شوكرته (بما افترضه عليه) يقال
 فرضه وافترضه بمعنى واحد (من طلب الحلال) اقتبسه من الخبر الا سي ذكره طلب الحلال فريضة
 وسماي معنى (تسبح له الزمائل) أي تنزهه وتقده فيما من ذرته الا وهي شاهدة لوحدايته مقرة
 بربوبيته وخص الزمائل وان كان كل شئ كذلك بموجب قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده لكثرة
 أجزائها ومجاورة الحد واحصائها (وتسجد له) (الظلال) جمع ظل وهو أعم من الشيء يقال ظل
 الشئ وظلت الجنة ولكل موضع لم تصل اليه الشمس يقال له ظل ولا يقال الشيء الا لما زال عنه الشمس
 (ويتد كذلك) أي يضمحل ويصق بالتراب يقال دك دكا إذا دحاه وبسطه فتد كذلك صار مدحوا
 مبسوطا لا صق بالارض (من هيئته) الحاصلة اثر مشاهدة جلال الله وعظمته وقد تكون عن الجمال الذي
 هو جمال الجلال (صم الجبال) يقال صم صم أي صمت شديد والجمع الصم كجمر وجمر ولو قال صم
 بالشين بدل الصم لكان جائزا وهي المرتفعة الآن تد كذلك المصمت الشديد أنسب في المقام (فهزم بكسرهما)
 أي كسرتاك الشهوة (جند الشيطان) أي أعوانه وعساكره المجردة تحت رايته (المتشمر) أي
 المتهيئ (للاضلال) أي لاغواء الانسان عن سبيل الرشاد وذلك مصداق قوله تعالى على لسانه قال فبما
 أغويتهن لا تعبدن لهم صراطك المستقيم الآية وقال تعالى على لسانه أيضا لاغوينهم أجمعين الا
 عبادك منهم المخلصين (فلقد كان) كيد (يجري من ابن آدم) أي فيه (يجري الدم السبيل) أي
 لا يحس بجريه كالدّم في الاعضاء ووجه الشبه شدة الاتصال والمعنى يجري منه أي فيه حيث يجري فيه

من طين لازب وصلصال
 ثم ركب صورته في أحسن
 تقويم وأتم اعتدال ثم
 غذاه في أول نشوه بلبن
 استصفاه من بين فرث ودم
 سائغا كالماء الزلال ثم جاء
 بما آتاه من طيبات الرزق عن
 دواعي الضعف والانحلال
 ثم قيد شهوته المعادية له عن
 السطوة والصيال وقهرها
 بما افترضه عليه من طلب
 القوت الحلال وهزم
 بكسرهما جند الشيطان
 المتشمر للاضلال ولقد
 كان يجري من ابن آدم
 يجري الدم السبيل

الدم وأشار بسياقه هذا الى الحديث الذي رواه أجد والشحنان وأبو داود عن أنس والشحنان وأبو داود وابن ماجه عن ضفية رفعه ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم وقد تقدم تحقيقه في كتاب الصوم (نضيق عليه) أى شدد عليه (عزة الحلال) أى قوته وغلبته (المجرى) مفعول من الجرى أو مصدر ميمي (والجمال) مفعول من الجولان وهو الحركة (إذا كان لا يبذره) أى لا يوصله واصل البذرقة الخطارة (الى أعماق) جمع عبق بضمين هو البعد سفعلا (العروق) جمع عرق معروفة ومنها الاوردة والشرابين (الالشهوات) النفسية (المائلة) بطبعها (الى الغلبة) أى الشدة والتسلط (والاسترسال) أى الدعة والهويننا (فبقى) أى الشيطان (لمازمت) تلك الشهوات أى قيدت (بزمام الحلال) وأصل الزمام الحبط الذى يشد في البرة أوفى الخشاش ثم يشد اليه المقود ثم سمي به المقود نفسه (خاسرا) أى معيبا مازودا وهو خسير (خاسرا) فى صفته التى اعتقدها (ماله من ناصر) ينصره (ولا وال) بلى اعانته وفى الكلام المذكور أولا تمثيل وتصوير أراد أن للشيطان قوة التأثير في السرائر وان كان منهفورا منكرا فى الظاهر فالبه رغبة روحانية في الباطن تحريكه تنبعث القوى الشهوانية في المواطن ومن لم ينتبه لحسن هذا التمثيل ضل في رد ذلك المقال وأضل حيث قال ثم لا تتيهمهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أعماقهم وعن شمائلهم فهو كالدلالة على بطلان ما يقال انه يدخل في بدن الآدمي ويخالطه لانه اذا أمكنه ذلك لمكان ما يذكره في باب المبالغة أحق أماله فسل فلانه لم يدر ان الكلام المذكور مأخوذ من مشكاة النبوة مصبوب في قالب التمثيل والغرض منه ان الشيطان منهفورا ويحذرون منه في الظاهر معطووع متبوع في الباطن والغرض من التمثيل المنقول عنه بيان كمال اهتمامه في أمر الاغواء وتصوير قوة استيلائه على بني آدم من جميع الجهات وامانه أضل فلان الفخر الرازي نقل عن القاضي نقل قبول حيث قال هذا القول من ابليس كالدلالة على بطلان ما يقال انه يدخل في بدن الآدمي فتأمل ذلك (والصلاة) الكماله منه (على) حبيبته أى القاسم (محمد الهادي) أمته (من) ظلمات (الضلال) الذى هو العسودول عن الطريق المستقيم (وعلى آله) الا يبين اليه وهم قرباته الادنون (خبر آل) وخيرتهم مستفادة من قوله تعالى كنتم خير أمة اخرجت للناس بالكتاب والهدى والنور على ذكركم دون الاصحاح لان فيهم من له شرف صحبة غنى عن ذكركم وأما حكم أفراد الصلاة عليه عن السلام فقد تقدم البحث فيه في أول كتاب العلم (أما عد فقد قال صلى الله عليه وسلم طلب الحلال فريضة على كل مسلم رواه ابن مسعود رضى الله عنه وهذه الفريضة من بين سائر الفرائض أعصاها على العقول فهموا وأقلها على الجوارح فعلا وذلك أندرس بالكتابة علماء وعلماء وصار غموض علمه سببا لاندراس عمله اذ ظن الجهال أن الحلال مفقود وأن السبيل دون الوصول اليه مسدود وأنه لم يبق من الطيبات

فصبق عليه عزة الحلال المجرى والجمال اذا كان لا يبذره الى أعماق العروق الا الشهوة المائلة الى الغلبة والاسترسال فبقى لمازمت بزمام الحلال خائبا خاسرا ماله من ناصر ولا وال والصلاة على محمد الهادي من الضلال وعلى آله خبر آل وسلم تسليمنا كثيرا (أما بعد) فقد قال صلى الله عليه وسلم طلب الحلال فريضة على كل مسلم رواه ابن مسعود رضى الله عنه وهذه الفريضة من بين سائر الفرائض أعصاها على العقول فهموا وأقلها على الجوارح فعلا وذلك أندرس بالكتابة علماء وعلماء وصار غموض علمه سببا لاندراس عمله اذ ظن الجهال أن الحلال مفقود وأن السبيل دون الوصول اليه مسدود وأنه لم يبق من الطيبات

الاماء القرات والحشيش الثابت في الموت وماعده فقد اجتنته الايدي العادية (٥) وأفسدته المعاملات الفاسدة واذا

تعدرت القناعة بالحشيش

من النبات لم يبق وجه سوى

الاتساع في المحرمات فرفضوا

هذا القطب من الدين أصلا

ولم يدركوا بين الاموال فرقا

وفضلا وهيئات هيئات

فالخلال بين والحرام بين

وبينهما أمور مشتهيات ولا

تزال هذه الثلاثة مقترنات

كيفما تقلبت الحالات ولما

كانت هذه بدعة عم في الدين

ضررها واستطاري الخلق

شررها وجب كشف الغطاء

عن فسادها بالارشاد الى

مدرك الفرق بين الحلال

والحرام والشبهة على وجه

التحقيق والبيان ولا يخرج

التضييق عن حيز الامكان

ونحن نوضح ذلك في سبعة

ابواب (الباب الاول) في

فضيلة صاحب الحلال

ومذمة الحرام ودرجات

الحلال والحرام (الباب

الثاني) في مراتب الشهات

ومشاراتها وتغييرها عن

الحلال والحرام (الباب

الثالث) في البحث والسؤال

والهجوم والاهمال

ومطائنها في الحلال والحرام

(الباب الرابع) في كيفية

خروج التائب عن المظالم

المالية (الباب الخامس)

في ادارات السلاطين

وصلاتهم وما يحل منها وما

يحرم (الباب السادس)

في الدخول على السلاطين

ومخالطتهم (الباب السابع)

في مسائل متفرقة * (الباب الاول) في فضيلة الحلال ومذمة الحرام ودرجاته

بتخصيلها (الاماء القرات) العذب (الحشيش) النبات (في أرض الموت وماعدا ذلك فقد اجتنته
أى اقتلعت) (الايدي العادية) أى المجاوزات عن الحدود (وأفسدته المعاملات) بين الناس (الفاسدة)
شرعا (فاذا تعدت القناعة بالحشيش من النبات) والحشيش هو اليابس من السكلا فعيل بمعنى فاعل
قالوا ولا يقال للرطب حشيش كفى المصباح وهو قول أئمة اللغة ومراد المصنف هنا انما هو الرطب فانه هو
الذى يتقوت به وأما اليابس فلا وقد أطلقه على الرطب هنا تجوزا وهذا نظير قول الفقهاء يحرم على
المحرم قطع الحشيش ونحوه على انه ليس على ظاهره فان اليابس من السكلا لا يحرم قطعه فالوجه أن يقال
يحرم قطع الحلال الآن يقال انه على التجوز فتأمل (لم يبق وجه سوى الاتساع في المحرمات) وهذا على
حسب طمأنينة الفاسد (فرفضوا) أى تركوا (هذا القطب من الدين) الذى عليه المدار (أصلا) أى من
أصله (ولم يدركوا بين الاموال) المحرمة والمحللة (فرقا ولا فضلا وهيئات هيئات فالخلال بين) أى ظاهر
(والحرام بين وبينهما أمور متشابهات) لا يعلمها كثير من الناس فن أتقى الشهات استنبأ لدينه
وعرضه ومن وقع في الشهات وقع في الحرام الحديث رواه الشيخان والاربعة من حديث النعمان بن
بشير وسيأتى السكلام عليه في الباب الثاني من مراتب الشهات من هذا الكتاب والحديث نص في
هذه المراتب الثلاث (ولا تزال هذه الثلاثة مقترنات) لا تنفك (كيفما تقلبت الحالات) على اختلاف
الازمنة المتطاوولات (ولما كانت هذه بدعة) بقبحة (عم في الدين ضررها واستطاري الخلق شررها)
وهو بالتحريك مقصود من الشرار كسحاب اسم لما تطاير من النار (وجب الكشف للغطاء) الحجاب
(عن فسادها) أى تلك البدعة (بالارشاد) والهداية (الى مدرك الفرق بين الحرام والحلال والشبهة)
قال في المصباح المدرك بفتح الميم يكون مصدرا واسم زمان ومكان ومدرك الشرع مواضع طلب الاحكام
ومن حيث يستدل بالنصوص والاجتهاد من مدارك الشرع والفقهاء يقولون في الواحد مدرك بفتح
الميم وليس تخريج وجه وقد نص الأئمة على طرد الباب فيقال مفعول بضم الميم من أفعل واستثنيت
كلمات مسموعة خرجت عن القياس ولم يذكر والمدرك مما خرج عن القياس فالوجه الاخذ بالاصول
القياسية حتى يصح سماع وقد قالوا ان الخارج عن القياس لا يقاس عليه لانه غير مؤصل في بابه والله أعلم
(على وجه التحقيق والبيان ولا يخرج التضييق من حيز الامكان) والخبر كسيد لغة كل مجتمع بعضه مع
بعض والامكان ضد الامتناع (ونحن نوضح ذلك في) ضمن (سبعة أبواب) عسدد أبواب الجنان (الباب
الاول في فضيلة طيب الحلال ومذمة الحرام) وما ورد في كل منهما من الآيات والاخبار والآثار (و) فيه
بيان (درجات الحلال والحرام * (الباب الثاني في) بيان (مراتب الشهات) المتصلة ما بالخلال أو بالحرام
(ومشاراتها) جمع مشارأى الموضع الذى تشور منه الشهات (وتغييرها عن الحرام والحلال * (الباب الثالث
في البحث) والسعي (والسؤال والهجوم والاهمال ومطائنها) كل من (الحلال والحرام * (الباب
الرابع في كيفية خروج التائب من المظالم المالية * (الباب الخامس في ادارات السلاطين) والامراء
ومن في معناهم ووظائفهم وجراياتهم (وصلاتهم وما يحل) تناول (منها وما يحرم * (الباب السادس في)
حكم (الدخول على السلاطين) والامراء (ومخالطتهم وما يتعلق بذلك * (الباب السابع في مسائل
متفرقة) لهما مناسبة بتلك الابواب (يكثروا مسيس الحاجة اليها وتعم البلوى بها ويجب التفريقها)

* (الباب الاول في فضيلة الحلال والحرام)

(وفيه فضيلة الحلال ومذمة الحرام) وفيه أيضا (بيان أصناف الحلال) وأنواعه (ودرجاته) وبيان
(أصناف الحرام ودرجات الورع فيه) فالول ما يذكر فيه * (فضيلة الحلال ومذمة الحرام)

فن الآيات (قال الله تعالى) في كتابه العزيز (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا أمرهم)

ومخالطتهم (الباب السابع) في مسائل متفرقة * (الباب الاول في فضيلة الحلال ومذمة الحرام ودرجاته

وأصناف الحرام ودرجات الورع فيه) * (فضيلة الحلال ومذمة الحرام) قال الله تعالى كلوا من الطيبات واعملوا صالحا أمرهم

الناس وولده وعباله جاء يوم القيامة مع النبيين والصدّيقين واسناده ضعيف اه فاشوا السباني الاخسير
رواه ايضا الخطيب في التاريخ ولفظه من ماله الحلال وفيه بعد قوله والصدّيقين هكذا وأشار بأصبعه
السبابة والوسطى (وقال صلى الله عليه وسلم من أكل الحلال أربعين يوما) وحكمة التقييد بالاربعين انها
مدة يصير المداومة على الشئ فيه خلقا كالاصلي الغريزي وأخذ جمع من الصوفية منه ان خلوة المريد تكون
أربعين يوما واحتجوا بوجوه أخر أظهرها انه سبحانه يخرطينة آدم أربعين صباحا (نور الله قلبه) أي
بالمعارف الالهية فلم يتشعب بسبب العلاقات الموجبة لتوزيع الهم وتشتت العزائم (وأجرى ينابيع
الحكمة) الالهية (من قلبه) على لسانه لان المداومة على أكل الحلال مجاهدة وازوم المجاهدة يوصل
الى حضرة المشاهدة ومن ثم قبل فجاهد تشاهد وهو مصداق قوله عز وجل والذين جاهدوا فينا لنهدينهم
سبلنا قال العراقي رواه أبو نعيم في الحلية من حديث أبي أيوب بلفظ من أخلص لله أربعين يوما ظهرت
ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ولابن عدي نحوه من حديث أبي موسى وقال حديث منكر انتهى
لفظ رواية أبي نعيم من أخلص العباد لله وقدر واه عن حبيب بن الحسن عن عباس بن يوسف الشكلى
عن محمد بن سيار السيارى عن محمد بن اسمعيل عن يزيد بن يزيد بن زيد الواسطى عن حجاج عن مكحول عن أبي
أيوب وأورده ابن الجوزى في الموضوعات وقال يزيد بن يزيد بن زيد كثير الخطا وحجاج مجرح ومحمد بن
اسمعيل مجهول ومكحول لم يصح سماعه من أبي أيوب وتعقبه السيوطى وقال ناية ما يقال فيه ان
اسناده ضعيف وفي شرح الاحكام لابن عبد الحق هذا الحديث وان لم يكن صحيح الاسناد فقد صححه الذوق
الذى خص به أهل العطاء والامداد وفهم ذلك مستغلق الاعلى أهل العلم الفخفى الذى طريقه الفيض
الرباني بواسطة الاخلاص المحمدى اه وفي المقاصد للحافظ السخاوى هذا الحديث رواه أبو نعيم في
الحلية من جهة مكحول عن أبي أيوب به مرفوعا وسنده ضعيف وهو عند أحمد في الزهد مرسل بدون أبي
أيوب وله شاهد عن أنس رواه القضاعى من جهة ابن ذيل ثم من طريق سواد بن مصعب عن ثابت عن مقسم
عن ابن عباس به مرفوعا اه قلت هو في زوائد الزهد لابن بكر المروزي وكذلك أخرجه ابن أبي شيبة في
المصنف وأبو الشيخ في الثواب ولفظهم قال مكحول بلغنى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فذكره وقول
العراقى ولابن عدي نحوه من حديث أبي موسى الخ قلت لفظه ما من عبد يخلص لله أربعين يوما الحديث
ورواه ابن الجوزى أيضا من طريقه وفي رواية زهد الله في الدنيا أى جعله من الزاهدين فيها الراغبين في
الآخرة وأوهم سياقه ان هذه رواية للحديث السابق وائس كذلك بل هو حديث مستقل ويؤيده سياق
صاحب القوت حيث قال في موضع آخر من كتابه وفي بعض الروايات من أكل الحلال زهد الله في الدنيا
أى فلم يورده في ذيل الحديث السابق ولذا لم يتعرض له العراقى فتأمل (وروى ان سعدا) هو ابن أبي
وقاص القرشى الزهرى أحد العشرة رضى الله عنه (سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يسأل الله
تعالى ان يجعله محاب الدعوة فقال له) صلى الله عليه وسلم (طيب طعمتك) بضم الطاء هو ما يطعمه الانسان
أى اجعله طيبا أى حللا (تستحب دعوتك) هكذا هو في القوت قال العراقى رواه الطبرانى في الاوسط من
حديث ابن عباس وفيه من لا أعرفه اه قلت ولفظه تليت هذه الآية عند النبي صلى الله عليه وسلم يا أيها
الناس كلوا مما فى الارض حللا طيبا فقام سعد بن أبي وقاص فقال يا رسول الله ادع الله ان يجعلنى مستجاب
الدعوة فقال يا سعد طيب طعمتك تكن مستجاب الدعوة والذى نفسى بيده ان العبد يقذف بلقمة الحرام
من جوفه فلا يتقبل منه عمل أربعين يوما وأما عبد بن نيت لجه من السحت والبالنا وأولى به وأعله ابن
الجوزى وقد كان سعد رضى الله عنه مستجاب الدعوة معتزلا عن الفتنة وهوا آخر العشرة موتا (وذكر
رسول الله صلى الله عليه وسلم الحرير على الدنيا) فذمه (قال رب أشعث) أى المتلبد الشعر لانه تعهده
بالدهن (أغبر) أى متغير اللون ويقال هو أشعث أى من غير استعداد ولا تنظف (مشرى في الاسفار)

وقال صلى الله عليه وسلم من
أكل الحلال أربعين يوما
نور الله قلبه وأجرى
ينابيع الحكمة من قلبه
على لسانه وفي رواية زهد
الله في الدنيا روى ان
سعدا سأل رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يسأل
الله تعالى ان يجعله محاب
الدعوة فقال له أطلب
طعمتك تستحب دعوتك
ولما ذكر صلى الله عليه
وسلم الحرير على الدنيا
قال رب أشعث أغبر مشرد
في الاسفار

أى مطر ودمن موضع الى موضع لا يستقر فى دعة (مطعمه حرام) أى ما كاه (وملبسه حرام وغذى) جسده (بالحرام رفع يديه) ويدعو (فيقول يارب يارب فاني يستجاب لذلك) أى كيف يستجاب لمنسله هكذا هو في سياق القوت قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة باللفظ ثم ذكر الراجح بطييل السفر أشعث أغبر اه قلت وأوله ان الله طيب لا يقبل الا الطيب وان الله تعالى أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال يا أيها الرسل كلوا من الطيبات وقال يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم وذكر الرجل يخرج من بيته أشعث أغبر يقول لبنيك اللهم لبنيك ومطعمه حرام ومشر به حرام وغذى بالحرام فاني يستجاب لذلك رواه الفقيه سليم في حزنه فقال أشعث أغبرناه أبو عمر محمد بن الحسين بن محمد الهيثم أشعثنا أبو القاسم الطبراني عن اسحق بن ابراهيم الديمري عن عبد الرزاق عن سفيان عن فضيل بن مرزوق عن عدي بن ثابت عن أبي حازم عن أبي هريرة (وفي حديث ابن عباس) رضى الله عنهما (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى ملكا على بيت المقدس ينادى في كل ليلة من أكل حرام لم يقبل منه صرف ولا عدل فقبل) في تفسيره (الصرف النافلة والعدل الفريضة) هكذا هو في القوت قال العراقي لم أنف له على أصل وفي مسند الفردوس للديلمي من حديث ابن مسعود من أكل لقمة من حرام لم يقبل منه صلاة أربعين ليلة الحديث وهو منكر اه قلت وتماه ولم تستجب له دعوة أربعين ليلة وكل لحم يذنبه الحرام فالنار أولى به وان اللقمة الواحدة من الحرام لتثبت اللحم (وقال صلى الله عليه وسلم من أكل حرام لم يقبل منه صلاة أربعين ليلة) أى لم تكتب له صلاة مقبولة مع كونها مجزئة مسسقطه للقضاء كالصلاة بمحل معصوب (مادام عليه منه شيء) وذلك لعجز ما هو ملتبس به لانه ليس أهلا حينئذ فهو استبعاد للقبول لا تصافه بقمع المخالفة وليس احالة لامكانه مع ذلك تفضلا وانعاما وفيه اشارة الى ان ملازمة الحرام لبسا أو غيره كما كل مانع لاجابة الدعاء لان مبدأ ارادة الدعاء القلب ثم بعيد تلك الارادة على اللسان فينطق به وملابسة الحرام مفسدة للقلب بدلالة الوجدان فيحرم الرقة والاختلاص وتصير أعماله اثباتا بلا رواح وبفساده يفسد البدن كله فيفسد الدعاء لانه نتيجة فاسد قال العراقي رواه أحمد من حديث ابن عمر بسند ضعيف اه قلت رواه من طريق هاشم عن ابن عمر ولفظه وفيه درهم حرام لم يقبل الله له صلاة مادام عليه وزاد في رواية منه شيء ثم أدخل أصبعيه في أذنيه وقال صممان لم أكن سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله قال الذهبي وهاشم لا يدري من هو وقال ابن حجر واسناده ضعيف جدا وقال أحمد هذا الحديث ليس بشيء وقال الهيثمى هاشم لم أعرفه وبقية رجاله وثقوا على ان بقية مدرس وقال ابن عبد الهادي رواه أحمد في المسند وضعفه في العلل وأخرجه أيضا عبد بن حديد والبيهقي في الشعب وضعفه وتماه والخطيب وابن عساكر والديلمي كلهم من حديث ابن عمر قال جمهور والهاوندي سألت ابن جويه عنه فقال لا يقنع بمثل أسناده في الاحكام ولكن لا يؤمن ان يكون ذلك فالخدر فيه أبلغ نقله الديلمي (وقال عليه الصلاة والسلام من لم يبال من أين اكتسب المال لم يبال الله من أين أدخله النار) ولفظ القوت وفي الخبر من لم يبال من أين مطعمه لم يبال الله من أين أبواب النار أدخله وقيل ذلك مكتوب في التوراة وقال العراقي رواه الديلمي في مسند الفردوس من حديث ابن عمر قال ابن العربي في عارضة انه باطل لا يصح اه قلت ووقع في نسخ الجامع الكبير للسيوطي بلفظ المصنف وقال فيه الديلمي عن ابن عمر (وقال عليه الصلاة والسلام كل لحم نبت من حرام فالنار أولى به) قال العراقي رواه الترمذي من حديث كعب بن عجرة وحسنه وقد تقدم اه ووجد بخط الحافظ في الحلية من حديث أبي بكر وعائشة وجابر كل جسد نبت من سمحت ونحوه من حديث ابن عباس في الصغير للطبراني وقد تقدم الكلام عليه مفصلا (وقال عليه الصلاة والسلام العباداة عشرة أجزاء فتسعة فيها في طلب الحلال روى هذا مرفوعا وموقوفا على بعض الصحابة) قال العراقي رواه الديلمي من حديث أنس الا انه قال تسعة منها

مطعمه حرام وملبسه حرام وغذى بالحرام رفع يديه فيقول يارب يارب فاني يستجاب لذلك وفي حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله ملكا على بيت المقدس ينادى كل ليلة من أكل حرام لم يقبل منه صرف ولا عدل والصرف النافلة والعدل الفريضة وقال صلى الله عليه وسلم من أكل حرام لم يقبل منه صلاة أربعين ليلة وفي حديثه رواه أحمد في مسنده مادام عليه منه شيء وقال صلى الله عليه وسلم كل لحم نبت من حرام فالنار أولى به وقال صلى الله عليه وسلم من لم يبال من أين اكتسب المال لم يبال الله من أين أدخله النار وقال صلى الله عليه وسلم العباداة عشرة أجزاء فتسعة منها في طلب الحلال روى هذا مرفوعا وموقوفا على بعض الصحابة أيضا

٧ هنيأياض بالأصل

في الغنى والعاشرة كسب البدم من الحلال وهو منكر اه قلت وفي رواية للديلمي من حديث أنس العافية عشرة أجزاء تسعة في طلب المعيشة وخمسة في سائر الاشياء (وقال صلى الله عليه وسلم من أمسى وانبا) أي تعباً (من طلب الحلال بات مغفوره) ولذا كان نبي الله داود عليه السلام لا ياكل الا من عمل يده (وأصبح والله عنه راض) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط من حديث ابن عباس من أمسى كالامن عمل يده أمسى مغفوره وفيه ضعف اه قلت وقال الهيثمي فيه جماعة لم أعرفهم ورواه أيضاً ابن عساكر من طريق سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه عن جده (وقال عليه) الصلاة والسلام (السلام من أصاب مالا من مائة) أي من حيث يلزمه الاثم (فوصل به رجلاً) كان واجباً عليه ان يصله (أو تصدقه) على محتاج (أو أنفق في سبيل الله جاعاً ذلك جميعاً ثم قذفه في النار) قال العراقي رواه أبو داود في المراسيل من رواية القاسم بن مخيمرة مرسل اه قلت وفي رواية ثم قذفه في جهنم وكذلك رواه ابن المبارك وابن عساكر من طريق القاسم بن مخيمرة (وقال صلى الله عليه وسلم خير دينكم الورع) رواه أبو الشيخ في كتاب الثواب من حديث سعد وقد تقدم الكلام عليه في كتاب العلم (وقال صلى الله عليه وسلم من لقي الله ورعاً أعطاه الله ثواب الاسلام كله) قال العراقي لم أقف له على أصل (وروي ان الله تعالى قال وأما الورعون فانا أستحي ان أحاسبهم) أي فأنهم حاسبوا أنفسهم قبل ان يحاسبوا ولم يتعرضوا له العراقي وفي شرح ابن العلم والحديث لم أعرفه قلت واه الحكيم الترمذي عن ابن عباس مرفوعاً باللفظ قال الله تعالى يا موسى انه لن يلقاني عبدي في حاضر القيامة الا فتشته عما في يديه الا ما كان من الوارعين فاني أستحيهم وأجلهم وأكرمهم وأدخالهم الجنة بغير حساب (وقال عليه) الصلاة والسلام (درهم من ربا) أي يكتسبه بالربا (أشد عند الله تعالى من) ذنب (ثلاثين زنية في الاسلام) وانما كان أشد لان من أكله فقد حاول مخالفة الله ورسوله ومحاربتهم بما فعله الزانغ قال العراقي رواه أحمد والدارقطني من حديث عبد الله بن حنظلة وقال ستة وثلاثين ور جاله ثقات وقيل عن حنظلة الراهب عن كعب موقوفاً للطبراني في الصغير من حديث ابن عباس ثلاثة وثلاثين وسنده ضعيف اه قلت رواه أحمد عن حسين بن محمد عن حريز بن حازم عن أيوب عن ابن أبي مليكة عن عبد الله بن حنظلة الغسيل ورواه الطبراني في الكبير من هذا الوجه وكذا صاحب المختارة والدارقطني والبعثي وابن عساكر ولفظ البغوي وابن عساكر درهم رباً أشد من ثلاث وثلاثين زنية في الخطيئة وفي رواية عند أحمد في الخطيئة ولفظ الجماعة غيرهم ما درهم رباً كله لرجل وهو يعلم أشد عند الله من ستة وثلاثين زنية ولفظ حديث ابن عباس عند البيهقي في الشعب درهم رباً أشد عند الله من ستة وثلاثين زنية ومن نبت لحمه من سحت فالنار أولى به وقد أورد ابن الجوزي هذا الحديث في الموضوعات وقال حسين بن محمد هو ابن بهرام المروزي قال أبو حاتم رأيت ولم أسمع منه وسئل أبو حاتم عن حديث يرويه حسين فقال خطأ فقل له الوهم من قال ينبغي ان يكون من حسين وتعبه الحافظ ابن حجر بأنه احتج به الشيخان وثبته غيرهما بانه له شواهد ونقل عن الدارقطني انه قال بعد ما أورد الحديث عن عبد الله بن حنظلة مالفظة الاصح موقوف وروي ابن عساكر في التاريخ من أكل درهم رباً فهو مثل ثلاث وثلاثين زنية رواه عن محمد بن حنبل عن ابراهيم بن أبي عتبة عن عكرمة عن ابن عباس (وفي حديث أبي هريرة) رضي الله عنه رفعه (المعدة) بفتح الميم وكسر العين من الانسان مقر الطعام والشراب وتخفف بكسر الميم وسكون العين (حوض البدن والعروق اليها واردة فاذا صحت المعدة صدرت العروق بالصحة واذا سقمت صدرت بالسقم) هكذا هو في القوت قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط والعقيلي في الضعفاء وقال باطل لأصل له اه قلت ولفظ الطبراني في الاوسط حدثنا عبد الله بن الحسن بن أحمد بن أبي شعيب الحراني حدثنا يحيى بن عبد الله الباباقي حدثنا ابراهيم بن جريح الرهاوي عن زيد بن أبي أنيسة عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر وفيه واذا فسد تبدل سقمت وقال لم يروه عن الزهري الا زيد بن أبي

وقال صلى الله عليه وسلم
من أمسى وانبا من طلب
الحلال بات مغفوره رآه
وأصبح والله عنه راض
وقال صلى الله عليه وسلم من
أصاب مالا من مائة فوصل
به رجلاً أو تصدقه أو أنفق
في سبيل الله جاعاً ذلك
جميعاً ثم قذفه في النار وقال
عليه السلام خير دينكم
الورع وقال صلى الله عليه
وسلم من لقي الله ورعاً أعطاه
الله ثواب الاسلام كله
وروي ان الله تعالى قال في
بعض كتبه وأما الورعون
فانا أستحي ان أحاسبهم
وقال صلى الله عليه وسلم
درهم من ربا أشد عند الله
من ثلاثين زنية في الاسلام
وفي حديث أبي هريرة رضي
الله عنه المعدة حوض
البدن والعروق اليها
واردة فاذا صحت المعدة
صدرت العروق بالصحة
واذا سقمت صدرت بالسقم

ومثل الطعمة من الدين

مثل الاساس من البنين

فاذا ثبت الاساس وقوى

استقام البنين وارتفع

واذا ضعف الاساس واعوج

انهار البنين ووقع وقال

الله عز وجل أفن أسس

بنيانه على تقوى من الله

الآية وفي الحديث من

اكتسب مالا من حرام فان

تصدق به لم يقبل منه وان

تركم وراءه كان زاهدا الى

النار وقد ذكرنا جلة من

الاخبار في كتاب آداب

الكسب تكشف عن فضيلة

الكسب الحلال (وأما

الآثار) فقد ورد ان

الصديق رضى الله عنه

شرب لبناً من كسب

عبدوه ثم سأل عبده فقال

تكفنت لقوم فاعطوني

فادخل أصابعه في فيه

وجعل يقي طنت أن

نفسه ستخرج ثم قال اللهم

انى أعذر اليك مما جلت

العروق وخالف الامعاء وفي

بعض الاخبار أنه صلى الله

عليه وسلم أخبر بذلك فقال أو

ما علمت أن الصديق لا يدخل

جوفه الاطباء وكذلك شرب

عمر رضى الله عنه من لبن

ابل الصدقة غلطا فادخل

أصبعه وتقياً وقالت عائشة

رضي الله عنها انكم لتغفلون

عن أفضل العبادة هو الورع

وقال عبد الله بن عمر رضى

الله عنه لو صليتم حتى تكونوا

كالحنابا وصمتم حتى تكونوا

كالانوار

أنيسة تفرده الرهاوى قال الحافظ السخاوى وقد ذكره الدارقطنى في العلل من هذا الوجه وقال اختلف
فيه على الزهرى فرواه أبو فرقة الرهاوى عنه فقال عن عائشة وقال كلاهما لا يصح قال ولا يعرف هذا من كلام
النبي صلى الله عليه وسلم انما هو من كلام عبد الملك بن سعيد بن الجبر اه ثم قال صاحب القوت (ومثل
الطعمة من الدين مثل الاساس من البنين فاذا ثبت الاس وقوى استقام البناء وارتفع واذا ضعف الاساس
واعوج انهار البنين) أى سقط (ووقع وقد قال تعالى أفن أسس بنيانه على تقوى الآيه) الى آخرها
وهو قوله من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا حرف هار فانها ربه في نار جهنم (وفي الحديث من
اكتسب مالا من حرام فان تصدق به لم يقبل منه وان تركه وراءه كان زاهدا الى النار) هكذا هو في القوت
قال العراقي رواه أحمد من حديث ابن مسعود بسند ضعيف ولا بن حبان من حديث أبي هريرة من جنع
مالا من حرام ثم تصدق به لم يكن له فيه أجر وكان آخره قوله اه قلت وهكذا أوردته الحلال في الجامع
الكبير (وقد ذكرنا جلة من الاخبار) الواردة (في الباب في كتاب آداب الكسب) الذى تقدم قيل هذا
(تكشف عن فضيلة كسب الحلال) فليراجع هناك (وأما الآثار فتدروى أن) أبابكر (الصديق رضى
الله عنه شرب لبناً من كسب عبده ثم سأل عنه) أى عن اللبن (العبد من أين اكتسبه فقالت تكفنت
لقوم) أخبرتهم عن بعض الامور المغمية (فاعطوني) اياه (فادخل) الصديق (أصبعه في فيه وجعل
يقي حتى طنت ان نفسه ستخرج وقال اللهم انى أعذر اليك مما جلت العروق وخالف الامعاء) هكذا هو
في القوت قال العراقي رواه البخارى من حديث عائشة كان لابي بكر غلام يخرج له الخراج وكان أبو بكر
يأكل من خراجه فجاء يوماً بشئ فأكل منه أبو بكر فقال له الغلام أنت ترى ما هذا فقال وما هو قال كنت
تكفنت لانسان في الجاهلية فذكره اه قلت وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا أبو عمرو بن سعدان حدثنا
الحسن بن سفيان حدثنا يعقوب بن سفيان حدثنا عمرو بن مضمير البصرى حدثنا عبد الواحد بن زيد عن
أسلم الكوفى عن مسروق الطيب عن زيد بن أرقم قال كان لابي بكر مملوك يغسل عليه فانه ليلة بطعام
فتناول منه لقمة فقال له المملوك مالك كنت تسألنى كل ليلة ولم تسألنى الليلة قال جلنى على ذلك الجوع
من ابن جئت به اذا قال مررت بقوم في الجاهلية فرقيت لهم فوجدوني فلما كان اليوم مررت بهم فاذا عرس
لهم فاعطوني قال اف لك كدت ان تمسكنى فادخل يده في حلقه فجعل يتقياً وجعل لا يخرج فقيل له ان هذه
لا تخرج الا بالماء فدعا بعس من ماء فجعل يشرب ويتقياً حتى روى به فقيل له رحلك الله كل هذا من أجل
هذه اللقمة فقال لم تخرج الامع نفسى لا خرجتها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل جسد
نبت من سحت فالنار أولى به نفثت ان ينبت شئ من جسدى من هذه اللقمة ورواه عبد الرحمن بن
القاسم عن أبيه عن عائشة نحوه والمنكدرى محمد بن المنكدر عن أبيه عن جابر نحوه ثم قال صاحب
القوت (وفي بعض الاخبار انه عليه السلام أخبر بذلك فقال أو ما علمت ان الصديق لا يدخل جوفه الاطباء)
وفي بعض النسخ لما أخبر بذلك قال قال العراقي لم أجده (وكذلك لما شرب عمر) بن الخطاب (رضى الله
عنه لبناً من ابل الصدقة غلطا) فعلم بذلك (فادخل أصبعه) في فيه (وتقياً) وهذا رواه مالك من طريق
زيد بن أسلم قال شرب عمر لبناً فاعجبه فسأل الذى سقاه من اين لك هذا اللبن فاعبراه ورد على ما قد
سماه فاذا انتم من نعم الصدقة وهم يسقون فخلوا الى من ألبانها فجعلته في سقائي فهو هذا فادخل عمر يده
فاستقاه وكل هذا من الورع (وقالت عائشة رضى الله عنها انكم لتغفلون عن أصل العبادة والورع) لان
الورع يوجب دوام المراقبة لله والادامة الحذر والمراقبة نور المشاهدة ودوام الحذر يعقب النجاة
والظفر فلذا كان أصل العبادة وروى نحوه الورع سيد العمل من لم يكن له ورع يصده عن المعصية اذا
خلجهم لم يعن الله بسائر عملهم واه الحكيم الترمذى (وقال عبد الله بن عمر) بن الخطاب (رضى الله عنهما
لو صليتم حتى تكونوا كالحنابا) جمع حنية وهى القوس (وصمتم حتى تكونوا كالانوار) أى فى النجاة

لم يقبل ذلك منكم الا بورع خاخر وقال ابراهيم بن ادهم رحمه الله ما أدرك من أدرك الامن (١١) كان يعقل ما يدخل جوفه وقال الفضيل

من عرف ما يدخل جوفه
كتبه الله صديقا فانظر عند
من تطهر بامسكين وقبيل
لا ابراهيم بن ادهم رحمه الله
لم لا تشرب من ماء زمزم فقال
لو كان لي دلو شربت منه
وقال سفيان الثوري رضي
الله عنه من أنفق من
الحرام في طاعة الله كان
كن طهر الثوب النجس
بالبول والثوب النجس
لا يطهره الا الماء والذنب
لا يكفره الا الحلال وقال
يجي بن معاذ الطاعة خزانة
من خزائن الله الان مفتاحها
الدعاء واسنانه لقم الحلال
وقال ابن عباس رضي الله
عنهما لا يقبل الله صلاة امرئ
في جوفه حرام وقال سهل
التستري لا يبلغ العبد
حقيقة الايمان حتى يكون
فيه أربع خصال أداء
الفرائض بالسنة وأكل
الحلال بالورع واجتناب
النهي من الظاهر والباطن
والصبر على ذلك الى الموت
وقال من أحب أن يكشف
بآيات الصديقين فلا يا كل
الاحلال ولا يعمل الا في سنة
أو ضرورة ويقال من أكل
الشبهة أو بعين يوما أظلم
قلبه وهو تأويل قوله تعالى
كلا بل ران على قلوبهم
ما كانوا يكسبون وقال ابن
المبارك ودرهم من شبهة
أحب الى من أن أتصدق

والرقة (ما يقبل منكم ذلك الا بورع خاخر) أي مانع عنكم من الوقوع في معاصي الله تعالى اذا خلوت
أورده صاحب القوت (وقال ابراهيم بن ادهم) رحمه الله تعالى (لم يدرك من أدرك الامن كان يعقل
ما يدخل جوفه) ولفظ القوت وروينا عن ابراهيم بن ادهم عن الفضيل بن عياض قال لم ينبل من نبل
بالحج ولا بالجهاد ولا بالصوم والصلاة وانما نبل عندنا من كان يعقل ما يدخل جوفه يعني الرغيفين من
حله وهو في الخلية لابي نعيم بسنده الى عبد الصمد بن يزيد قال سمعت شقيقا البلخي يقول لقيت ابراهيم
ابن ادهم في بلاد الشام فقلت يا ابراهيم تركت خراسان فقال ما نهيت بالعيش الا في بلاد الشام أفر بديني
من شاق الى شاق فن راني يقول موسوس ثم قال يا شقيق لم ينبل عندنا من نبل بالحج ولا بالجهاد وانما
نبل عندنا من نبل من كان يعقل ما يدخل جوفه يعني الرغيفين من حله (وقال الفضيل) بن عياض رحمه
تعالى (من عرف ما يدخل جوفه كتب الله صديقا فانظر عند من تطهر بامسكين) ولفظ القوت
وقال الفضيل بن عياض من أقام نفسه موقف ذي طاب الحلال حشره الله مع الصديقين ورفعهم مع
الشهداء في موقف القيامة وقال بعض السلف اذا صمت فانظر عند من تطهر وطعام من تاكل اه
والمصنف قد خلط بين القولين وراعى الاختصار (وقيل لابراهيم بن ادهم) رحمه الله تعالى (لم لا تشرب
من ماء زمزم قال لو كان لي دلو شربت منه) أورده القشيري في الرسالة وهذا من شدة ورعه رحمه الله
تعالى كان يأبى ان يشربه لما كان يرى من الشبهة في الدلاء والحبال (وقال سفيان) بن سعيد
(الثوري) رحمه الله تعالى (من أنفق من الحرام في طاعة الله تعالى) كان تصدق به أو أعان به غاريا
أو غيره) كان كن طهر الثوب النجس بالبول والثوب النجس لا يطهره الا الماء والذنب لا يكفره الا الحلال
وقال يجي بن معاذ الرازي تقدمت ترجمته في كتاب العلم (الطاعة) أي طاعة الله تعالى (خزانة) بالفتح
ولا تبكسر (من خزائن الله تعالى ومفتاحها) الذي تفتح به (الدعاء) أي حسن التضرع الى الله تعالى
(واسنانه) كذا في النسخ والصواب واسنانه أي المفتاح (لقمة الحلال) فالمدار عليها كما كان مدار
المفتاح على اسنانه (وقال ابن عباس) رضي الله عنهما (لا يقبل الله صلاة امرئ في جوفه حرام) وقد
روى عنه أيضا من أكل حراما لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا وتقدم قريبا (وقال) أبو محمد (سهل) بن عبد
الله (التستري) رحمه الله تعالى (لا يبلغ العبد حقيقة الايمان حتى يكون فيه أربع خصال) ولفظ القوت
هذه الأربع (اداء الفرائض بالسنة) أي كما شرعت وسنت (وأكل الحلال بالورع) أي باستعماله فيه
(واجتناب النهي من الظاهر والباطن والصبر على ذلك الى الممات) أي فن استكمل هذه الأربع فقد
تشرف بحقيقة الايمان وبلغ درجتها (وقال) سهل أيضا (من أحب ان يرى خوف الله في قلبه
(ويكشف ما آيات الصديقين فلا يا كل الاحلال ولا يعمل الا في سنة) أو ضرورة نقله صاحب القوت
وقال بعض العلماء الدعاء محبوب عن السماء بفساد الطعمة ويقال ان الله عز وجل لا يستجيب دعاء
عبد حتى يصلح طعمته ويرضى عمله (ويقال من أكل الشبهة أو بعين يوما أظلم قلبه) قال صاحب القوت
(وهو) في (تأويل قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) قيل غلاف القلب من مكاسب
الحرام (وقال ابن المبارك) عبد الله رحمه الله تعالى (رد درهم) من (شبهة أحب الى من أن أتصدق بمائة
ألف درهم ومائة ألف درهم) (حتى بلغ) ولفظ القوت حتى يبلغ (ستمائة ألف) ومثله قول مالك بن
دينار ترك درهم حرام أحب الى الله تعالى من ان يتصدق بمائة ألف (وقال بعض السلف ان العبد ليا كل
أكلة في قلبه) بها (قلبه) أي يتغير عما كان عليه (فينقل) أي ينسد (كأن ينقل الاديم) وهو الجلد
قبل ان يدبغ (فلا يعود الى حاله أبدا) وهذا أحسن التأويلين في قوله صلى الله عليه وسلم كم من صائم
حظه من صيامه الجوع والعطش قيل هو الذي يصوم ويفطر على حرام (وقال سهل) (التستري) رحمه الله

بمائة ألف درهم ومائة ألف درهم ومائة ألف حتى بلغ الى ستمائة ألف وقال بعض السلف ان العبد
يا كل أكلة في قلبه قلبه فينقل كأن ينقل الاديم ولا يعود الى حاله أبدا وقال سهل رضي الله عنه

من أكل الحرام عصت جوارحه شاء أم أبى علم أولم يعلم ومن كانت طعمته حلالاً أطاعته جوارحه ووفقت الخيرات وقال بعض السلف ان أول لقمة يأكلها العبد من حلال (١٢) يغفر له ما سلف من ذنوبه ومن أقام نفسه مقام ذل في طلب الحلال تساقطت عنه ذنوبه كسقاط ورق الشجر وروى في آثار السلف ان الواعظ كان اذا جلس للناس قال العلماء تفقدوا منه ثلاثاً فان كان معتقداً للبدعة فلا تجالسوه فانه عن لسان الشيطان ينطق وان كان سني الطعمة فمن الهوى ينطق فان لم يكن مكين العقل فانه يفسد بكلامه أكثر مما يصلح فلا تجالسوه وفي الاخبار المشهورة عن علي عليه السلام وغيره ان الدنيا حلال لها حساب وحرامها عذاب وزاد آخرون وشبهتها عتاب وزوى ان بعض الصالحين دفع طعاماً الى بعض الابدال فلم يأكل فسأله عن ذلك فقال نحن لانأكل الاحلالاً فاذك تستقيم قلوبنا ويدوم حالنا ونكاشف المليكوت ونشاهد الآخرة ولو أكلنا مما تأكلون ثلاثة أيام لما رجعنا الى شيء من علم اليقين ولذهب الخوف والمشاهدة من قلوبنا فقال له الرجل فاني أصوم الدهر وأختم القرآن في كل شهر ثلاثين مرة فقال له البديل هذه الشربة التي رأيتني شربتها من الليل أحب الى من ثلاثين خيمة في ثلثمائة تركعة من أعمالك وكانت شربتها من لبن طيبة وحشية وقد كان بين أحمد بن حنبل ويحيى بن معين

تعالى (من أكل الحرام عصت) عليه (جوارحه) أى عن الطاعات (شاء أم أبى علم أولم يعلم ومن أكل طعمته حلالاً أطاع جوارحه ووفقت) ولفظ القوت ووفق (للخيرات وقال بعض السلف ان أول لقمة يأكلها العبد من الحلال يغفر الله له) (بما سلف من ذنوبه ومن أقام نفسه مقام ذل في طلب الحلال تساقطت عنه ذنوبه كسقاط ورق الشجر) في الشتاء اذا بيس نقله صاحب القوت (وروى في آثار السلف) ولفظ القوت وحدوثنا من آثار السلف (ان الواعظ) والمذكر (كان اذا جلس للناس) ونصب نفسه للناس (قال العلماء تفقدوا منه ثلاثاً) ولفظ القوت شغل أو لاعتن بمجالسته فسكنا يقرولون تفقدوا منه ثلاثاً انظر والى صحة اعتقاده والى غرزة عقله والى طعمته (فان كان معتقداً للبدعة فلا تجالسوه فانه عن لسان الشيطان ينطق وان كان سني الطعمة فمن الهوى ينطق وان لم يكن مكين العقل فانه يفسد بكلامه أكثر مما يصلح فلا تجالسوه) وهذا التفقد والبحث طريق قدماء فمن عمل به فقد أحياء (وفي الاخبار المشهورة عن علي رضي الله عنه وغيره ان الدنيا حلال لها حساب وحرامها عذاب) وفي بعض النسخ عتاب كذا في القوت (وزاد آخرون وشبهتها عتاب) وبيان ذلك في قول يوسف بن اسباط وكيع بن الجراح قال الدنيا عندنا على ثلاث مراتب حلال وحرام وشبهات فحلالها حساب وحرامها عتاب وشبهاتها عتاب فخذ من الدنيا ما لا بد منه فان كان ذلك حلالاً كنت راحداً وان كان شبهة كنت ورعاً وان كان حراماً كان عقاباً يسيراً ويؤيده ما رواه البيهقي من حديث ابن عمر الدنيا خضرة حسنة فمن أكل من حرامها ما لا بد منه في حقه أن الله عليه وآله جنته ومن اكتسب فيها ما لا بد منه في غير حلاله وأنفق في غير حقه أحله الله دار الهوان ورب متخوف في مال الله ورسوله له النار الى يوم القيامة (وروى ان بعض الساتحين رفع طعاماً الى بعض الابدال) ولفظ القوت وحدثت عن بعض الابدال في قصة يطول ذكرها ان بعض العامة من الساتحين رفع اليه شيئاً من الطعام (فلم يأكله فسأله عنه) أى عن امتناعه من الاكل (فقال نحن لانأكل الاحلالاً ولذلك تستقيم قلوبنا) على الزهد (ويدوم حالنا) ولفظ القوت ويدوم على حال واحد (ونكاشف بالملكوت ونشاهد الآخرة) ثم قال (ولو أكلنا مما تأكلون ثلاثة أيام لما رجعنا الى شيء مما نحن عليه) (من علم اليقين ولذهب الخوف والمشاهدة من قلوبنا) في كلام طويل (فقال له الرجل) في آخره (فاني أصوم الدهر وأختم القرآن في كل شهر ثلاثين خيمة فقال له البديل هذه الشربة) من اللبن (التي رأيتني) قد شربتها من الليل أحب الى من ثلاثين خيمة (في ثلثمائة تركعة) ولفظ القوت في ثلاثين ركعة (من أعمالك وكانت شربة لبن من طيبة وحشية) ولفظ القوت وكانت شربة لبن أروى وحشية وهي الانثى من الوعل وقال بعض الساتحين قلت لبعض الابدال وقد حدثتني عن أكل الحلال بمثل هذا الحديث أتم تقدر ون على الحلال فلم لاتطعمونا منه ولاخوانكم من المسلمين فقال لا يصلح لجله الخلق ولم تؤمر بذلك لانهم لو أكلوا كلهم حلالاً لاهلكت المملكة وتطلعت الاسواق وخربت الامصار ولكنه قليل في قليل وخصوص في خصوص أو معنى هذا الكلام (وقد كان بين الامامين أبي عبد الله (أحمد بن حنبل ويحيى بن معين) بن عون ابني زكريا البغدادي ثقة حافظ مشهور امام الجرح والتعديل روى له الجماعة) حجة طويلة فبهجته أجسد اذ سمعه يقول (ولفظ القوت وكان يحيى بن معين قد حجب أحمد بن حنبل في السفر سنين ولم يأت كل معه لاجل كلمة بلغته وهو انه قال (انني لا أسأل أحد شيئاً ولو أعطاني السلطان شيئاً لا كاتبه) وفي رواية لوجل الى السلطان شيئاً لا أخذته فبهجته أحمد (حقى اعتذر) اليه (يحيى وقال) انا (كنت أشرح قال تخزع بالدين أما علمت ان الاكل من الدين قدمه الله عز وجل (على العمل الصالح) فقال (كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً) هكذا هو في القوت

ورق الشجر وروى في آثار السلف ان الواعظ كان اذا جلس للناس قال العلماء تفقدوا منه ثلاثاً فان كان معتقداً للبدعة فلا تجالسوه فانه عن لسان الشيطان ينطق وان كان سني الطعمة فمن الهوى ينطق فان لم يكن مكين العقل فانه يفسد بكلامه أكثر مما يصلح فلا تجالسوه وفي الاخبار المشهورة عن علي عليه السلام وغيره ان الدنيا حلال لها حساب وحرامها عذاب وزاد آخرون وشبهتها عتاب وزوى ان بعض الصالحين دفع طعاماً الى بعض الابدال فلم يأكل فسأله عن ذلك فقال نحن لانأكل الاحلالاً فاذك تستقيم قلوبنا ويدوم حالنا ونكاشف المليكوت ونشاهد الآخرة ولو أكلنا مما تأكلون ثلاثة أيام لما رجعنا الى شيء من علم اليقين ولذهب الخوف والمشاهدة من قلوبنا فقال له الرجل فاني أصوم الدهر وأختم القرآن في كل شهر ثلاثين مرة فقال له البديل هذه الشربة التي رأيتني شربتها من الليل أحب الى من ثلاثين خيمة في ثلثمائة تركعة من أعمالك وكانت شربتها من لبن طيبة وحشية وقد كان بين أحمد بن حنبل ويحيى بن معين

وتقدم

بجبة طويلة فبهجته أجسد اذ سمعه يقول اني لا أسأل أحد شيئاً ولو أعطاني السلطان شيئاً لا كاتبه حتى اعتذر يحيى وقال كنت أشرح فقال تخزع بالدين أما علمت ان الاكل من الدين قدمه الله تعالى على العمل الصالح فقال كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً

وفي الخبر انه مكتوب في

التوراة من لم يبال من أين
مطعمه لم يبال الله من أي
أبواب النيران أدخله وعن
علي رضي الله عنه أنه لما كل
بعد قتل عثمان ونهب
الدار طعاما لا يختوما حذرا
من الشبهة واجتمع الفضيل
ابن عياض وابن عيينة
وابن المبارك عند وهيب
ابن الورد بمكة فذكروا
الرطب فقال وهيب هو من
أحب الطعام إلى الأبي
لا آكله لا اختلاط رطب مكة
ببساتين زبيدة وغيرها فقال
له ابن المبارك ان نظرت في
مثل هذا ضاق عليك
الخبر قال وما سببه قال ان
أصول الضياع قد اختلطت
بالصوافي فغشي على وهيب
فقال سفيان قتلت الرجل
فقال ابن المبارك ما أردت
الآن أهون عليه فلما أفاق
قال لله على أن لا آكل خبز
أبداحي ألقاه فأن كان
يشرب اللبن قال فأنته أمه
بلبن فسأله فقال هو من
شاة بني فلان فسأل عن
عنه وأنه من أين كان لهم
فذكرت فلما أدناه من فيه
قال بقي أنهم من أين كانت
ترعى فسكت فلم يشرب
لأنها كانت ترعى من موضع
فيه حق للمسلمين فقالت
أمه اشرب فان الله يغفر
لك فقال ما أحب أن يغفر لي
وقد شربته فأنال مغفرة
بمعصية

٧ هنيأض بالاصل

وتقدم بعضه في أول كتاب الكسب (وفي الخبر انه مكتوب في التوراة من لم يبال من أين مطعمه لم يبال الله من أي أبواب النار أدخله) كذا في القوت وتقدم قريبا وأشرت هناك انه هكذا في التوراة (و) روى (عن علي رضي الله عنه انه لما كل بعد قتل عثمان رضي الله عنه ونهب الدار طعاما لا يختوما) عليه (حذرا من الشبهة) أي خوفانها وروى في خبر العامل الذي أراد على أن يستعمله على الصدقات قال فدعا بطة مختومة طنت فيها جوهرا أو تبرافني ختمها فاذا بسويق شعير فنشره بين يديه وقال كل من طعمها فقلت أختتم عليه يا أمير المؤمنين فقال نعم هذا شيء اصطافيته لنفسه وأخاف أن يخلط فيه ما ليس منه نقله صاحب القوت قال وروى جماعة من الصحابة ما شبعوا من الطعام من يوم قتل عثمان رضي الله عنه لا اختلاط أموال أهل المدينة بنهب الدار منهم عبد الله بن عمر وسعد واسامة بن زيد رضي الله عنهم قلت وسياق خبر هذا العامل باسناد (و) يروى انه (اجتمع فضيل بن عياض و) سفيان (بن عيينة و) عبد الله (ابن المبارك عند وهيب بن الورد) تقدمت تراجمهم (فذكروا الرطب فقال وهيب هو أحب الطعام إلى الأبي لا آكله لا اختلاط رطب مكة ببساتين زبيدة) هي أم الخلفاء (وغيرها) وكانت زبيدة قد اشترت عدة بساتين بمكة وأوقفها في سبيل الله تعالى ولفظ القوت بهذه البساتين التي اشترها هؤلاء يعني زبيدة واشباهها (فقال ابن المبارك ان نظرت في مثل هذا ضاق عليك الخبر) أي آكله (فقال وما سببه فقال) ابن المبارك (ان أصول الضياع قد اختلطت بالضواحي) أي القطائع ولفظ القوت نظرت في أصول الضياع بمصر فاذا قد اختلطت بالصوافي وبازائه في الحاشية مانصه الصوافي الموارث التي لا وارث لها غير السلطان فقال (فغشي على وهيب) لما سمع هذا الكلام (فقال سفيان قتلت الرجل فقال ابن المبارك ما أردت الآن أهون عليه فلما أفاق) وهيب (قال لله على عهد أن لا آكل خبز أبداحي ألقاه) وهذا قد أخرجه أبو نعيم في الحلية قال حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر والحسين بن محمد قال حدثنا عبد الرحمن بن محمد بن ادريس حدثنا محمد بن موسى القاساني حدثنا زهير بن عباد قال كان فضيل بن عياض ووهيب بن الورد وعبد الله بن المبارك جالسا فذكروا الرطب فقال وهيب قد جاء الرطب فقال ابن المبارك رسول الله هذا أخوه أولم تأكله قال لا قال ولم قال وهيب بلغني ان عامة أجنة مكة من الضواحي والقطائع فكبرهتها فقال ابن المبارك رسول الله أوليس قدر خص في الشراء من السوق اذ لم تعرف الضواحي والقطائع منه والاضاق على الناس خبرهم أوليس عامة ما يأتي من قبح مصر انما هو من الضواحي والقطائع ولا أحسبك تستغني عن القمع فيسهل عليك قال فصعق فقال فضيل لعبد الله ما صنعت بالرجل فقال ابن المبارك ما علمت ان كل هذا الخوف قد أعطيه فلما أفاق وهيب قال يا ابن المبارك دعني من ترخيصك لأجزم لا آكل من القمع الا كيا كل المضطر من الميتة فزعوا انه نحل جسمه حتى مات هنرا حدثنا أبو محمد ابن حبان حدثنا عبد الرحمن بن أبي حاتم حدثنا محمد بن عبد الوهاب فيما كتب إلى قال علي بن هشام قال وهيب لابن المبارك غلامك يجرب ببغداد قال لا يبايعهم قال أليس هو ثم فقال ابن المبارك فكيف تصنع بمصر وهم اخوان قال فوائته لا أذوق من طعام مصر أبدا فلم يذق منه حتى مات وكان يتغلل بثمر ونحوه حتى مات اه (فكان وهيب يشرب اللبن فأنته امرأة) ولفظ القوت أمه (بلبن فسأله) من أين هو (فقال هو من شاة بني فلان فسأل عنها) أي تلك الشاة (وانه من أين لهم فذكرت) ولفظ القوت بعد قوله بني فلان قال ومن أين لهم عنها قالت من كذا وكذا فرضبه (فلما أدناه من فيه قال) قد (بقي) شيء (انهم من أين كانت ترعى فسكتت) فقال الخبر بني فقالت هي ترعى مع غنم لابن عبد ٧ الهاشمي أمير مكة في الحلي (فلم يشربه لأنها كانت ترعى في موضع للمسلمين فيه حق) لا يحل لي أن أشربه دونهم فهم شركائي فيه (فقال له أمه اشرب فان الله يغفر لك فقال ما أحب أن يغفر لي وقد شربته فأنال مغفرة بمعصية) أخرجه أبو نعيم في الحلية قال حدثنا أبو محمد بن حبان حدثنا أحمد بن الحسين حدثنا أحمد بن إبراهيم حدثني أبو

عبد الله أحمد بن نصر المروزي قال سمعت علي بن أبي بكر الأسطراييني قال اشترى هيب لبنا بفساده
 حالته به من شاة لآل عيسى بن موسى قال فسا لها عنه فاجبرته فأبى أن يأكله فقال له كل فأبى فعاودته
 وقالت له اني أرى جوان أكلته ان يغفر الله لك أي باتباع شهوتي قال فقال ما أحب ان أكلته وان الله غفر لي
 فقالت لم قال اني أكره ان أكل ما لم مغفرته بمعصيته (و قد (كان بشر) بن الحارث أبو نصر (الحلاني) رحمه
 الله تعالى تقدمت ترجمته (من الورعين) يستل عن الحلال فيعززه (ف قيل له من أين تأكل) يا أبا نصر
 (فقال) من (حيث تأكلون ولكن ليس من يأكل و) هو (يبكي كمن يأكل و) هو (يضحك وقال)
 مرة في رواية أخرى عنه ولكن (يدأقصر من يد ولقمة أصغر من لقمة) نقله صاحب القوت (فهكذا كانوا
 يعززون عن الشبهات رضي الله عنهم) وقد بقي هنا مما يتعاق بالباب بعض ما يذكره المصنف وهو
 مذكور في القوت * فن ذلك قال شعيب بن حرب لا تتعبدوا نقما من حلال تكسبه تنفقه على نفسك وعبالك
 وعلى أخ من أخوانك فلعله لا يصل الى جوفك أو جوف غيرك حتى يغفر لك ويقال من كل حلالا وحمل في
 سنة فهو من ابدال هذه الامة وقال يوسف بن اسباط لشعيب بن حرب أشعرت ان الصلاة جماعة سنة وان
 كسب الحلال فريضة قال نعم وقد كان ابراهيم بن أدهم يعمل هو واخوانه في الحصاد في شهر رمضان
 وكان يقول لهم انصروا في عملكم بالانهار حتى تأكلوا حلالا ولا تصلوا بالليل فان لكم ثواب الصلاة في جماعة
 وأحر المصلين بالليل وقال بعض السلف أفضل الاشياء ثلاثة عمل في سنة ودرهم من حلال وصلاة في جماعة
 وقال سهل من لم يكن مطعمه من حلال لم يكشف الحجاب عن قلبه ولم ترفع العقوبة عنه وما يبالي بصلاته
 وصيامه الا ان يعفو الله عنه وقال انما حرموا مشاهدة المأكوت وتحجبوا عن الوصول بشيئين سوء الطعمة ويزاء
 الخلق وقال مرة بالدعوى وكان يقول بعد الثلاثمائة سنة لا تصعب التوبة لاحد قيل ولم قال يفسد الخبز وهم
 لا يصبرون عنه وقال بعض العلماء الدعاء محبوب عن السماء بفساد الطعمة وقال جماعة من السلف
 الجهاد عشرة أجزاء تسعة في طلب الحلال وقال علي بن الفضل لا يبه يا أبا ثاب ان الحلال قليل وعز يز قال
 يابني وان عز فان قليله عند الله كثير وقال ابن المبارك من صلى وفي بطنه طعام من حرام أو على ظهره سلك من
 حرام لم تقبل صلاته وقال يوسف بن اسباط وسفيان الثوري لا طاعة للوالدين في الشهية وقال ابو سليمان
 الدراي وغديره من العلماء لا يفتح من استحيامن طلب الحلال وفي لفظ آخر من كسب الحلال وفي
 وجه النفس بر في قوله تعالى فان له معيشة ضئيلة كما قيل هو أكل الحرام كما قيل في قوله تعالى فلنجنيبه حمية
 طيبة قيل أكل الحلال ورزقه وكان بشر اذا ذكر الامام أحمد يقول قد فضل على ثلاث وذكر انه يطلب
 الحلال لنفسه ولغيره وأنا أطلبه لنفسى

(أصناف الحلال والحرام)

أى أنواع كل منهما (ومداخلة) جيع مدخل وهو الباب الذي يتوصل منه الى معرفة الحلال وتمييزه من
 الحرام (اعلم ان تفصيل الحلال والحرام انما يتولى بيانه كتب الفقه) فانما تكفلة بالمباحث المتعلقة به
 (ويستغنى المرید) أى الطالب باوداته الصحيحة طريق السالك الى الحق (عن تعاوليه) وتشعيب مسائله
 (بان تكون له طعمة معينة) معلومة (يعرف بالفتوى) الشرعية (حلالا ولا يأكل من غيرها وأما من
 يتوسع في الاكل) والشرب واللباس (من وجوه متفرقة فيتمتع الى علم الحلال والحرام كله) ليستبرئ به
 دينه (كما فصلناه في كتب الفقه) البسيط والوسيط والجيز والخلاصة (ونحن الآن نشير الى مجامعهم في
 سياق تقسيم) جامع مانع (وهو ان المال انما يحرم) لشئيين (امامعني) قائم (في عينه) أى ذاته (أو
 نخلل في جهة كسبه) أى لعارض يطرأ من خارج (القسم الاول الحرام لصفة في عينه كالخمر والخنزير
 وغيرهما) كالسكاب وما تولد منها فكل هؤلاء نجاستهم عينه قال النووي في الروضة ولنا وجه شاذان
 الدود المتولد من الميتة نجس العين كولد السكاب قال وهذا الوجه غلط والصواب الجزم بطهارته (وتفصيله
 ان الاعيان الماء كولة على وجه الارض لا تعدو) أى لا تتجاوز (ثلاثة أقسام فانها إما ان تكون من

وكان بشر الحلاني رحمه الله
 من الورعين فقبل له من
 أين تأكل فقال من حيث
 تأكلون ولكن ليس من
 يأكل وهو يبكي كمن يأكل
 وهو يضحك وقال بدأقصر
 من يد ولقمة أصغر من لقمة
 وهكذا كانوا يجتزون
 من الشبهات

(أصناف الحلال ومداخله)
 اعلم أن تفصيل الحلال
 والحرام انما يتولى بيانه
 كتب الفقه ويستغنى المرید
 عن تعاوليه بان يكون له
 طعمة معينة يعرف بالفتوى
 حلالا ولا يأكل من غيرها فاما
 من يتوسع في الاكل من
 وجوه متفرقة فيتمتع الى
 علم الحلال والحرام كله كما
 فصلناه في كتب الفقه ونحن
 الآن نشير الى مجامعهم في
 سياق تقسيم وهو ان المال
 انما يحرم امامعني في عينه
 أو نخلل في جهة كسبه
 (القسم الاول) الحرام
 لصفة في عينه كالخمر والخنزير
 وغيرهما وتفصيله ان
 الاعيان الماء كولة على وجه
 الارض لا تعدو وثلاثة أقسام
 فانها إما ان تكون من

المعادن) جميع معدن كجاش هو المعدن الذي تستخرج منه الجواهر من عدن بالمكان اذا أقام به سمي به لان أهله يعجبون به الصيف والشتاء أولان الجوهر الذي خلقه الله فيه عدن به (كالمخ والطين وغيرهما) (أو من النبات أو من الحيوان أما المعادن وهي أجزاء الارض وجسيم ما يخرج منها فلا يحرم أكله الا من حيث يضر بالأسلحة كل في بدنه) اما في الحال أو متوقع في المال (وفي بعضها ما يجري بحري السم) فيحرم تناولها (والخبز) الذي هو مدار القوت (لو كان مضرا) بالبدن (لحرم أكله والطين الذي يعتاد أكله) تأكله الحيات غالباً (لا يحرم الا من حيث الضرر) للبدن وذكر بعض العلماء ان المؤثر في الحواس مؤذو يحرم استعمال المؤذى لكن لا خصوصية للحواس بل بقية الجسد كذلك يحرم استعمال ما يؤذيه وهو طاهر لكن تحريم المؤذى للجسد مطلقا يحتاج الى تحديد الاذية بقدر معلوم يتنازه بها ما يحل وان آذى اذا به تخفيفه أو متوقعة أو مضمونة في الغالب في المستقبل كما في لحم البقر ومطلق الشبعب ونحو ذلك من كثير من المباحات المتفق عليها وان آخرت وفيها يضاف ولو بعد حين كالبضع البصر أو الباه ومع ذلك فلا يس كل مؤذو يحرم مع ما قدمناه مع لحوم البقر فتأمل ثم ان الطين أنواع منها الارثي وهو المجلوب من جبال أريفة ومنها الاصفر ومنها ما يجاب من حلب ومنها ما يستخرج من القمع وهو الذي يوجده في الحصاد ومنها الطين الخراساني وهو أبيض وطين النيسابوري ومنها الرمي والغارسي وطين شاموسي وهذه الانواع مضرة ومنها العاين المحتوم الذي يجلب من اسون احدى جزائر قبرص ونوع آخر منه يجلب من جزيرة فلديا من بلاد الروم وكلاهما مطبوخان بطابع الرأب فهما لا يضران بل الاخير بانفراده يقوم مقام الترياق والغاز وفي فينبغي ان يكون هذا لا يحرم أكلهما الانتفاء المضرة وغالب أنواعه ما عدا الاخيرين بسد مجاري العروق شديد البرد واليس قوي التجفيف يورث نفث الدم وقروحه وقد استدلل بعض المجتهدين في تحريم أكله بقوله تعالى كوا في الارض وما قال كوا الارض وقد وردت في النسي عن أكله اخبار الا انها لا تصح فمن ذلك ما رواه ابن عساكر من حديث أبي امامة من أكل الطين حوسب على ما نقص من لونه ونقص من جسمه وروى الطبراني في الكبير من حديث سليمان بن عدي والبيهقي من حديث أبي هريرة من أكل الطين فكأنما أعات على قتل نفسه قال ابن القيم أحاديث الطين كلها موضوعة لا أصل لها وقال العراقي لا يثبت فيها شيء وقال الحافظا جميع ابن منده فيها جزأ ليس فيه ما يثبت وعقد لها البيهقي بابا وقال لا يصح منها شيء (وفائدة قولنا انها لا تحرم مع انها لا تؤكل انه لو وقع شيء منها في مرقعة طعام مائع لم يضر محرما) وكذا في شراب (وأما النبات) وهو ما يخرج من الارض من النباتات سواء كان له ساق كالشجر أم لا كالنجم لكن يخص عرفا بما لا ساق له (فلا يحرم منه الا ما يزيل العقل) أي يغويه أو يفسده (أو يزيل الحياة) أي يذهبها (أو يزيل) (الصحة) وقد نص الطبري وابن جرير في تفسيرهم ما عند قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا أي نبات الارض محمول على الاباحة حتى يرد دليل على التحريم وقيد غيرهما بما لم يكن فيه ضرر على البدن كالدنبل فانه قتال وأكل الحرام مل مدقوقا فانه قتال وقيد المصنف بما يزيل أحد الثلاثة ثم فسره فقال (فزيل العقل البني) مثال فلس هو نبات له حب يخلط العقل ويورث الخبال وربما أسكر اذا شربه الانسان بعد ذوبه ويقال انه يورث السبات (والنجر) وهو اسم لكل ما حار العقل (وسائر المسكرات) وفي الفروق للقرافي من قواعد المسكرات والمرقات مما تلبس خفائهم على كثير من الفقهاء الفرق بينهما ان التناول منها ما أن تغيب منه الحواس أو لا فان غابت منه الحواس كالبصر والسمع واللمس والشم والذوق فهو المرقد وان لم تغيب معه الحواس فلا يخلو من ان يحدث معه نشوة وسرور عند المتناول له أم لا فان حدث ذلك فهو المسكر والاف هو المسد فالمسكر هو المغيب للعقل مع نشوة وسرور كالنجر والمزرة وهو المعمول من القمع والبنج وهو المعمول من العسل والسكركة وهو المعمول من الذرة والمنفسد هو المشوش للعقل منع عدم السرور والغالب كالبنج والسكران اه وهذا الفرق الذي ذكره هو

المعادن كالمخ والطين وغيرهما أو من النبات أو من الحيوان أما المعادن فهي أجزاء الارض وجسيم ما يخرج منها فلا يحرم أكله الا من حيث انه يضر بالأسلحة كل وفي بعضها ما يجري بحري السم والخبز لو كان مضرا لحرم أكله والطين الذي يعتاد أكله لا يحرم الا من حيث الضرر وفائدة قولنا انه لا يحرم مع انه لا يؤكل انه لو وقع شيء منها في مرقعة أو طعام مائع لم يضر محرما وأما النبات فلا يحرم منه الا ما يزيل العقل أو يزيل الحياة أو الصفة فزيل العقل البني والنجوسات والمسكرات

هكذا وجدت هذه العبارات بالاصل وليتأمل في معناها فانها غامضة المراداه مصححة

المعمول به عند المالكية وقد أقره ابن الشاط السبتي وأصحاب ابن عرفة وهو لا يخالف قواعد الشافعية في الغالب وأما الحنفية فلم يكلّموا يتعلق بالمرزوق والبيع والسكركة ففيه تفصيل آخر وردته في الجواهر المنيفة (ومزيل الحياة السبوم) بأنواعها (ومزيل الصحة الادوية) مفردة أو مركبة أي استعمالها (في غير وقتها) كاستعمال الحارة في الصيف والباردة في الشتاء (وكل مجموع هذا يرجع الى) معنى واحد وهو (الضرر) سواء كان حاصل في الوقت أو متوقفاً في المآل (فإن الذي يسكر منها حرام مع قلته) لأن حرمته (لعيته ولصفته وهي الشدة المطربة) ويعبر عنها بالنشوة (وأما السم فاذا) فرض انه (خرج عن كونه مضراً) اما (لقلته) فان من السموم ما اذا تنوّل قليلاً لا يؤثر (أو لجنه بغيره) فيضحمّل تأثيره بالسكينة (فلا يحرم) فالعلة دائرة في غير المسكرات مع الضرر حيث انتفت انتفى التحريم وفي ان الحرة توجب السرور والافراح أنشد القاضي عبد الوهاب أبياتاً ونقلها القرافي في قواعده

زعم المدامسة شاربها أنها * تجلي الهموم وتصرف الغما
صدقوا سرّ بعقولهم فتوهّموا * ان السرور لهم بها تما
سلبتهم أديانهم وعقولهم * أرايت عادِم دينه مغتما

ثم قال القرافي وبالفرق المتقدمة ظهر لك ان الحشيشة مفسدة وليست مسكرة لوجهين أحدهما اننا نجد من يأكلها يشند بكافه وسمته وأما المسكرات كالخمر فلا تسكّر تجدد أحياناً يشربها الا وهو مسرور وثانيهما اننا نجد شراب الخمر تسكر عرابدهم ووثوب بعضهم على بعض بالسلاح ويهجمون على الامور والعقيدة التي لا يهجمون عليها حاله الصحو ولا نجد أكلة الحشيشة اذا اجتمعوا يجري بينهم شيء من ذلك بل هم همدة سكوت مسبتون لو أخذت قشاهم أو سبهم لم تجد فيهم قوة البطش التي تجدها في شربة الخمر بل هم أشبه شيء بالبهايم فعلى هذين اعتقدنا انهما من المفسدات لان المسكرات فلا يجب فيها الحد ولا تبطل بها الصلاة بل يجب فيها التعزير والزرع من ملاسيتها فتتفرد المسكرات عن المفسدات والمركبات بثلاثة أحكام الحد والتجسس وتحريم السير وأما المركبات والمفسدات فلا حد فيها ولا تجسس من صلى بالخمر معه أو الاقيون لم تبطل صلاته اجماعاً ويجوز تناول السير منها فن تناول حبة من الاقيون أو البنج أو السكيران جاز ما لم يكن ذلك قد رايصل الى التأثير في العقل والحواس أما دون ذلك فإخاره نص القرافي في القواعد وقال غيره وأما ما يفطر العقل فلا خلاف في تحريم القدر المفطر من كل شيء وما لا يفطر من السكر كما يفطر لقله عليه الصلاة والسلام ما أسكر كثيره فقليله حرام وانما انصروا فيها وقتنا عليه على حلية السير فقط منها دون ما بلغ بصاحبه غيبوبة فيحرم بلا خلاف وعلى الاطلاق وفي بعض كتب الشافعية وأما الحشيشة وتسمى القنب الهندية القلندرية فلم يتسكّم فيها الاثمة الاربعة ولا علماء السلف فانهم لم تكن في زمانهم وانما ظهرت في أواخر المائة السادسة والسابعة واختلف فيها هل هي مسكرة فيجب فيها الحد أو مفسدة للعقل فيجب التعزير والذي أجمع عليه الاطباء انها مسكرة وبه جزم الفقهاء وصرح به الشيخ أبو اسحق الشيرازي في كتاب التذكرة في الخلاف والنووي في شرح المذهب ولا يعرف فيه خلاف عند الشافعية قال الزركشي ولم أر من خالف في هذا الا القرافي في قواعده فقال قال بعض العلماء بالنبات في كتبهم انها مسكرة والذي يظهر انها مفسدة وقد تضافرت الادلة على حرمها في صحيح مسلم كل مسكر حرام وقال تعالى ويحرم عليهم الخبائث وأي خبيث أعظم مما يفسد العقل التي انتفت الملل والشرائع على ايجاب حفظها وقال النووي في شرح المذهب يجوز منها السير الذي لا يسكر بخلاف الخمر والفرق ان الحشيش طاهر والخمر نجس فلا يجوز قليله للنجاسة ورده الزركشي بانه صحيح الحديث ما أسكر كثيره فقليله حرام قال والمخج انه لا يجوز تناول شيء من الحشيش لا قليل ولا كثير وأما قول النووي ان الحشيشة طاهرة غير نجسة فقطع به ابن دقيق العيد وحقى الاجماع اه * (تنبيه) * حيث يذكر ون الحشيشة فان المراد بها حشيشة البنج وهو المراد من قول المصنف

ومزيل الحياة السبوم
ومزيل الصحة الادوية في
غير وقتها وكان مجموع هذا
يرجع الى الضرر الا الخمر
والمسكرات فان الذي لا يسكر
منها أيضاً حرام مع قلته لعيته
ولصفته وهي الشدة
المطربة وأما السم فاذا
خرج عن كونه مضراً لقلته
أو لجنه بغيره فلا يحرم

فزيل العقل البعير وقد علم على الخمر للاهتمام به حتى ذكر بعضهم فيه مائة وعشرين مضرّة دينية وبدنية
ولقد أحسن من قال قل إن يأكل الحشيشة جهلاً * يا خبيثاً قد عشت شر معيشة
دية العقل بدرة فلماذا * يا سلفها قد بعثها بحشيشة

فإذا قد علمت ذلك فما وقع في بعض كتب السادة الشافعية وغيرهم من الفرق بينها وبين البعير غير بعيد
(وأما الحيوانات فتقسم إلى مائو كل وإلى مالا يؤكل وتفصيله في كتاب الأطعمة) من اختلاف أقوال
الائمة فيها (والنظر بطول في تفصيلها لاسمها في الطيور والغريبة وحيوانات البر والبحر) كل ذلك مودوع
في كتب الفقه ولابن العماد الاقفهسي كتاب فيها يحل من الحيوانات وما لا يحل وأبسط منه كتاب حياة
الحيوان للميرى فقد أحادى في أحكام كل حيوان غريب واختصره الجلال السيوطي وسماه ديوان الحيوان
واستدرك عليه فيها أشياء حسنة تليق بالمدح (وما يحل أكله فانه يحل إذا ذبح ذبحاً شرعياً ورعى
فيه شروط الذابح والآلة) التي يذبحها (والذبح) أي موضع الذبح (وذلك مذكور في كتاب الصيد
والذبايح) لا يليق بهذا الكتاب التناول فيه (وما لم يذبح ذبحاً شرعياً) مع مراعاة الشروط المذكورة (أو
مات) حنط أنفه (فهو حرام ولا يحل) تناوله بالاتفاق لقوله تعالى حرم عليكم الميتة والدم الآلية (الا
ميتتان السمك والجراد) فانه مما خصص من عموم الآلية كخص الكبد والطحال من عموم الدم روى
الحاكم والبيهقي من حديث ابن عمر رفعه أحلت لنا ميتتان ودمان فأما الميتتان فالحوت والجراد وأما
الدمان فالنكبد والطحال وقدر روى موقوفاً وصححه البيهقي ثم قال وهو في معنى المسند ولذا قال النووي وهو
وان كان الصبيخ وقطعه لكنسه في حكم المرفوع إذا ليقال من قبيل الرأي ووقع لابن الرفعة في سياق هذا
الحديث الحوت بدل السمك واعترضه الذهبي بعدم وروده وكأنه أراد عدم ثبوته والافتقارواها بن
مردود به في تفسيره بهذه اللفظة وفي أسناده نكارة والمراد بالحوت حيوان البحر الذي يؤكل وان لم يسم
سمكاً وكان على غير صورته بالكيفية ولو طفاً خلافاً لابي حنيفة في الطافي مستدلاً بما أخرجه أبو داود وابن
ماجه من حديث جابر ما ألقى الجرأ وخزعه فسكره ومات فيه وطفاً فلا تأكلوه أي ما انكشف عنه
الماء فبات بفقدان الماء وطفاً أي علاجه الماء وقال الطحاوي قوله تعالى حرم عليكم الميتة عام خص
منه غير الطافي من السمك بالاتفاق وبالحديث المشهور والطافي مختلف فيه فبقى دخلاً في عموم الآلية وأما
الجراد لخلاله ماته باصطياد بقطع رأس أم غيره أم حنط أنفه وقد نقل النووي الاجماع على حل أكله
واستثنى ابن العربي جراد الانداس وقال لا يحل أكله لضرره وقال النووي في الروضة وأما الميتات فكلها
نجسة الا السمك والجراد فانهما طاهران بالاجماع والا لا أدى فانه طاهر والا لجنين الذي يوجد ميتاً بعد
ذكائه والصيد الذي ذكائه ٧ فانهما طاهران بلا خلاف اه ثم قال المصنف (وما في معناهما)
أي السمك والجراد (ما يستحيل من الأطعمة كدود التفاح ودود الجبن) أي المتولد فيهما فهما
طاهران أيضاً (فان الاحتراز بينهما غير ممكن) لكثرة الوقوع وفور الضرورة (وأما إذا أفردت وأكلت
فحكمها حكم الذباب) هو هذا الطائر المعروف من الحشرات مثل بعضهم لم يسمي الذباب فقال لانه كلما
ذباب وقوله هامن العفونات والعرب تجعل الذباب والفرش والنحل والزنبور والناموس والبعوض
كلها من الذباب وقال جالينوس انه ألوان قلال بل ذباب والبقير ذباب والنحل ذباب وأصله دود صغير يخرج
من ابدانهم قصير ذباباً وزبابير وذباب الناس مثوله من الزبل وتكثر اذا هاجت ريح الجنوب ويخلق في
تلك الساعة واذا هاجت ريح الشمال حنف وتلاشي وهو من ذوات الخراطيم (والخنفساء) فنعلاء حشرة
معروفة وضم الفاء أكثر من فقها وهي ممدودة فيهما وتقع على الذكر والانثى وبعض العرب يقول في
الذكر خنفس وزان جنس بالفتح ولا يمتنع الضم وهو القياس وبنوا سدي يقولون خنفس في الخنفساء
كانهم جمعوا الهاء عوضاً عن الالف والجمع خنفاً (والعقرب) معروف ويقال للذكر والانثى

وأما الحيوانات فتقسم إلى
مائو كل وإلى مالا يؤكل
وتفصيله في كتاب الأطعمة
والنظر بطول في تفصيله
لاسمها في الطيور والغريبة
وحيوانات البر والبحر وما
يحل أكله منها فانه يحل إذا
ذبح ذبحاً شرعياً روى فيه
شروط الذابح والآلة والمذبح
وذلك مذكور في كتاب
الصيد والذبايح وما لم يذبح
ذبحاً شرعياً أو مات فهو حرام
ولا يحل الميتان السمك
والجراد وفي معناهما
ما يستحيل من الأطعمة
كدود التفاح والنحل والجبن
فان الاحتراز بينهما غير ممكن
فأما إذا أفردت وأكلت
فحكمها حكم الذباب
والخنفساء والعقرب

٧ هـ نابض بالاصل

(وكل ما ليس له نفس سائلة) أي دم سائل (ولاسب في تحريمها الاستقذار) أي وجد أنها اقذرة فلا
يحمل الطبع اليها (ولو لم يكن) ذلك (لكان لا يكره) وإذا وجد شخص لا يستقذرها لم يلتفت إلى خصوص
طبعه (فانه نادرا لحكمه) (فانها التحقت بالخبائث لعموم الاستقذار فيكره أكلها) والخبائث جمع
خبثثة وهو المستكره طعمه أو ريحه ومنه الخبائث وهي التي كانت العرب تستخبثها مثل الحية والعقرب
(كما لو جمع الخياط) وهو ما نزل من الأنف (وشربه كره ذلك) أي للاستقذار قال في الروضة المنفصل
من باطن الحيوان ان لم يكن له اجتماع واستحالة في الباطن وانما يرشح رشحاً كاللعاب والدمع والعرق
والخاط فله حكم الحيوان المترشح منه ان كان نجساً فنجس والا فطاهر (وليس الكراهية لخبثتها فان
الصحيح انها لا تنجس بالموت اذا مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بان عقل الذباب في الطعام اذا وقع فيه)
قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة اه قلت ورواه ابن ماجه أيضاً ولم يظهروا اذ وقع الذباب
في شراب أحدكم فليغمسه ثم لينزعه فان في أحدي جناحيه داء وفي الأخرى شفاء والشراب أعظم من ماء
أو غيره من المسائعات وفي رواية ابن ماجه اذا وقع في الطعام وفي أخرى في اناء أحدكم والاناء يكون فيه كل
مأكول ومشروب وفي رواية فليقله زاد الطبراني كله وفي رواية للبخاري فيمنزعه ويقال مقله في الماء
أو غيره مقله اذا غمسه فيه (وربما يكون) الطعام (حاراً ويكون ذلك) أي غمسه فيه (سبب موته)
ونازعه بعضهم فقال ان المقل لا يوجب الموت فهو للمنع من العيافة وان سلم فالخاق كل ما لدم له سائل
ينظر فيه وقال التوربشتي وفي الحديث ان الماء القليل والمائع لا ينجس بوقوعه بالنفس له سائلة لان
غمسه يفضي لموته فلو نجسه لمأمربه ولكن بشرط ان لا يغير اه وفي الروضة للنووي وأما الميتة التي لادم
لهاسائل كالذباب وغيره فهل ينجس الماء وغيره من المسائعات اذا ماتت فيها فيه قولان الاظهر لا ينجسه
وهذا في حيوان أجنبي من المائع أما ما نشؤه فيه فلا ينجسه بالاختلاف فلو أخرجه منه وطرح في غيره أو ورد
اليه عاد القولان فان قلنا ينجس المائع فهي أيضاً نجسة وان قلنا لا ينجسه فهي أيضاً نجسة على قول
الجمهور وهذا هو المذهب وقال القفال ليست نجسة ثم لا فرق في الحكم بنجاسة هذا الحيوان بين ما تولد من
الطعام كدود النحل والنفاح وبين ما لا يتولد منه كالذباب والخنافس لكن يختلفان في تنجيس ما مات فيه
وفي جوارز أكله فان غير المتولد لا يحل أكله وفي المتولد أوجه الاصح يحل أكله مع ما تولد منه ولا يحل
منفرداً والثاني يحل مطلقاً والثالث يحرم مطلقاً والأوجه جارية سواء قلنا بطهارة هذا الحيوان على قول
القفال أو بنجاسته على قول الجمهور قال النووي ولو كثرت الميتة التي لانفس لها سائلة ففسدت المائع
وقلنا لا ينجسه من غير تغير فوجهان مشهوران الاصح نجسه لانه متغير بالنجاسة والثاني لا ينجسه
ويكون الماء طاهراً غير مطهور كالنغير بالزعفران وقال امام الحرمين هو كالنغير بماء الشجر والله أعلم
اه (ولو نمرت غلة أو ذبابة في قدر) طعام (لم يجب اراقتها اذا لم يستقذر) عند الطبايع (جرمه اذا بقي له
جرم لم ينجس حتى يحرم بالنجاسة وهذا يدل على ان تحريم الاستقذار) لا للنجاسة (ولذلك نقول لو وضع جزء)
ميت (من آدمي ميت في قدر) طعام (ولو وزن دائق) قد تقدم تحريمه (حرم السكك لالنجاسة فالصحيح)
في المذهب (ان الآدمي لا ينجس بالموت) خلافاً لأبي حنيفة (ولكن لان أكله يحرم احتراماً) له
(لاستقذاراً) وقد تقدم عن الروضة استثناء الآدمي من الميتات وقال فانه طاهر على الاظهر (وأما
الحيوانات المأكولة اذا نجحت بشرط الشرع) على ما بين في الصيد والذباح من كتب الفروع (فلا يحل
جميع اجزائها بل يحرم منها الدم والفروث وكل ما يقضي بنجاسته منها) فقد روى أبو داود في كتاب المراسيل
من مرسل مجاهد انه كره رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشاة سبعاً الماروة والمثانة والغدة والحياض
والذكروا الاثنين ورواه محمد بن الحسن في الآثار عن أبي حنيفة عن الأوزاعي عن واصل بن أبي جميلة
عن مجاهد فساقه وزاد بعد الاثنين والدم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتقذرها ورواه ابن خسر وفي

وكل ما ليس له نفس سائلة لا
سبب في تحريمها الاستقذار
ولو لم يكن لكان لا يكره فان
وجد شخص لا يستقذرها لم
يلتفت إلى خصوص طبعه
فانه التحق بالخبائث لعموم
الاستقذار فيكره أكله كالأكل
جمع الخاط وشربه كره ذلك
وليس الكراهية لخبثتها
فان الصحيح انها لا تنجس بالموت
اذا مر رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم بان عقل الذباب
في الطعام اذا وقع فيه وربما
يكون حاراً ويكون ذلك
سبب موته ولو نمرت غلة أو
ذبابة في قدر لم يجب اراقتها
اذا لم يستقذر هو جرمه اذا
بقي له جرم ولم ينجس حتى
يحرم بالنجاسة وهذا يدل على
ان تحريم الاستقذار ولذلك
نقول لو وقع جزء من آدمي
ميت في قدر ولو وزن دائق
حرم السكك لالنجاسة فان
الصحيح ان الآدمي لا ينجس
بالموت ولكن لان أكله
يحرم احتراماً لاستقذاراً
وأما الحيوانات المأكولة
اذا نجحت بشرط الشرع
فلا تحل جميع اجزائها بل
يحرم منها الدم والفروث وكل
ما يقضي بنجاسته منها

مسند من طريق محمد بن الحسن وزاد وكان يحب من الشاة مقدمها ورواه البيهقي من طريق سفيان عن الأوزاعي وقال واصل بن أبي جميلة لم تثبت عدالته ورواه ابن عدي والبيهقي أيضا من طريق عمر بن موسى بن وجيه عن مجاهد عن ابن عباس ثم قال البيهقي وعمر ضعيف ووصله لا يصح ورواه الطبراني في الأوسط عن ابن عمر وفيه يحيى الخثافي وهو ضعيف وروى ابن السنن في الطب النبوي من حديث ابن عباس كان يكره السكيتين لمكانهما من البول وسنده ضعيف فالمرارة من ماء في جوف الحيوان فيها ماء أخضر وهي لسلح ذى روح الالبعير فلا مرارة له وقال القتيبي أراد المحدث ان يقول المرارة وهو المصارين فقال وأنشد

فلاتهد الامر وما يليه * ولا تهدن معزوق العظام

كذا في الفائق قال في النهاية وليس بشئ والمثانة مجمع البول والحشاء ممدودة الفرج من ذوات الخلف والحافر والانبثان الخصيتان والغدة بالضم لحم يحدث عن داء بين اللحم والجلد يتحرك بالتحريك والمراد بالدم غير المسفوح لان الطبع السليم يعافه وليس كل حلال تطيب النفس لأكاه وقال الخطابي الدم حرام اجساما والمذكورات معه مكروهة لا بحرمة وقد يجوز ان يفرق بين القرائن التي يجمعها نظم واحد دليل يقوم على بعضها فيحكم به بخلاف حكم صوابه انه ورد في شامة بانه لم يرد بالدم هنا فافهمه الخطابي فان الدم المحرم بالاجماع قد انفصل من الشاة وخلص منه عروقها فكيف يقول الرازي كان يكره من الشاة يعني بعد ذبحها سبعة والسبع موجودة فيها وايضا فنصبه صلى الله عليه وسلم يحل ان يوصف بانه كره شيئا هو منصوص على تحريمه على الناس كافة وكان أكثرهم يكرهه قبل تحريمه ولا يقدم على أكاه الا الحفافة في شظف من العيش وجه من القلة وانما وجه هذا الحديث المنقطع الضعيف انه كره من الشاة ما كان من اجزاءها دما منعقدا مما يحل أكاه لكونه دما غير مسفوح كما في خبر أحلت لنا ميتتان ودمان فكانه أشار بالكره الى الطحال والكبد لما ثبت انه أكاه اه وانما كره أكل السكيتين وهما لسلح حيوان منبت ذرع الولد لقرمهما من مكان البول فنعافهما النفس ومع ذلك يحل أكاهما (بل تناول النجاسة مطلقا محرم ولكن ليس من الاعيان شئ نجس الا من الحيوانات وأمان النبات فالمسكرات فقط دون ما زيل العقل) أو يخدر (ولا يسكر كالبنج) وتقدم عن الزركشي وغيره النقل عن الاصحاب فيه وتقدم أيضا كلام القرافي في انكاره كونه مسكرا بل جعله من المفسدات (فان نجاسة المسكر) لعينه وصفة فيه (تغليظا لحرمة) لكونه من مظنة الفسوق (أي يحمله عليه) ومهما وقعت قطرات من النجاسات أو خرج من نجاسة جامدة في مرقة أو طعام أو دهن حرم أكل جميعه (لخلافه في سائر اجزائه وفي الخبر مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن فارة وقعت في سمن فمات فقال لا تأكلوه) ولا يحرم الانتفاع به لغيره الا كل فيجوز الاستصباح بالدهن النجس وكذا طلاء السفن والحيوانات) صرح به الاصحاب وروى في الحديث المتقدم أيضا قال ان كان جامدا فالقوها وما حولها وكلوها وان كان ذائبا فاستصحبوا به وعن جماعة من علماء الكوفة لأبأس بشحوم الميتة تدبغ بها الجلود وتطلى بها السفن وقد روى عنه حديث مسند وهو حجة لمن يرتفق بها فيملا يطعم ولا يلبس الا ان يضطر اليها فيتناول مقدار الحاجة وتقدم البحث في ذلك في باب البيوع في الكتاب الذي قبله (فهذه مجامع ما يحرم لصفة في ذاته) ومسائل هذا الباب مستوفاة في الفروع الفقهية ولا يليق التطويل فيها في هذا الموضع (القسم الثاني ما يحرم لخلل من جهة اثبات اليد عليه وفيه يتسع النظر) ويحتاج الى التفصيل (فنقول) أخذ المال امانا يكون باختيار المالك هو الذي ملكه باختياره (أو بغير اختياره فالذي بغير اختياره كالارث) وهو ما ملكه من قبل مورثه شرعا (والذي باختياره امانا يكون) عفو (من غير مالك) له (كنيل المعادن) التي في باطن الارض (أو يكون من مالك) فانه نظيره (والذي يؤخذ من مالك فاما ان يؤخذ قهرا) عليه (أو يؤخذ تراضيا) منه (فالأخذ

بل تناول النجاسة مطلقا محرم ولكن ليس من الاعيان شئ نجس بحسب الامن الحيوانات وأمان النبات فالمسكرات فقط دون ما زيل العقل ولا يسكر كالبنج فان نجاسة المسكر تغليظا للرجح عنه لكونه في مظنة التشوف ومهما وقع قطرة من النجاسة أو خرج من نجاسة جامدة في مرقة أو طعام أو دهن حرم أكل جميعه ولا يحرم الانتفاع به لغيره الا كل فيجوز الاستصباح بالدهن النجس وكذا طلاء السفن والحيوانات وغيرها فهذه مجامع ما يحرم لصفة في ذاته * (القسم الثاني ما يحرم لخلل من جهة اثبات اليد عليه) وفيه يتسع النظر فنقول أخذ المال امانا أن يكون باختيار المالك أو بغير اختياره فالذي بغير اختياره كالارث والذي يكون باختياره امانا أن لا يكون من مالك كنيل المعادن أو يكون من مالك والذي أخذ من مالك فاما أن يؤخذ قهرا أو يؤخذ تراضيا والمأخوذ

(الخامس) ما يؤخذ عن رضا من غير عوض وهو حلال إذا روعي فيه شرط المعقود عليه وشرط العاقدين وشرط العقد ولم يؤخذ في صيرور بوارث أو غيره وذلك مذكور في كتاب الهبات والوصايا والصدقات (السادس) ما يحصل بغير اختيار كالميراث وهو حلال إذا كان الموروث قد اكتسب المال من بعض الجهات الخمس على وجه حلال ثم كان ذلك بعد قضاء (٢١) الدين وتنفيذ الوصايا وتعديل القسمة بين الورثة وأخراج الزكاة والحج والكفارة إن كان واجبا وذلك مذكور في كتاب الوصايا والفرائض فهذه مجامع مدخل الحلال والحرام أو ما نال إلى جملتها

الشرعية وغالب هذه المباحث قد ذكر في الكتاب الذي سبق قبله (الخامس) ما يؤخذ بالرضا من غير عوض وهو حلال إذا روعي شرط المعقود عليه وشرط العاقدين وشرط العقد ولم يؤخذ (ذلك لا يؤخذ) (إلى) حصول (ضرر) حال (بوارث أو غيره) أو متوقع في المسائل (وذلك مذكور في كتاب الهبات والوصايا) وذلك (كالميراث وهو حلال إذا كان الموروث) أي المال الذي ورثه مثلا (قد اكتسب من بعض الجهات الخمس على وجه حلال ثم) ان (ذلك) لا يتم إلا (بعد قضاء الدين) ان كان (وتنفيذ الوصايا) على وجهها من الثلث (وتعديل القسمة بين الورثة) بان تكون على السوية بالفريضة الشرعية لا جور فيها ولا شطط (وأخراج الزكاة والحج والكفارة) أي كفارة اليمين (ان كان واجبا) عليه وتوجه عليه وجوبه (وذلك مذكور في كتاب الوصايا والفرائض) ثم ان المصنف ذكر أولان الاقسام ستة وفي التفصيل ذكر خمسة ولم يذكر السادس الا ان يقال ان السادس مندرج في الخامس (فهذه مجامع مدخل الحلال) أي مجامع الابواب التي يدخل منها الحلال (أو ما نال) أي أشرفنا (إلى جملتها) اجبالا (ليعلم المريد) ويتحقق انه (ان كانت طعمته) أي رزقه (متفرقة) من جهات كثيرة (لا من جهة معينة فلا يستغنى عن علم هذه الامور) أي التي ذكرنا (فكل ما ياكله من جهة من تلك الجهات ينبغي ان يستغنى فيه أهل العلم) والفتوى (ولا يقدم عليه بالجهل) والسكر عليه (فانه كما يقال) يوم القيامة (للعالم لم خالفت علمك) بعد ان علمت (يقال للجاهل لم لازمت جهلك) وأقرت عليه (ولم تتعلم بعد ان قيل لك) أي بلغك عن شيوخل (طلب العلم فريضة على كل مسلم) وهو حديث مشهور رواه أنس وتقدم الكلام عليه مبسوطا في كتاب العلم

(درجات الحلال والحرام) * (اعلم ان الحرام) من حيث هو هو (كالمخبيث) مخبث استخبثه الشرع (ولكن بعضه أخبث من بعض والحلال) من حيث هو هو (كله طيب) أي استطابه الشرع (ولكن بعضه أصفى وأطيب من بعض وكان الطيب يحكم) في كلامه على طبائع الاشياء (على كل حال وبالحرارة ولكن يقول بعضها حار في الدرجة الاولى كالسكر) وهو المختصر من قصب السكر وأجوده الطبرزد وهو حار رطب في آخر الاولى (وبعضها في) الدرجة (الثانية كالقناد) وهو نوع من الخلو يعمل من الفند والنشا وهي كلمة أعجمية لثقف فاعيل في الكلام العربي ولهذا لم يذكرها أهل اللغة كقاي المصباح وهو على نوعين بحري وخراتني وهو المصري (وبعضها في) الدرجة (الثالثة كالدبس) بالكسر وهو عصارة الرطب (وبعضها في) الدرجة (الرابعة كالعسل) وهو يختلف في مزاجه ولونه وطعمه ورائحته على حسب ما يقع عليه ويختل منه وأجود أنواعه الصادق الخلوة الطيب الرائحة الصافي الاجر الناصع واذارفع بالاصبع امتد الى الارض (فكذلك الحرام بعضه مخبيث في الدرجة الاولى وبعضه في الثانية أو في الثالثة أو الرابعة وكذا الحلال تتفاوت درجات صفاته وطيبه) في الدرجات الاربعة (ولنقتد بأهل الطب في الاصطلاح على أربع درجات تقريبا) وتسهيلا (وان كان التحقيق لا يوجب الحصر) في هذه الدرجات (اذ ينطبق الى كل درجة من الدرجات أيضا تفاوت لا ينحصر فيكم من سكر أشد حرارة في تلك الدرجة (من سكر) وذلك لا اختلاف في أنواعه) وكذا غيره فكذلك نقول الورع عن الحرام على أربع درجات ورع العدول) والمزكين (وهو الذي يجب الفسق باقتحامه) والتعرض له (وتسقط العدالة) به (ويثبت اسم العصيان والتعرض

خبيث في الدرجة الاولى وبعضه في الثانية أو الثالثة أو الرابعة وكذا الحلال تتفاوت درجات صفاته وطيبه فليقتد بأهل الطب في الاصطلاح على أربع درجات تقريبا وان كان التحقيق لا يوجب هذا الحصر اذ ينطبق الى كل درجة من الدرجات أيضا تفاوت لا ينحصر فيكم من السكر ما هو أشد حرارة من سكر آخر وكذا غيره فلذلك نقول الورع عن الحرام على أربع درجات * ورع العدول وهو الذي يجب الفسق باقتحامه وتسقط العدالة به ويثبت اسم العصيان والتعرض

لأنه يشبه وهو الورع عن كل ما تحرمه فتاوى الفقهاء الثانية ورع الصالحين وهو الامتناع عما يهبط به احتمال التحريم ولكن المتيقن
 مخصص في تناول بناء على الظاهر (٢٢) فهو من مواقع الشبهة على الجلة فلنقسم التحريم عن ذلك ورع الصالحين وهو في الدرجة

الثانية والثالثة ما لا تحرمه الفتوى ولا شبهة في حله ولكن يخاف منه أداؤه إلى محرم وهو ترك ما لا بأس به مخافة مما به بأس وهذا ورع المتقين قال صلى الله عليه وسلم لا يبلغ العبد درجة المتقين حتى يدع ما لا بأس به بخافة ما به بأس الرابعة ما لا بأس به أصلاً ولا يخاف منه أن يؤدي إلى ما به بأس ولكنه يتناول لغير الله وعلى غير نية التقوى به على عبادة الله أو تنطرق إلى أسبابه المسهلة كراهية أو معصية والامتناع منه ورع الصديقين فهذه درجات الحلال جلة إلى أن نصلها بالامثلة والشواهد وأما الحرام الذي ذكرناه في الدرجة الأولى وهو الذي يشترط مراعاتها التحريم بما يخل بالمروعة ظاهراً (أو أطراح اسم الفسوق) عنه (فهو أيضاً على درجات من الخبث) بعضها أشد من بعض (فالمأخوذ بعقد فاسد) في المعاملة (كالمعاطاة مثلاً فيما لا يجوز فيه المعاطاة) من غير جريان لفظ الصيغة من العقادين (حرام) عند الشافعي رضي الله عنه خلافاً لأبي حنيفة رضي الله عنه وقد تقدم الكلام عليه في الباب الذي قبله (ولكن ليس في درجات المغيصوب) أي (المأخوذ غصباً) (على سبيل القهر) والغلبة (بل المغيصوب أغلظ) وأشد (أذ فيه) شيئاً (ترك طريق الشرع) لأن الغصب محرم (في الاكتساب وإيذاء الغير) لأن من غصبه حقه الذي بيده فقد آذاه (وليس في) بيع (المعاطاة إيذاء) للغير (وإنما فيه ترك طريقة التعبد فقط) بنوات أحد أركان البيع (ثم ترك طريقة التعبد بالمعاطاة أهون) وأشد (من تركه بالربا) وإن كان في كل منهما ترك طريق التعبد (وهذا التفاوت) إنما يدرك (بتشديد الشرع) وتغلظه (ووعيده) وزجره (وتأكيده) في بعض المناهي الشرعية (على ما يذكر في كتاب التوبة) إن شاء الله تعالى (عند ذكر الفرق بين الصغيرة والكبيرة بل) أقول أن (المأخوذ طلباً) وقهراً (من فقير) محتاج (أو صالح) مسترسل (أو يتيم) أخبث (وأغلظ من) (المأخوذ) بالطريقه المذكورة (من قوى) ذي جاه (أو غني) ذي مال (أو فاسق) بين الفسق (لأن درجات الإيذاء تختلف باختلاف درجات المؤذي) على صيغة اسم المفعول (فهذه دقائق في تفاصيل الخبائث لا ينبغي) للمرید (أن يذهل) أي يغفل (عنها) أي عن دركها (فلولا اختلاف

بالمعاطاة أهون من تركه بالربا وهذا التفاوت يدرك بتشديد الشرع ووعيده وتأكيده في بعض التناهي على ما سيأتي درجات في كتاب التوبة عند ذكر الفرق بين الكبيرة والصغيرة بل (المأخوذ طلباً) من فقير أو صالح أو من يتيم أخبث وأغلظ من (المأخوذ من قوى) أو غني أو فاسق لأن درجات الإيذاء تختلف باختلاف درجات المؤذي فهذه دقائق في تفاصيل الخبائث لا ينبغي أن يذهل عنها فلولا اختلاف

درجات العصاة لما اختلفت درجات النار واذا عرفت مشارا التغليظ فلا (٢٣) حاجة الى حصره في ثلاث درجات أو أربع

فان ذلك جار مجرى التحكم والتشهي وهو طلب حصر فيما لا حصر له ويدل على اختلاف درجات الحرام في الخبث ماسياً في تعارض المحذورات وترجيح بعضها على بعض حتى اذا اضطر الى أكل ميتة أو كل طعام الغير أو كل صيد الحرم فانا نقدم بعض هذا على بعض* (أمثلة الدرجات الأربع) في الورع وشواهد

(أما الدرجة الاولى) وهي ورع العدول فكل ما اقتضى الفتوى تحريمه من كل ما يدخل في المداخل الستة التي ذكرناها في مداخل الحرام اجالا (لفقد شرط من الشروط) أو فقد ركن من الاركان (فهو الحرام المطلق الذي ينسب مقتضاه الى الفسق والمعصية) وتسقط به العدالة (وهو الذي نريده بالحرام المطلق) اذا ذكرناه وهو المفهوم عند الاطلاق (فلا يحتاج الى أمثلة وشواهد) لوضوحه (أما الدرجة الثانية) فمثلها كل شبهة لا توجب اجتنابها ولكن يستحب اجتنابها (أي على طريق الاستحباب) كإسباتي في كتاب الشبهات (قريباً) اذ من الشبهات ما يجب اجتنابها فتلحق بالحرام) اذ هي اليه أقرب (ومنها ما يكره اجتنابها والورع عنها ورع الموسوسين) الذين تحكم الوسواس في دماغهم (سكن يمتنع من الاصطياد) مطابقاً (خوفاً من أن يكون قد أفلت) ذلك الصيد (من انسان) كان (أخذه وملكه وهذا وسواس) يحض وكن يمتنع من الانتفاع بطين النيل حذراً من أن يكون في أيام زيادته قد جاز على ملك البعض فاختلف به (ومنها ما يستحب اجتنابها ولا يجب وهذا الذي يتأول عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم) للحسن بن علي رضي الله عنهما (دع ما يربك) أي يوقعك في الريب يقال رابه وأرابه (الى ما لا يربك) أي الى ما لا تشك فيه من الحلال البين وقال الطيبي أي أترك ما عترض لك الشك فيه منقلباً عنه الى ما لا شك فيه قال العراقي رواه النسائي والترمذي والحاكم وصححه في حديث الحسن بن علي اه قلت ورواه أحمد من حديث أنس والخطيب من حديث ابن عمر والطبراني في الكبير من حديث رابعة بن معبد وأبو عبد الرحمن السلمي من حديث وثلة وقد رويت زيادات في هذا الحديث وهي فان الخير طمأنينة وأن الشر ريبة كذا رواه الطبراني والحاكم والبيهقي من حديث الحسن وفي أخرى فان الصدق طمأنينة وإن الكذب ريبة وهكذا رواه الطيالسي وأحمد والترمذي والدارقطني وأبو يعلى وابن حبان والطبراني والبيهقي وفي أخرى فان الصدق ٧ وهكذا رواه ابن قانع وفي أخرى فانك لن تجد ثقل شيء تركته لله عز وجل وهذا رواه الخطيب في تاريخه من حديث ابن عمر وقال الخليل الصواب وقفه عليه وفي هذه الاخبار عموم يقتضي ان الريبة تقع في العبادات والمعاملات وسائر أبواب الاحكام وان ترك الريبة في كل ذلك ورع (ونعملة على نهى التنزيه) فالامر للاندب لما ان توفى الشبهات مندوبة لا واجبة على الاصم (وكذلك قوله) صلى الله عليه وسلم (كل ما أصميت أي أسرعت ازهاق روحه من الصيد والاصماء أن يقتل الصيد مكانه (ودع ما أميت) أي مما أصبته بنحو سهم أو كلب فمات ولا يدري حاله فمات وسلم دع ما يربك الى ما لا يربك ونعملة على نهى التنزيه وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم كل ما أصميت ودع ما أميت ٧ هنا باض بالاصل

درجات العصاة) والمذنبين (لما اختلفت درجات النار) أي طبقاً لمتساو المستعمل في النار الدرجات واستعمال الدرجات فيها من قبيل المشاكلة (واذا عرفت مشارا التغليظ) أي المواضع التي فيها انارة التغليظ (فلا حاجة الى حصره في ثلاث درجات أو أربع) درجات (فان ذلك جار مجرى التحكم والتشهي وهو طلب حصر فيما لا حصر له ويدل على اختلاف درجات الحرام في الخبث ماسياً في تعارض المحذورات وترجيح بعضها على بعض) (حتى اذا اضطر الى أكل الميتة أو كل طعام الغير) من غير اذنه (أو كل صيد الحرم) مع ما في كل منها من التشديد والوعيد (قوله يقدم بعض هذا على البعض) فالضرورات تبج المحظورات قال ابن هبيرة في الافصاح اختلافوا فيما اذا وجد المضار ميتة غير ميتة الاكدي وطعاما لقوم ومالك الطعام غائب فقال مالك وأكثر أصحاب الشافعي وبعض أصحاب أبي حنيفة يأكل من مال الغير بشرط الضمان وقال أحمد وبقية أصحاب أبي حنيفة يأكل من الميتة واختلافوا فيما اذا اضطر المحرم الى أكل الميتة والصيد فقال أبو حنيفة ومالك والشافعي في أحد قوليه وأحمد له أن يأكل من الميتة ما يدفع ضروره ولا يأكل الصيد وقال الشافعي في أحد قوليه يذبح الصيد بيده ويأكل وعليه جزاؤه وهي رواية ابن عبد الحكم عن مالك

* (أمثلة الدرجات الأربع) في الورع وشواهد

(أما الدرجة الاولى) وهي ورع العدول فكل ما اقتضى الفتوى تحريمه من كل ما يدخل في المداخل الستة التي ذكرناها في مداخل الحرام اجالا (لفقد شرط من الشروط) أو فقد ركن من الاركان (فهو الحرام المطلق الذي ينسب مقتضاه الى الفسق والمعصية) وتسقط به العدالة (وهو الذي نريده بالحرام المطلق) اذا ذكرناه وهو المفهوم عند الاطلاق (فلا يحتاج الى أمثلة وشواهد) لوضوحه (أما الدرجة الثانية) فمثلها كل شبهة لا توجب اجتنابها ولكن يستحب اجتنابها (أي على طريق الاستحباب) كإسباتي في كتاب الشبهات (قريباً) اذ من الشبهات ما يجب اجتنابها فتلحق بالحرام) اذ هي اليه أقرب (ومنها ما يكره اجتنابها والورع عنها ورع الموسوسين) الذين تحكم الوسواس في دماغهم (سكن يمتنع من الاصطياد) مطابقاً (خوفاً من أن يكون قد أفلت) ذلك الصيد (من انسان) كان (أخذه وملكه وهذا وسواس) يحض وكن يمتنع من الانتفاع بطين النيل حذراً من أن يكون في أيام زيادته قد جاز على ملك البعض فاختلف به (ومنها ما يستحب اجتنابها ولا يجب وهذا الذي يتأول عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم) للحسن بن علي رضي الله عنهما (دع ما يربك) أي يوقعك في الريب يقال رابه وأرابه (الى ما لا يربك) أي الى ما لا تشك فيه من الحلال البين وقال الطيبي أي أترك ما عترض لك الشك فيه منقلباً عنه الى ما لا شك فيه قال العراقي رواه النسائي والترمذي والحاكم وصححه في حديث الحسن بن علي اه قلت ورواه أحمد من حديث أنس والخطيب من حديث ابن عمر والطبراني في الكبير من حديث رابعة بن معبد وأبو عبد الرحمن السلمي من حديث وثلة وقد رويت زيادات في هذا الحديث وهي فان الخير طمأنينة وأن الشر ريبة كذا رواه الطبراني والحاكم والبيهقي من حديث الحسن وفي أخرى فان الصدق طمأنينة وإن الكذب ريبة وهكذا رواه الطيالسي وأحمد والترمذي والدارقطني وأبو يعلى وابن حبان والطبراني والبيهقي وفي أخرى فان الصدق ٧ وهكذا رواه ابن قانع وفي أخرى فانك لن تجد ثقل شيء تركته لله عز وجل وهذا رواه الخطيب في تاريخه من حديث ابن عمر وقال الخليل الصواب وقفه عليه وفي هذه الاخبار عموم يقتضي ان الريبة تقع في العبادات والمعاملات وسائر أبواب الاحكام وان ترك الريبة في كل ذلك ورع (ونعملة على نهى التنزيه) فالامر للاندب لما ان توفى الشبهات مندوبة لا واجبة على الاصم (وكذلك قوله) صلى الله عليه وسلم (كل ما أصميت أي أسرعت ازهاق روحه من الصيد والاصماء أن يقتل الصيد مكانه (ودع ما أميت) أي مما أصبته بنحو سهم أو كلب فمات ولا يدري حاله فمات وسلم دع ما يربك الى ما لا يربك ونعملة على نهى التنزيه وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم كل ما أصميت ودع ما أميت ٧ هنا باض بالاصل

والله أشار المصنف بقوله (والانماء) أي لغة (أن يجرح الصيد) أي يصيده بنحو سهم أو كلب (فيغيب عنه) فلا يدري ماحاله (ثم يدركه ميتاً) والحديث قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط من حديث ابن عباس ورواه البيهقي موقوفاً عليه وقال إن المرفوع ضعيف اه قال الهيثمي فيه عثمان بن عبد الرحمن أظنه القرشي وهو متروك (اذبحتم له ما مات بسقطة أو بسبب آخر فالذي نخشاه كما سيأتي أن هذا ليس بحرام ولكن تركه من ورع الصالحين) قال ابن بطال في شرح البخاري أجعوا على أن السهم إذا أصاب الصيد فجرحه جازاً كله ولو لم يعلم مات بالجرح أو من سقوطه في الهواء أو من وقوعه على الأرض وأنه لو وقع على جبل مثلاً فتردى عنه فمات لا يؤكل وإن السهم إذا لم ينفذ فقاتله لا يؤكل إلا إذا أدركت ذكانه اه (وقوله دع امرئ به) أي للندب لا للابحاج (أورد في بعض الروايات كل منه) أي من الصيد (وان غاب عنك ما لم تجد فيه أثر غير سهمك) رواه ابن ماجه والطبراني من حديث أبي ثعلبة الخشني بلفظ كل ما ردت عليك فوسك وإن توارى عنك بعد أن لا ترى فيه أثر سهم أو نصل ورواه أيضاً أبو داود عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عبد الله بن عمرو ورواه أحمد من حديث ابن عمر بلفظ كل ما أمسكت عليك فوسك ذكي وغير ذكي وإن تغيب عنك ما لم يصل أو تجد فيه غير سهمك (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم) بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي صحابي شهير وكان ممن ثبت في الردة وحضر فتوح العراق وحروب على مائة سنة ثمان وستين وهو ابن مائة وعشرين سنة (في السكك المعلم وإن أكل فلا تأكل كل فاني أخاف أن يكون انما أمسك على نفسه) وهذا الحديث قد أغلظه العراقي هنا وذكره في الباب الذي يليه وهو مما اتفق عليه الستة أخرجه من حديث همام بن الحرث عن عدي بن حاتم واللفظ لأبي داود قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن المعراض قال إذا أصاب بجمده فكل وإذا أصاب بعرضه فلا تأكل فانه وقيد قلت أرسل كافي قال إذا سميت فكل والافلاتا كل وإن أكل منه فلا تأكل فاني أخاف أن يكون فكل أرسل كافي فاجد كافي آخر فقال لا تأكل كل لأنك انما سميت على سلكك وليس عند البخاري ومسلم والا فلا تأكل كل ورواه أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم عن همام بن الحرث عن عدي بن حاتم قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله أنا نبيعت الكلاب المعلمة أفأكل كل مما أمسكن علينا فقال إذا ذكرت اسم الله فكل مما أمسكن عليك ما لم يشركها كلب من غيرها قلت وإن قتل قال وإن قتل قلت يا رسول الله أحسن ما يرى بالمعراض قال إذا رميت فسميت ففرق فكل وإن أصاب بعرض فلا تأكل كل وأخرجه الشيخان وأبو داود وابن ماجه من حديث الشعبي عن عدي بن حاتم قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم قلت أنا تصيد بهذه الكلاب فقال إذا أرسلت كلابك المعلمة وذكرت اسم الله عليها فكل مما أمسكن عليك وإن قتل الآن يأكل الكلاب فإن أكل فلا تأكل فاني أخاف أن يكون انما أمسك على نفسه (واللهي على سبيل التنزيه لاجل الخوف أذ قال لابي ثعلبة) اختلف في اسمه واسم أبيه على أقوال فقيل في اسمه جرثوم أو جرثومة أو جرهم أو الاشق أو الاشرا أو الاشومة أو ناشب أو لاش أو غرثوق أو ناشر أو جرهم واسم أبيه ناشر أو لاش أو جرثوم أو جرهم أو ناشم أو لاشم أو جرهم أو ناشج أو لاشج أو عبد الكريم أو جرهم أو جلهم (الخشني) بضم الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة أيضاً وكسر النون منسوب إلى خشني مصغراً وهو لقب وأبى النعمان وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يتجهز إلى حنين فأسلم وضرب له بسهمه ٧ وبيع ببيعة الرضوان وأرسله إلى قومه فأسلموا مات وهو ساجد سنة خمس وخمسين بالشام رضي الله عنه (كل منه فقال وإن أكل قال كل) هكذا في النسخ وفي نسخة العراقي قال وإن أكل قال العراقي رواه أبو داود من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ومن حديث أبي ثعلبة أيضاً مختصراً واسنادهما جيد اه قلت سياق حديث ابن عمر وعند أبي داود والنسائي أن أعرابياً يقال له أبو ثعلبة قال يا رسول الله إن لي كلاباً بكلمة فافتي في سيد هاق قال النبي صلى

والانماء أن يجرح الصيد فيغيب عنه ثم يدركه ميتاً اذبحتم له ما مات بسقطة أو بسبب آخر والذي نخشاه كما سيأتي أن هذا ليس بحرام ولكن تركه من ورع الصالحين وقوله دع امرئ به كافي أمر تنزيه اذورد في بعض الروايات كل منه وإن غاب عنك ما لم تجد فيه أثر غير سهمك ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم في السكك المعلم وإن أكل فلا تأكل فاني أخاف أن يكون انما أمسك على نفسه واللهي على سبيل التنزيه لاجل الخوف اذ قال لابي ثعلبة الخشني كل منه فقال وإن أكل منه فقال وإن أكل

وقوله وبيع ببيعة الرضوان يتأمل في هذا فإن أسلامه عند حنين متأخر عنبيعة الرضوان فكيف يبيع فيها اه مصححه

وذلك لان حاله ابي ثعلبة

وهو فقير مكتسب لا يتحمل
هذا الورع وحال عدي
مكان يتحمله * يحيى
عن ابن سيرين انه ترك
لشريك له اربعة آلاف
درهم لانه حال في قلبه شيء
مع اتفاق العلماء على انه
لا بأس به فامثلة هذه الدرجة
نذكرها في التعرض للدرجات
الشبهة فكل ما هو شبهة
لا يجب اجتنابه فهو مثال
هذه الدرجة (أما الدرجة
الثالثة) وهي ورع المتقين
فيشهد لها قوله صلى الله
عليه وسلم لا يبلغ العبد درجة
المتقين حتى يدع مالا بأس
به مخافة ما به بأس وقال عمر
رضي الله عنه كنا ندع تسعة
أعشار الحلال مخافة أن
نقع في الحرام وقيل ان هذا
عن ابن عباس رضي الله
عنهما وقال أبو الدرداء ان
من تمام التقوى أن يتقى
العبد في مثقال ذرة حتى
يترك بعض ما يرى أنه
حلال خشية أن يكون حراما
حتى يكون حجابا بينه وبين
النار ولهذا كان لبعضهم
مائة درهم على انسان
فعملها اليه فاخذ تسعة
وتسعين وتورع عن استيفاء
الكل خيفة الزيادة وكان
بعضهم يتحرز فكل
ما يستوفيه يأخذه بنقصان
حبه وما يعطيه يوفيه بزيادة
حبه ليكون ذلك جازما من
النار

الله عليه وسلم ان كان لك كلاب مكعبة فكل مما أمسكن عليك ذكيا وغير ذكيا قال وان كل منه قال
وان كل منه قال يا رسول الله افتني في قوسي قال كل ما ردت عليك قوسك قال ذكيا وغير ذكيا قال وان تغيب
عني قال وان تغيب عنك ما لم يصل أو تجد فيه أنرا غير سهمك قوله يصل يقال صل اللحم واصل اذا أنتن
وهذا قد تقدم قريبا ولفظ حديث أبي ثعلبة المطول فعند الشيخين وأبي داود والنسائي قال قلت يا رسول
الله اني أصيد بكاي المعلم وبكاي الذي ليس بمعلم قال ما صدت بكايك المعلم فاذا كرا اسم الله وكل وما صدت
بكايك الذي ليس بمعلم فاذا ركت ذكاته فكل وأما لفظه المختصر عند أبي داود وحده كل ما ردت عليك
قوسك وبكايك المعلم وبكايك فكل ذكيا وغير ذكيا (وذلك ان حاله ابي ثعلبة) رضي الله عنه (وهو فقير)
ضعيف الحال (مكتسب) بالصيد (لا يتحمل هذا الورع) فاسره بأكله موافقة لحاله (وحال عدي) بن
حاتم رضي الله عنه (كان يتحمله) لانه كان جلد اقويا واصل ما يداه لم يكن على طريق الاكتساب فاسره
بالورع موافقة لحاله (يحيى عن) محمد (بن سيرين) التابعي الجليل كان من أروع الناس (أنه ترك لشريك
له اربعة آلاف درهم لانه حال في قلبه شيء مع اتفاق العلماء على انه لا بأس به) قال أبو نعيم في الحلية
حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا عبد الله بن أحمد حدثني أحمد بن إبراهيم حدثنا أحمد بن عبد الله بن نونس
حدثنا أبو شهاب عن هشام عن ابن سيرين انه اشترى بيعا فاشرف فيه على ثمانين ألفا فعرض في قلبه منه
شيء فتركه قال هشام والله ما هو ربا وحدثنا أحمد بن جعفر حدثنا عبد الله بن أحمد حدثنا أحمد بن إبراهيم
حدثنا أبو اسحق الطالقاني حدثنا حمزة عن السري بن يحيى قال لقد ترك ابن سيرين أربعين ألفا في شيء
دخله قال السري سمعت سليمان التيمي يقول لقد تركته في شيء ما يختلف فيه أحد من العلماء (وأما
هذه الدرجة نذكرها) قريبا (عند التعرض للدرجات الشبهة وكل ما هو شبهة ولا يجب اجتنابه) وانما
يندب (فهو مثال هذه الدرجة) وهذه السكينة تندرج فيها جزئيات كثيرة (وأما الدرجة الثالثة) وهو ورع
المتقين فيشهد لها قوله صلى الله عليه وسلم لا يبلغ العبد درجة المتقين حتى يدع مالا بأس به مخافة ما فيه
بأس) تقدم تخريجه قريبا وعدنا هناك التكلم على معناه فاقول قال الطبري في شرح المشكاة انما
جعل المتقي من يدع ذلك لذلك لان المتقي لغناه فاعل من بوله وشرا من بقي نفسه تعاطى ما يستوجب العقوبة من فعل
واق أي بقي لجأه أن يصيبه أدنى شيء من بوله وشرا من بقي نفسه تعاطى ما يستوجب العقوبة من فعل
أوترك وللتقوى مراتب الاول التوقي من العذاب المخلد بالتبري عن الشرك وألزمهم كلمة التقوى
الثانية تجنب كل ما يؤثم من فعل أو ترك حتى الصغائر وهو المتعارف بالتقوى في الشرع والمعنى بقوله ولو أن
أهل القرى آمنوا واتقوا والثالثة التفرغ عما يشغل سره عن ربه وهو التقوى الحقيقية المطلوبة بقوله
اتقوا الله حق تقاته والمرتبة الثالثة هي المقصودة في الحديث ويجوز تزييلها على الثانية أيضا والله أعلم
(وقال عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (كنا ندع تسعة أعشار الحلال مخافة أن نقع في الحرام) وروى مثل
هذا عن أبي بكر رضي الله عنه قال كنا نترك سبعين بابا من الحلال مخافة باب واحد من الحرام (وقال
أبو الدرداء) رضي الله عنه فيما روى عنه عباس بن خليل (ان تمام التقوى أن يتقى العبد في مثقال ذرة
حتى يترك بعض ما يرى انه حلال خشية أن يكون حراما فيكون حجابا بينه وبين النار) كذا في النسخ
ولفظ القوت يكون ذلك حجابا بينه وبين الحرام (ولهذا كان لبعضهم مائة درهم على انسان فعملها اليه
فاخذ تسعة وتسعين وتورع عن استيفاء) الكل خيفة الزيادة وكان بعضهم يتحرف فكل ما يستوفيه يأخذه
بنقصان حبه وما يعطيه يوفيه بزيادة (حبة ليكون ذلك جازما من النار) ولفظ القوت وقد كان من سيرة القدماء
وأخلاق الورع أن لا يستوعب أحدهم كل حقه بل يترك منه شيئا خشية أن يستوفي الحلال كله فيقع
في الشبهة فانه يقال من استوعب الحلال حرام حول الحرام وكأولوا يستحبون أن يتركوا بينهم وبين الحرام
من حقهم حجابا من الحلال والحرام ومنهم من كان يترك من حقه شيئا لئلا يخرى لقوله تعالى ان الله يأمر

ومن هذه الدرجة الاحتراما (٢٦) يتسامح به الناس فان ذلك حلال في الفتوى ولكن يخاف من فتح بابه أن ينجس الى غيره وتألف

بالعدل والاحسان قالوا فالعدل ان تأخذ حقلك وتعطى الحق والاحسان أن تترك بعض حقلك وتبذل فوق ما عليك من الحق وهذه طريق قد جهلت من عمل بها فقد أظهر واحد ثوانين بعضهم قال أتيت بعض الورعين بدني له على وكان خسين درهمًا قال ففتح يده فعددت فيها الى تسعة وأربعين فقبض يده فقلت هذا درهم قد بقي لك من حقلك فقال قد تركته اني أكره أن استوعب حتى كاه فاقع فيما ليس لي وقد كان ابن المبارك يقول من اتقى تسعة وتسعين شيئاً ولم يبق شيئاً واحداً لم يكن من المتقين ومن تاب من تسعة وتسعين ذنباً ولم يترك من ذنب واحد لم يكن من التوابين ومن زهد في تسعة وتسعين شيئاً ولم يزهد في شيء واحد لم يكن من الزاهدين (وفي هذه الدرجة الاحتراما يتسامح به فان ذلك حلال في الفتوى) الظاهرة (ولكن يخاف من فتح بابه أن ينجس الى غيره وتألف النفس الاسترسال) والتبشهي (فتترك الورع في ذلك ما روى عن علي بن معبد) بن نوح البغدادي تزيل مصر ثمة مات سنة تسع وخسين ومائتين (انه قال كنت ساكنًا في بيت بكراء فكنت (بوما) كتاباً وأردت أن آخذ من تراب الحائط لآتريه وأجفقه ثم قلت في نفسي (الحائط ليس لي فقال لي نفسي وما قدر تراب من حائط) فاستحقته (فاخذت من التراب حاجتي) من تريب الكتب (فلما كنت فاذا أنا بشخص واقف يقول يا علي بن معبد سيعلم غدا الذي يقول وما قدر تراب من حائط واعلم معنى ذلك أنه يرى كيف يحط من منزلته فان للفقير درجة تفوت بطوات ورع المتقين وليس المراد به أن يستحق عقوبة على فعله ومن ذلك ما روى أن عمر رضي الله عنه وصله مسك من البحر بن فقال وددت لو أن امرأته وزنت حتى أقسمه بين المسلمين فقالت امرأته عاتكة) ابن يزيد بن عمرو بن نغيل وكانت فاطمة بنت الخطاب أخت عمر تحت سعيد بن زيد (أنا أجيد الوزن فقال لأحببت أن تضعه في الكفة) أي كفة الميزان (ثم تقولين فيها) أي في الكفة (أثر الغبار) من بقايا المسك (فتسبحين بها عنقك فاصيب بذلك فضلاً على المسلمين) ولفظ القوت عبد العزيز بن أبي سلمة قال حدثنا اسمعيل بن محمد قال قدم علي عمر رضي الله عنه مسك من البحر بن فقال والله لو ددت أني أجدا امرأة حسنة الوزن ترن لي هذا الطيب حتى أفرقه بين المسلمين فقالت امرأته عاتكة أنا جيدة الوزن فهل أزن لك قال لا قلت ولم قال اني أخشى أن تأخذيه هكذا وأدخل أصابعه في صدغيه وتسبحين به عنقك فاصيب فضلاً عن المسلمين قلت وهو في كتاب الزهد للإمام أحمد أخرجه من طريق محمد بن اسمعيل عن سعيد بن أبي وقاص قال قدم علي عمر مسك وعنه من البحر بن والباقي سواء (وكان يوزن بين يدي عمر بن عبد العزيز) الخليفة (مسك) أتى به من بعض النواحي فيه حق (للمسلمين فأخذوا منه) أي سداها بده (حتى لا تصيبه الرائحة) منه حالة الوزن (وقال هل ينتفع الآن الابريحه) قال ذلك (لما استبعد ذلك منه) ولفظ القوت رويسا عن أبي عوانة عن عبد الله بن راشد قال أتيت عمر بن عبد العزيز بالطيب الذي كان في بيت المال فمسك على أنفه وقال انما ينتفع بريحه (وأخذ الحسين بن علي) بن أبي طالب رضي الله عنهما (ثمرة من الصدقة وكان صغيراً فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم كخ أي ألقها) قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة قلت ولفظه أخذ الحسن بن علي ثمرة من ثمر الصدقة فجعلها في فيه فقال له كخ كخ ارم بها أما شرفت أنا لا تأكل الصدقة وقد روى مسلم كذلك فافق نسخ الكتاب الحسين بن علي تحريف من النسخ وكخ كخ بفتح الكاف وكسرهما وسكون المجمة مثلاً ومخففاً وكسرها متونة وغير متونة فهي ست لغات وهي كلمة ردع للأطفال عن تناول شيء قال البخاري ويقال عند التقدير من الشيء أيضاً اه وهي من أسماء الأفعال على ما في التسهيل ومن أسماء الأصوات على ما في حواشيه الهشامية عربية أو معربة والمراد بالصدقة

ومن ذلك ما روى بعضهم أنه كان عند مختصر فسات ليلافقال أطفوا السراج فقد حدث للورثة حق في الدهن وروى سليمان النجدي عن نعيمة العطاره قالت كان عمر رضي الله عنه يدفع الى امرأته طيبا من طيب المسلمين لتبيعه (٢٧) فباعته طيبا فجعلت تقوم وترى وتنتقص

وتكسر باسنائها فتعلق باصبعها شيئا منه فقالت به هكذا باصبعها ثم مسحت به بخارها فدخل عمر رضي الله عنه فقال ماهذه الرائحة فأخبرته فقال طيب المسلمين تأخذينه فانزع الخمار من رأسها وأخذ حرة من الماء فجعل يصب على الخمار ثم يذلكه في التراب ثم يشمه ثم يصب الماء ثم يذلكه في التراب ويشمه حتى لم يبق له ريح قالت ثم أتيتها مرة أخرى فلما وزنت علق منه شيئا باصبعها فادخلت أصبعها في فيها ثم مسحت به التراب فهذا من عمر رضي الله عنه ورع التقوى لخوف اداء ذلك الى غيره والافغسل الخمار ما كان بعيد الطيب الى المسلمين ولكن ألقاه عليها ردا عاروا (لها) واتقاء من أن يتعدى الامر مرة أخرى) وتبرئنا لعلنا حتى تعتاد عليه (ومن ذلك ما سئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن رجل في المسجد يحمل حجرا) بكسر الميم هي الحجرة والمذخنة (لبعض السلاطين ويختر المسجد بالعود) ونحوه (فقال ينبغي أن يخرج من المسجد حتى يفرغ) الرجل (من بخوره فانه لا ينتفع من العود الا براحتيه) وفي القوت روى ابن عبيد الخاق عن المروذي قال قلت لابي عبد الله اني أكون في المسجد في شهر رمضان فيجاء بالعود من الموضع الذي يكره فقال وهل يراد من العود الا ريحه ان خفي خروجه فأخرج (فهذا قد يقارب الحرام فان القرار الذي يعلق بثوبه من رائحة الطيب قد يخل به وقد يقصد ولا يدري انه يسأله أم لا وسئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن سقطة منه ورقة من أحاديث فهل ان وجدها ان يكتب منها ثم يردّها فقال لا بل يستأذن ثم يكتب) ولفظ القوت قال أبو بكر المروذي قلت لابي عبد الله رجل سقطت منه ورقة فيها أحاديث وفوا قد أخذتها ان أسخطها أو أسخطها قال لا الا أن ياذن صاحبها اه (وهذا أيضا قد يشك في صاحبه رضي به أم لا فها هو في محل الشك والاصل تحريره فهو حرام وتركه من الدرجة الاولى) وهو ورع العدول (ومن ذلك التورع عن الزينة) من لبسة أو حلية أو هيئة (لانه يخاف منها ان تدعو الى غيرها) وتجربا ليه (وان كانت الزينة مباحة في نفسها) لقوله تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق (وقد سئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن) لبس (النعال السبئية) وهي التي به أم لا وسئل أحمد بن حنبل عن سقطة منه ورقة فيها أحاديث فهل لمن وجدها ان يكتب منها ثم يردّها فقال لا بل يستأذن ثم يكتب وهذا أيضا قد يشك في أن صاحبها هل يرضى به أم لا فها هو في محل الشك والاصل تحريره فهو حرام وتركه من الدرجة الاولى ومن ذلك التورع عن الزينة لانه يخاف منها ان تدعو الى غيرها وان كانت الزينة مباحة في نفسها وقد سئل أحمد بن حنبل عن النعال السبئية

الفرض لان السياق قد خصها به فانه هو الذي يحرم على آله وفيه ان الطفل يجنب عن الحرام لينشأ عليه ويثبث (ومن ذلك ما روى عن بعضهم انه كان عند مختصر) هو الذي قد حضره أجله (فات ليل فقال اطفوا السراج فقد حدث) بونه (حق للورثة في الدهن) وفي القوت حدثت عن موسى عن عبيد الرحمن بن مهدي قال لما قبض عبي أنجب على أبي فلما أفاق قال البساط أدر جره لعله الورثة وعن ابن أبي خالد قال كنت مع أبي العباس الخطاب وقد جاءه يعزى رجلا ماتت امرأته وفي البيت بساط فقام أبو العباس على باب البيت فقال أيتها الرجل جلس معك وارث غيبك قال نعم قال فعدوك على مالك ففتح الرجل عن البساط وحدثت عن أبي الخصال صاحب بشر بن الحرث قال كان يحجي الى اخته حين مات زوجها فبيت عندها فيحيى معه بشي يقعد عليه ولم ير ان يقعد على ما خلف من غلة الورثة (وروى سليمان بن طرفان (النجدي) أبو المعتمر البصري ثقة من كبار العباد (عن نعم) بن عبد الله (العطار) ويقال له الجمرا المدي من موالى آل عمر بن الخطاب نقروى له الجماعة (قال) ولفظ القوت سليمان النجدي عن العطاره قالت (كان عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (يدفع الى امرأته) وهي عاتكة بنت زيد (طيبا من طيب المسلمين قال فتبيعه امرأته فباعته طيبا فجعلت تقوم وترى وتنتقص وتكسر باسنائها فتعلق باصبعها شيئا منه) عند مزاولتها به (فقال طيب المسلمين تأخذينه) كالنكر عليها (فانزع الخمار من رأسها وانزع حرة من ماء فجعل يصب على الخمار) من ذلك الماء (ثم يذلكه في التراب ثم يشمه ثم يصب الماء ثم يذلكه في التراب ثم يشمه حتى لم يبق له ريح) قال ولفظ القوت قالت العطاره (ثم أتيتها مرة أخرى وبين يديها الطيب فلما وزنت علق باصبعها منه شيئا فادخلت أصبعها في فيها ثم مسحت بها التراب) حتى لا يعلق بها أثر الطيب (فهذا من عمر) رضي الله عنه (ورع التقوى لخوف اداء ذلك الى غيره) سدا للباب (والافغسل الخمار بالماء) مع ذلك بالتراب مرارا (ما كان بعيد الطيب الى المسلمين) لانه لم ينقص من حقهم شيئا (ولكن ألقاه عليها ردا عاروا) لها (واتقاء من أن يتعدى الامر مرة أخرى) وتبرئنا لعلنا حتى تعتاد عليه (ومن ذلك ما سئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن رجل في المسجد يحمل حجرا) بكسر الميم هي الحجرة والمذخنة (لبعض السلاطين ويختر المسجد بالعود) ونحوه (فقال ينبغي أن يخرج من المسجد حتى يفرغ) الرجل (من بخوره فانه لا ينتفع من العود الا براحتيه) وفي القوت روى ابن عبيد الخاق عن المروذي قال قلت لابي عبد الله اني أكون في المسجد في شهر رمضان فيجاء بالعود من الموضع الذي يكره فقال وهل يراد من العود الا ريحه ان خفي خروجه فأخرج (فهذا قد يقارب الحرام فان القرار الذي يعلق بثوبه من رائحة الطيب قد يخل به وقد يقصد ولا يدري انه يسأله أم لا وسئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن سقطة منه ورقة من أحاديث فهل ان وجدها ان يكتب منها ثم يردّها فقال لا بل يستأذن ثم يكتب) ولفظ القوت قال أبو بكر المروذي قلت لابي عبد الله رجل سقطت منه ورقة فيها أحاديث وفوا قد أخذتها ان أسخطها أو أسخطها قال لا الا أن ياذن صاحبها اه (وهذا أيضا قد يشك في صاحبه رضي به أم لا فها هو في محل الشك والاصل تحريره فهو حرام وتركه من الدرجة الاولى) وهو ورع العدول (ومن ذلك التورع عن الزينة) من لبسة أو حلية أو هيئة (لانه يخاف منها ان تدعو الى غيرها) وتجربا ليه (وان كانت الزينة مباحة في نفسها) لقوله تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق (وقد سئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن) لبس (النعال السبئية) وهي التي

به أم لا وسئل أحمد بن حنبل عن سقطة منه ورقة فيها أحاديث فهل لمن وجدها ان يكتب منها ثم يردّها فقال لا بل يستأذن ثم يكتب وهذا أيضا قد يشك في أن صاحبها هل يرضى به أم لا فها هو في محل الشك والاصل تحريره فهو حرام وتركه من الدرجة الاولى ومن ذلك التورع عن الزينة لانه يخاف منها ان تدعو الى غيرها وان كانت الزينة مباحة في نفسها وقد سئل أحمد بن حنبل عن النعال السبئية

فقال أما أنا فلا أستعملها ولكن (٢٨) ان كان للطين فارجو وأما من أراد الزينة فلا ومن ذلك ان عمر رضى الله عنه لما ولي الخلافة

كانت له زوجة يحبها فمالقها خيفة أن تشير عليه بشماعة في باطل فيعطها ويطلب رضاها وهذا من ترك ما لا بأس به مخافة مماليه اليأس أي مخافة من أن يفضي اليه أو أكثر المباحات داعية إلى المحظورات حتى استكثر الاكل واستعمل الطيب للمتعزب فانه يحرك الشهوة ثم الشهوة تدعو إلى التفكير والفكر يدعو إلى النظر والنظر يدعو إلى غيره وكذلك النظر إلى دور الاغنياء وتجملهم مباح في نفسه ولكن يهيج الحرص ويدعو إلى طمأنته ويلزم منه ارتكاب ما لا يحل في تحصيله وهكذا المباحات كلها اذا لم تؤخذ بقدر الحاجة في وقت الحاجة مع الخرز من غوائلها بالمعرفة أو لا ثم اذا عرفه ولم يحذر منه بل استرسل مع نفسه كانت المصيبة أعظم (وكذلك ما أخذ بالشربة وهو بالتعريض شره الحرص (فقلما يخلو عن خطر حتى كره أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (تخصيص الحيطان) أي تطلبها بالحرص بكسر الجيم وهو النور قال صاحب البارع قال أبو حاتم والعامية تقول بفتح الجيم والصواب الكسر وهو كلام العرب وقال ابن السكيت نحوه وهو معرب كيج لان الجيم والصاد لا يجتمعان في العربية (فقال أما تخصيص الارض فيمنع التراب وأما تخصيص الحائض فزينة لا فائدة فيه) وللفظ القوت المروذي قال سألت أبا عبد الله عن الرجل يخص فقال أما أرض البيوت فتوقمهم من التراب وكره تخصيص الحيطان حتى أنكر تخصيص المسجد وتزيبه (واسئل بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فلم يرخص فيه رسول الله كثير فاسترجع وأنكر ما قلت وقال قد سألت النبي صلى الله عليه وسلم أن يكمل المسجد فقال لا عريش كعريش موسى قال أبو عبد الله أنما هو شيء من السجود يطلى به فلم يرخص النبي صلى الله عليه وسلم أه قال العراقي روى الدارقطني في الأفراد من حديث أبي الدرداء وقال غريب أه قلت ورواه المخلص في فوائده والديلمي وابن النجار من حديث أبي الدرداء بافظ عريش كعريش موسى ثمام وخشيبات والامراةجل من ذلك قال الديلمي في الفردوس سئل الحسن ما كان عريش موسى قال كان اذا رفع يده باغت السقف وروى الطبراني في الكبير من حديث عبادة بن الصامت ليس في رغبة ٧ موسى عريش كعريش موسى وروى البيهقي من حديث سالم بن عطية مرسله عريش كعريش موسى

وذكره

الكل يطلى به فلم يرخص رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ٧ هنا يبايض بالاصل

وذكره السلف الثوب الرقيق وقالوا من رزق ثوبه رزق دينسه وكل ذلك خوفا من سر يان (٢٩) اتباع الشهوات في المباحات الى

غيرها فان المحذور والمباح
تشتهيهما النفس بشهوة
واحدة واذا تعودت الشهوة
المساحة استرسلت فاقضى
خوف الفتوى الورع عن
هذا كله فكل حلال انك
عن مثل هذه الخفاة فهو
الحلال الطيب في الدرجة
الثالثة وهو كل ما لا يخاف
اداءه الى معصية البتة (أما
الدرجة الرابعة) وهو ورع
الصديقين فالحلال عندهم
كل ما لا يتقدم في أسبابه
معصية ولا يستعان به على
معصية ولا يقصد منه في
الحال والمآل قضاء
وطر بل يتناول الله تعالى
فقط وللتقوى على عبادته
واستبقاء الحياة لاجلها
وهؤلاء هم الذين يرون كل
ماليس لله حراما ممتثالا لقوله
تعالى قل الله ثم ذرهم في
خوضهم يلعبون وهذه
رتبة الموحدين المتجربين
عن حظوظ أنفسهم
المنفردين لله تعالى بالقصد
ولاشك في أن من يتورع
عما يوصل اليه أو يستعان
عليه بمعصية ليتورع عما
يقترن بسبب اكتسابه
معصية أو كراهية في ذلك
ماروى عن يحيى بن كثير
أنه شرب الدواء فقالت له
امراته لو عشت في الدار
قليل حتى يعمل الدواء
فقال هذه مشية لا أعرفها

(وذكره السلف الثوب الرقيق) أى لبسه سواء كان من كتان أو قطن (وقالوا من رزق ثوبه رزق دينسه)
والرقة كالدقة لكن الرقة تقال اعتبار المراجعة جوانب الشيء والدقة اعتبار ابعده ففى كانت الرقة في
جسم يضادها الصفاة نحو ثوب رقيق وصفيق وكون لبس الثوب الرقيق برقى الدين أى بضعفه لان الثوب
كلما رقى غلظته فاذا أراد الدين أن يشتره احتاج الى مال كثير وأتى له ذلك مع ضيق المكاسب وندرة
الحلال فان استرسل نفسه في شرائه وقع في شبهات بل في الحرام (وكل ذلك خوفا من سر يان اتباع الشهوات
في المباحات الى غيرها فان المحذور والمباح يشتهيان بشهوة واحدة) فلا يدري أهو محظور وأما مباح (فاذا
عودت الشهوة المساحة) ولم تقمع (استرسلت) وجمعت فلا يمكن اذلالها الا بصعوبة (فاقضى خوف
التقوى الورع من هذا) كله (فكل حلال انك عن مثل هذه الخفاة فهو الحلال الطيب في الدرجة الثالثة
وهو كل ما لا يخاف اداءه الى معصية البتة) وهو معنى الحديث المتقدم لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين
حتى يدع ما به بأس لما لا بأس به (أما الدرجة الرابعة) وهى ورع الصديقين فالحلال المطلق عندهم كل
ما لا يتقدم في مباشرة (أسبابه معصية) لله عز وجل وهى مخالفة أمر من أوامره (ولا يستعان به على
معصية) لله عز وجل (ولا يقصد منه في الحال) الحاضر (والمآل) المتوقع (قضاء وطر) نفساني (بل)
انما يتناول منه (لله) عز وجل (فقط وللتقوى) والاستعانة (على عبادته) ومعرفته (واستبقاء
الحياة) أى معها (لاجله) أى لاجل التقوى واليه يشير قوله صلى الله عليه وسلم حسب ابن آدم لقيمت
يقمن صلبه وفي القوت قال بعضهم الحلال ما لم يعص الله تعالى في أخذه وقال آخرون ما لم يعص الله تعالى
في أوله ولم ينس في آخره وذ كر عند تناوله وشكر بعد فراغه وكان سهل يقول الحلال هو العلم ولو فتح العبد
فما الى السماء وشرب القطر ثم تقوى بذلك على معصية أو لم يطع الله بذلك القوى لم يكن ذلك حلالا وقال
بعض الموحدين لا يكون حلالا حتى لا تشهد فيه سوى الله عز وجل وحده ومن أشرك في رزق الله تعالى
العباد فذلك شبهة (وهؤلاء هم الذين يرون) أى يعتقدون (كل ما ليس لله حراما) على أنفسهم
(امثالا لقوله تعالى) يخاطب حبيبه صلى الله عليه وسلم (قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون) فيرون ان
ما سوى الله باطل ولعب في خوض لا يعنى (وهذه رتبة الموحدين) لله بالتوحيد الخالص (المتجربين
عن حظوظ أنفسهم) المتبرئين عنها بالكيفية (المنفردين لله بالقصد) القائلين بالله في كل قصد (ولاشك
في أن من يتورع عما يوصل اليه بمعصية أو يستعان عليه بمعصية فيتورع لاشك عما يقرن بسبب اكتسابه
معصية أو كراهية في ذلك ماروى عن يحيى بن يحيى بن بكر بن عبد الرحمن بن يحيى بن حماد التميمي
الحنظلي أبى زكريا النيسابورى قال أحمد ما أخرجت خراسان بعد ابن المبارك مثله وقال أبو داود عن
أحمد ما رأيت مثل يحيى بن يحيى ولا رأى يحيى مثل نفسه وقال محمد بن أسلم الطوسى رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم في المنام فقلت عن أكتب قال عن يحيى بن يحيى وقال العباس بن مصعب المروزي يحيى
ابن يحيى أصله مروى وهو من بنى تميم من أنفسهم وكان ثقة يرجع الى زهد وصلاح وقال ابن حبان
كان من سادات أهل زمانه علما ودينا وفضلا ونسكا واتفانا وأوصى بشباب بدنه لاجد بن حنبل فكان
أجد يحضر الجاعات في تلك الشيايب وقال غيره عن زكريا بن يحيى بن يحيى أوصى أبى شيايب جسده
لا جد فأتيت به فقلت ان أبى أوصى بمتاعه لك قال أنت به فأتيت به فأتيت به فأتيت به فأتيت به فأتيت به
هذه من لباسى ثم أخذ ثوبا واحدا منه ورد الباقي وفي القوت قال المروزي سمعت أبا عبد الله يقول
كان يحيى بن يحيى أوصى الى بعبته فجاء فى ابنه فقال لي فقلت رجل صالح قد أطاع الله تبارك
وتعالى فيها أتبرك بها ولد سنة ١٤٢ ووفى سنة ٢٢٤ (انه شرب دواء) أى مسهلا (فقالت له
امراته) هى أم زكريا بن يحيى (لومشيت في الدار قليلا حتى يعمل منك الدواء قال هذه مشية لا أعرفها
وأنا أحاسب نفسي منذ ثلاثين سنة) ولفظ القوت حدثت عن بعض العلماء أن يحيى بن يحيى قالت

وأنا أحاسب نفسي منذ ثلاثين سنة

فكانه لم تحضره نية في هذه المشية (٣٠) تتعاق بالدين فلم يجز الاقدام عليهم وعن سرى رحمه الله أنه قال انتهيت الى حشيش في جبل

له امر آت شربت دواء لوقت فترددت في الدار فقال مأدري ما هذه المشية أنا احاسب نفسي منذ أربعين سنة اه (فكانه لم تحضره نية في هذه المشية تتعلق بالدين فلم يجز الاقدام عليها) تورعا (وعن سرى) بن المغلس السقطي رحمه الله تعالى (قال انتهيت) ذات يوم في سفري (الى حشيش في جبل وماء يخرج منه) ولفظ القوت الى نبات من الارض عنده غدري ماء (فتناولت من الحشيش وشربت من الماء) ولفظ القوت وكنت جاتعا فاكنت من ذلك الحشيش وشربت من الغدري بكفي (وقالت في نفسي ان كنت قد أكلت يوما حلالا طيبا فهو هذا اليوم) ولفظ القوت ثم استلقيت على ظهري فطارت بقائي ان كنت ذات يوم أكلت حلالا فهذا اليوم (فهتف بي هاتف) يا سرى (ان القوة) ولفظ القوت زجعت انك أكلت حلالا فالقوة (التي أوصلتك الى هذا الموضع يجب ان تبحث من أين هي فرجعت وندمت) ولفظ القوت فاستغفرت الله تعالى مما وقع في قلبي (ومن هذا ما روى عن ذى النون المصري) رحمه الله تعالى (أنه كان جائعا فمحبوسا) أي كان حبسه بعض الامراء بفتوى بعض العلماء بكلام باخه عنه ولفظ القوت أنه لما سجن لم يأكل ولم يشرب أياما (فبعثت له امرأة صالحة طعاما على يد السجنان فلم يأكل منه ثم اعتذرو وقال جاءني على طبق ظالم يعني بد السجنان) ولفظ القوت فوجهت أنجسته من المتعبدات بطعام الى السجنان وقالت له هذا من مغزلي ومن طعمي وهو حلال فلم يأكل فقالت له بعد ذلك فقال كان الطعام من حلال الا أنه جاءني على طبق حرام فلم آكله قالت وكيف ذلك قال جاء في يد السجنان وهو ظالم فذلك لم آكله اه (وروي ان القوة التي أوصلت الطعام اليه لم تكن طيبة وهذه الغاية القصوى من الورع) ولفظ القوت وهو حال الورع والورع أول باب من الزهد فهو عموم الورع أول عموم الزهد وخصوصه أول خصوص الزهد (ومن ذلك ان بشرا) الخاني رحمه الله تعالى (كان لا يشرب الماء من الانهار التي حفرها الامراء) والذي في القوت أنه كان لا يشرب من النهر الذي حفره طاهر بن الحسين صاحب المأمون وهو الخندق المعترض في الجانب الغربي ولم يكن يمشي على الجسر وقال في موضع آخر عن عبد الله بن مقاتل قال كتب البنا أي ٢ وكتب في كتابه ان بشرا كان لا يشرب بعبادان من الحياض التي اتخذها الملوك وكان يشرب من ماء البحر اه (فان النهر سيب بحر بان الماء ووصوله اليه وان كان الماء مباحا في نفسه فيكون كالمتنع بالانهار المحفور باعمال الامراء وقد أعطيت أجورهم من الحرام) ولهذا كان بعض السلف يمتنع من شرب عيون مكة أيام اقامته في الحج ويقول هي من حفر يزيد وكان يوثق له الماء من آبار في الحبل (ولذلك امتنع بعضهم من) أكل (العنب الحلال) المتحصل (من الكرم الحلال) وقال لصاحبه أفسدته اذ سقيته بماء يجري في النهر الذي حفره الظلمة) قلت المراد بالبعث هنا هو بشر الخاني في القوت وحديثنا ان امرأة أهدت الى بشر بن الحرث سلة عنب فقالت هذه من ضيعة أبي فردها فقالت سبحان الله تشاك في كرم أبي وفي صحة ملكه وشهادتك مكتوبة في كتاب الشراء فقال صدقت ملأنا أيدك خبيخ وليكنك أفسدت الكرم فقالت بماذا فقال سقيته من نهر طاهر يعني طاهر بن الحسين أبا عبد الله صاحب المأمون (وهذا أبعدهم من الظلم من شرب نفس الماء لانه احتراز من استمداد العنب من ذلك الماء وكان بعضهم اذا سرق في طريق الحج لم يشرب من المصانع التي عملها الظلمة) وهي بجمع الماء نحو البركة والصهر يجمع واحدها مصنع (مع ان الماء مباح وليكنه في محفوطا بالمصنع والمصنع عمل بمال حرام فكانه انتفاع به) ومن ذلك في القوت وكان خالد القسري لما ولي مكة بعد ابن الزبير أخرج في طريقه الى مكة فكان طاموس ووهب من منبه الجاسانيان اذا مرا عليه لا يترك دوابهم ان شرب منه وقد كان سفيان التيمي ترك أكل الحنطة فقيل له في ذلك فقال من قبل انما أطمعن على هذه الارحاء قيل له وما تكره من طعن الارحاء فقال المسلمون شركاء في الماء وهو لاء يأخذون خروجهم عامة الناس اه ومن ذلك روى عن عباس الغبري عن رجل قال كنت مع عبد الرحمن

وماء يخرج منه فتناولت من الحشيش وشربت من الماء وقلت في نفسي ان كنت قد أكلت يوما حلالا طيبا فهو هذا اليوم فهتف بي هاتف ان القوة التي أوصلتك الى هذا الموضع من أين هي فرجعت وندمت ومن هذا ما روى عن ذى النون المصري أنه كان جائعا فمحبوسا فبعثت اليه امرأة صالحة طعاما على يد السجنان فلم يأكل ثم اعتذرو وقال جاءني على طبق ظالم يعني ان القوة التي أوصلت الطعام الى لم تكن طيبة وهذه الغاية القصوى في الورع ومن ذلك ان بشرا رحمه الله كان لا يشرب الماء من الانهار التي حفرها الامراء فان النهر سيب بحر بان الماء ووصوله اليه وان كان الماء مباحا في نفسه فيكون كالمتنع بالانهار المحفور باعمال الاجراء وقد أعطوا الاجرة من الحرام ولذلك امتنع بعضهم من العنب الحلال من كرم حلال وقال لصاحبه أفسدته اذ سقيته من الماء الذي يجري في النهر الذي حفره الظلمة وهذا أبعدهم من الظلم من شرب نفس الماء لانه احتراز من استمداد العنب من ذلك الماء وكان بعضهم اذا سرق في طريق الحج لم يشرب من المصانع التي عملها الظلمة مع ان الماء مباح وليكنه في محفوطا بالمصنع الذي عمل بمال حرام فكانه انتفاع به

وامتناع ذى النون من تناول الطعام من يد السجنان أعظم من هذا كما لان يد السجنان لا توصف بانها حرام بخلاف الطبق المغصوب اذا حصل عليه ولكنه وصل اليه بقوة اكتسبت بالغذاء الحرام ولذلك تقيماً الصديق رضى الله (٣١) عنه من اللبن خفيفة من أن يحدث الحرام

فبينة قوة مع انه شربه عن جهل وكان لا يجب اخراجه ولكن تخليصة البطن عن الخبيث من ورع الصديقين ومن ذلك التورع من كسب حلالا اكتسبه خياط يخطط في المسجد فان أحد رجه الله كره جلوس الخياط في المسجد وسئل عن المغازلي يجلس في قبة في المقابر في وقت يخاف من المطر فقال انما هي من أمر الآخرة وكره جلوسه فيها وأطفا بعضهم سراجا أسرجه فسلامه من قوم يكره مالهم وامتنع من تسجير تنور للخبز وقدي في فيه جرم من حطب مكره أى مشترى بن خبيث وامتنع بعضهم ان يصلح شمع نعله بضو شمع أو قد من مشعل سلطان وفى القوت قال عبد الوهاب الوراق ان رجلا قال لابي عبد الله ما تقول في نفاطة لمن تكسره ناحيته ينقطع شمعى استضي به قال لا ذكر أبو عبد الله عثمان بن زائدة ان غلامه أخذ له نارا من قوم يكرههم واسرج منه السراج فاطفا فقال أبو عبد الله النفاطة أشد قلت لابي عبد الله تنور سجر يحطب أكرهه فخير فيه فقلت أنا بعد فسجرت به يحطب آخر أخبرني قال لا أليس أحج يحطبهم وكرهه وحكى ان امرأة من المتعبدات من أهل القلوب سألت ابراهيم الخواص عن تغير وجدته في قلبها فقال تفقدى قالت تفقدت فاعرفت فقال ما تذكري من ليلة المشعل قالت بلى فقال هذا التغير من ذلك فذكرت انها كانت تغزل فوق سطح لها فانقطع خيطها فمر مشعل الساطان فغزات على ضوئه خيطا ثم أدخلته في غزلها ونسجت منه قميصا فلبسته قال فنزعت القميص وتصدقت بمنته فرجع قلبها الى ما كان تعرف (فهذه دقائق الورع عند سالكى طريق الآخرة والتحقيق فيه ان الورع له أول وهو الامتناع عما حرمته الفتوى وهو ورع العدول) كما تقدم (وله غاية وهو ورع الصديقين وذلك هو الامتناع من كل ما ليس لله عز وجل سواء مما أخذ بشهوة أو توصل اليه بمكره أو اتصل بسببه مكره وبينهما) أى الأول والغاية (درجات في الاحتياط) بعضها الى الدرجة الاولى وبعضها الى الثالثة (فكلما كان العبد أشد تشديدا) وأكثر تهديدا (على نفسه كان أخف ظهرا يوم القيامة) من الاثقال (واسرع جوارا) أى مروا (على متن الصراط وابتعد عن ان تخرج كفة سيئاته على كفة حسناته وتتفاوت المنازل في الآخرة بحسب تفاوت درجات الخبيث) فظلم دون ظلم (فاذا علمت تفاوت درجات) أى دركات (النار في حق الظلمة بحسب تفاوت درجات الخبيث) فظلم دون ظلم (فاذا علمت حقيقة الامر فاليك الخيرة) أى الاختيار (فان شئت فاستكثر من الاحتياط وان شئت فترخص) أى حذ سبيل الرخص وتبعتها (فإنفسك تحتاط وعلى نفسك فترخص والسلام) على أهل التسليم

(الباب الثانى فى مراتب الشبهات ومشاراتها وتبينها من الحرام)

كفة سيئاته على كفة حسناته وتتفاوت المنازل في الآخرة بحسب تفاوت درجات الخبيث فظلم دون ظلم (فاذا علمت حقيقة الامر فاليك الخيرة) أى الاختيار (فان شئت فاستكثر من الاحتياط وان شئت فترخص) أى حذ سبيل الرخص وتبعتها (فإنفسك تحتاط وعلى نفسك فترخص والسلام) على أهل التسليم

(الباب الثانى فى مراتب الشبهات ومشاراتها وتبينها من الحلال والحرام)

(قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين) أي ظاهر واضح لا يخفى حله وهو مانص الله أو رسوله أو أجمع المسلمون على تحليله بعينه أو جنسه ومنه ما لم يرد فيه منع في أظهر الأقوال (والحرام بين) أي واضح لا يخفى حرمة وهو مانص أو أجمع على تحريمه بعينه أو جنسه أو على أن فيه عقوبة أو وعيد دائم التحريم إما الفسدة أو مضرة خفية كالربا ومذكي الجوس أو واضحة كالسهم والخمر (وبينهما) أي بين الحلال والحرام الواضحين (أمر) أي شؤن وأحوال (مشتبهات) بها السكون ما غير واضحة الحل والحرمه لتجاذب الأدلة وتنازع المعاني والأسباب فبعضها يعضده دليل التحريم والبعض بالعكس ولا مرجح لاحدهما إلا خفاء والخصر في الثلاثة صحيح لأنه ان صبح نص أو إجماع على الفعل فالحلال أو على المنع جاز ما للحرام أو مسكت أو تعارض فيه نصان ولا مرجح فالمشبهة (لا يعلمها كثير من الناس) أي من حيث الحل والحرمه لخفاء نص أو عدم صراحته أو تعارض نصين وانما يؤخذ من عموم أو مفهوم أو قياس أو استحباب أو لاحتمال الأمر فيه الوجوب والندب والنهي والكرهية والحرمه أو غير ذلك وما هو كذلك لا يعلمه الا قليل من الناس وهم الرايخون فان تردد الرايخ في شيء لم يرد به نص ولا إجماع اجتهد بدليل شرعي فيصير مثله وقد يكون دليله غير خال عن الاحتمال فيكون الورع تركه كما قال (فن اتقوا المشتبهات) أي اجتنبوا في لفظ المشتبهات وانما وضع الظاهر موضع المظهر تفخيما لشأن اجتناب المشتبهات (فقد استبرأ) بالهجر وقد يخفف أي طاب البراءة (لعرضه) بصونه عن الوقوع فيه بترك الورع الذي أمر به (ودينه) من الذم الشرعي هكذا في النسخ والرواية تقديم الدين على العرض (ومن وقع في المشتبهات) وفي رواية في المشتبهات (واقع الحرام) وفي لفظ وقع في الحرام أي يوشك أن يقع فيه لانه حول حريمه وقال واقع أو وقع دون يوشك ان يقع كما قال في المشبهة به الاثنى لان من تعاطى المشتبهات صادف الحرام وان لم يتعمده اما لانه بسبب تقصيره في التحري أو لاعتماده التساهل وتجريه على شبهة بعد أخرى الى ان يقع في الحرام أو بتحقيقه للدانة بالوقوع وسره ان حرم الملوك محسوسة يحترز عنها كل بصير وحي الله تعالى لا يدركه الا ذوا البصائر ولما كان فيه نوع خفاء ضرب المثل المحسوس بقوله (كالراعي) وفي لفظ كراع والمراد به هنا حافظ الحيوان رعى (حول الحمي) الحمي وهو المحذور على غير مالكة (يوشك) بكسر الشين أي يسرع (ان يقع فيه) وفي لفظ ان يواقع أي تأكل ما شبهته منه فيعاقب وبقيته الحديث الاوان لسلك ملك حي الا وان حي الله في أرضه محارمه الاوان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب قال العراقي متفق عليه من حديث النعمان بن بشير اه قلت برويه الشعبي واختلف عنه فرواه ابن عون عنه عن النعمان بن بشير قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحلال بين والحرام بين وبين ذلك أمور مشتبهة فساقة هكذا رواه المعتمر وشعيب بن اسحق عن ابن عون وخالفهما الليث بن سعد فرواه عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال عن عون بن عبد الله عن الشعبي انه سمع النعمان بن بشير بن سعد صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخطب الناس بحمص وهو يقول الحلال بين والحرام بين وبين ذلك أمور مشتبهات فن استبراهن فقد سلم لدينه وعرضه ومن وقع فيهن فيوشك ان يقع في الحرام كما ترجع الى جانب الحمي فيوشك ان يقع ورواه البيهقي في الشعب بلفظ حلال بين وحرام بين وشبهات بين ذلك فن ترك ما شبه عليه من الاثم كان لما استبان له أثره ومن اجترأ على ما شك فيه أو شك ان يواقع الحرام وان لسلك ملك حي وحي الله في الارض معاصيه (فهذا الحديث نص في اثبات الاقسام الثلاثة والمشكل منها القسم المتوسط الذي لا يعرفه كثير من الناس وهو الشبهة) لانه كما تقدم انما يؤخذ من عموم أو مفهوم أو قياس أو استحباب ولذلك خفي الامر (فلا بد من بيانها وكشف الغطاء عنها فان من لا يعرفه الكثير فقد يعرفه القليل) وهم الرايخون في العلم (فنقول الحلال المطلق هو الذي انحلت عن ذاته الصفات الموجبة للتحريم في عينه وانحلت عن أسبابه ما تطرق اليه تحريم أو كراهية) وأصل الحل حل العقدة ومنه استعير حل الشيء حلالا وهو أحد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات لا يعلمها كثير من الناس فن اتقوا المشتبهات فقد استبرأ لعرضه ودينه ومن وقع في المشتبهات واقع الحرام كالراعي حول الحمي يوشك أن يقع فيه فهذا الحديث نص في اثبات الاقسام الثلاثة والمشكل منها القسم المتوسط الذي لا يعرفه كثير من الناس وهو الشبهة فلا بد من بيانها وكشف الغطاء عنها فان من لا يعرفه الكثير فقد يعرفه القليل فنقول (الحلال المطلق) هو الذي انحلت عن ذاته الصفات الموجبة للتحريم في عينه وانحلت عن أسبابه ما تطرق اليه تحريم أو كراهية

المعنيين في تسمية الزوجة بالخيلة والزوج بالخليل لان الآثام قد انحلت بينهما أي لانها حلال له وهو حل
لها (ومثاله الماء الذي يأخذه الانسان من المطر قبل ان يقع على ملك أحد ويكون هو واقفا عند أخذه)
له (وجمع له) (من الهواء في ملك نفسه أو في أرض مباحة) ليس لاحد فيها ملك أو شبهة ملك (والحرام
المحض ما فيه صفة شرمة لا يشك فيها كالشدة في الخمر والخماسة في البول أو حصل بسبب منهى عنه قطعاً
كالحصل بالنظم والربا ونظائره) أي الحلال هو ما أحله الكتاب والسنة وحالته الاحكام من سائر الاسباب
والمعاني المباحة التصريف في العلم فهو مشتق من اسمه وهو ما انحلت المطالبة عنه وانحلت العقوبة فيه
بخروج النظم والخيانة والحرام منه والحرام ما لم يكن كذلك وروى الترمذي وابن ماجه والحاكم من
حديث سلمان رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن السمن والجبن والفراء فقال الحلال
ما أحل الله في كتابه والحرام ما حرم الله في كتابه وما سكت عنه فهو ماعني عنه (فهذان طرفان ظاهران
ويأتى بالطرفين ما تحقق أمره وسكن احتمال تغيره ولم يكن لذلك الاحتمال سبب يدل عليه) ظاهر وأخفى
(فان صيد البر والبحر حلال) بنص الكتاب والسنة (ومن أخذ ظبية فيحتمل ان يكون قد قبضها صياد ثم
أفادت منه) أي من يده (وكذلك السمك يمكن ان يكون قد تزلق من) يد (الصياد بعد وقوعه في يده وفي
خريطة) وهي الكيس الذي يجمع فيه ما صاده (ومثل هذا الاحتمال لا يتطرق الى المطر المختطف من
الهواء ولكنه في معنى ماء المطر في الحل) أي حكمهما واحد (والاحتراز منه وسواس) محض (فلنسم هذا
الفن ورع الموسوسين حتى يلحق به امثاله وذلك لان هذا وهم مجرد لادالة عليه) من خارج (نعم لو دل عليه
دليل فان كان قاطعاً) للشك (كولو وجد حلقة في أذن الظبية أو سنارة في السمك) فهو دليلان قاطعان
على تفلتهم من يد الصياد (أو كان) ذلك الدليل (محتماً كالموجود على الظبية جراحة) فهذا (يحتمل
ان يكون كذباً) بالنار (لا يقدر عامه الا بعد الصيد ويحتمل ان يكون حراً) فبراً (فهذا موضع الورع
واذا انتفت الدلالة من كل وجه فالاحتمال المعلوم دلالة كلاحتمال المعلوم في نفسه) فانه لم يكن لذلك
الاحتمال بقاء الاسباب وجود لالة قائمة عليه فاذا عدمت الدلالة من أصلها عدم ذلك الاحتمال الذي
يتطلب لقيامه تلك الدلالة من أصله (ومن هذا الجنس من يستعير) من رجل (داراً) ليسكنها (فيغيب
المعير) عنه مدة (فيخرج) المستعير على الدار (ويقول لعيله) أي المعير (تدمن وصار الحق للورثة)
فلا يحل لي أن أسكنها (فهذا وسواس) محض (اذ لم يدل على موته سبب قاطع أو مشكك اذا شبهة
المحذور وما ينشأ عن الشك والشك عبارة عن اعتقادين متقابلين نشأ عن سببين) ويقرب منه قول من
قال هو التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما عند الشاك أو اعتدال النقيضين عند الانسان وتساويهما
قد يكون لوجود امرتين متساويتين عنده في النقيضين أو لعدم الامارة أو تلاصق النقيضين فلا يدخل
للفهم والرائي احتمال ما بينهما (في الاسباب) لا يشك عنده في النفس حتى يساوي العقد المقابل له فصيبر
شكاً) وهربن شك العود فيما ينفذ فيه لانه يقف بذلك الشك بين جهتيه أو من شككته ما ذا حرقته وكأنه
بحيث الرائي مستقر ايثبت فيه ويعتمد عليه أو من الشك وهو لصوق العضد بالخشب (ولهذا نقول من شك
انه صلى ثلاثاً) أي ثلاث ركعات (أو أربعاً) أخذ بالثلاث اذا اصل عدم الركعة (الرابعة) فبينى على
الناقص (ولو سئل الانسان ان صلاة الظاهر التي صلاها قبل هذا عشرة سنين كانت أربعاً أو ثلاثاً ولم

بِعَشْرٍ سِنِينَ كَانَتْ ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا بِعَالَمٍ

يتحقق قطعاً أنها رزقاً بقطع جوزاً أن تكون ثلاثة وهذا التجويز لا يكون شكاً إذ لم يحضره سبب أو وجب اعتقاد كونه ثلاثاً فلهذا حقيقة الشك حتى لا يشبه بالوهم والتجويز بغير سبب فهذا يلحق بالحلل المطلق ويلحق بالحرام المحض ما تحقق تحريره وإن أمكن طريان محلل ولكن لم يدل عليه سبب كمن في يده طعام لمورثه الذي لا وارث له سواء فغاب عنه فقال يحتمل أنه مات وقد انتقل الملك إلى فاكه فأقدمه عليه أقدم على حرام محض لأنه احتمال لا مستند له فلا ينبغي أن يعد هذا النمط من أقسام الشبهات وإنما الشبهة تعني بها ما اشتبه علينا أمره بأن تعارض لنافية اعتقاد صدر (٣٤) عن سببين مقتضيين للاعتقادين ومشاراة الشبهة خمسة (المشاراة الأولى الشك في السبب المحلل والمحرّم) وذلك لا يخلو

أما أن يكون متعادلاً أو غلب أحد الاحتمالين فإن تعادل الاحتمالين كان الحكم لم يعرف قبله فيستحب ولا يترك بالشك وإن غلب أحد الاحتمالين عليه بان صدر عن دلالة معتبرة كان الحكم للغالب ولا يتبين هذا إلا بالأمثال والشواهد فلنقسمه إلى أقسام أربعة * (القسم الأول) * أن يكون التحريم معلوماً من قبل ثم يقع الشك في المحلل فهذه شبهة يجب اجتنبها ويحرم الأقدام عليها (مثاله) أن يرى إلى صيد فيجرحه ويقع في الماء فيه أنه ميت ولا يدرى أنه مات بالغرق أو بالجرح فهذا حرام لأن الأصل التحريم إذا مات بطريق معين وقد وقع الشك في الطريق فلا يترك اليقين بالشك كما في الأحداث والنجاسات وركعات الصلوات وغيرها وعلى هذا ينزل قوله صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم (الطائي) رضي الله عنه (لاتأكله فلعلمه قتل غيرك) رواه الشيخان من حديثه (ولذلك كان صلى الله عليه وسلم إذا أتى بشيء اشتبه عليه أنه صدقة أو هدية سأل عنه حتى يعلم أيهما هو) قال العراقي واه البخاري ومسلم وابن ماجه من حديثه كان إذا أتى بطعام سأل عنه أهديه أم صدقة فإن قيل صدقة قال لأصحابه كلوا وليأكل وإن قيل هدية ضرب بيده فكل معهم ورواه أحمد فزاد كان إذا أتى بطعام من غير أهله (وروى أنه صلى الله عليه وسلم أرق ليله) أي قلق في نومه (فقال له بعض نسائه يا رسول الله أرققت قال أجل) أي نعم (وجئت تمر نخشيت أن تكون من الصدقة وفي رواية فأكثها فخشيت أن تكون من الصدقة) قال العراقي رواه أحمد من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده بأسناد حسن (ومن ذلك ما روى عن بعضهم) أي من الصحابة وهو عبيد الرحمن بن حسنة رضي الله عنه كما سيأتي (أنه قال كنا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصابنا الجوع فنزلنا منزلاً كثيراً الضباب) جمع ضب وهو حيوان معروف تستطيحه العرب فاصطادنا منها وطبخنا (فبينما القدر تغلي بها إذ قال عليه) الصلاة والسلام أمة مسخت من بني إسرائيل أي قوم منهم غيرك فلك ذلك كان صلى الله عليه وسلم إذا أتى بشيء اشتبه عليه أنه صدقة أو هدية سأل عنه حتى يعلم أيهما هو وروى أنه صلى الله عليه وسلم أرق ليله وقالت له بعض نسائه أرققت يا رسول الله فقال أجل وجئت تمر نخشيت أن تكون من الصدقة وفي رواية فأكثها فخشيت أن تكون من الصدقة ومن ذلك ما روى عن بعضهم أنه قال كنا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصابنا الجوع فنزلنا منزلاً كثيراً الضباب فبينما القدر تغلي بها إذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمة مسخت من بني إسرائيل

(فاحاف)

سأل عنه حتى يعلم أيهما هو وروى أنه صلى الله عليه وسلم أرق ليله وقالت له بعض نسائه أرققت يا رسول الله فقال أجل وجئت تمر نخشيت أن تكون من الصدقة وفي رواية فأكثها فخشيت أن تكون من الصدقة ومن ذلك ما روى عن بعضهم أنه قال كنا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصابنا الجوع فنزلنا منزلاً كثيراً الضباب فبينما القدر تغلي بها إذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمة مسخت من بني إسرائيل

أخشى أن تكون هذه فاكفانا القدر ثم أعلمه الله بعد ذلك أنه لم يسخ الله خلقا (٣٥) فجعل له نسلا وكان امتناعه أولان

الاصل عدم الحل وشك في كون الذبح محلا (القسم الثاني) أن يعرف الحل ويشك في المحرم فالاصل الحل وله الحكم كما إذا نكح امرأتين رجلان وطار طائر فقال أحدهما إن كان هذا غرابا فامرأتى طالق وقال الآخر إن لم يكن غرابا فامرأتى طالق والتبس أمر الطائر فلا يقضى بالتحريم في واحدة منهما ولا يلزمهما اجتنابها ولكن الورع اجتنابهما وتطابقهما حتى يحل لساثر الأزواج وقد أمر مكحول بالاجتناب في هذه المسئلة وأفقي الشعبي بالاجتناب في رجلين كانا قد تنازعا فقال أحدهما لا آخر أنت حسود فقال الآخر أحسدنا زوجته طالق ثلثا فقال الآخر نعم وأشك الأمر وهذا إن أراد به اجتناب الورع فصحيح وإن أراد التحريم المحقق فلا وجه له إذ ثبت في المياه والخجاسات والاحداث والصلوات أن البقن لا يجب تركه بالشك وهذا في معناه (فان قلت) وأي مناسبة بين هذا وبين ذلك فاعلم أنه لا يحتاج إلى المناسبة فإنه لا يلزم من غير ذلك في بعض الصور فإنه مهماتيقن طهارة الماء ثم شك في نجاسته جازله أن يتوضأ به فكيف لا يجوز له أن يشربه وإذا جوز الشرب فقد سلم أن البقن لا يترك بالشك إلا أن ههنا دقيقة يتفطن لها (وهو أن وزن) مسئلة (الماء) المذكورة (أن يشك) الرجل (في أنه طلق زوجته أم لا فيقال) إذا شك عنه (الاصل أنه مطلق) فلا تأثير للشك هنا (ووزان مسئلة الطائر) المذكورة (أن يتحقق نجاسة أحد الأنايين) من غير تعين (ويشتبه عليه) أي يلتبس أمرهما لكونه متحقق نجاسة أحدهما

(فأخاف أن تكون هذه) الضباب أي مما سخر (فاكفانا القدر) أي قلبناهما بما فيها قال العراقي رواه ابن حبان والبيهقي من حديث عبد الرحمن بن حسنة وروى أبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث ثابت بن يزيد بن نحوه مع اختلاف قال البخاري وحديث ثابت أصح اه قلت رواه ابن أبي شيبة وأبو يعلى والبخاري والبيهقي وغيرهم كاهم من طريق زيد بن وهب عن عبد الرحمن بن حسنة قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فاصبنا ضبابا فكانت القدر وتعلني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا فقلنا أصبناها فقال إن أمة من بني إسرائيل مسخت وأنا أخشى أن تكون هذه فاكفاناها وأنا لجاجع ورواه أبو داود من رواية زيد بن وهب عن ثابت بن وديعة قال كلف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصبنا ضبابا فشويت منها ضبابا فتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعت بين يديه فأخذ عودا فغذبه أصابعه ثم قال إن أمة من بني إسرائيل مسخت دواب الأرض وإني لأدري أي الدواب هي فلم يأكل ولم ينسأ ورواه النسائي وابن ماجه وقال ثابت بن زيد وهما واحد يزيد أبوه ووديعته أمه قاله الترمذي والبيهقي وقال المزني هو ثابت بن زيد بن وديعة قال البخاري حديث زيد بن وهب عن ثابت بن وديعة أصح ويحتمل عنهما جميعا اه (ثم أعلم الله تعالى بعد ذلك أنه لم يسخ الله خلقا فجعل له نسلا) قال العراقي رواه مسلم من حديث ابن مسعود قلت لفظ مسلم عن ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله القردة والخنزير كذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله لم يجعل قوما يعذب قوما فيجعل لهم نسلا وإن القردة والخنزير كانت قبل ذلك (وكان امتناعه أولان الاصل في الاشياء عدم الحل) حتى يتبين تحريمه من الشرع وهو قول بعض العلماء (وشك في كون الذبح محلا) وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعاف أكل الضب ويقول ليس من أرض قومي وثبت أنه أكل على مائدة صلى الله عليه وسلم كما سيأتي في آخر الباب الثاني

(القسم الثاني أن يعرف الحل ويشك في المحرم)

(فالاصل الحل والحكمه) ولا اعتداد بالشك (كما إذا نكح رجلان امرأتين وطار طائر فقال أحدهما إن كان هذا) الطائر (غرابا فامرأتى طالق وقال الآخر إن لم يكن غرابا فامرأتى طالق والتبس أمر الغراب) هل هو أو غيره (فلا يقضى بالتحريم في واحد منهما ولا يلزمهما اجتنابهما ولكن الورع اجتنابهما وتطابقهما حتى يحل لساثر الأزواج) وإذا علق الطالق على كون الطائر غرابا فادعت أنه كان غرابا وانها طلقته فعليه ان يحلف على البت أنه لم يكن غرابا ولا يكفي ان يقول لا أعلم كونه غرابا نقله الرازي (وقد أمر مكحول) الشامي أبو عبد الله ثقة فقيه مشهور مات سنة بضع عشرة ومائة روى له البخاري في جزء القراءة ومسلم والأربعة (بالاجتناب في هذه المسئلة) لما ذكرته (وأفقي) به عامر بن شراحيل (الشعبي) التابعي الجليل تقدمت ترجمته (في رجلين كانا قد تنازعا فقال أحدهما لا آخر أنت حسود فقال الآخر أحسدنا) أي أكثرنا حسدا (زوجه طالق ثلثا فقال الآخر نعم وأشك الأمر) والتبس في معرفة (أيهما أحسد وهذا إن أراد به) الشعبي (اجتناب الورع فصحيح وإن أراد به التحريم المحقق فلا وجه له إذ) قد (ثبت في المياه والخجاسات والاحداث والصلوات أن البقن لا يجب تركه بالشك) ولا يزول به (وهذا في معناه) فينبغي أن لا تحرم (فان قلت) فاي مناسبة بين هذا وبين ذلك فاعلم أنه لا يحتاج إلى المناسبة فإنه لا يلزم من غير ذلك في بعض الصور فإنه مهماتيقن طهارة الماء ثم شك في نجاسته جازله أن يتوضأ به فكيف لا يجوز له أن يشربه وإذا جوز الشرب فقد سلم أن البقن لا يترك بالشك إلا أن ههنا دقيقة يتفطن لها (وهو أن وزن) مسئلة (الماء) المذكورة (أن يشك) الرجل (في أنه طلق زوجته أم لا فيقال) إذا شك عنه (الاصل أنه مطلق) فلا تأثير للشك هنا (ووزان مسئلة الطائر) المذكورة (أن يتحقق نجاسة أحد الأنايين) من غير تعين (ويشتبه عليه) أي يلتبس أمرهما لكونه متحقق نجاسة أحدهما

شك في نجاسته جازله أن يتوضأ به فكيف لا يجوز له أن يشربه وإذا جوز الشرب فقد سلم أن البقن لا يترك بالشك إلا أن ههنا دقيقة يتفطن لها (وهو أن وزن) مسئلة (الماء) المذكورة (أن يشك) الرجل (في أنه طلق زوجته أم لا فيقال) إذا شك عنه (الاصل أنه مطلق) فلا تأثير للشك هنا (ووزان مسئلة الطائر) المذكورة (أن يتحقق نجاسة أحد الأنايين) من غير تعين (ويشتبه عليه) أي يلتبس أمرهما لكونه متحقق نجاسة أحدهما

فلا يجوز أن يستعمل أحدهما بغير (٣٦) اجتهد لانه قابل يمين النجاسة بيمين الطهارة فيبطل الاستصحاب فكذلك ههنا

(فلا يجوز له أن يستعمل أحدهما بغير اجتهد) في المشتبهين منه ما بل لا بد من الاجتهاد لكل صلاة أرادها بعد الحدث وجوباً لم يقدر على طاهر يمين موسعاً لم يضق الوقت ومضيقاً ضاق وجوازا ان قدر على طاهر يمين كان على شطأه أو بلغ المسا آن قلتي بالخلط فلا تغير لجواز العدول الى المظنون مع وجود المتيقن وأصل الاجتهاد بذل الجهد في طلب المقصود وفي معناه التحري (لانه قابل يمين النجاسة بيمين الطهارة فطل الاستصحاب) هو ابقاء ما كان على ما كان (وكذلك ههنا قد وقع الطلاق على احدى الزوجين قطعاً والتبس عين المطلقة بغير المطلقة فقول اختلف أصحاب الشافعي (على الاناء على ثلاثة أوجه فقال قوم يستحب بغير اجتهد وقال قوم بعد حصول يمين النجاسة في مقابلة يمين الطهارة يجب الاجتناب ولا يغني إلا الاجتهاد وقال المقتصدون يجتهد وهو الصحيح ولكن وزانه أن تكون له زوجتان فيقول ان كان غراباً فزنب طالق وان لم يكن فعمره طالق فلا حرم لايجوز له غشيانها بالاستصحاب ولايجوز الاجتهاد اذ لا علامة ونحوهما عليه لانه لو وطئها كان مقتضاها للحرام قطعاً وان وطئ احدهما وقال أكثر على هذه كان متحكما بتعيينها من غير ترجيح في هذا افتراق حكم شخص واحد او شخصين لان التحريم على شخص واحد متحقق بخلاف الشخصين اذ كل واحد شك في التحريم في حق نفسه فان قيل فلو كان الاناء (المشتبهان) لشخصين فينبغي ان يستغنى عن الاجتهاد ويتوضأ كل واحد بانائه لانه يمين طهارته) من قبل (وقد شك الآن فيه) وقد قلتم ان الصحيح من الاقوال الثلاثة في الاناء ان يجتهد (فمنقول هذا محتمل في الفقه) والقياس لا ياباه (والارجح في الظن المنع فان تعدد الشخص ههنا كاجتهاده لان صحة الموضوع لا يستدعي ما (كالموضوع) بل وضوء الانسان من ماء غيره في رفع الحدث) واستباحة الدخول في العبادات (كوضوءه من ماء نفسه) سواء (فلا يتبين لاختلاف المالك واتحاده أثر) يعتبر (بخلاف الوطء في زوجة الغير فانه لا يحل قطعاً) ولان للعلامات مدخل في النجاسات والاجتهاد فيها يمكن (فعامة مظنون الطهارة كاضطراب أو رشاش أو قرب كلب وقد يعرف ذلك بذوق أحد الاناءين ولا يقال يلزم منه ذوق النجاسة لان الممنوع ذوق النجاسة المتيقنة نعم يمنع عليه ذوق الاناءين لان النجاسة تصير متيقنة كما أفاده شيخ الاسلام وان خالفه بعض أهل عصره فلو فهم وأخذ أحد المشتبهين من غير اجتهد وتظاهر به لم تصح نفسه فلا يتبين لاختلاف المالك واتحاده أثر بخلاف الوطء في زوجة الغير فانه لا يحل ولان للعلامات مدخل في النجاسات والاجتهاد فيه يمكن

نفسه فلا يتبين لاختلاف المالك واتحاده أثر بخلاف الوطء في زوجة الغير فانه لا يحل ولان للعلامات مدخل في النجاسات والاجتهاد فيه يمكن

بخلاف الطلاق فوجب ثبوت الاستصحاب بعلامة يدفع بها قوة يقين النجاسة (٣٧) المقابلة ليقين الطهارة وأبواب الاستصحاب

والترجيحات من غوامض
الفقه ودقائقه وقد
استقصينا في كتب الفقه
ولسنا نقصد الآن إلا
التنبه على قواعدها
(القسم الثالث) أن
يكون الأصل التحريم
ولكن طراً ما أوجب تحليله
بظن غالب فهو مشكوك
فيه والغالب حله فهذا
ينظر فيه فان استند غلبة
الظن الى سبب معتبر شرعاً
فالذي يختاره فيه أنه يحل
واجتنابه من الورع (مثاله)
أن يرى الى صيد فيغيب ثم
يدركه ميتاً وليس عليه أثر
سوى سهمه ولكن يحتمل
أنه مات بسقطة أو بسبب
آخر فان ظهر عليه أثر صدمة
أو جراحة أخرى التحق
بالقسم الأول وقد اختلف
قول الشافعي رحمه الله في
هذا القسم والمختار أنه حلال
لان الجرح سبب ظاهر
وقد تحقق والأصل أنه لم
يطرأ غيره عليه فطريانه
مشكوك فيه فلا يدفع
اليقين بالشك * فان قيل
فقيل قال ابن عباس كل
ما أصميت ودع ما أتميت
وروت عائشة رضي الله عنها
ان رجلاً أتى النبي صلى الله
عليه وسلم بارئ فقال
رميت عرفت فيها سهمي
فقيل أصميت أو أتميت
فقيل بل أتميت قال ان الليل
خلق من خلق الله لا يقدر
قدره إلا الذي خلقه فله أهان على شيء قتله

طهارته وان وافق الظهور بان انكشف له الحال لتسليمه (بخلاف الطلاق) فلامدخل الامارات فيه
ولا يفتقر الى الاجتهاد (فوجب ثبوت الاستصحاب بعلامة) معتبرة يدفع بها قوة يقين النجاسة المقابلة
ليقين الطهارة وأبواب الاستصحاب والترجيحات من غوامض مسائل (الفقه ودقائقه) لا يدركها إلا
الجهابذة الراصون (وقد استقصينا في كتب الفقه) البسيط والوسيط والوجيز والخلاصة (ولسنا
نقصد الآن) من هذا الذي ذكرناه (الاتنبه على قواعدها) وذكر ما لا بد منه من أراد الزيادة
فليراجع الكتب المذكورة اعلم ان الاستصحاب عبارة عن اثبات ما علم وجوده ولم يعلم عدمه وهو حجة
عند الشافعي بخلاف المذنبية والمتكلمين قال أصحاب الشافعي انه اذا علم وجود الشيء ولم يعلم عدمه حصل
الظن بشيئته والعمل بالظن واجب فالعمل بشيئته واجب وهو المراد من استصحاب الحال ولولم يكن
الاستصحاب حجة لم يتقرر أصل الدين لان أصل الدين انما يتقرر بالنبوة والنبوة بالمعجزة والمعجزة فعل خارج
للعادات فلا تقرر العادة على ما كان عليها لم تكن المعجزة طارئة لها وهي عين الاستصحاب وأما الترجيح
فهو ثبوتية احدى الامارتين على الأخرى ليعمل بها ولا ترجح في القطعيات اذ لا تعارض بينهما والارتفاع
النقيضات أو واجبة اذ لا تعارض نصان وتساوي في القوة والعموم وعلم المتأخر فهو ناسخ وان جهل
فالتساقط والترجيح وان كان أحدهما قطعياً أو أخص مطاقاً عمل به وان يخص من وجهه طابعه
الترجيح وترجيح الأفضلية بالمحسب العلة أو بحسب دليل العلة أو بحسب دليل الحكم أو بحسب كيفية
الحكم أو موافقة الأصول في العلة والحكم والامتراد في الفروع ولكل ذلك أمثلة محلها كتب الأصول
(القسم الثالث)

(ان يكون الأصل التحريم ولكن طراً) عليه (ما أوجب تحليله بظن غالب فهو مشكوك فيه والغالب
حله فهذا ينظر فيه فان استند ذلك (الظن الى سبب معتبر شرعاً) وتبين (فالاحتياط فيه انه يحل وان
اجتنابه من الورع مثاله ان يرى) بسهمه (الصيد) فيصيده (فيغيب) عنه (ثم يدركه) بعد (ميتاً
وليس عليه أثر سوى) (سهمه ولكن يحتمل انه) أي ذلك الصيد (مات بسقطة) في الهواء (أو بسبب
آخر) كالتردى من الجبل أو غير ذلك (فان ظهر عليه أثر صدمة أو جراحة أخرى التحق بالقسم الأول)
وهو ان يكون التحريم معلوماً من قبل ثم يقع الشك في المحلل (وقد اختلف قول الشافعي) رحمه الله تعالى
(في هذا القسم) فقيل حرام وقيل حلال (والمختار انه حلال) وقد تقدم عن ابن بطال حكاية الاجماع
على هذا القول (لان الجرح سبب ظاهر) لمونه (والأصل انه لم يطرأ غيره عليه فهو مشكوك فيه فلا
يدفع اليقين بالشك فان قيل فقد قال ابن عباس) رضي الله عنهما فيمارواه البيهقي موقوفاً عليه (كل
ما أصميت ودع ما أتميت) وقد تقدم الكلام عليه قريباً (وروت عائشة رضي الله عنها ان رجلاً أتى
النبي صلى الله عليه وسلم بارئ) وهو حيوان معروف يذكر ويؤث وقال أبو حاتم يقال للذئب كرخز
ولاذنئ أرنب (فقال رميت) الرمية وزان عطية ما رمى من الحيوان ذكرًا كان أو أنثى والجمع رميات
ورمايا مثل عطيات وعطايا وأصلها فعلة بمعنى مفعولة (عرفت فيها سهمي) فقال أصميت أو أتميت (وتقدم
معنى الأصمات والأعمى) (قال بل أتميت قال عليه) الصلاة والسلام ان الليل خلق من خلق الله (عظيم
(ولا يقدر قدره الا الذي خلقه) إشارة الى كمال عظمة خلقه (لعله أعان على قتلها شيء) قال العراقي ليس
هذا من حديث عائشة وانما رواه موسى بن أبي عائشة عن أبي رزين قال جاع رجل الى النبي صلى الله عليه
وسلم بصيد فقال اني رميته من الليل فاعيانى ووجدت سهمي فيه من الغد وعرفت سهمي فقال الليل خلق
من خلق الله عظيم لعله أعانك عليك شيء رواه أبو داود في المراسيل والبيهقي وقال أبو رزين اسمه مسعود
والحديث مرسل قاله البخاري اه قلت وفي الإصابة أبو رزين غير منسوب لم يرو عنه الا ابنه عبد الله وهما
مجهولان حديثه في الصيدية وازنى قاله أبو عمر اه وفي التهذيب لأبوزين الاسدي اسمه مسعود

وكذلك قال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم في كتابه المعلم أن كل فلتاً كل فلتاً كل فلتاً أن يكون انما أمسك على نفسه والغالب ان
الكتاب المعلم لا يسيء خلقه ولا عسل الاعلى (٣٨) صاحبه ومع ذلك نهى عنه وهذا التحقيق وهو ان الحل انما يتحقق اذا تحقق تمام السبب

ابن مالك روى عن أبي هريرة وغيره وعنه الامعش وغيره روى له البخاري في الادب والباقيون اه ومن هنا
تعلم ان قول السيوطي في جامعه الليل خلق من خلق الله عظيم رواه أبو داود في مراسمه له والبيهقي عن أبي
رزين يوههم ان أبا رز بن صحابي وأوهم منه قول شارحه المناوي فيسه انه العقيلي فان أبا رز بن راوي هذا
الحديث تابعي قطعاً أما العقيلي فهو لقيط بن صبرة صحابي اتفقوا وليس هذا الحديث له (وكذلك قال النبي
صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم) الطائر رضى الله عنه (في كتابه المعلم وان كل فلتاً كل فلتاً كل فلتاً قال النبي
يكون انما أمسكه على نفسه) رواه الستة من حديث همام بن الحرث عنه وقد تقدم سياقه وكذلك رواه
الشيخان وأبو داود وابن ماجه من طريق الشـعبي عنه وتقدم سياقه أيضاً (والغالب ان الكتاب المعلم
لا ينسى خاتمه ولا يمسك الاعلى صاحبه) وذكر أصحابنا ان التعليم في الكتاب يكون بترك الا كل ثلاث
مرات وفي البازي بالرجوع اذا دعي وانما شرط ترك الا كل ثلاث مرات هو قول أبي يوسف ومحمد
ورواية عن الامام والمشهور عنه انه لا يقدر بشئ لان المقادير تعرف بالنص ولا نص هنا فيفوض الى رأي
المبتلي به (ومع ذلك نهى عنه) بقوله فان كل فلتاً كل فلتاً كل فلتاً حكى الفهتان أ كل منه فلا يؤ كل بخلاف
الصقر والشاهين والبازي فانه يؤ كل وان كل منه (وهذا التحقيق وهو ان الحل انما يتحقق اذا تحقق
تمام السبب وتتمام السبب بان يفرض الى الموت) حالة كونه (سليم من طريان غيره عليه وقد شك فيه) أي
في طريان غيره (فهو شك في تمام السبب حتى اشتبه ان موته على الحل أو على الحرمة فلا يكون هذا في معنى
ما تحقق موته على الحل في ساعة ثم شك فيما طرأ عليه فالجواب) عن ذلك (ان نهى ابن عباس) رضى
الله عنهما (ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم) في الحديثين السابقين (محمول على الورع و) النهى
نهى (التنزيه بدليل ما روى) عنه صلى الله عليه وسلم (في بعض الروايات انه قال صلى الله عليه وسلم كل
منه وان غاب عنك ما لم تجد فيه أثر اغبر سهلك) قال العراقي متفق عليه من حديث عدي اه قات ورواه
أيضاً ابن ماجه والطبراني من حديث أبي ثعلبة الخشني وقد تقدم (وهذا تنبيه على المعنى الذي ذكرناه)
آنفاً (وهو انه اذا وجد أثر آخر) غير أثره (فقد تعارض السببان) بتعارض الاثرين (فتمعارض
الظن) بتعارض السببين (فان لم يجد سوى جرحه حصلت غلبة الظن فتحكم بها) أي بغلبة الظن (على
الاستصحاب كما تحكم على الاستصحاب بخبر الواحد والقياس المظنون والعمومات المظنونة وغسبرها)
وذكر الاصحاب ان الاستصحاب أربعة أقسام استصحاب حال العقل واستصحاب حال العموم الى ورود
مخصص واستصحاب حكم الاجماع واستصحاب أمر دل الشـرع على ثبوته في دوائه (وأما قول القائل انه
لم يتحقق موته على الحل في ساعة فيكون شكافي السبب فليس كذلك بل السبب قد تحقق اذا جرح روح سبب
الموت وطريان التغير شك فيه) فلا يكون مغيراً (وبدل على صحة هذا الاجماع) أي اجماع الفقهاء (على
ان من جرح وغاب فوجد ميتاً يجب القصاص على جرحه) حتماً (بل ان لم يغيب يحتمل ان يكون موته
بهيجان خلط) من الخلط الاربعة (في باطنه) وذلك انه اذا هاج أحد الاخلاط ولم تغو الطبيعة على
مقاومته أدى ذلك الى موته (كاعوت الانسان فجأة) أي بغتة من غسبر سابق سبب (فينبغي ان لا يجب
القصاص الا بجر الرقبة) أي قطعها (والجرح المذفف) المسرع (لان العلل القاتلة في الباطن لا تؤمن)
ولا يطعم عليها الاطباء (ولاجلها عوت الصبح فجأة) ويبقى المريض أياماً (ولا قاتل بذلك) القول
(مع ان القصاص مبناه على الشبهة) لاعلى التحقيق (وكذلك جنين المذكى حلال) أكاه (ولعلمه مات قبل
ذبح الاصل لا بسبب ذبحه اذ لم ينفع فيه الروح وغرة الجنين نجس) اذا أحضه (ولعل الروح لم ينفع فيه

وتتمام السبب بان يفرض الى
الموت سليم من طريان
غيره عليه وقد شك فيه فهو
شك في تمام السبب حتى
اشتبه ان موته على الحل
أو على الحرمة فلا يكون هذا
في معنى ما تحقق موته على
الحل في ساعة ثم شك فيما
يطرأ عليه فالجواب ان
نهى ابن عباس ونهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمول على الورع والتنزيه
بدليل ما روى في بعض
الروايات انه قال كل منه
وان غاب عنك ما لم تجد فيه
أثر اغبر سهلك وهذا تنبيه
على المعنى الذي ذكرناه
وهو انه اذا وجد أثر آخر
فقد تعارض السببان
بتعارض الظن وان لم يجد
سوى جرحه حصل غلبة
الظن فيحكم به على
الاستصحاب كما يحكم على
الاستصحاب بخبر الواحد
والقياس المظنون والعمومات
المظنونة وغيرها وأما قول
القائل انه لم يتحقق موته
على الحل في ساعة فيكون
شكافي السبب فليس كذلك
بل السبب قد تحقق اذا
الجرح سبب الموت وطريان
التغير شك فيه وبدل على
صحة هذا الاجماع على ان
من جرح وغاب فوجد ميتاً

فيجب القصاص على جرحه بل ان لم يغيب يحتمل ان يكون موته بهيجان خلط في باطنه كاعوت الانسان فجأة فينبغي أن لا يجب
القصاص الا بجر الرقبة والجرح المذفف لان العلل القاتلة في الباطن لا تؤمن ولا جملها عوت الصبح فجأة ولا قاتل بذلك مع أن القصاص مبناه
على الشبهة وكذلك جنين المذكى حلال ولعلمه مات قبل ذبح الاصل لا بسبب ذبحه أو لم ينفع فيه الروح وغرة الجنين نجس ولعل الروح لم ينفع فيه

يسمى في وكالته ونيابته
ودل أكله أخرا على أنه
أمسك لنفسه لالصاحبه
فقد تعارض السبب
الدال فيتعارض الاحتمال
والاصل التحريم فيستحب
ولا زال بالشك وهو كولو
وكل رجلان يشتري له
جارية فاشترى جارية
ومات قبل أن يمين أنه
اشترى لنفسه أو نوكاه
لم يحل للموكل وطو هالان
للوكيل قدرة على الشراء
لنفسه ولموكله جميعا ولا
ليل مرجع والاصل التحريم
فهذا يلحق بالقسم الأول
بالقسم الثالث (القسم
الرابع) أن يكون الحل
معلوما ولكن يغلب على
الظن طريان محرم بسبب
معتبر في غلبة الظن ثم عا
ويرفع الاستصحاب ويقضى
بالتحريم اذ بان لئان
لاستصحاب ضعيف ولا
يبقى له حكم مع غالب الظن
(ومثاله) أن يؤدى
اجتهاده الى نجاسة أحد
الاناءين باعتماد على علامة
معينة توجب غلبة الظن
فتوجب تحريم شربه كما
أوجب منع الموضوع به

أو كانت قد ماتت قبل الجذابة بسبب آخر ولكن يبنى على الأسباب الظاهرة فإن الاحتمال الآخر الذي طرأ
(أذا لم يستند إلى دلالة) معتبرة (التحقق بالوهم والوسواس) والتجويز من غير دليل (كإذ كرهناه) قريبا
(وكذلك هذا وأما قوله عليه) الصلاة والسلام) في حديث عدي بن حاتم المتقدم يذكره (أخاف أنما
يكون أمسك على نفسه فلا شافعي) رحمه الله تعالى (في هذه الصورة قولان) الحكم بالحل والحكم بالتحريم
(والذي نختاره الحكم بالتحريم لأن السبب قد تعارض إذا لم يعلم كالأصل ولو قيل بمسك على صاحبه
فيحل) بهذا الاعتبار ولذا شرط في المرسل أن يكون أهلا لأن كراهة أن يكون مسلما أو كتابيا وهو يعقل التسمية
ويضبط (ولو استرسل المعلم بنفسه) من غير إرسال مرسل (فاخذ) الصيد (لم يحل) أكله (لأنه يتصور منه
أن يصطاد لنفسه) خاصة (ومهما نبهت بأشارته) أي المرسل فاخذ الصيد (فاكل كل ذلك ابتداء انبعثت على
أنه نازل منزلة آله وأنه يسعى في وكراته ونيايته ودلأكله آخر على أنه أمسك لنفسه لا لصاحبه فقد
تعارض السبب الدال في تعارض الاحتمال والأصل التحريم فيستحب ولا يزول) أصل التحريم (بالشك)
وكي لو غاب رجل عن امرأته وهي في منزله غير ناشزمة ولم يترك لها نفقة وشهدت البيعة أنه سافر عنها وهو
معدم معسر لاثبت له فسادت الحاكم الفسخ فهل يصح الفسخ أم لا أجاب ابن الصلاح بأنه لا يصح الفسخ
على الأصح بناء على مجرد هذا الاستصحاب ولو شهدت البيعة المذكورة بأعساره إلا أن بناء على
الاستصحاب جازله ذلك أن لم يعلم زوال ذلك ولم يتشكك وصح الحكم بالفسخ ذكره ابن الملقن في شرح
التنبيه (وكلوا وكلر جللابان يشترى له جارية فاشترى جارية ومات قبل أن يتبين أنه اشتراها لنفسه
أو لوكله لم يحل للموكل وطؤها لأن الوكيل قدرة على الشراء لنفسه ولوكله جميعا ولا دليل يرجح على أحد
الطرفين (والأصل التحريم) فيبقى على أصله (فهذا يلحق بالقسم الأول) هو أن يكون التحريم معلوما
من قبل ويقع الشك في المحلل (ألا بالقسم الثالث) وهو أن يكون الأصل التحريم ولكن طرأ ما أوجب
تحليله بظن غالب (القسم الرابع أن يكون الحل معلوما) من قبل (ولكن يغلب على الظن طريان
حرم بسبب معتبر في غلبة الظن شرعا فيرفع الاستصحاب) حينئذ (ويقضى بالتحريم إذا بان لنا) أي ظهر
(أن الاستصحاب ضعيف ولا يبق له حكم مع غالب الظن ومثاله أن يؤديه اجتهاده) ونحوه (أن نجاسة
أحد الأنعام بالاعتماد على علامة معينة فوجب غلبة الظن) كقرب كلب مثلا (فوجب تحريم شربه
كما أوجب منع الوضوء به وكذلك إذا قل أن قتل زيد عمرا أو قتل زيد صيدا منفردا بقتله فامرأى طالق
فخرجه وغاب) عمر وأو الصيد (ووجد) بعد ذلك (ميتا حرم تزوجته لأن الظاهر أنه منفرد) في قتله
(كما سبق وقد نص الشافعي) رحمه الله تعالى (أن من وجد في الغدران) جمع غدير وهو ما يغادره
السييل من المياه في الحفر (ماء متغيرا) احتمل أن يكون تغييره لطول المكث أو لنجاسة دخلت فيه أنه
يستعمله) استصحابا بالأصل الطاهرة (ولو وجد طيبة بالت فيه ثم وجد منه متغيرا واحتمل أن يكون تغييره
بالبول) المذکور (أو بطول المكث لم يجز استعمله) إذ صار البول المشاهد دالة مغلبة لاحتمال
النجاسة وهو مثال ما ذكرنا) ولذا قيد في استعمال الاجتهاد عند الاستنباه أن تكون نجاسة أحدهما
متيقنة بمشاهدة أو مسمع من عدل وفي المشاهدة خلاف لأبي حنيفة (وهذا في غلبة ظن استند إلى علامة

وكذا اذا قال ان قتل زيد عمرا أو قتل زيد صيدا منفردا بقتله فاسمى طالق بفرجه وغاب عنه فوجد ميتا حرمت زوجته لان الظاهر أنه منفرد بقتله كما سبق وقد نص الشافعي رحمه الله أن من وجد في الغدران ماء متغيرا احتمل أن يكون تغيره بطول المكث أو بالنجاسة فيستعمله ولورأى ظبية بالت فيه ثم وجدته متغيرا واحتمل أن يكون البول أو بطول المكث لم يحجز استعماله اذ صار البول المشاهد دالة مغلبة لاحتمال النجاسة وهو مثال ما ذكرناه وهذا في غلبة ظن استند الى علامة

متعلقة بعين الشيء فاما غلبة الظن لامن جهة علامة تتعلق بعين الشيء فقد اختلف قول الشافعي رضي الله عنه في ان أصل الحل هل زال به اذا اختلف قوله في التوضؤ من أواني المشركين ومدن الخمر والصلاة في المقابر المنبوشة والصلاة مع طين الشوارع أعني المقدار الزائد على ما يتعدى الاحتراز عنه وعبر الاصحاب عنه بأنه اذا تعارض الأصل والغالب فالحل ما يعتد به في حل الشرب من أواني مدن الخمر والمشركين لان النجس لا يحل شربه (٤٠) فاذا ما أخذ النجاسة والحل واحد والتردد في أحدهما يوجب التردد في الآخر والذي اختاره أن الأصل هو

المعتبر وان العلامة اذا لم تتعلق بعين المتناول لم توجب رفع الأصل وسيأتي بيان ذلك وبرهانه في المثار الثاني للشبهة وهي شبهة الخلط فقد أوضح من هذا حكم حلال شك في طريان محرم عليه أو وطن وحكم حرام شك في طريان محلل عليه أو وطن وبأن الفرق بين ظن يستدل الى علامة في عين الشيء وبين ما لا يستدل اليه وكل ما حكمنا في هذه الأقسام الاربعة بحله فهو حلال في الدرجة الاولى والاحتياط تركه فالقدم عليه لا يكون من زمرة المتقين والصالحين بل من زمرة العسود الذين لا يقضى في فتوى الشرع بمسقتهم وعصيانهم واستحقاقهم العقوبة الا ما ألحقناه برتبة الوسواس فان الاحتراز عنه ليس من الورع أصلا

* (المثار الثاني للشبهة شك منشؤه الاختلاط)

وذلك بأن يختلط الحرام بالحلال ويشبهه الامر ولا يميز والخلط لا يخلو اما أن

متعلقة بعين الشيء فاما غلبة الظن لامن جهة علامة تتعلق بعين الشيء فقد اختلف قول الشافعي (رحمه الله تعالى) في أن أصل الحل هل يزول بذلك أم لا (اذا اختلف قوله في التوضؤ من أواني المشركين) أي ظرفهم وهم الكفار المتدينون باستعمال النجاسة (و) أواني (مدن الخمر) أي المداومين على شربها (و) كذا في (الصلاة في المقابر المنبوشة والصلاة في طين الشوارع) المسبوكة (أعني المقدار الزائد على ما يتعدى الاحتراز عنه) ويعسر وفي الوجيز وان غلب على ظنه نجاسة أحد الاناءين بكونه من مياه مدني الخمر أو الكفار المتدينين باستعمال النجاسة فهو كاستيقان النجاسة على أحد القولين قال الشارح الظاهر من القولين استصحاب الأصل ثم قال وعليه تتمتع الصلاة في المقابر المنبوشة ومع طين الشوارع وكل ما الغالب نجاسة مثله وقال الشريبي في شرح المنهاج ولو غلبت النجاسة في شيء والأصل فيه طاهر كشياب مدني الخمر ومتدينين بالنجاسة كالحجوس وبجانبين وصبيان وجزارين حكم له بالطهارة عملا بالأصل وكذا ما عتبه البسولي من ذلك اهـ (وعبر الاصحاب) أي أصحاب الوجوه في المذهب (عنه) بأنه اذا تعارض الأصل والغالب فالحل ما يعتد به (فقبل الأصل ولا عبرة بالغالب وقيل يعتبر الغالب ولا يعمل بالأصل) (وهذا جار في حل الشرب من أواني مدني الخمر والمشركين لان النجس لا يحل شربه) فلا يحل التطهر به (فاذا ما أخذ النجاسة والحل واحد والتردد في أحدهما يوجب التردد في الآخر) وهكذا قال القوفوي ان الحل من لوازم الطهارة والحرمة تتبع النجاسة وكل من الحلال والحرام ينقسم ثلاثة أقسام كأنقسام الطهارة والنجاسة الى آخر ما ذكر (والذي اختاره ان الأصل هو المعتبر) ولا عبرة للغلبة مع مخالفة الأصل (وان العلامة اذا لم تتعلق بعين المتناول لم توجب رفع الأصل) وجعله الرافعي أظهر القولين (وسيأتي بيان ذلك وبرهانه في المثار الثاني للشبهة وهي شبهة الخلط فقد أوضح من هذا حكم حلال شك في طريان محرم عليه أو وطن) في طريانه (و) بان) أي ظهر (فرق بين ظن يستدل الى علامة في عين الشيء وبين ما لا يستدل الى علامة) في عين الشيء (وكل ما حكمنا في هذه الأقسام الاربعة بحله فهو حلال في الدرجة الاولى والاحتياط تركه فالقدم عليه لا يكون من زمرة المتقين والصالحين بل هو) معسود (من زمرة العسود الذين لا تقضى فتوى الشرع) الظاهر (بفسقهم) وعدم عدالتهم (وعصيانهم واستحقاقهم العقوبة) الاخر وية (الاما ألحقناه برتبة الوسواس لان الاحتراز عنه ليس من الورع أصلا) كما تقدم (المثار الثاني للشبهة شك منشؤه الاختلاط وذلك بان يختلط الحلال بالحرام ويشبهه الامر فلا يميز) بعضه من بعض (والخلط) المذكور (لا يخلو اما أن يقع بعدد لا يحصر من الجانبين) أي الحلال والحرام (أو من أحدهما أو بعدد محصور) مضبوط (فان اختلط محصور فلا يميز لواما أن يكون اختلاط امتزاج بحيث لا يميز بالاشارة) والعلامة (اختلاط المائعات) كاللبن والادهان وما في حكمها (أو يكون اختلاط اشتباه الاعيان كاختلاط العبد والاماء) والدور والافراس والذي يختلط بالاشتباه فلا يخلو اما أن يكون مساقصده عنه كالعروض والامعة (أو لا تصد عنه) كالنقود الرائجة (فخرج من هذا التقسيم ثلاثة أقسام القسم الاول أن تشبه العين بعدد محصور كالواختلطت ميتة بكية) أي مذكاة بالذبح (أو بعشرة مذكيات) مثلا

يقع بعدد لا يحصر من الجانبين أو من أحدهما أو بعدد محصور فاختلط بمحصور فلا يخلو اما أن يكون اختلاط امتزاج (أو) بحيث لا يميز بالاشارة كاختلاط المائعات أو يكون اختلاط اشتباه مع التمييز للاعيان كاختلاط العبد والدور والافراس والذي يختلط بالاستتاهام فلا يخلو اما أن يكون مما يصد عنه كالعروض أو لا يصد كالنقود فيخرج من هذا التقسيم ثلاثة أقسام (القسم الاول) أن تستههم العين بعدد محصور كالواختلطت الميتة بكية أو بعشرة مذكاة

أو اختلطت رضية بعشرة نسوة أو يتزوج إحدى الاختين ثم تلبس فهذه شبهة يجب اجتنابها بالاجماع لانه لا مجال للاجتهاد والعلامات في هذا وإذا اختلطت بعدد محصور صارت الجلة كالشيء الواحد فتقابل فيه يقين التحريم والتحليل ولا فرق في هذا بين أن يثبت حل فطرأ اختلاط بمحرم كالأوقع الطلاق على إحدى زوجتين في مسألة الطائر أو يختلط قبل الاستحلال كالأختلطت رضية باجنبية فأراد استحلال واحدة وهذا قد يشك في طريقان التحريم كطلاق إحدى الزوجتين مسبقاً من الاستصحاب (٤١) وقد نبهنا على وجه الجواب وهو أن يقين التحريم قابل يقين الحل فضعف الاستصحاب وجانب الخطر أعاب في نظر الشرع فلذلك ترجح وهذا إذا

اختلط حلال محصور
بمحرم محصور فإن اختلط
حلال محصور بمحرم غير
محصور فلا يخفى أن وجوب
الاجتناب أولى (القسم
الثاني) حرام محصور
يحلال غير محصور كالأختلطت رضية أو عشرة
رضائع بنسوة بلد كبير فلا
يلزم بهذا اجتناب نكاح
نساء أهل البلد بل لأن
ينكح من شاء منهن وهذا
لا يجوز أن يعمل بكثرة
الحلال اذ يلزم عليه أن
يجوز النكاح اذا اختلطت
واحدة حرام بتسعة حلال
ولا فائز به بل العلة الغلبة
والحاجة جميعاً اذ كل
من ضاع له رضية أو قريب
أو محرم بمصاهرة أو سبب
من الأسباب فلا يمكن أن
يسد عليه باب النكاح
وكذلك من علم أن مال
الدنيا خالطه حرام قطعاً
لا يلزمه ترك الشراء
والأكل فان ذلك حرج وما

(أو اختلطت رضية بعشرة نسوة) مثلاً (أو يتزوج إحدى الاختين ثم تلبس) أي تهازل وجهه (فهذه شبهة يجب اجتنابها بالاجماع) في كل ما ذكر (لانه لا مجال للاجتهاد والعلامات في هذا) بخلاف المباح والاحداث (وإذا اختلط بعدد محصور صارت الجلة كالشيء الواحد) أي للكل حكم الواحد (وتقابل فيه يقين التحليل والتحريم ولا فرق في هذا بين أن يثبت حل فطرأ اختلاط بمحرم كالأوقع على إحدى زوجتين الطلاق في مسألة الطائر) المتقدمة (أو يختلط قبل الاستحلال كالأختلطت رضية باجنبية فأراد استحلال واحدة فهذا قد شك في طريقان التحريم كطلاق إحدى الزوجتين كما سبق من الاستصحاب وقد نبهنا) هناك (على وجه الجواب وهو أن يقين التحريم قابل يقين الحل فضعف الاستصحاب) فلم يعمل يقين الحل (وجانب الخطر أعاب في نظر الشرع فلذلك ترجح) يقين التحريم (وهكذا إذا اختلط حلال محصور) بعدد (محرم محصور) بعدد (فلا يخفى أن وجوب الاجتناب) هو (الأولى) والالبق (القسم الثاني حرام محصور) بعدد (يحلال غير محصور) بعدد (كالأختلطت رضية أو عشرة رضائع بنسوة بلد كبير فلا يلزم بهذا اجتناب نكاح أهل البلد) كل من (بل له أن ينكح من شاء منهن وهذا لا يجوز أن يعمل بكثرة الحلال اذ يلزم عليه أن يجوز النكاح اذا اختلطت واحدة حرام بتسعة حلال ولا فائز به) من أحد من العلماء (بل العلة الغلبة والحاجة جميعاً) ويقولون الغلبة لها أحكام فإذا لحقت معها الحاجة كانت علة قوية (اذ كل من ضاع له قريب أو رضيع أو محرم بمصاهرة أو سبب من الأسباب) الخارجة (لا يمكن أن يسد عليه باب النكاح) ولا يمنع عنه (وكذلك من علم أن مال الدنيا) أي المال الموجود الآن في الدنيا قد (خالطه حرام قطعاً) من افساد المعاملات وغيرها (لا يلزم ترك الشراء) والبيع (أو الأكل فان ذلك حرج) مفض إلى الهلاك (وما في الدين من حرج) بنص الكتاب (ويعلم هذا بأنه لما سرق في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم مجن بكسر الميم وهو الترس سمي به لان صاحبه يتستر به والجمع الجمان وروى الشيخان من حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قطع سارقاً في مجن قيمته ثلاثة دراهم قاله العراقي (وغل واحد من) جلة (الغنيمة عبادة) وهي كساة من صوف أخرجه البخاري من حديث عبد الله بن عمر واسم الغال كركرة قاله العراقي (لم يتبع أحد من شراء المجن والعبادة في الدنيا وكذلك كل ما سرق) من مأكول أو ملبوس أو مشروب (وكذلك أيضاً كان يعرف ان في الناس من يربي في الدراهم والدنانير) أي يعاملهم بالربا (وما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا الناس الدراهم بالكمية) بل عاملوا بها قال العراقي هذا معروف وسبباً حديث جابر بعد فيه ما يدل على ذلك (وبالجلة انما تنفك الدنيا عن الحرام اذا عصم كلهم عن المعاصي وهو محال واذا لم يشترط هذا في الدنيا لم يشترط أيضاً في بلد) بطريق الأولى (الا اذا وقع بين جماعة محصورين) فيمكن حينئذ (بل اجتناب هذا من ورع الموسوسين اذ لم ينقل ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من الصحابة) رضوان الله عليهم كما هو معلوم ان سبكتب الاخبار (ولا يتصور الوفاء به في ملة من الملل) المتقدمة والمتأخرة (ولا) في (عصر من الاعصار) ولو كان ذلك لنقل البنا (فان قلت

(٦ - اتخاف السادة المتقين - سادس) في الدين من حرج ويعلم هذا بأنه لما سرق في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم مجن وقيل واحد في الغنمة عبادة لم يتبع أحد من شراء المجن والعبادة في الدنيا وكذلك كل ما سرق وكذلك كان يعرف ان في الناس من يربي في الدراهم والدنانير وما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا الناس الدراهم والدنانير بالكمية وبالجلة انما تنفك الدنيا عن الحرام اذا عصم الخلق كلهم عن المعاصي وهو محال واذا لم يشترط هذا في الدنيا لم يشترط أيضاً في بلد الا اذا وقع بين جماعة محصورين بل اجتناب هذا من ورع الموسوسين اذ لم ينقل ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من الصحابة ولا يتصور الوفاء به في ملة من الملل ولا في عصر من الاعصار (فان قلت

صلى الله عليه وسلم باع الخمر فقال عمر رضي الله عنه لعن الله فلانا هو أول من سن بيع الخمر اذ لم يكن قد فهم أن تحرير الخمر تحرير يمين الخمر فقال صلى الله عليه وسلم ان فلانا يجرى النار عبادة قد غلبها وقتل رجل ففتشوا متاعه فوجدوا فيه (٤٣) خمرات من خمر اليهود لا تساوي درهمين قد غلبها وكذلك

أدرك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسراء الفلملة ولم يمنع أحد منهم عن الشراء والبيع في السوق بسبب نهب المدينة وقد نهبها أصحاب يزيد ثلاثة أيام وكان من يمنع من تلك الاموال مشارا اليه في الورع والاكثرون لم يمنعوا مع الاختلاط وكثرة الاموال المنهوبة في أيام الظلمة ومن أوجب ما لم يوجب السلف الصالح وزعم أنه تغن من الشرع ما لم تغنوا له فهو موسوس مختل العقل ولو جاز أن زاد عليهم في أمثال هدا الجار مخالفتهم في مسائل لا مستند فيها سوى اتفاقهم كقولهم ان الجدة كالام في التحريم وابن الابن كالابن وشعر الخنزير وشحمه كاللحم المذكور تحريمه في القرآن والر باجاء فيماعد الاشياء الستة وذلك محال فانهم أول يفهم الشرع من غيرهم وأما القياس فهو أنه لو فسخ هذا الباب لا تسد باب جميع التصرفات ونزب العالم اذا فسق يغلب على الناس ويتساهلون بسببه في شروط الشرع في العقود ويؤدي ذلك لاحتمال الاختلاط فان قيل فقد نقلتم انه عليه الصلاة والسلام قد امتنع من أكل الضب وقال أخشى ان يكون مما سخره الله تعالى رواه ابن حبان والبيهقي من حديث عبد الرحمن بن حسنة وقد ذكر قريبا (وهو في اختلاط غير المحصور بالمحصور قلنا نحتمل ذلك على الورع والتزهد أو نقول الضب شكل غريب في الحيوان) ربما يدل على انه من المسخ فحسب دلالته في غير المتناول) كذا في النسخ وفي أخرى

صلى الله عليه وسلم باع الخمر فقال عمر رضي الله عنه لعن الله فلانا) أي طرده وأبعده عن رحمة (هو أول من سن بيع الخمر) وهذا من باب التغليف من سيدنا عمر ولم يرد بذلك حقيقة اللعن (اذ لم يكن قد فهم) في ذلك الوقت (ان تحرير الخمر تحرير يمين الخمر) هذا اعتذار من المصنف عن فعل ذلك الصحابي وهذا قد أخرجه مسلم من حديث ابن عباس قال بلغ عمر أن هرة باع خمرنا فقال قاتل الله هرة ألم يعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها واهوا عند البخاري باع عمر ان فلانا باع خمرنا فقال قاتل الله فلانا لم يقل هرة (وقال عليه الصلاة والسلام ان فلانا يجرى في النار عبادة قد غلبها) أي من غنائم المسلمين قبل أن تقسم أخرجه البخاري من حديث عبد الله بن عمرو واسم الغال كركرة وتقدم قريبا (وقتل رجل) من المسلمين في بعض المغازي (ففتشوا متاعه فوجدوا فيه خمرات من خمر اليهود لا تساوي درهمين قد غلبها) رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث زيد بن خالد الجهني (وكذلك أدرك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) كافي هرة وأبي سعيد الخدري وزيد بن ثابت وأبي أيوب الانصاري وحري بن عبد الله وجابر وأنس والمسيور بن مخزومة (الائمة الظلمة) كيزيد بن معاوية وعبيد الله بن زياد ومروان وزيد بن عبد الملك والحجاج بن يوسف واصلهم (ولم يمنع أحد منهم من البيع والشراء في الاسواق بسبب نهب المدينة) المشرفة (وقد نهبها أصحاب يزيد بن معاوية بن أبي سفيان وهم الذين وجههم يزيد الى المدينة ورثهم مسلم بن عقبة الملقب بالمسرف فحاصرهم حصارا شديدا ثم أنهبها (ثلاثة أيام) بليالين وأمر بالنسق والفجور والقتل وربط الناس دوابهم بالمسجد النبوي وفعلوا في تلك الايام من المخازي ما يستحي من ذكره ثم أممهم على أنهم كلهم عبيد لزيد عليه من الله ما يستحق ونوجه من هناك الى مكة فحاصروا ابن الزبير فلما ورد عليه الخبر بموت يزيد أخرجه عنها (وكان الذي يمنع منهم عن تلك الاموال يشار اليه) بالبنان (في الورع والاكثرون لم يمنعوا) عن أخذها (مع الاختلاط وكثرة الاموال المنهوبة في أيام الظلمة) كما هو معلوم لمن طالع في تراجمهم وما وقع في أيامهم (ومن أوجب ما لم يوجب السلف الصالحون وزعم أنه يغتن) أي يدرك بفطنته (من الشرع) أي من سياقه وفوق خطابه (ما لم يغتنوا له فهو موسوس مختل العقل) أثرت البرودة في رأسه (ولو جاز أن زاد عليهم في أمثال هذه لجاز مخالفتهم في مسائل) عديدة (ولا مستند) فيها (لها سوى اتفاقهم) واجماعهم عليه (كقولهم ان الجدة كالام في التحريم) أي تحريم النكاح (وابن الابن كالابن) أي في الارث (وشعر الخنزير وشحمه كاللحم المذكور تحريمه في القرآن) وهو قوله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير فالحقوا به الشعر والشحم (والر باجاء فيماعد الاشياء الستة) المذكور في الحديث وهي الذهب والفضة والخنطة والشعر والثر والمخرواه الشحان (وذلك) أي جواز مخالفتهم (محال فانهم أول يفهم الشرع) أي احكامه ومعانيه (من غيرهم) ممن خلفهم (وأما القياس فهو أنه لو فسخ هذا الباب لا تسد باب التصرفات) الشرعية من البيع والشراء والاخذ والعطاء وسائر المعاملات المتعارفة (وخرب) نظام (العالم اذا فسق يغلب على الناس) من أهل الزمان (ويتساهلون بسببه في شروط الشرع في العقود) الشرعية (ويؤدي ذلك لاحتمال الاختلاط) أي اختلاط الاحوال (فان قيل فقد نقلتم انه عليه الصلاة والسلام قد امتنع من أكل الضب وقال أخشى ان يكون مما سخره الله تعالى رواه ابن حبان والبيهقي من حديث عبد الرحمن بن حسنة وقد ذكر قريبا (وهو في اختلاط غير المحصور بالمحصور قلنا نحتمل ذلك على الورع والتزهد أو نقول الضب شكل غريب في الحيوان) ربما يدل على انه من المسخ فحسب دلالته في غير المتناول) كذا في النسخ وفي أخرى

أنه صلى الله عليه وسلم امتنع من الضب وقال أخشى أن يكون مما سخره الله وهو في اختلاط غير المحصور قلنا نحتمل ذلك على التزهد والورع أو نقول الضب شكل غريب ربما يدل على انه من المسخ فحسب دلالته في غير المتناول

فان قيل هذا معلوم في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم و زمان الصحابة بسبب الربا والسرقه والنهب وغلول الغنيمه وغيرها ولكن كانت هي الاقل بالاضافه الى الحلال في زماننا وقد صار الحرام أكثر ما في أيدي الناس لفساد المعاملات واهمال شروطها وكثرة الرما وأموال السلاطين الظلمة فنأخذ (٤١) ما لا يشهد عليه علامة معينة في عينه للتحريم فهل هو حرام أم لا فاقول ليس ذلك حراما وانما

في عين المتناول وهو الصواب والقول بكرهه أكل لحم الضب هو مذهب أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد وأحمد ومجيد حديث عائشة رضي الله عنها صلى الله عليه وسلم أهدى إليه ضب فلم يأكله فقام عليهم سائل فأرادت أن تعطيه فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم أتعطيني ما لا تأكلين قال فقد دل ذلك على أنه صلى الله عليه وسلم كره ذلك لنفسه وبغيره أكل الضب قال وبهذا أخذ وكان أبو جعفر الطحاوي يذهب الى ما ذهب اليه الشافعي من حل أكله استند لا بما في المتفق عليه من حديث خالد بن الوليد وابن عباس وابن عمر وتفصيله في الفروع الفقهية (فان قيل فهذا معلوم في) وفي نسخة من (زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم و زمان الصحابة) رضوان الله عليهم (بسبب الربا والسرقه والنهب وغلول الغنيمه وغير ذلك ولكن كان ذلك هو الاقل) وفي نسخة لكن كانت هي الاقل (بالاضافه الى الحلال) فهاذا نقول في زماننا (وقد صار الحرام أكثر ما في أيدي الناس لفساد المعاملات واهمال شروطها) الشرعية (وكثرة الربا) وفشورها (وكثرة السلاطين الظلمة) الجائرين (فنأخذ ما لا يشهد عليه علامة معينة للتحليل أ هو حرام أم لا) وفي نسخة فنأخذ ما لا يشهد عليه علامة معينة في عينه للتحريم فهو حرام أم لا (فأقول ليس ذلك حراما وانما الورع تركه وهذا الورع أهم من الورع اذا كان قليلا) فانه مع القلة يمكنه التورع عنه (ولكن الجواب عن هذا ان قول القائل أكثر الاموال حرام في زماننا غلط محض منشؤه الغفلة عن الفرق بين الكثير والاكثر فأكثر الناس) من العلماء (بل أكثر الفقهاء) منهم يظنون (ان ما ليس بنادر هو الاكثر ويتوهمون انهما قسمان متقابلان ليس بينهما ثالث وليس كذلك) (الامر بل الاقسام ثلاثة فقليل وهو النادر) ولذا عرفوه بأنه ما قل وجوه ولم يخالف القياس (وكثير وأكثر ومثاله ان الخنثى فيما بين الخلق نادر) وهو الذي له آلة الرجال والنساء وليس له منهما أصلا بل له ثقبه لا تشبههما (واذا أضيف اليه المريض وحده كثير او كذا السفر حتى يقال) أي بقوله الفقهاء (السفر والمرضى) كلاهما (من الاعذار العامة) أي يعرض كل منهما كثيرا لكثير من الناس (والاستحاضة من الاعذار النادرة) أي يندر وجودها (ومعلوم ان المرض ليس بنادر) لعدم صدق حده عليه (وليس بالاكثر أيضا) وهو ما يعبر عنه في كل زمان (بل هو كثير والفقيه اذا تساهل) في تعبيره (وقال المرض والسفر غالب) أي كل منهما (وهو عذر عام) ويبنى عليه مسائل فان كان (يريد به انه ليس بنادر) فهو صحيح اذ يطلق على الكثير انه ليس بنادر (فان لم يرد هذا فهو غلط) وغفلة عن ذلك المعاني (فالصحيح) البدن (والمقيم) في باد (هو الاكثر والمريض والمسافر كثير والمستحاضة والخنثى نادر فاذا فهم هذا) الذي قدمناه (فنقول قول القائل الحرام أكثر باطل لان مستند هذا القائل اما ان يكون كثرة الظلمة) أي الحكام الجائرين (والجندية) وهم صسا كرههم وأعوانهم (أو كثرة الربا والمعاملات الفاسدة أو كثرة الايدي التي تكثر رت) جيل بعد جيل (من أول الاسلام الى زماننا هذا) وهو آخر القرن الخامس (على أصول الاموال الما وجوده اليوم أما المستند الاول فباطل فان الظالم كثير) وفي نسخة فان الظالم كثير (وليس بالاكثر فانهم) أي أهل الظلم (الجندية) وهم أعوان السلاطين من أرباب المناصب (اذ لا يظلم) غالبا (الاذو ظلمة) وقهر (أو ذو شوكة) وهو شدة لباس وقوة السلاح (وهم اذا أضيفوا الى كل العالم لم يبلغوا عشرة عشرهم) أي جزء من عشرة منهم (فكل) وفي نسخة وكل (سلطان يجتمع عليه من الجنود) أي العساكر (مائة ألف مثلا فيملك اقليما) وهو ما يختص باسم يتميز به عن غيره فصر اقليم والشام اقليم واليمن اقليم (يجمع ألف ألف) من الجنود

الورع تركه وهذا الورع أهم من الورع اذا كان قليلا ولكن الجواب عن هذا ان قول القائل أكثر الاموال حرام في زماننا غلط محض منشؤه الغفلة عن الفرق بين الكثير والاكثر فأكثر الناس بل أكثر الفقهاء يظنون أن ما ليس بنادر فهو الاكثر ويتوهمون أنهم قسمان متقابلان ليس بينهما ثالث وليس كذلك بل الاقسام ثلاثة فقليل وهو النادر وكثير وأكثر ومثاله ان الخنثى فيما بين الخلق نادر واذا أضيف اليه المريض وحده كثيرا وكذا السفر حتى يقال المرض والسفر من الاعذار العامة والاستحاضة من الاعذار النادرة ومعلوم أن المرض ليس بنادر وليس بالاكثر أيضا بل هو كثير والفقيه اذا تساهل وقال المرض والسفر غالب وهو عذر عام أراد به أنه ليس بنادر فان لم يرد هذا فهو غلط والصحيح والمقيم هو الاكثر والمسافر والمريض كثير والمستحاضة والخنثى نادر فاذا فهم هذا فنقول قول القائل الحرام أكثر باطل لان

مستند هذا القائل اما ان يكون كثرة الظلمة والجندية أو كثرة الربا والمعاملات الفاسدة أو كثرة الايدي التي تكثر رت من أول الاسلام (وزيادة الى زماننا هذا على أصول الاموال الما وجوده اليوم) أما المستند الاول فباطل فان الظالم كثير وليس هو بالاكثر فانهم الجندية اذ لا يظلم الاذو ظلمة وشوكة وهم اذا أضيفوا الى كل العالم لم يبلغوا عشرة عشرهم فكل سلطان يجتمع عليه من الجنود مائة ألف مثلا فيملك اقليما يجمع ألف ألف

وزيادة ولعل بلدة واحدة من بلاد ملكته تزيد عدد على جميع عسكره ولو كان عدد السلاطين أكثر من عدد الرعايا لهلك السلك اذ كان يجب على كل واحد من الرعية أن يقوم بعشرة منهم مشاعرا تنعمهم في المعيشة ولا يتصور ذلك بل كفاية الواحد منهم تجمع من ألف من الرعية وزيادة وكذا القول في السراق فان البلدة الكبيرة تشتمل منهم على قدر قليل * وأما المستند الثاني وهو كثرة الرعايا والمعاملات الفاسدة فهي أيضا كثيرة وليست بالآ كثر اذ أكثر المسلمين يتعاملون بشروط الشرع فعدد هؤلاء أكثر والذي يعمل بالربا وغيره فله عدد معاملاته وحده (٤٥) الان يطلب الانسان بوجهه في البلد فله عدد معاملاته وحده

شخصا بالجماعة والحبث وقلة الدين حتى يتصور ان يقال معاملاته الفاسدة أكثر ومثل ذلك المخصوص نادروا كان كثيرا فليس بالآكثر لو كان كل معاملاته فاسدة كيف ولا يتخلو هو أيضا عن معاملات صحبة تساوى الفاسدة أو تزيد عليها وهذا مقنوع به لمن تأمله وانما غلب هذا على النفوس لاستكثار النفوس الفاسدة واستعدادها اياه واستعدادها وان كان نادرا حتى ربما ينظرون الزنا وشرب الخمر وشاع كما شاع الحرام فيختل بينهم الاكثر وهو خطأ فانهم الاكثر وان كان فيهم كثرة وأما المستند الثالث وهو أنجيلها ان يقال الاموال إنما تحصل من المعادن والنبات والحيوان حاصلان بالتوالد فاذا انظرنا الى شاة مثلا وهي تلد في كل سنة مرة في الربيع وفي الصيف (فيكون عدد أصولها) من لدن تأليف الحكاب الى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم قريبا من خمسمائة شاة باعطاء كل بطن لسنة ولا يحيل هذا ان يتطرق الى واحد من تلك الأصول فصب (أو سرقة) أو خيانة (أو معاملة فاسدة) أو بيع أو اشتراء فكيف تقدر ان تسلم أصولها من تصرف باطل الى زمانها هذا وكذا يذو الحبوب التي ترمى للزراعة (تحتاج الى خمسمائة أصل أول الف) أصل (الى أول الشرع) ان زرع في السنة مرتين (ولا يكون هذا حلالا ما لم يكن أصله وأصل أصله الى أول (زمان النبوة حلالا وأما المعادن) الارضية (فهى التي يمكن نيلها) أى اصابتها (على سبيل الابتداء) من غير سبق عمل (وهى أقل الاموال) فكم ما يستعمل منها الدراهم والدنانير) المضروبة والتبر استعماله قليل بالنسبة الى الدراهم والدنانير ولا تخرج الامن دار الضرب (المعدة لذلك فانه يعمل ما استخراج من تراب الفضة والذهب اليها ويذوبونهم في النار حتى يخلص التراب ثم يضررون عليه بالطابع (وهى) أى دار الضرب (في أيدي الظلمة) والمتغلبين (بل المعادن) أيضا (في أيدي الظلمة) يمنعون الناس منها ويلزمون الفقراء اخراجها (أى اخراج ما فيها) بالأعمال الشاقة

(وزيادة) على ذلك (ولعل بلدة واحدة من بلاد ملكته تزيد عدد على جميع عسكره) ولو كان عدد السلاطين أكثر من عدد الرعايا لهلك السلك اذ كان يجب على كل واحد من الرعية ان يقوم بعشرة منهم (أى بكفايتهم) مع تنعمهم في المعيشة بل كفاية الواحد منهم تجمع من ألف من الرعية وزيادة) كما هو مشاهد في كل عصر (وكذا القول في السراق) والاصوص (فان البلدة الكبيرة تشتمل منهم على عدد قليل) جدا وما يجهونه أقل قليل (وأما المستند الثاني وهو كثرة الرعايا والمعاملات الفاسدة فهي أيضا كثير وليس بالآكثر اذ أكثر المسلمين) في أكثر البلاد (يتعاملون بشروط الشرع فعدد هؤلاء أكثر والذي يعمل بالربا وغيره فله عدد معاملاته وحده) (لكن عدد الصالحين منها يزيد على الفاسد الان يطلب الانسان بوجهه في البلد) انسانا (مخصوصا بالجماعة) والحبث (وقلة الديانة) وفي بعض النسخ بالحياة بدل الجبنة (حتى يتصور) ان يقال (ان معاملاته الفاسدة أكثر ومثل ذلك المخصوص نادرا) يعز وجوده (وان كان كثيرا فليس بالآكثر لو) فرض (كان كل معاملاته فاسدة كيف ولا يتخلو هو أيضا عن معاملات صحبة تساوى الفاسدة) ومثالثها (أو تزيد عليها وهذا مقنوع به) أى قطعى (لمن تأمله) بالذكرا السليم (وانما غلب هذا على النفوس البشرية) لاستكثار النفوس الفاسدة (أى عدده كثيرا) واستعدادها اياه (أى الفساد) واستعدادها له (وان كان نادرا) قليل الوجود (حتى ربما ينظرون ان الربا وشرب الخمر قد شاع) أى ظهر وفشا (كما شاع الحرام) المطابق (فيختل) في النفوس (انهم الاكثر) وذلك خطأ فانهم الاقلون وان كان فيهم الكثرة (والصالحون هم الاكثر) وان كان فيهم القلة (وأما المستند الثالث وهو أنجيلها) أى أكثرها خبايا النفوس (ان يقال) ان (الاموال إنما تحصل من المعادن والنبات والحيوان) وهذه هى الاصول (والحيوان حاصل بالتوالد) والتناسل (فاذا انظرنا الى شاة مثلا وهي تلد في كل سنة مرة في الربيع وفي الصيف) فيكون عدد أصولها (من لدن تأليف الحكاب) الى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم قريبا من خمسمائة شاة باعطاء كل بطن لسنة (ولا يحيل هذا ان يتطرق الى واحد من تلك الأصول فصب) أو سرقة أو خيانة (أو معاملة فاسدة) أو بيع أو اشتراء فكيف تقدر ان تسلم أصولها من تصرف باطل الى زمانها هذا وكذا يذو الحبوب التي ترمى للزراعة (تحتاج الى خمسمائة أصل أول الف) أصل (الى أول الشرع) ان زرع في السنة مرتين (ولا يكون هذا حلالا ما لم يكن أصله وأصل أصله الى أول (زمان النبوة حلالا وأما المعادن) الارضية (فهى التي يمكن نيلها) أى اصابتها (على سبيل الابتداء) من غير سبق عمل (وهى أقل الاموال) فكم ما يستعمل منها الدراهم والدنانير) المضروبة والتبر استعماله قليل بالنسبة الى الدراهم والدنانير ولا تخرج الامن دار الضرب (المعدة لذلك فانه يعمل ما استخراج من تراب الفضة والذهب اليها ويذوبونهم في النار حتى يخلص التراب ثم يضررون عليه بالطابع (وهى) أى دار الضرب (في أيدي الظلمة) والمتغلبين (بل المعادن) أيضا (في أيدي الظلمة) يمنعون الناس منها ويلزمون الفقراء اخراجها (أى اخراج ما فيها) بالأعمال الشاقة

من خمسمائة ولا يتخلو هذا ان يتطرق الى أصل من تلك الأصول فصب أو معاملة فاسدة فكيف تقدر ان تسلم أصولها عن تصرف باطل الى زمانها هذا وكذا يذو الحبوب والفواكة تحتاج الى خمسمائة أصل أو ألف أصل مثلا الى أول الشرع ولا يكون هذا حلالا ما لم يكن أصله وأصل أصله كذلك أول زمان النبوة حلالا وأما المعادن فهى التي يمكن نيلها على سبيل الابتداء وهى أقل الاموال وأكثر ما يستعمل منها الدراهم والدنانير ولا تخرج الامن دار الضرب وهى أيدي الظلمة مثل المعادن في أيديهم يمنعون الناس منها ويلزمون الفقراء استخراجها بالأعمال الشاقة

في الطين من غير ضرورة (داعية) (و) لا (حاجة) ملحقة (و) كانوا لا يعيشون في البول والعذرة ولا يجلسون عليهم ما يستنزهون منه ومتى تسلم الشوارع عن النجاسات مع كثرة السكاب وأبوالها وكثرة الدواب وأرئها ولا ينبغي أن نطن أن الاحصار والامصار تختلف في مثل هذا حتى يظن أن الشوارع كانت تغسل في عصرهم أو كانت تحرس عن الدواب هيئات فذلك معلوم استحالة بالعادة قطعاً فدل على أنهم لم يحترزوا الا من نجاسة مشاهدة أو علامة على النجاسة دالة على العين فاما الطان الغالب الذي يستثار من رد الوهم الى مجاري الاحوال فلم يعتبروه وهذا عند الشافعي رحمه الله وهو يرى أن الماء القليل ينحس من غير تغير واقع اذ لم يزل الصعابة يدخلون الحمامات ويتوضئون (٤٧) من الحياض وفيها المياه القليلة والأيدي المختلفة تغمس فيها على الدوام وهذا قاطع في هذا الغرض ومهما ثبت جواز التوضي من حرة نصرانية ثبت جواز شربه والتحق حكم الحسل بحكم النجاسة فان قيل لا يجوز قياس الحل على النجاسة اد

فيها على الدوام وهذا قاطع في هذا الغرض ومهما ثبت جواز التوضي من حرة نصرانية ثبت جواز شربه والتحق حكم الحسل بحكم النجاسة فان قيل لا يجوز قياس الحل على النجاسة اد كانوا يتوضئون في أمور الطهارات ويحترزون من شبهات الحرام غاية التحرز فكيف يقاس عليه قلنا ان أريده أنهم صلوا مع النجاسة والصلاة معهم معصية وهي عماد الدين فبئس القائل بل يجب أن تعتقد فيهم أنهم احترزوا عن كل نجاسة وجب اجتنابها وانما تسامحوا حيث لم يجب وكان من محال تسامحهم هذه الصورة التي تعارض فيها الاصل والغالب فبان ان الغالب الذي لا يستند الى علامة تتعلق بعين ما فيه النظير مطروح وأما تورعهم في الحلال فكان بائق التقوى وهو ترك ما لا بأس به مخافة ما به بأس لان أمر الاموال مخوف وفيها خوارع عظيم (والنفس تميل اليها) جبلة (ان لم تضبط عنها) ويسكن لجملها (وأمر الطهارة ليس كذلك فقد امتنع طائفة منهم عن الحلال المحض خيفة ان تشتغل قلوبهم) عن الله تعالى كما سيأتي بيان ذلك (وهل حتى عن واحد منهم انه احترز عن الوضوء من ماء البحر وهو الطهور المحض) بالنص (فالاقتراح في ذلك لا يقدح في الغرض الذي جعنا فيه على ان تجري في هذا المستند على الجواب الذي قدمناه في المستندين السابقين ولا تسل ما ذكره من ان الاكثر هو الحرام لان المال وان كثرت أصوله في الاثمنة المتطاولة (فليس بواجب أن يكون في أصوله سوام بل الاموال الموجودة اليوم مما تطرق الظلم الى اصول بعضها دون البعض وكان الذي يبتدأ غصبه اليوم هو الاقل بالاضافة الى ما لا يغصب ولا يسرق فهكذا

في الطين من غير ضرورة (داعية) (و) لا (حاجة) ملحقة (و) كانوا لا يعيشون في البول والعذرة ولا يجلسون عليهم ما يستنزهون منه ومتى تسلم الشوارع عن النجاسات مع كثرة السكاب وأبوالها وكثرة الدواب وأرئها ولا ينبغي أن نطن أن الاحصار والامصار تختلف في مثل هذا حتى يظن أن الشوارع كانت تغسل في عصرهم أو كانت تحرس عن الدواب هيئات فذلك معلوم استحالة بالعادة قطعاً فدل على أنهم لم يحترزوا الا من نجاسة مشاهدة أو علامة على النجاسة دالة على العين فاما الطان الغالب الذي يستثار من رد الوهم الى مجاري الاحوال فلم يعتبروه وهذا عند الشافعي رحمه الله تعالى (وهو يرى أن الماء القليل) في اناء أو غيره (لا ينحس من غير تغير واقع) لاحد أو صافه الثلاثة كما تقدم ذلك في كتاب سر الطهارة (اذ لم يزل الصعابة) رضوان الله عليهم (يدخلون الحمامات) عند فتوح الشام وبلاد الجعم (ويتوضئون من الحياض) المتخذة بها (وفيها المياه القليلة والأيدي المختلفة) من الداخلين (تغمس فيها على الدوام) من غير تكبر في ذلك ولا مانع عنهم (وهذا قاطع في الغرض ومهما ثبت جواز التوضي من حرة نصرانية) كما فعله عمر رضي الله عنه (ثبت جواز شربه والتحق حكم الحسل بحكم النجاسة فان قيل لا يجوز قياس الحل على النجاسة اذ كانوا يتوضئون في أمور الطهارات) بناء على أصل المظهر (ويحترزون من شبهات الحرام غاية التحرز فكيف يقاس عليه) مع اختلاف المقيس والمقاس عليه (قلنا ان أريده أنهم صلوا مع النجاسة فالصلاة بالنجاسة معصية وهي) أي الصلاة (عماد الدين) كما جاء في الخبر وتقدم في كتاب الصلاة (فبئس الظن) هذا (بل يجب ان تعتقد فيهم اهم احترزوا عن كل نجاسة وجب اجتنابها وانما تسامحوا حيث لم يجب) الاجتناب (وكان من محال تسامحهم هذه الصورة التي تعارض فيها الاصل والغالب فبان) أي ظهر (أن الغالب الذي لا يستند الى علامة تتعلق بعين ما فيه النظر مطروح) أي متروك لا يعمل به (وأما تورعهم في الحلال فكان بائق التقوى وهو ترك ما لا بأس به مخافة ما به بأس لان أمر الاموال مخوف) وفيها خوارع عظيم (والنفس تميل اليها) جبلة (ان لم تضبط عنها) ويسكن لجملها (وأمر الطهارة ليس كذلك فقد امتنع طائفة منهم عن الحلال المحض خيفة ان تشتغل قلوبهم) عن الله تعالى كما سيأتي بيان ذلك (وهل حتى عن واحد منهم انه احترز عن الوضوء من ماء البحر وهو الطهور المحض) بالنص (فالاقتراح في ذلك لا يقدح في الغرض الذي جعنا فيه على ان تجري في هذا المستند على الجواب الذي قدمناه في المستندين السابقين ولا تسل ما ذكره من ان الاكثر هو الحرام لان المال وان كثرت أصوله في الاثمنة المتطاولة (فليس بواجب أن يكون في أصوله سوام بل الاموال الموجودة اليوم مما تطرق الظلم الى اصول بعضها دون البعض وكان الذي يبتدأ غصبه اليوم هو الاقل بالاضافة الى ما لا يغصب ولا يسرق فهكذا

تميل اليها ان لم تضبط عنها وأمر الطهارة ليس كذلك فقد امتنع طائفة منهم عن الحلال المحض خيفة أن يشغل قلبه وهل حتى عن واحد منهم أنه احترز من الوضوء بماء البحر وهو الطهور المحض فالاقتراح في ذلك لا يقدح في الغرض الذي جعنا فيه على أن تجري في هذا المستند على الجواب الذي قدمناه في المستندين السابقين ولا تسل ما ذكره من أن الاكثر هو الحرام لان المال وان كثرت أصوله فليس بواجب أن يكون في أصوله سوام بل الاموال الموجودة اليوم مما تطرق الظلم الى اصول بعضها دون البعض وكان الذي يبتدأ غصبه اليوم هو الاقل بالاضافة الى ما لا يغصب ولا يسرق فهكذا

كل مال في كل عصر وفي كل أصل فالغصوب من مال الدنيا والمتناول في كل زمان بالفساد بالإضافة الى غيره أقل وللساندرى ان هذا الفرع بعينه من أى القسمين فلا نسلم أن الغالب تحريمه فانه كما يزيد المغصوب بالتوالد يزيد غير المغصوب بالتوالد فيكون فرع الاكثر لاحتماله في كل عصر وزمان أكثر بل الغالب ان الحبوب المغصوبة تغصب للآل للبذور وكذا الحيوانات ان المغصوبة أكثرها يؤكل ولا يقتنى للتوالد فكيف يقال ان فروع الحرام أكثر ولم تزل أصول الحلال أكثر من أصول الحرام وليتفهم المسترشد من هذا طريق معرفة الاكثر فانه منزلة قدم وأكثر العلماء بغلطون فيه (٤٨) فكيف العوام هذا في المتولدات من الحيوانات والحبوب فاما المعادن فاتها اختلافة مسجلة

ياخذها في بلاد الترك وغيرهما من شاء ولكن قد ياخذ السلاطين بعضها منهم أو ياخذون الاقل لاحتماله الا اكثر ومن حاز من السلاطين معدنا فظلمه يمنع الناس منه فاما ما ياخذ من الاخذ منه فبأخذه من السلطان باجرة والصحيح أنه يجوز الاستئابة في اثبات اليد على المباحات والاستئجار عليها فالمستأجر على الاستقاء اذا حاز الماء دخل في ملك المستقي له واستحق الاجرة وكذلك النيل (أي اصابة المعدن) فاذا فرغنا على هذا لم يحرم عين الذهب (الان بقدر ظلمه بنقصان اجرة العمل وذلك قليل بالإضافة ثم لا نوجب تحريم عين الذهب بل يكون ظالما ببقاء الاجرة في ذمته) وهذا الاعساقلة بتحريم عين الذهب (وأما دار الضرب فليس الذهب الخارج منها من أعيان ذهب السلطان الذي غصبه) من الناس (وظلم به الناس بل التجار) من سائر الاصناف (يحملون اليها الذهب المسبوك والنقد الرديء) وكسارات الذهب والحلي المصنوع منه (ويستأجرونهم على السبيل والضرب) والنقش والجلاء وغير ذلك من الاعمال حتى ان الدينار الواحد يدور على يداثنى عشر صانعا وكل منهم بعمل مستقل (ويأخذون مثل وزن ما سلموه الاشياء قليلا يتركونه اجرة لهم) تحت صناعتهم المختلفة (وذلك جائز) شرعا الاما ورد النهى عن كسر السكة الجائرة بين المسلمين لا لايأس به كما تقدم (فان فرضت دنانير مضروبة من ذهب السلطان) الذي غصبه بعينه (فهى بالإضافة الى مال التجار) الوارد من به الى دار الضرب (أقل لاحتماله نعم ان السلطان يظلم أجراء دار الضرب بان يأخذ منهم ضريبة) أى وظيفة مضروبة عليهم يقال ضرب الامير عليه ضرابا جعله عليه وظيفة والاسم الضريبة (ولانه خصصهم بهما من بين سائر الناس) مع اشرافهم اليها (حتى توفر عليهم مال بحسنة السلطان فيأخذها) السلطان منهم من ذلك (عوض حشمة وذلك من باب الظلم وهو قليل بالإضافة الى ما يخرج من دار الضرب فلا يسلم) أى لا يبيع (لاهل دار الضرب والسلطان من جملة ما يخرج منهم من المائة واحد وهو عشر العشر فكيف يكون هو الاكثر فهذه أغاليط) جمع أعلوط (سبقت الى القلوب بالوهم) والخطا (وتشمل ثمانية) أى

والضرب ويأخذون مثل وزن ما سلموه اليهم الاشياء قليلا يتركونه اجرة لهم على العمل وذلك جائز وان فرض دنانير مضروبة لتزيينها من دنانير السلطان فهو بالإضافة الى مال التجار أقل لاحتماله نعم السلطان يظلم أجراء الضرب بان يأخذ منهم ضريبة لانه خصصهم بهما من بين سائر الناس حتى توفر عليهم مال بحسنة السلطان فيأخذها السلطان منهم من ذلك من باب الظلم وهو قليل بالإضافة الى ما يخرج من دار الضرب فلا يسلم لاهل دار الضرب والسلطان من جملة ما يخرج منهم من المائة واحد وهو عشر العشر فكيف يكون هو الاكثر فهذه أغاليط سبقت الى القلوب بالوهم وتشمل ثمانية

جماعة من رفق دينهم حتى فجعوا الورع وسدوا بابه واستعجبوا تمييز من يميز بين مال ومال وذلك عين البدعة والضلال فان قيل فلو قدر رغبة الحرام وقد اختلط غير محصور بغير محصور فماذا تقولون فيه اذالم يكن في العين المتناولة علامة خاصة فتقول الذي نراه ان تركه ورع وان اخذه ليس بحرام لان الاصل الحل ولا يرفع الابعلامه معينة كما في طين الشوارع ونظائر هابل أزيد (وأقول) لو طبق الحرام الدنيا حتى علم يقينانه لم يبق في الدنيا حلال اسكنت أقول نستأنف تهديد الشروط من وقتنا ونعفو عما سلف ونقول ما جاوز حده انعكس الى ضده فحرام الكل حل الكل وبرهانه أنه اذا وقعت هذه الواقعة فالاحتمالات خمسة * أحدها ان يقال يدع (٤٦) الناس الاكل حتى يموتوا من عند آخروهم

* الثاني أن يقتصر وامنها على قدر الضرورة وسد الرمي بزجون عليها أياما الى الموت * الثالث أن يقال يتناولون قدر الحاجة كيف شاؤا سرقة وغصبا وتراضيا من غير تمييز بين مال ومال وجهة وجهة * الرابع أن يتبعوا شروط الشرع ويستأنفوا قواعد من غير اقتصار على قدر الحاجة * الخامس ان يقتصر واعم شروط الشرع على قدر الحاجة أما الاول فلا يخفى بطلانه وأما الثاني فباطل قطعا لانه اذا اقتصر الناس على سد الرمي وزجوا أوقانهم على الضعف فشاههم الموتان وبطلت الاعمال والصناعات وخربت الدنيا بالكلية وفي خراب الدنيا خراب الدين لانها مزرعة الآخرة وأحكام الخلافة والقضاء والسياسات بل أكثر أحكام الفقه مقصودها حفظ مصالح الدنيا (والمعنى) بالثالث وهو الاقتصار على قدر الحاجة من غير زيادة عليه (مع التسوية) والتعديل (بين مال ومال) سواء بالغصب (من أحد) (والسرقة) (من حرز) (والتراضى) (من الجانبين) (وكيفما اتفق) (من هذه الوجوه) فهو رفع لحكم الشرع وفتح لباب بسده الشرع بين المفسدين (الطاغين) (وبين أنواع الفساد) على اختلافها (فتمتد الايدي) (وتسرق الاعين) (بالغصب والسرقة) والنهب (وأنواع الظلم ولا يمكن زجرهم عنه) بحال (اذ يقولون لا يميز صاحب اليد) (باعتقائنا) (ولا خصوصية) (فانه حرام عليه وعلينا) جميعا (وذواليدله قدر الحاجة فقط) وليس له التصرف في الزيادة (فان كان هو محتاجا فانا أيضا محتاجون وان كان الذي أخذته في حق زائد اعلى الحاجة فقد سرقته من هو زائد على حاجته يومه واذالم

لترينها يقال أنق الكلام اذا جعله ذا انق (جماعه من رفق دينهم) أي ضعف (حتى فجعوا الورع وسدوا بابه واستعجبوا تمييز من يميز بين مال ومال وذلك عين البدعة والضلال) وفي سلوك طريقه الوبال (فان قيل فلو قدر غلبة الحرام وقد اختلط غير محصور بغير محصور فماذا تقولون اذالم تكن في العين المتناولة علامة خاصة) فتقول الذي نراه ان تركه ورع وان اخذه ليس بحرام لان الاصل الحل (فستصحب الاصل) (ولا يرفع الابعلامه معينة كما) قلنا (في طين الشوارع ونظائره) عملا بظاهر القولين (بل أزيد أقول لو طبق الحرام الدنيا) (وغلط على أموالها) (حتى علم يقينانه) أي من طريق اليقين (انه لم يبق في الدنيا حلال اسكنت أقول يستأنف تهديد الشروط من وقتنا ونعفو عما سلف) أي مضى (ونقول ما جاوز حده انعكس الى ضده) وهي قاعدة شريفة وكذا قولهم اذا ضاق الامر اتسع (فهم حرام الكل حل الكل وبرهانه انه اذا وقعت هذه الواقعة) أي اتفق وقوعها في زمن (فالاحتمالات خمسة أحدها ان يقال يدع الناس الاكل) أي يتركونه (حتى يموتوا من عند آخروهم) (الثاني ان يقتصر وامنها على قدر الضرورة) (وعدم الرمي) أي قدر ما يمكن به قوته ويحفظها (وزجون على ذلك) أي يساقون أياما (الى) ان يأتي (الموت الثالث ان يقال يتناولون) منها (قدر الحاجة كيف شاؤا سرقة) كان (أو غصبا أو تراضيا) من الذي في يده (من غير تمييز بين مال ومال وجهة وجهة الرابع ان يتبعوا شروط الشرع ويستأنفوا قواعد) أي العمل بها (من غير اقتصار على قدر الحاجة) بل يتوسعوا (الخامس ان يقتصر واعم) (شروط الشرع على قدر الحاجة) فهذه خمس احتمالات (أما الاول فلا يخفى بطلانه) اذ هو القاء باليدى الى التهلكة وهو حرام (وأما الثاني فباطل قطعا لانه اذا اقتصر الناس على سد الرمي وزجوا أوقانهم مع الضعف فشاههم الموتان) بالضم هو الموت الذريع (وبطلت الاعمال والصناعات) التي عليها مدار نظام الدنيا (وخربت الدنيا بالكلية وفي خراب الدنيا خراب الدين لانها مزرعة الآخرة) تقدم الكلام عليها في مقدمة كتاب العلم (وأحكام الخلافة) العظمى (والقضاء والسياسات بل أكثر أحكام الفقه مقصودها حفظ مصالح الدنيا ليتم بهما صالح الدين) فانهم امنوطة بمصالح الدنيا (وأما الثالث وهو الاقتصار على قدر الحاجة من غير زيادة عليه) (مع التسوية) والتعديل (بين مال ومال) سواء بالغصب (من أحد) (والسرقة) (من حرز) (والتراضى) (من الجانبين) (وكيفما اتفق) (من هذه الوجوه) فهو رفع لحكم الشرع وفتح لباب بسده الشرع بين المفسدين (الطاغين) (وبين أنواع الفساد) على اختلافها (فتمتد الايدي) (وتسرق الاعين) (بالغصب والسرقة) والنهب (وأنواع الظلم ولا يمكن زجرهم عنه) بحال (اذ يقولون لا يميز صاحب اليد) (باعتقائنا) (ولا خصوصية) (فانه حرام عليه وعلينا) جميعا (وذواليدله قدر الحاجة فقط) وليس له التصرف في الزيادة (فان كان هو محتاجا فانا أيضا محتاجون وان كان الذي أخذته في حق زائد اعلى الحاجة فقد سرقته من هو زائد على حاجته يومه واذالم

(٧ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) على قدر الحاجة من غير زيادة عليه مع التسوية بين مال ومال بالغصب والسرقة والتراضى وكيفما اتفق فهو رفع لسد الشرع بين المفسدين وبين أنواع الفساد فتمتد الايدي بالغصب والسرقة وأنواع الظلم ولا يمكن زجرهم منه اذ يقولون ليس يميز صاحب اليد باستحقاق عنا فانه حرام عليه وعلينا وذواليد له قدر الحاجة فقط فان كان هو محتاجا فانا أيضا محتاجون وان كان الذي أخذته في حق زائد اعلى الحاجة فقد سرقته من هو زائد على حاجته يومه واذالم

يراع حاجة اليوم والسنة في الذي نراعي وكيف يضبط وهذا يؤدي الى بطلان سياسة الشرع واغراء أهل الفساد بالفساد فلا يبقى الا الاحتمال الرابع وهو ان يقال كل ذي يد على ما في يده هو أولى به لا يجوز ان يؤخذ منه سرقة وغصب بل يؤخذ برضاه والتراضي هو طريق الشرع واذا لم يجوز بالتراضي فلا تراضي أيضا منهاج في الشرع تتعلق به المصالح فان لم يعتد برقم يتعين أصل التراضي وتعتل تفصيله * وأما الاحتمال الخامس وهو الاقتصار على قدر (٥٠) الحاجة مع الاكتساب بطريق الشرع من أصحاب الأيدي فهو الذي نراه لا ثقابا للورع

نراع حاجة اليوم أو السنة في الذي نراعي فكيف يضبط وهذا يؤدي الى بطلان سياسة الشرع) بالسكينة بل يفضي الى هدم أركانها (واغراء أهل الفساد) والظلم وتجريمهم (بالفساد) المهالك (فلا يبقى الا الاحتمال الرابع وهو ان يقال كل ذي يد على ما في يده) من المال (هو أولى به لا يجوز ان يؤخذ منه سرقة أو غصبا) أو نهبا (بل يؤخذ برضاه) ومواطأة عليه (والتراضي هو طريق الشرع) وباب من أبوابه (واذا لم يجوز الا التراضي فلا تراضي أيضا منهاج في الشرع) معروف (تتعلق به المصالح) والاحكام (فان لم يعتد برقم يتعين أصل التراضي وتعتل تفصيله) وأما الاحتمال الخامس وهو الاقتصار على قدر الحاجة مع الاكتساب بطريق الشرع من أصحاب الأيدي (المالكة) (فهو الذي نراه لا ثقابا للورع) والتقوى (لمن يريد سلوك طريق الآخرة) ويعتمدها (ولكن لا وجه لا يجابه على الكفاية) أي جميع الناس (و) لا وجهه أيضا (لادخاله في فتوى العامة لان أيدي الظلمة تمتد الى الزيادة على قدر الحاجة في أيدي الناس وكذا أيدي السراق) أي تمتد كذلك (فكل من غلب) بقوته (سب) غيره (وكل من وجد فرصة) وغفلة (سرق ويقول) في احتجاجه (لاحق له الا في قدر الحاجة) وأما محتاج فلا يبقى الا ان يجب على السلطان ان يخرج كل زيادة على الحاجة من أيدي الملاك ويستوعبها أهل الحاجة) أي يعمها إياهم (ويدر على السكك الاموال يوما فيوما) أو شهرا فشهر (أو سنة فسنة وفيه تكليف شطط) يخرج (وتضييع أموال أمتا تكليف الشطط فهو ان السلطان لا يقدر على القيام بها مع كثرة الخلق بل لا يتصور ذلك أصلا) وقديقال ان التكليف المذكور متعين ودعوى عدم التصور ممنوع فان السلطان يمكنه الافاضة عرفا وأمناء على كل قبيلة بل على كل حارة من كل مدينة فيقسطون على السكك ما يخصهم قدر الحاجة بما يرون امانا في كل شهر مرة أو مرات فهذا غير محال على الملوكتنا مل (وأما التضييع فهو ان ما فضل عن الحاجة من الفواكه واللحوم والحبات ينبغي ان يلقى في البحر أو يترك حتى يتعفن) بتغيرها وهذا في اللحوم طاهر وكذا في بعض الفواكه التي لا بقاء لها مدة وأما الجبوب فلا الان راد بالحبوب غير ما يسبق الى الاذهان كما يدل عليه سياقه بعد وهو قوله (فان الذي خلقه الله من الفواكه والحبوب زائد على قدر توسع الخلق) في معاشهم (وترفهم فكيف على قدر حاجتهم ثم يؤدي ذلك الى سقوط الحج والزكاة والكفارات المالية و) كذا (كل عبادة نيطة بالغنى عن الناس اذا أصبح الناس لا يملكون الا قدر حاجتهم وهو في غاية القبح) يحج الطبع السليم (بل أقول لو وردني) من الانبياء (في مثل هذا الزمان لوجب عليه ان يستأنف الامر) أي يأخذ انفا (و عهد تفصيل أسباب الاملاك) فيما بينهم (بالتراضي وسائر الطرق) ويفعل ما يفعله لو وجد جميع الاموال حراما من غير فرق) كذا في غالب النسخ التي بأيدينا وفي بعضها حلالا من غير فرق (وأعني بقولي) وفي نسخة بقوله (يجب عليه اذا كان النبي من بعث لمصلحة الخلق في دينهم وديناهم اذ لا تتم المصالح المطلوبة برد الكفاية الى قدر الضرورة والحاجة البتة) وفي نسخة اليه (فان لم يبعث للمصالح لم يجب عليه هذا) واليه الاشارة بما ورد في الخبر بعثت لائم مكارم الاخلاق أي انه بعث لمصالح الذين والدينا واتمامهما (ونحن

لمن يريد سلوك طريق الآخرة ولكن لا وجه لا يجابه على الكفاية ولا لادخاله في فتوى العامة لان أيدي الظلمة تمتد الى الزيادة على قدر الحاجة في أيدي الناس وكذا أيدي السراق وكل من غلب سلب وكل من وجد فرصة سرق ويقول لاحق له الا في قدر الحاجة وأما محتاج ولا يبقى الا ان يجب على السلطان أن يخرج كل زيادة على قدر الحاجة من أيدي الملاك ويستوعبها أهل الحاجة ويدر على السكك الاموال يوما فيوما أو سنة فسنة وفيه تكليف وشطط وتضييع أموال * أما التكليف والشطط فهو ان السلطان لا يقدر على القيام به ذامع كثرة الخلق بل لا يتصور ذلك أصلا وأما التضييع فهو ان ما فضل عن الحاجة من الفواكه واللحوم والحبات ينبغي ان يلقى في البحر أو يترك حتى يتعفن فان الذي خلقه الله من الفواكه والحبوب زائد على قدر حاجتهم ثم يؤدي ذلك الى سقوط الحج والزكاة والكفارات المالية و) كذا (كل عبادة نيطة بالغنى عن الناس اذا أصبح الناس لا يملكون الا قدر حاجتهم وهو في غاية القبح) يحج الطبع السليم (بل أقول لو وردني) من الانبياء (في مثل هذا الزمان لوجب عليه ان يستأنف الامر) أي يأخذ انفا (و عهد تفصيل أسباب الاملاك) فيما بينهم (بالتراضي وسائر الطرق) ويفعل ما يفعله لو وجد جميع الاموال حراما من غير فرق) كذا في غالب النسخ التي بأيدينا وفي بعضها حلالا من غير فرق (وأعني بقولي) وفي نسخة بقوله (يجب عليه اذا كان النبي من بعث لمصلحة الخلق في دينهم وديناهم اذ لا تتم المصالح المطلوبة برد الكفاية الى قدر الضرورة والحاجة البتة) وفي نسخة اليه (فان لم يبعث للمصالح لم يجب عليه هذا) واليه الاشارة بما ورد في الخبر بعثت لائم مكارم الاخلاق أي انه بعث لمصالح الذين والدينا واتمامهما (ونحن

على قدر حاجتهم ثم يؤدي ذلك الى سقوط الحج والزكاة والكفارات المالية وكل عبادة نيطة بالغنى عن الناس اذا أصبح يجوز الناس لا يملكون الا قدر حاجتهم وهو في غاية القبح بل أقول لو وردني في مثل هذا الزمان لوجب عليه ان يستأنف الامر ويعهد تفصيل أسباب الاملاك بالتراضي وسائر الطرق ويفعل ما يفعله لو وجد جميع الاموال حلالا من غير فرق وأعني بقولي يجب عليه اذا كان النبي من بعث لمصلحة الخلق في دينهم وديناهم اذ لا يتم المصالح برد الكفاية الى قدر الضرورة والحاجة اليه فان لم يبعث للمصالح لم يجب هذا ونحن

نجوز (عقلا ان يقدر الله تعالى شيئا لم يكن به الخلق عن آخرهم) أي كلهم (فيفوت دنياهم ويصلون في
 دينهم فانه يهدى من يشاء ويضل من يشاء ويميت من يشاء ويحيي من يشاء) لا يستل عما يفعله (ولكننا نقدر الامر
 جار يا على ما ألف) وعهد (من سنة الله عز وجل الجارية) (من بعثه الانبياء عليهم السلام) (لصلاح الدين
 والدنيا) واتمام مكارم الاخلاق (وما لي أقدر هذا وقد كان ما أقدره) ووجد (فلقد بعث نبينا صلى الله
 عليه وسلم على) حين (فترة من الرسل) وغلبة الجهل (وكان شرع عيسى عليه السلام قدمه صلى الله عليه وسلم على
 ستمائة سنة) وذكر الزبير بن بكار في انساب قريش فقال وحدثني ابراهيم بن المنذر عن اسحق بن عيسى
 حدثني عامر بن يساف اليماني عن أنس بن عتبة قال كان بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ستمائة سنة وهي
 الفترة (والناس منقسمون الى مكذبين له من) طائفة (اليهود) الخاسرين (وعبد الاوثان) من المجوس
 اتباع زرادشت وغيرهم (والى مصدقين له) من بني اسرائيل وغيرهم (وقد شاع الفسق فيهم كما شاع في
 زماننا الآن) سواء بسواء (والكفار) باجمعهم (مخاطبون بفروع الشريعة) وهذه المسئلة مختلفة فيها بين
 الاثمة قال المجد الايني في شرح المنهاج الاصولي اعلم ان حصول شرائط صحة الفعل ليس مشترطا في التكليف
 به خلافا لاصحاب أبي حنيفة والمعتزلة وهذه المسئلة مفرضة في ان الكفار مكلفون بفروع الايمان مثل
 الصوم والصلاة حالة الكفر أم لا عند الشافعي وغيره من أصحابه ان الكافر مكلف بالفروع وعن أبي حنيفة
 انه غير مكلف به وعند قوم مكلف في المنهيات غير مكلف في المأمورات والمراد من تكليف الكافر بالفروع
 ليس طلب الفعل منه حال كفره بل المراد تضاعف العذاب بسبب ترك الفروع وعلى العذاب بترك الايمان
 والدليل على ان الكافر مكلف بالفروع ان الآيات الاسمية مثل أقموا الصلاة وآتوا الزكاة وغيرهما متناهية
 للكفار أيضا بدليل صحة الاستثناء والكفر غير مانع لامكان ازالته كما في الحديث والغاية ان الكافر مكلف
 بالايمان أولا وبالصلاة ثانيا وأيضا الآيات الموعدة بالعذاب بترك الفروع كثيرة كلها تدل على ان الكافر
 مكلف بالفروع ومثل قول المشركين الذين لا يؤتون الزكاة ومثل قوله ما سلككم في سقر قالوا لم نك من
 المسلمين وأيضا الكافر مكلف بالنواهي اتفاقا فيجب ان يكون مكلفا بالاوامر قياسا عليه بجماع كونهما
 حكمين شرعيين اه وقال نفع الاسلام من أصحابنا في آخر اصوله في بيان الاهلية الكافر أهل الاحكام
 لا يراد بها وجه الله لانه أهل لادائها فكان أهل لا للوجوب له وعليه ولم يكن أهل لاثواب الآخرة لم يكن
 أهل لا للوجوب شيء من الشرائع التي هي طاعات الله تعالى وكان الخطاب موضوعا عنه عندنا والايمان بالله
 لما كان أهلا لادائه ووجوب حكمه ولم يجعل مخاطبا بالشرائع لشرط تقديم الايمان لانه رأس أسباب
 أهلية أحكام نعيم الآخرة فلم يصلح ان يجعل شرطا مقتضيا اه أي لا لزوم قلب الموضوع والشرع حينئذ
 وذكر السعد في التلويح على التوضيح مانصه معناه انهم يؤخذون بترك الاعتقاد لان موجب الامر اعتقاد
 اللزوم والاداء وأما في حق وجوب الاداء في الدنيا فذهب العراقيين ان الخطاب يتناولهم وان الاداء
 واجب عليهم وهو مذهب الشافعي وعند عامة مشايخ ديار ماوراء النهر لا يخاطبون باداء ما يحتمل السقوط
 واليه ذهب القاضي أبو زيد والامام شمس الاثمة ونفع الاسلام وهو مختار المتأخرين ولا خلاف في عدم جواز
 الاداء حال الكفر ولا في عدم وجوب القضاء بعد الاسلام وانما تظهر فائدة الخلاف في انهم هل يعاقبون
 في الآخرة بترك العبادات زيادة على عقوبة الكفر كما يعاقبون بترك الاعتقاد كذا ذكره في الميزان وهو
 الموافق لما ذكر في أصول الشافعية من ان تكليفهم بالفروع انما هو لتعذيبهم بتركها كما يذبون بترك الاصول
 فظهر ان محل الخلاف هو الوجوب في حق المواخذة على ترك الاعمال بعد الاتفاق على المواخذة بترك
 اعتقاد الوجوب وإسأورد صاحب التوضيح قوله تعالى ما سلككم في سقر الآية دليلا على انهم مخاطبون
 بالعبادات في حق المواخذة في الآخرة على ما هو المتفق قال السعد وقد نهناك على ان محل الوفاق ليس هو
 المواخذة في الآخرة على ترك الاعمال بل على ترك اعتقاد الوجوب فلا ية متمسك للقاتلين بالوجوب في

نجوز أن يقدر الله سبحانه
 به الخلق عن آخرهم فيفوت
 دنياهم ويصلون في دينهم
 فانه يضل من يشاء ويهدى
 من يشاء ويميت من يشاء
 ويحيي من يشاء ولكننا نقدر
 الامر جارا على ما ألف من
 سنة الله تعالى في بعثه الانبياء
 لصلاح الدين والدنيا وما لي
 أقدر هذا وقد كان ما أقدره
 فلقد بعث الله نبينا صلى
 الله عليه وسلم على فترة من
 الرسل وكان شرع عيسى
 عليه السلام قدمه صلى الله
 عليه وسلم من ستمائة سنة
 والناس منقسمون الى
 مكذبين له من اليهود وعبد
 الاوثان والى مصدقين له
 قد شاع الفسق فيهم كما شاع
 في زماننا الآن والكفار
 مخاطبون بفروع الشريعة

والاموال كانت في أيدي المكذبين له والمصدقين اما المكذبون فكانوا يتعاملون بغير شرع عيسى عليه السلام واما المصدقون فكانوا يتعاملون مع أصل التصديق (٥٢) كما يتساهل الآن المسلمون مع ان العهد بالنبوة أقرب فكانت الاموال كلها أو أكثرها

حق المؤاخذه على ترك الاعمال أيضا ولهذا أجاب عنه الفريق الثاني بان المراد لم يكن من المعتقدين فرضية الصلاة فيكون العذاب على ترك الاعتقاد وزد بانه مجاز فلا يثبت الا بدليل فان قيل لاجبة في الآية لجواز ان يكونوا كاذبين في اضافة العذاب الى ترك الصلاة والزكاة ولا يجب على الله تكذيبهم كما في قوله تعالى والله ربنا ما كنا مشركين ما كنا نعلم من سوء ونحو ذلك أو يكون الاخبار عن المرتدين الذين تركوا الصلاة حال ردتهم قلنا لا جاع على ان المراد تصديقهم فيما قالوا واتخذ برغيهم ولو كان كذبا لما كان في الآية فائدة وترك التكذيب انما يحسن اذا كان العقل مستقلا بتكذيبه كما في الآيات المذكورة وههنا ليس كذلك والمجرمون عام لا تخصص له بالمرتدين اهـ (والاموال كانت في أيدي المكذبين) لشرعيته (والمصدقين اما المكذبون فكانوا يتعاملون بغير شرع عيسى عليه السلام) لانهم كانوا يخالفونه فيما يقول (واما المصدقون فكانوا يتعاملون) في معاملاتهم (مع أصل التصديق بنبوته كما يتساهل الآن المسلمون مع ان العهد بالنبوة أقرب) ولكن الغلبة للجهل وافتراء العناد (فكانت الاموال كلها أو أكثرها أو كثير منها حراما) لعدم جريان التصريف فيها بموجب الشريعة (وعفا صلى الله عليه وسلم عما سلف ولم يتعرض له) بسؤال ولا بحث (وتخصص أصحاب الأيدي بالاموال) التي بأيديهم (ومهدا الشرع) ووضع أصوله (ومثبت تحريمه في شرع) من الشرائع (لا ينقلب حلالا لبعثة رسول) من الرسل (ولا ينقلب حلالا بان يسلم الذي في يده الحرام) أي بانتقاله الى دين آخر (فانا لا نأخذ في الجزية) وهي بالكسر اسم لما يؤخذ من أموال أهل الذمة (مانعرفه بعينه) أي بذاته (انه من خسر) مثلا (أموال ربا) أو غير ذلك من طرق الحرام (فقد كانت أموالهم في ذلك الزمان كامرئ النالان) في الخلطة (وأمر العرب ماعدا الطوائف المذكورة) (كان أشد) من أمرهم (لعموم النهب والغارة فيهم) فانه كما ثبت في سير أحوالهم انهم كانوا ينهبون الابل وغيرها ويغيرون على بعضهم فيستبيحون النساء والاموال (فبان) أي ظهر (ان الاحتمال الرابع) الذي تقدم (متعين في الفتوى) الظاهرة (والاحتمال الخامس طريق الورع) والاحتياط (بل تمام الورع) هو (الاقتصاري) تناول (المباح على قدر الحاجة) والاضطرار (وترك التوسع في) أمور الدنيا بالسكينة و (ذلك هو طريق الآخرة) لمن يسلكها (ونحن الآن ننتهكهم في الفقه المنوط) أي المرتبط (بمصالح الخلق) الدينية والدنيوية (وفتوى الظاهر له حكم ومنهاج على حسب مقتضى المصالح) المذكورة (وطريق الدين) صعب المرتقى (لا يقدر على سلوكه الا الاتحاد) من المفردين (ولو اشتغل الخلق كلهم به لبطل النظام) المطلوب (وخرب العالم فان ذلك) أي سلوك طريق الدين (طلب ملك كبير في الآخرة) المشار اليه بقوله تعالى نعيمنا وما كنا كبيرا (ولو اشتغل كل الخلق بطلب ملك الدنيا) الذي هو الرياسة على الناس (وتركوا الحرف الدينية) أي الحقايق (والصناعات الخسيسة بطل النظام) فقد أقام الله كل انسان فيما يسره له وورث فيما حضره (ثم يبطل بطلانه الملك أيضا) ولا يستقيم (فالخرفون انما سخروا) لحرفهم (ليسلم الملك للمملوك وكذلك المقلون على الدنيا) أي على تحصيلها (سخروا ليسلم طريق الدين لذوى الدين وهو) أي طريق الدين (ملك الآخرة ولولا) أي ذلك التسخير (لا يسلم لذوى الدين أيضا دينهم) لا تقارهم الى ما يتعيشون به في الجاهلية فلولاهل الدنيا الهلاك أهل الدين (فشرط سلامة الدين لهم) أي لاهله (ان يعرض الاكثرون عن طريقهم) اعراضا ولو تريبوا (واشتغلوا بأمور الدنيا) ليكون بذلك اعانة منهم لاهل الدين (وكل ذلك قسمة) الهبة (سبقت بها المشيئة الازلية) من الازل (واليه الاشارة بقوله تعالى) نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا

أكثر منها حراما وعفا صلى الله عليه وسلم عما سلف ولم يتعرض له وخصص أصحاب الأيدي بالاموال ومهدا الشرع ومثبت تحريمه في شرع لا ينقلب حلالا لبعثة رسول ولا ينقلب حلالا بان يسلم الذي في يده الحرام فانا لا نأخذ في الجزية من أهل الذمة مانعرفه بعينه انه من خسر أو مالر بافقد كانت أموالهم في ذلك الزمان كامرئ النالان وأمر العرب كان أشد لعموم النهب والغارة فيهم فبان أن الاحتمال الرابع متعين في الفتوى والاحتمال الخامس هو طريق الورع بل تمام الورع الاقتصاري المباح على قدر الحاجة وترك التوسع في الدنيا بالسكينة وذلك طريق الآخرة ونحن الآن نتكلم في الفقه المنوط بمصالح الخلق وفتوى الظاهر له حكم ومنهاج على حسب مقتضى المصالح وطريق الدين لا يقدر على سلوكه الا الاتحاد ولو اشتغل الخلق كلهم به لبطل النظام وخرب العالم فان ذلك طلب ملك كبير في الآخرة ولو اشتغل كل الخلق بطلب ملك الدنيا وتركوا الحرف الدينية والصناعات الخسيسة

النظام ثم يبطل بطلانه الملك أيضا فالخرفون انما سخروا لينتظم الملك للمملوك وكذلك المقلون على الدنيا سخروا ليسلم طريق الدين لذوى الدين أيضا دينهم فشرط سلامة الدين لهم أن يعرض الاكثرون عن طريقهم ويشغلوا بأمور الدنيا وذلك قسمة سبقت بها المشيئة الازلية واليه الاشارة بقوله تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا (ورفعنا)

ورفعنا بعضهم فوق بعض

درجات ليتخذ بعضهم بعضا

سخر يافان قيل لاحاجة الى

تقدريم عموم التحريم حتى

لا يبقى حلال فان ذلك غير

واقع وهو معلوم ولا شك في ان

البعض حرام وذلك البعض

هو الاقل أو الاكثر فيه نظر

وما ذكرتموه من انه الاقل

بالإضافة الى الكل جلي

ولكن لا بد من دليل يحصل

على تجوز ليس من المصالح

المرسلة وما ذكرتموه من

التقسيمات كلها مصالح

مرسلة فلا بد لها من شاهد

معين تقاس عليه حتى يكون

الدليل مقبولا بالاتفاق

فان بعض العلماء لا يقبل

المصالح المرسلة فاقول ان

ان سلم ان الحرام هو الاقل

فيكفيها برهاننا عصر رسول

الله صلى الله عليه وسلم

والصحة مع وجود الربا

والسرقة والغلول والنهب

وان قدر زمان يكسون

الاكثر هو الحلال فيحصل

التناول أيضا برهانه ثلاثة

أمور * (الاول) * التقسيم

الذي حصرتنا وبطلانها

أربعة وثابتنا القسم الخامس

فان ذلك اذا جرى فيما

اذا كان الكل حراما كان

أحرى فيما اذا كان الحرام

هو الاكثر أو الاقل وقول

القائل هو مصلحة مرسلة

هوس فان ذلك انما تخيل

من تخيله في أمور مظنونة

وهذا مقطوع به فاننا لا نشك

في أن مصلحة الدين والدنيا

مراد الشرع

٧ ههنا بياض بالاصل

(ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا) ٧

(فان قيل لاحاجة الى تقدريم عموم التحريم حتى لا يبقى حلال فان ذلك غير واقع) في المشاهد (وهو معلوم ولا شك في ان البعض حرام وذلك البعض هو الاقل) بالإضافة الى الكثير والاكثر (أو الاكثر فيه نظر وما ذكرتموه من انه الاقل بالإضافة الى الكل جلي) أي ظاهر (ولكن لا بد من دليل يحصل على تجوز أي جعله جائزا) (ليس من المصالح المرسلة وما ذكرتموه من التقسيمات كلها مصالح مرسلة فلا بد لها من شاهد معين يقاس عليه حتى يكون الدليل مقبولا) بالاتفاق فان بعض العلماء لا يقبل المصالح المرسلة (قلت وقيل هو من جملة الأدلة المقبولة قال الاسنوي في شرح المنهاج اعلم ان المناسب قد يعتبره الشارع وقد يلغيه وقد لا يعلم حاله وهذا الثالث هو المسمى بالمصالح المرسلة ويعبر عنه بالمناسب المرسل وفيه ثلاث مذاهب أحدها أنه غير معتبر مطلقا قال ابن الحاجب وهو المختار وقال الاسنوي هو الحق الذي عليه الفقهاء والثاني أنه حجة مطلقة وهو مشهور عن مالك واختاره امام الحرمين قال ابن الحاجب وقد نقل أيضا عن الشافعي وكذلك قال امام الحرمين الا أنه شرط فيه ان تكون المصالح مشبهة بالمصالح المعتبرة والثالث وهو رأي الغزالي واختاره المصنف أنه ان كانت المصلحة ضرورية قطعية كلية اعتبرتها والأدلة الضرورية هي التي تكون من إحدى الضروريات الخمس وهي حفظ الدين والنفس والعقل والمال والنسب وأما القطعية فهي التي تجزم بمحصل المصلحة فيها والكلية هي التي تكون موجبة لفائدة عامة المسلمين ومثال ذلك ما إذا صال علينا كفار تنرسوا بأسارى المسلمين وقطعنا بأننا لو امتنعنا عن الترس لصدونا واستولوا على ديارنا وقتلوا المسلمين كافة حتى الترس ولورمينا الترس لقتلنا مسلمانا غير ذنب صدر فان قيل الترس والحالة هذه مصلحة مرسلة لكونه لم يعهد في الشرع جواز قتل مسلم بلا ذنب ولم يبق أيضا دليل على عدم جواز قتله عند اشتباهه على مصلحة عامة للمسلمين لكنها مصلحة ضرورية كلية فلذلك يصح اعتبارها أي يؤدي اجتهاد مجتهد الى أن يقول هذا الاسنوي مقتول بكل حال لحفظ كل المسلمين أقرب الى المقصود والشارع من حفظ مسلم واحد فان لم تكن المصلحة ضرورية بل كانت من التمتعات فلا اعتبار بها كما اذا تنرس الكفار في قلعة بمسلم فانه لا يحمل ربه اذا ضرورة فيه فان حفظ ديننا غير متوقف على استيلائنا على تلك القلعة وكذلك اذا لم تكن قطعية كما اذا لم يقطع بتسليط الكفار علينا عند عدم رمي الترس أو لم تكن كلية كما اذا أشرفت السفينة على الغرق وقطعنا بنجاة الذين فيها لورمينا واحدا منهم في البحر لان نجاة أهل السفينة ليست مصلحة كلية وأما مالنا فقد اعتبره مطلقا أي سواء كان معها هذه القيود أو لم يكن قال لان الشيء اذا احتمل مصلحة خالصة أو راجحة يجب أن يكون في الشرع معتبرا وان لم يعتبر بعينه لان اعتبار الشرع جنس المصلحة يوجب اعتبارا ضمن هذه المصلحة المندرجة تحته والعمل بالظن واجب ولان الصحابة قنعوا في الاستدلال بمجرد المصلحة فلم يكن دليلا لما قنعوا قال الاسنوي والمصنف قد تبع الامام في عدم الجواب عن هذين الدليلين وقد يجب عن الاول بانه لو وجب اعتبار المصالح الملتزمة اعتبارها والغاؤها وهو محال وعن الثاني أننا لانسلم اجماع الصحابة عليه بل انما اعتبروا في المصالح ما طاعوا على اعتبار الشارع بنوعه أو جنسه القريب ولم يصح الامام بمختاره في هذه المسئلة والله أعلم (فاقول ان سلم ان الحرام هو الاقل فيكفيها برهاننا عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم) عصر (الصحابة) رضوان الله عليهم (مع وجود الربا والسرقة والغلول والنهب) وغيرهما من المحرمات (وان قدر زمان يكون الاكثر هو الحرام فيحصل التناول أيضا برهانه ثلاثة أمور الاول التقسيم الذي حصرتنا) أولا (وأبطلنا منه أربعة وأثبتنا القسم الخامس فان ذلك اذا حارب فيما اذا كان الكل حراما كان أحرى فيما اذا كان الحرام هو الاكثر أو الاقل) بالضرورة (وقول القائل هو مصلحة مرسلة هوس) وتخييط (فان ذلك انما تخيله من تخيله في أمور مظنونة) محتملة (وهذا) الذي ذكرناه (مقطوع به فاننا لا نشك في ان مصلحة الدين والدنيا) كل منهما (مراد للشارع

وهو معلوم بالضرورة وليس بظنون ولا شك في أن رد كافة الناس الى قدر الضرورة أو الحاجة أو الى الحشيش والصيد مخرب للدنيا أولا ولدين بواسطة الدنيا نانيا فالاشك فيه لا يحتاج الى أصل يشهد له وانما يستشهد على الخيالات المظنونة المتعلقة بأحد الأشخاص **(البرهان الثاني)** * ان يعلى بقباس محرر مردود الى أصل يتفق الفقهاء الا نسون بالاقيسة الجزئية عليه وان كانت الجزئيات مستحقة عند المحصلين بالاضافة الى مثل ما ذكرناه من الامر السكلي الذي هو ضرورة النبي لو بعث في زمان عم التحريم فيه حتى لو حكم بغيره لخرب العالم والقباس المحرر الجزئي (٥٤) هو انه قد تعارض أصل وغالب فيما انقطعت فيه العلامات المعينة من الامور التي ليست

محصورة فيحكم بالأصل لا بالغالب قياسا على طين الشوارع وحرة النصرانية وأواني المشركين وذلك قد أثبتناه من قبل بفعل الصحابة وقولنا انقطعت العلامات المعينة احترازا عن الاواني التي يتطرق الاجتهاد اليها وقولنا ليست محصورة احترازا عن التباس الميتة والرضيعة بالذبيحة والاجنبية فان قيل كون الماء طهورا مستيقن وهو الاصل ومن يسلم ان الاصل في الاموال الحل بل الاصل فيها التحريم فنقول الامور التي لا تحرم لصفة في عينها كتحريم الخمر والخنزير خلقت على صفة تستعد لقبول المعاملات بالتراضي كخلق الماء مستعدا للوضوء وقد وقع الشك في بطلان هذا الاستعداد منهم فلا فرق بين الامرين فانهم يخرجون عن قبول المعاملة بالتراضي بدخول الطلم عليها كما يخرج الماء عن قبول الوضوء بدخول النجاسة عليه (فلا فرق) بين الامرين (والجواب الثاني ان اليد) أي وضعها (دلالة ظاهرة دالة على الملك نازلة منزلة الاستصحاب وأقوى منه بدليل ان الشرع ألحقه به) وفي نسخة ألحقها به (اذن ادعى عليه دين) وطالبه المدعى فانكر المدعى عليه (فالقول قوله) أي قول من ادعى عليه (لان الاصل براءة ذمته فهو استصحاب) الحال (و) كذلك (من ادعى عليه ملك في يده) أي وذلك الملك في تصرفه (فالقول أيضا قوله) في هذه الصورة (اقامة للبدل مقام الاستصحاب فكل ما وجد في يد انسان فالأصل أنه ملكه ما لم يدل على خلافه علامة معينة) دالة على عينه (البرهان الثالث هو أن ما دل على جنس لا يحصر) بعدد (ولم يدل على عين لم يعتبر) شرعا (وان كان) ما دل (قطعي) لا بطريق الظن (فبان لا يعتبر اذ دل بطريق الظن أولى) فان الدلالة القطعية أقوى من الدلالة الظنية (وبيانه ان ما علم من مال (انه ملك زيد) مثلا (فحقه أن يمنع من التصرف فيه) لاحد (بغير اذنه) شرعا (ولو علم ان له مالا كافي في العالم) غدير معين (ولكن وقع التباس) وقطع الطمع (من الوقوف عليه وعلى وارثه) ولم يطلع

محصورة فيحكم بالأصل لا بالغالب قياسا على طين الشوارع وحرة النصرانية وأواني المشركين وذلك قد أثبتناه من قبل بفعل الصحابة وقولنا انقطعت العلامات المعينة احترازا عن الاواني التي يتطرق الاجتهاد اليها وقولنا ليست محصورة احترازا عن التباس الميتة والرضيعة بالذبيحة والاجنبية فان قيل كون الماء طهورا مستيقن وهو الاصل ومن يسلم ان الاصل في الاموال الحل بل الاصل فيها التحريم فنقول الامور التي لا تحرم لصفة في عينها كتحريم الخمر والخنزير خلقت على صفة تستعد لقبول المعاملات بالتراضي كخلق الماء مستعدا للوضوء وقد وقع الشك في بطلان هذا الاستعداد منهم فلا فرق بين الامرين فانهم يخرجون عن قبول المعاملة بالتراضي بدخول الطلم عليها كما يخرج الماء عن قبول الوضوء بدخول النجاسة عليه (فلا فرق) بين الامرين (والجواب الثاني ان اليد) أي وضعها (دلالة ظاهرة دالة على الملك نازلة منزلة الاستصحاب وأقوى منه بدليل ان الشرع ألحقه به) وفي نسخة ألحقها به (اذن ادعى عليه دين) وطالبه المدعى فانكر المدعى عليه (فالقول قوله) أي قول من ادعى عليه (لان الاصل براءة ذمته فهو استصحاب) الحال (و) كذلك (من ادعى عليه ملك في يده) أي وذلك الملك في تصرفه (فالقول أيضا قوله) في هذه الصورة (اقامة للبدل مقام الاستصحاب فكل ما وجد في يد انسان فالأصل أنه ملكه ما لم يدل على خلافه علامة معينة) دالة على عينه (البرهان الثالث هو أن ما دل على جنس لا يحصر) بعدد (ولم يدل على عين لم يعتبر) شرعا (وان كان) ما دل (قطعي) لا بطريق الظن (فبان لا يعتبر اذ دل بطريق الظن أولى) فان الدلالة القطعية أقوى من الدلالة الظنية (وبيانه ان ما علم من مال (انه ملك زيد) مثلا (فحقه أن يمنع من التصرف فيه) لاحد (بغير اذنه) شرعا (ولو علم ان له مالا كافي في العالم) غدير معين (ولكن وقع التباس) وقطع الطمع (من الوقوف عليه وعلى وارثه) ولم يطلع

والجواب الثاني ان اليد دالة ظاهرة دالة على الملك نازلة منزلة الاستصحاب وأقوى منه بدليل ان الشرع ألحقه به اذ من ادعى عليه دين فالفعل قوله لان الاصل براءة ذمته وهذا الاستصحاب ومن ادعى عليه ملك في يده فالفعل أيضا قوله اقامة للبدل مقام الاستصحاب فكل ما وجد في يد انسان فالأصل أنه ملكه ما لم يدل على خلافه علامة معينة (البرهان الثالث هو أن ما دل على جنس لا يحصر ولا يدل على معين لم يعتبر وان كان قطعيا فبان لا يعتبر اذ دل بطريق الظن أولى وبيان ان ما علم من مال (انه ملك زيد) مثلا (فحقه أن يمنع من التصرف فيه) لاحد (بغير اذنه) شرعا (ولو علم ان له مالا كافي في العالم) ولكن وقع التباس عن الوقوف عليه وعلى وارثه

فهو مال مرصود اصالح المسلمين يجوز التصرف فيه بحكم المصلحة ولودل على انه مال كالمحصول في عشرة مثلاً وعشرين من امتنع التصرف فيه بحكم المصلحة فالذي يشك في انه مال كاسوى صاحب اليد أم لا لا يزيد على الذي يتيقن قطعاً أن له مال كالمحصول لا يعرف عنه فليجز التصرف فيه بالمصلحة والمصلحة ما ذكرناه في الاقسام الخمسة فيكون هذا الاصل شاهداً له وكيف لا وكل مال ضائع فقد مال كالمحصول يصرفه السلطان الى المصالح ومن المصالح الفقراء وغيرهم فلو صرف الى فقير ملكه ونفذ فيه تصرفه فلو صرفه من ماله سارق (٥٥) قطعت يده فكيف نفذ تصرفه في ملك الغير

ليس ذلك الا الحكم بان المصلحة تقتضى أن ينتقل الملك اليه ويحل له فقضينا بموجب المصلحة فان قيل ذلك يختص بالتصرف فيه السلطان فنقول والسلطان لم يجوز له التصرف في ملك غيره بغير اذنه لا سبب له الا المصلحة وهو له لو ترك لضاع فهو مرددين تضاعفه وصرفه الى مهم والصرف الى مهم أصل من التضييع فرج عليه والمصلحة فيها يشك فيه ولا يعلم تحريره أن يحكم فيه بدلالة اليد ويترك على أبواب الايدي اذ انتزاعها بالشك وتكليفهم الاقتصار على الحاجة يؤدي الى الضرر الذي ذكرناه وجهات المصلحة تختلف فان السلمان تارة يرى ان المصلحة أن يبني بذلك المال قنطرة وتارة أن يصرفه الى جند الاسلام وتارة الى الفقراء ويدور مع المصلحة كيفما دارت وكذلك الفتوى في مثل هذا تدور على المصلحة وقد خرج من هذا ان الخلق غير مأخوذ في أعيان الاموال بظنون لا تستند الى خصوص

(فهو مال مرصود) محبس (اصالح المسلمين يجوز التصرف فيه بحكم المصلحة) المقضية (ولودل على أنه مال كالمحصول في عشرة أشخاص مثلاً أو) في (عشرين) شخصاً (امتنع التصرف فيه) لأن معرفة هذا القدر مقدور عليه (فالذي يشك في أنه مال كاسوى صاحب اليد أم لا لا يزيد على الذي يتيقن قطعاً أن له مال كالمحصول) (ولكن لا يعرف عنه) فليجز التصرف فيه (بالمصلحة والمصلحة) هي (ما ذكرناه في) (تضاعيف) (الاقسام الخمسة) المذكورة آنفاً (فيكون هذا الاصل شاهداً له) ودليلاً عليه (وكيف لا وكل مال فقد ماله) ولم يعرف فانه (يصرفه السلطان الى المصالح ومن) تلك (المصالح الفقراء وغيرهم) من (أرباب الاستحقاق) (فلو صرف) من ذلك (الى فقير) مثلاً (ماله) ونفذ فيه تصرفه (لكونه مستحقاً ولو سرقه منه سارق) مثلاً (قطعت يده) لأنه أخذ من حوز المثل (فكيف نفذ تصرفه في ملك الغير) انظر ذلك (ليس ذلك الا الحكم بان المصلحة تقتضى أن ينتقل الملك اليه ويحل له) (تساو له) (فقضينا بموجب المصلحة) بفتح الجيم أي بما توجبها المصلحة (فان قيل ذلك يختص بالتصرف فيه السلطان) دون غيره (فنقول والسلطان لم يجوز له التصرف في ملك الغير بغير اذنه لا سبب له الا المصلحة وهو له لو ترك) هملاً (لضاع فهو) مردد (بين تضاعفه وبين صرفه الى مهم) شرعي (والصرف الى المهم أولى) وفي نسخة أصل (من التضييع) أي من تركه حتى يضيع (فرج عليه) لذلك (والمصلحة فيها يشك فيه ولا يعلم تحريره أن يحكم فيه بدلالة اليد ويترك على أبواب الايدي) وملاكها (اذ انتزاعها بالشك) من أيديهم (وتكليفهم الاقتصار على الحاجة) (الضرورة) (يؤدي الى الضرر الذي ذكرناه) آنفاً (وجهات المصلحة مختلفة) وفي نسخة تختلف (فان السلطان تارة يرى من المصلحة أن يبني بذلك المال قنطرة له) على نهر في عمر عام يجوز عليها الناس (وتارة) يرى (أن يصرفه الى جند الاسلام) اذا خاف هجوم عدو (وتارة الى الفقراء) اذا أغبر حالهم أنس منهم ذلك (ويدور مع المصلحة كيفما دارت) فكذلك الفتوى في مثل هذا تدور على المصلحة كيفما دارت (فقد خرج من هذا) الذي بسطناه (ان الخلق غير مأخوذ في أعيان الاموال بظنون لا تستند الى خصوص دلالة) أي دلالة خاصة (في تلك الاعيان) كالم يواخذ السلطان والفقراء لا أخذون منه يعلمهم ان المال له مالك حيث لم يتعلق العلم بعين مالك مشار اليه ولا فرق بين عين المال وبين أعيان الاملاك في هذا المعنى بل هما مستويان في الحكم (فهذا بيان شبهة الاختلاط) الذي وعدنا به (ولم يبق الا النظر في امتزاج المائعات والدراهم والعروض في يد المالك الواحد) وفي نسخة في يد مالك واحد (وسياتي بيانه) قريباً (في باب تفصيل الخرج من المظالم) المالية (المثار الثالث للشبهة أن يتصل بالسبب المحلل) أي السبب الذي طرأ بسببه الحسل (معصية) لله تعالى (أما في قرآنه) المتصلة به (وأما في لواحقه) وأما في سوابقه (من بعد ومن قبل) (أو في عوضه) المدفوع فيه (وكانت) تلك المعصية (من المعاصي التي لا توجب فساد العقد وإبطال السبب المحلل) اعلم ان الفساد والبطلان لفظان مترادفان باراء الصحة عند أصحاب الشافعي وقال أبو حنيفة ما لا يكون مشروعا لا بحسب أصله ولا بحسب وصفه يسمى باطلا كبيع الملاقيع والمضامين فان أصل المبيع يجب أن يكون موجوداً مرسوماً ووصفه يجب أن يكون مقدور التسليم وما كان مشروعا بحسب أصله غير مشروع بحسب وصفه كالربا يسمى فاسداً فان أصله مشروع ووصفه وهو التفاضل غير مشروع في القواعد للتاج السببي وقرئ أصحابنا بين

دلالة في ملك الاعيان كالم يواخذ السلطان والفقراء لا أخذون منه يعلمهم أن المال له مالك حيث لم يتعلق العلم بعين مالك مشار اليه ولا فرق بين عين المال وبين عين الاملاك في هذا المعنى فهذا بيان شبهة الاختلاط ولم يبق الا النظر في امتزاج المائعات والدراهم والعروض في يد مالك واحد وسياتي بيانه في باب تفصيل طريق الخرج من المظالم* (المثار الثالث للشبهة أن يتصل بالسبب المحلل معصية) *أما في قرآنه وأما في لواحقه وأما في سوابقه أو في عوضه وكانت من المعاصي التي لا توجب فساد العقد وإبطال السبب المحلل

(مثال المعصية في القرائن)

البيع في وقت النداء يوم الجمعة والذبح بالسكين المخصوصة والاحتطاب بالقدم والمغصوب والبيع على بيع الغير والسوم على سومه فكل شيء ورد في العقود ولم يدل على فساد العقد فان الامتناع من جميع ذلك ورع وان لم يكن الاستغناء بهذه الاسباب محكوماً بتجريمه وتسمية هذا النمط شبهة فيه تسامح لان الشبهة في غالب الامر تطلق لارادة الاشتباه والجهل ولا اشتباه ههنا بل العيصان بالذبح بسكين الغير معلوم وحل الذبيحة أيضاً معلوم ولكن قد تشتق الشبهة من المشابهة وتناول الحاصل من هذه الامور مكره والكراهة تشبه التحريم فان أريد بالشبهة هذا فتسمية هذا شبهة له وجه والافينبغي أن يسمى هذا كراهة لاشبهة واذا عرف المعنى فلا مشاحة في الاسامي فعادة الفقهاء التسامح في الاطلاقات * ثم اعلم ان هذه الكراهة لهائلا ثلاث درجات الاولى منها اقرب من الحرام والورع عنه مهم جداً (والاخيرة تنتهي الى نوع من المبالغة) والتشديد (تكاد تلحق بورع الموسرين) وليس هذا الورع مطلوباً (وبينهما أوساط نازعة الى الطرفين) اعلم أنه ذكر شارح المختار من أصحابنا ان المروي عن محمد نصاب كل مكروه حرام الا انه لم يجد فيه نصاً قاطعاً فلم يطلق عليه لفظ الحرام وعند أبي حنيفة وأبي يوسف هو الى الحرام قريب لتعارض الأدلة فيه فغلب جانب الحرمة وأما المكروه كراهة تنزيه فهو الى الحل أقرب فنسبة المكروه الى الحرام كنسبة الواجب الى الفرض اهـ (فالكراهة في صيد كلب مغصوب) أي الاصطيد به (أشد منه في الذبيحة بسكين مغصوب أو المقتنص بسهم مغصوب) وانما كان أشد (اذا كلب له اختيار) بخلاف السكين والسهم (وقد اختلف في ان الحاصل به) أي يبيده (لمالك الكلب) الذي غصب منه (أو الصياد) الغاصب فنهى من قال لمالك الكلب نظراً الى الأصل فلا يحل للصياد أخذه ومنهم من قال للصياد وعليه وزر الغصب

الباطل والفساد فراقليس على أصول الحنفية ومع ذلك قد يجوز الشيخ الوالد في باب القراض من شرح المنهاج انه لا فرق أصلاً بين المسائل التي يخيل فيها الفرق فقال منها الحج يبطل بالردة ويفسد بالجماع الى آخر ما ذكره (مثال المعصية في القرائن البيع في وقت النداء يوم الجمعة) لقوله تعالى وذروا البيع ولان فيه اخلاقاً بالواجب على بعض الوجوه وهو السعي بان قعد البيع أو وقفه وفي النهاية لا صحابنا انهم اذا تبايعوا هم عيشان فلا بأس به وعزاه الى أصول الفقه لابي اليسر وهو مشكل فان الله تعالى نهى عن البيع مطلقاً في أول قوله في بعض الوجوه يكون تخصيصاً وهو نسخ لا يجوز بالرأى والاذا ان المعنى في تحريم البيع هو الاول اذا وقع بعد الزوال على المختار وفي القوت رواه ابن رهب قال قال مالك في رجل باع بعد النداء يوم الجمعة قال يفسخ ذلك البيع قيل عامل وترك القيام لها وهو حرقا لبس ما صنع فليست غفيرة عز وجل وقال ربيعة ظلم وأساء قال وقال مالك يحرم البيع حين يخرج الامام يوم الجمعة (والذبح بالسكين المخصوصة) بان غصبها من أحد وذبح بها حيواناً مأكولاً (والاحتطاب بالقدم المغصوبة) كذلك (والبيع على بيع الغير) الآن يأذنه له لما رواه أحمد والشيخان لا يبيع الرجل على بيع أخيه ولا يخطب على خطبة أخيه روى أحمد من حديث ابن عمر بزيادة الآن يأذنه له وعند النساء لا يبيع أحدكم على بيع أخيه حتى يتباع أو يذروا لان في ذلك ايحاشا واضراراً به (والسوم على أخيه) لما روى النهي في ذلك أيضاً لفظه لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يسم على سوم غيره (وكل شيء ورد في العقود ولم يدل على فساد العقد فان الامتناع عن جميع ذلك ورع وان لم يكن المستغناء بهذه الاسباب محكوماً بتجريمه) ولذا عدا أصحابنا الصور المتقدمة من مكرهات البيع لامن محرماته وتقدم الكلام على ذلك في كتاب البيوع (وتسمية هذا النمط شبهة فيه تسامح لان الشبهة في غالب الامر تطلق لارادة الاشتباه والجهل) بان يحل حل الشيء من حرمة على الحقيقة ولذا عبر عنها بعضهم بقوله ما لم يبين حله ولا حرمة (ولا اشتباه ههنا بل العيصان بالذبح بسكين الغير) غصبا (معلوم وحل الذبيحة أيضاً معلوم) فلم يبق اشتباه (ولكن قد تشتق الشبهة من المشابهة) وهي المماثلة في عين كان أو معنى (وتناول هذه الامور) التي ذكرت (مكرهه) لورود النهي فيها على ما سبق (والكراهة تشبه التحريم) لان كلامهم ما يخطب مقتض للترك بنهي مخصوص الا ان في التحريم اقتضاء جازمادون الكراهة (فان أريد بالشبهة هذا فتسمية هذا شبهة له وجه) مناسب باعتبار الاشتقاق ولذا عبر عنها بعضهم بقوله هي مشابة الحق للباطل والباطل للحق من وجه اذا تحقق النظر فيه ذهب (والافينبغي أن يسمى هذا كراهة لاشبهة واذا عرف المعنى) (فلا مشاحة في الاسامي) كما لا مشاحة في الاصطلاح (فعادة الفقهاء التسامح في الاطلاقات) وانما عمدتهم على تصحيح المعاني والمشاخسة في الاسامي من عادة أهل الالفاظ والمشاخسة مفعلة من الشرح وهو التضييق (ثم اعلم ان الكراهة لهائلا ثلاث درجات الاولى منها اقرب من الحرام والورع عنه مهم جداً (والاخيرة تنتهي الى نوع من المبالغة) والتشديد (تكاد تلحق بورع الموسرين) وليس هذا الورع مطلوباً (وبينهما أوساط نازعة الى الطرفين) اعلم أنه ذكر شارح المختار من أصحابنا ان المروي عن محمد نصاب كل مكروه حرام الا انه لم يجد فيه نصاً قاطعاً فلم يطلق عليه لفظ الحرام وعند أبي حنيفة وأبي يوسف هو الى الحرام قريب لتعارض الأدلة فيه فغلب جانب الحرمة وأما المكروه كراهة تنزيه فهو الى الحل أقرب فنسبة المكروه الى الحرام كنسبة الواجب الى الفرض اهـ (فالكراهة في صيد كلب مغصوب) أي الاصطيد به (أشد منه في الذبيحة بسكين مغصوب أو المقتنص بسهم مغصوب) وانما كان أشد (اذا كلب له اختيار) بخلاف السكين والسهم (وقد اختلف في ان الحاصل به) أي يبيده (لمالك الكلب) الذي غصب منه (أو الصياد) الغاصب فنهى من قال لمالك الكلب نظراً الى الأصل فلا يحل للصياد أخذه ومنهم من قال للصياد وعليه وزر الغصب

مغصوب أو المقتنص بسهم مغصوب اذا كلب له اختيار وقد اختلف في أن الحاصل به لمالك الكلب أو للصياد (وأيامه)

ويليه شبهة البذر المزروع في الأرض المغصوبة فان الزرع لمالك البذر ولكن فيه شبهة ولو أثبتنا حق الحبس لمالك الأرض في الزرع لمكان كالثمن الحرام ولكن الاقبس أن لا يثبت حق حبس كل لوطن بطاحونة مغصوبة واقتنص بشبكة مغصوبة اذ لا يتعلق حق صاحب الشبكة في منعها بالصيد ويليه الاحتطاب بالقدوم المغصوب ثم ذبحه ملك نفسه بالسكين المغصوب (٥٧) اذ لم يذهب أحد الى تحريم الذبيحة

ويليه البيع في وقت النداء فإنه ضعيف التعلق بمقصود العقد وان ذهب قوم الى فساد العقد اذ ليس فيه الا أنه اشتغل بالبيع عن واجب آخر كان عليه ولو أفسد البيع بمثله لا فيسد بيع كل من عليه درهم زكاة أو صلاة فائتة وجوبها على الفور أو في ذمته مظلمة دانق فان الاشتغال بالبيع مانع له عن القيام بالواجبات فليس للجمعة الا الوجوب بعد النداء وينجز ذلك الى ان لا يصح نكاح أولاد الظلمة وكل من في ذمته درهم لانه اشتغل بقوله عن الفعل الواجب عليه الا انه من حيث ورد في يوم الجمعة تنهى على الخصوص ربما سبق الى الاختصاص بخصوصية فيه فاستثنى عن نكاح بنات أرباب المظالم وسائر معاملاتهم (وقد حكى عن بعضهم) أنه اشترى شيئاً من رجل فسمع أنه اشتراه يوم الجمعة فرده عليه (لأنه اشتراه وقت النداء) المنهى عنه (وهذا غاية المبالة في الورع (لأنه رد بالشك) ولم يكن على يقين من ذلك (ومثل هذا الوهم في تقدير المناهي والمفسدات لا ينقطع عن يوم السبت وسائر الأيام) فلا خصوص ليوم الجمعة (والورع حسن والمبالغة فيه أحسن) حتى يحصل له الاستبراء لدينه (ولكن الى حد معلوم) لا يبلغ الى رتبة الوسواس (فقد قال صلى الله عليه وسلم هلك المتنطعون) فيمأرواه أحد ومسلم وأبو داود ومن حديث ابن مسعود وقد تقدم في كتاب قواعد العقائد (فلحذر من أمثال هذه المبالغات فانها وان كانت لا تنصر صاحبها في الحال والمآل لكنه ربما أوهم عند الغير) ممن يلازمه (ان مثل ذلك لهم) شرعا (ثم يعجز عما هو أيسر منه) فلا يقدر على العمل به (فيترك أصل الورع) الذي ندب اليه الشارع (وهو مستند أكثر الناس في زماننا هذا) فانك تراهم (اذا ضيق عليهم الطريق وأيسروا من القيام به طرحوه) وتركوه (كما أن الموسوس في) أمر (الطهارة قد يعجز عن الطهارة) فكما صاب ماء على عضو أوهم في عقله انه لم يطهر بعد (فيتركها)

(ويليه البذر المزروع في أرض مغصوبة فان الزرع) على الصحيح (لمالك البذر) لا لصاحب الأرض (ولكن فيه شبهة) فان نظر الى مالك البذر فهو حل وان نظر الى ان الأرض ليست له فهو حرام فاشبهه الاسرار واليه أشار بقوله (ولو أثبتنا حق الحبس لمالك الأرض في الزرع لمكان كالثمن الحرام ولكن الاقبس أن لا يثبت حق حبس) وقد تقدم في مقدمة كتاب اسرار الطهارة ان الاقبس في كلام أصحاب الشافعي يستعمل فيما قوى قياسه أصلاً وجامعاً أو واحداً منهما كذلك وهذا المعنى قد يستعمل في موضع الاظهر والاصح اذا كان الوجهان والقولان منقاسين وقد يستعمل بمعنى الاقبس بكلام الشافعي وبمسائل الباب وقد يستعمل أيضاً في موضع الاشبه ومقابلته الشبهة لان الاشبه ما قوى شبهه بكلام الشافعي أو بكلام أكثر أصحابه أو معظمهم وليس المراد انه قياس شبهه أو قياس علة المشابهة (كلو طعن) الطعام (بطاحونة مغصوبة أو اقتنص) الصيد (بشبكة مغصوبة اذ لا يتعلق حق صاحب الشبكة في منعها بالصيد ويليه الاحتطاب بالقدوم المغصوب ثم ذبحه ملك نفسه بالسكين المغصوب اذ لم يذهب أحد من العلماء (الى تحريم الذبيحة) بل اتفقوا على حلها) ويليه البيع في وقت النداء (هو الاذان الذي يكون عند صعود الخطيب على المنبر) فإنه ضعيف التعلق بمقصود العقد وان ذهب قوم الى فساد العقد وهم أصحاب مالك وأخذ فقالوا ان البيع فيه باطل والعقد فاسد (اذ ليس فيه الا انه اشتغل بالبيع عن واجب آخر كان عليه) وهو السعي الى الصلاة فقد أدخل به (ولو أفسد البيع بمثل هذا لا يفسد بيع كل من عليه زكاة أو صلاة فائتة وجوبها على الفور أو في ذمته مظلمة دانق فان الاشتغال بالبيع مانع له عن القيام بالواجبات) المذكورة (فليس للجمعة الا الوجوب بعد النداء) أي وجوب السعي بعد الاذان (وينجز ذلك الى ان لا يصح نكاح أولاد الظلمة) لان عليهم مظالم وهم مطالبون باداؤها وجوباً (وكل من في ذمته درهم) للغير (لانه اشتغل بقوله عن الفعل الواجب عليه الا انه من حيث ورد في يوم الجمعة تنهى على الخصوص ربما سبق الى الاختصاص بخصوصية فيه فتسكون الكراهية أشد ولا بأس بالحذر منه) احتياطاً وورعاً وجمعاً بين الاقوال (ولكن قد ينجر الى الوسواس حتى يخرج عن نكاح بنات أرباب المظالم وسائر معاملاتهم) وفيه حرج عظيم (وقد حكى عن بعضهم) أنه اشترى شيئاً من رجل فسمع أنه اشتراه يوم الجمعة فرده عليه (خيفة ان يكون ذلك مما اشتراه وقت النداء) المنهى عنه (وهذا غاية المبالة في الورع (لأنه رد بالشك) ولم يكن على يقين من ذلك (ومثل هذا الوهم في تقدير المناهي والمفسدات لا ينقطع عن يوم السبت وسائر الأيام) فلا خصوص ليوم الجمعة (والورع حسن والمبالغة فيه أحسن) حتى يحصل له الاستبراء لدينه (ولكن الى حد معلوم) لا يبلغ الى رتبة الوسواس (فقد قال صلى الله عليه وسلم هلك المتنطعون) فيمأرواه أحد ومسلم وأبو داود ومن حديث ابن مسعود وقد تقدم في كتاب قواعد العقائد (فلحذر من أمثال هذه المبالغات فانها وان كانت لا تنصر صاحبها في الحال والمآل لكنه ربما أوهم عند الغير) ممن يلازمه (ان مثل ذلك لهم) شرعا (ثم يعجز عما هو أيسر منه) فلا يقدر على العمل به (فيترك أصل الورع) الذي ندب اليه الشارع (وهو مستند أكثر الناس في زماننا هذا) فانك تراهم (اذا ضيق عليهم الطريق وأيسروا من القيام به طرحوه) وتركوه (كما أن الموسوس في) أمر (الطهارة قد يعجز عن الطهارة) فكما صاب ماء على عضو أوهم في عقله انه لم يطهر بعد (فيتركها)

(٨ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس) ومثل هذا الوهم في تقدير المناهي أو المفسدات لا ينقطع عن يوم السبت وسائر الايام والورع حسن والمبالغة فيه أحسن ولكن الى حد معلوم فقد قال صلى الله عليه وسلم هلك المتنطعون فلحذر من أمثال هذه المبالغات فانها وان كانت لا تنصر صاحبها ربما أوهم عند الغير أن مثل ذلك لهم ثم يعجز عما هو أيسر منه فيتترك أصل الورع وهو مستند أكثر الناس في زماننا هذا اذا ضيق عليهم الطريق فائسوا عن القيام به فاطرحوه فكم أن الموسوس في الطهارة قد يعجز عن الطهارة فيتتركها

فكذلك بعض الموسوسين في الحلال سبق الى أوهاهم أن مال الدنيا كله حرام فتوسعوا وتركوا التمييز وهو غيب الضلال * (وأما مثال الواحق) * فهو كل نصرف يفضى في سباقه الى معصية وأعله ببيع العنب من الخمار وبيع الغلام من المعروف بالفجور بالعلمان وبيع السيف من قطاع الطريق (٥٨) وقد اختلفت العلماء في صحة ذلك وفي حل الثمن المأخوذ منه والاقبس أن ذلك صحيح والمأخوذ

من أصلها (فكذلك بعض الموسوسين في الحلال) أو في تحصيله (قد يسبق الى أوهاهم أن مال الدنيا كله حرام) ولا يوجد في الدنيا حلال صرف (فيتوسعوا) في التناول من هنا ومن هنا (ويتركوا التمييز) بين الحلال والحرام (وهو عين الضلال) والفساد (وأما مثال الواحق فهو كل نصرف في مال أو غيره (يفضى) أي يؤدي ويوصل (في سباقه الى) حصول (معصية) لله تعالى (وأعله ببيع العنب) الحاصل من كرمه أو من كرم غيره (من الخمار) هو الذي صنعتته اتخذ الخمر (وبيع الغلام) أي الامرد الجليل (من المعروف بالفجور بالغلمان) بالتسامع (وبيع السيف) وفي معناه سائر آلات الحرب (من قطاع الطريق) وهم طوائف العربان المعسرون بالنهب والغارات وقطع طريق المسلمين (وقد اختلف العلماء في صحة ذلك وفي حل الثمن المأخوذ منه والاقبس) بمذهب الشافعي (أن ذلك صحيح والمأخوذ حلال والر جل عاص بعقده كما يعصى بالذبح بالسكين المغصوب والذبيحة حلال ولا سكره يعصى عصيان الاعانة على المعصية اذ لا يتعلق ذلك بعين العقد فالمأخوذ من هذا مكره كراهية شديدة وتركه من الورع المهم وليس بحرام وبيليه في الرتبة ببيع العنب ممن يشرب الخمر ولم يكن خمارا وبيع السيف ممن يغزو ويظلم أيضا لان الاحتمال قد تعارض وقد ذكره السلف ببيع السيف في وقت الفتنة خيفة ان يشتريه ظالم فهذا ورع فوق الاول والسكر اهية فيه أخف و تلبه ماهو مبالغه ويكاد يلتحق بالوسواس وهو قول جماعة انه لا يجوز معامله الفلاحين بالسواد (بالآلة الحرث) أي الزراعة قالوا (لانهم يستعينون بذلك على الفلاحة) أي شق الارض (والحرث) أي وضع الحب فيها (ويبيعون الطعم) منها (من الظلمة) والاجناد الجائر ين (فلا يباع منهم البقر والفدان) وهو آلة الحرث ويطلق على الثورين يحرق عليهم في قران (وهذا ورع الوسوسة) أذا هم ورعهم الى هذا الوسواس (اذ ينجر الى ان لا يباع من الفلاح طعام لانه يتقوى به على الحرثة) وما تحصل من الحرثة يبيعها من الظلمة (ولا يسبق من الماء العام لذلك) فهذا غلو ويتجاوز (وينتهي هذا الى حد التنطع المنهسى عنه) بقوله صلى الله عليه وسلم هلك المتنطعون (وكل متوجه الى شيء على قصد خير لا بدوان يسرف) أي يقع في حد الاسراف (ان لم يزمه) أي يمنع (العلم المحقق) عن كشف وبرهان (ورعاية عدم على ما يكون بدعة) أحسدت (في الدين) يستضر الناس بعدهم (ويقلدونه فيما فعله) (وهو يظن) في نفسه (انه مشغول بالخير) وليس كذلك (ولهذا قال صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضل علي أدنى رجل من أصحابي) رواء الحرث بن أي اسامة نخوة من حديث أبي سعيد وقد تقدم الكلام عليه في كتاب العلم (والمتنطعون هم الذين يتخشى عليهم ان يكونوا ممن قبل فهم) في الكتاب العزيز (الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا) بالجملة لا ينبغي ان يشتغل الانسان بدقائق الورع الابحضره عالم (كامل (متقن) في الاصول والفروع متضلع من المعارف الربانية مرشد محقق (فانه اذا جاوز ما رسم له) في حد من الحدود المتعلقة به (وتصرف بذهنه) أي بما تخيله فيه (من غير سماع) من مرشد كامل (كان ما يفسده أكثر مما ينفعه) (وكل متوجه الى شيء على قصد خير لا بدوان يسرف ان لم يزمه العلم المحقق وزجما يقدم على ما يكون بدعة

في الدين ليس يضر الناس بعدهم ما هو يظن أنه مشغول بالخير ولهذا قال صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضل علي أدنى رجل من أصحابي والمتنطعون هم الذين يتخشى عليهم ان يكونوا ممن قبل فهم الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا وبالجملة لا ينبغي للانسان أن يشتغل بدقائق الورع الابحضره عالم متقن فانه اذا جاوز ما رسم له وتصرف بذهنه من غير سماع كان ما يفسده أكثر مما ينفعه

بما يصلحه وقد روى عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أنه أحرق كرمه خوفاً من أن يساع العنب من يتخذ خيراً وهذا لأعرف له وجهان لم يعرف هو سبباً خاصاً بوجوب الاحراق إذا أحرق كرمه ونخله من كان أرفع قدراً منه من العجاجة ولو جاز هذا لجاز قطع الذر كخيفته من الزمن وقطاع اللسان خيفة من الكذب التي غير ذلك من الاتلافات * (وأما المقدمات) * (٥٩) فلتطرق المعصية اليها ثلاث درجات

* الدرجة العليا التي تشتد الكراهة فيها ما بقي أثره في المتناول كالأكل من شاة علفت بعلف مغصوب أو رعت في مرعى حرام فان ذلك معصية وقد كان سبباً لبقائها ووربما يكون الباقي من دمه ولحها وأجزاءها من ذلك العلف وهذا الورع مهم وإن لم يكن واجباً ويقل ذلك عن جماعة من السلف وكان لابي عبد الله الطوسي الترغيب في شاة يحملها على رقبته كل يوم إلى الصغراء و رعاها وهو يصلي وكان يأكل من لبنها فغفل عنها ساعة فتناولت من ورق كرم على طرف بستان فتر كها في البستان ولم يستحل أخذها فان قيل فقد روى عن عبد الله بن عمرو وعبد الله أنهما اشتريا إبلاً فبعثاهما إلى الحمى فرعته إليهما حتى سميت فقال عمر رضي الله عنه رعيتهما هي الحمى فقالا نعم فشا طرهما فهذا يدل على أنه رأى اللحم الحاصل من العلف بصاحب العلف فليوجب هذا تحريم ما قلنا ليس كذلك فان العلف يفسد بالاكل واللحم خلق

بما يصلحه وقد روى عن سعد بن أبي وقاص (الزهري أحد العشرة رضي الله عنه وقد تقدمت ترجمته) أنه أحرق كرمه بالثار (خوفاً من أن يساع العنب من يتخذ خيراً وهذا لأعرف له وجهان لم يعرف هو سبباً خاصاً بوجوب الاحراق) ولعل ذلك السبب الخاص أن الكرم المذكور كان قد تعود الجوار بأخذ عنبه في كل سنة فقرأ المصلحة في احراقه (إذا ما أحرق نخيله وكرمه من كان أرفع قدراً منه من العجاجة) وضوان الله عليهم (ولو جاز هذا) على عموم (لجاء قطع الذر كخيفته من) الوقوع في (الزناو) لجاز (قطع اللسان خيفة من) الوقوع في (الكذب التي غير ذلك من الاتلافات) ومن العلوم أن ذلك غير جائز (وأما المقدمات فلتطرق المعصية اليها أيضاً ثلاث درجات الدرجة العليا التي تشتد الكراهة فيها) هو (ما بقي أثره في المتناول كالأكل من) لحم (شاة علفت بعلف مغصوب) أو سقيت بماء مغصوب (أو رعت في مرعى حرام) أو حلال وكان مغصوباً (فان ذلك معصية وقد كان) العلف المذكور (سبباً لبقائها) في قيام النبوة (وربما يكون الباقي من لحها ودمها وأجزاءها من ذلك العلف) أو المرعى (وهذا الورع مهم) في نفس الأمر (وان لم يكن واجباً) في فتوى الظاهر (وفعل ذلك جماعة من السلف) رجمهم الله تعالى (وكان لابي عبد الله الطوسي) الترغيب في شاة يحملها كل يوم إلى الصغراء و رعاها وهو يصلي وكان يأكل من لبنها) أي كان قوته من ذلك (فغفل عنها ساعة) في يوم من الايام (فتناولت ورق كرم على طريق بستان) لبعضهم (فتر كها في بستان ولم يستحل أخذها) و رعا واحتياطاً (فان قيل فقد روى عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب (و) أخيه (عبد الله) بن عمر وهو أصغر منه وقتل مع معاوية بصفين وليست له رواية في الكذب الستة (انهما اشتريا إبلاً فبعثاهما إلى الحمى) أي حمى النقيص بالنون والقاف وهي الأرض التي كان جساها أمير المؤمنين ع رضي الله عنه لابل الصدقة خاصة (فرعت إليهما) من ذلك الحمى (حتى سميت فقال عمر رضي الله عنه) لهما قد (رعيتهما) ابلكا (في الحمى) قالانهم (فشا طرهما) أي أخذ منهما شطراً (فهذا يدل على أنه رأى اللحم الحاصل من العلف لصاحب العلف فليوجب هذا تحريم ما قلنا ليس كذلك فان العلف يفسد بالاكل واللحم خلق جديد وليس عين) ذلك (العلق فلا شركة لصاحب العلف شرعاً) فانه أمر موهوم ولا يصح الاشتراك إلا في قدر معين معلوم (ولكن غرمهما قيمة الكلال) أي الزمهما ما يابها (ورأى ذلك مثل شطرا لابل فأخذ الشطر بالاجتهاد كما شاطر سعد بن أبي وقاص) رضي الله عنه (لما ان قدم من الكوفة) وكان قد أمره عليها ثم عزله سنة إحدى وعشرين ثم أعاده نائماً بعد عمار بن ياسر ثم عزله وولى الخيرة بن شعبة وقد ولاه عثمان أيضاً (وكذا شاطر أباه بركة رضي الله عنه) لما قدم من البحرين (أذراي أن كل ذلك لا يستحقه العامل ورأى شطر ذلك كافياً على حق عملهم وقد شاطر بالاجتهاد والرتبة) الثانية وهي (الوسطى ما نقل عن) أي نصر (بشر) ابن الحرث الحارثي رجمه الله تعالى (من امتناعه عن) شرب (ماء يساق في نهر احتفروه الظلمة) أهل الجور (لان النهر موصل) ذلك الماء (اليه وقد عصي الله تعالى بحفره) اما أنه بالغصب أو بصرف مال حرام عليه (وامتناع بعضهم من) تناول (عنب كرم يسقى بماء جرى في نهر حفر ظلماً) وقد نقل ذلك عن بشر أيضاً

جديد وليس عين العلف فلا شركة لصاحب العلف شرعاً ولكن غرمهما قيمة الكلال ورأى ذلك مثل شطرا لابل فأخذ الشطر بالاجتهاد كما شاطر سعد بن أبي وقاص ماله لما ان قدم من الكوفة وكذلك شاطر أباه بركة رضي الله عنه أذراي أن كل ذلك لا يستحقه العامل ورأى شطر ذلك كافياً على حق عملهم وقد شاطر بالاجتهاد (الرتبة الوسطى) ما نقل عن بشر بن الحرث من امتناعه عن الماء المساق في نهر احتفروه الظلمة لان النهر موصل اليه وقد عصي الله بحفره وامتنع آخر عن عنب كرم يسقى بماء يجري في نهر حفر ظلماً

وهو أرفع منه وأبلغ في الورع وامتنع آخ من الشرب من مصانع السلاطين في الطرق وأعلى من ذلك امتناع ذى النون من طعام حلال أوصل إليه على يد سجان وقوله أنه جاء في على بن ظالم ودرجات هذه الرتبة لا تتحصر (الرتبة الثالثة) وهي قريب من الوسواس والمبالغة ان يمتنع من حلال ووصل على يد رجل عصى الله بالزنا أو القذف وليس هو كالعصى بأكل الحرام فان الموصل قوته الحاصلة من الغذاء الحرام ولزنا والقذف لا يوجب قوة يستعان (٦٠) بها على الجلبل الامتناع من أخذ حلال على يد كافر وسواس بخلاف آكل الحرام اذ

والمراد بذلك النهر نهر طاهر في غربي بغداد كما تقدم (وهو أدق مما قبله وأبلغ) في الورع (وامتنع آخر من الشرب من) ماء حبس في (مصانع السلاطين في الطرق) أى طريق مكة وهذا أيضا قد تقدم (وأعلى من ذلك امتناع ذى النون المصري) رحمه الله تعالى (من) أكل (طعام حلال) من امرأة صالحة بعثت له من كسب يدها لانه (أوصل إليه) ذلك الطعام (على يد سجان) وذلك لانه كان قد حبس (وقوله) في الاحتذار عن امتناعه لما سئل عنه (انه جاء في على بن ظالم) يعنى يد السجان (ودرجات هذه الرتبة لا تتحصر) لكثرة ما ليس من قوة البشر حصرها (المرتبة الثالثة) وهي قريبة من الوسواس والمبالغة (وهو) ان يمتنع من حلال ووصل على يد رجل ظالم عصى الله تعالى (بالقذف) لمحصة أو (الزنا) أو غير ذلك (وليس هذا كالعصى بأكل الحرام فان الموصل) لذلك هو (قوته الحاصلة من الغذاء الحرام والزنا أو القذف) كل منهما (لا يوجب قوة يستعان بها على الجلبل) حتى تؤثر فيه (بل الامتناع من أخذ حلال ووصل على يد كافر وسواس) محض (بخلاف آكل الحرام اذ الكفر لا يتعلق بحمل الطعام وينجر هذا الى ان لا يؤخذ) أيضا (من يده عصى الله تعالى) مرة من الزمان (ولو بغيبة أو كذبة) أو نحو ذلك (وهو غاية التنطع والاسراف) المنهى عنهما (فليضبط ما عرف من ورع ذى النون وبشر) رحمه الله تعالى (بالمعصية في السبب الموصل كالنهر وقوة اليد المستفادة بالغذاء الحرام) وما عدا ذلك تجاوز عن الحد (ولوامتنع عن الشرب من كوز لا جمل ان الفخارى) هكذا في النسخ باثبات الياء وفي بعضها يحذفها وهو الذى يعمل الاوانى من الطين (الذى عمل الكوز كان قد عصى الله تعالى يوما بضرب انسان) ظمأ (أو شمه) والوقعة في عرضه استطالة (لكن هذا وسواسا) محضا (ولوامتنع من) أكل (لحم شاة ساقها) آكل حرام (لكن هذا ابعدهم يد السجان لان الطعام تسوقه قوة السجان) فانه لا ينساق بنفسه (والشاة تمشى بنفسها والسائق يمنعها عن العدو لى في نفسها والسائق تمنعها عن العدو لى في الطريق فقط فهذا قريب من الوسواس فانظر كيف ندر جناني بيان ما ابتداعى الله هذه الامور واعلم أن كل هذا خارج عن فتوى علماء الظاهر فان فتوى الفقيه تختص بالدرجة الاولى التى يمكن تكليف عامة الخلق بها ولو اجمعوا عليه لم يخرب العالم دون ماعداهم من ورع المتقين (الصالحين) والظاهر عليه (والفتوى في مثل هذا ما قاله صلى الله عليه وسلم لو ابصت بن معبد رضى الله عنه) اذ قال له استغث قلبك وان افنوك واقنوك (رواه البخارى في التاريخ نحوه وقد تقدم في كتاب العلم والمراد بالفتين هنا هم علماء السنة من غير أهل القلوب (وعرف ذلك اذ قال عليه) الصلاة والسلام الاثم خراز القلوب) تقدم في كتاب العلم أيضا الاثم ما حال في صدرك (فكل ما حال في صدر المرء من هذه الاسباب فلو اقدم عليه مع خراز القلب لاستضر به وأظلم قلبه) بذهاب النور منه (بقدر الخرازة التى يجدها) فيه (بل لو اقدم على حرام في علم الله تعالى وهو يظن انه حلال لم يؤثر ذلك في قساوة قلبه) اذ لم يجد ذلك خرازة في القلب (ولو اقدم على ما هو حلال في فتوى علماء الظاهر واسكنه) يجد لذلك (خرازة في قلبه) لكان ذلك بضره في سلوكه (وانما الذى ذكرناه في النهى عن المبالغة أردنا به ان القلب الصافي) عن الكدورات (المعتدل)

الكفر لا يتعلق بحمل الطعام وينجر هذا الى أن لا يؤخذ من يده عصى الله ولو بغيبة أو كذبة وهو غاية التنطع والاسراف فليضبط ما عرف من ورع ذى النون وبشر بالمعصية في السبب الموصل كالنهر وقوة اليد المستفادة بالغذاء الحرام ولو امتنع عن الشرب بالكوز لان صانع الفخار الذى عمل الكوز كان قد عصى الله يوما بضرب انسان أو شمه (لكن هذا وسواسا) ولو امتنع من لحم شاة ساقها آكل حرام فهذا ابعدهم يد السجان لان الطعام تسوقه قوة السجان والشاة تمشى بنفسها والسائق تمنعها عن العدو لى في الطريق فقط فهذا قريب من الوسواس فانظر كيف ندر جناني بيان ما ابتداعى الله هذه الامور واعلم أن كل هذا خارج عن فتوى علماء الظاهر فان فتوى الفقيه تختص بالدرجة الاولى التى يمكن تكليف عامة الخلق بها ولو اجمعوا عليه لم يخرب العالم دون ماعداهم من ورع المتقين (الصالحين) والظاهر عليه (والفتوى في مثل هذا ما قاله صلى الله عليه وسلم لو ابصت بن معبد رضى الله عنه) اذ قال له استغث قلبك وان افنوك واقنوك (رواه البخارى في التاريخ نحوه وقد تقدم في كتاب العلم والمراد بالفتين هنا هم علماء السنة من غير أهل القلوب (وعرف ذلك اذ قال عليه) الصلاة والسلام الاثم خراز القلوب) تقدم في كتاب العلم أيضا الاثم ما حال في صدر المرء من هذه الاسباب فلو اقدم عليه مع خراز القلب لاستضر به وأظلم قلبه (بقدر الخرازة التى يجدها) فيه (بل لو اقدم على حرام في علم الله تعالى وهو يظن انه حلال لم يؤثر ذلك في قساوة قلبه) اذ لم يجد ذلك خرازة في القلب (ولو اقدم على ما هو حلال في فتوى علماء الظاهر واسكنه) يجد لذلك (خرازة في قلبه) لكان ذلك بضره في سلوكه (وانما الذى ذكرناه في النهى عن المبالغة أردنا به ان القلب الصافي) عن الكدورات (المعتدل)

والصالحين والفتوى في هذا ما قاله صلى الله عليه وسلم لو ابصت بن معبد رضى الله عنه اذ قال استغث قلبك وان افنوك واقنوك وعرف ذلك اذ قال الاثم خراز القلوب وكل ما حال في صدر المرء من هذه الاسباب فلو اقدم عليه مع خرازة القلب استضر به وأظلم قلبه (بقدر الخرازة التى يجدها) فيه (بل لو اقدم على حرام في علم الله وهو يظن انه حلال لم يؤثر ذلك في قساوة قلبه) ولو اقدم على ما هو حلال في فتوى علماء الظاهر واسكنه يجد خرازة في قلبه فذلك بضره وانما الذى ذكرناه في النهى عن المبالغة أردنا به ان القلب الصافي المعتدل

هو الذي لا يجد حرازة في مثل تلك الامور فان مال قلب موسوس عن الاعتدال ووجد الحرازة فاقدم مع ما يجد في قلبه فذلك يضرة لانه ما خوذ في حق نفسه بينه وبين الله تعالى يقتوى قلبه وكذلك يشدد على الموسوس في الطهارة ونية الصلاة فانه اذا غلب على قلبه ان الماعلم يصل الى جميع أجزائه ثلاث مرات لغلبة الوسوسة عليه فيجب عليه اذا ان يستعمل الرابعة وصار ذلك حكما في حقه وان كان مخطئا في نفسه أو تلك قوم شددوا فشد الله عليهم ولذلك شدد على قوم موسى عليه السلام لما استقصوا في السؤال (٦١) عن البقرة ولو أخذوا ولا يعومون

للفظ البقرة وكل ما ينطلق عليه الاسم لا جزأهم ذلك فلا تغفل عن هذه الدقائق التي رددناها نفيًا وثباتًا فان من لا يطالع على كنه الكلام ولا يحيط بجماعه يوشك ان يزل في ذلك مقاصده ويؤامأ المصيبة في العوض فله أضرار جات (الدرجة العليا) التي تشدد الكراهة فيها ان يشتري شيئاً في الذمة ويقضى ثمنه من غصب أو مال حرام فينظر فان سلم اليه البائع الطعام قبل قبض الثمن بطيب قلبه فأكاه قبل قبض الثمن فهو حلال وتركه ليس بواجب بالاجماع أعني قبل قبض الثمن ولا هو أيضا من الورع المؤكد فان قضى الثمن بعد الاكل من الحرام فأكاه لم يقض الثمن ولم يقضه أصلاً لكان متقلداً للعظيمة بترك ذمته مرتبة بالدين مشغولة به ولا يتقلب ذلك حراماً فان قضى الثمن من الحرام وأبرأه البائع مع العلم بانه حرام فقد برئت ذمته ولم يبق عليه الاخطأ تصرفه في الدراهم الحرام بصرفها الى البائع وان أبرأه على ظن ان الثمن

بالا تفر يطا وافرط (هو الذي لا يجد حرازة في مثل تلك الامور) بل يطعن بما يظهر له من الامور (فان مال قلب موسوس عن الاعتدال ووجد الحرازة) فيه (فاقدم) على شيء (مع ما يجد في قلبه فذلك أيضاً يضرة لانه ما خوذ في حق نفسه فيما بينه وبين الله في فتوى قلبه ولذلك يشدد على الموسوس أمر الطهارة) في الوضوء والغسل والاستنجاء (ونية الصلاة) وغيرها (فانه اذا غلب على قلبه ان الماعلم يصل الى جميع أجزائه بدنه ثلاث مرات) في الاغتسال (لغلبة الوسوسة عليه فيجب عليه ان يستعمل) الافاضة (الرابعة وصار ذلك حكماً في حقه) معتبراً (وان كان مخطئاً في نفسه) فلا يعول على هذا القلب الذي ينفر عن كل شيء كما لا يعول على الشره المستأهل الذي يطعن الى كل شيء كما سيأتي ذلك قبل الباب الثالث (وأولئك قوم شددوا) على أنفسهم (فشد الله عليهم) فمن شدد شدد عليه وان يشاهد هذا الذين أحد الاغلبه كما ورد ذلك في الصحيح (ولذلك شدد على) بنى اسرائيل من (أصحاب موسى عليه السلام لما استقصوا في السؤال عن البقرة) التي أمروا بذبحها فشدد عليهم أمرها (ولو أخذوا وأولا يعومون لفظ البقرة وكل ما ينطلق عليه الاسم) سوداء كانت أو صفراء قتية كانت أو عوانا (لا جزأ) وقصتهما مذكورة في القرآن فلا تطيل بذكرها (فلا تغفل عن هذه الدقائق التي أوردناها) أي ذكرنا لها مكررة (نفيًا وثباتًا فان من لا يطالع على كنه الكلام) أي حقيقته ونهايته (ولا يحيط بجماعه يوشك) أي يقرب (ان يزل) بقدمه (في ذلك مقاصده) المطالبة أي ادراكها (وأما المصيبة في العوض فلها أضرار جات الدرجة الاولى وهي العليا التي تشدد الكراهة فيها) وهو (ان يشتري شيئاً في الذمة ويقضى ثمنه) بعد (من غصب أو مال حرام فينظر) في هذه الصورة (فان سلم البائع اليه الطعام قبل قبض الثمن بطيب قلب) وانشرح صدر (فأكاه قبل قبض الثمن فهو حلال) لعدم طرق شيء يحرمه عليه (وتركه ليس بواجب بالاجماع) أي اجماع الفقهاء (أعني قبل قبض الثمن ولا هو أيضاً من الورع المؤكد فان قضى الثمن بعد الاكل من) مال هو من جملة (الحرام فأكاه لم يقض الثمن) أي حكمه حكم من لم يقض الثمن (ولم يقضه أصلاً) لان حلاله ولا من حرام (لكان متقلداً للعظيمة بترك ذمته مرتبة بالدين) مشغولة به (ولا يتقلب ذلك حراماً فان قضى الثمن من الحرام وأبرأه البائع مع العلم بانه) أي الثمن (حرام فقد برئت ذمته) من طرفه (ولم يبق عليه الاخطأ تصرفه في الدراهم الحرام) أي بصرفها الى البائع (وان أبرأه على ظن ان الثمن حلال فلا تحصل له البراءة لانه يبرئه مما أخذ به ابراءاً استيفاءً بحيث تستوفي الحقوق كلها) ولا يصلح ذلك للاستيفاء (لانه قد بقي عليه ما يخالف البراءة) فهذا الحكم المشتري والاكل منه (وحكم الذمة) وان لم يسلم اليه بطيب قلب) وانشرح صدر (ولكن أخذ به) بالمحاباة (بأن أكاه حرام سواء أكاه قبل توفية الثمن من) المال (الحرام أو بعده) أي بعد ان توفي له الثمن (لان الذي توفى القنوي به ثبوت حق الحبس للبائع حتى يتعين ملكه بقبض) وفي نسخة باقباض (اليد كما يتعين ملك المشتري وانما يبطل حق الحبس) للبائع (أما بالبراءة أو بالاستيفاء ولم يجز شيء منهما) أي من البراءة والاستيفاء (ولكن أكل ملك نفسه وهو عاص به) أي بفعله مثل (عصيان الراهن للطعام) وفي نسخة بالطعام (إذا أكله بغير اذن المرتهن) أي اذا رهن الانسان طعاماً عند غيره فلا يجوز لذلك الانسان التصرف فيه بالاكل أو غيره الا ان اذن له المرتهن (وبينه وبين أكل طعام الغير حلال فلا تحصل البراءة لانه يبرئه مما أخذ به ابراءاً استيفاءً ولا يصلح ذلك للاستيفاء فهدا حكم المشتري والاكل منه وحكم الذمة وان لم يسلم اليه بطيب قلب ولكن أخذ به) أكاه حرام سواء أكاه قبل توفية الثمن من الحرام أو بعده لان الذي توفى القنوي به ثبوت حق الحبس للبائع حتى يتعين ملكه باقباض النقد كما يتعين ملك المشتري وانما يبطل حق حبسه اما بالبراءة أو بالاستيفاء ولم يجز شيء منهما (ولكن أكل ملك نفسه وهو عاص به عصيان الراهن للطعام اذا أكله بغير اذن المرتهن وبينه وبين أكل طعام الغير

حلال فلا تحصل البراءة لانه يبرئه مما أخذ به ابراءاً استيفاءً ولا يصلح ذلك للاستيفاء فهدا حكم المشتري والاكل منه وحكم الذمة وان لم يسلم اليه بطيب قلب ولكن أخذ به) أكاه حرام سواء أكاه قبل توفية الثمن من الحرام أو بعده لان الذي توفى القنوي به ثبوت حق الحبس للبائع حتى يتعين ملكه باقباض النقد كما يتعين ملك المشتري وانما يبطل حق حبسه اما بالبراءة أو بالاستيفاء ولم يجز شيء منهما (ولكن أكل ملك نفسه وهو عاص به عصيان الراهن للطعام اذا أكله بغير اذن المرتهن وبينه وبين أكل طعام الغير

فرق ولكن أصل التحريم شامل هذا كله اذا قبض قبل توفية الثمن اما بطبيعة قلب البائع أو من غير طبيعة قلبه فاما اذا وافي الثمن الحرام أو لاثم قبض فان كان البائع عالما بان الثمن حرام ومع هذا قبض المبيع بطل حق حبسه وبقي له الثمن في ذمته اذا أخذها ليس بثمن ولا بصيراً كل المبيع حرام بسبب بقاء الثمن فاما اذا لم يعلم أنه (٦٣) حرام وكان بحيث لو علم لما رضى به ولا قبض المبيع لحق حبسه لا يباع بهذا التلبيس فأكله حرام بخريم أكله المراهون

فرق) اذ هو كالوديعة عنده (ولكن أصل التحريم شامل) لكونه تصرف بغير إذن (هذا كله اذا قبض) المشتري المبيع (قبل توفية الثمن) للبائع (اما بطيب قلب البائع أو من غير طيب قلبه فاما اذا وافي الثمن الحرام أو لاثم قبض) المبيع (فان كان البائع عالماً بان الثمن) المدفوع اليه (حرام ومع هذا) أي عمله بذلك (أقبض المبيع) للمشتري (بطل حق حبسه وبقي له الثمن في ذمته اذا أخذها) في عوض المبيع (ليس بثمن) شرعاً (ولا بصيراً كل المبيع حراماً) في حق المشتري (بسبب بقاء الثمن) في الذمة (فاما اذا لم يعلم أنه حرام وكان بحيث لو علم) به (لما رضى به ولا أقبض المبيع لحق حبسه لا يباع بهذا التلبيس) الذي عمله المشتري (فاكله حرام بخريم كل المراهون) من غير إذن المراهون (الى ان يبرئ أو يوفى له) (من وجهه) (حلل أو يرضى هو) أي البائع (بالحرام) لنفسه (ويبرئ فيصير ابرأه) شرعاً (ولا يصح رضاه بالحرام فهذا مقتضى) قواعد (الفقه وبيات الحكم في الدرجة الاولى من الحل والحرمه فاما الامتناع عنه فمن الورع المأمور لان المعصية اذا تمكنت في السبب الموصول الى الشيء تشدد الكراهة فيه كما سبق) وأقوى الاسباب الموصلة الثمن ولولا الثمن الحرام لما رضى البائع بتسليمه اليه فرضاه لا يخبر به عن كونه مكروهاً كراهية شديدة ولكن العدالة لا تخبر به (أي لا يكون به ساقط العدالة) ونزوله به درجة التقوى والورع) أي لا يعد من المتقين الورعين (ولو اشترى سلطان مثلاً ثوباً) بعينه (أو أرضاً في الذمة وقبضه رضاه البائع قبل توفية الثمن وسلمه الى فقيه أو غيره صلة) أي من باب الصلة (أو خلعة) عليه (وهو شاك في أنه سيقضى عنه من الحلال أو) من (الحرام فهذا أخف) مما قبله (اذ وقع الشك في تطرق المعصية الى الثمن) ولم يحصل الترجيح لاحد الطرفين (وتفاوت خفته بتفاوت كثرة الحرام وقلته في مال ذلك السلطان وما يغلب على الظن فيه) فان كان ممن يغزو في سبيل الله ولا يظلم أحداً من الرعية فالغالب ان ماله من الغنائم وهو حلال له بعد صرفه على المستحقين وان كان ممن يظلم ويستوفي من رعاياه أكثر مما هو له فالغالب على ماله الحرمة (وبعضه أشد من بعض فالرجوع فيه الى ما ينقدح في القلب) ويطمئن اليه ولا ينظر منه (والرتبة الوسطى ان لا يكون العوض غصباً وحراماً) بعينه (ولكن) يكون (سبباً) موصلاً (لمعصية) ظاهرة (كالموسم عوضاً عن الثمن عنباً ولا أخذ شارب خمر) عادة (أو سيفا وهو) أي الاستخذاء قاطع طريق) أو غلاماً أو سماءاً لا أخذ من ينهب بالفجور بالغلان (فهذا لا يوجب تحريمه في بيعه اشتراءه في الذمة ولكن يقتضي فيه كراهية دون الكراهة التي في الغصب) ونحوه (وتتفاوت درجات هذه الرتبة أيضاً بتفاوت غلبة المعصية على قابض الثمن وندورها) أي قلتها (ومهما كان العوض عملاً حراماً فبذله حرام فان احتمل تحريمه) أي فان كان تحريمه محتملاً (ولكن أبيع بظن فبذله مكروه وعاميه ينزل عندي النهي) الوارد (في كسب الحرام وكراهته) قال العراقي حديث النهي عن كسب الحرام وكراهته رواه ابن ماجه من حديث ابن مسعود الانصاري والنسائي من حديث أبي هريرة باسنادين صحيحين نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كسب الحرام والخماري من حديث أبي حمزة نهى عن ثمن الدم ومسلم من حديث رافع بن خديج كسب الحرام حديث اه قلت ورواه أيضاً أحمد من حديث أبي هريرة كسب ما في النسائي قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح ولفظ البخاري من حديث أبي حمزة في باب غن الكلب نهى عن غن الكلب وثن الدم وكسب البغي وانفرد به عن الستة أي لم يخرج به هكذا بجماسته غيره وعزاه بعضهم لمسلم وهو خطأ

الى أن يبرئ أو يوفى من حلال أو يرضى هو بالحرام ويبرئ فيصير ابرأه ولا يصح رضاه بالحرام فهذا مقتضى الفقه وبيات الحكم في الدرجة الاولى من الحل والحرمه فاما الامتناع عنه فمن الورع المأمور لان المعصية اذا تمكنت في السبب الموصول الى الشيء تشدد الكراهة فيه كما سبق وأقوى الاسباب الموصلة الثمن ولولا الثمن الحرام لما رضى البائع بتسليمه اليه فرضاه لا يخبر به عن كونه مكروهاً كراهية شديدة ولكن العدالة لا تخبر به ونزوله به درجة التقوى والورع ولو اشترى سلطان مثلاً ثوباً أو أرضاً في الذمة وقبضه رضاه البائع قبل توفية الثمن وسلمه الى فقيه أو غيره صلة أو خلعة وهو شاك في أنه سيقضى عنه من الحلال والحرام فهذا أخف اذ وقع الشك في تطرق المعصية الى الثمن وتفاوت خفته بتفاوت كثرة الحرام وقلته في مال ذلك السلطان وما يغلب على الظن فيه وبعضه أشد

من بعض والرجوع فيه الى ما ينقدح في القلب الرتبة الوسطى أن لا يكون العوض غصباً ولا حراماً ولكن ينهب المعصية كالموسم عوضاً عن الثمن عنباً ولا أخذ شارب الخمر أو سيفا وهو قاطع طريق فهذا لا يوجب تحريمه في بيعه اشتراءه في الذمة ولكن يقتضي فيه كراهية دون الكراهية التي في الغصب وتتفاوت درجات هذه الرتبة أيضاً بتفاوت غلبة المعصية على قابض الثمن وندورها ومهما كان العوض حراماً فبذله حرام وان احتمل تحريمه ولكنه أبيع بظن فبذله مكروه وعاميه ينزل عندي النهي عن كسب الحرام وكراهته

اذنهي عنه عليه السلام مران ثم امر بان يعلف الناضح وما سبق الى الوهم من ان سببه مباشرة النجاسة والقذر فاسد اذ يجب طرده في الدباغ والكناس ولا قائل به وان قيل به فلا يمكن طرده في القصاب اذ كيف يكون (٦٣) كسبه مكرها وهو بدل عن

اللحم واللحم في نفسه غير مكروه ونجاسة القصاب والنجاسة أكثر منه للحجامة والفصد فان الحجامة يأخذ الدم بالمحجمة وبمعهه بالقطنه ولكن السبب ان الحجامة والفصد تخريب بنية الحيوان واخراج الدم وبه قوام حياته والاصل فيه التحريم وانما يحل بضرورة وتعلم الحاجة والضرورة بحسب واجتهاد وربما ظن نافعا ويكون ضارا فيكون حراما عند الله تعالى ولكن يحكم بحله بالظن والحدس ولذلك لا يجوز للفصد فصد صبي وعبد ومعتوه ولا باذن وليه وقول طبيب ولو لانه حلال في الظاهر لما أعطى عليه السلام أجرة الحجامة ولو لانه يحتمل التحريم لما نهي عنه فلا يمكن الجمع بين اعطائه ونهييه الا باستنباط هذا المعنى وهذا كان ينبغي أن نذكره في القرائن المقررة بالسبب فانه أقرب اليه * الرتبة السفلى وهي درجة الموسوسين وذلك أن يحلف انسان على أن لا يلبس من غزل أمه فباع غزلهما واشترى به ثوبا فهدا لا كراهية فيه والورع عنه وسوسة وروى عن الغيرة أنه قال في هذه

ولفظ مسلم من حديث رافع بن خديج عن الكلب خبيث ومهر البقي خبيث وكسب الحجامة خبيث وكذا رواه أيضا أحمد وأبو داود والترمذي (اذ) قد (نهي عايمه) الصلاة والسلام عنه مران ثم أمر بان يعلف الناضح) وهو في الأصل البعير الذي يحمل الماء من النهر أو البشري يستقي به ثم استعماله في كل بعير وان لم يحمل الماء قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث محبصه انه استأذن النبي صلى الله عليه وسلم في إجارة الحجامة فنهاه عنها فلم يزل يسأله ويستأذنه حتى قال اعلفه ناضحا واطعمه مرقيقا وفي رواية لا حمله لانه زجر عن كسبه فقال لا أطعمه ايتاما الى قال لا قال أفلا تصدق به قال لا فرخص له ان يعلفه ناضحه اه قلت ورواه ابن منبده في كتاب المعرفة من طريق حرام بن سعد بن محبصه عن أبيه عن جده محبصه بن مسعود انه كان له غلام يقال له أبو طيبة فكسب كسبا كثيرا فلما نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كسب الحجامة استشار رسول الله فيه فابى عليه فلم يزل يكلمه ويدكر له الحاجة حتى قال ليكن كسبه في بطن هيمتك (وما سبق الى الوهم من ان سببه) أي النهي (مباشرة النجاسة والقذر) الذي هو الدم (فاسد) لو صح لكان (يحب طرده في الدباغين) الذين يدبغون الجلود في الدباغ (والكنافين) الذين يشتغلون بتنظيف الكنف وهي بيوت الاخيلة (ولا قائل بذلك فان قيل به) قياسا (فلا يمكن طرده في القصاب) أي الجزاء (اذ كيف يكون كسبه مكرها وهو بدل عن اللحم واللحم في نفسه غير مكروه ونجاسة القصاب أكثر منه للحجامة والفصد فان الحجامة يأخذ الدم وبمعهه بالمحجمة) وهي آلة الحجامة (ويصح) موضع الدم (بالقطنه) وكذلك الفصد يضرب الريشة على العرق المطلوب ثم يمسد عليه بالقطن ويربط بخلاف القصاب فانه يباشر الدم واللحم بيديه (ولكن السبب أن الحجامة والفصد كل منهما جراحة) بالحديد (هي تخريب بنية الحيوان واخراج لدمه وبه) أي بالدم (قوام حياته) وعما بدنه (والاصل فيه التحريم وانما يحل) اخراجه (بضرورة) دعت وهي تبوق الدم فقد رخص في اخراجه عنده (وتعلم الحاجة والضرورة بحسب) أي تخمين (واجتهاد) وربما ظن نافعا ويكون ضارا) به (فيكون حراما عند الله ولكن يحكم بحله بالظن والحدس) والرأي المجتهد (ولذلك لا يجوز للفصد فصد عبد) مملوك للغير (ولا) فصد (صبي) لا (معتوه) به شبه الجنون (الا باذن ولي) لهم (وقول طبيب) حاذق ماهر (ولو لانه حلال في الظاهر لما أعطى صلى الله عليه وسلم أجرة الحجامة) قال العراقي متفق عليه من حديث ابن عباس (ولو لانه يحتمل التحريم لما نهي عنه صلى الله عليه وسلم) كما تقدم في الاخبار الواردة (ولا يمكن الجمع بين اعطائه ونهييه الا باستنباط هذا المعنى) (الدقيق) وهذا كان ينبغي ان نذكره في القرائن المقررة بالسبب فانه أقرب اليه) عند التأمل (الرتبة السفلى) وهي درجة الوسواس وذلك ان يحلف انسان على ان لا يلبس (ثوبا) (من غزل أمه) مثلا (فباع غزلهما واشترى به) أي بثمنه (ثوبا فهدا لا كراهية فيه والورع عنه وسوسة وروى عن الغيرة) بن شعبة بن مسعود ابن معتب الشفة في الصحابي المشهور رضى الله عنه وولى امره البصرة ثم الكوفة مات سنة خمس على الصحيح (انه قال في هذه الواقعة لا يجوز واستشهد بان النبي صلى الله عليه وسلم لعن اليهود اذ حرم عليهم الخمر فباعوها) هكذا في النسخ التي بأيدينا قال العراقي لم أجده هكذا والمعروف ان ذلك في الشحوم ففي الصحيحين من حديث جابر قاتل الله اليهود كان الله لا يحرم عليهم شحومها اجلوه ثم باعوه فاكلوا ثمنه اه قلت ووقع في بعض النسخ من الكتاب الشحوم بدل الخمر وكانه تصليح من النسخ اذ لا يلائم سياق المصنف وهو قوله (وهذا غلط لان بيع الخمر باطل اذ لم يبق في الخمر منفعة في الشرع وعن البيهقي الباطل حرام وليس هذا من ذلك) قال الزيلعي من أصحابنا يبيع الميتة والدم والخمر يبرأ بالخمر باطل لعدم ركن

الواقعة لا يجوز واستشهد بان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعن الله اليهود حرم عليهم الخمر فباعوها وأكلوا ثمنها وهذا غلط لان بيع الخمر باطل اذ لم يبق للخمر منفعة في الشرع وعن البيهقي الباطل حرام وليس هذا من ذلك

البيع وهو مبادلة المال بالمال فلو هلكتوا عند المشتري لم يضمن لان العقد في الباطل غير معتبر فينتفى
القبض باذن المالك وهذا قول أي حنيفة وقيل يضمن وبه قال صاحباه والاصل فيه ان يبيع ما ليس بمال
عند أحد كالدم والميتة التي ماتت حتف انفها باطل وان كان مالا عند البعض كالخمر والخنزير والموقوذة
فان هذه الاشياء مال عند أهل النعمة فان بيعت بدين في الذمة فهو باطل وان بيعت بعين فهو فاسد في حق
ما يقابلها حتى يملك ويضمن بالقبض باطل في حق نفسها حتى لا يضمن ولا يملك بالقبض لانها غير متقومة
لما ان الشرع أمر باهانتها وفي تأليكمها بالعقد مقصود اعزازها فاسكان باطلا وذلك بان يشتريها بدين في
الذمة لان الثمن من الدراهم والدنانير غير مقصود وانما هي وسائل والمقصود تحصيلها فكان باطلا عانة
لها وان لم تكن مقصودة بان كانت ديناً في الذمة كان فاسداً لان المقصود تحصيل ما يقابلها وفيه اعزاز
له لاله لان الثمن تباع كما ذكرنا والاصل المبيع وكذا اذا كانت معينة وبيعت بعين مقايضة صار فاسداً
في حق ما يقابلها باطلا في حقها اه وأما حديث جابر الذي في الصحيحين فقد تقدم ذكره قريبا ولعل
ذكر الخمر في سياق المصنف سبق فلم فان المغيرة أراد الاستدلال على تحريم بيع الخمر بتحريم بيع
الشحوم فقد روى ابن خنيس وفي مسنده من طريق الحسن بن زياد عن أبي حنيفة عن محمد بن قيس بن
مخزومة الحمداني انه سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه يسأل عن بيع الخمر وأكل ثمنها فقال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول قاتل الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فحرموا أكلها واستحلوا أكل ثمنها ان
الله حرم بيع الخمر وشراءها وأكل ثمنها ورواه مسلم أيضا من حديث ابن عباس وأبي هريرة وأبي سعيد
وقد تفرد بهما مسلم عن البخاري وتقدم ذكر ألفاظهم قريبا وانما قال المصنف وهذا غلط أي في القياس
فانه قاس هذه الصورة على تحريم أثمان الشحوم وان كان القياس في تحريمها على تحريم أثمان الخمر
صحح لكنه مع الفارق هذا ان ثبت ان المغيرة رضي الله عنه رفعت اليه هذه الحادثة بعينها من طريق صحيحة
وأجاب بما تقدم فاني لم أرواية المغيرة لهذا الحديث في مظانها والله أعلم (بل مثال هذا ان يملك الرجل
جارية وهي أخته من الرضا فباع بغيره) وفي نسخة فباع (بجارية) أخرى (أجنبية) عنه فانه يجوز له أخذها
والتسري بها (فليس لاحداث يتورع عن ذلك ويشبه ذلك ببيع الخمر فهذا غاية السرف في هذا الطرف
وقد عرفنا جميع الدرجات وكيفية التدرج فيها وان كان تفاوت هذه الدرجات لا تنحصر في ثلاث وأربع
وأكثر بل (ولا في عدد) محصور (ونحن نبين المقصود من التعدد) المذكور (للتقريب) الى الاذهان
(والفهم) ولا بأس في ذلك (فان قيل فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من اشترى ثوبا بعشرة دراهم
فيها درهم حرام لم يقبل له فيه صلاة ما كان عليه ثم أدخل ابن عمر) روى هذا الحديث (أصعبه في
أذنيه وقال صمنا ان لم أكن سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم) تقدم الكلام عليه في الباب الذي
قبله (فلنا ذلك محمول على ملو اشترى ذلك الثوب بعشرة بعينها لافي الذمة فقد حكمنا بالتحريم) كذا
في أكثر النسخ وفي بعضها بالحل ولعله الصواب (في أكثر الصور) التي ذكرت قبيل (فليحمل على ذلك
ثم كم من ملك) بكسر الميم (يتوعد عليه يمنع قبول الصلاة لعصية تطرقت الى سببه) الموصول (وان لم
يدل ذلك على فساد) نفس (العقد) وهذا (كالمشترى في وقت النداء وغيره) وقد ذكر حكم ذلك وأيضا
التوعد على الشيء لا يقتضي وجوبه أشار اليه ابن عقييل من الحنابلة ونقله التاج السبكي وضعفه

(*) (المثار الرابع الاختلاف في الادلة) *

اعلم ان سبب اختلاف العلماء الخلاف في مسائل مستقلة أو في فروع منبئة على أصول وتنشأ من كل
منها مسائل فيها مثار الشبهة أشرنا لبعضها في مقدمة كتاب اسرار الطهارة من كتاب ابن السيرة البطليني
واستوفاهما التاج السبكي في قواعد فلا تطيل بها هنا (والدليل سبب لمعرفة الحل والحرمه فهو سبب في
حق المعرفة وما لم يثبت في معرفة العبد فلا فائدة لثبوته في نفسه وان جرى سببه في علم الله تعالى) اعلم

بل مثال هذا ان يملك
الرجل جارية هي أخته من
الرضا فباع بغيره أجنبية
فليس لاحداث يتورع
منه وتشبه ذلك ببيع الخمر
غاية السرف في هذا الطرف
وقد عرفنا جميع الدرجات
وكيفية التدرج فيها وان
كان تفاوت هذه الدرجات
لا ينحصر في ثلاث وأربع
ولا في عدد ولكن المقصود
من التعدد التقريب
والفهم فان قيل فقد قال
صلى الله عليه وسلم من
اشترى ثوبا بعشرة دراهم
فيها درهم حرام لم يقبل الله
له صلاة ما كان عليه ثم
أدخل ابن عمر أصعبه في
أذنيه وقال صمنا ان لم أكن
سمعته من رسول الله صلى
الله عليه وسلم من اشترى
على ما لو اشترى بعشرة بعينها
لا في الذمة فقد حكمنا
بالتحريم في أكثر الصور
فليحمل عليها ثم كم من
ملك يتوعد عليه يمنع
قبول الصلاة لعصية تطرقت
الى سببه وان لم يدل ذلك على
فساد العقد كالمشترى في
وقت النداء وغيره

(*) (المثار الرابع الاختلاف في الادلة) *

فان ذلك كالاختلاف في
السبب لان السبب سبب
الحكم الحل والحرمه
والدليل سبب لمعرفة الحل
والحرمه فهو سبب في حق
المعرفة وما لم يثبت في معرفة
العبد فلا فائدة لثبوته في

نفسه وان جرى سببه في علم الله

وهو اما ان يكون لتعارض أدلة الشرع أو لتعارض العلامات الدالة أو لتعارض التشابه (القسم الاول) أن تتعارض أدلة الشرع مثل تعارض عمومين من القرآن أو السنة أو تعارض قياسين أو تعارض قياس وعوم وكل ذلك (٦٥) يورث الشك ويرجع فيه الى الاستصحاب أو الأصل المعلوم قبله ان لم يكن ترجيح فان ظهر ترجيح في جانب الخطر وجب الاخذ به وان ظهر في جانب الحل جاز الاخذ به ولكن الورع تركه واتقاء مواضع الخلاف مهم في الورع في حق المفتي والمقلدون كان المقلد يجوز له ان يأخذ بما أفتى له مقلده الذي يظن انه أفضل علماء بلده ويعرف ذلك بالتسامع كما يعرف أفضل أطباء البلد بالتسامع والقرائن وان كان لا يحسن الطب وليس للمستفتي أن ينتقد من المذاهب أو سعيها عليه بل عليه ان يبحث حتى يغلب على ظنه الأفضل ثم يتبعه فلا يخالف أصلا نعم ان أفتى له امامه ان أفتى له امامه بشي ولا مامه فيه مخالف فالغشار من الخلاف الى الاجماع من الورع كدوكذا المجتهد اذا تعارضت عنده الادلة ورجح جانب الحل بحسب وتحمين وطن فالورع له الاجتناب فلقد كان المفتون يفتون محل أشياء لا يقدمون عليها قط تورعاً منها وحذراً من الشبهة فيها فلنقسم هذا أيضاً على ثلاث مراتب (الرتبة الاولى) ما يتأكد الاستصحاب في التورع عنه وهو ما يتقوى فيه دليل (الان) وجه (الترجيح فيه غامض) دقيق (وقد اخترنا) معاشراً الشافعية (ان ذلك حرام فهو أقيس قول الشافعي

ان السبب والعلة يشتركان في ترتيب السبب والمعلول عليهما ويقتربان من وجهين أحدهما ان السبب ما يحصل الشئ عنده والعلة ما يحصل به وقيل السبب ما يوصل به الى السبب مع جواز المفارقة بينهما والثاني ان المعلول يتأثر عن علته بلا واسطة بينهما ولا شرط يتوقف الحكم على وجوده والسبب انما يفضي الى الحكم بواسطة أو بواسطة ولذلك يترأى الحكم عنها حتى توجد الشرائط وتتفي الموانع وأما العلة فلا يترأى الحكم عنها الا لشرط لها بل متى وجدت أو جبت معلولها بالاتفاق وحتى الاتفاق امام الحرمين والامام في غيرهما وجهوه بدلائل كثيرة وقال التاج السبكي في قواعد الوسائط بين الاحكام والاسباب تنقسم الى مستقلة وغير مستقلة فالمستقلة بضاف الحكم اليها ولا يخالف عنها وهي العلل وغير المستقلة منهاله مدخل في التأثير ومناسبة ان كان في قياس المناسب وهو السبب ومنها ما لا مدخل له ولكنه اذا انعدم ينعدم الحكم وهو الشرط وهذا يبين لك ترقى رتبة العلة عن رتبة السبب ومن ثم يقولون المباشرة تقدم على السبب ووجهه ان المباشرة علة والعلة أقوى من السبب اه (وهو) أي الاختلاف في الادلة (اما ان يكون لتعارض أدلة الشرع) بعضها مع بعض (أولتعارض العلامات الدالة أولتعارض المشابهة) فهي ثلاثة أقسام (القسم الاول ان تتعارض أدلة الشرع مثل تعارض عمومين من القرآن أو) من (السنة أو تعارض قياسين أو تعارض قياس وعوم وكل ذلك يورث الشك) ويشير الشبهة الا لا يترجح حينئذ العمل بكل من العمومين أو بكل من القياسين أو بكل من القياس والعموم مع التعارض (ويرجع فيه الى الاستصحاب أو الأصل المعلوم قبله ان لم يكن) هناك (ترجيح) لاحد المتعارضين (فان ظهر ترجيح في جانب الخطر وجب الاخذ به) نظراً للمرجح (وان ظهر في جانب الحل جاز الاخذ به) (ولكن الورع تركه) احتياطاً (واتقاء مواضع الخلاف) بين الامتة في المسائل (مهم في) باب (الورع في حق المفتي و) كذلك في حق (المقلد) بكسر اللام (وان كان المقلد) بكسر اللام (يجوز له ان يأخذ بما أفتى به مقلده) بفتح اللام أي مقتده (الذي يظنه أفضل علماء بلده ويعرف ذلك) أي فضيلته (بالتسامع) من أفواه الناس فاذا كثر مادحوه فهو حري بان يكون أفضلهم (كما يعرف أفضل أطباء البلد بالتسامع وبالقرائن) الدالة على معرفته (وان كان) في نفس الامر (لا يحسن) من (الطب) ولا يتقنه (فليس للمستفتي ان يعتقد من المذاهب أو سعيها عليه) كما لا يجوز له ان يتبع الرخص من المذاهب (بل عليه ان يبحث حتى يغلب على ظنه الأفضل ثم يتبعه) فيما يقوله (فلا يخالفه أصلاً) بل يثبت عليه (نعم ان أفتى له امام) من الامتة (بشي) فيما يتعلق بدينه أو دنياه (ولامامه) الذي يقبله (فيه مخالف فالغشار من الخلاف الى الاجماع من الورع كدوكذا المجتهد) المطلق والنسبي (اذا تعارضت عنده الادلة) أو الاقوال في المذهب (ورجح جانب الحل بحسب وتحمين وطن فالورع له الاجتناب) عنه (فلقد كان المفتون يفتون محل أشياء ولا يقدمون) بأنفسهم (عليها قط تورعاً منهم وحذراً من الشبهة فيها) من ذلك ما روى ان الامام أباح نيفة رجسه الله تعالى كان يقف الناس بالعفو عن البول يصيب ثوب المصلي كركوس الابرة فعا للخرج فيبينها هو عشي ذات يوم في إحدى أزقة الكوفة وقد أصاب ثوبه مثل ذلك ومعه أبو يوسف فلم يزل ماسكاً طرف ثوبه حتى أتى منزله فغسله كله فقال له أبو يوسف أما أفتيتنا بالعفو عن مثل ذلك قال نعم تلك فتوى وهذا تقوى (ولنقسم هذا أيضاً على ثلاث مراتب المرتبة الاولى ما يتأكد الاستصحاب في التورع عنه وهو ما يتقوى فيه دليل المخالف) في مسألة من المسائل الفرعية (ويذكر وجه ترجيح المذهب فيه) أي يخفى (ويظهر وجه الآخر عليه) في المهمات التورع عن فريسة السكب المعلم أي صيده الذي افترسه بانيابه (اذاً كل وان أفتى المفتي) وفي نسخة المفتون (بانها حلال) للاكل (لان) وجه (الترجيح فيه غامض) دقيق (وقد اخترنا) معاشراً الشافعية (ان ذلك حرام فهو أقيس قول الشافعي

(٩ - اتخاف السادة المتقين) سادس (المذهب الاخر عليه في المهمات التورع عن فريسة السكب المعلم اذا أكل منها وان أفتى المفتي بأنه حلال لان الترجيح فيه غامض وقد أخبرنا ان ذلك حرام وهو أقيس قول الشافعي

رحمه الله) أي أقواهما قياساً ويستعمله المصنف في مقام الاصح فأن كلمة يدل على أنه أمسكه لنفسه
لا لصاحبه فهو ترجيح ظاهر (ومهما وجد للشافعي) رحمه الله تعالى (قول جديد) في المذهب (موافق
لمذهب أبي حنيفة) رحمه الله تعالى (أو) مذهب (غيره من الأئمة) كمالك وأحمد ورجه الله تعالى (كان
اتباعه في الورع مهما وان أفتى المفتي بالقول الآخر) اعلم أنه ان كان للشافعي رضي الله عنه في المسئلة
قول غير متعدد فهو نصه وقوله وان تعدد منه القول في المسئلة فلا يخلو من ان يعلم السابق منه أم لا فان علم
السابق هو القديم واللاحق هو الجديد فيقال له الجديد والنص أيضا وان تعدد منه في القديم أو في
الجديد قولان في المسئلة فلا يخلو من ان يرجح أحدهما على الآخر أم لا فان ربح هو أحد قوله أو الاقوال
فالراجح أيضا هو النص والمرجوح هو القول المحكي عنه والقول شامل للكل ومالا يوجد فيه من الاقوال
أو القولين ترجيح من صاحب المذهب فلا يخلو من ان يرجح واحد من أئمة المذهب أحد قوله أو قوله
أو يخرج من قوله أو من قوله أو أقواله فلا يسمى ذلك وجهها وان اختلف طريق النقل من صاحب
المذهب فذلك يسمى طريقا لا صاحب فتأمل ذلك (ومن ذلك الورع عن) أكل (مترك التسمية) من
الذبايح (وان لم يختلف فيه قول الشافعي) رحمه الله تعالى فإنه قال يجوز أكلها اذا ترك التسمية عليها سهوا
أو عمدا وقال أبو حنيفة ان ترك الذبايح التسمية عمدا فالذبيحة ميتة لا تؤكل وان تركها ناسيا كالتسمية عليها سهوا
مالك في الذبيحة كذبه في الصيد على ما يأتي بيانه وقال أحمد ان ترك التسمية على الذبيحة عمدا لم تؤكل
وان تركها سهوا فورا يتان احدهما لا تؤكل كالصيد والاخرى تؤكل واختلفوا فيها اذا ترك التسمية على
رعي الصيد أو ارسال السكب فقال أبو حنيفة ان ترك التسمية في الحالين ناسيا حلال الاكل منه وان تعمدا
تركها لم يجر وقال مالك ان تعمدا تركها لم يجر في الحالين وان تركها ناسيا في الحالين فهل يباح أكله فيه عنه
روايتان وعنه رواية ثالثة انه يحل أكلها على الاطلاق سواء تركها عمدا أو ناسيا وقال عبد الوهاب في
مذهب أصحاب مالك فيما ظهر عنهم ان تارك التسمية عمدا أو غير متناول لم تؤكل ذبيحته ومنهم من يقول
انها ميتة ومنهم من يقول انها شرط مع الذكرو قال الشافعي ان تركها عمدا أو ناسيا في الحالين يحل
الاكل منه وعن أحمد ثلاث روايات أظهرها انه من ترك التسمية على ارسال السكب أو الرعي لم يحل
الاكل منه على الاطلاق سواء كان تركه التسمية عمدا أو سهوا والرواية الثانية ان تركها ناسيا حلال أكله
وان كان عمدا لم يحل أكله كذهب أبي حنيفة والثالثة ان تركها على ارسال السكب ناسيا حلال أكله وان
تركها ناسيا على ارسال السكب والفهد لم يؤكل ثم احتج المصنف للورع فقال (لان الآية ظاهرة في
إيجابها) أي التسمية ويعني بها قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وحاول البيهقي نقض
ذلك فعقد بابا ذكر فيه سبب نزولها حيث قال ذكر فيه عن ابن عباس ان سبب نزولها قول اليهودنا كل
مما قتلنا ولا تأكل مما قتل الله قلت الصحيح المشهور ان العبرة للعموم اللفظ لا لخصوص السبب وأيد ذلك
ما ورد في ظاهر الاخبار على ما يأتي بيانه والاصل تحريم الميتة وما خرج عن ذلك الا ما كان مسمى عليه فغيره
يبقى على أصل التحريم داخل تحت النص المحرم للميتة وفي الموطأ ان عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة
الخزومي أمر غلامه أن يذبح ذبيحة فلما أراد أن يذبح قال له سم فقال الغلام قد سميت فقال له سم الله ويحك
قال قد سميت الله قال ابن عباس والله لا أطعمهما ابدا قال صاحب الاستبصار كره هذا واضح في أن من ترك
التسمية عمدا لم تؤكل ذبيحته وهو قول مالك والثوري وأبي حنيفة وأصحاب الحسن بن حي وأبو حنيفة ورواية
عن ابن حنبل ثم ذكر البيهقي عن ابن عباس في قوله تعالى وان الشياطين ليوحون الي أوليائهم ليجادلوكم
قال يقولون ما يوحى الله فلا تأكلوه وما ذبحتم أنتم فكلوه فانزل الله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله
عليه قلت ذكر الحاكيم في المستدرک عن ابن عباس وان الشياطين ليوحون قال يقولون ما يوحى فذكر
اسم الله عليه فلا تأكلوه وما لم يذكر اسم الله عليه فكلوه فقوله عز وجل ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله

رحمه الله ومهما وجد
للشافعي قولاً جديداً
موافقاً لمذهب أبي حنيفة
رحمه الله أو غيره من الأئمة
كان الورع فيهما وان
أفتى المفتي بالقول الآخر
ومن ذلك الورع عن مترك
التسمية وان لم يختلف فيه
قول الشافعي رحمه الله لان
الآية ظاهرة في إيجابها

الله عليه ثم قال الحاكيم صحيح على شرط مسلم (والاخبار متواترة فيها) بالامر بها (فانه صلى الله عليه وسلم قال لكل من سألته عن الصبي اذا أرسلت عليك المعلم وذ كرت عليه اسم الله فكل) قال العراقي متفق عليه من حديث عدي بن حاتم ومن حديث أبي ثعلبة الخشني اه قلت ورواه أبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن أبي ثعلبة الخشني وفيه زيادة قال وان قتل قال وان قتل قال وان أكل قال وان أكل وأعله البيهقي ولفظه المتفق عليه من حديث عدي اذا أرسلت عليك وسميت وأمسك وقتل فكل فان أكل فلاتا كل فانما أمسك على نفسه وقد تقدم ذلك ورواه أبو داود والبيهقي من طريق مجاهد عن الشعبي عن عدي بن حاتم بلفظ ما علمت من كتاب أو باز ثم أرسلت وذ كرت اسم الله تعالى فكل ما أمسك عليك قال البيهقي تفرد مجاهد بكرا الباز فيه وخالف الحفاظ (ونقل ذلك على التكرار وقد شهر الذبح بالتسمية) قال العراقي متفق عليه من حديث رافع بن خديج ما أنهر الدم وذ كرا اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر اه قلت وأوله قلت يارسول الله انا لقوا العدو وعدا وليس معننا مدي أفند ذبح بالقبص قال ما أنهر الدم الحديث وفي حديث عدي بن حاتم قلت يارسول الله أرايت أحدا اذا أصاب صيدا وليس معه سكين أيذبح بالمرورة قال امر الدم بما شئت وذ كرا اسم الله ورواه أحمد والنسائي وابن ماجه والحاكم وابن حبان ومداور على سمك بن حرب عن مري بن قطري عنه ورواه أبو داود وزاد بعد المرورة وشقة العصا (وكل ذلك يقوى دليل الاشتراط) أي اشتراط التسمية (ولكن لما صح قوله صلى الله عليه وسلم المؤمن يذبح على اسم الله تعالى سمي أولم يسم) قال العراقي لا يعرف بهذا اللفظ فضلا عن صحته ولا في داود في المراسيل من رواية الصلت مرفوعة ذبيحة المسلم حلال ذ كرا اسم الله أولم يذ كر والطبراني في الاوسط والدارقطني وابن عدي والبيهقي من حديث أبي هريرة قال رجل يارسول الله الرجل منا يذبح وينسى أن يسمي فقال اسم الله على كل مسلم قال ابن عدي منكر والدارقطني والبيهقي من حديث ابن عباس المسلم يكفيه اسمه فان نسي أن يسمي حين يذبح فليسم وليذ كر اسم الله ثم لبأ كل فيه محمد بن يزيد بن سنان ضعفه الجمهور اه قلت وبالغ النووي في إنكاره يعني الذي أورده المصنف وقال هو مجمع على ضعفه قال وقد خرج البيهقي من حديث أبي هريرة وقال منكر لا يحتج به وذ كر الرافعي في الشرح الكبير حديث البراء بن عازب المسلم يذبح على اسم الله سمي أولم يسم قال الحفاظ في تحريجه لم أره من حديث البراء وزعم الغزالي في الاحياء انه حديث صحيح وروى أبو داود في المراسيل من جهة ثور بن يزيد عن الصلت رفعه ذبيحة المسلم حلال ذ كرا الله أولم يذ كر لانه ان ذ كر لم يذ كر الا اسم الله وهو مرسل ورواه البيهقي من حديث ابن عباس موصولا في اسناده ضعف وأعله ابن الجوزي بمسئل بن عبد الله فزعم انه مجهول وأخطأ بل هو ثقة من رجال مسلم لكن قال البيهقي الاصح وقفه على ابن عباس وقد صححه ابن السككن وقال روى عن الزهري وهو منكر أخرجه الدارقطني وفيه مروان بن سالم وهو ضعيف اه سياق الحفاظ وقدر روى مثل حديث الصلت أيضا ذبيحة المسلم حلال سمي أولم يسم مالم يتعمد الصيد كذلك واه عبد بن جبير في تفسيره عن راشد بن سعد مرسل والصلة هو مولى سويد بن مخجوف وقال عبد الحق هو مع إرساله ضعيف قال ابن القطان وعلمته ان الصلت لا يعرف حاله ولكن في الفتح للحفاظ الصلت ذكره ابن حبان في الثقات وهو مرسل جيد أما كونه يبلغ درجة الصحة فلا (واحتمل أن يكون هذا عاما موجبا لصرف الآية وسائر الاخبار عن ظواهرها ويحتمل أن يخص هذا بالناسي) لها عند الذبح والرمي والارسال (وتترك الظواهر ولا تؤول وكان حله على الناسي ممكنا ثم هذا المعذور في ترك التسمية بالنسيان وكان تعميمه في الآية ممكنا مكانا أقرب فرجنا ذلك ولا ننكر رفع الاحتمال المقابل له فالورع عن مثل هذا مهم واقع في الدرجة الاولى) وهما من المصنف ميل الى مذهب أحمد فانه الذي فرق بين العام والناسي كما تقدم قريبا (تنبيه) عقد البيهقي بابا في ترك التسمية

والاخبار متواترة فيها فانه
صلى الله عليه وسلم قال لكل
من سألته عن الصبي اذا
أرسلت عليك المعلم
وذ كرت عليه اسم الله فكل
ونقل ذلك على التكرار وقد
شهر الذبح بالبسملة وكل
ذلك يقوى دليل الاشتراط
ولكن لما صح قوله صلى الله
عليه وسلم المؤمن يذبح على
اسم الله تعالى سمي أولم يسم
واحتمل أن يكون هذا عاما
موجبا لصرف الآية
وسائر الاخبار عن ظواهرها
ويحتمل أن يخص هذا
بالناسي ويترك الظواهر
ولا تؤول وكان حله على
الناسي ممكنا ثم هذا المعذور
في ترك التسمية بالنسيان
وكان تعميمه وتاويل الآية
ممكنا مكانا أقرب فرجنا
ذلك ولا ننكر رفع الاحتمال
المقابل له فالورع عن مثل
هذا مهم واقع في الدرجة
الاولى

وهو من تحمل ذبيحته وكان مراده انما تحمل ولو ترك التسمية واستدل عليه بما أخرجه من حديث هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالوا يا رسول الله ان قومًا حديث عهد بالجاهلية يأتونا بالحمان لا ندري أذكروا اسم الله عليها أم لا؟ أنا كل منها أم لا؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذكروا اسم الله وكلاهما وفي رواية شيوخنا أتم وكلاهما ذكران جماعة روى عن هشام كذلك موصولاً ثم أخرجه من حديث جعفر بن عون عن هشام عن أبيه مرسلًا قال وكذلك وأما لك وجاد بن سلمة عن هشام قلت وكذلك روى عبد الرزاق في مصنفه عن معمر عن هشام وذكر صاحب التهذيبان جماعة روى عن هشام مرسلًا كذا وأما لك منهم ابن عيينة وابن يحيى القطان اه كلامه فقد اضطرب سند هذا الحديث كما ترى ومع اضطرابه لا دليل فيه على مدعى البقي اذ ليس فيه ترك التسمية قال صاحب التهذيب ان ما ذهبه المسلم ولم يعرف هل سمي الله عليها أم لا لأنه لا بأس باكله وهو محمول على أنه قد سمي والمؤمن لا يظن به الاخير وذبيحته وصيده أبد المحمول على السلامة حتى يصح فيه غير ذلك من تعمد ترك التسمية ونحوه وقال ابن الجوزي في الكشف لمشكل الصحيحين في شرح هذا الحديث الظاهر من المسلم والكافر أنه يسمى فيحمل أمره على أحسن أحواله ولا يلزم سؤاله عن هذا وقوله اذكروا اسم الله وكلاهما ليس بمعنى أنه يجزى بحال يسمى عليه ولكن لان التسمية على الطعام سنة والله أعلم

* (فصل) * قال الشيخ الامام محمد بن عبد المجدد بن أبي الفرج الروذراوري رحمه الله تعالى نقلت هذه الاسطر من نسخة كتب الامام العالم شمس الدين الخنيسري وشاهي رحمه الله تعالى كما كان أساتذه العلامة نضر الدين الرازي قدس الله روحه أنه قال متبعيها لقد حضرت بعض المحافل فسألوني أن أتكم في مسألة متروكة التسمية فقلت متروكة التسمية مباح لقوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وأنه لفسق وجه الاستدلال ان الواو ههنا فوجب ان تكون للعطف أو للعامل والدليل على الحصر ان الاشتراك خلاف الاصل فكان تعليله أقرب الى الاصل اذ ثبت هذا فنقول لا يمكن أن يقال الواو ههنا للعطف لان قوله تعالى ولا تأكلوا جملة فعلية وقوله وأنه لفسق جملة اسمية وعطف الجملة الاسمية على الجملة الفعلية قبيح لا يصار اليه الا للضرورة كما في آية القذف والاصل عدمها ولما بطل كون الواو ههنا للعطف ثبت انها للعامل كما يقال رأيت الأمير وأنه لا شيء كل فصار تقدير الآية ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه حال كونه فسقاً ثم ان المراد من كونه فسقاً غير مذكور فكان محملاً الا انه حصل بيانه في الآية الاخرى وهي قوله أو فسقاً أهل به لغیر الله فصار الفسق مفسراً بانه الذي أهل به لغیر الله اذ ثبت هذا فنقول وجب الحكم بحل ما لا يكون كذلك لوجوه فالاول تخصيص التحريم بالصفة يدل على نفي الحكم عما عداها ولما دلت الآية على تخصيص التحريم بهذه الصورة وجب ان لا يكون التحريم حاصلًا فيما سواها وقوله تعالى قل لا أجد فيما أوحى الي يقضى حل الكل سوى الاشياء المذكورة في هذه الآية وهو الذي أهل به لغیر الله فوجب القطع بان ما لا يكون موصوفاً بهذه الصفة يبقى تحت الحكم بعدم التحريم حينئذ هذا الحكم مستطاب منتفع به فكان داخل تحت قوله تعالى أحل لكم الطيبات وتحت قوله تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق فوجب الحكم بحل هذا اللحم لهذه العمومات وترك العمل به فيما أهل به لغیر الله لقوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وأنه لفسق فوجب أن يبقى ما عداه على أصل الحل فيثبت بما ذكرنا من دلالة الآية ان متروكة التسمية مباح قال الامام نضر الدين رحمه الله لما قررت هذه الدلالة على هذا الوجه لم يقدر أحد على الطعن فيها فثبت ان الذي ظنوه حجة لهم فهو حجة عليهم والسلام اعترض عليه الامام محمد بن عبد المجدد الروذراوري فقال ادعاء الحصر في مدلول الواو باطل لانها قد تكون للاستئناف والابتداء كما في قوله تعالى ولقد مننا على موسى وهرون وقوله تعالى ولقد آتينا داود وسليمان علماً وكيف يصح ذلك ممن يرى في الآية التي استدلت بها الواو في موضعين مقيدة

بغير المعنيين وهما قوله تعالى وان الشياطين ليوحون وقوله وان اطعنموهم واما ادعاء انها واول الحال
فستغرب ايضا لانه لا يلقي في كلام العرب واوتقرن بان وفي حيزها اللام وتكون للحال وقوله رأيت الامير
جمله وقد عمت وقوله وانه لا كل جملة أخرى مستأنفة فن ادعى انها للحال فليس بالدليل وقوله فسق بحمل
أيضا بعيد يدعي وأي اجمال في لفظ الفسق وكل أحد يفهم أنه الخروج عن طاعته سبحانه وتعالى ويسمى
كل ما يخالف الطاعة فسقا ومعصية وان سلم فيه الاجمال في الذي يدل على أن به انه قوله أو فسقا أهل لغير
الله به لا بد لذلك من دليل ثم نقول الضمير في قوله وانه لفسق اما أن يعود الى المذبوح وذلك غير جائز لان
تسمية الجسم فسقا مجاز محض وهو مخالف للاصل واما أن يعود الى الكل الذي هو مصدر يدل عليه قوله
ولأن كلاً واوله الحق في حيث يبطل الاستدلال به على كونه مباحا لان النهي عنه يدل على تحريمه ظاهرا
وغائبا وقد جعله الله فسقا حيث قال وانه لفسق لاننا نتكلم على تقدير عود الهاء الى الاكل في حيث يكون
أكله محرما وفسقا فكيف يكون مباحا وقوله فصار تقديرا لآية ولأن كلاً ما لم يذ كر اسم الله عليه
حال كونه مهلا به لغير الله فجوابه ان هذا المجموع أخص مما لم يذ كر اسم الله عليه لانقسام ذلك الى
ما يهل به لغير الله والى ما لا يهل به لاحد وحمل الكلام على أعم المعنيين أولى لانه أعم فائدة فحمل الآية على
ما لا يذ كر عليه اسم الله أولى لعدم فائدته وأيضا ندعي ان التحريم للمجموع عليه انما كان للعرض عن
تسمية الخالق الرازق والاخلال بتعظيمه لانه مناسب فلئن قيل هلا كان تسمية غيره عليه لانه كالاشتراك
أول المجموع للمناسبة قلنا اضافة الحكم الى المعنى العام المناسب المشترك بين الصور وأولى من اضافته الى
المناسب المختص ببعض الصور كما في تعليل وجوب القصاص بالقتل العمد العدوان دون النظر الى
كون المقتول شريفا أو عابدا ما دام ان ذلك أدخل في المناسبة ونظائره كثيرة فالحاصل ان الامام حاول
بتطويل هذه المقدمات وتكثيرها حصر الحرمة في ذبج أهل به لغير الله معتقدا ان علم حرمة هذا الاهلال
حتى يلزم من انتفائه انتفاء الحرمة وحينئذ يلزم اباحة التارك لانه لم يسم الله عليه ولا غيره ولو أثبت عليه
هذه الصفة للحرمة المناسبة لكان أصح وأولى من اثباته بقاعدة يخالف الخصم فيها وهي أن تخصيص الحكم
بالصفة يدل على نفي الحكم عما عداها والنزاع فيها مع أي حنيفة رجه الله تعالى وهذا الفاضل ذكر في
المحصول أنه لا يدل على نفيه عنده وعند كبار أصحابنا كابن سريج والقاضي أبي بكر وامام الحرمين رحمهم
الله تعالى واعترف بان الحق معه فكيف يجعله الا حجة عليه وإضافته اثبات متنازع بمتنازع شروع
فيه قبل اتمام الاول وهو مستدرك وقبيح عند أهل العلم وأما تمسكه في متروك التسمية بهذه الآيات التي
سردناها على كثرتها فمن أين المستدركات لانها ان لم تدل على حله فلا يصح التمسك بها وان دلت عليه ففيها
مندوحة عن تلك المقدمات الطويلة لانه كان يمكنه أن يقول متروك التسمية مباح لقوله تعالى أحل لكم
الطيبات ولقوله قل من حرم زينة الله ولقوله قل لا أجد الآية لا لان كلا من هذه الآيات نزل بعمومها
على مرأه من غير احتياج الى المقدمات التي أسلفها فالاعتصام بواحدة من هذه الآيات يكفي وحينئذ
يضيع جميع ما ذكر وحصره التحريم فيما أهل به لغير الله غير مفيد أيضا لان من جملة ضوابط النزاع ما لم
يذ كر الذابح ولا غيره اسم الله تعالى على الذبج ولا اسم غيره عمدا فالنهي في الآية يدل على تحريمه
والمستدل لا يقول به فصار ملزما محجوا وان سلمنا صحة جميع ما ذكر ولكن لا يثبت مدعاه الاول لانه
قال متروك التسمية مباح لقوله تعالى ولا تأكلوا الآية والتمسك بالنص انما يصح اذا بين أنه بانفراده
يدل على الحكم ويثبت كما تقول الصلاة واجبة لقوله تعالى وأقيموا الصلاة وكذا الزكاة لقوله وآتوا الزكاة
وكذا الحج لقوله ولله على الناس حج البيت فاما أن يذ كر مقدمات تنج الحكم فذلك مما لا يتعلق به النص
فرحم الله من أنعم النظر في هذه المباحثات منصفاً وأصبح بالاجابة الى الحق مسعفا قال الشيخ محمد الدرس العجب
كل العجب من هذا الامام الذي عم البسطة تصانيفه وقوائمه كيف رضى لنفسه هذا الاستدلال وكيف

يتجسّم مع ضيقه وكيف ذهل تلامذته الفضلاء خصوصاً المذكور الذي حكى وكتب عنه من نهايته
ومع هذا فاحلف بالله العظيم وبجميع المغالطات ان قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه الخ
لا يدل على اباحة متروك التسمية لا وضعا ولا تعليقا لنسأل الله ربنا أن يبين لنا الحق ويرشدنا اليه ويرزقنا فهمه
ويثبتنا عليه والله أعلم (الرتبة الثانية وهي مزاجية لدرجة) وفي نسخة وهو متاخم درجة (الوسواس)
وذلك (أن يتورع الانسان عن أكل الجنين الذي يصادفه في بطن الحيوان المذبح وعن أكل (الضب)
هو الحيوان المعروف (وقد صح في الصحاح من الاخبار) الواردة (حديث الجنين بأن ذكاته ذكاة أمه
صحة لا يتطرق احتمال الى مثله ولا ضعف الى سنده) قال العراقي أخذ المصنف من كلام شيخه امام الحرمين
فانه كذا قال في الاساليب والحديث رواه أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه وابن حبان من حديث
أبي سعيد والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح الاسناد وليس كذلك والطبراني في الصغير من حديث
ابن عمر بسند جيد وقال عبد الحق لا يتجسّم بأسانيد لها كلها اه قلت والحديث المذكور ذكاة الجنين
ذكاة أمه مرفوعة على الابتداء والخبر يتورع ذكاة أمه بالنصب على الظرفية بحيث تطلوع الشمس أي
وقت طلوعها يعني ذكاته حاصلة وقت ذكاة أمه قال الخطابي وغيره واية الرفع هي المحفوظة وأيا ما كان
فالمراد الجنين الميت بأن خرج ميتا أو به حوكمة مذبح على ما ذهب اليه الشافعي ويؤيده ما جاء في بعض طرق
الحديث من قول السائل يا رسول الله انا نحر الابل ونذبح البقر والشاة فنجذب في بطنها الجنين فنلقه أو نأكله
فقال كلوه ان شئتم فان ذكاته ذكاة أمه فسأله انما هو عن الميت لانه محل الشك بخلاف الحي الممكن الذبح
فيكون الجواب عن الميت ليطلق السؤال وأما خبر يحجه الحديث أبي سعيد فرواه أيضا أحمد وأبو يعلى
وابن الجارود والدارقطني والبيهقي والضياء وقدره أيضا جابر بن عبد الله الدارمي وأبو داود والبغوي
في الجريات والشايس وأبو نعيم في الحليسة والحاكم والبيهقي والضياء ورواه الطبراني والحاكم أيضا من
حديث أبي أوب والطبراني وحده من حديث أبي امامة وأبي الدرداء معا ومن حديث كعب بن مالك وفي
سند الكل مقال ماعدا حديث ابن عمر عند الطبراني لحديث أبي سعيد روى من طريق مجاهد عن أبي
الوداء عنه وكلاهما ضعيف وحديث جابر من طريق عبيد الله بن أبي زيار القداح عن أبي الزبير عنه
والقداح ضعيف ولذلك ذهب ابن حزم الى ما ذهب اليه أبو حنيفة الا ان الحافظ ابن حجر قال ان الحجة تقوم
بمجموع طرقه وفي الباب أيضا على وابن مسعود والبراء وابن عباس وغيرهم ونظر الى ذلك ابن حبان وأقدم
على تصحيحه كالحاكم وتبعه القسيري وغيره ووجهه أصحها بنابر المعنى على التشبيه أي مثل ذكاتها أو
كذكاتها فيكون المراد الحي لحرمة الميت عندنا وقالوا ولو خرج حيا يعش مثله يجب تذكيته باتفاق
العلماء فقد تركوا عمومهم ولانه اذا كان حيا ثم مات بموت أمه فأنما يموت خنقا فهو من المخلقة التي ورد
النص بتحررها وذهب أبو يوسف ومحمد الى ما ذهب اليه الشافعي وقال ابن المنذر لم أر عن أحد من الصحابة
وسائر العلماء ان الجنين لا يؤكل الا باستئذان ذكاة الاعن أبي حنيفة فان خرج الجنين ولم ينبت شعره
ولم يتم خلقه فقال أبو حنيفة ومالك لا يجوز أكله وقال الشافعي وأحمد يجوز أكله قلت وقد روى ابن أبي
شيبه في المصنف من حديث أبي سعيد ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعر فظاهره فيه التأييد لما ذهب اليه
أبو حنيفة ومالك ورواه الدارقطني من حديث ابن عمر ذكاة الجنين ذكاة أمه أشعر أو لم يشعر وفيه التأييد
لما ذهب اليه الشافعي وأحمد ومن الغريب ما رواه الحاكم في الاطعمة من حديث ابن عمر ذكاة الجنين
اذا أشعر ذكاة أمه ولكنه يذبح حتى ينصب ما فيه من الدم وهذه التفرقة لم يأخذ بها الشافعية والحنفية
معافان الشافعية يقولون ان ذكاة أمه مغنيتها عن ذكاته مطلقا والحنفية لا مطلقا (وكذلك صح أنه أكل
الضب على ما نذر رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله خالد بن الوليد) بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم
الخزرجي القرشي سيف الله يكنى أبا سلمة من كبار الصحابة وكان اسلامه بين الحديبية والفخ وكان

(الثانية) وهي مزاجية
لدرجة الوسواس أن
يتورع الانسان عن أكل
الجنين الذي يصادف في
بطن الحيوان المذبح وعن
الضب وقد صح في الصحاح
من الاخبار حديث الجنين
ان ذكاته ذكاة أمه صحة
لا يتطرق احتمال الى مثله
ولا ضعف الى سنده وكذلك
صح أنه أكل الضب على
مائدة رسول الله صلى الله
عليه وسلم وسأله خالد بن
الوليد

أمر على قتال أهل الردة وغيرهما من الفتوح إلى أن مات سنة إحدى وعشرين (عنه) أي عن أي كل
الضب (فقال أحرام هو يارسول الله قال لا ولا لكنه لم يكن بارض قومي فأجدي أعافه وأكله خالد ورسول الله
صلى الله عليه وسلم ينظر) إليه (وقد نقل ذلك في الصحيحين) أعني كتاب البخاري ومسلم قال العراقي هو
كما ذكر من حديث ابن عمر وابن عباس وخالد بن الوليد اه قلت حديث ابن عمر لفظه ان رجلا نادى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ماترى في الضب فقال است باسكه ولا يحرمه رواه النسائي بهذا اللفظ عن
قتيبة عن مالك عن نافع وعبد الله بن دينار عن ابن عمر ورواه النسائي أيضا الترمذي عن قتيبة عن مالك
عن عبد الله بن دينار وحده بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن أكل الضب فقال لا آكله ولا
أحرمه وقال النسائي وهو على المنبر وأخرجه البخاري من رواية عبد العزيز بن مسلم ومسلم من رواية
اسماعيل بن جعفر وابن ماجه من رواية ابن عيينة كلهم عن عبد الله بن دينار لفظ البخاري الضب لا آكله
ولا أحرمه ولفظ مسلم است باسكه ولا يحرمه ولفظ ابن ماجه لا أحرم يعني الضب وأخرجه مسلم أيضا من
رواية الليث بن سعد وعبيد الله بن عمر وأيوب السخيتي ومالك بن مغول وابن جريج وموسى بن عقبة
وأسماء بن زيد كلهم عن نافع وفي رواية عبيد الله سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر عن
أكل الضب وفي رواية أسماء فامر رجل في المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وفي رواية أيوب
أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بضب فلم يأكله ولم يحرمه واتفق عليه الشيخان من رواية الشعبي عن
ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان معه ناس من أصحابه فيهم سعد وأيوب ألجم ضب فنادت امرأة من
نساء النبي صلى الله عليه وسلم انه لحم ضب فقال صلى الله عليه وسلم كوا فانه حلال ولكنه ليس من طعمي
لفظ مسلم وأخرجه البخاري في خبر الواحد ولفظه فانه حلال أو قال لا بأس به شك فيه ففيه اباحة أكل
لحم الضب لانه اذا لم يحرمه فهو حلال لان الاصل في الاشياء الاباحة وعدم أكله لا يدل على تحريمه فقد
يكون ذلك لعيبا أو غيرها وقد ورد التصريح بذلك في الصحيح انه عليه السلام قال لم يكن بارض قومي فأجدي
أعافه وقد رفع قوله عليه السلام كوا فانه حلال كل أشكال فانه نص لا يقبل التأويل وبهذا قال الشافعي
وأحمد وجهور العلماء من السلف والخلف وكرهه أبو حنيفة وحكاه ابن المنذر عن أصحاب الرأي وحكاه
ابن بطال عن الكوفيين وحكى ابن المنذر عن علي رضي الله عنه وحكى ابن خزم عن جابر انه قال لا تطعموه
وذهبت طائفة إلى تحريمه حكاه المازري والقاضي عياض وغيرهما وقال النووي في شرح مسلم أجمع
المسلمون على ان الضب حلال ليس بمكروه الا ما حكى عن أصحاب أبي حنيفة من كراهته والاماحكاه عياض
عن قوم انهم قالوا هو حرام وما أظنه يصح عن أحد فان صح عن أحد فمجموع بالنص واجماع من قبله
اه قلت الكراهة قول الحنفية بلا شك كما أسلفناه واختلفوا في المكروه والمروى عن مجدي بن الحسن
ان كل مكروه حرام الا انه لما لم يجد فيه نصا قطعنا لم يطلق عليه لفظ الحرام وعن أبي حنيفة وأبي يوسف انه
الى الحرام أقرب وقد قدمنا ذلك قريبا وكأعدناه هنا ليظهر بذلك وجوه الخلاف في تحريمه أيضا عند
أبي حنيفة ولهذا نقل العمري في البيان عن أبي حنيفة تحريمه وهو ظاهر قول ابن خزم ولم ير أبو حنيفة
أكله والخلاف عند المالكية أيضا حكى ابن شاس وابن الحاجب فيه وفي كل ما قبل انه منسوخ ثلاثة
اقوال التحريم والكراهة والجواز وذكر مسلم ان حديث ابن عباس في أكل خالد بن الوليد للضب ورسول
الله صلى الله عليه وسلم ينظر هو النسخ لخبر أبي حنيفة لان ابن عباس لم يجمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
الابعد الفخ وحسين والطائف ولم يغز بعدها الا تبوك ولم تصبهم في تبوك جماعة أصلا وصرح ان خبر أبي حنيفة
الذي تقدم كان قبل هذا وهكذا قال ابن خزم في حديث عبد الرحمن بن حنبل انه منسوخ لان فيه
اكفاء القدور بالضباب خوفا ان يكون من بقايا مسخ الاسم السابقة وقال غيره ليس فيه الجزم بانها مسبوخة
واكتفاؤها انما هو على سبيل الاحتياط والورع قال الولي العراقي وأما العيب فلا تقتضي التحريم وفي

عنه فقال احرام هو يارسول
الله قال لا ولكنه لم يكن
بارض قومي فأجدي أعافه
وأكله خالد ورسول الله
صلى الله عليه وسلم ينظر
وقد نقل ذلك في الصحيحين

عبارة القاضي أبي بكر بن العربي إشارة إلى التحريم في حق العائفة فإنه قال ولكن يبقى حلالا لمن اعتاده فان صح فسيببه خشية الضرر بالعائفة وقد استشكل بعضهم قوله عليه الصلاة والسلام ولم يكن بأرض قومي فأجدي أعافه وقال ابن الضب موجودا وقد أنكر ذلك ابن العربي وقال إن فيه تكذيب الخبر وان الناقل لوجودها كاذب أو سميت له بغير اسمها أو حدثت بعد ذلك هذا كلامه والحق أن قوله لم يكن بأرض قومي لم يرد به الحيوان وإنما أراد أكله أي عمنع أكله بأرض قومي وفي المعجم الكبير للطبراني من حديث ٧ من فروع أهل تهامة تعافها قال أبو العباس القرطبي وقيل جاء في غير كتاب مسلم أنه عليه السلام إنما كره له لرائحته فقال في يحضرن من الله حاضرة يريد الملائكة فيكون هذا كتحوم ما قال في الثوم أني أتأجي من لا تنأجي قال ولا بعد في تعذيل كراهة الضب لمجموعها (فالظن بأبي حنيفة) رحمه الله تعالى (أنه لم تبلغه هذه الأحاديث ولو بلغته لقال بها أن أنصف) قلت وهذا بعيد ولم ينفرد به أبو حنيفة بل هو قول الكوفيين غيره كالحاكم ابن بطال وحكاة ابن المنذر عن علي وابن حزم عن جابر ويستبعد عن هؤلاء أن لا يبلغهم تلك الأحاديث وأمثل ما احتج به القائلون بالكراهة أو التحريم حديث عبد الرحمن بن شبل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن أكل الضب رواه أبو داود وابن ماجه وحديث عائشة قالت أهدى لنا الضب فقدمته إلى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يأكل منه فقلت يا رسول الله الانطعمها السؤال فقال أنا لا نطعمهم مما لا تأكل وقد عارض المخالفون فقيل الواحد حديث عبد الرحمن بن شبل ينفرد به اسمعيل بن عياش وليس بحجة هذا قول البيهقي وقال ابن حزم فيه ضعفه ومجهولون وقال المنذري في إسناده اسمعيل ابن عياش وضمضم بن زرعة وفيهما مقال وقال الخطابي ليس إسناده بذلك والجواب عن هذا أن هذا الحديث من رواية اسمعيل بن عياش عن ضمضم بن زرعة عن شريح بن عبيد عن أبي راشد الحراني عن عبد الرحمن بن شبل وضمضم حصي وابن عياش أثار وي عن الشاميين كان حديثه صحيحا كذا قاله ابن معين والبخاري وغيرهما وكذا قال البيهقي نفسه في باب ترك الوضوء من الدم ولهذا أخرجه أبو داود وهذا الحديث وسكت عليه فهو حسن عنده على ما عرف وقد صحح الترمذي لابن عياش عدة أحاديث من روايته لاهل بلده فتأمل ذلك وتقدم أن القول بالكراهة هو مذهب أبي يوسف ومحمد وخالفهم أبو جعفر الطحاوي فذهب إلى ما ذهب إليه الشافعي والجماعة وأما حديث عائشة وهو الذي احتج به محمد واعتمد عليه صاحب الهداية فقد رواه أبو حنيفة عن حماد عن أبي ابراهيم عن الاسود عن عائشة وكذا رواه أحمد وأبو يعلى والطحاوي من طريق يزيد بن هرون وعثمان ومسلم بن ابراهيم كلهم عن حماد بن سلمة (ولولم ينصف منصف فيه كان خلافا غلط لا يعتد به ولا يورث شبهة كالأولم يخالف وعلم الشيء بخبر الواحد) كما سيأتي بيانه (المرتبة الثالثة أن لا يشتهر في المسئلة خلاف أصلا ولكن يكون الحل معلوما بخبر الواحد) بأن يرويه واحد عن واحد وهكذا إلى الطبقة الأخيرة (فيقول القائل قد اختلف في خبر الواحد) أي في العمل به (فمنهم من لا يقبله) وهم الشيعة وبعض المعتزلة كما سيأتي بيانه (فأنا أتورع) واحتياط (فان النقلة) متحركة جمع ناقل أي جملة الاخبار وناقلوه (وان كانوا عدولا) أي ثبتت عدالتهم (فالغلط جائز عليهم والكذب لغرض خفي) بحيث لا يدركه إلا الأفراد (جواز اعتقلا) فان العدل أيضا قد يكذب والوهم جائز عليهم (ولا مانع من ذلك) فإنه قد يسبق إلى سمعهم خلاف ما يقوله القائل وكذا إلى فهمهم (وفي بعض النسخ فإنه قد يسبق إلى فهمهم خلاف ما يقوله القائل) (فهذا تورع لم ينقل مثله عن الصحابة) رضوان الله عليهم (فأنا) كذا في نسخة (تسكن نفوسهم إليه) وأطمئن بجمعهم وتلقفوه (فأما إذا تطرقت تهمة) أي عرض ما يتهمة به (بسبب خاص ودلالة معينة في حق الراوي) لذلك الخبر (فلتوقف) عن العمل بما رواه (وجه ظاهر وان كان عدلا) في نفسه (وخلاف من خالف في أخبار الاتحاد غير معتد به) اعلم ان الجمهور على أنه لا يشترط في الصحيح عدد فيحكم بصدقه خبر الواحد اذا كان عدلا لاضابطا وذهب المعتزلة

وأظن أن أبا حنيفة لم تبلغه هذه الأحاديث ولو بلغته لقال بها أن أنصف وان لم ينصف منصف فيه كان خلافا غلط لا يعتد به ولا يورث شبهة كالأولم يخالف وعلم الشيء بخبر الواحد (المرتبة الثالثة) أن لا يشتهر في المسئلة خلاف أصلا ولكن يكون الحل معلوما بخبر الواحد فيقول القائل قد اختلف الناس في خبر الواحد منهم من لا يقبله فانا أتورع فان النقلة وان كانوا عدولا فالغلط جائز عليهم والكذب لغرض خفي جائز عليهم لان العدل أيضا قد يكذب والوهم جائز عليهم فإنه قد يسبق إلى سمعهم خلاف ما يقوله القائل وكذا إلى فهمهم فهذا تورع لم ينقل مثله عن الصحابة فيما كانوا يسمعون من عدل يسكن نفوسهم إليه وأما إذا تطرقت شبهة بسبب خاص ودلالة معينة في حق الراوي فلتوقف وجهه ظاهر وان كان عدلا وخلاف من خالف في أخبار الاتحاد غير معتد به

٧ هنا بياض بالأصل

الى اشترط العدد كاشهادة وردوا خبر الواحد ووافقهم من المحدثين ابراهيم بن عليه الا أنه مهجور
القول عند الأئمة لميله الى الاعتزال وفي كلام الخا كم اشارة اليه وخزم به ابن الاثير في مقدمة جامع الاصول
وقال أبو علي الجبائي لا يقبل الخبر اذ رواه العدل الواحد الا اذا انضم اليه خبر عدل آخر وعنده موافقة
ظاهر الكتاب أو ظاهر خبر آخر ويكون منتشر بين الصحابة أو عمل به بعضهم حكاه أبو الحسن البصري في
المعتمد واحتجوا بقصة ذي الدين فانه صلى الله عليه وسلم توقف في خبره حتى تابعه عليه غيره حيث قال أبا
يقول ذو الدين فقالوا نعم رواه الشيخان وبأن أبا بكر لم يقبل خبرا لمغيرة أنه صلى الله عليه وسلم أعطى
الجدة السدس وقال هل معك غيرك فوافقه محمد بن مسلمة الانصاري فانفذه لها أبو بكر رواه أبو داود وبأن
عمر لم يقبل خبر أبي موسى الاشعري انه صلى الله عليه وسلم قال اذا استأذنت أحدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع
وقال أقم عليه البيعة فوافقه أبو سعيد الخدري رواه الشيخان وأجاب الأولون بأن قصة ذي الدين إنما
حصل التوقف في خبره لانه أخبر عن فعله صلى الله عليه وسلم وأمر الصلاة لا يرجع المصلي فيه الى خبر
غيره بل ولو بلغوا حد التواتر فله انما تذكر عند اخبار غيره وقد بحث رسول الله صلى الله عليه وسلم رساله
واحدوا احدا الى الملوكة ووفد عليه الاحاد من القبائل فارسلهم الى قبائلهم وكانت الحجة قائمة باخبارهم عنه
مع عدم اشترط التعدد وأما توقف أبي بكر وعمر رضي الله عنهما فلارادة التثبت لعدم قبول خبر الواحد
وقد قال عمر في خبر الاستئذان انما سمعت شيئا فاحييت ان أثبتت رواه مسلم وقد قبل أبو بكر خبر عائشة
رضي الله عنها وخدها في قدر كفن النبي صلى الله عليه وسلم وقبل عمر خبر ابن عوف رضي الله عنهما وحده
في أخذه الجزية من الجحوس أخرجه البخاري وفي الرجوع عن البلد الذي فيه الطاعون أخرجه الشيخان
وخبر الخالك بن سفيان في تورث امرأة أشيم من دية زوجها أخرجه أبو داود وخبر رجل بن مالك بن
النابعة في الغرة أخرجه البيهقي وقد قبل عثمان خبر الفريضة أخت أبي سعيد الخدري في سكنى المعتدة عن
الوفاء أخرجه البيهقي وقبل على خبر أبي بكر رضي الله عنهما في صلاة ركعتين لمن أذنب أخرجه الاربعة
وابن حبان وقد استدلل الشافعي وغيره على قبول خبر الواحد بحديث ابن عمر في الصحيحين في استدراهم
الى السكبة قال الشافعي فقد تركوا قبله كانوا عليها بخبر واحد ولم ينكرو ذلك عليهم صلى الله عليه وسلم
وبحديث أنس في الصحيحين أيضا في اوراق قلال النحر وبحديث ارساله عليا الى الموقف بنزول سورة
براءة أخرجه الترمذي وحسنه وغير ذلك من الاخبار قال السيوطي في شرح الالفية وقد يستدل له من
القرآن بقوله تعالى ان جاءكم فاسق بنبأ فتثبتوا فامر بالتثبت عند اخبار الغاسق ومفهوما انه لا يجب
التثبت عند اخبار العدل وذلك صادق بالواحد لان سبب نزول الآية اخبار الوليد بن عتبة عن بني
المصطلق انهم ارتدوا ومنعوا الزكاة واعتماد النبي صلى الله عليه وسلم على خبره
(فصل) قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه كنت اذا حدثني أحد عن النبي صلى الله عليه وسلم استخلفته
فان حالف لي صدقته أخرجه أحمد والاربعة وابن حبان قال الحافظ ابن حجر في ذكره وهذا الصنيع في
الاستخلاف أنكر البخاري صحته عن علي وعلى تقدر بثبوتيه فهو مذهب تطرده والحامل له على ذلك المبالغة
في الاحتياط اه وقال أبو حنيفة في التفسير عن علي رضي الله عنه انه كان يحلف الراوي والشاهد اذا
انهمما وقال المصنف في المنحول في الرد على من أنكر قبول خبر الواحد فان قيل روى ان عليا كان يحلف
الراوي قلنا خلفوا أنتم واقبلوا ثم كان يحلفه عند التهمة وكان لا يحلف أعيان الصحابة والله أعلم (وهو
كخلاف) ابراهيم (النظام) وهو من شياطين المعتزلة طالع كتب الفلسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة
(في أصل الاجماع وقوله انه ليس بحجة) اعلم ان الاجماع يطلق في اللغة على العزم كقوله تعالى فاجعوا
أمركم وشركاءكم أي اعزموا وعلى الاتفاق يقال اجعوا على كذا أي اتفقوا عليه وحتى أبو علي الفارسي
في الايضاح انه يقال اجعوا بمعنى صاروا اذ اجمع كما يقال أبقل المسكان وأثمر صاروا بقل وثمر وفي الاصطلاح

وهو كخلاف النظام في
أصل الاجماع وقوله انه
ليس بحجة

اتفاق أهل الجبل والعقد من أمة محمد صلى الله عليه وسلم على أمر من الأمور فتقوله اتفاق جنس فالمراد به
 الاشتراك في الاعتقاد أو القول أو الفعل أو ما في معناهما من التقرير والسكوت وقوله أهل الجبل والعقد
 أي المجتهدين فخرج بذلك اعتقاد العوام واتفاق بعض المجتهدين فإنه ليس باجتماع وقوله من أمة محمد احترز
 به عن اتفاق المجتهدين من الأمم السالفة فإنه ليس باجتماع أيضا كما اقتضاه كلام الامام وصرح به الأمدى
 هنا ونقله في الجمع عن الأكثرين وذهب أبو إسحق الأسفراييني وجماة إلى أن اجتماعهم قبل نسخ مصلحتهم
 حجة وحسب الأمدى هذا الخلاف في آخر الاجتماع واختار التوقف وقوله على أمر من الأمور شامل للشرعيات
 كحل البسيع واللغويات ككون الفاء للعقب وللعقليات كحدوث العالم والدنيويات كالآراء والحروب
 وتبدير أمور الرعية فالاولان لا نزاع فيهما وأما الثالث فنأزع فيه امام الحرمين في البرهان فقال ولا أثر
 للاجتماع في العقليات فان المتبع فيها الأدلة القاطعة فإذا انتصبت لم يعارضها شقاق ولم يعضدها وفاق والمعروف
 الاول وبه جزم الأمدى والامام وأما الرابع بسع ففيه مذهبان شهران أحدهما عند الامام والأمدى واتباعهما
 كابن الحايك وجوب العمل فيه بالاجتماع ثم ان الجمهور قد ذهبوا إلى أن الاجتماع حجة يجب العمل به
 خلافا للنظام والشيعة والخوارج فانهم وان نقل عنهم ما يقتضي الموافقة لكنهم عند التحقيق مخالفون أما
 النظام فإنه لم يفسر الاجتماع باتفاق المجتهدين كما قلنا بل قال كما نقله عنه الأمدى أن الاجتماع هو كل قول
 يحكيه وأما الشيعة فانهم يقولون أن الاجتماع حجة لا يكونه اجتماعا بل لاشتماله على قول الامام المعصوم
 وأما الخوارج فقالوا كما نقله العراقي عن المخلص أن اجتماع الصحابة حجة قبل حدوث الفرقة أي الافتراق
 في خلافة علي فانهم صاروا حزبين وأما بعد افتراق الحجة في اجتماع طائفتهم لا غير لان العبرة بقول المؤمنين
 ولا مؤمن عندهم الامن كان على مذهبهم وكلام المصنف هنا تبعه الامام يقتضي أن النظام يسلم إمكان
 الاجتماع وانما يخالف في حجة والسنن كور في الاوسط لابن هرون ويختصر ابن الحايك وغيرهما أنه
 يقول باستحالته (ولو جاز مثل هذا الورع لكان من الورع أن تمتنع الانسان من أن يأخذ ميراث الجد
 أبي الاب ويقول ليس في كتاب الله تعالى ذكر اللبنيين) فقط (والحاق ابن الابن) بالابن من (اجتماع
 الصحابة) رضوان الله عليهم (وهم غير معصومين والغلط فيهم جائز وخالف النظام فيه وهذا هوس)
 وتخييط (ويبتدأ إلى أن يترك ما علم) من الاحكام (بعمومات القرآن اذ من المتكلمين من ذهب إلى
 أن العمومات لا صيغة لها وانما يحكي بها فهمه الصحابة) رضوان الله عليهم (منها) أي من تلك العمومات
 (بالقرائن) المحتفظة (والدلالات) العينية اعلم أن العموم لغة احاطة الافراد دفعة وعرفا ما يقع من
 الاشتراك في الصفات والعام لفظ يستغرق جميع ما يصلح له بوضع واحد والعموم ما لغة بنفسه كأي لكل ومن
 للعالمين وما غيرهم وابن الامكان ومتى الزمان أو بقرينة في الإثبات كالجمع المحلي بالالف واللام والمضاف
 وكذا اسم الجنس أو بقرينة في المنفى كالذكر في سياقه أو عرفا مثل حرمت عليكم أمهاتكم فإنه يوجب
 حرمة جميع الاستمتاع أو حكما كترتب الحكم على الوصف وأما استدلال الصحابة بعموم هذه الصيغ
 استدلالا شائعا من غير تكبير فكان اجماعا بيانه أنهم قد استدلوا بعموم اسم الجنس المحلي بال كقوله
 تعالى الزانية والزاني و بعموم الجمع المضاف فان فاطمة رضي الله عنها احتجبت على أبي بكر رضي الله عنه
 في ثوب يشبه ثياب النبي صلى الله عليه وسلم الأرض المعروفة وهي ذلك والعوا إلى بقوله تعالى يوصيكم الله في
 أولادكم واستدل أيضا أبو بكر بعمومه فانه رد على فاطمة بقوله صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء
 لا نورث ما تركناه صدقة واستدل عمر بعموم الجمع المحلي فإنه قال لا يبي بكر حين عزم على قتال ما نبي
 الزكاة كيف تقاتلهم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم أمست ان أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله
 فقال أبو بكر أليس انه قد قال لا يحقها وتمسك أيضا أبو بكر به فان الانصار لما قالوا هذا أمير ومنكم أمير
 رد عليهم أبو بكر بقوله صلى الله عليه وسلم لا ائمة من قريش رواه النسائي (وكل ذلك وسواس فاذا الاطراف

ولو جاز مثل هذا الورع
 لكان من الورع أن تمتنع
 الانسان من أن يأخذ ميراث
 الجد أبي الاب ويقول ليس
 في كتاب الله ذكر اللبنيين
 والحاق ابن الابن بالابن
 باجتماع الصحابة وهم غير
 معصومين والغلط عليهم
 جازا خالف النظام فيه
 وهذا هوس ويتدأ إلى
 أن يترك ما علم بعمومات
 القرآن اذ من المتكلمين
 من ذهب إلى أن العمومات
 لا صيغة لها وانما يحكي بها
 فهمه الصحابة منها بالقرائن
 والدلالات وكل ذلك وسواس
 فاذا الاطراف

من أطراف الشبهات الا وفيها غلو واسراف فليفهم ذلك ومهما أشكل أمر من هذه الامور فليستفت فيه القلب وليدع الورع ما يريبه الى ما لا يريبه وليترك حراز القلوب وحكا كان الصدور وذلك يختلف بالاشخاص والوقائع (٧٥) ولكن ينبغي أن يحفظ قلبه عن دواعي الوسواس حتى لا يحكم الا

بالحق ولا ينطوي على حرازة في مظان الوسواس ولا يتخلو عن الحرازة في مظان السكراهة وما أعز مثل هذا القلب ولذلك لم يرد عليه السلام كل أحد الى فتوى القلب وانما قال ذلك لوابصة لما كان قد عرف من حاله (القسم الثاني) تعارض العلامات الدالة على الحل والحرمة فانه قد ينيب نوع من المتاع في وقت ويبيد وقوع مثله من غير التنبؤ فيرى مثلاً في يد رجل من أهل الصلاح فيبدل صلاحه على أنه حلال ويدل نوع المتاع ونذوره من غير المنهوب على أنه حرام فيتعارض الامران وكذلك يخبره عدل أنه حرام وآخر أنه حلال أو تتعارض شهادة فاسقين أو قول صبي وبالغ فان ظهر ترجيح حكم به والورع الاجتناب وان لم يظهر ترجيح وجب التوقف وسيأتي تفصيله في باب التعرف والبحث والسؤال (القسم الثالث) تعارض الاشياء في الصفات التي تناط بها الاحكام مثاله أن يوصى بمال للفقه فاعلم أن الفاضل في الفقه أي الكامل فيه (داخل فيه) ومصروف اليه (وان الذي ابتداء التعلم) فيه (من مدة يوم أو شهر) أو أقل أو أكثر (لا يدخل) فيه (وبينهما درجات) متوسطة (لا تحصى) لكن ثمة يقع الشك فيها فالفقهي بحسب الظن والاجتهاد (والورع الاجتناب) عنه (وهذا أغرض مشاراة الشبهة فان فيها صوراً يخبر المفتي فيها تحريم الا زماً) البتة (لاحيلة فيه) ولا يخرج منه (اذ يكون المنتصف) له فيه (بالصفة في درجة متوسطة بين الدرجتين المتقابلتين لا يظهر له مثله الى أحدهما وكذلك الصدقات) والحبوس (المصرف) والى المحتاجين فان من لا شيء له معلوم انه محتاج ومن له مال كثير معلوم انه غني ويتصدى بينهما مسائل غامضة

من أطراف الشبهات الا وفيها غلو) تجاوز عن الحد (واسراف فليفهم ذلك) وليتنبه له (ومهما أشكل) والتبس (أمر من هذه الامور فليستفت فيه القلب) أي يتوجه اليه ويسأله (فليأخذ بالورع) والاحتياط (فيما يريبه) أي يوقعه في الريب (الى ما لا يريبه) لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك (وليترك حراز القلوب) أي ما يحجز القلب (وحكا كان الصدور) أي ما يحكم في الصدور وفي بعض النسخ وحيا كان الصدور وكل منهما وارد صحيح (وذلك يختلف باختلاف الاشخاص والوقائع) فما كل شخص يحكم في صدره ولا كل واقعة يعتبر فيها حرازة القلب (ولكن ينبغي ان يحفظ) السالك (قلبه من دواعي الوسواس) وخطاوي الخطرات النفسية (حتى لا يحكم الا بالحق) الصريح المطابق لما في نفس الامر عند الله تعالى (فلا ينطوي الاعلى حرازة في مظان الوسواس) وخطرات الخناس (ولا يتخلو عن الحرازة في مظان السكراهة وما أعز هذا القلب) في القلوب وهذا القلب أعز من الذهب في سائر المعادن وهو القلب الذي رد اليه صلى الله عليه وسلم في الحكم لما سئل عن البر والاثم فقال البر ما طمأن اليه القلب والاثم حراز القلوب وقال الاثم ما حاك في صدرك (ولذلك لم يرد عليه) الصلاة والسلام (كل أحد الى فتوى القلب وانما قال ذلك) وهو قوله استفت قلبك (لوابصة) رضى الله عنه (لما كان قد عرف من حاله) قلت هو وابصة بن معبد بن مالك الاسدي أبو سالم وقد عد على النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع روى عنه صلى الله عليه وسلم وعن ابن مسعود وعنه يروي ولده سالم وعمر وزر بن حبيش وآخرون نزل بالجزيرة وخبره بالريقة قال العراقي تقدم حديث وابصة وروى الطبراني من حديث واثله انه قال ذلك لوائله أيضاً وفيه العلاء بن ثعلبة مجهول اه قلت روى ذلك من طريق أيوب بن عبد الله بن مكرز عن ابن وابصة عن أبيه وفي الباب عن النواص بن سمعان (القسم الثاني) ان تتعارض العلامات الدالة على الحل والحرمة أي تكون كل من العلامتين معارضة لآخرى فاحدهما تدل على حله والاخرى على حرمة (فانه قد ينيب نوع من المتاع في وقت) من الاوقات (وينذر وقوع مثله من غير التنبؤ) بان يكون غريباً ليس من متاع ذلك البلد الذي هو فيه أو رخيماً في الثمن (فيرى مثلاً في يد رجل من أهل الصلاح) والتقوى (فيبدل صلاحه) وحاله (على انه) أي المتاع الذي يبيده (حلال ويدل نوع المتاع ونذوره من غير المنهوب على انه حرام فيتعارض الامران) ولا ترجيح (وكذلك لو أخبر عدل بانه حرام وآخر مثله بانه حلال) فيتعارض الخبران ولا مرجح (أو تتعارض شهادة فاسقين) شهد أحدهما على أمر وشهد الثاني بما يعارضه (أو) يتعارض (قول صبي غير مميز وبالغ) ينظر في السك (فان ظهر ترجيح حكم به) وقد عقد الاصوليون لمسائل الترجيحات أو بوابلية نظر هنالك (والورع الاجتناب) وان لم يظهر ترجيح وجب التوقف (فيه) وسيأتي تفصيله في باب التعرف والبحث والسؤال (قريباً) (القسم الثالث) تعارض الاسباب في الصفات التي بها تناط الاحكام أي تعلق (مثال ذلك ان يوصى بمال) خاص (للفقهاء) خاصة (فيعلم ان الفاضل في الفقه) أي الكامل فيه (داخل فيه) ومصروف اليه (وان الذي ابتداء التعلم) فيه (من مدة يوم أو شهر) أو أقل أو أكثر (لا يدخل) فيه (وبينهما درجات) متوسطة (لا تحصى) لكن ثمة يقع الشك فيها فالفقهي بحسب الظن والاجتهاد (والورع الاجتناب) عنه (وهذا أغرض مشاراة الشبهة فان فيها صوراً يخبر المفتي فيها تحريم الا زماً) البتة (لاحيلة فيه) ولا يخرج منه (اذ يكون المنتصف) له فيه (بالصفة في درجة متوسطة بين الدرجتين المتقابلتين لا يظهر له مثله الى أحدهما وكذلك الصدقات) والحبوس (المصرف) والى المحتاجين فان من لا شيء له معلوم انه محتاج ومن له مال كثير معلوم انه غني ويتصدى بينهما مسائل غامضة

در جاة لا تحصى يقع الشك فيها فالفقهي يفتي بحسب الظن والورع الاجتناب وهذا أغرض مشاراة الشبهة فان فيها صوراً يخبر المفتي فيها تحريم الا زماً (لاحيلة فيه) اذ يكون المنتصف بصفة في درجة متوسطة بين الدرجتين المتقابلتين لا يظهر له مثله الى أحدهما وكذلك الصدقات المصروفة الى المحتاجين فان من لا شيء له معلوم انه محتاج ومن له مال كثير معلوم انه غني ويتصدى بينهما مسائل غامضة

عن مقابلاتها كلفظ الستة فانه لا يحتمل ما دونهم او ما فوقهم من الاعداد وسائر اللفاظ الحساب والتقديرات فليست الالفاظ اللغوية والطبعية كذلك فلا لفظ في كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الا رتبة طرق الشئ الى أوساط في مقتضياتها تدور بين أطراف متعابلة فمعظم الحاجة الى هذا الفن في الوصايا والوقف على الصوفية مثلاً ما يصح ومن الداخل تحت موجب هذا اللفظ من الغوامض فكذلك سائر الالفاظ

وسنشير الى مقتضى لفظ الصوفية على الخصوص ليعلم به طريق التصرف في الالفاظ والافلامطمع في استيفانها فلهذه اشتباهات تنور من علامات متعارضة تجذب الى طرفين متقابلين وكل ذلك من الشبهات يجب اجتنابها اذا لم يترج جانب الحبل بدلالة تغلب على الظن أو باستصحاب بموجب قوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريك الى ما لا يريك وبعو جب سائر الأدلة التي (٧٧) سبق ذكرها فهذه مميزات الشبهات وبعضها أشد من بعض ولو

تظاهرت شبهات شتى على شئ واحد كان الامر أغلط مثل أن يأخذ طعاما مختلفا فيه عوضا عن عبادة من خمار بعد النداء يوم الجمعة والبايع قد خالط ماله حرام وليس هو أكثر ماله ولكنه صار مشتهيا به فقد يؤدي توافد الشبهات الى أن يشتد الامر في اقتحامها فهذه مراتب عرفت طريق الوقوف عليها وليس في قوة البشر حصرها فإيضاح من هذا الشرح أخذ به وما التيسر فليجنب فان الائم حراز القلب وحيث قضينا باستغناء القلب أردناه حيث أباح المفتي اما حيث حرمه فيجب الامتناع ثم لا يعول على كل قلب قرب مرسوس ينفر عن كل شئ ورب شره متساهل بطمن الى كل شئ ولا اعتبار بهذين القلبين وانما الاعتبار بقلب العالم الموفق المراقب لدقائق الاحوال وهو المحك الذي يتحقق به خطايا الامور وما أعز هذا القلب في القلوب فن لم يشق بقلب نفسه فليتمس النور من قلب بهذه الصفة وليعرض عليه واقعة

واذ لمبة وغيرهم (وسنشير) ان شاء الله تعالى (الى مقتضى معنى لفظ الصوفية على الخصوص ليعلم به طريق التصرف في الالفاظ والافلامطمع في استيفانها) على وجه الاستقصاء (فهذه اشتباهات تنور من علامات) مختلفة (متعارضة تجذب الى طرفين متقابلين وكل ذلك من الشبهات التي يجب اجتنابها اذا لم يترج جانب الحبل بدلالة) معينة (تغلب على الظن أو باستصحاب) حال (بموجب قوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريك الى ما لا يريك) تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم (وبعوجب سائر الأدلة التي سبق ذكرها فهذه مميزات الشبهات) اجالا وتفصيلا (وبعضها أشد من بعض ولو تظاهرت شبهات شتى) من وجوه مختلفة وتواردت (على شئ واحد كان الامر أغلط) وأشد (مثل ان يأخذ طعاما مختلفا فيه) فهذه شبهة (عوضا عن عبادة من خمار) فهذه شبهة ثانية (بعد النداء) أي الاذان بعد الزوال (يوم الجمعة) فهذه شبهة ثالثة (والبايع قد خالط ماله حرام وليس هو) أي ذلك المال الذي خالطه (أكثر ماله ولكنه صار مشتهيا به) فهذه شبهة رابعة وانما قيد بما ذكرناه اذا تحقق حرمه ماله فانه يكون حراما لا شبهة وكلامنا في الشبهات (فقد يؤدي توافد الشبهات الى ان يشتد الامر في اقتحامها) أي الدخول فيه وفي بعض النسخ في اقتحامها والضمير يعود الى الشبهات (فهذه مراتب عرفت فطريق الوقوف عليها) وفي نسخة طريق الوقوف عليها (وليس في قوة البشر حصرها) وضبطها (فإيضاح من هذا الشرح أخذ به) وعمل به (وما التيسر) واختلط ولم يتبين أمره (فليجنب فان الائم حراز القلوب) يحز في الصدر ويحك فيه (وحيث قضينا) في التقرير بالذي أسلفناه (باستغناء القلب) وهو الذي دل عليه حديث استفت قلبك (أردناه ما أباح المفتي) بفتواه (أما حيث حرم فيجب الامتناع ثم) اذا علمت ذلك فاعلم انه (لا يعول على كل قلب قرب مرسوس ينفر عن كل شئ ورب شره) حريص (متساهل) مسترسل (بطمن الى كل شئ) ولفظ القوت فالخلال ما تبين وظهور وكنت فيه على يقين واطمأن قلب المؤمن به والحرام ضده فهو أيضا ما تبين وانكشف وكنت على يقين ونفر قلب المؤمن منه واشمأز وقد بطمن بعض القلوب الى شئ لقله ورعها وقد ينفر بعض القلوب من شئ لقصور علمها (ولا اعتبار بهذين القلبين) ولفظ القوت وليس يقع بهذين القلبين اعتبار (وانما الاعتبار بقلب) المعيار الذي جعل كالحل تحتج به معادن المكوت وهو قلب (الموقن) العالم (المراقب لدقائق الاحوال) وهو المحك الذي تتحقق به خطايا (الامور) من عالم المكوت (وما أعز هذا القلب في القلوب) فهو كالذهب في سائر المعادن وهو الذي رد اليه صلى الله عليه وسلم الاستغناء (فن لم يشق بقلب نفسه فليتمس النور من قلب) آخر يكون (بهذه الصفة وليعرض عليه واقعة) ومن قصر علمه فليستعز بعلم غيره فإخطأ حقيقته وراء ذلك فهو معطو الخطأ (وقيل في الزبور) وهو أحد الكتب الاربعة المنزلة وكان نزوله بعد التوراة على سيدنا داود عليه السلام ولفظ القوت وروينا عن وهب بن منبه اليماني فيما نقل من الزبور (ان الله تعالى أوحى الى داود عليه السلام قل لبني اسرائيل اني لا أنظر الى صلاتكم ولا الى صيامكم ولكن أنظر الى من شك في شئ فتركه لاجلي ذلك الذي أؤيده بنصري وأباهي به ملائكتي) أخرجه أبو نعيم في الحلية نحوه

(الباب الثالث في البحث والسؤال والاهمال ومظانها)

أي مظان كل من السؤال والاهمال (اعلم ان كل من قدم اليك طعاما أو هدية أو أردت ان تشتري منه أو تهب) أي تقبل منه الهبة (فليس لك ان تفنن عنه وتسأل وتقول هذا مما لا أتفق حله) أي لا يثبت

في الزبور ان الله تعالى أوحى الى داود عليه السلام قل لبني اسرائيل اني لا أنظر الى صلاتكم ولا صيامكم ولكن أنظر الى من شك في شئ فتركه لاجلي ذلك الذي أنظر اليه وأؤيده بنصري وأباهي به ملائكتي *(الباب الثالث في البحث والسؤال والاهمال ومظانها)* اعلم ان كل من قدم اليك طعاما أو هدية أو أردت ان تشتري منه أو تهب فليس لك ان تفنن عنه وتسأل وتقول هذا مما لا أتفق حله

فلا أخذه بل أفتش عنه وليس لك أيضاً أن تترك البحث فتأخذ كل ما لا تتيقن تحريمه بل السؤال واجب مرة وحرام مرة ومنذوب مرة ومكر مرة
مرة فلا بد من تفصيله والقول (٧٨) الشافي فيه هو أن مظنة السؤال مواقع الريبة ومنشأ الريبة ومشارها ما أمر يتعلق بالمال

عندي ذلك (فلا أخذه بل أفتش عنه) وأبحث (وليس لك أيضاً أن تترك البحث) والسؤال (فتأخذ كل ما لا تتيقن تحريمه) أي تعلم تحريمه يقيناً (بل السؤال واجب مرة وحرام مرة ومنذوب مرة ومكر مرة أخرى) على اختلاف الأحوال (فلا بد من تفصيله) ورفع الاشكال عنه (والقول الشافي فيه هو أن مظنة السؤال مواقع الريبة) أي المواضع التي تقع فيها الريبة (ومنشأ الريبة ومشارها) لا يخلو (أما أمر يتعلق بالمال أو يتعلق بصاحب المال للشار الأول أحوال المال له بالإضافة إلى معرفتك ثلاثة أحوال أمان يكون مجهولاً أو مشكوكاً فيه أو معلوماً بنوع ظن يستند إلى دلالة (الحالة الأولى) أن يكون مجهولاً أو مشكوكاً فيه أو (لا يكون مجهولاً بل (معلوماً) لكن (بنوع ظن يستند إلى دلالة) معينة (الحالة الأولى أن يكون مجهولاً والمجهول هو الذي ليس معه قرينة خاصة (تدل على فساده وظلمه كزنى الاجناد) من الاتراك والاكرد من تطويل الشوارب والثياب ولا ما يدل على صلاحه كثياب أهل التصوف) من مدرعة ووصوف أو مرقعة وتقصير الملابس (و) كثياب أهل (التجارة) من عمامة ومدورة وغبيرها (و) كثياب أهل (العلم) من فرجيسة وطيلسان وعمامة كبيرة (وغير ذلك من العلامات) المختصة بكل واحد منهم (فإذا دخلت قرية لا تعرفها) أي لم يسبق لك الدخول فيها ولا تعرف أهلها في معاملاتهم (فرايت رجلاً لا تعرف من حاله شيئاً) أهو من أهل الصلاح أو من أهل الفساد (ولا عليه علامة تنسبه) بها (إلى أهل الصلاح أو أهل الفساد فهو) إذا (بجهول) وإذا كنت غريباً فدخلت بلدة فدخلت سوقها فوجدت رجلاً خبازاً يبيع في الخبز (أو قصاباً) يبيع اللحم (أو غيره) من أهل البضائع (ولا علامة) هناك (تدل على كونه مريباً) أي محل الريب (أو خائناً ولا ما يدل على نفيه) أي نفي الريب والخيانة (فهذا مجهول لا يدري حاله فلا تقول أنه مشكوك فيه لأن الشك عبارة عن اعتقادين متقابلين أحدهما سببان متقابلان) كما تقدم ذلك (وأكثر الفقهاء لا يدركون الفرق بين ما لا يدري حاله (و) بين ما يشك فيه) والصحيح أن بينهما فرقا كما عرفت (وقد عرفت فيما سبق أن الورع ترك ما لا يدري لا ترك ما يجهل (قال يوسف بن اسباط) الشيباني وثقه يحيى بن معين ولفظ القوت وقد حكى عن يوسف بن اسباط وحديثه المرعشي وغيرهما من عباد أهل الشام أن قائلهم يقول (منذ ثلاثين سنة ما حاك) وفي نسخة ما حاك (في قلبي شيء إلا تركته) وتسلكم جماعة في أشد الاعمال فقالوا هو الورع) ولفظ القوت وكان قد اجتمع جماعة من العلماء يتذاكرون أي الأعمال أشد فقال بعضهم الجهاد وقال بعضهم الصيام والصلاة وقال آخرون مخالفة الهوى ثم أجمعوا على الورع (فقال لهم حسان بن أبي سنان) البصري أحد العباد الورع قال البخاري كان من عباد أهل البصرة وقال أبو داود الطيالسي حدثنا سلام بن أبي مطيع قال قال حسان لولا المساكين ما تجرت وقد ترجمه أبو نعيم في الحلية (ما شئني عندي أسهل من الورع) قبل وكيف قال (إذا حاك في صدرك شيء تركته) ولفظ القوت إذا شككت في شيء أو حكت في صدرك تركته وهذا القول عنده قد أخرجه البخاري في كتاب البيوع معلقاً ولفظه وقال حسان ابن أبي سنان ما رأيت شيئاً أهون من الورع دع ما يرييك إلى ما لا يرييك (فهذا شرط الورع) وفي القوت قدر وينا عن عمر رضي الله عنه قال أفضل الأعمال والذي يفتح به وجوهنا عنده الله عز وجل هو الورع فقال له أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت ولعمري إن اليقين إذا وجد الزهد إذا حصل سهل الورع والاحلاص وهو عمدة الأعمال (وإنما ذكرنا أن حكم الظاهر فنقول حكم هذه الحالة أن المجهول أن قدم اليك طعاماً أو جل اليك هدية وأردت أن تشتري من دكانه شيئاً فلا يلزمك السؤال) عنه (بل يده) المتصرف فيه (وكونه مسلماً لالتان كافيتهان في الهجوم على أخذه) من

ثلاثين سنة ما حاك في قلبي شيء إلا تركته وتسلكم جماعة في أشق الأعمال فقالوا هو الورع فقال لهم حسان بن أبي سنان ما شئني عندي غير أسهل من الورع وإذا حاك في صدري شيء تركته فهذا شرط الورع وإنما ذكرنا أن حكم الظاهر فنقول حكم هذه الحالة أن المجهول أن قدم اليك طعاماً أو جل اليك هدية وأردت أن تشتري من دكانه شيئاً فلا يلزمك السؤال بل يده وكونه مسلماً لالتان كافيتهان في الهجوم على أخذه

وليس يلزم أن تقول الفساد والظلم غالب على الناس فهذه وسوسة وسوء ظن بهذا المسلم (٧٩) بعينه وان بعض الظن اثم وهذا المسلم

يستحق باسلامه علي ان
لا تسمى الظن به فان اسأت
الظن به في عينه لا نك رأيت
فساد من غيره فقد جذبت
عليه وأثبت به في الحال
نقد من غير شك ولو أخذت
المال لكان كونه حراما
مشكوكا فيه ويدل عليه
انا نعلم ان الصحابة رضی الله
عنهم في غزواتهم وأسفارهم
كانوا ينزلون في القرى ولا
يردون القرى ويدخلون
البلاد ولا يحتجزون من
الاسواق وكان الحرام أيضا
موجودا في زمانهم وما نقل
عنهم سؤال الاعن ربة إذ
كان صلى الله عليه وسلم
لا يسأل عن كل ما يحمل اليه
بل سأل في أول قدومه الى
المدينة عما يحمل اليه
أصدقة أم هدية لان قرينة
الحال تدل وهو دخول
المهاجرين المدينة وهم
فقراء فغلب على الظن أن
ما يحمل اليهم بطريق
الصدقة ثم اسلام المعطى
ويده لا يدلان على انه ليس
بصدقة وكان يدعى الى
الضيافات فيجيب ولا يسأل
أصدقة أم لا اذا العادة ما حرت
بالتصدق بالضيافة ولذلك
دعته أم سليم ودعاه الخياط
كما في الحديث الذي رواه
أنس ابن مالك رضي الله
عنه وقدم اليه طعاما فيه
قرع ودعاه الرجل الفارسي
فقال عليه السلام أنا وعائشة

غير نكبر (وليس يلزم أن تقول الفساد والظلم غالب على الناس) فهذا منهم (فهذا وسوسة) شيطانية
(وسوء ظن بهذا المسلم بعينه وان بعض الظن اثم) وبالله على صاحبه (وهذا الرجل المسلم يستحق باسلامه
عليه ان لا تسمى الظن به) فانك قد نكبت عنه (فان أسأت الظن به في عينه لا نك رأيت فسادا من غيره
فقد جذبت عليه) بسوء ظنك (وأثبت به في الحال نقدا من غير شك ولو أخذت المال لكان كونه حراما
مشكوكا فيه) لان كلامنا من الاعتقادين لهما سببان متقابلان (ويدل عليه اننا نعلم ان الصحابة رضی الله
عنهم في أيام غزواتهم) على الكفار (و) سائر (أسفارهم) وتحركاتهم (كانوا ينزلون في القرى)
بالضم جمع قرية (ولا يردون القرى) بالكسر الضيافة (ويدخلون البلاد ولا يحتجزون من الاسواق)
أتى فيها (وكان الحرام أيضا موجودا في زمانهم) بالكثرة (وما نقل عنهم سؤال) ولا بحث (الاعن ربة)
ونهمزة (اذ كان صلى الله عليه وسلم لا يسأل عن كل ما يحمل اليه) في كل احبانه (بل سأل في أول قدومه
الى المدينة) مهاجرا (عما يحمل اليه أصدقة أم هدية) قال العراقي رواه أحمد والحاكم وقال صحيح الاسناد
من حديث سلمان بن أبي عبد الله عليه وسلم لما قدم المدينة أثناء سلمان بطعام فسأله عنه أصدقة أم
هدية الحديث وتقدم في الباب قبله حديث أبي هريرة اه قلت يشير الى ما رواه البخاري عن أبي هريرة برفعه
كان اذا أتى بشئ اشتبه عليه أصدقة أم هدية سأل عنه وأما حديث سلمان فان حرجه أنونع في الخلية من
طريق عبد الله بن عبد القدوس الرازي حدثنا عبيد المكتب حدثني أبو الطفيل عامر بن واثلة قال حدثني
سلمان الفارسي قال كنت رجلا من أهل صي ٧ فساق الحديث بطوله وفيه جمعت شيئا من تمر فأتيته في
الحجر فوضعت بين يديه فقال ما هذا قلت صدقة قال لا صحابه كلوا ولم يديده ثم جمعت شيئا من تمر فأتته مرة
أخرى فوضعت بين يديه فقال ما هذا قلت هدية فاكلوا كل القوم وساق بقية الحديث ورواه الثوري
عن عبيد المكتب مختصرا ورواه مسلم بن الصلت العبدى عن أبي الطفيل مطولا وفيه انه قدم عليه المدينة
وساق القصة بتمامها ورواه محمد بن اسحق عن عاصم بن عمر بن قتادة عن محمود بن لبيد عن ابن عباس عن
سلمان ورواه داود بن أبي هند عن سماعة عن سلامة العجلي عن سلمان بطوله ورواه سيار عن موسى
ابن سعيد الراسي عن أبي معاذ عن أبي سلمة عن عبد الرحمن عن سلمان بطوله ورواه اسرائيل عن أبي
اسحق السبيعي عن أبي قرة الكندي عن سلمان (لان قرينة الحال وهو دخول المهاجرين) الاولين (الى
المدينة) المشرفة (وهم فقراء) لكونهم خرجوا بأنفسهم متجردين عن املاكهم فار بن يديهم (يغلب
على الظن ان ما يحمل اليهم) من الطعام (يحمل بطريق الصدقة) لا غيره (ثم اسلام المعطى ويده)
المشرفة فيه (لا يدل على انه ليس بصدقة وكان) صلى الله عليه وسلم (يدعى الى الضيافات فيجيب) اليها
(ولا يسأل أصدقة أم لا) قال العراقي هذا معروف مشهور من ذلك في الصحيحين حديث أبي مسعود
الانصاري في منيع أبي شعيب طعما لرسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاه خامس خمسة اه (لان العادة
ما حرت بالتصدق بالضيافة وكذلك دعته أم سليم) بالتصغير بفتح طحان بن خالد الانصاري والد أئس بن مالك
يقال اسمها سهلة أورمية أو رمينة وهى العميصاء أو الرميضاء اشتهرت بكنيتها وكانت من الصحابيات
الفاضلات ماتت في خلافة عثمان وقصة دعوتها أخرجه البخاري ومسلم من حديث أنس (ودعاه الخياط
الذى رواه أنس بن مالك) رضى الله عنه (وقدم اليه طعاما فيه قرع) وهو الدباء وهو متفق عليه من حديثه
ان خياطاً دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقدم اليه طعاما فيه قرع وأخرجه الترمذى في الشمائل
والخياط المذكور لا يعرف اسمه لكن في رواية انه كان من مواليه صلى الله عليه وسلم وفيه ان أنسا قال
لعل أيتي يتبع الدباء من حوالى القصعة وفيه ان كسب الخياط ليس بدنى وانه ليس بحبة الدباء المحببة صلى
الله عليه وسلم وكذا كل شئ كان يحبه صلى الله عليه وسلم ذكره النووي (ودعاه الرجل الفارسي فقال)
صلى الله عليه وسلم (أنا وعائشة فقال لا ثم أجابه بعده فذهب هو وعائشة) رضى الله عنهما (يتساوقان)

فقال لا فقال فلا ثم أجابه بعد فذهب هو وعائشة يتساوقان

فقرّب اليهما أهالة ولم ينقل السؤال في شيء من ذلك وسأل أبو بكر رضي الله عنه عبده عن كسبه لما رآه من أمره وسأل عمر رضي الله عنه الذئبة
سقاءه من لبن أبل الصدقة أذراه وكان أعجبه طعمه ولم يكن على ما كان يألفه كل مرة وهذه أسباب الريبة وكل من وجد ضيافة عند رجل
مجهول لم يكن عاصيا بأجابه من غير تفتيش بل لو رأى في داره تجملا وما لا كثير فليس له أن يقول الحلال عز زو هذا كثير فن أين يجمع هذا من
الحلال بل هذا الشخص بعينه (٨٠) يحتمل أن يكون ورث مالا أو اكتسبه فهو بعينه يستحق احسان الفان به وأز يدعى هذا وأقول

أي يتسابقان في المشي (فقدّم اليهما أهالة) هي بالكسر الودك المذاب ورواه مسلم من حديث أنس وفيه
أنه يندب أجابة الدعوة وإن قل الطعام أو كان المدعو شريفا والداعي دونه وفيه ما كان عليه صلى الله عليه
وسلم من عظيم التواضع والتلطف والرفق بالصغار أصحابه وتعاهد بهم بالمحبة إلى منازلهم (ولم ينقل السؤال
في شيء من ذلك) أصدقة أم لا (وسأل أبو بكر) رضي الله عنه (عبده) الذي كان يتولى خواجه (عن
كسبه لما رآه من أمره شيء) وقد تقدم (وسأل عمر) رضي الله عنه (الذي سقاه) اللبن (من أبل
الصدقة أذراه) فإنه أعجبه طعمه ولم يكن على ما كان يألفه كل ليلة) وتقدم ذلك أيضا وكل منهما متقبلا
واستفرغ خوفه مما شرب (وهذه أسباب الريبة فكل من وجد ضيافة عند رجل مجهول لم يكن عاصيا
بأجابه من غير تفتيش) ويبحث بل يندب ولا يطالب بالبحث عنه (بل لو رأى في داره تجملا) من أناث
وفرش وأمتعة (وما لا كثير فليس له أن يقول الحلال عز زو) قليل (وهذا) الذي أراه (كثير فن أين
يجمع هذا من الحلال بل هذا الشخص بعينه إذا احتمل أن يكون ورث مالا) من مورثه بطريق الشرع
(أو اكتسبه) من وجه طيب (فهو بعينه يستحق احسان الفان به) ولا يقول أنه حرام (وأز يدعى هذا
وأقول ليس له أن يسأله بل أن كان يتورع ولا يدخل خوفه إلا ما يدرى من أين هو فهو حسن) لا بأس به
(فليتلف في الترك) وإن كان لا بد له من أكله فليأكل بغير سؤال ولا بحث (أذا السؤال أيداء) له (وهناك
ستر) عنه (وايحاش) له (وهو حرام بلا شك) أذ قد ورد الوعيد فيمن آذى أخاه وفيمن هتك ستره (فان
قلت لعله لا يتأذى) بذلك السؤال (فاقول لعله يتأذى وأنت تسأل حذرا من لعل فان قنعت بلعل فاعل
ماله حلال وليس الاثم المحذور) منه (في أيداء مسلم) قولا أو فعلا (باقل من الاثم في أكل شبهة أو حرام
أو الغالب على الناس الاستيحاش) أي حصول الوحشة (بالتفتيش) والبحث الدقيق (ولا يجوز له أن
يسأل من غيره من حيث يدرى هوبه لان الايداء في ذلك أكثر وإن سأل من حيث لا يدرى هو ففیه اساءة
ظن وهتك ستر وفيه) أيضا (تجسس) وهو تتبع الاخبار والتفحص عن بواطن الامور (وفيه تشبث
بالغيبية) أي تحسین وتزيين لها (وان لم يكن صريحا وكل ذلك منهى عنه في آية واحدة قال تعالى
اجتنبوا كثير من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا) فأمر بالاجتناب عن
سوء الظن بالمسلم وجعله انما مبالغة منهى عن التجسس والاعتياب (وكم من زاهد جاهل بوحش
القلوب) أي يثير الوحشة والغفلة في القلوب (في التفتيش) والتقصير (ويتكلم بالكلام الخشن)
المؤذى (وانما يحسن الشيطان ذلك عنده) ويزينه (طلب الشهرة) بين الناس (باكل الحلال ولو كان
باعثه محض الدين لكان خوفه على قلب مسلم أن يتأذى) ويستوحش (أشد من خوفه على بطنه ان
يدخله ما لا يدرى وهو غير مؤاخذ بما لا يدرى اذ لم يكن هناك علامة توجب الاجتناب) وأما الايداء
والتجسس والاعتياب فانه مؤاخذ بكل من ذلك (فليعلم ان طريق الورع الترك دون التجسس واذا لم
يكن بدمن الاكل فالورع الاكل واحسان الظن وهذا هو المؤلف المعروف (من) أحوال (الصحابه)
رضي الله عنهم كما يعرفه من سبر سيرهم (ومن زاد عليهم في الورع فهو ضال) عن الرشد (مبتدع وليس
بمتبع) سنتهم (فلن يبلغ أحدهم أحدهم ولا نصيحه ولو أنفق ما في الارض جميعا) كما جاء ذلك في الخبر

ليس له أن يسأله بل أن كان
يتورع فلا يدخل خوفه
الإما يدرى من أين هو فهو
حسن فليتلف في الترك
وان كان لا بد له من أكله
فليأكل كل بغير سؤال اذ
السؤال أيداء وهتك ستر
وايحاشين وهو حرام بلا شك
فان قلت لعله لا يتأذى فاقول
لعله يتأذى فانت تسأل
حذرا من لعل فان قنعت
بلعل فاعل ماله حلال وليس
الاثم المحذور في أيداء مسلم
باقل من الاثم في أكل
الشبهة والحرام والغالب
على الناس الاستيحاش
بالتفتيش ولا يجوز له أن
يسأل من غيره من حيث
يدري هوبه لان الايداء في
ذلك أكثر وإن سأل من
حيث لا يدرى هو ففیه
اساءة ظن وهتك ستر وفيه
تجسس وفيه تشبث بالغيبية
وان لم يكن ذلك صريحا وكل
ذلك منهى عنه في آية
واحدة قال الله تعالى
اجتنبوا كثير من الظن
ان بعض الظن اثم ولا
تجسسوا ولا يغتب بعضكم
بعضا وكم زاهد جاهل
بوحش القلوب في التفتيش

ويتكلم بالكلام الخشن المؤذى وانما يحسن الشيطان ذلك عنده طلبا للشهرة بأكل الحلال ولو كان باعثه محض الدين لكان
خوفه على قلب مسلم أن يتأذى أشد من خوفه على بطنه أن يدخله ما لا يدرى وهو غير مؤاخذ بما لا يدرى اذ لم يكن
فليعلم ان طريق الورع الترك دون التجسس واذا لم يكن بدمن الاكل فالورع الاكل واحسان الظن وهذا هو المؤلف من الصحابة رضي الله
عنهم ومن زاد عليهم في الورع فهو ضال مبتدع وليس بمتبع فلن يبلغ أحدهم أحدهم ولا نصيحه ولو أنفق ما في الارض جميعا

كيف وقد أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام بريرة فقيل إنه صدقة فقال هو لها صدقة ولنا هدية ولم يسأل عن المتصدق عليها فكان المتصدق مجهولاً عنده ولم يمنع (الحالة الثانية) أن يكون مشكوكاً فيه بسبب دلالة أورثت ربيعة فلنذكر صورة الريبة ثم حكمها بما هو مأمور به الريبة فهو أن تدله على تحريره ما في يده دلالة أمان من خلقته أو من زيه وثبائه أو من فعله وقوله (٨١) أما الخلقة فبان يكون على خلقة الأتراك

والبوادي والمعرفين بالظلم وقطع الطريق وإن يكون طويل الشارب وأن يكون الشعر مفرقاً على رأسه على دأب أهل الفساد وأما الثياب فالقباء والقلنسوة وزى أهل الظلم والفساد من الاجناد وغيرهم وأما الفعل والقول فهو أن يشاهد منه الاقدام على ما لا يحل فان ذلك يدل على أنه يتساهل أيضاً في المال ويأخذ ما لا يحل فهذه مواضع الريبة فإذا أراد أن يشتري من مثل هذا شيئاً أو يأخذ منه هدية أو يحببه إلى ضيافته وهو غريب مجهول عنده لم يظهر له منه الا هذه العلامات فيحتمل ان يقال يدل على الملك وهذه الدلالات ضعيفة فالاقدام جائز والترك من الورع ويحتمل ان يقال ان البدلالة ضعيفة وقد قابلها مثل هذه الدلالة فاورثت في الجملة (ربيبة فالهجوم غير جائز) في هذه الصورة (وهو الذي نختاره ونفتي به) نظراً لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يربك إلى ما لا يربك (تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم والاستحباب) دون الوجوب (ولقوله صلى الله عليه وسلم الاتم حزاز القلوب) تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم (وهذا وقع في القلب) وخازنة (لا ينكر ولان النبي صلى الله عليه وسلم سأل سلمان عن التمر الذي جاء به اليه (أصدقة) هو (أهدية) فلم يأكل أولاً كل ثمانية كما تقدم (وسأل أبو بكر رضي الله عنه غلامه) الذي كان يتولى خواجه عن الطعام الذي أطعمه (وسأل عمر رضي الله عنه سابقه اللين) من ابن سقاه (وكل ذلك كان في موضع الريبة) والشك (وحله على الورع وان كان ممكناً ولكن لا يحتمل عليه الا بقياس حكمي والقياس ليس يشهد لتحليل هذا فان دلالة البدو والاسلام عارضتهما هذه الدلالات فإذا تقابلت مع بعضهما (فالاستحلال لا مستند له وانما لا نترك حكم البدو والاستحباب بشك لا يستند الى علامة) فاما اذا استند الى علامة ترك حكم اليد (كما اذا وجدنا الماء) في فلاة (متغيراً واحتمل ان يكون)

والمد بالضم مكالم معروف والنصيف كما يرلغة في النصف بالكسر (وقد أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام بريرة) وهي الشاة التي تصدق بها عليها بريرة هي مولاة عائشة رضي الله عنها صحابية جليلة عاشت الى زمن يزيد بن معاوية (فقيل انها) أي الشاة (صدقة فقال هي لها صدقة ولنا هدية ولم يسأل عن المتصدق عليها فكان المتصدق) بها عليها (مجهولاً عنده) صلى الله عليه وسلم (ولم يمنع) والحديث المذكور أخرجه البخاري ومسلم من حديث أنس (الحالة الثانية) ان يكون مشكوكاً فيه بسبب دلالة أورثت ربيعة فلنذكر صورته (أولاً) (ثم) نبين (حكمه) ثانياً (أما الصورة) فهو ان يدل على تحريره ما في يده دلالة أمان من خلقته واما من زيه (وهي ثبته) وثبائه أو من فعله وقوله اما الخلقة فهو ان يكون على خلقة (الأتراك) من الجنود (و) على خلقة (البوادي) وهم جفلة العرب (و) على خلقة (المعرفين بالظلم) والغشومية (وقطع الطريق) ونهب الاموال (وان يكون طويل الشارب) وهو الشعر النابت على الشفة العليا وطوله من هيئة من ذكر يقصدون بذلك الارهاب وهو خلاف السنة وفي ارتداء السبال خلاف مرفى كتاب اسرار الطهارة (وان يكون طويل الشعر) أي شعر الرأس (مفرقاً على رأسه) ينبغي يسرة (على دأب أهل الفساد) وكان ذلك شائعاً في زمان المصنف (وأما الثياب كالقباء) مفتوح ممدود عربي والجمع أقبية اسم لنوع من الثياب (والقلنسوة) فغلولة بفتح العين وسكون النون وضم اللام والجمع القلانس (وزى أهل الفساد والظلم من الاجناد وغيرهم) وهذا الذي ذكره من هيئاتهم وملابسهم فباعبارنا كان موجوداً في زمنه وأما بعده فقد تغيرت أحوالهم في الهيئات والملابس على طرق شتى والاعتبار برى كل زمان (وأما الفعل والقول) فهو ان يشاهد منه الاقدام (والجراة) (على ما لا يحل) فعله أو قوله (فذلك يدل على انه يتساهل أيضاً) تناول (المال) يأخذ ما لا يحل (له أخذ منه) فهذه مواضع الريبة (بلاشك) فإذا أراد ان يشتري من مثل هذا شيئاً أو يأخذ منه هدية أو يحببه إلى ضيافته وهو غريب مجهول عنده لم يظهر منه الا هذه العلامات (الدالة على فساده) (فيحتمل ان يقال البد) الواضحة (تدل على الملك) الاصل (وهذه الدلالات) والعلامات (ضعيفة) لا قوة لها بالاضافة الى قوة الملك (فالاقدام جائز والترك من الورع) ويحتمل ان يقال ان البد دلالة ضعيفة وقد قابلها مثل هذه الدلالة فاورثت في الجملة (ربيبة فالهجوم غير جائز) في هذه الصورة (وهو الذي نختاره ونفتي به) نظراً لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يربك إلى ما لا يربك (تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم والاستحباب) دون الوجوب (ولقوله صلى الله عليه وسلم الاتم حزاز القلوب) تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم (وهذا وقع في القلب) وخازنة (لا ينكر ولان النبي صلى الله عليه وسلم سأل سلمان عن التمر الذي جاء به اليه (أصدقة) هو (أهدية) فلم يأكل أولاً كل ثمانية كما تقدم (وسأل أبو بكر رضي الله عنه غلامه) الذي كان يتولى خواجه عن الطعام الذي أطعمه (وسأل عمر رضي الله عنه سابقه اللين) من ابن سقاه (وكل ذلك كان في موضع الريبة) والشك (وحله على الورع وان كان ممكناً ولكن لا يحتمل عليه الا بقياس حكمي والقياس ليس يشهد لتحليل هذا فان دلالة البدو والاسلام عارضتهما هذه الدلالات فإذا تقابلت مع بعضهما (فالاستحلال لا مستند له وانما لا نترك حكم البدو والاستحباب بشك لا يستند الى علامة) فاما اذا استند الى علامة ترك حكم اليد (كما اذا وجدنا الماء) في فلاة (متغيراً واحتمل ان يكون)

(١١ - (انحاف السادة المتقين) - سادس) الاتم حزاز القلوب وهذا وقع في القلب لا ينكر ولان النبي صلى الله عليه وسلم سأل أصدقة هو أهدية وسأل أبو بكر رضي الله عنه غلامه وسأل عمر رضي الله عنه وكل ذلك كان في موضع الريبة وحله على الورع وان كان ممكناً ولكن لا يحتمل عليه الا بقياس حكمي والقياس ليس يشهد لتحليل هذا فان دلالة البدو والاسلام عارضتهما هذه الدلالات فاورثت ربيعة فإذا تقابلت مع بعضهما (فالاستحلال لا مستند له وانما لا نترك حكم البدو والاستحباب بشك لا يستند الى علامة) فاما اذا استند الى علامة ترك حكم اليد (كما اذا وجدنا الماء) متغيراً واحتمل ان يكون

بطول المكث فان رأينا طيبة بالت فيه ثم احتمل التغيير به تركنا الاستصحاب وهذا قريب منه ولكن بين هذه الدلالات تفاوت فان طول الشوارب ولبس القباء وهيئة الاجناد يدل على الظلم بالمال أما القول والفعل الخالفان للشرع ان نعلقا بظلم المال فهو أيضا دليل ظاهر كالأسماء بالمرء بالغضب والظلم أو يعقد عقد الربا فاما اذا رآه قد شتم غيره في غضبه أو أتبع نظره امرأة شتمت به فهذه الدلالة ضعيفة فكم من انسان يخرج في طلب المال ولا يكتسب (٨٢) الاحلال ومع ذلك فلا يملك نفسه عند هيجان الغضب والشهوة فليتنبه لهذا التفاوت ولا يمكن ان يضبط هذا يجد فليستفت العبد في مثل ذلك قلبه وأقول ان هذا ان رآه من مجهول فله حكم وان رآه ممن عرفه بالورع في الطهارة والصلاة وقراءة القرآن فله أخذًا تعارضت الدلاتان

تغيره (بطول المكث) بتثليث ميمه مع اسكان كافه (أو بنجاسة) لاقته (فان رأينا طيبة بالت فيه ثم احتمل التغيير به وبغيره تركنا الاستصحاب) لقوة الاحتمال الثاني لكونه حدث عقيب المشاهدة (وهذا الذي نحن فيه قريب منه ولكن بين هذه الدلالات تفاوت) ظاهر (فان طول الشارب) ولبس (القباء وهيئة الاجناد) من الاتراك والاكراذ كل ذلك (يدل على الظلم بالمال أما القول أو الفعل الخالفان للشرع ان نعلقا بظلم المال فهو أيضا دليل ظاهر كالأسماء بالمرء بالغضب والظلم أو يعقد عقد الربا) فكل ذلك حرام (فاما اذا رآه شتم غيره في حال (غضبه) بكلام بهيم (أو) رآه قد (أتبع نظره امرأة شتمت به) وهي أجنبية (فهذه الدلالة ضعيفة فكم من انسان يخرج في طلب المال) أي يقع في الحرج بسببه (ولا يكتسب الاحلال ومع ذلك فلا يملك نفسه عند هيجان الغضب) وكذا عند هيجان (الشهوة) لثوران الدم في الاول والمخ في الثاني (فلنفوس في هذا تفاوت) لان بعضها أشد من بعض (ولا يمكن ان يضبط هذا يجد) محدود (فليستفت العبد في مثل ذلك قلبه) فان افتناه بالاقدام أقدم عليه (وأقول ان هذا اذا رآه من مجهول فله حكم وان رآه ممن عرفه بالورع) والاحتياط (في) أمور (الطهارة والصلاة وقراءة القرآن فله حكم) أخذًا تعارضت الدلاتان بالإضافة الى المال تساقطتا كالمهي القاعدة المقررة (وعاد الرجل كالمجهول) حاله (اذ ليست احدي الدلاتين تناسب المال على الخصوص فكم من متخرج في المال لا يتخرج في غيره وكمن محسن للصلاة والوضوء والقراءة) معتن بها (ويا كل من حيث يجد) ممن غير ورع (فالحكم في هذه المواقع ما يميل اليه القلب) ولا ينفر عنه (فان هذا أمر) خفي (بين العبد وبين الله تعالى) لا يطالع عليه (فلا يبعد ان ينطأ) أي يعلق (بسبب خفي لا يطالع عليه الا هو) جل شأنه (وعالم الغيوب رب الغيوب وهو حكم خزاة القلوب ثم ليتنبه) أيضا (للدقيقة أخرى وهو ان هذه الدلالة ينبغي ان تكون بحيث تدل على ان أكثر ماله حرام بان يكون جنديا) من جنود السلاطان (أو عامل سلطان) على بلدة (أو ناحية) وهي الندابة على الموتى (أو غنيا) بأئمة الله وفان هؤلاء دلالته ظاهرة (فان دل على ان في ماله حراما فليس لالم يكن السؤال واجبا بل كان السؤال من الورع) ومن باب الاستبراء للدين (الحالة الثالثة ان يكون المال معلوما بنوع خبره وممارسة بحيث يوجب ذلك ظنا في حل المال وتحريره مثل ان يعرف صلاح الرجل وديانته وعدالته في الظاهر) أي فيما رآه من ظاهره أحواله (وجوز ان يكون الباطن بخلافه) أي بخلاف الظاهر (فهنا لا يجب السؤال ولا يجوز كافي المجهول بل أولى) من المجهول في عدم السؤال (والاقدام ههنا أبعد عن الشبهة من الاقدام على طعام المجهول فان ذلك بعيد عن الورع وان لم يكن حراما وأما كل طعام أهل الصلاح) والتقوى (فدأب الانبياء) عليهم السلام (و) دأب (الاولياء) وشأنهم (قال صلى الله عليه وسلم لا تأكل الا طعاما تقى ولا تأكل الا طعاما لا تقي) تقدم تخريجه في كتاب الزكاة وفي القوت وقدر وينا في الخبر فساقيه ثم قال لان التقى قد استبرأ لدينه واجتهد لعله واحتاط لنفسه فقد كفاك مؤنة البحث وأسقط عنك طلب الاجتهاد لانه قد ناب عنه ذلك فيه وقام لك به فلذلك جاءت الاحاديث على هذا المعنى ثم ساق أربعة احاديث ثم قال فلذلك كان المتقدمون يستحبون أكل طعام الصالحين والعلماء فاما من لا يحتاط لنفسه ولا يستبرئ لدينه ولا يتيق في كسبه حتى

يضبط هذا يجد فليستفت العبد في مثل ذلك قلبه وأقول ان هذا ان رآه من مجهول فله حكم وان رآه ممن عرفه بالورع في الطهارة والصلاة وقراءة القرآن فله أخذًا تعارضت الدلاتان بالإضافة الى المال وتساقطتا وعاد الرجل كالمجهول اذ ليست احدي الدلاتين تناسب المال على الخصوص فكم من متخرج في المال لا يتخرج في غيره وكمن محسن للصلاة والوضوء والقراءة ويا كل من حيث يجد فالحكم في هذه المواقع ما يميل اليه القلب فان هذا أمر بين العبد وبين الله فلا يبعد ان ينطأ بسبب خفي لا يطالع عليه الا هو ورب الارباب وهو حكم خزاة القلوب ثم ليتنبه لدقيقة أخرى وهو ان هذه الدلالة ينبغي ان تكون بحيث تدل على ان أكثر ماله حرام بان يكون جنديا أو عامل سلطان أو ناحية أو مغنية فان دل على ان في ماله حراما فليس لالم يكن السؤال واجبا بل كان السؤال من الورع (الحالة الثالثة) أن تكون الحالة

معلومة بنوع خبره وممارسة بحيث يوجب ذلك ظنا في حل المال أو تحريره مثل أن يعرف صلاح الرجل وديانته وعدالته في الظاهر وجوز أن يكون الباطن بخلافه فهنا لا يجب السؤال ولا يجوز كافي المجهول فالأولى الاقدام والاقدام ههنا أبعد عن الشبهة من الاقدام على طعام المجهول فان ذلك بعيد عن الورع وان لم يكن حراما وأما كل طعام أهل الصلاح فدأب الانبياء والاولياء قال صلى الله عليه وسلم لا تأكل الا طعاما تقى ولا تأكل الا طعاما لا تقي

فاما اذا علم بالخبرة انه جنسدى أو مغن أو مرب واستغنى عن الاستدلال عليه بالهيئة والشكل والنياب فهذه السؤل واجب لاصحاله كما في موضع الريبة بل أولى * (المنازل الثاني ما يستند الشك فيه الى سبب في (٨٣) المال لاني حال المالك) * وذلك بان

لا يبالى من اين يا كل وكيف يكتسب وان قدر على الدرهم أخذه فهذا غير تقي فحينئذ يلزمك البحث لنفسك والاجتهاد بعلمك والاحتياط لدينك اذ لم يعم به غيرك ولم يكفك أخوك فلهذا قيل لانا كل الاطعام تقي والتقى هو المتقى للحرام والمجتنب للآثم فم في دليل خطابه لاتأكل طعام غير تقي اه (فاما اذا علم بالخبرة انه جنسدى أو مغن أو مرب) أي يستعمل الربا في معاملاته (واستغنى عن الاستدلال عليه بالهيئة والشكل والنياب فهذه السؤل واجب لاصحاله كما) انه واجب (في موضع الريبة بل أولى) لقوة الدلالة * (المنازل الثاني ما يستند الشك فيه الى سبب في المسال لاني حال المالك وذلك بان يختلط الحرام بالحلل) فغير بينهما (كما اذا طرح في سوق اجمال من طعام غصب) أو نهب (واشترها أهل السوق) بالخط والمصلحة (فليس يجب على من يشتري من ذلك وتلك السوق ان يسأل عما يشتريه الا ان يظهر) بوجهه من الوجوه المعينة (ان أكثر ما في أيديهم حرام فعند ذلك يجب السؤل) لانه من مواقع الريبة (فان لم يكن هو الاكثر فالتفتيش) والبحث والسؤل (من الورع وليس بواجب والسوق الكبير حكمها حكم بلد والدليل على انه لا يجب السؤل والتفتيش اذ لم يكن غلب الحرام ان العصابة رضى الله عنهم لم يمتنعوا عن الشراء في الاسواق) من المعلوم انها لا تخلو من تكون (فهادراهم الربا وغلول الغنيمة وغيرها) من وجوه الحرام (وكانوا لا يسألون في كل عقد وانما السؤل ينتقل عن آحادهم نادرا) أي قليلا (في بعض الاحوال) والاحيان (وهي مجال الريبة) خاصة (في حق ذلك الشخص المعين وكذلك كانوا يأخذون الغنائم من الكفار الذين كانوا قد قاتلوا المسلمين) قبل ذلك (ورجما) غلبوا عليهم (وأخذوا أموالهم) وأمتعهم (واحتمل ان يكون في تلك الغنائم شيء مما أخذوه من المسلمين) في حمار باتهم (وذلك لا يحل أخذه مجانا) أي بغير عوض وقيل بلا بدل (بل رد على صاحبه) ان عرف (عند الشافعي) رحمه الله تعالى (وصاحبه أولى بالثمن عند أبي حنيفة) رحمه الله تعالى (ولم ينقل قط التفتيش عن هذا) قال الزبيدي من أصحابنا في شرح الكنتزان غلب المسلمون على أهل الحرب فمن وجد منهم ماله الذي أخذه العدو وقيل قسمة الغنيمة بين المسلمين أخذ مجانا وان وجد بعد القسمة أخذ بالقيمة لما روى عن ابن عباس قال ان المشركين احزروا ناقة رجل من المسلمين بدارهم ثم وقعت في الغنيمة فخاصم فيها المالك القديم فقال صلى الله عليه وسلم ان وجدتهما قبل القسمة فهى لك بغير شيء وان وجدتهما بعد القسمة فهى لك بالقيمة ان شئت فعلى هذا يحمل كل ما روى عنه صلى الله عليه وسلم انه رده الى مالكه أو يحمله على انه استخلص منهم قبل ان يحرزوه بدارهم ثم رده لاصحابه ولان المالك القديم زال ملكه بغير رضاه فكان له حق الاسترداد نظرا لانه غير ان في الاخذ بعد القسمة ضررا بالماخوذ منه بازالة ملكه الخاص فيما أخذ بالقيمة ان شاء ليعتدل النظر من الجانبين والشركة قبل القسمة عامة فيقبل الضرر فم أخذ بغير شيء ولو اشترى ما أخذه العدو منهم نأحر وأخرجته الى دار الاسلام أخذ المالك القديم بثمنه الذي اشترى به التاجر من العدو لانه لو أخذ بغير شيء لتضرر التاجر فيما أخذه بثمنه ليعتدل النظر من الجانبين وان اشترى بغيره عرض أخذ بغيره العرض ولو كان البيع فاسدا يأخذ بغيره نفسه وكذلك وهب العدو واسلم يأخذ بغيره رفعا للضرر عنهما اذ ملكه فيه ثابت فلا يزال بغير شيء ولو كان مثليا فوقع في الغنيمة يأخذ قبل القسمة لما ذكرنا ولا يأخذ بعد ها وكذا اذا كان موهوبا وكذا لو اشترى التاجر ثوبا فاسدا وأخرجه الى دار الاسلام أو اشترى حياضه قدر او وصفا لانه لو أخذ في هذه المواضع لأخذه بثله وهو لا يبيد حتى لو اشترى التاجر منهم بأقل منه قدرا أو بأردأ منه لانه لو أخذ لانه مقيد ولا يكون بالانه يستخلص ملكه ويعيده الى ما كان فصار فداء لا عوضا والله أعلم (وكتب عمر) رضى الله عنه (الى اذر بيجان) اسم كورة بالعراق (انكم في بلاد تدبغ فيها الميتة) أي جلودها (فانظروا ذكيسة) أي مذكاة بالذبح

بالثمن عند أبي حنيفة رحمه الله ولم ينقل قط التفتيش عن هذا * وكتب عمر رضى الله عنه الى اذر بيجان انكم في بلاد تدبغ فيها الميتة فانظروا ذكيبه

من مية أذن في السؤال وأمر به ولم يأمر بالسؤال عن الدراهم التي هي أثمانها لأن أكثر دراهمهم لم تكن أثمان الجلود وان كانت هي أيضا تباع وأكثر الجلود كان كذلك وكذلك قال ابن مسعود رضي الله عنه إنكم في بلاد أكثر قصابيها الجوس فانظروا الذكي من الميتة تخلص بالأكثر الأمر بالسؤال ولا يتضح مقصود هذا الباب إلا بد كرمور وفرض مسائل يكثر وقوعها في العادات فلهذا فرضها * (مسألة) * شخص معين خالط ماله الحرام مثل أن يباع على دكان (٨٤) طعام مغصوب أو مال منسوب ومثل أن يكون القاضي أو الرئيس أو العامل أو الفقير الذي له

(من مية) أي غير مذكرة بل مائة حنف أنفها (اذن) لهم (في السؤال) عنه (وأمر به) بقوله فانظروا (ولم يأمر بالسؤال عن الدراهم التي هي أثمانها) أي أثمان جلودها (لأن أكثر دراهمهم لم تكن عن الجلود وان كانت هي أيضا تباع) أي أكثر الجلود كان كذلك (فالسؤال إنما يجب إذا علم أن أكثر ذلك المال الحرام) (وكذلك قال) عبد الله (بن مسعود) رضي الله عنه مخاطبا لأهل العراق (إنكم في بلاد أكثر قصابيها) أي الجزارين (الجوس) جيل من الناس (فانظروا الذكي من الميتة تخلص بالأكثر الأمر بالسؤال) أي لما كان الجوس أكثر القصابين في تلك الناحية تعين الأمر بالسؤال (ولا يتضح مقصود هذا الباب إلا بد كرمور وفرض مسائل يكثر وقوعها في العادات فلهذا فرضها) (تكميلا لقولنا الباب وتسهيلا للطالب) (مسألة) شخص معين خالط ماله الحرام مثل أن يباع على دكان طعام مغصوب أو مال منسوب ومثل أن يكون القاضي أو الرئيس) في البلد (أو العامل) للسلطان (أو الفقير الذي له) (أورد) أي وظيفة (على سلطان ظالم) يردها عليه (وله أيضا مال موروث) قد ورثه من مورثه شرعا (ودهقته) أي فلاحته (أو تجارة) أو صناعة (أو رجل تاجر يعمل بمعاملات صحيحة) وعقد شرعية (و ربي أيضا) أي يستعمل الربا أيضا في بعض الأحيان (فإن الأكث من ماله حرام فلا يجوز ألا كل من ضيافته ولا قبول هبته وصدقته إلا بعد التفقش) والبحث (فإن ظهر أن المأخوذ من وجه حلال) لا شبهة فيه (فذلك والا ترك وإن كان الحرام أقل) والحلال أكثر (و) لكن (المأخوذ مشتبها) بينهما (فهذا في محل النظر لانه على رتبة بين الرتبة في السابق) (بانه لو اشتبهت ذكبة) أي مذكاة بالذبح (بعشر ميتات مثلا) وجب اجتناب الكل (لانه اشتبه بمحصور بمحصور) وهذا يشبهه من وجه واحد (من حيث أن مال الرجل الواحد كالمحصور لاسيما إذا لم يكن كثير المال مثل السلطان) فإن ماله غير محصور (ويخالفه من وجه آخر) إذا الميتة يعلم وجودها في الحال يقبنا فتجنب (والحرام الذي خالط ماله يحتتمل أن يكون قد خرج من يده وليس موجودا في الحال) كوجود الميتة (فاذا كان المال قليلا وعلم قطعا أن الحرام موجود في الحال فهو ومسئلة اختلاط الميتة واحتمل أن يكون الحرام غير موجود في الحال فهذا أخف من ذلك ويشبهه) وفي نسخة ويشبهه (من وجه الاختلاط بغير محصور وكما في الاسواق والبلاد ولكنه أغلظ منه لاختصاصه بشخص واحد ولا يشك في أن الهجوم عليه بعيد من الورع) والتقوى (جدا ولكن النظر في كونه فسقا منقضا للعدالة) هل يكون كذلك أم لا (وهذا من حيث المعنى غامض لتجاذب الاشتباه) من الطرفين (ومن حيث النقل أيضا غامض لأن ما ينقل عن الصحابة) رضي الله عنهم (من الامتناع في مثل هذا وكذا عن السلف) الصالحين في آثار وحكايات (يمكن جملة على الورع) والاحتياط (ولا يصادف فيه نص على التحريم) بالخصوص (وما ينقل في أقدم من أقدم منهم) أي من الصحابة (كأبي هريرة طعام معاوية) رضي الله عنهما (مثلا) فانه يحكى عنه كان يحضر مأدعة معاوية ويصلي خلف على فقيل له في ذلك فكان يقول أما طعام معاوية فأوسم (أن قدرا من جملة ما في يده حرام) وثبت

أدراعه على سلطان ظالم له أيضا مال موروث ودهقته أو تجارة أو رجل تاجر يعمل بمعاملات صحيحة و ربي أيضا فان كان الأكث من ماله حراما لا يجوز ألا كل من ضيافته ولا قبول هديته ولا صدقته إلا بعد التفقش فان ظهر أن المأخوذ من وجه حلال فذلك والا ترك وإن كان الحرام أقل والمأخوذ مشتبها فهذا في محل النظر لانه على رتبة بين الرتبة في ضيافته ولو شبه ذكبة بعشر ميتات مثلا وجب اجتناب الكل وهذا يشبهه من وجه من حيث أن مال الرجل الواحد كالمحصور لاسيما إذا لم يكن كثير المال مثل السلطان ويخالفه من وجه الميتة يعلم وجودها في الحال يقبنا والحرام الذي خالط ماله يحتتمل أن يكون قد خرج من يده وليس موجودا في الحال وإن كان المال قليلا وعلم قطعا أن الحرام موجود في الحال فهو ومسئلة اختلاط الميتة واحتمل أن يكون الحرام غير موجود في الحال فهذا أخف من ذلك ويشبهه من وجه الاختلاط بغير محصور وكما في الاسواق والبلاد ولكنه أغلظ منه لاختصاصه بشخص واحد ولا يشك في أن الهجوم عليه بعيد من الورع جدا ولكن النظر في كونه فسقا منقضا للعدالة وهذا من حيث المعنى غامض لتجاذب الاشتباه ومن حيث النقل أيضا غامض لأن ما ينقل فيه عن الصحابة من الامتناع في مثل هذا وكذا عن التابعين يمكن جملة على الورع ولا يصادف فيه نص على التحريم وما ينقل من أقدم من أقدم على الا كل كأبي هريرة رضي الله عنه طعام معاوية مثلا أن قدرا من جملة ما في يده حرام

حضوره

والبلاد ولكنه أغلظ منه لاختصاصه بشخص واحد ولا يشك في أن الهجوم عليه بعيد من الورع جدا ولكن النظر في كونه فسقا منقضا للعدالة وهذا من حيث المعنى غامض لتجاذب الاشتباه ومن حيث النقل أيضا غامض لأن ما ينقل فيه عن الصحابة من الامتناع في مثل هذا وكذا عن التابعين يمكن جملة على الورع ولا يصادف فيه نص على التحريم وما ينقل من أقدم من أقدم على الا كل كأبي هريرة رضي الله عنه طعام معاوية مثلا أن قدرا من جملة ما في يده حرام

فذلك أيضاً يحتمل أن يكون أقدامه بعد التفتيش واستبانة أن عين ماياً كلمة من وجه مباح (٨٥) فالأفعال في هذا ضعيفة الدلالة ومذهب

العلماء المتأخرين مختلفة حتى قال بعضهم لو أعطاني السلطان شيئاً لأخذته وطرد الأباة فيما إذا كان إلا أكثر أيضاً حراماً لم يعرف عين المأخوذ واحتمل أن يكون حلالاً واستدل بأخذ بعض السلف جواز السلطين كما سيأتي في باب بيان أموال السلطين فاما إذا كان الحرام هو الأقل واحتمل أن يكون موجوداً في الحال لم يكن إلا كل حراماً وان تحقق وجوده في الحال كما في مسألة اشتباه الذكوة بالهيئة فهذا لا أدري ما أقول فيه من المشابهة التي يتغير المفتي فيها لأنها مترددة بين مشابة المحصور وغير المحصور والرضية إذا اشتبهت بقرية فيها عشرة نسوة وجب الاجتناب وان كان ببلدة فيها عشرة آلاف نسوة لم يجب وبينهما أعداد ولو سئلت عنها لكانت لا أدري ما أقول فيها ولقد توقف العلماء في مسائل هي أوضح من هذه اذ سئل أحد بن حنبل رحمه الله عن رجل رعى صيداً فوقع في ملك غيره ان الصيد للرأي أو لملك الأرض فقال لا أدري فراجع فيه مرات فقال لا أدري والذي في القوت ما لفظه وحدثنا عن أبي بكر المروزي قال قال أبو عبد الله وذكر مسائل ابن المبارك فقال كان فيها مسألة دقيقة سئل ابن المبارك عن رجل رعى طيراً فوقع في أرض قوم من الصيد قال لا أدري قلت لابي عبد الله فمات قول أنت فيها قال هذه دقيقة ما أدري فيها اه (وكثير من ذلك حكيناه عن السلف في كتاب العلم) ومما يذكره في كتاب العلم قال أبو بكر المروزي وسئل أبو عبد الله عن رجل اشترى حطباً واكثرى دواب وجهه ثم تبين بعد ان يكره ناحيتها كيف يصنع بالحطب ترى ان يردّه الى موضعه وكيف ترى ان يصنعه فقبس وقال لا أدري وعن رجل له شجرة في أرضه وأغصانها في أرض غيره قال يقطع أغصانها قبل له فان صالحه على ان تكون الغلة بينهم قال لا أدري قال وسألت أبا عبد الله عن شيء من أمر الورع فاطرف رأسه الى الأرض وسكت وكان رجلاً تغير وجهه يقول في بعض ما سأله أسستغفر الله قلت فأشئ تقول يا أبا عبد الله قال أحب ان تعفيني قلت فاذا أعفيتك فن أسأل لقد أصبح لامراء متخبرين قال هذا أمر شديد وقلت لابي عبد الله ان حسنا مولى ابن المبارك حكى عن سعيد بن عبد الغفار انه قال لابن المبارك ما تقول في رجلين دخلتا على من تكره ناحيته فجازهما فقبل واحد ولم يقبل الآخر فخرج الذي قبل فاشترى منه الذي لم يقبل ما تقول فسكت ابن المبارك فقال له سعيد ما يسكتك لم لا تحبيني فقال لو علمت ان الجواب خير لي لأجبتك قال له سعيد ليس أصلنا على الكراهة قال ابن المبارك نعم فقال أبو عبد الله ومن يقوى على هذا قال له فمات قول في رجل أجازه فاشترى داراً ترى ان أتولها فسكت ابن المبارك فقال هذا أضيق أكره ان أجيبك (فليقطع المفتي طمعه عن ذلك الحكم في جميع الصور وقد سأل) عبد الله (بن المبارك) رحمه الله تعالى (صاحبه من البصرة بعاملة قوم يعاملون السلطين فقال ان لم يعاملوا سوى السلطين فلا تعاملهم وان عاملوا السلطان وغيره فعاملهم) ولفظ القوت وحدثنا عن محمد بن شيبه قال كتب غلام ابن المبارك اليه اننا نبيع أقواماً يبيعون السلطان فكتب اليه ابن المبارك اذا كان الرجل يبيع السلطان وغيره فباعه واذا أفضال شيئاً فاقبض منه الا ان يقبض شيئاً تعرفه بعينه حراماً فلا تأخذه واذا كان لا يبيع الا السلطان فلا يباعه اه (وهذا يدل على المسامحة في الأقل ويحتمل المسامحة في الاكثر أيضاً) اذ لم يعرف فيه حرام بعينه (وبالجملة فلم ينقل

حضوره ما ندته) فذلك أيضاً يحتمل ان يكون أقدامه بعد التفتيش واستبانة أن عين ماياً كلمة من وجهه مباح) بدلالة ان معارفة رضى الله عنه كان يكره ما كرهه واللاتي يشأنه (فالأفعال في مثل هذا ضعيفة الدلالة ومذهب العلماء المتأخرين) في ذلك مختلفة (حتى قال بعضهم لو أعطاني السلطان شيئاً لأخذته) وهو قول يحيى بن معين فيما نقله صاحب القوت وسبق ذكره وأشرت ان في نسخة القوت لو أعطاني الشيطان بدل السلطان وكان هذه القولة من يحيى سبباً لهاجرة أحد بن حنبل اياه كما سبق (وطرد الأباة فيما إذا كان الاكثر أيضاً حراماً لم يعرف عين المأخوذ) فهو من ذلك الاكثر أم لا (واحتمل ان يكون حلالاً واستدل بأخذ بعض السلف جواز السلطين) وعطايهم (كما سيأتي) بيانه (في باب بيان أموال السلطين واذا كان الحرام) وفي نسخة فاما إذا كان الحرام هو الأقل واحتمل ان يكون موجوداً في الحال لم يكن إلا كل حراماً وان تحقق وجوده في الحال كافي) مسألة (اشتباه الميتة بالذكوة فهذا لا أدري ما أقول فيه) لغموضها ودقتها (وهي من المتشابهات التي يتغير المفتي فيها) فلا يمتد لوجه الصواب (لأنها مترددة بين مشابة المحصور وغير المحصور والرضية إذا اشتبهت بقرية فيها عشرة نسوة وجب الاجتناب وان كان ببلدة فيها عشرة آلاف نسوة لم يجب وبينهما أعداد لو سئلت عنها لم أدري ما أقول فيها) وفي نسخة لكانت لا أدري ما أقول فيها (ولقد توقف العلماء) فيما سلف (في مسائل هي أوضح من هذا) وأظهر (اذا سئل أحد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن رجل رعى صيداً فوقع في ملك غيره ان الصيد للرأي أو لملك الأرض فقال لا أدري فراجع فيه مرات فقال لا أدري) والذي في القوت ما لفظه وحدثنا عن أبي بكر المروزي قال قال أبو عبد الله وذكر مسائل ابن المبارك فقال كان فيها مسألة دقيقة سئل ابن المبارك عن رجل رعى طيراً فوقع في أرض قوم من الصيد قال لا أدري قلت لابي عبد الله فمات قول أنت فيها قال هذه دقيقة ما أدري فيها اه (وكثير من ذلك حكيناه عن السلف في كتاب العلم) ومما يذكره في كتاب العلم قال أبو بكر المروزي وسئل أبو عبد الله عن رجل اشترى حطباً واكثرى دواب وجهه ثم تبين بعد ان يكره ناحيتها كيف يصنع بالحطب ترى ان يردّه الى موضعه وكيف ترى ان يصنعه فقبس وقال لا أدري وعن رجل له شجرة في أرضه وأغصانها في أرض غيره قال يقطع أغصانها قبل له فان صالحه على ان تكون الغلة بينهم قال لا أدري قال وسألت أبا عبد الله عن شيء من أمر الورع فاطرف رأسه الى الأرض وسكت وكان رجلاً تغير وجهه يقول في بعض ما سأله أسستغفر الله قلت فأشئ تقول يا أبا عبد الله قال أحب ان تعفيني قلت فاذا أعفيتك فن أسأل لقد أصبح لامراء متخبرين قال هذا أمر شديد وقلت لابي عبد الله ان حسنا مولى ابن المبارك حكى عن سعيد بن عبد الغفار انه قال لابن المبارك ما تقول في رجلين دخلتا على من تكره ناحيته فجازهما فقبل واحد ولم يقبل الآخر فخرج الذي قبل فاشترى منه الذي لم يقبل ما تقول فسكت ابن المبارك فقال له سعيد ما يسكتك لم لا تحبيني فقال لو علمت ان الجواب خير لي لأجبتك قال له سعيد ليس أصلنا على الكراهة قال ابن المبارك نعم فقال أبو عبد الله ومن يقوى على هذا قال له فمات قول في رجل أجازه فاشترى داراً ترى ان أتولها فسكت ابن المبارك فقال هذا أضيق أكره ان أجيبك (فليقطع المفتي طمعه عن ذلك الحكم في جميع الصور وقد سأل) عبد الله (بن المبارك) رحمه الله تعالى (صاحبه من البصرة بعاملة قوم يعاملون السلطين فقال ان لم يعاملوا سوى السلطين فلا تعاملهم وان عاملوا السلطان وغيره فعاملهم) ولفظ القوت وحدثنا عن محمد بن شيبه قال كتب غلام ابن المبارك اليه اننا نبيع أقواماً يبيعون السلطان فكتب اليه ابن المبارك اذا كان الرجل يبيع السلطان وغيره فباعه واذا أفضال شيئاً فاقبض منه الا ان يقبض شيئاً تعرفه بعينه حراماً فلا تأخذه واذا كان لا يبيع الا السلطان فلا يباعه اه (وهذا يدل على المسامحة في الأقل ويحتمل المسامحة في الاكثر أيضاً) اذ لم يعرف فيه حرام بعينه (وبالجملة فلم ينقل

طمعه عن ذلك الحكم في جميع الصور وقد سأل ابن المبارك صاحبه من البصرة عن معاملته قوما يعاملون السلطين فقال ان لم يعاملوا سوى السلطان فلا تعاملهم وان عاملوا السلطان وغيره فعاملهم وهذا يدل على المسامحة في الأقل ويحتمل المسامحة في الاكثر أيضاً وبالجملة فلم ينقل

عن الضحابة أنهم كانوا يجرون بالكيفية معاملة القصاب والخباز والتاجر لتعاطيه عقد واحد أو فاسداً أو لعامة السلطان مرة وتقدر بذلك فيه بعد والمسئلة مشككة في نفسها فان (٨٦) قيل فقد روى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه رخص فيه وقال خذ ما يعطيك

السلطان فان ما يعطيك من الحلال وما يخذ من الحلال أكثر من الحرام وسئل ابن مسعود رضي الله عنه في ذلك فقال له السائل ان لي جاراً أعلمه الاخيشتا يدعونا أو نحتاج فنجسنا له فقال اذا دعاك فاجبه واذا احتجت فاستسأله فان لك المهنة وعليه المأثم وأفتى سلمان بن عبد الله رضي الله عنه في ذلك فقال علف علي بالكثرة وعلل ابن مسعود رضي الله عنه بطريق الاشارة بان عليه المأثم لانه يعرفه ولك المهنة لانه لا يعرفه) فالجلال اذا ما جهل أصله وقد ذهب اليه بعض العلماء (وروى) أيضاً (انه قال رجل لابن مسعود) رضي الله عنه (ان لي جارياً كل الربا فبدعونا الى طعامه افنا تبه قال نعم وروى ذلك عن ابن مسعود بروايات مختلفة) مع اختلاف الالفاظ (وأخذ الشافعي ومالك) رجهما الله تعالى (جواز الخلفاء والساطين مع العلم بانه قد خالط ما لهم الحرام) فأخذ مالك من أبي جعفر المنصور ما لا أعطاه بالمدينة وأخذ الشافعي من هرون الرشيد ألف دينار كما سمي في هؤلاء الخلفاء وأما السلاطين فأخذ مالك رضي الله عنه من سلطان المغرب جائزة أرسلها اليه وأخذ الشافعي رضي الله عنه من عمال اليمن كما هو محروفي تراجمهم (قلنا أما روى عن علي) رضي الله عنه (فقد اشتهر من ورعه) وزهده واحتياطة (ما يدل على خلاف ذلك فانه كان يتمتع من) أخذ (مال بيت المال) فقد روى أبو نعيم في الحلية من طريق علي بن ربيعة الدالي عن علي رضي الله عنه قال جاءه ابن البناج فقال يا أمير المؤمنين امتلأ بيت المال من صفر أو بياض فقال الله أكبر فقام متوكئاً على ابن البناج حتى قام على بيت مال المسلمين فقال هذا جنانى وخياره فيه وكل جان يده فيه يا ابن البناج على باسباع الكوفة قال فنودي في الناس فاعطى جميع ما في بيت المال وهو يقول يا صفر أو بياض غري غسرى ها وها حتى ما بق منه دينار ولا درهم ثم أمر بنضجه وصلى فيه ركعتين (حتى يبيع سيفه) أخرج أبو نعيم في الحلية من طريق علي بن الاقر عن أبيه قال رأيت علياً وهو يبيع سيفه في السوق ويقول من يشتري منى هذا السيف فوالذى خلق الجنة أطعمنا كسفت به الكروب عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان عندي أزار ما بعته ومن طريق مجمع التيمي عن يزيد بن محجن قال كنت مع علي رضي الله عنه وهو بالرحمة فدعا بسيف فسله فقال من يشتري سيفي هذا فوالله لو كان عندي ثمن أزار ما بعته ومن طريق مجمع أيضاً عن أبي رجا قال رأيت علي بن أبي طالب خرج بسيف يبيعه فقال من يشتري منى هذا لو كان عندي ثمن أزار لم أبعه (ولا يكون له الا قبض واحد في وقت الغسل لا يجذ غيره) أخرج أبو نعيم في الحلية من طريق هرون بن عنزة عن أبيه قال دخلت على علي بن أبي طالب بالخو رنق وهو برعد تحت شمل قطيفة فقلت يا أمير المؤمنين ان الله قد جعل لك ولاهل بيتك في هذا المال وأنت تصنع بنفسك فقال والله ما أزرؤكم من مالكم شيئاً وانما لقطيقتي التي خرجت بها من منزلى أو قال من المدينة (ولست أنكر ان رخصته صريح في الجواز وفعله محتمل للورع ولكنه ان صرح) عنه (فقال السلطان له حكم آخر فانه يحكم كثرته يكاد يلحق بمالا يحصر وسيأتي بيان ذلك) قريباً (وذلك مستند الشافعي ومالك) رجهما الله تعالى (في قبول مال السلطان فان ما يعطيك من الحلال وما يخذ من الحلال أكثر من الحرام وسئل ابن مسعود رضي الله عنه في ذلك فقال له السائل ان لي جاراً أعلمه الاخيشتا يدعونا أو نحتاج فنجسنا له فقال اذا دعاك فاجبه واذا احتجت فاستسأله فان لك المهنة وعليه المأثم وأفتى سلمان بن عبد الله رضي الله عنه في ذلك فقال علف علي بالكثرة وعلل ابن مسعود رضي الله عنه بطريق الاشارة بان عليه المأثم لانه يعرفه ولك المهنة لانه لا يعرفه) أنت لا تعرفه وروى أنه قال رجل لابن مسعود رضي الله عنه ان لي جاراً يا كل الربا فبدعونا الى طعامه افنا تبه فقال نعم وروى ذلك عن ابن مسعود رضي الله عنه بروايات كثيرة مختلفة وأخذ الشافعي ومالك رضي الله عنهم ما جـ واثرا الخلفاء والساطين مع العلم بانه قد خالط ما لهم الحرام قلنا أما ما روى عن علي رضي الله عنه فقد اشتهر من ورعه ما يدل على خلاف ذلك فانه كان يتمتع من مال بيت المال حتى يبيع سيفه ولا يكون له الا قبض واحد في وقت الغسل لا يجذ غيره ولست أنكر ان رخصته صريح في الجواز وفعله محتمل للورع ولكنه ان صرح فقال السلطان له حكم آخر فانه يحكم كثرته يكاد يلحق بمالا يحصر وسيأتي بيان ذلك وكذا فعل الشافعي ومالك رضي الله عنهم ما تعلق بمال

السلطان

الجواز وفعله محتمل للورع ولكنه ان صرح فقال السلطان له حكم آخر فانه يحكم كثرته يكاد يلحق بمالا يحصر وسيأتي بيان ذلك وكذا فعل الشافعي ومالك رضي الله عنهم ما تعلق بمال

السلطان وسبأى حكمه وانما كلامنا في آحاد الخلق وأموالهم قريبة من الحصر وأما قول ابن مسعود رضي الله عنه فقبل انه انما نقله جواب النبي وانه ضعيف الحفظ والمشهور عنه ما يدل على توقي الشهات اذ قال لا يقولوا أحدكم أخاف وأرجوفان الحلال والحرام بين وبين ذلك أمور مشتهات فدع ما يربك الى ما لا يربك وقال اجتنبوا الحسكا كانت فيها الاثم * فان قيل فلم قلتم (٨٧) اذا كان الاكثر حراما لم يجز الاخذ مع

ان المأخوذ ليس فيه علامة

تدل على تحريمه على

الخصوص واليد علامة

على الملك حتى ان من سرق

مال مثل هذا الرجل

قطعت يده والكثرة توجب

ظنا من سلالا يتعلق بالعين

فليكن كغالب الظن في طين

الشوارع وغالب الظن في

الاختلاط بغير محصور اذا

كان الاكثر هو الحرام ولا

يجوز ان يستدل على هذا

بعموم قوله صلى الله عليه

وسلم دع ما يربك الى

مالا يربك لانه مخصوص

ببعض المواضع بالاتفاق

وهو ان يربيه بعلامة في

عين الملك بدليل اختلاط

القليل بغير المحصور فان

ذلك يوجب رتبة ومع ذلك

قطعت يده لا يحرم جواب

ان السد دلالة ضعيفة

كلاستصحاب وانما تؤثر

اذا سلمت عن معارض

قوي فاذا تحققنا الاختلاط

وتحققنا ان الحرام المختلط

موجود في الحال والمال

غير حال عنه وتحققنا ان

الاكثر هو الحرام وذلك

في حق شخص معين يقرب

ماله من الحصر ظهر وجوب

الاعراض عن مقتضى اليد

السلطان وسبأى حكمه) قريبا (وانما كلامنا في آحاد الخلق وأموالهم) محصورة أو (قريبة من الحصر) هذا الجواب عن قول علي (وأما قول ابن مسعود) رضي الله عنه (فقبل انما نقله جواب) بالجيم والموحدة ابن عبد الله (النبي وهو ضعيف الحفظ) عند النقلة قال الذهبي في المغني قال ابن عمر ضعيف الحديث وثقه ابن معين روى عن الحرث بن سويد وقال الحافظ في تهذيب التهذيب جواب ابن عبيد الله النبي الكوفي صدوق روى بالاربعاء من السادسة روى له البخاري في جزء القراءة خلف الامام والنسائي في مسند علي وعرف السادسة بقوله من ليس له من الحديث الا القليل ولم يثبت فيه ما يترك حديثه من أجله واليه الاشارة بالفظ مقبول حيث يتابع والا فلين الحديث وقد رأيت له ذكر في كتاب الصمت لابي بكر بن أبي الدنيا وساق من طريق قيس بن سليم الغسبري عنه قال جاءت أخت الربيع بن خثيم عائدة الى بني له فأكبت عليه فقالت كيف أنت يا بني الحديث وسبأى في كتاب آفات اللسان (نوق الشهات اذ قال لا يقول أحدكم أخاف وأرجوفان الحلال بين والحرام بين وبينهما مشتهات فدع ما يربك الى مالا يربك) وقد تقدم ان كلامنا من الجملتين قدر فمنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) أيضا (اجتنبوا الحسكا كانت فيها الاثم) وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق محمد بن عبد الرحمن بن يزيد عن أبيه قال قال عبد الله اياكم وحرائر القلوب وما حزن قلبك من شيء فدهه (فان قيل فلم قلتم اذا كان الاكثر حراما لم يجز الاخذ) منه (مع ان المأخوذ) من المال (ليس فيه علامة) قوية (على الملك) أي على انه ملك له (حتى ان من سرق مال مثل هذا الرجل قطعت يده) لكونه أخذ من حرز مثله (والكثرة توجب ظنا من سلالا يتعلق بالعين) أي بعين ذلك المال (فليكن) حكمه (كغالب الظن في طين الشوارع) كما تقدم (وغالب الظن في الاختلاط) اذا كان (بغير محصور) اذا كان الاكثر هو الحرام ولا يجوز ان يستدل على هذا بعموم قوله صلى الله عليه وسلم (دع ما يربك الى مالا يربك لانه مخصوص ببعض المواضع بالاتفاق) من العلماء (وهو ان يربيه بعلامة في عين الملك) لافي خارجيه (بدليل اختلاط القليل بغير المحصور فان ذلك يوجب رتبة ومع ذلك قطعت يده) وختمتم (بانه لا يحرمه والجواب عن هذا) ان اليد دلالة ضعيفة كلاستصحاب وانما تؤثر (فاذا تحققنا الاختلاط) بغير المحصور (وتحققنا ان الاكثر هو الحرام في حق شخص معين يعزب) أي يخفى (ماله عن الحصر ظهر وجوب الاعراض عن مقتضى اليد وان لم يحمل عليه قوله صلى الله عليه وسلم (دع ما يربك الى مالا يربك لا يبق له يحمل) يحمل عليه (اذا لا يمكن أن يحمل على اختلاط قلة بل بحلال غير محصور اذا كان ذلك موجودا في زمانه) صلى الله عليه وسلم (وكان لا يدعه) أي لا يتركه (وعلى أي موضع جل هذا اذا كان هذا في معناه) فان قلت فلم لا يجوز ان يحمل ذلك على التنزيه ولا مانع من ذلك فنقول قال المصنف (وجبه على التنزيه صرف له عن ظاهره بغير قياس) معتبر (فان تحريم هذا غير بعيد عن قياس العلامات والاستصحابات والكثرة تأثير) تام (في تحقيق الظن وكذا الحصر) تأثير فيه (وقد اجتمعا) أي الكثرة والحصر (حتى قال أبو حنيفة) رحمه الله تعالى (لا يجتهد في الاواني الا اذا كان الطاهر هو الاكثر) فهذا فيه اعتبار الكثرة (فاشترط اجتماع الاستصحاب) أيضا (الاجتهاد بالعلامة) وأيضا (قوة الكثرة) فهي ثلاثة (ومن

وان لم يحمل عليه قوله عليه السلام دع ما يربك الى مالا يربك لا يبق له يحمل اذا لا يمكن أن يحمل على اختلاط قليل بحلال غير محصور اذا كان ذلك موجودا في زمانه وكان لا يدعه وعلى أي موضع جل هذا كان هذا في معناه وجهه على التنزيه صرفه عن ظاهره بغير قياس فان تحريم هذا غير بعيد عن قياس العلامات والاستصحاب ولا كثرة تأثير في تحقيق الظن وكذا الحصر وقد اجتمعا حتى قال أبو حنيفة رضي الله عنه لا يجتهد في الاواني الا اذا كان الطاهر هو الاكثر فاشترط اجتماع الاستصحاب والاجتهاد بالعلامة وقوة الكثرة ومن

قال ياخذ أي آنية أراد بلا اجتهاد بناء على مجرد الاستصحاب فبحوز الشرب أيضا فيلزمه التجو زهنا مجرد علامة البدول لا يجري ذلك في بول
اشبه بماء اذا الاستصحاب فيه ولا نظرده أيضا في ميتة اشتبهت بذكاة اذا الاستصحاب في الميتة والبدل لا تدل على أنه غير ميتة وتدل في الطعام المباح
على أنه ملك فنهنا أربع مع متعلقات استصحاب (٨٨) وقلة في الخلوط أو كثرة وانحصار أو اتساع في الخلوط وعلامة خاصة في عين الشيء يتعلق

قال ياخذ أي آنية) وهو جمع اناء بالكسر وما وقع في عبارات الفقهاء باستعماله في موضع الجمع فهو
تعسف وأما الاواني فهو جمع الجيع (بغير اجتهاد) فانه (بني على مجرد الاستصحاب) وهو أن الأصل
في الماء الطهارة (فيحوز الشرب أيضا فيلزمه التجو زهنا مجرد علامة اليد) استصحابا للحال (ولا
يجري ذلك في بول اشبه بماء اذا الاستصحاب فيه) وانما يخص البول بالذكرة لكونه مائعا فهو أشبه شيء بالماء
بخلاف غيره من النجاسات (فلا نظرده أيضا في ميتة اشتبهت بذكاة أي مذكاة بالذبح اذا الاستصحاب
في الميتة اذا البدل تدل على انها غير ميتة وتدل في الطعام المباح على أنه ملك) وهذا ظاهر (فهنا أربع
متعلقات) الأول (استصحاب) الثاني (قلة في الخلوط أو كثرة) الثالث (انحصار أو اتساع في الخلوط) و
الرابع (علامة خاصة في عين الشيء يتعلق بها الاجتهاد فمن يغفل عن مجموع) هذه (الأربع ربما يغلط
فيشبه بعض المسائل بما لا يشبهه) فينبغي التأمل في ذلك (فصل بما ذكرناه ان المختلط في ملك شخص
واحد) معين (أما أن يكون الحرام أكثر أو أقله وكل واحد) منهما (أما أن يعلم بيقين أو بظن)
وذلك الظن إما (عن علامة) خاصة (أو) عن (توهم فالسؤال يجب في موضعين وهو أن يكون الحرام
أكثر يقينا أو ظنا كقولنا رأي تركيا) من الجند (بجهولا) لا يعرف حاله (يحتمل أن يكون كل ماله من
غنيمة) استفادها من جهاد الكفار (ولو كان الأقل معلوما باليقين فهو محل التوقف ويكاد يشير سير
أكثر السالف) كما عرف من أحوالهم (وضرورة الاحوال) مقتضاها (الميل الى الرخصة) في ذلك
(وأما الاقسام الثلاثة الباقية) مما ذكر (فالسؤال فيها غير واجب أصلا) والله أعلم (مسئلة) أخرى
(اذا حضر) السالك (طعام انسان) قد (علم أنه) قد (دخل في يده حرام) بعينه (أو من ادراك كان
قد أخذ) من سلطان أو أمير (أو من وجه آخر) فيه شبهة الحرام (ولا يدري أنه) قد (بقي الى الآن)
أي حين حضوره (أم لا فله الاكل) منه (ولا يلزمه التفيتش) والبحث (وانما التفيتش فيه من) باب
(الورع ولو علم أنه قد بقي) منه عنده (شيء) ولكنه لم يدرك (ولم يتحقق) أنه (أي الباقي هو
الاكثر) منه (أو الأقل فله) أيضا (أن) يأكل (ياخذ بانه الأقل) أي يبنى عليه (وقد سبق بان
أمر الأقل مشكل وهذا يقرر بـ منه) (مسئلة) أخرى (اذا كان في يد المتولى للخيرات من الاوقاف والوصايا)
وفي بعض النسخ اذا كان في يده متولى سبل الخيرات والاقواف والوصايا (مالا لا يستحق هو أحدهما) أي
أحد المأين (ولا يستحق الثاني) منهما (لانه غير موصوف بتلك الصفة) التي أشار اليها صاحب الخيرات
(فهل له أن يأخذ ما يسلم اليه صاحب الوقف) أم لا (نظرفان كانت تلك الصفة ظاهرة يعرفها المتولى
وكان المتولى ظاهره العدالة) والنوق (فله أن يأخذ) منه (بغير بحث) وتفتيش (لان الظن بالمتولى
ان لا يصرف اليه ما يصرفه) من المال (الامن المال الذي يستحقه) وهذا هو اللائق بحال المسلم العدل
(وان كانت تلك الصفة خفية) غير ظاهرة (أو كان المتولى ممن عرف حاله أنه يخلط ولا يبالى كيف
يفعل) كما هو مقتضى من سلب وصف العدالة (فعليه السؤال) والبحث (اذ ليس ههنا يد ولا استصحاب
يعول عليه وهو وزان سؤال رسول الله صلى الله عليه وسلم) سلمان وغيره (عن الصدقة والهدية عند
ترده فيهما) وفي فصل المقال للثقي السبكي ما لفظه روى عبد الرحمن بن علقمة قال قدم وفد ثقيف

بها الاجتهاد فمن يغفل عن
مجموع الأربع ربما يغلط
فيشبه بعض المسائل بما
لا يشبهه فصل بما ذكرناه
ان المختلط في ملك شخص
واحد اما أن يكون الحرام
أكثر أو أقله وكل واحد
اما أن يعلم بيقين أو بظن
عن علامة أو توهم فالسؤال
يجب في موضعين وهو أن
يكون الحرام أكثر يقينا
أو ظنا كقولنا رأي تركيا
مجهولا يحتمل أن يكون
كل ماله من غنيمة وان كان
الأقل معلوما باليقين فهو
محل التوقف وتكاد تشير
سير أكثر السالف وضرورة
الاحوال الى الميل الى
الرخصة وأما الاقسام
الثلاثة الباقية فالسؤال
غير واجب فيها أصلا
(مسئلة) اذا حضر
طعام انسان علم أنه دخل
في يده حرام من ادراك كان
قد أخذ أو وجه آخر ولا
يدري أنه بقي الى الآن
أم لا فله الاكل ولا يلزمه
التفتيش وانما التفيتش
فيه من الورع ولو علم أنه
قد بقي منه شيء ولكن لم يدرك
أنه الأقل أو الاكثر فله أن
ياخذ بانه الأقل وقد سبق

ان أمر الأقل مشكل وهذا يقرر بـ منه) (مسئلة)* اذا كان في يد المتولى للخيرات أو الاوقاف أو الوصايا مالا لا يستحق
على هو أحدهما ولا يستحق الثاني لانه غير موصوف بتلك الصفة فهل له أن يأخذ ما يسلم اليه صاحب الوقف نظرفان كانت تلك الصفة ظاهرة
يعرفها المتولى وكان المتولى ظاهره العدالة فله أن يأخذ بغير بحث لان الظن بالمتولى أن لا يصرف اليه ما يصرفه الامن المال الذي يستحقه وان
كانت الصفة خفية أو كان المتولى ممن عرف حاله أنه يخلط ولا يبالى كيف يفعل فعليه السؤال اذ ليس ههنا يد ولا استصحاب يعول عليه وهو
وزان سؤال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصدقة والهدية عند ترده فيهما

لان اليد لا تخص الهدية عن الصدقة ولا الاستصحاب فلا ينبغي منه الا السؤال فان السؤال حيث أسقطناه في المجهول أسقطناه بعلامة
اليد والاسلام حتى لو لم يعلم أنه مسلم وأراد أن يأخذ من يده لجامن ذبيحته واحتمل أن يكون مجوسيا لم يجز له ما لم يعرف أنه مسلم اذ اليد لا تدل
في الميتة ولا الصورة تدل على الاسلام الا اذا كان أكثر أهل البلدة مسلمين فيجوز أن يظن بالذي ليس عليه علامة الكفر أنه مسلم وان كان
الخطأ ممكنافيه فلا ينبغي أن تلبس المواضع التي تشهد فيها باليد والحال بالتي لا تشهد (٨٩) * (مسئلة) * له أن يشتري في البلد دارا وان

علم انهم اشتمل على دور
مغصوبة لان ذلك اختلاط
السؤال بغير محصور ولو كان
احتياط وورع وان كان
في سكة عسود ومثلا
احداها مغصوب أو وقف لم
يجز الشراعه لم يتميز ويجب
البحث عنه ومن دخل بلدة
وفيهار باطات خصص
بوقفها أو باب المذهب
وهو على مذهب واحد من
جمله تلك المذاهب فليس
له أن يسكن أيها شاعويا كل
من وقفها بغير سؤال لان
ذلك من باب اختلاط المحصور
فلا بد من التمييز ولا يجوز
الهجوم مع الاهام لان
الرباطات والمدارس في
البلد لا بد أن تكون محصورة
* (مسئلة) * حيث جعلنا
السؤال من الورع فليس له
أن يسأل صاحب الطعام
والمال اذ لم يأمن غرضه
وانما أوجبنا السؤال اذا
تحقق أن أكثر مال حرام
وعند ذلك لا يبالي بغضب
مثله اذ يجب اداء الظالم
باكثر من ذلك والغالب
أن مثل هذا لا يغضب
من السؤال نعم ان كان
يأخذ من يدوكيله أو غلامه

على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعهم هدية قد جاؤا بها فقال لهم ما هذا هدية أم صدقة قالوا هدية
فقبضها منهم (لان اليد لا تخص الهدية عن الصدقة ولا الاستصحاب) أي لا يخصها (فلا ينبغي منه
الاسؤال) والبحث (فان السؤال حيث أسقطناه في المجهول) أصله (انما أسقطناه بعلامة اليد
والاسلام حتى لو لم يعلم أنه مسلم وأراد أن يأكل من يده لجامن ذبيحته واحتمل أن يكون مجوسيا لم يجز له
الاكل (ما لم يعرف أنه مسلم اذ اليد لا تدل) وفي نسخة لا تجوز (في الميتة ولا الصورة) الظاهرة (تدل
على الاسلام الا اذا كان أكثر أهل البلد مسلمين فيجوز أن يظن بالذي ليس عليه علامة الكفر) من شد
زار أو غيره (انه مسلم وان كان الخطأ ممكنافيه فلا ينبغي) اذا (ان تلبس المواضع التي تشهد فيها باليد
والحال بالتي لا تشهد) فيها (مسئلة) أخرى (له أن يشتري في البلد دارا) للسكنى (وان علم انهم اشتمل
على دور مغصوبة لانه اختلاط بغير محصور ولو كان السؤل) عنه (احتياط وورع وان كان في سكة)
أو محلة (عسود آدر) جمع دار وفي بعض النسخ مالدور (احداها مغصوبة أو وقف) ولم يبين (لم يجز) له
(الشراء) منها (ما لم يبين) وفي بعض النسخ ما لم يتميز (ويجب البحث عنها) استبراء لدينه (ومن دخل
بلدة وفيهار باطات) ومدارس (خصص بوقفها أو باب المذهب) الاربعة التي استقر العمل عليها
(وهو) أي الداخل (على مذهب واحد من جمله تلك المذاهب فليس له أن يسكن أيها شاء) ويا كل من
ربيع (وقفها بغير سؤال) والبحث (لان ذلك من باب اختلاط في المحصور فلا بد من التمييز ولا يجوز الهجوم
مع الاهام لان الرباطات والمدارس في البلد لا بد أن تكون محصورة) والتمييز يمكن (مسئلة) أخرى
(حيث جعلنا السؤال من الورع فليس له أن يسأل صاحب الطعام) صاحب (المال اذ لم يأمن غرضه)
وتنوره (ولا يؤمن قطغضبه) عادة مستمرة (وانما أوجبنا السؤال اذ تحقق ان أكثر مال الحرام) اما
علمنا منه بحاله أو بأخبار ثقة (وعند ذلك لا يبالي بغضب مثله) فانه ظالم بذله (اذ يجب اداء الظالم باكثر
من ذلك) ليرتد عما هو فيه (والغالب ان مثل هذا لا يغضب من السؤال) ولا يتأذى به (نعم اذا كان
يأخذ من يدوكيله أو غلامه) الذي يخدمه (أو تلميذه) الذي يلازمه (أو بعض أهله) ممن يشارف في أموره
(ولو أحيانا ممن هو تحت رعايته) وكنفه (فله أن يسأل مهما استراب) أي وجد الرية (لانهم لا يغضبون
من سؤاله) ويسأكون في مثل ذلك (ولان عليه أن يسأل ليعلمهم طريق الحلال) ويجنبهم من الحرام
(ولذلك سأل أبو بكر) رضي الله عنه (غلامه) الذي كان يتولى خواجه (وسأل عمر) رضي الله عنه
(من سقاه من ابل الصدقة وسأل عمر) أيضا (أبا هريرة) رضي الله عنهما (لما ان قدم عليه بحال
كثير) من بعض عماله (فقال له) (ويحك) كلمة ترحم (أكل هذا طيب من حيث انه تعجب من كثرة
وكان هو) أي أبو هريرة (من رعيته) لانه هو الذي ولاه الجهة التي قدم منها بالمال (ولاسيما وقد رفق في
صيغة السؤال) بقوله ويحك وفي السير الكبير للإمام محمد بن الحسن تخرج شمس الأئمة السمرنحسي مانصه
استعمل عمر أبا هريرة على البحر بن جفاء بحال فقال عمر سرق مال الله قال لم أسرق ولكن خيلي تذاخت
وسهامي اجتمعت فلم يلتفت عمر الى قوله وأخذه فعلمه في بيت المال اه (وكذلك قال علي) رضي الله عنه
(ليس شيء أحب الى الله من عدل امام ورفقه) أي رعيته (ولاشئ أبغض اليه من جوره) بهم (وخوفه)
والخرق والرفق متضادان قال صاحب المنفرجة فالرفق يدوم لصاحبه * والخرق يؤل الى الهرج (مسئلة)

(١٢) - (اتحاف السادة المتقين) - سادس - أو تلميذه أو بعض أهله ممن هو تحت رعايته فله أن يسأل مهما استراب لانهم لا يغضبون من
سؤاله ولان عليه أن يسأل ليعلمهم طريق الحلال ولذلك سأل أبو بكر رضي الله عنه غلامه وسأل عمر من سقاه من ابل الصدقة وسأل أبا هريرة
رضي الله عنه أيضا لما ان قدم عليه بحال كثير فقال ويحك أكل هذا طيب من حيث انه تعجب من كثرة وكان هو من رعيته ولا سيما وقد رفق
في صيغة السؤال وكذلك قال علي رضي الله عنه ليس شيء أحب الى الله تعالى من عدل امام ورفقه ولا شيء أبغض اليه من جوره وخوفه (مسئلة)

قال الحرث المحاسبي رحمه الله لو كان له صديق أو أخ وهو يأمن غضبه لسأله فلا ينبغي أن يسأله لأجل الورع لانه ربما يبذره ما كان مستورا عنه فيكون قد جله على هتك الستر ثم يؤدي ذلك إلى البغضاء وما ذكره حسن لأن السؤال إذا كان من الورع لأمن الوجوب فالورع في مثل هذه الأمور والاحتراز عن هتك الستر وإثارة البغضاء أهم وزاد على هذا فقال وإن رابه منه شيء يضالم يسأله ويظن به أنه يطعمه من الطيب ويجنبه الخبيث فإن كان (٩٠) لا يطعم من قلبه إليه فليحترز من تطاها ولا يهتك ستره بالسؤال قال لا ينبغي أن يأخذ أحد من العلماء فعله فهذا

أخرى (قال الحرث) بن أسد (المحاسبي) رحمه الله تعالى في كتاب الرعاية وقد تقدمت ترجمته في كتاب العلم (لو كان صديق أو أخ وهو يأمن غضبه لو) فرض أنه (سأله فلا ينبغي أن يسأله لأجل الورع لانه ربما يبذره ما كان مستورا عنه فيكون قد جله على هتك الستر ثم يؤدي ذلك إلى البغضاء وما ذكره حسن لأن السؤال إذا كان من الورع لأمن الوجوب فالورع في مثل هذه الأمور والاحتراز عن هتك الستر وإثارة البغضاء أهم وزاد على هذا فقال وإن رابه منه شيء يضالم يسأله ويظن به أنه يطعمه من الطيب ويجنبه الخبيث فإن كان (٩٠) لا يطعم من قلبه إليه فليحترز من تطاها ولا يهتك ستره بالسؤال قال لا ينبغي أن يأخذ أحد من العلماء فعله فهذا ما شهر به من الزهد) والتشفي والاحتياط (يدل على مسامحة فيما إذا خالط المال الحرام القليل ولكن لا الكثير) (ولكن ذلك عند التوهم لا عند التحقيق لأن لفظ الريبة يدل على التوهم بدلالة تدل عليه ولا وجوب اليقين فلا يبرأ هذه الدقائق بالسؤال * (مسئلة) * ربحا يقول القائل أو فائدة في السؤال ممن بعض ماله حرام ومن يستحل المال الحرام ربما يكذب فان وثق بامانته فليثق بديانته في الحلال فاقول مهما علم مخالطة الحرام لمال انسان وكان له غرض في حضورك ضماقة أو قبولك هديته فلا تحصل الثقة بقوله فلا فائدة للسؤال منه فينبغي أن يسأل من غيره وكذا ان كان يباعا وهو يرغب في البيع لطلب الربح) في سلعته (ولا تحصل الثقة بقوله انه حلال ولا فائدة في السؤال منه وانما يسأل من غيره وانما يسأل من صاحب اليد اذا لم يكن متهمما) بـ كذب أو خيانة (كما يسأل المتولى) للاوقاف والوصايا وغيرها (عن المال الذي يسلمه أنه من أي جهة) من جهات الخير (وكما سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الهدية والصدقة) كما تقدم (فان ذلك لا يؤذي) المسؤل ولا يهتك السائل فيه وكذا اذا اتهمه أنه ليس يدرى طريق (الكسب الحلال) لجهله (فلا يهتك في قوله) انه حلال (اذا أخبر من طريق صحيح) وكذلك يسأل عبده وخادمه ليعرف طريقا كنسابه) من أي الجهات (فهنا يفتد السؤال فاما اذا كان صاحب المال متهمما) عنده (فليسأل من غيره فاذا أخبره عدل واحد قبله) ولا يفتقر إلى استناده إلى عدل آخر (وان أخبره فاسق يعلم من قرينته حاله أنه لا يكذب حيث لا غرض له فيه جاز قبوله لان هذا أمر بينه وبين الله تعالى والمطلوب ثقة النفس) وطمئنتها (وقد يحصل من الثقة بقول فاسق ما لا يحصل بقول عدل في بعض الاحوال) والصور (وليس كل من فسق يكذب ولا كل من ترى العدالة في ظاهره يصدق وانما يطمئنت) أي علق (الشهادة) وهي اخبار بجهة الشيء عن مشاهدة وعيان لا تخمين وحسبان (بالعدالة الظاهرة لضرورة الحكم لان البواطن لا يطلع عليها) فهي موكولة إلى الله تعالى (وقد قبل ابو حنيفة) رحمه الله تعالى (شهادة فاسق) ولم يقبل

منه مع ما اشتهر به من الزهد يدل على مسامحة فيما إذا خالط المال الحرام القليل ولكن ذلك عند التوهم لا عند التحقيق لأن لفظ الريبة يدل على التوهم بدلالة تدل عليه ولا وجوب اليقين فلا يبرأ هذه الدقائق بالسؤال * (مسئلة) * ربحا يقول القائل أو فائدة في السؤال ممن بعض ماله حرام ومن يستحل المال الحرام ربما يكذب فان وثق بامانته فليثق بديانته في الحلال فاقول مهما علم مخالطة الحرام لمال انسان وكان له غرض في حضورك ضماقة أو قبولك هديته فلا تحصل الثقة بقوله فلا فائدة للسؤال منه فينبغي أن يسأل من غيره وكذا ان كان يباعا وهو يرغب في البيع لطلب الربح) في سلعته (ولا تحصل الثقة بقوله انه حلال ولا فائدة في السؤال منه وانما يسأل من غيره وانما يسأل من صاحب اليد اذا لم يكن متهمما) بـ كذب أو خيانة (كما يسأل المتولى) للاوقاف والوصايا وغيرها (عن المال الذي يسلمه أنه من أي جهة) من جهات الخير (وكما سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الهدية والصدقة) كما تقدم (فان ذلك لا يؤذي) المسؤل ولا يهتك السائل فيه وكذا اذا اتهمه أنه ليس يدرى طريق (الكسب الحلال) لجهله (فلا يهتك في قوله) انه حلال (اذا أخبر من طريق صحيح) وكذلك يسأل عبده وخادمه ليعرف طريقا كنسابه) من أي الجهات (فهنا يفتد السؤال فاما اذا كان صاحب المال متهمما) عنده (فليسأل من غيره فاذا أخبره عدل واحد قبله) ولا يفتقر إلى استناده إلى عدل آخر (وان أخبره فاسق يعلم من قرينته حاله أنه لا يكذب حيث لا غرض له فيه جاز قبوله لان هذا أمر بينه وبين الله تعالى والمطلوب ثقة النفس) وطمئنتها (وقد يحصل من الثقة بقول فاسق ما لا يحصل بقول عدل في بعض الاحوال) والصور (وليس كل من فسق يكذب ولا كل من ترى العدالة في ظاهره يصدق وانما يطمئنت) أي علق (الشهادة) وهي اخبار بجهة الشيء عن مشاهدة وعيان لا تخمين وحسبان (بالعدالة الظاهرة لضرورة الحكم لان البواطن لا يطلع عليها) فهي موكولة إلى الله تعالى (وقد قبل ابو حنيفة) رحمه الله تعالى (شهادة فاسق) ولم يقبل

لا يؤذي ولا يهتك السائل فيه وكذلك اذا اتهمه أنه ليس يدرى طريق (الكسب الحلال) فلا يهتك في قوله (فلا يهتك في قوله) انه حلال (اذا أخبر من طريق صحيح) وكذلك يسأل عبده وخادمه ليعرف طريقا كنسابه) من أي الجهات (فهنا يفتد السؤال فاما اذا كان صاحب المال متهمما) عنده (فليسأل من غيره فاذا أخبره عدل واحد قبله) ولا يفتقر إلى استناده إلى عدل آخر (وان أخبره فاسق يعلم من قرينته حاله أنه لا يكذب حيث لا غرض له فيه جاز قبوله لان هذا أمر بينه وبين الله تعالى والمطلوب ثقة النفس) وطمئنتها (وقد يحصل من الثقة بقول فاسق ما لا يحصل بقول عدل في بعض الاحوال) والصور (وليس كل من فسق يكذب ولا كل من ترى العدالة في ظاهره يصدق وانما يطمئنت) أي علق (الشهادة) وهي اخبار بجهة الشيء عن مشاهدة وعيان لا تخمين وحسبان (بالعدالة الظاهرة لضرورة الحكم لان البواطن لا يطلع عليها) فهي موكولة إلى الله تعالى (وقد قبل ابو حنيفة) رحمه الله تعالى (شهادة فاسق) ولم يقبل

وكم من شخص تعرفه
وتعرف أنه قد يقتسم
المعاصي ثم إذا أخبرك بشئ
وثقت به وكذلك إذا أخبر به
صبي ميمز من عرفته بالثبوت
فقد تحصل الثقة بقوله
فجعل الاعتماد عليه فاما
إذا أخبر به مجهول لا يدري
من حاله شئ أصلا فهذا من
جورنا الا كل من يده لان
يده دلالة ظاهرة على ملكه
وربما يقال اسلامه دلالة
ظاهرة على صدقه وهذا فيه
نظر ولا يخلو قوله عن أثرنا
في النفس حتى لو اجتمع
منهم جماعة تفيد ظنا قويا
الا أن أثر الواحد فيه في
غاية الضعف فليستظر الى
حد تأثيره في القلب فان
المفتي هو القلب في مثل هذا
الموضع وللقاب التفاتات
الى قرآن خفية يضيق
عنها نطاق النطق فليستأمل
فيه ويدل على وجوب
الالتفات اليه ماروي عن
عقبة بن الحرث أنه جاء
الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال اني تزوجت
امرأة فجاءت أمة سوداء
فزعمت أنها قد أرضعتنا
وهي كاذبة فقال دعها فقال
انها سوداء يصغر من شأنها
فقال عليه السلام فكيف
وقد زعمت أنها قد أرضعتنا
لاخير لك فيها دعها عنك
وفي لفظ آخر كيف وقد
قبل ومهمالم يعلم كذب
المجهول ولم تظهر أماره غرض
له فيه كان له وقع في القلب
لاحتماله فاذلك

شهادة محدود في القذف وان تاب وأما سماع شهادة من لا يعرف عدالة الباطنة فقال أبو حنيفة يسأل
الحاكم عن باطن عدالتهم في الحدود والقصاص قولوا واحدا وفيما عدا ذلك لا يسأل عنهم الا ان يطعن
لخصم فيهم فإلم يطعن فيهم لم يسأل ويسمع شهادتهم فيهم ويكتفي بعد التهم في ظاهر أحوالهم وقال مالك
والشافعي وأحد في إحدى روايتيه لا يكتفي الحاكم بظاهر العدالة حتى يعرف عدالتهم السابقة سواء طعن
الخصم فيهم ولم يطعن او كانت شهادتهم في حد او غيره وعن أحمد رواية أخرى ان الحاكم يكتفي بظاهر
اسلامهم ولا يسأل عنهم على الافتراق وهي اختيار أبي بكر وأما شهادة الغاشق فقد أجازها أبو حنيفة خلافا
للثلاثة ودليلهم قوله تعالى وأولئك هم الفاسقون قالوا يتعين رد الشهادة للفسقة ويقول أبو حنيفة الواو
في قوله تعالى المذكور وانظم لا وواعطف فيكون منقطعاً عن الاول فينصرف الاستثناء الى ما يابيه
ضرورة ولا جاز أن يكون رد شهادته على فسقة لان الثابت بالنص في خبر الفاسق هو التوقف بقوله تعالى
فاسق بنفاقينموا لا الرد فبين ان رد الشهادة لاجل انه حد لا للفسق ولهذا أوفام أربعة بعد ما حدانه
زنى تقبل شهادته بعد التوبة في الصحيح لانه بعد اقامة البينة لا يحجبها فكذلك لا ترد شهادته (وكم من شخص
تعرفه وتعرف انه يقتسم) أى يرتكب (المعاصي) والدنا آن (ثم إذا أخبرك بشئ وثقت به)
واطمأنت اليه (وكذلك إذا أخبر به صبي ميمز عرفته بالثبوت فقد تحصل الثقة بقوله فيجعل الاعتماد
عليه) وقيد به بالميزان يخرج به غير المميز فانه لا تحصل الثقة بقوله ولا الاعتماد عليه وشهادة الصبي غير
مقبولة عندنا الا أن يتحمل في الصغر وأدى بعد البلوغ لانه أهل للتحمل (فاما إذا أخبر به مجهول لا يدري من
حاله شئ أصلا فهذا مما يجوزنا الا كل من يده) كما سبق قريبا (لان يده دلالة ظاهرة على ملكه) فلا يعارض
بغيره (وربما يقال اسلامه دلالة ظاهرة على صدقه) فيما تعدل (وهذا فيه نظر ولا يخلو قوله عن أثرنا
في النفس حتى لو اجتمع منهم جماعة) فانها (تفيد ظنا قويا) لاجل ذلك الاجتماع (الا أن أثر الواحد فيه
في غاية الضعف فليستظر الى حد تأثيره في القلب) هل يقبله أم لا (فان المفتي هو القلب في مثل هذا الموضع)
بنص الخبر استفت قلبك (وللقاب التفاتات الى قرآن خفية يضيق عنها نطاق النطق) أى البيان اللساني
(فليستأمل فيه) حق التامل (ويدل على وجوب الالتفات اليه) أى الى القلب (ماروي عن عقبة بن
الحرث) بن عامر بن نوفل بن عبد مناف النوفلي المكي كنيته أبو سرة ويقال ابو سرة وعمة أخوه من
مسلمة الفصح بقى الى بعد الخمسين روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي (انه جاء الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال اني تزوجت امرأة فجاءت أمة سوداء فزعمت أنها قد أرضعتنا وهي كاذبة فقال
دعها) أى فارقها واتركها (فقال أنها سوداء يصغر من شأنها فقال وكيف وقد زعمت أنها قد أرضعتنا)
ولفظ القوت كيف وقد وفيه قد أرضعتكم (لا خير لك) ولفظ القوت لكم (فيها دعها عنك وفي لفظ آخر
كيف وقد قيل) قال العراقي رواه البخاري من حديث عقبة بن الحرث اه قلت لفظ البخاري انه
تزويج فائمه امرأة فقالت قد أرضعتكم فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف وقد قيل هكذا
أخرجه في الشهادات وأخرجه أبو داود في القضاء والترمذي في الرضاع والنسائي في النكاح قال الطبري
كيف سؤال عن الحال وقد قيل حال وهما يستدعيان عاملا يعمل فيهما معنى كيف تباشرها وتنفذ اليها
وقد قيل انك أخوها هذا بعيد من المروعة والورع وقال الشافعي كأنه لم يره شهادة فذكره له المقام معها تورعا
أى فامر بفرأقها لامر طريق الحكم بل الورع لان شهادة المرضعة على فعالها لا تقبل عند الجمهور وأخذ
أحمد بظاهر الحديث فقبلها وأورد صاحب القوت حديث عبد بن زمعة وقول النبي صلى الله عليه وسلم
الولد للفراش وأنه قال لسودة بنت زمعة اختجني عنه ثم قال فلذلك يجب التقوى في الشبهات للورع وان كانت
الاحكام على الظواهر تنسح فيكون تركها للشبهات مقام الورع وتزويها للعرض والدين (ومهمالم يعلم
كذب المجهول ولم تظهر أماره غرض له فيه) دنيوى (كأن له وقع في القلب) وتأثير عجيب (لاحتماله فلذلك

يتأكد الأمر بالاحتراف أن اطمان اليه القلب كان الاحتراف حتماً واجباً * (مسألة) * حيث يجب السؤال فلو تعارض قول عدلين تساقطا وكذا قول فاسقين ويجوز أن يترجح قلبه قول أحد العدلين أو أحد الفاسقين ويجوز أن يرجح أحد الجانبين بالكثرة أو بالاختصاص بالخبرة والمعرفة وذلك مما يتشعب تصويره (٩٢) * (مسألة) * ولو من متاع مخصوص فصادف من ذلك النوع متاعاً في يد إنسان وأراد أن يشتريه

وأحتمل أن لا يكون من المغصوب فإن كان ذلك الشخص ممن عرفه بالصلاح جاز الشراء وكان تركه ممن الورع وإن كان الرجل مجبولا لا يعرف منه شيئاً فإن كان يكثر نوع ذلك المتاع من غير المغصوب فله أن يشتري وإن كان لا يوجد ذلك المتاع في تلك البقعة الا نادراً وانما كثر بسبب الغصب فليس يدل على الحل الا ليد وقد عارضته علامة خاصة من شكل المتاع ونوعه فالامتناع عن شرائه من الورع المهم ولكن الوجوب فيه نظر فالت العلامة متعارضة ولست أقدر على أن أحكم فيه بحكم الان اردته الى قلب المستفتي لينظر ما الاقوى في نفسه فان كان الاقوى أنه مغصوب لزمه تركه والاحل له شراؤه وأكثره هذه الوقائع يلتبس الامر فيها ويتشبه (فهى من التشابهات التي) اشار اليها صلى الله عليه وسلم بأنه (لا يعرفها كثير من الناس) أي من حيث الحل والحرمة لخفاها من أو لعدم صراحة أو تعارض نصين وانما يؤخذ من عموم أوقياس أو استصحاب أو الاحتمال الامر فيه الوجوب والندب والكراهة والحرمة أو لغير ذلك وما هو كذلك انما يعلمه قليل من الناس وهم الراسخون في العلم فان تردد في شيء لم يرد به نص ولا إجماع اجتهد بدليل شرعي فيصير مثله وقد يكون دليله غير خال من الاحتمال فيكون الورع تركه كما قال (فن توقاها) أي تلك الشبهات أي اجتنبها (فقد استبرأ) بالهزم وقد يخفف أي طالب البراءة (لعرضة) يصونه عن الوقعة فيه بترك الورع الذي أمر به (ودينه) من الذم الشرعي (ومن اقبحها) أي فعلها وتعودها (فقد حام حول الحى) أي حى الملوك أي المحمى المحذور على غير ما لكه (وخاطر بنفسه) كالراى يرى حول الحى يوشك أن واقعها وهذا بقية حديث النعمان بن بشير الذي تقدم في أول الباب (مسألة) أخرى (ولو قال قائل قد سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبن قدم اليه فذ كره أنه من شاة فسأل عن الشاة من أين هي فذ كرهه فترك السؤال) تقدم في الباب الخامس من آداب الكسب والمعاش وأنه رواه الطبراني من حديث أم عبد الله أنها شددت ابن أوس بسند ضعيف فسأل عن أصله وأصل أصله (أفجب السؤال عن أصل المال) كيشهده هذا الخبر (أم لا وإن وجب فعن أصل واحد) عن (اثني أو) عن (ثلاثة) أم لا (فما الضبط فيه فاقول لا ضبط فيه ولا تقدر) يقول عليه (بل ينظر الى الرتبة المقتضية للسؤال اما وجوباً) في محل الوجوب (أو ورعاً) واحتياطاً من باب الندب (ولا غاية للسؤال حيث تنقطع الرتبة المقتضية له وذلك يختلف باختلاف الاحوال) والاشخاص (فان كانت التهمة من حيث لا يدري صاحب البد كيف طريق الكسب الحلال فان قال اشترت انقطع ما في القلب بسؤال) أصل (واحد ولو كان المتناول مثلاً لبنا

السؤال أفجب السؤال عن أصل المال أم لا وإن وجب فعن أصل واحد أو اثنين أو ثلاثة وما الضبط فيه فاقول لا ضبط فيه ولا تقدر بل ينظر الى الرتبة المقتضية للسؤال اما وجوباً أو ورعاً ولا غاية للسؤال الا حيث تنقطع الرتبة المقتضية له وذلك يختلف باختلاف الاحوال فان كانت التهمة من حيث لا يدري صاحب البد كيف طريق الكسب الحلال فان قال اشترت انقطع بسؤال واحد وإن

(فقال)

قال من شاق وقع الشك في الشاة فاذا قال اشترى انقطع وان كانت الريبة من الظلم وذلك مما في أيدي العرب ويتوالف أيديهم المغصوب فلا تنقطع الريبة بقوله انه من شاق ولا بقوله ان الشاة ولدتها شاق فان أسنده الى الورثة من أبيه وحالة أبيه مجهولة انقطع السؤال وان كان يعلم ان جميع مال أبيه حرام فقد ظهر التحريم وان كان يعلم أن أكثره حرام فكثرة التوالد وطول الزمان وتطرق الارث اليه لا يغير حكمه فليست في هذه المعاني * (مسئلة) * سئات عن جماعة من سكان خانقاه الصوفية وفي يد خادمهم الذي (٩٣) يقدم اليهم الطعام وقف على ذلك المسكن ووقف آخر على جهة أخرى

فقال هو (من شاق) أو من بقرى (وقع الشك في الشاة) أو البقرة (فاذا قال اشترى انقطع الشك) فهذا سؤال عن أصلين (وان كانت الريبة من الظلم وذلك فيما بين العرب) في البوادي ومن على طريقهم من الاجلاف (ويتوالف أيديهم المغصوب) والمنهوب (فلا يقطع بقوله انه من شاق) أو من بقرى ولا يكتفي منه بهذا القدر (ولا بقوله ان الشاة ولدتها شاق) مثلاً ما علم من حاله من تولد المنهوب عنده (فان أسنده الى الورثة من أبيه وحال أبيه) الذي ورثه منه ان كانت مجهولة انقطع السؤال وان كان يعلم ان جميع مال أبيه حرام فقد ظهر التحريم (فليجتنبه) وان كان يعلم أن أكثره حرام فكثرة التوالد وطول الزمان وتطرق الارث اليه لا يغير حكمه) فهو باق على التحريم (فانظر الى هذه المعاني الدقيقة) ويعمل بها (مسئلة) أخرى (سئت عن جماعة من سكان خانقاه) بحجة أصلها خاتمة بالكاف المشوبة وهي مسكن (الصوفية) وقد استعملها العرب وجهوها على خوانق (وفي يد خادمهم الذي يقدم الطعام اليهم وقف) أي جهة موقوفة (على ذلك المسكن ووقف على جهة أخرى غير هؤلاء) أي من سكان خانقاه (وهو يخلط بين المالين مما يتحصل من الجهتين) (على هؤلاء وهؤلاء) من الفريقين (فا كل طعامهم حلال أو حرام أو شبهة فقلت) في الجواب (ان هذا) السؤال (يلتفت الى سبعة أصول) لا بد من معرفتها (الاصل الاول ان الطعام الذي يقدم اليهم في الغالب يشترى بالمعاطاة) من غير ارجاء الصيغة (والذي اختارناه) فيما سبق وفي نسخة اختارناه (حجة) ببيع (المعاطاة لاسيما في الاطعمة والمستحقرات) لعموم البلوى كما هو مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى (فليس في هذا الاشبهة الخلاف) وهو سهل الاصل (الثاني أن ينظر ان الخادم المذكور هل يشترى بعين المال الحرام فهو حرام) وقد سبق ذكره (وان لم يعرف) أنه هل اشتراه بذلك العين أو في الذمة (فالغالب أنه يشترى في الذمة) نظراً الى كثرة المعاملات بذلك (فيحوز الاخذ بالغالب) ونحكم به (فلا ينشأ من هذا تحريم بل شبهة احتمال بعيد وهو شراء بعين حرام) فهو ملحق بشبهة الحلال كما أن الاحتمال القريب يلحق بشبهة الحرام الاصل (الثالث أنه) ينظر (من أين يشترى فان اشترى من أكثر ماله حرام لم يجزأ كله) فان الغالب ان الذي اشتراه من جملة (وان كان) اشتراه (من أقل ماله حرام ففيه نظر وقد سبق) تصويره (واذا لم يعرف) أي هو مجهول (جازه الاخذ بانه يشترى من ماله حلال أو من لا يدري المشتري حاله بيقين كالمجهول وقد سبق جواز الشراء من المجهول) الحال (لان ذلك هو الغالب فلا ينشأ من هذا تحريم بل شبهة احتمال) الاصل (الرابع أنه) ينظر (هل) ذلك الخادم (يشترى لنفسه أو للقوم فان المتولى والخادم كالنائب عنهم) وله أن يشترى لهم ولنفسه) كذلك (ولكن يكون ذلك بالنية) بان ينوي ذلك بقلبه (أو صريح اللفظ واذا كان البيع بالمعاطاة فلا يجري اللفظ) أي صيغة الاحباب والقبول (والغالب أنه لا ينوي عند المعاطاة الشراء لهم) بل لنفسه (والنصاب والخباز ومن يعامله يعول عليه ويقصد البيع منه لا بمن لا يحضر) لديه (فيقع عن جهته) ويدخل في ملكه وهذا الاصل ليس فيه تحريم ولا شبهة (التحريم) ولكن يثبت أنهم ياكلون من ملك الخادم (الاصل الخامس ان الخادم يقدم) الطعام (اليهم ولا يمكن أن يجعله ضيافة وهدية بغير عوض) فالضيافة بالكسر اسم للطعام الذي يقرب للضيف عند نزوله عنده والهدية ما يبعث للغير على سبيل الاكرام

الغالب فلا ينشأ من هذا تحريم بل شبهة احتمال (الاصل الرابع) أن يشترى لنفسه أو للقوم فان المتولى والخادم كالنائب وله أن يشترى له ولنفسه ولكن يكون ذلك بالنية أو صريح اللفظ واذا كان الشراء يجري بالمعاطاة فلا يجري اللفظ والغالب أنه لا ينوي عند المعاطاة والنصاب والخباز ومن يعامله يعول عليه ويقصد البيع منه لا بمن لا يحضر ون يقع عن جهته ويدخل في ملكه وهذا الاصل ليس فيه تحريم ولا شبهة ولكن يثبت أنهم ياكلون من ملك الخادم (الاصل الخامس) ان الخادم يقدم الطعام اليهم فلا يمكن أن يجعل ضيافة وهدية بغير عوض

فانه لا يرضى بذلك وانما يقدم اعتماده على عوضه من الوقف فهو معاوضة ولكن ليس يبيع ولا اقراض لانه لو انتفض لمطابتهم بالثمن استبعد ذلك وقرينة الحال لا تدل عليه فاشبه اصل ينزل عليه هذه الحالة الهبة بشرط الثواب أعنى هديه لالفاظ فيها من شخص تقتضى قرينة حاله أنه يطمع في ثواب وذلك صحيح والثواب (٩٤) لازم وههنا ما طمع الخادم في أن يأخذ ثوابا في مقدمه الاحقهم من الوقف ليعقضى به دينه من الخبز والقصاب والبقال فهذا

(فانه لا يرضى بذلك وانما يقدم اعتماده على عوضه من الوقف فهو معاوضة) اذا تأملت فيه (ولكن ليس يبيع ولا اقراض لانه لو انتفض لمطابتهم بالثمن) مما قدمه اليهم (استبعد ذلك وقرينة الحال لا تدل عليه فاشبه اصل ينزل عليه هذه الحالة الهبة بشرط الثواب أعنى هديه لالفاظ فيها من شخص تقتضى قرينة حاله أنه يطمع في ثواب) أي عوض (وذلك صحيح لازم) وههنا ما طمع الخادم في أن يأخذ (ثوابا مقدمه) اليهم (الاحقهم من الوقف) عليهم (ليقتضى به دينه من القصاب والخبز والبقال) وسائر الاصناف (فهذا ليس فيه شبهة) لانه بمنزلة الهبة (اذ لا يشترط لفظا في الهدية ولا في تقديم الطعام وان كان مع انتظار الثواب ولا مبالاة بقول من قال لا تصح هدية في انتظار ثواب) وفي فصل المقال للتقي السبكي قال القاضي ابن كنج فيما حاكمه الراعي عنه العطية للحكام ان كانت على أن يحكم بغير الحق أو يقف عن الحكم بالحق فهي الرشوة وان كانت مطلقة فهي الهبة اه قال قوله ان كانت مطلقة ان عني بالاطلاق أن لا يقتصر بها لفظ يدل على الشرط فالهدايا لا يشترط فيها اللفظ وانما الاعتبار فيها بالفعل والقصد ففي قصد ترتب عليه الحكم وان لم يترتب وليست كعقود البيع والهبة ونحوها مما ينظر فيه الى اللفظ من غير اعتبار القصد على أنها يجب أن ننظر الى القصد حتى لو باعه بمحابة لاجل ذلك كان كالهدية كما نافي الوصية نجعلها من الثالث أعنى قدر المحابة ومحابة القاضي كالهبة تعتبر فيها القصد المذكورة فاذا كانت لاجل الحكم فهي رشوة وان عني بالاطلاق ان لا يقتصر بها قصد التوصل بها الى الحكم فصحيح انها هدية وليست برشوة حقيقة ولكن هل يسلك بها مسلك الرشوة فيحكم بها أو مسلك الهدايا بالمحابة ليس في كلامه تصريح بذلك وقد تقدم قولنا وقول الغزالي فيها اه وسماي الكلام على هذا في آخ الباب الذي يليه ان شاء الله تعالى الاصل (السادس ان الثواب الذي يلزم) المهدى اليه (فيه خلاف) أي اختلف فيه (فقيل انه أقل بمثل وقيل قدر القيمة وقيل ما يرضى به الواهب حتى له أن لا يرضى لا يرضى باضعاف القيمة) أقوال ثلاثة (والصحيح أنه يتبع رضاه فاذا لم يرض رد عليه وههنا الخادم قدرضى بما يأخذ من حق السكان على الوقف فان كان لهم من الحق بقدر ما كوه فقد تم الامروان كان ناقصا ورضى به الخادم صح أيضا وان علم أن الخادم لا يرضى لولأن في يده الوقف الآخر الذي يأخذ به بقوة هؤلاء السكان فمكانه رضى في الثواب بمقدار بعضه حلال وبعضه حرام والحرام لم يدخل في يد السكان) وانما هو في يد الخادم (فهذا كالحال المتطرق الى الثمن وقد ذكرنا حكمه من قبل وأنه متى يقتضى التحريم ومتى يقتضى الشبهة) وفي بعض النسخ مرة بدل متى في الموضوعين (وهذا لا يقتضى تحريما على ما فصلناه) سابقا (فلان تغلب الهدية حراما بتوصل) المهدى (بسبب الهدية الى حرام) وبه يتميز عن الرشوة اذ الرشوة ما يتوصل به الى حرام وبينهما فرق ظاهر كما سياتي تفصيله في موضعه الاصل (السابع أنه يقتضى دين الخبز والبقال) وسائر الاصناف (من ارتفاع الوقفين) أي مما يتحصل من جهة ما يسمى بذلك المتحصل ارتفاعا لكونه يفيض عنه فيرتفع (فان وفي ما أخذ من حقهم بقيمة ما أطعمهم فقد صح الامر وان قصر عنه) ولم يوف ذلك القدر (و) لكنه (رضى القصاب والخبز) والبقال (باي ثمن كان حلالا أو حراما فهذا اخل يتطرق الى ثمن الطعام أيضا فليمتنع الى ما قدمناه) آنفا (من الشراء في الذمة) أولا (ثم قضاء الثمن من حرام هذا اذا علم انه قضاء من حرام فان احتمل ذلك واحتمل غيره فالشبهة أبعد فقد خرج من هذا الذي أورده ان كل هذا ليس بحرام

(الاصل السابع) أنه يقتضى دين الخبز والقصاب والبقال من ريع الوقفين فان وفي ما أخذ من حقهم بقيمة ما أطعمهم فقد صح ولكنه الامروان قصر عنه فرضى القصاب والخبز باي ثمن كان حراما أو حلالا فهذا اخل يتطرق الى ثمن الطعام أيضا فليمتنع الى ما قدمناه من الشراء في الذمة ثم قضاء الثمن من الحرام هذا اذا علم أنه قضاء من حرام فان احتمل ذلك واحتمل غيره فالشبهة أبعد وقد خرج من هذا ان كل هذا ليس بحرام

ولكنه أكل شبهة وهو بعيد من الورع لان هذه الاصول اذا كثرت وتطرق الى كل واحد احتمال صار احتمال الحرام بكثرتة أقوى في النفس كما ان الخبر اذا طال اسناده صار احتمال الكذب والغلط فيه أقوى مما اذا قرب اسناده فهذا حكم هذه الواقعة وهي من الفتاوى وانما أوردناها بالمعرف كيفية تخريج الوقائع الملتفة المتبسة وأنها كيف ترد الى الاصول فان ذلك مما يعجز عنه أ كثر المقتنين * (الباب الرابع في كيفية خروج الثائب عن المظالم المسالية) * اعلم ان من تاب وفي يده مال مختلط فعليه وظيفة في تمييز الحرام واخراجه ووظيفة أخرى في مصرف المخرج فليست فيهما * (النظر الاول في كيفية التمييز والاخراج) * (٩٥) اعلم ان كل من تاب وفي يده ما هو حرام معلوم العين من غصب أو ودیعة أو غيره فامرء سهل فعليه تمييز الحرام وان كان ملتبساً مختلطاً فلا يخلوا ما ان يكون في مال هو من ذوات الامثال كالحبوب والنقود والادهان وامان يكون في أعيان متميزة كالعبيد والدور والسيارات فان كان في الممتزلات أو كان شائعاً في المال كله كمن اكتسب المال بتجارة يعلم أنه قد كذب في بعض المراتبة وصدق في بعضها أو من غصب دهنًا وخلطه بدهن نفسه أو فعل ذلك في الحبوب أو الدراهم والدنانير فلا يخلو ذلك اما ان يكون معلوم القدر أو مجهولاً فان كان معلوم القدر مثل أن يعلم ان قدر النصف من جله ماله حرام فعليه تمييز النصف وان أشكل فله طريقان أحدهما الاخذ باليقين والاخر الاخذ بغالب الظن وكلاهما قد قال به العلماء في اشتباه ركعات الصلاة في اشتباه ركعات لان الاصل اشتغال الذمة فيستحب ولا يغير الا بعلامة قوية وليس في اعداد الركعات علامات يوثق بها أما ههنا فلا يمكن ان يقال الاصل ان ما في يده حرام بل هو مشكل فيجوز الاخذ بغالب الظن اجتهدا ولكن الورع في الاخذ باليقين دون الاخذ بغالب الظن (فان أراد الورع فطريق التحري والاجتهاد ان لا يستيقن) عنده (الا القدر الذي يتيقن) في نفسه (انه حلال وان أراد الاخذ بالظن فطريقه مثلا ان يكون في يده مال تجارة قد فسد بعضها فتبين ان النصف منه حلال وان الثلث منه (مثلا حرام ويبيح) منه (سدس يشك فيه) هل هو حلال أو حرام (فتحكم فيه بغالب الظن وهكذا طريق التحري في كل مال وهو ان يقتطع القدر المتيقن من الجانبين في الحل والحرمه

ولكنه أكل شبهة وهو بعيد من الورع لان هذه الاصول اذا كثرت وتطرق الى كل واحد احتمال (صار احتمال الحرام بكثرتة أقوى في النفس كما ان الخبر اذا طال اسناده) (صار احتمال الكذب والغلط فيه أقوى مما اذا قرب اسناده) وهذا بخلاف سند الخرقه واللباس فانه اذا طال اسناده كثر المدد بكثرة الرجال (فهذا حكم هذه الواقعة وهي من الفتاوى) اي من جله مسائلهما لا يصنف تأليفان فيها الكبري والصغرى ومنها ما شغل عنها جواب ولم يتضمن كتابا وقد أوردنا منها بعض المسائل في خطبة كتاب العلم (وانما أوردناها) هنا (ليعرف كيفية تخريج الوقائع الملتفة المتبسة) أي المشتبهة (وانها كيف ترد الى الاصول فان ذلك مما يعجز عنه أ كثر المقتنين) فانما غالب عملهم التصرف في التعريفات من غير رد الى الاصول

* (الباب الرابع في كيفية خروج الثائب عن المظالم المسالية) *

(اعلم ان من تاب) الى الله تعالى مما ارتكبه من المخالفات (وفي يده مال مختلط) بعضه حلال وبعضه حرام (فعليه وظيفة في تمييز الحرام) عن ماله (واخراجه ووظيفة في مصرف المخرج فليست فيهما) أي الوظيفة تبيين (النظر الاول في كيفية التمييز والاخراج اعلم ان كل من تاب وفي ماله ما هو حرام معلوم العين من غصب) أو ودیعة أو غيره ذلك فامرء سهل فعليه تمييز الحرام (وان كان ملتبساً مختلطاً) مع بعضه (فلا يخلو ذلك اما ان يكون في مال هو من ذوات الامثال كالحبوب والنقود والادهان) وتسمى هذه متميزات (وامان يكون في أعيان متميزة كالعبيد والسيارات والدور فان كان من الممتزلات أو كان شائعاً في المال كله كمن اكتسب المال من تجارة علم) وفي نسخة يعلم (انه قد كذب في بعضها في المراتبة) وفي نسخة بالمرابحة (وصدق في بعضها أو من غصب دهنًا وخلطه بدهن نفسه أو فعل ذلك في الحبوب أو الدراهم والدنانير فلا يخلو ذلك اما ان يكون معلوم القدر أو مجهولاً فان كان معلوم القدر مثل ان يعلم ان قدر النصف من جله ماله حرام فعليه (تمييز النصف وان أشكل) أمره (فله طريقان أحدهما الاخذ باليقين والاخرى الاخذ بغالب الظن وكلاهما قد قال به العلماء في) مسألة (اشتباه ركعات الصلاة) اي اذا اشتبه على المصلي انه هل صلى ثلاثا أو اربعاً او اقل (ونحن لانجوز في الصلاة الا الاخذ باليقين لان الاصل اشتغال الذمة فيستحب ولا يغير الا بعلامة قوية وليس في اعداد الركعات علامات يوثق بها أما ههنا فلا يمكن ان يقال الاصل ان ما في يده حرام بل هو مشكل فيجوز الاخذ بغالب الظن اجتهدا ولكن الورع في الاخذ باليقين دون الاخذ بغالب الظن (فان أراد الورع فطريق التحري والاجتهاد ان لا يستيقن) عنده (الا القدر الذي يتيقن) في نفسه (انه حلال وان أراد الاخذ بالظن فطريقه مثلا ان يكون في يده مال تجارة قد فسد بعضها فتبين ان النصف منه حلال وان الثلث منه (مثلا حرام ويبيح) منه (سدس يشك فيه) هل هو حلال أو حرام (فتحكم فيه بغالب الظن وهكذا طريق التحري في كل مال وهو ان يقتطع القدر المتيقن من الجانبين في الحل والحرمه

فان الاصل اشتغال الذمة فيستحب ولا يغير الا بعلامة قوية وليس في اعداد الركعات علامات يوثق بها أما ههنا فلا يمكن ان يقال الاصل ان ما في يده حرام بل هو مشكل فيجوز له الاخذ بغالب الظن اجتهدا ولكن الورع في الاخذ باليقين فان أراد الورع فطريق التحري والاجتهاد ان لا يستيقن الا القدر الذي يتيقن انه حلال وان أراد الاخذ بالظن فطريقه مثلا ان يكون في يده مال تجارة قد فسد بعضها فتبين ان النصف حلال وان الثلث مثلاً حرام ويبيح سدس يشك فيه فيحكم فيه بغالب الظن وهكذا طريق التحري في كل مال وهو ان يقتطع القدر المتيقن من الجانبين في الحل والحرمه

والقدر المتردد فيه ان غلب على طنه التحريم أخرجه وان غلب الحل جازله الامساك والورع أخرجه وان شك فيه جاز الامساك والورع أخرجه وهذا الورع أكد لانه صار مشكوكا فيه وجاز امساكه اعتمادا على أنه في يده فيكون الحل أغلب عليه وقد صار ضعيها بعد يمين اختلاط الحرام ويحتمل أن يقال الاصل التحريم ولا يأخذ الا ما يغلب على طنه أنه حلال وليس أحد الجانبين باولى من الآخر وليس يتبين لي في الحال ترجيح وهو من المشكوكات فان قيل هب أنه أخذ باليقين لكن الذي يخبر به ليس يدرى أنه عين الحرام فلعل الحرام ما بقي في يده فكيف يقدم عليه ولو جاز هذا الجاز (٩٦) أن يقال اذا اختلطت ميتة بتسعة مذكاة فهي العشر فله ان يطرح واحدة أى واحدة كانت

و يأخذ الباقي ويستحله ولكن يقال اعل الميتة فيما استبقاه بل لو طرح التسع واستبقى واحدة لم يحل لاحتمال انهما الحرام فنقول هذه الموازنة كانت تصح لولان المال يحل باخراج البديل لتطرق المعاوضة اليه وأما الميتة فلا تطرق المعاوضة اليها فليكشف الغطاء عن هذا الاشكال بالفرض في درهم معين اشبه بدرهم آخر فبين له درهمان أحدهما حرام قد اشبه عينه وقد سئل أحد بن حنبل رضى الله عنه عن مثل هذا فقال يدع الكل حتى يتبين وكان قدرهن آنية فلما قضى الدين جل اليه المرتهن آتيتك فقال لا أدري ايتهما آتيتك (فترك كليهما) وفي نسخة فتركهما كليهما (فقال المرتهن فهذه هي التي لك) أعرفها (وانما كنت أجربك فقضى دينه ولم يأخذ الرهن وهذا ورع في الدين) (ولكننا نقول انه غير واجب بل من المندوبات فلمنفرض المسئلة في درهم له مائة معين حاضر) وفي نسخة خاص (فمنقول اذا رد أحد الدرهمين عليه ورضى به مع العلم بحقيقة الحال حل له الدرهم الآخر لانه لا يتخلو ما ان يكون المتردد في علم الله تعالى هو المأخوذ فقد حصل المقصود فان كان غير ذلك فقد حصل لكل واحد درهم في يد صاحبه والاحتياط في ذلك (ان يتبايعا باللفظ) أى باجراء الصيغة (فان لم يفعل ذلك وقع القصاص والتبادل بمجرد المعاوضة وان كان الغصوب منه قد فات له درهم في يد الغاصب وعسر عليه الوصول الى عينه واستحق ضمانه فما أخذه) (وقع عن الضمان بمجرد القبض وهذا في جانبه واضح فان المضمون له ملك الضمان بمجرد القبض من غير لفظ) (صرح به السبكي في عقد الجان في مسائل الضمان) (والاشكال في الجانب الآخر) هو (انه لم يدخل في ملكه فنقول لانه أيضا وان كان قد سلم درهم نفسه فقد فات له أيضا درهم) هو (في يد الآخر) (ليس يمكن الوصول اليه فهو كالفات فبقع هذا بلامنه في علم الله تعالى ان كان الامر كذلك أو يقع هذا التبادل في علم الله تعالى كما يقع التقاص لو تألف رجلان كل واحد منهما درهما على صاحبه بل في عين

والقدر المتردد فيه ان غلب على طنه التحريم أخرجه وان غلب الحل جازله الامساك (وان غلب عليه الحل جازله الامساك والورع أخرجه وان شك فيه جاز الامساك) أيضا (والورع أخرجه وهذا الورع أكد) مما قبله (لانه صار مشكوكا فيه وكان امساكه اعتمادا على أنه في يده ليكون الحل الاغلب عليه وقد صار هذا الاعتماد ضعيها بعد يمين اختلاط الحرام ويحتمل أن يكون الاصل التحريم فلا يأخذ الا ما يغلب على طنه انه حلال وليس أحد الجانبين باولى من الآخر وليس يتبين في الحال ترجيح) (لا حدهما على الآخر وهو من المشكوكات) (فان قيل هب أنه أخذ باليقين لكن الذي يخبر به ليس يدرى أنه عين الحرام فلعل الحرام ما بقي في يده فكيف يقدم عليه ولو جاز هذا الجاز ان يقال اذا اختلطت ميتة بتسعة مذكاة فهي العشر) (فله ان يطرح واحدة أى واحدة كانت ويأخذ الباقي ويستحله ولكن يقال لعل الميتة فيما استبقاه) (فليكشف الغطاء عن هذا الاشكال بالفرض في درهم معين اشبه بدرهم آخر فبين له درهمان أحدهما حرام قد اشبه عينه وقد سئل أحد بن حنبل رضى الله عنه عن مثل هذا فقال يدع الكل حتى يتبين وكان قدرهن آنية فلما قضى الدين جل اليه المرتهن آتيتك فقال لا أدري ايتهما آتيتك فترك كليهما) (وفي نسخة فتركهما كليهما) (فقال المرتهن فهذه هي التي لك) أعرفها (وانما كنت أجربك فقضى دينه ولم يأخذ الرهن وهذا ورع في الدين) (ولكننا نقول انه غير واجب بل من المندوبات فلمنفرض المسئلة في درهم له مائة معين حاضر) (وفي نسخة خاص) (فمنقول اذا رد أحد الدرهمين عليه ورضى به مع العلم بحقيقة الحال حل له الدرهم الآخر لانه لا يتخلو ما ان يكون المتردد في علم الله تعالى هو المأخوذ فقد حصل المقصود فان كان غير ذلك فقد حصل لكل واحد درهم في يد صاحبه والاحتياط في ذلك (ان يتبايعا باللفظ) أى باجراء الصيغة (فان لم يفعل ذلك وقع القصاص والتبادل بمجرد المعاوضة وان كان الغصوب منه قد فات له درهم في يد الغاصب وعسر عليه الوصول الى عينه واستحق ضمانه فما أخذه) (وقع عن الضمان بمجرد القبض وهذا في جانبه واضح فان المضمون له ملك الضمان بمجرد القبض من غير لفظ) (صرح به السبكي في عقد الجان في مسائل الضمان) (والاشكال في الجانب الآخر) هو (انه لم يدخل في ملكه فنقول لانه أيضا وان كان قد سلم درهم نفسه فقد فات له أيضا درهم) هو (في يد الآخر) (ليس يمكن الوصول اليه فهو كالفات فبقع هذا بلامنه في علم الله تعالى ان كان الامر كذلك أو يقع هذا التبادل في علم الله تعالى كما يقع التقاص لو تألف رجلان كل واحد منهما درهما على صاحبه بل في عين

عليه ورضى به مع العلم بحقيقة الحال حل له الدرهم الآخر لانه لا يتخلو ما ان يكون المتردد في علم الله تعالى هو المأخوذ فقد حصل المقصود وان كان غير ذلك فقد حصل لكل واحد درهم في يد صاحبه فالاحتياط أن يتبايعا باللفظ فان لم يفعل ذلك وقع القصاص والتبادل بمجرد المعاوضة وان كان الغصوب منه قد فات له درهم في يد الغاصب وعسر الوصول الى عينه واستحق ضمانه فلما أخذه وقع عن الضمان بمجرد القبض وهذا في جانبه واضح فان المضمون له ملك الضمان بمجرد القبض من غير لفظ والاشكال في الجانب الآخر انه لم يدخل في ملكه فنقول لانه أيضا ان كان قد سلم درهم نفسه فقد فات له أيضا درهم في يد الآخر فليس يمكن الوصول اليه فهو كالفات فبقع هذا بلامنه في علم الله تعالى ان كان الامر كذلك أو يقع هذا التبادل في علم الله تعالى كما يقع التقاص لو تألف رجلان كل واحد منهما درهما على صاحبه بل في عين

مستلثنا) ألقى كل واحد ما في يده في البحر أو أحرقه كان قد أتلفه ولم يكن عليه عهدة (لأنه بطريق التقاص فكذا إذا لم يثلف فان القول بهذا أولى من المصير إلى أن من يأخذ درهمًا حرامًا أو بطرحه في ألف ألف درهم لرجل آخر يصير كل المال محجورًا عليه لا يجوز التصرف فيه فهذا المذهب يؤدي إليه فانظر ما في هذا من البعد وليس فيما ذكرناه الا ترك اللفظ والمعاطاة يبيع ومن لا يجعلها بيعًا حيث يتطرق إليها احتمال إذا فعل يضعف دلالة وحيث يمكن التلطف وههنا هذا التسليم والتسليم للمعادلة قطعًا والبيع غير ممكن لأن المبيع غير مشار إليه ولا معلوم في عينه وقد يكون مما لا يقبل البيع كالمخلوط رطل دقيق بالف رطل دقيق لغيره وكذا الدبس (٩٧) والرطب وكل ما لا يباع البعض منه البعض فان قيل فأنتم جوزتم تسليم قدر حقه في مثل هذه الصورة وجعلتموه بيعًا قلنا لا نجعله بيعًا بل نقول هو بدل عيافات في يده فيملكه (كأنك المثلث عليه من الرطب إذا أخذ مثله هذا إذا ساعده صاحب المال فان لم يساعده واضربه وقال لا أخذ درهمًا أصلاً العين ملكي فان استبهم فآثره ولا أهبه وأعطى عليك مالك فاقول على القاضي ان ينوب عنه في القبض حتى يطيب للرجل ماله فان هذا محض التعنت والتضييق والشرع لم يرد به فان عجز عن القاضي ولم يجده فليحكم رجلاً متدينًا براضيه (ليقبض منه فان عجز عن ذلك فليتول هو بنفسه ويفرز) أي ينحى على نية الصرف إليه درهمًا من ذلك المال (ويتعين ذلك) أي الخارج (له) ويطيب له الباقي وهذا في خاط وفي نسخة اختلاط (المائعات أظهر وألزم) لشدة الاشتباه (فان قيل فينبغي ان يحل له الاخذ وينقل الحق الى ذمته فاي حاجة الى الاخراج أو لا ثم التصرف في الباقي) هل لذلك من وجه (قلنا قال قائلون من العلماء (يحل له ان يأخذ ما دام بقي قدر الحرام) أي ما دام قدر الحرام باقياً فيبقى مضارع معلوم من الثلاثي ويجوز ان يكون مضارعاً مجعولاً من الرباعي المجرد والمعنى صحيح (ولا يجوز ان يأخذ الكل ولو أخذ لم يجز ذلك وقال آخرون) منهم (ليس له ان يأخذ) منه (ما يخرج قدر الحرام بالتوبة) الصحيحة (وقصد الابدال وقال آخرون) منهم (يجوز لا أخذ في التصرف ان يأخذ منه وأما هو فلا يعطى فان أعطى عصى هو دون الاخذ) وانما يعصى الاخذ باخذه لكونه لا يحل له ذلك (واحد ما جوز أخذ الكل وذلك لأن المسالك لو ظهر له ان يطالب حقه من هذه الجملة اذ يقول لعل المصروف الى) هو الذي (يقع عين حق وبالتعيين واخراج حق الغير بتمييزه) وافرازه (يندفع هذا الاحتمال فهذا المال يترجم بهذا الاحتمال على غيره وما هو أقرب الى الحق مقدم كما يقدم المثل على القيمة) فان المثل أقرب الى العين (وكما) يقدم

مستلثنا) هذه (لو وقع كل واحد منهما ما في يده صاحبه في البحر أو أحرقه) بالنار (كان قد أتلفه ولم يكن عليه عهدة) أي تجديداً للعهد به (لأنه بطريق التقاص) أصله التقاص فادغم وأصله جعل الدين في مقابلة الدين (فهكذا إذا لم يثلف فان القول بهذا أولى من المصير إلى أن من يأخذ درهمًا حرامًا أو بطرحه في ألف ألف درهم لرجل آخر يصير كل المال محجورًا عليه) أي ممنوعاً (لا يجوز التصرف فيه وهذا المذهب يؤدي إليه فانظر ما في هذا من البعد) عن الاستقامة (وليس فيما ذكرناه الا ترك اللفظ) أي اجراء الصيغة (والمعاطاة يبيع) كما سبق عن أبي حنيفة (ومن لا يجعل المعاطاة بيعاً) كالشافعي (ومن ينحاه) (حيث يتطرق إليها احتمال إذا فعل يضعف دلالة) فلا بد من اللفظ (وحيث يمكن التلطف) ولا مانع (وههنا هذا التسليم والتسليم للمعادلة قطعاً والبيع غير ممكن لأن المبيع غير مشار إليه ولا معلوم في عينه وقد يكون مما لا يقبل البيع كالمخلوط رطل دقيق بالف رطل دقيق لغيره وكذا الدبس والرطب وكل ما لا يباع البعض منه البعض فان قيل فأنتم جوزتم تسليم قدر حقه في مثل هذه الصورة وجعلتموه بيعاً قلنا لا نجعله بيعاً بل نقول هو بدل عيافات في يده فيملكه (كأنك المثلث عليه من الرطب إذا أخذ مثله هذا إذا ساعده صاحب المال وان لم يساعده وأصر) أي عزم (وقال لا أخذ درهمًا أصلاً العين ملكي فان استبهم فآثره ولا أهبه وأعطى عليك مالك فاقول على القاضي ان ينوب عنه في القبض حتى يطيب للرجل ماله فان هذا محض التعنت والتضييق والشرع لم يرد به فان عجز عن القاضي ولم يجده فليحكم رجلاً متدينًا براضيه (ليقبض منه فان عجز عن ذلك فليتول هو بنفسه ويفرز) أي ينحى على نية الصرف إليه درهمًا من ذلك المال (ويتعين ذلك) أي الخارج (له) ويطيب له الباقي وهذا في خاط وفي نسخة اختلاط (المائعات أظهر وألزم) لشدة الاشتباه (فان قيل فينبغي ان يحل له الاخذ وينقل الحق الى ذمته فاي حاجة الى الاخراج أو لا ثم التصرف في الباقي) هل لذلك من وجه (قلنا قال قائلون من العلماء (يحل له ان يأخذ ما دام بقي قدر الحرام) أي ما دام قدر الحرام باقياً فيبقى مضارع معلوم من الثلاثي ويجوز ان يكون مضارعاً مجعولاً من الرباعي المجرد والمعنى صحيح (ولا يجوز ان يأخذ الكل ولو أخذ لم يجز ذلك وقال آخرون) منهم (ليس له ان يأخذ) منه (ما يخرج قدر الحرام بالتوبة) الصحيحة (وقصد الابدال وقال آخرون) منهم (يجوز لا أخذ في التصرف ان يأخذ منه وأما هو فلا يعطى فان أعطى عصى هو دون الاخذ) وانما يعصى الاخذ باخذه لكونه لا يحل له ذلك (واحد ما جوز أخذ الكل وذلك لأن المسالك لو ظهر له ان يطالب حقه من هذه الجملة اذ يقول لعل المصروف الى) هو الذي (يقع عين حق وبالتعيين واخراج حق الغير بتمييزه) وافرازه (يندفع هذا الاحتمال فهذا المال يترجم بهذا الاحتمال على غيره وما هو أقرب الى الحق مقدم كما يقدم المثل على القيمة) فان المثل أقرب الى العين (وكما) يقدم

(١٣ - (الحاف السادة المتقين) - سادس) يحل له ان يأخذ ما دام بقي قدر الحرام ولا يجوز ان يأخذ الكل ولو أخذ لم يجز له ذلك وقال آخرون ليس له ان يأخذ ما لم يخرج قدر الحرام بالتوبة وقصد الابدال وقال آخرون يجوز لا أخذ في التصرف ان يأخذ منه وأما هو فلا يعطى فان أعطى عصى هو دون الاخذ منه وما جوز أخذ الكل وذلك لأن المسالك لو ظهر له ان يأخذ حقه من هذه الجملة اذ يقول لعل المصروف الى يقع عين حق وبالتعيين واخراج حق الغير بتمييزه ين دفع هذا الاحتمال فهذا المال يترجم بهذا الاحتمال على غيره وما هو أقرب الى الحق مقدم كما يقدم المثل على القيمة

الردود والبالقي هو المغضوب ولا يصير مميزا بنية الساطان وقصده حصر الغصب في نصيب الآخر بن (مسئلة) اذا وقع في يده مال أخذه من سلطان ظالم ثم تاب والمال عقاو وكان قد حصل منه ارتفاع فينبغي أن يحسب أجر مثله لطول تلك المدة وكذلك كل مغضوب له منفعة أو حصل منه زيادة فلا تصح ثوبته ما لم يخرج أجره المغضوب وكذلك كل زبادة حصلت منه وتقدر بأجرة العبيد والسياب والواني وأمثال ذلك مما لا يفتاد اجازتها مما يعسر ولا يدرك ذلك

الاجتهاد وتحمين وهكذا كل التقويمات تقع بالاجتهاد وطريق الورع الاخذ بالاصحى وما ربحه على المال المغصوب في عقود عقدها على الذمة وقضى الثمن منه فهو ملكه ولكن فيه شبهة اذ كان ثمنه حراما كما سبق حكمه وان كان باعيا تلك الاموال فالعقود كانت فاسدة وقد قيل تنفذ باجازه المغصوب منه للمصلحة فيكون المغصوب منه أولى به والقياس ان تلك العقود تفسخ (٩٩) ويسترد الثمن وترد الاعواض فان

عجز عنه لكثرته فهي أموال حرام حصلت في يده فلمغصوب منه قدر رأس ماله والفضل حرام يجب اخراجه لينتدق به ولا يحل للغاصب واللامغصوب منه بل حكمه حكم كل حرام يقع في يده * (مسئلة) * من ورث مالا ولم يدرك مورثه من آس اكتبه من حلال أم من حرام ولم يكن ثمة علامة فهو حلال باتفاق العلماء وان علم ان فيه حراما وشك في قدره أخرج مقدار الحرام بالتحرى (على المورث) وهو المستدل بما روى ان رجلا من ولى عمل السلطان مات فقال صحابي (أى رجلا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) (الآن طاب ماله أى لوارثه) أى فان أكل منه أكل حلالا (وهذا) الذى ذهب اليه بالاستدلال المذكور (ضعيف) لا يعمل به (لانه لم يذكر اسم الصحابي) فهو مجهول الاسم ولكن الجلالة بالصحة غير مضمرة اذ كلهم عدول كما عرف في المصطلح ولا أظن أحدًا خالف في ذلك وانما تعتبر فيهم بعدهم من الطبقات فتزل مرتبة خبره عن القبول (ولعله صدر من متساهل) بامرينه (فقد كان فحين كان في الصحبة من يتساهل ولكن لاند كره حرمة الصحبة) أى احترام المأثم وهذا أيضا فيه نظر فانهم كلهم عدول وما صدوع شذوذهم مما يرى انه بعد من التساهل فعن اجتهاد أوله تأويل (وكيف يكون موت الرجل مبيحا للحرام المتيقن المختلط ومن اين يؤخذ هذا) وقد يقال انه من اين يؤخذ قوله أى لوارثه من قوله المذكور فانه يحتمل ان يقال ان معناه الآن طاب ماله أى أمن من اختلاط الحرام فطاب وكان قد عهد منه انه لم يخاط ماله بما كان يأخذ من عمل ذلك السلطان ولكنه مادام كان حيا كان يخاف منه الاختلاط فلما مات أمن ماله من ذلك فاذا تأملت ماذا كرنا توضح لك وجهه تفسير قوله ان صح عنه ذلك ولا نذهب الى ما ذهب اليه المصنف ان المراد منه انه طاب لوارثه وأضاف هذا مدرج فليكشف عن حال من أدرج هذه الزيادة ان كان ثقة قبلت منه والا فلا (نعم اذ لم يبين) انه حرام يجوز ان يقال هو غير مؤاخذ عند الله تعالى (فيما لا يدري فيطيب لوارث لا يدري ان فيه حراما يقينا) وهذا تأويل حسن وهو أولى من المصير الى نسبة بعض الصحابة الى التساهل فافهم ذلك والله أعلم (النظر الثاني في المصرف فاذا أخرج الحرام) من ماله (فله ثلاثة أحوال اما ان يكون له مال معين فيجب الصرف اليه أو الى وارثه)

الاجتهاد والتحمين وهكذا كل التقويمات تقع بالاجتهاد وطريق الورع الاخذ بالاصحى (أى آخر ما ينتهى اليه) وما ربحه على المال المغصوب في عقود عقدها على الذمة وقضى الثمن منه) بعد ذلك (فهى ملكه ولكن فيه شبهة اذ كان ثمنه حراما كما سبق حكمه) في الباب الذى قبله (وان كان قد تجر باعيا تلك الاموال فالعقود كانت فاسدة) أى باطلة (وقد قيل) في وجهه (ينفذ باجازه المغصوب منه للمصلحة) أى مراعاة لها (فيكون المغصوب منه أولى به) هكذا قالوا (والقياس ان تلك العقود تفسخ) وفي نسخة ترد (ويسترد الثمن وترد الاعواض) أى الذى دفع في عوض (وان عجز عنه لكثرته فهي أموال حرام) قد حصلت في يده (فلمغصوب منه قدر رأس ماله والفضل) أى الذى زاد من رأس المال (حرام يجب اخراجه لينتدق به) حينئذ الذى تصح ثوبته (فلا يحل للغاصب) أخذه (وللامغصوب منه) كذلك (بل حكمه حكم كل حرام يقع في يده) كما عرف في محله (مسئلة) نالته (من ورث مالا) من جهة (ولم يدرك مورثه من اين اكتبه) أمن حلال أم من حرام (ولم يكن ثم) أى هناك (علامة) دالة على الحل أو الحرمة (فهو حلال باتفاق العلماء وان علم ان فيه حراما وشك في قدره أخرج مقدار الحرام بالتحرى) والاجتهاد (وان لم يعلم ذلك ولكن علم ان مورثه) الذى ورث منه ذلك المال (كان يتولى اعمالا للسلطان واحتمل انه لم يكن يأخذ في عمله شيئا) من المظالم (أو كان أخذ ولم يبق منه في يده شيء أطول المدة) أو مع قصره (ولكن علم انه صرفه الى جهات معالومة فهذه شبهة يحسن التورع عنها ولا يجب) أى التورع هنا عن الشبهة استخسان لا بطريق الوجوب (وان علم ان بعض ماله كان من الظلم) أى قد تحصل منه (فيلزمه اخراج ذلك القدر بالاجتهاد وقال بعض العلماء لا يلزمه) الاخراج أصلا (بل الاثم) فيه (على المورث) وهو الذى كسبت يده (واستدل بما روى ان رجلا من ولى عمل السلطان مات فقال صحابي) أى رجلا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (الآن طاب ماله أى لوارثه) أى فان أكل منه أكل حلالا (وهذا) الذى ذهب اليه بالاستدلال المذكور (ضعيف) لا يعمل به (لانه لم يذكر اسم الصحابي) فهو مجهول الاسم ولكن الجلالة بالصحة غير مضمرة اذ كلهم عدول كما عرف في المصطلح ولا أظن أحدًا خالف في ذلك وانما تعتبر فيهم بعدهم من الطبقات فتزل مرتبة خبره عن القبول (ولعله صدر من متساهل) بامرينه (فقد كان فحين كان في الصحبة من يتساهل ولكن لاند كره حرمة الصحبة) أى احترام المأثم وهذا أيضا فيه نظر فانهم كلهم عدول وما صدوع شذوذهم مما يرى انه بعد من التساهل فعن اجتهاد أوله تأويل (وكيف يكون موت الرجل مبيحا للحرام المتيقن المختلط ومن اين يؤخذ هذا) وقد يقال انه من اين يؤخذ قوله أى لوارثه من قوله المذكور فانه يحتمل ان يقال ان معناه الآن طاب ماله أى أمن من اختلاط الحرام فطاب وكان قد عهد منه انه لم يخاط ماله بما كان يأخذ من عمل ذلك السلطان ولكنه مادام كان حيا كان يخاف منه الاختلاط فلما مات أمن ماله من ذلك فاذا تأملت ماذا كرنا توضح لك وجهه تفسير قوله ان صح عنه ذلك ولا نذهب الى ما ذهب اليه المصنف ان المراد منه انه طاب لوارثه وأضاف هذا مدرج فليكشف عن حال من أدرج هذه الزيادة ان كان ثقة قبلت منه والا فلا (نعم اذ لم يبين) انه حرام يجوز ان يقال هو غير مؤاخذ عند الله تعالى (فيما لا يدري فيطيب لوارث لا يدري ان فيه حراما يقينا) وهذا تأويل حسن وهو أولى من المصير الى نسبة بعض الصحابة الى التساهل فافهم ذلك والله أعلم (النظر الثاني في المصرف فاذا أخرج الحرام) من ماله (فله ثلاثة أحوال اما ان يكون له مال معين فيجب الصرف اليه أو الى وارثه)

من متساهل فقد كان في الصحبة من يتساهل ولكن لاند كره حرمة الصحبة وكيف يكون موت الرجل مبيحا للحرام المتيقن المختلط ومن أين يؤخذ هذا نعم اذ لم يبين يجوز ان يقال هو غير مؤاخذ بما لا يدري فيطيب لوارث لا يدري ان فيه حراما يقينا * (النظر الثاني في المصرف) فاذا أخرج الحرام فله ثلاثة أحوال اما ان يكون له مال معين فيجب الصرف اليه أو الى وارثه

وان كان غائباً فينتظر حضوره أو الاتصال اليه وان كانت له زيادة ومنفعة فلتجتمع فوائده الى وقت حضوره واما ان يكون للمالك غيره معين وقع الياس من الوقوف على عينه ولا يدري انه مات عن وارث أم لا فهذا لا يمكن الرديفه للمالك ووقوف حتى يتضح الامر فيه و ربما لا يمكن الرد لكثرة المالك كغلول الغنيمة (١٠٠) فانها بعد تفرق الغزاة كيف يقدر على جمعهم وان قدر فكيف يفرق ديناراً واحداً مثلاً على ألف

أو ألفين فهذا ينبغي أن يتصدق به واما من مال الفقي والاموال المرصدة لمصالح المسلمين كافة فيصرف ذلك الى القناطر والمساجد والرباطات ومصانع طريق مكة وامثال هذه الامور التي يشترك في الانتفاع بها كل من يمر بها من المسلمين ليكون عاماً للمسلمين وحكم القسم الاول لا شبهة فيه * اما التصديق وبناء القناطر فينبغي ان يتولاه القاضي فيسلم اليه المال ان وجد قاضياً متديناً وان كان القاضي مستحلاً فهو بالتسليم اليه ضامن لو ابتدأ به فيما لا يضمه فكيف يسقط عنه به ضمان قد استقر عليه بل يحكم من أهل البلد عالماتدين فان التحكيم أولى من الانفراد فان عجز فليتول ذلك بنفسه فان المقصود الصرف واما عين الصارف فانما يطلبه لمصارف دقيقة في المصالح فلا يترك أصل الصرف) الذي هو المقصود (بسبب العجز عن مصارف هو أولى عند القدرة عليه فان قيل مادليل جواز التصرف على الفقراء (بما هو حرام وكيف يتصدق بما لا يملك وقد ذهب جماعة) من السلف (ان ذلك غير جائز لانه حرام) ويدل لذلك ما (حكى عن الفضل) بن عياض رضي الله عنه (انه وقع في يده درهمان فلما علم انهما من غير وجههما بين الحجارة وقال لا تصدق الا بالطيب ولا أرضي لغيري بما لا أرضاه لنفسي) وأصله قوله تعالى ولا تبهموا الخبيث منه تنفقون ولستم بأخذيه الا ان تغمضوا فيه ويدل له أيضاً حديث عائشة المتقدم في كراهة أكل الضب وفيه ان لا تطعمهم مما لا تأكل ففيه استحباب ان لا يطعم المساكين مما لا يأكل (فقد قول نعم له وجه واحتمال ولكننا اخترنا خلافه للخبر والاثر والقياس) أما الخبر فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتصدق بالشاة المصلية أي المشوية على النار (التي قدمت اليه فكلمته بانها حرام اذ قال اطعموها الاسارى) قال العراقي رواه أحمد من حديث رجل من الانصار قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة فلما رجعنا القينار اعي امرأته من قريش فقال ان فلانة تدعوك ومن معك في طعام الحديث وفيه فقال أجدهم شاة أخذت بغير اذن أهلها وفيه فقال اطعموها الاسارى واسناده جيد اه قلت رواه من طريق ابن ادريس وزائدة عن عاصم بن كليب عن أبيه عن رجل من الانصار وهكذا رواه أبو داود أيضاً من هذا الطريق ولفظه خرجنا في جنازة مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما رجع النبي صلى الله عليه وسلم استقبله راعي امرأته وجرى بالطعام فوضع يده فلاك لقمته في فيه قال اني أجده شاة أخذت بغير اذن أهلها فقالت المرأة اني لم أجده شاة اشترى بها فأرسلت الى

حرام * وحكى عن الفضيل انه وقع في يده درهمان فلما علم انهما من غير وجههما رماهما بين الحجارة وقال لا تصدق الا بالطيب ولا أرضي لغيري بما لا أرضاه لنفسي فنقول نعم ذلك له وجه واحتمال وانما اخترنا خلافه للخبر والاثر والقياس * اما الخبر فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتصدق بالشاة المصلية التي قدمت اليه فكلمته بانها حرام اذ قال صلى الله عليه وسلم اطعموها الاسارى

الى امرأة فارسات الى شاة له قال فاطعميه الاسارى ورواه محمد بن الحسن في الاسرار عن أبي حنيفة عن
عاصم بن كليب الجرمي عن أبيه عن رجل من الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم زار قوما من الانصار في
دارهم فذبحوا له شاة فصنعوا له منها طعاما فآخذ من اللحم شيئا فلاكه فضعه ساعة لا يسيعه فقال ما شأن هذا
اللحم قالوا شاة لفلان ذبحناها حتى يجي ففرضه عن ثمنها قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعموها
الاسارى ورواه الكلاعي عن طريق محمد بن خالد الذهبي عن أبي حنيفة عن عاصم بن كليب عن أبيه عن رجل
من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا رواه الطحاوي عن طريق زهير بن معاوية عن عاصم الا أنه
لم يقل فيه من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورواه أبو محمد الحارثي الحافظ في مسنده عن محمد بن الحسن
البرزالي البجلي وابراهيم بن معقل بن الحجاج النسي ومحمد بن ابراهيم بن زياد الرازي كلهم عن بشر بن الوليد عن
أبي يوسف عن أبي حنيفة عن عاصم بن كليب عن أبي بردة بن أبي موسى عن أبي موسى الاشعري ورواه
الحارثي ايضا عن أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني عن محمد بن سعيد العوفي عن أبيه عن أبي يوسف ورواه
أيضا من وجهين من طريق ابن عاصم النبيل ويزيد بن زريع والحسن بن فرات وسعيد بن أبي الجهم
ومحمد بن مسروق والحسن بن زياد كلهم عن أبي حنيفة بهذا الاسناد ورواه أيضا من طريق حمزة بن حبيب
الزياتي عن أبي حنيفة بالاسناد المذكور بلفظ صنع رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم طعاما فدعا
فقام وقنما معه فلما وضع الطعام تناول منه شيئا وتناولنا فأخذ بضعة فلاكه في فيه طويلا فجعل
لا يستطيع ان يأكلها قال فرماها من فيه فلما رأى أنها قد صنع ذلك أمسكها عنه أيضا فدعا النبي صلى الله عليه
وسلم صاحب الطعام فقال أخبرني عن ليلك هذا من أين هو قال يا رسول الله شاة كانت لصاحب لنا فلم يكن
عندنا ما نشتريها منه ومجملنا وذبحناها فصنعناها لك حتى يجي ففرضه عليها فأمر النبي صلى الله عليه وسلم برفع
الطعام وأمر ان يطعموه الاسارى وقال الطحاوي في مجموعيه حدثنا أحمد بن القاسم حدثنا بشر بن الوليد
حدثنا أبو يوسف عن أبي حنيفة بالاسناد المذكور وكذا رواه الطحاوي والمحفوظ ما رواه محمد بن الحسن عن أبي حنيفة اه
بشر قال الحافظ في تخريج أحاديث الهداية وهذا معلول والمحفوظ ما رواه محمد بن الحسن عن أبي حنيفة اه
وقد استدلل به أصحابنا على ان الشاة اذا ذبحت بغير اذن مالكها لا يجوز الانتفاع بها قبل اداء الضمان قال
محمد بن الحسن في الاسرار بعد ان أخرج هذا الحديث وبه تأخذ ولو كان اللحم على حاله الاولى لمأمر النبي
صلى الله عليه وسلم ان يطعموه الاسارى ولكنه رآه قد خرج عن ملك الاول وكره أكله لانه لم يضمن لصاحبه
الذي أخذت شاته ومن ضمن شيئا صار له غصب من وجه فأحب البنيان يتصدق به ولا يأكله وكذلك ربحه
والاسارى عندنا هم أهل السجن المحتاجون وهذا كله قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى اه وقال الزبلي في
شرح الكنز والضابط في هذه المسئلة انه متى تغيرت العين المقصودة بفعل الغاصب حتى زال أصلها وأعظم
منافعها أو اختلطت بملك الغاصب بحيث لا يمكن تمييزها أصلا أو الإخراج زال ملك الغاصب منه عنها
وملكها الغاصب وضمها ولا يحل له الانتفاع بها حتى يؤدي بدلها الا الفضة والذهب الا ترى ما نحن فيه قد
تبدلت العين وتحدد لها اسم آخر فصارت كعين أخرى حصلها بكسبه فملكها غيره انه لا يجوز له الانتفاع
به قبل ان يؤدي الضمان كيلا يلزم منه فتح باب الغصب وفي منعه حسم مادته ولو جاز الانتفاع أو لم يملكه
لما قال النبي صلى الله عليه وسلم فاطعموه الاسارى والقياس ان يجوز الانتفاع به وهو قول زفر والحسن بن
زيد وروايته عن أبي حنيفة تلو جود الملك المطلق لا تصرف ولهذا ينبغي ان تصرف فيه كالتملك لغيره ووجه
الاستحسان ما بيناه ونفذ تصرفه فيه لو جود الملك وذلك لا يدل على الحل الا ترى ان المشتري شراء فاسدا
ينفذ تصرفه فيه مع انه لا يحل له الانتفاع به ثم اذا دفع القيمة اليه وأخذته أو حكم الحاكم بالقيمة أو تراضيا
على مقدار حل له الانتفاع لو جود الرضا من المغصوب منه لان الحاكم لا يحكم الا بطلانه ففصلت المبادلة
بالتراضى (وما نزل قوله تعالى الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون كذبه المشركون

وما نزل قوله تعالى الم غلبت
الروم في أدنى الارض
وهم من بعد غلبهم
سيغلبون كذبه المشركون

وقالوا للصديق رضي الله عنه الاتري ما يقول صاحبكم يعني محمدا صلى الله عليه وسلم (يزعم ان الروم
ستغلب) الفرس وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب غلبة الروم لكونهم أهل كتاب والمشركون كانوا
يحبون غلبة الفرس لكونهم عبدة الاوثان (نخاطرهم أبو بكر) رضي الله عنه أي راهاهم على مال (باذن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما حقق الله صدقه) وغلبت الروم الفرس وجاءت البشائر (جاء أبو بكر)
رضي الله عنه (بما راهاهم به) من الاموال (فقال صلى الله عليه وسلم هذا سحت فتصدق به) والسحت كل
مال حرام لا يحل كسبه ولا آكله وقيل هو الحرام الذي يلزم صاحبه العار كأنه يستحق دينه ومروءته وتسمى
الرشوة نحن وروى كسب الحجام سحت لكونه ساحتا للمروءة لالدين الاتراه اذن في اطعامه الناضح
والماولك قال الواحدى في تفسيره لقوله تعالى أكلون للسحت اجعوا على ان المراد بالسحت هذه الرشوة
في الحكم وقالوا نزلت الآية في حكم اليهود كانوا يرتشون ويقتضون لمن رشاهم وأما اشتقاق السحت
فقال الزجاج ان الرشا التي يأخذونها يستحتم الله بها عذاب أي يستأصلهم وقال أبو الليث لانه يستح
مروءة الانسان قال السبكي وحاصله ان السحت حرام خاص ليس كل حرام يقال له سحت بل الحرام الشديد
الذي يذهب المروءة ولا يقدم عليه الا من به شره عظيم ورشوة الجاهل من هذا القبيل لذلك سماها الله
تعالى سحتا (ففرح المؤمنون بنصر الله) أهل الكتاب على الجيوش (وكان قد نزل تحريم القمار بعد اذن
رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه في المخاطرة مع الكفار) قال العراقي الحديث المذکور رواه البيهقي
في الدلائل من حديث ابن عباس وليس فيه ان ذلك كان باذنه صلى الله عليه وسلم وهو عند الترمذى وحسنه
والحاكم وصححه دون قوله أيضا هذا سحت فتصدق به اه قالت الاقرب الى سياق المصنف ما أخرجه أبو
يعلى وابن أبي حاتم وابن مردويه وابن عساکر من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه ما قال لما نزلت
الم غلبت الروم الآية قال المشركون لا يابكر رضي الله عنه ألا ترى الى ما يقول صاحبكم يزعم ان الروم
تغلب فارسا قال صديق صاحبى قالوا هل لك ان نخاطرك بفعل بينهم أجلا فخل الاجل قبل ان تغلب
الروم فارسا فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فسأه فكرهه وقال لا يابكر مادعاك الى هذا قال
تصديقاته ورسوله قال تعرض لهم وأعظم الخطر واجعله الى بضع سنين فأناهم أبو بكر فقال هل لكم فى
العود فان العود أحسن قالوا نعم فلم تمض تلك السنون حتى غلبت الروم فارسا ور بطواخيولهم بالمداين
وبنو الرومية فقهر أبو بكر فجاء به يحمله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا السحت تصدق به وأما
حديث ابن عباس الذي أشار اليه العراقي وان الترمذى حسنه والحاكم صححه فقدر واحد وجد الطبرانى
فى الكبير وابن مردويه والاضياء فى المختارة ولفظهم عنه فى قوله تعالى الم غلبت الروم قال غلبت وغلبت
قال كان المشركون يكرهون ان تظهر الروم على فارس لانهم أصحاب كتاب فذكروه لا يابكر رضي الله
عنه فذكروه أبو بكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اما انهم سيغلبون فذكروه أبو بكر لهم فقالوا اجعل
بيننا وبينك أجلا فان ظهرنا كان لنا كذا وكذا وان ظهرتم كان لكم كذا وكذا فجعل بينهم أجلا خمس
سنين فلم يظهر واذا كذا ذلك أبو بكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث وأخرج ابن جرير من حديث
ابن مسعود نحوه وفيه فقالوا هل لك ان نقامر بك فبايعوه على أربعة قلائص الى سبع سنين ولم يكن شئ
ففرح المشركون بذلك وشق على المسلمين فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم بضع سنين عندكم قالوا
دون العشر قال اذهب فرايدهم واردد سنين فى الاجل قال فامضت السننتان حتى جاءت الركب بظهور
الروم على فارس ففرح المؤمنون بذلك وأخرج الترمذى وصححه والدارقطنى فى الافراد والطبرانى
وابن مردويه وأبو نعيم فى الدلائل والبيهقى فى الشعب من حديث نيسابن مكرم السلى قال لما نزلت هذه
الآية خرج أبو بكر رضي الله عنه يسبح فى نواحي مكة فاقال ناس من قريش لا يابكر ذاك بيننا وبينكم يزعم
صاحبكم ان الروم ستغلب فارسا فى بضع سنين ألا تراهم على ذلك قال بلى وذلك قبل تحريم الرهان فارتحن

وقالوا للصحابه ألا ترون
ما يقول صاحبكم يزعم أن
الروم ستغلب فخاطروهم
أبو بكر رضي الله عنه باذن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلما حقق الله صدقه
وجاء أبو بكر رضي الله عنه
بما قامرهم به قال عليه
السلام هذا سحت فتصدق
به وفرح المؤمنون بنصر
الله وكان قد نزل تحريم
القمار بعد اذن رسول
الله صلى الله عليه وسلم له فى
المخاطرة مع الكفار

* وأما الأثران ابن مسعود

رضي الله عنه اشترى جارية فلم يظفر بمالكها لينقده الثمن فطالبه كثيرا فلم يجده فتصدق بالثمن وقال اللهم هذا عنه ان رضى والا فلا حرج لي وشئ الحسن رضى الله عنه عن توبة الغال وما يؤخذ منه بعد تفرق الجيش فقال يتصدق به وروى ان رجلا سؤلت له نفسه فغل مائة دينار من الغنيمة ثم أتى أميره ليردها عليه فأبى ان يقبضها وقال له تفرق الناس فأتى معاوية فأبى ان يقبض فأتى بعض النسك فقال ادفع خمسة الى معاوية وتصدق بما بقى فبلغ معاوية قوله فتلف اذ لم يخطره له ذلك وقد ذهب أحد بن حنبل والحارث المحاسي وجاعة من الورع بن الى ذلك * وأما القياس فهو ان يقال ان هذا المال مرددين أن يضيع وبين أن يصرف الى خير اذ قد وقع الياس عن مالكه وبالضرورة يعلم ان صرفه الى خير أولى من القائه في البحر فقد قوتناه على أنفسنا وعلى المالك ولم تحصل منه فائدة واذا رميناه في يد فقير يدعوا لملكه حصل للمالك بركة دعائه وحصل للفقير سد حاجته وحصول الاجر للمالك بغير اختياره في التصديق لا ينبغي أن ينكر فان في الخبر الصحيح ان للزراع والغراس أجرافي كل ما يصيبه الناس والطبوع من ثماره وزرعه (وذلك بغير اختياره) قال العراقي رواه البخاري من حديث أنس بلفظ ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعافيا كل منه انسان أو طير أو بهيمة الا كان له به صدقة اه قلت ورواه أيضا الطبراني وأحمد ومسلم والترمذي كلهم من حديث أنس ورواه هذه الثلاثة أيضا دون الترمذي من حديث جابر رواه أحمد والطبراني من حديث أم بشر ورواه الطبراني أيضا من حديث أبي الدرداء وعند بعضهم زيادة أو سبع أو دابة وروى مسلم عن جابر ما من مسلم يغرس غرسا الا كان مأكل منه له والغراس أجرافي كل ما يصيبه الناس والطبوع من ثماره وزرعه وذلك بغير اختياره

أبو بكر والمشركون وتواضعوا الرهان فقالوا لا يكر لم نجعل البضع ثلاث سنين الى تسع سنين فسمي بيننا وبينك وسطى انتهى اليه قال فسموا بينهم ست سنين فمضت الست قبل ان يظهر وأما أخذ المشركون وروى عن أبي بكر فلما دخلت السنة السابعة ظهرت الروم على فارس فعاب المسلمون على أبي بكر بتسميته ست سنين قال لان الله تعالى قال في بضع سنين فاسلم عند ذلك ناس كثير وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم والبيهقي عن قتادة قال لما أنزل الله هذه الآية صدق المسلمون ربهم وعرفوا ان الروم ستظهر على فارس فاقترعواهم والمشركون حس قلائص واجلوا بينهم خمس سنين فولى قمار المسلمين أبو بكر رضى الله عنه وولى قمار المشركين أبي بن خلف وذلك قبل ان ينهى عن القمار فجاء الاجل ولم تظهر الروم على فارس فسأل المشركون قمارهم فذكر ذلك الاصحاب للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ألم تكونوا احقوا ان تؤجلوا أجلادون العشر فان البضع ما بين الثلاث الى العشر فزادوهم ومادوهم في الاجل فاطهر الروم على فارس عند رأس السبع من قمارهم الاول وكان ذلك مرجعهم من الحديبية وكان مما شاهد الله به الاسلام فهو قوله ويؤخذ يفرح المؤمنون بنصر الله وأخرج ابن جرير عن عكرمة قال لما أنزل الله هذه الآية نخرج أبو بكر الى الكفار فقال افرحتم بظهور اخوانكم على اخواننا فلا تفرحوا ولا يقر الله عينكم فوالله ليظهرن الروم على فارس أخبرنا بذلك نبينا صلى الله عليه وسلم فقام اليه أبي بن خلف فقال كذبت فقال له أبو بكر أنت أكذب يا عدو الله قال أنا صلبك عشر قلائص منى وعشر قلائص منك فان ظهرت الروم على فارس غرمت وان ظهرت فارس غرمت الى ثلاث سنين فجاء أبو بكر الى النبي صلى الله عليه وسلم فأنخبره فقال ما هذا ذكرت انما البضع من الثلاث الى التسع فزادته في الخطر ومادته في الاجل فخرج أبو بكر فلقى أنس فقال لعنك ندمت قال لا قال تعالى أزيدك في الخطر وأما ذلك في الاجل فاجعلها مائة قالوص الى تسع سنين قال قد فعلت (وأما الأثران ابن مسعود) رضى الله عنه يروى عنه (انه اشترى جارية ولم يظهر مالها لينقده الثمن) أى يعطيه نقدا (فطلبه كثيرا) في مظانه (فلم يجده) وأيس منه (فتصدق بالثمن وقال اللهم هذا عنه ان رضى والا فلا حرج لي وشئ الحسن رضى الله عنه عن توبة الغال وما يؤخذ منه بعد تفرق الجيش) ماذا يعمل به (فقال يتصدق به) ولولا ذلك لما صحت توبته (وروى ان رجلا سؤلت له نفسه) أى زينت (فغل ثمانية دنانير من الغنيمة) أى قبل ان تقسم (ثم) تاب الى الله تعالى (أتى أميره ليردها عليه) ذلك (فأبى ان يقبضها) وفي نسخة ان يقبضه (وقال تفرق الناس فأبى معاوية) رضى الله عنه وهو الامير الاكبر (فأبى ان يقبضها) وفي نسخة ان يقبضه (فراى بعض النسك اخذ ثمنه خبزه فقال ارفع الى معاوية خمسة) ليكون له أمير المؤمنين (وتصدق بما بقى) على الفقراء (فبلغ معاوية قوله فتلف اذ لم يخطره له ذلك) أى بالبال (وقد ذهب أحد بن حنبل والحارث المحاسي) رجهما الله تعالى (وجاعة من المتورعين الى ذلك وأما القياس وهو ان يقال ان هذا المال مرددين بين ان يضيع وبين ان يصرف الى خير اذ قد وقع الياس عن مالكه) فاعلم مات (وبالضرورة يعلم ان صرفه الى خير أولى من القائه في البحر فاننا رميناه في البحر فقد قوتناه على أنفسنا وعلى المالك ولم تحصل منه فائدة واذا رميناه في يد فقير يدعوا لملكه حصلت للمالك بركة دعائه وحصل للفقير سد حاجته وحصول الاجر للمالك بغير اختياره في التصديق لا ينبغي أن ينكر فان في الخبر الصحيح ان للزراع والغراس أجرافي كل ما يصيبه الناس والطبوع من ثماره وزرعه (وذلك بغير اختياره) قال العراقي رواه البخاري من حديث أنس بلفظ ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعافيا كل منه انسان أو طير أو بهيمة الا كان له به صدقة اه قلت ورواه أيضا الطبراني وأحمد ومسلم والترمذي كلهم من حديث أنس ورواه هذه الثلاثة أيضا دون الترمذي من حديث جابر رواه أحمد والطبراني من حديث أم بشر ورواه الطبراني أيضا من حديث أبي الدرداء وعند بعضهم زيادة أو سبع أو دابة وروى مسلم عن جابر ما من مسلم يغرس غرسا الا كان مأكل منه له والغراس أجرافي كل ما يصيبه الناس والطبوع من ثماره وزرعه وذلك بغير اختياره

واما قول القائل لا تصدق الا بالطيب فذلك اذا طلبنا الاجر ولا نفسنا ونحن الآن نطلب الخلاص من المظلمة الا لاجر وترددنا بين التضييع وبين التصديق ورجحنا جانب التصديق (١٠٤) على جانب التضييع وقول القائل لا ترضى لغيرنا ما لا نرضاه لانفسنا فهو كذلك ولكنه علينا

حرام لا نستغنائنا عنه ولا فقير حلال اذا حله دليل الشرع واذا اقتضت المصلحة التحليل وجب التحليل واذا حصل فقد رضى له الحلال ونقول ان له ان يتصدق على نفسه وعياله اذا كان فقيرا اما عياله وأهله فلا يخفى لان الفقير لا ينتفى عنهم بكونهم من عياله وأهله بل هم أولى من يتصدق عليهم وأما هو فله ان يأخذ منه قدر حاجته لانه أيضا فقير ولو تصدق به على فقير لجاز وكذا اذا كان هو الفقير ولنرسم في بيان هذا الاصل أيضا مسائل (مسئلة) اذا وقع في يده مال من يد سلطان قال قوم رد الى السلطان فهو أعلم بما تولاه فبقوله ما تقلده وهو خير من أن يتصدق به واختار المحاسبي ذلك وقال كيف يتصدق به فله مالكا معينا ولو جاز ذلك لما كان يسرق من السلطان ويتصدق به وقال قوم يتصدق به اذا علم ان السلطان لا يردده الى المالك لان ذلك اعانة للظالم وتكثير لاسباب ظلمه فالرد اليه تضييع لحق المالك والمختار انه اذا علم من عادة السلطان انه لا يردده الى ماله فله ان يتصدق به

صدقة وما سرق منه صدقة وما كل السبع فهو له صدقة وما أكل الطير فهو له صدقة ولا يزرؤه أحد الا كان له صدقة ورواه عبد بن حميد نحوه وروى أحمد والباوردي وسموه به من حديث أبي أيوب مامن رجل يغرس غرسا إلا كتب الله له من الاجر قدر ما يخرج من ثمرك ذلك الغرس ورجاله رجال الصحيح الا عبد المؤمن بن عبد العزيز بالليث ضعفه جماعة وثقه مالك وسعيد بن منصور شرح حديث أنس قوله مامن مسلم يغرس غرسا أي مغروسا والمراد الشجر أو زرع أي ضررع أو أواللتنويبع لان الغرس غير الزرع وخرج الكافر فلا يثبت في الآخرة على شيء من ذلك ونقل عياض في الجاهل والمسلم الجنس فيشمل المرأة وقوله الا كان له به صدقة أي يجعل لزارعه وغارسه ثواب سواء تصدق بالمال كقول أولي القاطن الطيبي في شرح المشكاة الرواية برفع صدقة على ان كان تامة ونكر مسلما وأوقعه في سياق النفي وزاد من الاستغرافية ونخص الغرس والشجر وعم الحيوان ليدل على سبيل الكفاية لا ليعاين على ان المراد أي مسلم حرام عبد ام طيعا أو عاصيا يعمل أي عمل من المباح ينتفع بماله أي حيوان كان يرجع نفعه اليه ويثبت عليه وفيه ان المتسبب في الخير له أجر العامل به به من أعمال البر أو من مصالح الدنيا وذلك يتناول من غرس لنفسه أو عياله وان لم ينو ثوابه ولا يختص بمشاعر الغرس أو الزرع بل يشمل من استأجر له عمله (واما قول القائل لا تصدق الا بالطيب فذلك) صحيح (اذا طلبنا الاجر ولا نفسنا ونحن الآن نطلب الخلاص من المظلمة الا لاجر وترددنا) وفي نسخة ترددنا (بين التضييع وبين التصديق) واختار أحدهما (ورجحنا جانب التصديق على جانب التضييع) ففرق بين من يطلب الاجر لنفسه وبين من يطلب الخلاص لها من مظلمة فقوله المذكور محمول على الحالة الاولى (وقول القائل لا ترضى لغيرنا ما لا نرضاه لانفسنا فهو كذلك) صحيح (ولكنه علينا حرام لاستغنائنا عنه) وعدم احتياجنا اليه (والفقير حلال اذا حله دليل الشرع واذا اقتضت المصلحة) الشرعية (التحليل وجب التحليل) رعاية للمصلحة وهو المناسب المرسل (واذا حل) له أخذه (فقد رضى له بالحل ونقول) زيادة على ذلك (له ان يتصدق على نفسه وعياله) منه (اذا كان فقيرا أو عياله وأهله فلا يخفى) حاله (لان الفقير لا ينتفى عنهم بكونهم من عياله وأهله بل هم أولى من يتصدق عليهم) وعلى هذا (هم أولى من يتصدق عليهم) من غيرهم فلا يكون أولى بالمعروف (وأما هو) بنفسه (فله ان يأخذ منه قدر حاجته) الداعية (لانه أيضا فقير ولو تصدق به على فقير لجاز فله ان كان هو فقيرا) بل اذا رأى تقديم نفسه فيه مصلحة يكون الاولى (ولنرسم في بيان هذا الاصل أيضا مسائل) لتكون ممتمة له جامعات لشواذه (مسئلة) اذا وقع في يده مال من سلطان فاختلف فيه (فقال قوم رد) ذلك المال (الى السلطان) الذي أخذه منه (فهو أعلم بما تولاه فليقلده ما تقلده وهو خير من ان يتصدق به) على فقير (واختار) الحرث (المحاسبي) رحمه الله تعالى (ذلك) ومن تبعه (وقال) في توجيهه (كيف يتصدق به ولعل له ماله كما عينا ولو جاز ذلك لجاز ان يسرق من) مال (السلطان ويتصدق به) ولا قائل بذلك (وقال قوم) آخرون (بل يتصدق به اذا علم ان السلطان لا يردده الى المالك) هذا اذا علم ان له ماله كما عينا (لان ذلك اعانة للظالم وتكثير لاسباب ظلمه فالرد اليه تضييع لحق المالك) وهو غير جائز (واختار انه اذا علم من عادة السلطان انه لا يردده الى ماله فله ان يتصدق به عن المالك فهو خير للمالك ان كان له مال معين من ان يرد على السلطان ولانه ربما لا يكون له مال معين ويكون لحق المسلمين فردده على السلطان تضييع) له (واعادته للسلطان الظالم تفويت لدعاء الفقير) للمالك وفي نسخة واعانة للسلطان على ظلمه وتفويت لدعاء الفقير على المالك (وهذا ظاهر

به عن ماله فله ان يتصدق به) ولا قائل بذلك (وقال قوم) آخرون (بل يتصدق به اذا علم ان السلطان لا يردده الى المالك) هذا اذا علم ان له ماله كما عينا (لان ذلك اعانة للظالم وتكثير لاسباب ظلمه فالرد اليه تضييع لحق المالك) وهو غير جائز (واختار انه اذا علم من عادة السلطان انه لا يردده الى ماله فله ان يتصدق به عن المالك فهو خير للمالك ان كان له مال معين من ان يرد على السلطان ولانه ربما لا يكون له مال معين ويكون لحق المسلمين فردده على السلطان تضييع) له (واعادته للسلطان الظالم تفويت لدعاء الفقير) للمالك وفي نسخة واعانة للسلطان على ظلمه وتفويت لدعاء الفقير على المالك (وهذا ظاهر

فاذا

به عن ماله فله ان يتصدق به) ولا قائل بذلك (وقال قوم) آخرون (بل يتصدق به اذا علم ان السلطان لا يردده الى المالك) هذا اذا علم ان له ماله كما عينا (لان ذلك اعانة للظالم وتكثير لاسباب ظلمه فالرد اليه تضييع لحق المالك) وهو غير جائز (واختار انه اذا علم من عادة السلطان انه لا يردده الى ماله فله ان يتصدق به عن المالك فهو خير للمالك ان كان له مال معين من ان يرد على السلطان ولانه ربما لا يكون له مال معين ويكون لحق المسلمين فردده على السلطان تضييع) له (واعادته للسلطان الظالم تفويت لدعاء الفقير) للمالك وفي نسخة واعانة للسلطان على ظلمه وتفويت لدعاء الفقير على المالك (وهذا ظاهر

معين ويكون لحق المسلمين فردده على السلطان تضييع) فان كان له مال معين فالرد على السلطان تضييع واعانة للسلطان الظالم وتفويت لبركة دعاء الفقير على المالك وهذا ظاهر

فاذا وقع في يده من ميراث ولم يتعدوه بالاخذ من الساطان فانه شبيه بالقطعة التي أئس عن معرفة صاحبها اذ لم يكن له أن يتصرف فيها بالتصدق عن المالك ولا يكن له أن يملكها ثم وان كان غنيا من حيث انه اكتسبه من وجه مباح وهو الالتقاط وههنا لم يحصل المال من وجه مباح فيؤثر في منعه من التملك ولا يؤثر في المنع من التصديق (مسئلة) اذا حصل في يده مال لاما لك (١٥٥) له وجوز ناله أن يأخذ قدر حاجته

لفقره ففي قدر حاجته نظر
ذكرناه في كتاب أسرار
الزكاة فقد قال قوم يأخذ
كفاية سنة لنفسه وعياله
وان قدر على شراء ضيعة
أو تجارة ينسب بها للعائلة
فعل وهذا ما اختاره المحاسبي
واسكنه قال الاول ان يتصدق
بالسكنى ان وجد من نفسه
قوة التوكل وياتنظر لطيف
الله تعالى في الحلال فان لم
يقدر فله ان يشتري ضيعة
أو يتخذ رأس مال يتعيش
بالمعروف منه وكل يوم وجد
فيه حلالا امسك ذلك اليوم
عنه فاذا فني عاد اليه فاذا
وجد حلالا معينا تصدق
بمثل ما أنفق من قبل ويكون
ذلك قرضا عنه ثم انه يا كل
الخبز ويترك اللحم ان قوى
عليه والا كل اللحم من
غير تنم وتوسع وما ذكره
لا مزيد عليه ولكنه جعل
ما أنفق قرضا عنه فيه نظر
ولاشك في ان الورع ان
يجعله قرضا فاذا وجد حلالا
تصدق بمثله ولكن مهمالم
يجب ذلك على الفقير الذي
يتصدق به عليه فلا يبعد
أن لا يجب عليه أيضا اذا
أخذ لفقره لاسيما اذا وقع
في يده من ميراث ولم يكن
متعديا بغضه وكسبه حتى

فاذا وقع في يده مال من ميراث ولم يتعدوه بالاخذ من يد الساطان فانه شبيه بالقطعة التي أئس من معرفة صاحبها اذ لم يكن له ان يتصرف فيها بالتصدق عن المالك ولا يكن له ان يملكها (ولكن له ان يملكها) أي تلك القطعة وفي نسخة ان يملكه أي المال (ثم وان كان غنيا من حيث انه اكتسبه) وفي نسخة اكتسبه (بجهة مباح وههنا لم يحصل المال بجهة مباح فيؤثر في منعه من التملك ولا يؤثر في المنع من التصديق) اعلم انهم اختلفوا في اللقطة هل تملك بعد الحول والتعريف فقال مالك والشافعي مطلقا جميع اللقعات سواء كان غنيا أو فقيرا وسواء كانت اللقطة اثما أو عروضا أو ضالة غنم وقال مالك هو بالخيار بين ان يتركها في يده أمانة وان تلفت فلا ضمان عليه وبين ان يتصدق بها بشرط الضمان وبين ان يملكها وتصدق به في ذمته ويمكن له ملكها الا في ضالة الغنم حيث الخوف فان شاء تركها وان شاء أكلها ولا ضمان عليه في أظهر الروايتين وقال أبو حنيفة لا يملك شيئا من اللقعات ولا ينتفع بها اذا كان غنيا فان كان فقيرا جاز له الانتفاع بها بشرط الضمان فاما الغني فانه يتصدق بها بشرط الضمان وعن أحمد روايتان أظهرهما ان كانت اثما تملكها بغير اختياره جاز له الانتفاع بها غنيا كان أو فقيرا فان كانت عروضا أو حلالا يملكها الا باختياره لا بغير اختياره لم يجز له الانتفاع بها غنيا كان أو فقيرا والاخرى لا يملكها الا ان يتصدق بها فان جاء صاحبها بعد الحول خبر بين الاخذ وبين ان يترك عليه مثلها (مسئلة اذا) وفي نسخة الذي (حصل في يده مال لاما لك له وجوز ناله ان يأخذ قدر حاجته) الداعية (لفقره) واحتياجه (ففي قدر حاجته نظر ذكرناه في كتاب أسرار الزكاة فقد قال قوم يأخذ كفاية سنة) منه (لنفسه وعياله وان قدر على شراء ضيعة أو تجارة ينسب بها للعائلة) من ذلك المال (فعل) ذلك (وهذا ما اختاره المحاسبي) رحمه الله تعالى (ولكنه قال الاول ان يتصدق بالسكنى ان وجد من نفسه قوة التوكل) على الله تعالى (وينتظر لطيف الله سبحانه في الحلال فان لم يقدر) على ذلك (فله ان يشتري ضيعة) أو غيرها (أو يتخذ رأس مال) يتجر به (ويتعيش بالمعروف منه وكل يوم وجد فيه حلالا) من غيره (أمسك ذلك اليوم عنه) ولم يأكل منه (فاذا فني الحلال عاد اليه فاذا وجد حلالا معينا تصدق بمثل ما أنفق من قبل وان يكون ذلك قرضا عنه) في ذمته (ثم انه لا يأكل الا كل الا الخبز) وحده أي بلا ادام ان قد صدق على ذلك والافع مثل اللحم أو الزيت أو ما في معناه (ويترك اللحم ان قدر على ذلك) ويكون تركه بالتدريج ليكون قادرا عليه (والأكل اللحم من غير تنم و) لا (توسع) بان يأكل في كل أربعين يوما واحدا أو في كل ثلاثين أو في كل عشرين أو في كل خمسة عشر يوما أو في كل أسبوع أو في كل أربعة أيام ولا يزيد على ذلك (وما ذكره) المحاسبي (لا مزيد عليه) في البيان (ولكن قوله ان ما أنفق عنه) وفي نسخة ولكن جعل ما أنفق (قرضا عنه فيه نظر) يحتاج الى تأمل (ولاشك في ان الورع) والاحتياط (ان يجعله قرضا فاذا وجد حلالا تصدق بمثله ولكن مهمالم يجب ذلك على الفقير الذي يتصدق به عليه فلا يبعد أن لا يجب عليه أيضا اذا أخذ لغيره ولا سيما اذا وقع في يده من ميراث ولم يكن متعديا بغضه) وفي نسخة بغضه (وكسبه حتى يغلب الامر عليه فيه) أي بشدد (مسئلة اذا) كان في يده حلال وحرام أو حلال وحرام (شبهة وليس بفضل الكل عن حاجته) بل يستغرقه (فاذا كان له عيال فليخص نفسه بالحلال) دون غيره (لان الحجة عليه أو كد في نفسه منها في عبده وعياله وأولاده الصغار) وذكرهم بعد العيال من باب التخصيص بعد التعميم (والكبار من أولاده يحرسهم من) تناول (الحرام) لقوله تعالى قوا أنفسكم وأهليكم ناراً وهذا (ان كان لا يفضي بهم الى ما هو أشد منه فان أفضى بهم) كذلك

(١٤) (اتحاف السادة المتقين - سادس) يغلب الامر عليه فيه (مسئلة) اذا كان في يده حلال وحرام أو شبهة وليس بفضل الكل عن حاجته فاذا كان له عيال فليخص نفسه بالحلال لان الحجة عليه أو كد في نفسه منه في عبده وعياله وأولاده الصغار والكبار من الأولاد يحرسهم من الحرام ان كان لا يفضي بهم الى ما هو أشد منه فان أفضى

فيطعمهم بقدر الحاجة وبالجله كل ما يحذر في غيره فهو محذور في نفسه وزيادة وهو انه يتناول مع العلم والعيال ربما تعذر اذ لم تعلم اذ لم تتول الامر بنفسها فليبدأ بالحلل بنفسه (١٠٦) ثم ينعول واذا تردد في حق نفسه بين ما يخص قوته وكسوته وبين غيره من المؤن

(فيطعمهم) منه (بقدر الحاجة) الضرورية التي يكون بها سد الرمق (وبالجله) كل ما يحذر في غيره فهو محذور في نفسه وزيادة وهو انه يتناول مع العلم) بكونه حراماً أو شبهة (والعيال في أنفسهم ربما يعذرون اذ لم يعلموا) ذلك (اذ لم يتولوا الامر بانفسهم) فلا تقوم عليهم الحجة بسبب ذلك (فليبدأ بالحلل بنفسه ثم ينعول) لما في الخبر ابدأ بنفسك ثم ينعول (فاذا تردد في حق نفسه بين ما يخص قوته وكسوته وطعامه وبين غيره من المؤن) الخارجة (كأجرة الحمام) عند اخراج الدم (وأجرة) الصباغ والقصار (والحمام والاطلاء بالنورة والدهن وعبارة المنزل وتعهده الدابة وتسجير التنور وعن الخطب ودهن السراج فليخص بالحلل قوته ولباسه فان ما يتعلق ببذنه ولا غنى به عنه هو أولى بان يكون طيباً واذا دار الامر بين القوت واللباس فيجتمه أن يقال يخص القوت بالحلل لانه الممتزج بلحمه ودمه وكل لحم نبت من حرام فالنار أولى به) كما ورد في الخبر وتقدم ذكره (وأما الكسوة ففانتم ما سترعورت ودفعت كل من (الحرو البرد والابصار عن بشرته) الظاهرة (وهذا هو الاظهر عندي) والاقرب للصواب (وقال الحرث المحاسبي) رحمه الله تعالى (يقدم اللباس) على القوت (لانه يبقى عليه مدة والطعام لا يبقى عليه) لانه يضمحل أو يتلاشى (لماروى) في الخبر (انه لا يقبل صلاة من عليه ثوب اشتراه بعشرة دراهم وفيها درهم حرام) رواه أحمد من حديث ابن عمر وقد تقدم (وهذا يحتمل ولكن أمثال هذا قد ورد فيمن في بطنه حرام ونبت لحمه من حرام) انه لا يقبل عبادته وان النار أولى به (فمراعاة اللحم والدم والعظم ان ينبت من الحلل أولى) من مراعاة اللباس (ولذلك تقيماً الصديق رضي الله عنه ما شر به مع الجهل) بحاله (حتى لا ينبت منه لحم يثبت ويبقى) وقد تقدم ذلك قريباً (فان قيل فاذا كان الكل منصرفاً الى أغراضه فاي فرق بين نفسه وغيره وبين جهة وجهه وما مدرك هذا الفرق) تقدم تحقيق لفظ المدرك وضبطه وما يراى منه قريباً (قلنا قد عرفنا ذلك بما روى في الخبر) ان رافع بن خديج بن رافع بن عدي الحارثي الاوسي الانصاري رضي الله عنه اول مشاهده أحد ثم الخندق روى له الجماعة (مات وخلف ناضحاً) اي بعيراً (وعبد اجماماً فسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فنع من كسب الخجام فروج جمع مرات فنع فقيل انه لا يتأذى فقال اعلفوه الناضح) قال العراقي رواه أحمد والطبراني من رواية عباية بن رفاع بن رافع بن خديج ان جده حين مات ترك جارية وناضحاً وغلماً بحاماً الحديث وليس المراد بجده رافع بن خديج فانه بقي الى سنة أربع وسبعين فيجتمه ان المراد بجده الاعلى وهو خديج ولم أر له ذكر في الصحابة وفي رواية للطبراني عن عباية بن رفاع عن أبيه قال مات أبي وفي رواية له عن عباية قال مات رفاع على عهد النبي صلى الله عليه وسلم لم الحديث وهو مضطرب اهـ أما وفاته فقال أبو جعفر الطبري انه مات في خلافة عثمان من انتقاض جرح من سهم أصاب ترقوته يوم أحد وقال يحيى بن بكير مات أول سنة ثلاث وقيل أول سنة أربع وسبعين قال الواقدي وحضر ابن عمر جنازته وكان رافع يوم مات ابن ست وثمانين سنة وجعل بعضهم قول يحيى بن بكير هو الاشبه وقال الحفاظ في الاصابة وأما البخاري فقال مات رافع في زمن معاوية ومعاذاه واهـ وأما خديج بن رافع فقد ذكره البغوي ومن تبعه في الصحابة وأوردوا له هذا الحديث وهو وهم وقد روى الطبراني من طريق عام بن علي عن شعبة عن يحيى بن سليم سمعت عباية بن رفاع عن جده انه ترك حين مات جارية وناضحاً وعبد اجماماً وأرضا فقال النبي صلى الله عليه وسلم في الجارية يتهنى عن كسبها وقال في الخجام ما أصاب فاعلفوه الناضح وقال في الارض ازرعها وأودعها ومن طريق هشيم عن أبي بلج عن عباية ان جده مات فذكره فظاهر بهذه الرواية ان قوله

كأجرة الحمام والاطلاء والقصار والاطلاء بالنورة والدهن وعبارة المنزل وتعهده الدابة وتسجير التنور وعن الخطب ودهن السراج فليخص بالحلل قوته ولباسه فان ما يتعلق ببذنه ولا غنى به عنه هو أولى بان يكون طيباً واذا دار الامر بين القوت واللباس فيجتمه أن يقال يخص القوت بالحلل لانه الممتزج بلحمه ودمه وكل لحم نبت من حرام فالنار أولى به وأما الكسوة ففانتم ما سترعورت ودفعت الحرو البرد والابصار عن بشرته وهذا هو الاظهر عندي وقال الحرث المحاسبي يقدم اللباس لانه يبقى عليه مدة والطعام لا يبقى عليه لماروى انه لا يقبل الله صلاة من عليه ثوب اشتراه بعشرة دراهم وفيها درهم حرام وهذا يحتمل ولكن أمثال هذا قد ورد فيمن في بطنه حرام ونبت لحمه من حرام فمراعاة اللحم والدم والعظم ان ينبت من الحلل أولى ولذلك تقيماً الصديق رضي الله عنه ما شر به مع الجهل حتى لا ينبت منه لحم يثبت ويبقى فان قيل فاذا كان الكل منصرفاً الى أغراضه فاي فرق بين نفسه وغيره وبين جهة وجهه وما مدرك

هذا الفرق قلنا عرف ذلك بما روى ان رافع بن خديج رحمه الله مات وخلف ناضحاً وعبد اجماماً فسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فنهى عن كسب الخجام فروج جمع مرات فنع منه فقيل ان له أيتاماً فقال اعلفوه الناضح

فهذا يدل على الفرق بين ما يأكله هو أو دابته فاذا انفتح سبيل الفرق فقس عليه التفصيل الذي ذكرناه (مسئلة) الحرام الذي يبدل وتصديق به على الفقراء فله ان يوسع عليهم واذا أنفق على نفسه فليقتصد وليكن وسطا بين التوسيع والتضييق فيكون الامر على ثلاث مراتب فان أنفق على ضيف قدم عليه وهو فقير فليوسع عليه (١٠٧) وان كان غنيا فلا يطعمه الا اذا كان في برية أو قدم ليلا ولم يجد شيئا فانه في ذلك الوقت فقير وان كان الفقير الذي حضر ضيفا فليوسع عليه ذلك لتورع عنه فليعرض الطعام ويخبره جميعا عن حق الضافة وترك الخداع فلا ينبغي أن يكرم أخاه بما يكره ولا ينبغي ان يعول على انه لا يدري فلا يضره فان الحرام اذا حصل في المعدة أثر في مساواة القلب وان لم يعرفه صاحبه ولذلك تقبأ أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وكانا قد شربا على جهل وهذا وان أفتينا بأنه حلال للفقراء أحلناه بحكم الحاجة اليه فهو كالحزير والجر اذا أحلناه بالضرورة فلا يلحق بالطيبات (مسئلة) اذا كان الحرام أو الشبهة في يد أئويه فليمتنع عن مؤاكلتهما فان كانا يستخطان فلا يوافقهما على الحرام المحض بل ينهاهما فلا طاعة لمخلوق في معصية الله تعالى فان كان شبهة وكان امتناعه للورع فهذا قد عارضه ان الورع طلب رضاها بل هو واجب فليتلطف في الامتناع فان لم يقدر فليوافق وليقل الاكل بان يصغر اللقمة ويطلب المضغ ولا يتوسع فان ذلك عداوان والاخ والاخت قريبان من ذلك لان حقهما أضيماؤ كد) ثابت (وكذلك اذا ألبسته أمه ثوبا من شبهة وكانت تسخط برده فليقبل وليلبس بين يديه ولينزع في غيبتها وليجهد أن لا يصل في الصلاة المضطر وعند تعارض أسباب الورع ينبغي أن يتفقد هذه الدقائق

في الرواية الاولى عن جده اى عن قضية جده ولم يقصد الرواية عنه وجده عباية الحقيقي هو رافع ابن خديج ولم يمت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بل عاش بعده دهرا فكاكه أراد بقوله ان جده جده الاعلى وهو خديج ووقع في مسند مسدد عن أبي عوانة عن أبي بلج عن عباية بن رفاعه قال مات رفاعه في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وترك عبدا حديث هذا اختلاف آخر على عباية ورواه الطبراني من طريق حصين بن غفر عن أبي بلج فقال عن عباية بن رفاعه عن أبيه قال مات أبي وترك أرضا فهذا اختلاف رابع ووالد رفاعه هو رافع بن خديج ولم يمت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم فاعله أراد بقوله أبي جده المذكور فان الجواب وقع في الاطراف لابن عساكر في مسند خديج بن رافع والد رافع على ما قبل حديث نهى عن كراه الارض وهو وهم أيضا ولذا قال الحافظ في الاصابة وذكرى لخديج هذا على الاحتمال والله أعلم (فهذا) هو الذي يدل على الفرق بين ما يأكله هو أو دابته وبين جهة وجهه (واذا انفتح باب الفرق فقس عليه التفصيل الذي ذكرناه) أنفا (مسئلة) لو تصدق بالحرام الذي في يده على الفقراء فله ان يوسع عليهم) اى يعطيهم كثيرا (واذا أنفق على نفسه) خاصة (فليضيّق ما قدر) عليه (واذا أنفق على عياله) ومن عيولهم (فليقتصد وليكن وسطا بين التوسع والتضييق) وهو الاقتصاد (فيكون الامر على ثلاث مراتب) التوسع والتضييق والاقتصاد (واذا أنفق على ضيف قدم عليه وهو فقير) الحال (فليوسع عليه) في ضيفاوته (وان كان غنيا فلا يطعمه) لعدم استحقاقه (الا اذا كان في برية) فان الغالب ان في مثل هذه المواضع لا يجد ما يأكله (أو قدم ليلا) من موضع بعيد (ولم يجد شيئا فانه في ذلك الوقت فقير) فشمله حكم الفقراء (وان كان الفقير الذي حضر دينيا تقيا) ورعا (ولوعلم ذلك لتورع عنه) أى كف عن تناوله استبراء لدينه (فليعرض الطعام عليه) ويخبره (عن أصله) جميعا عن حق الضافة وترك الخداع) لانه كلاه ما واجبان (فلا ينبغي ان يكرم أخاه بما يكره ولا ينبغي ان يعول) اى يعتمد (على انه لا يدري) أى مجهول عنده (فلا يضره لان الحرام اذا حصل في المعدة) واستقر بها (أثر في مساواة القلب وان لم يعرف به آكله) هـ ربح بذلك غير واحد من العارفين (ولذلك تقبأ أبو بكر وعمر رضي الله عنهما) ما شرباه من اللبن (وكانا قد شربا على جهل) اى عدم علم باصله فلما أعلمنا بذلك استغفرنا (وهذا وان أفتينا) بموجب فتيا الظاهر (بانه حلال للفقير أحلناه بحكم الحاجة) الضرورية (فهو كالحزير والجر) وأشبههما في الحرمة والنجاسة (اذا أحلناه بما بالضرورة فلا يلحق بالطيبات) وكان أحمد بن حنبل لا يرى التداوى بالجر وان دعت ضرورة كانه له عنه صاحب القوت (مسئلة) اذا كان الحرام أو الشبهة في يد أئويه فليمتنع عن مؤاكلتهما) مهمما أمكن (فان كانا يستخطان ذلك فلا يوافقهما على الحرام المحض بل ينهاهما فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق) وقد روى هكذا من حديث عمران بن الحصين رواه أحمد والحاكم ومن حديث عمر والغفاري رواه الحكييم الترمذي (وان كان شبهة وكان امتناعه بالورع فهذا قد عارضه الورع وطلب رضاها بل هو الواجب فليتلطف في الامتناع) مع القدرة (فان لم يقدر فليوافق) طلب رضاها (وليقل الاكل بان يصغر اللقمة ويطلب المضغ) لها (ولا يتوسع) في الاكل (فان ذلك غرور والاخ والاخت قريب من ذلك لان حقهما أضيماؤ كد) ثابت (وكذلك اذا ألبسته أمه ثوبا من شبهة وكانت تسخط برده فليقبل وليلبس بين يديه) ارضاء لها (ولينزع في غيبتها وليجهد أن لا يصل في الصلاة المضطر وعند تعارض أسباب الورع ينبغي أن يتفقد هذه الدقائق

وقد حكى عن بشرجه الله أنه سلمت إليه أمه وطبقة وقالت بحقي عليك أن تأكلها وكان يكرهه فأكل ثم صعد غرة فمعدت أمه وراعه فقرأه
يتقياً وانما فعل ذلك لأنه أراد أن يجمع بين رضاها وبين صيانة المعدة وقد قيل لأجد بن حنبل مثل بشره للوالدين طاعة في الشبهة فقال
لا يقل أحد هذا شديد قيل له سئل (١٠٨) محمد بن مقاتل العباداني عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أحب أن تعفني

ويعمل بها في مواضعها (وقد حكى عن بشر) الخافي رحمه الله تعالى (أنه سلمت له أمه وطبقة وقالت) له
(بحقي عليك إلا أكنتها) وفي نسخة أن تأكلها (وكان يكره ذلك) فأكل ثم صعد غرة فمعدت أمه وراعه
فقرأه يتقياً (ولفظ القوت واحد ثنائى من محمد بن الحجاج قال قال لابي عبد الله أخبرني أن بشر بن
الحريث أرسل أخاه بنمر من اليلة فابقت أمه غرة من الأمر الذي كانت تعرفه يعني على أهل بيته فلما دخل
بشر قالت له أمه بحقي عليك لما أكلت هذه التمرة فأكلها وصعدت إلى فوق وصعدت خلفه فإذا هو يتقياً
وكان آخره ٧ على شيء فقال أبو عبد الله وقد روى عن أبي بكر رضي الله عنه نحو هذا اهـ (أراد أن يجمع
بين رضاها وبين صيانة المعدة) عن الشبهة (وقد قيل لأجد بن حنبل) رحمه الله تعالى (مثل بشر) الخافي رحمه
الله تعالى (مثل للوالدين طاعة في الشبهة) فقال لا فقال لأجد هذا شديد قيل له سئل محمد بن مقاتل العباداني
أبو جعفر عن أبيه عن علي بن عاصم عن أبيه عن علي بن عاصم عن أبيه عن علي بن عاصم عن أبيه عن علي بن عاصم
والله الذي إذا تقول) أنت (فقال للسائل أحب أن تعفني فقد سمعت ما قالاً ثم قال ما أحسن أن يدار بهما)
ولفظ القوت قال أبو بكر المروزي قالت لابي عبد الله ان عيسى بن عبد الفتاح قال سألت بشر بن الحريث
هل للوالدين طاعة في الشبهة قال لا قال أبو عبد الله هذا شديد قلت لابي عبد الله قال للوالدين طاعة في الشبهة
قال فقال أبو عبد الله هذا ينظر محمد بن مقاتل قد رآيت ما قال وهذا بشر بن الحريث قد قال ما قال ثم قال أبو عبد
الله ما أحسن أن يدار بهما ثم قال أبو عبد الله لا ثم حاز القلوب قال المروزي ادخلت على أبي عبد الله وجلا
فقال ان لي اخوة وكسبهم من الشبهة وروى بطيحت أمنا وتسألنا ان نجتمع ونأكل فقال له هذا موضع
بشر لو كان لك موضعاً سألت الله أن لا يعقنا ولكن تأتى أبا الحسن عبد الوهاب فتسأله فقال له الرجل
فتخبرني بما في العلم قال قدرى عن الحسن اذا استأذن والدته في الجهاد فاذا نزلت وعلم ان هواها في المقام
فليقم (مسئلة من في يده مال حرام محض فلا يجزئ عليه ولا يلزمه كفارة مالية لأنه مفلس) لا شيء له فاذا جبه
فهو يسقط عنه فرض الحج ظاهر اقبل نعم لكنه يجزئ عن القبول ولا تجب عليه الزكاة اذ معنى الزكاة
ربع العشر) أى اخراجه (وهذا يجب عليه اخراج الكل اماردا على المالك ان عرفه) بعينه (أو صرفه
الى الفقراء ان لم يعرف المالك وأما اذا كان مال شبهة محتمل انه حلال فاذا لم يخرج منه من يده لم يلزمه الحج لان
كونه حلالاً لا يمكن ولا يسقط الحج الا بالفقر) المانع من الاستطاعة (ولم يتحقق فقره و) قد قال
الله تعالى (ولله على الناس حج البيت) الآية (فاذا وجب عليه التصديق بما يرضى عليه حاجته حيث يغلب
على الظن يخرج منه فالزكاة أولى بالوجوب وان لم يلزمه كفارة فليجمع بين الصوم والعق ليخلص) بمسألة
(بقيين وقد قال قوم يلزمه الصوم) فقط (دون الاطعام اذ ليس له يسار) أى غنى (معلوم وقال المحاسبي)
رحمه الله تعالى (يكفيه الاطعام والذي نختاره ان كل شبهة حكمنا بالوجوب اجتنابها أو الزمناه اخراجها
من يده ليكون احتمال الحرام أغلب على ما ذكرناه) آنفاً (فعليه الجمع بين الصدقة والاطعام) كذا
في المنسوخ واعلم بين الصوم والاطعام كيدل له السنيان (أما الصوم فلا يملكه محكماً) أى هو في حكم
المفلس وان كان في الظاهر في يده مال (وأما الاطعام فانه قد وجب عليه التصديق بالجميع) والخرج عنه
(ويحتمل أن يكون له فيكون الزوم من جهة الكفارة مسئلة من في يده مال حرام) وقد (أمسكه
للحاجة فاراد أن يتطوع بالحج) كيف يفعله الجواب (ان كان ماشياً فلا بأس لأنه سبأ كل هذا المال في
غير عبادة فأكلمه في عبادة أولى وان كان لا يقدر على أن يمشي) لضعف القوة (ويحتاج الى زيادة للمركوب

فقد سمعت ما قالاً ثم قال
ما أحسن أن تدار بهما
(مسئلة) من في يده مال
حرام محض فلا يجزئ عليه ولا
يلزمه كفارة مالية لأنه مفلس
ولا تجب عليه الزكاة اذ
معنى الزكاة وجوب اخراج
ربع العشر مثلاً وهذا
يجب عليه اخراج الكل
اماردا على المالك ان عرفه
أو صرفه الى الفقراء ان لم
يعرف المالك وأما اذا كان
مال شبهة محتمل انه حلال
فاذا لم يخرج منه من يده لم يلزمه
الحج لان كونه حلالاً لا يمكن
ولا يسقط الحج الا بالفقر
ولم يتحقق فقره وقد قال
الله تعالى (ولله على الناس
حج البيت من استطاع اليه
سبيلاً واذا وجب عليه
التصدق بما يرضى عليه حاجته
حيث يغلب على ظنه يخرج منه
فالزكاة أولى بالوجوب وان
لم يلزمه كفارة فليجمع بين
الصوم والاعتق ليخلص
بقيين وقد قال قوم يلزمه
الصوم دون الاطعام اذ
ليس له يسار معلوم وقال
المحاسبي يكفيه الاطعام
والذي نختاره ان كل شبهة
حكمنا بالوجوب اجتنابها
أو الزمناه اخراجها من يده
ليكون احتمال الحرام

أغلب على ما ذكرناه فعليه الجمع بين الصوم والاطعام أما الصوم فلا يملكه محكماً أو الاطعام فلا يملكه محكماً
التصدق بالجميع ويحتمل أن يكون له فيكون الزوم من جهة الكفارة (مسئلة) من في يده مال حرام أمسكه للحاجة فأراد أن يتطوع بالحج
فان كان ماشياً فلا بأس به لأنه سبأ كل هذا المال في غير عبادة فأكلمه في عبادة أولى وان كان لا يقدر على أن يمشي ويحتاج الى زيادة للمركوب

فلا يجوز الاخذ بثمن هذه الحاجة في الطريق كماليجوز شراء المركوب في البلد وان كان يتوقع القدرة على الحلال لو أقام بحيث يستغنى به عن بقية الحرام فالأقامة في انتظاره أولى من الحج ماشيا بالمال الحرام (مسئلة) من خرج لحج واجب بماله فيه شبهة فليجتهد أن يكون قوته من الطيب فان لم يقدر فن وقت الاحرام الى التحلل فان لم يقدر فليجتهد يوم عرفه ان لا يكون قيامه بين يدي الله ودعاؤه في وقت مطعمه حرام وملبسه حرام فليجتهد أن لا يكون في بطنه حرام ولا على ظهره حرام فانما وجوزنا هذا بالحاجة (١٠٩) فهو نوع ضرورة وما ألحقناه بالطيبات

فان لم يقدر فليلازم قلبه الخوف والغم لما هو مضطر اليه من تناول ما ليس بطيب فعساه ينظر اليه بعين الرحمة ويتجاوز عنه بسبب حزنه وخوفه وكرهاته (مسئلة) سئل أحمد بن حنبل رحمه الله فقال له قائل مات أبي وترك مالا وكان يعمل من تكره معاملته فقال تدع من ماله بقدر ما ربح فقال له دين وعليه دين فقال تقضي وتقضي فقال أفترى ذلك فقال أفدعه بحسب ما يدينه وما ذكره صحيح وهو يدل على انه رأى التحري باخراج مقدار الحرام اذ قال يخرج قدر الربح وانه رأى ان أعيان أمواله ملك له بدلا عما بذله في المعاديات (الباب الخامس في ادوار السلطين وصلااتهم وما يحل منها وما يحرم) * اعلم ان من أخذ مالا من سلطان فلا بد له من النظر في ثلاثة أمور (الاول) في مدخل ذلك المال الى يد السلطان من أين هو (الثاني) في صفته التي يستحق بها الاخذ (الثالث) في المقدار الذي يأخذه هل يستحقه اذا أضيف الى حاله وحال شركائه في الاستحقاق * النظر الاول في جهات المدخل للسلطان وكل ما يحل للسلطان سوى الاحياء وما يشترط فيه الرعية فقسمان (قسم) ما خوذ من الكفار (بما ربحهم وهو الغنمة المأخوذة بالقهر والغلبة) والتي هو الذي حصل من مالهم في يده من غير قتال قال أبو عبيد الغنمة ما نيل من أهل الشرك عنوة والحرب قائمة والتي مما نيل منهم بعد أن تضع الحرب أوزارها وفي المصباح التي بالخراج والغنمة سمي فيا تسمية بالمصدر لانه فاء من قوم الى قوم وهو بالهمزة ولا يجوز الادغام (والجزية) وهي بالسكسر ما يؤخذ من أهل الذمة (وأموال المصالحه وهي التي تؤخذ بالشرط والمعاقدة) وذلك أن يأتي السلطان قوما فيجاءهم فيطلبون الصلح فيعقد معهم على مال مخصوص ويشترط عليهم شروطا (والقسم الثاني المأخوذ من المسلمين ولا يحل منه الا قسمان) أحدهما مال (الموارث) وهي التركة التي لا وارث لها (و) يلحق بها (سائر الاموال الضائعة التي لا يتعين لها مال) وكذا ديون مقتول

فلا يجوز الاخذ بثمن هذه الحاجة في الطريق كماليجوز شراء المركوب (في البلد اذا كان ضعيفا عن التصرف في ماله ربه ومهمات عياله وان كان يتوقع القدرة على الحلال لو أقام) في البلد (بحيث يستغنى به عن بقية الحرام فالأقامة في انتظاره أولى من الحج ماشيا بالمال الحرام مسألة) من خرج لحج واجب بماله فيه شبهة فليجتهد أن يكون قوته (من الطيب) (من العايب) الحلال (وان لم يقدر) على ذلك (فن وقت الاحرام الى) وقت (التحلل) الثاني (وان لم يقدر) على ذلك (فليجتهد يوم عرفه ان لا يكون قيامه بين يدي الله تعالى ودعاؤه في وقت مطعمه فيه حرام وملبسه حرام فليجتهد ان لا يكون في بطنه حرام ولا على ظهره حرام فانما وجوزنا هذا بالحاجة فهو نوع ضرورة وما ألحقناه بالطيبات) وانما وجوزناه للضرورات (فان لم يقدر) على ذلك (فليلازم قلبه الخوف) والخشية (والغم لما هو مضطر اليه من تناول ما ليس بطيب) حلال (فعساه تعالى ينظر اليه بعين الرحمة ويتجاوز عنه بسبب حزنه وخوفه وكرهاته) ونحوه وليس وراء هذا مقام ينتهي اليه (مسئلة مثل أحمد) بن حنبل رحمه الله تعالى (فقال له قائل مات أبي وترك مالا وكان يعمل من تكره معاملته) بأن كان راي أو يخاطبه من راي أو الظلمة (فقال له تدع) أي تترك (من ماله بقدر ما ربح) فقال له دين وعليه دين فقال تقضي وتقضي قال أفترى ذلك قال أفدعه بحسب ما يدينه (نقله صاحب القوت) فقال حدثنا عن أحمد بن محمد بن الحجاج قال سمعت أبا عبد الله وسأله رجل فقال ان أبي كان يبيع من جميع الناس وذكروا من تكره معاملته فقال يدع من ذلك بقدر ما ربح فقال له فان له دينه وعليه دين فقال يقضي ويقضي قلت وترى له بذلك قال فتدعه بحسب ما يدينه اه (وما ذكره صحيح وهذا يدل على أنه رأى التحري باخراج مقدار الحرام اذ قال يخرج قدر الربح) سواء كان قليلا أو كثيرا (وأنه رأى ان عين أمواله ملك له بدلا عما بذله في المعاديات) الفاسدة والعقود الباطلة (بطريق التقاص والتقابل مهما كثر التصرف وعسر الرد وعول في قضاء دينه أضعافا على أنه يقين) لا شك فيه (فلا يترك بسبب الشبهة

*) (الباب الخامس في ادوار السلطين وصلااتهم وما يحل منها وما يحرم) * اعلم ان من أخذ مالا من سلطان فلا بد له من النظر في ثلاثة أمور (الاول) في مدخل ذلك المال الى يد السلطان من أين هو (الثاني) في صفته التي يستحق بها الاخذ (الثالث) في المقدار الذي يأخذه هل يستحقه اذا أضيف الى حاله وحال شركائه في الاستحقاق * النظر الاول في جهات المدخل للسلطان وكل ما يحل للسلطان سوى الاحياء وما يشترط فيه الرعية فقسمان (قسم) ما خوذ من الكفار (بما ربحهم وهو الغنمة المأخوذة بالقهر والغلبة) والتي هو الذي حصل من مالهم في يده من غير قتال قال أبو عبيد الغنمة ما نيل من أهل الشرك عنوة والحرب قائمة والتي مما نيل منهم بعد أن تضع الحرب أوزارها وفي المصباح التي بالخراج والغنمة سمي فيا تسمية بالمصدر لانه فاء من قوم الى قوم وهو بالهمزة ولا يجوز الادغام (والجزية) وهي بالسكسر ما يؤخذ من أهل الذمة (وأموال المصالحه وهي التي تؤخذ بالشرط والمعاقدة) وذلك أن يأتي السلطان قوما فيجاءهم فيطلبون الصلح فيعقد معهم على مال مخصوص ويشترط عليهم شروطا (والقسم الثاني المأخوذ من المسلمين ولا يحل منه الا قسمان) أحدهما مال (الموارث) وهي التركة التي لا وارث لها (و) يلحق بها (سائر الاموال الضائعة التي لا يتعين لها مال) وكذا ديون مقتول

ذلك الى يد السلطان من أين هو وفي صفته التي يستحق بها الاخذ (الاول في جهات المدخل للسلطان) * وكل ما يحل للسلطان سوى الاحياء وما يشترط فيه الرعية فقسمان * ما خوذ من الكفار وهو الغنمة المأخوذة بالقهر والغلبة والتي هو الذي حصل من مالهم في يده من غير قتال والجزية وأموال المصالحه وهي التي تؤخذ بالشرط والمعاقدة * والقسم الثاني المأخوذ من المسلمين فلا يحل منه الا قسمان الموارث وسائر الاموال الضائعة التي لا يتعين لها مال

لاولى له (و) الثانى (الاقواف التى لا متولى لها أما الصدقات) التى كانت تؤخذ فى أول الاسلام (فليست توجد فى زمانها هذا) فلا كلام فيها (وماعداد ذلك من الخراج المضروب على المسلمين) شبه الجزية (والمصادر) ما تؤخذ منهم بقوة الصدر (وأفواج الرشوة) كما سيأتى بيانها (كلها حرام فإذا كتب لفقيه أو غيره ادرار أو صلة أو جعله) وفى نسخة خلعة (على جهة فلا يتخلو من أحوال ثمانية فانه إما أن يكتب على الجزية أو على الموارىث أو على الاوقاف أو على موات أحياء السطان أو على ملك اشتراه أو على عامل خراج المسلمين أو على بيع من جملة التجار أو على الخزانة) الشريفة (فالاول هو الجزية) المضروبة على أهل كتاب كاليهود والنصارى أو شبه كتاب كالمجوس ومن لا كتاب له ولا شبه كتاب كعبد الاوثان من العرب والعجم ففيه اختلاف بين الأئمة ليس هذا محل ذكره (وأربعة أجناسها المصالح) كسد الثغور وبناء القناطر والجسور وكفاية القضاة والعلماء والمقاتلة ووزرائهم لانه مأخوذة بقوة المسلمين فيصرف الى مصالحهم وهؤلاء عملة المسلمين قد حبسوا أنفسهم لمصالح المسلمين فكان الصنف اليهم تقوية للمسلمين (ونجسها لجهات معينة) ذكرت فى كتاب الزكاة (فما يكتب على الخس من تلك الجهات أو على الأجناس الاربعة لمافيه مصلحة) للمسلمين (وروى فيه الاحتياط فى القدر فهو حلال) وقال أبو حنيفة لا خس فى ذلك لانه صلى الله عليه وسلم لم يخمس الجزية ولانه مال أخذ بقوة المسلمين بلا قتال بخلاف الغنمة لانها مأخوذة بالقهر والقتال فشرع الخس فيها لا يدل على شرعه فى الآخر (بشرط أن لا تكون الجزية مضروبة الا على وجه شرعى ليس فيها زيادة على دينار أو على أربعة دنانير فانه أيضا فى محل الاجتهاد والسلطان أن يفعل ما هو فى محل الاجتهاد) اعلم ان الجزية اذا وضعت بتراض لا يعدل عنها لانها تتقرر بحسب ما يقع عليه الاتفاق واذا لم توضع بالتراضي بل بالقهر بان غلب الامام على الكفار وأقرهم على املا كههم فاختلف فى تقديرها فقال أبو حنيفة وأجد فى أظهر روايته هي مقدرة الاقل والاكثر فعلى الفقير المعتمل كل سنة اثنا عشر درهما وعلى المتوسط أربعة وعشرون درهما وعلى الغنى ثمانية وأربعون درهما وقال مالك فى المشهور عنه يقدر على الغنى والفقير جميعا أربعة دنانير وأربعون درهما لافرق بينهم ما وقال الشافعى الواجب دينار يستوى فيه الغنى والفقير والمتوسط وعن أحمد رواية ثانية أنها موكولة الى رأى الامام وليست بمقدرة وعنه رواية ثالثة يتقدر الاقل منها دون الاكثر وعنه رواية رابعة أنها فى أهل اليمن خاصة مقدرة بدنانير دون غيرها اتباعا للعبء الوارد فيهم وماتقل عن أبي حنيفة نقل عن عمر وعثمان وعلى والعصابة متوافرون ولم ينكر عليهم أحد منهم فصار اجماعا ودليل الشافعى ما رواه فى مسنده عن عمر بن عبد العزيز بن النضر صلى الله عليه وسلم كتب الى أهل اليمن ان على كل انسان منكم دينارا كل سنة أو قيمته من المعافى والجواب عنه أنه كان ذلك بالصلح لان الامام له أن يضع قهرا الا على الرجال وكذا يقال فيما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لمعاذ خذ من كل عالم وحالة دينارا ثمن الغنى هو صاحب المال الذى لا يحتاج الى العمل ولا يمكن أن يقدر بشئ فى المال بتقديره فاختلف باختلاف البلدان والاعصار والمتوسط من له مال لكنه لا يستغنى بماله عن الكسب والفقير المعتمل هو الذى يكسب أكثر من حاجته واختلفوا فى الفقير من أهل الجزية اذ لم يكن معتملا ولا شئ له فقال أبو حنيفة ومالك وأحمد لا يؤخذ منهم شئ وعن الشافعى فى عقد الجزية على من لا كسب له ولا يمكن من الاداء قولان أحدهما يخرج من بلاد الاسلام والثانى أنه يقر ولا يخرج فعلى هذا القول الثانى ما يكون حكمه فيه عنه ثلاثة أقوال أحدها كقول الجماعة والثانى انها تجب عليه وتحقق دمه بضمائها وبطالبيها عند اليسار والثالث اذا جاء آخر الحول ولم يبدلها الحق بدار الحرب (وبشرط أن يكون الذى يؤخذ منه مكنتسا من وجه لا يعلم غيرهما فلا يكون عامل سلطان نظام ولا يبيع غير) اذ حرمته الهما محقة (ولا) يكون (صبي ولا امرأة اذ لجزية عليهما) الا ان بلغ الصبي ولا عبدا ولا مكاتب مجنون ناحق يفيق ولا ضريرا ولا زمنا ولا شيخا فانيا ولا راها لا يتعاطا

والاوقاف التى لا متولى لها اما الصدقات فليست توجد فى هذا الزمان وماعداد ذلك من الخراج المضروب على المسلمين والمصادر وأنواع الرشوة كلها حرام فإذا كتب لفقيه أو غيره ادرار أو صلة أو خلعة على جهة فلا يتخلو من أحوال ثمانية فانه إما أن يكتب له ذلك على الجزية أو على الموارىث أو على الاوقاف أو على ملك أحياء السطان أو على عامل خراج المسلمين أو على بيع من جملة التجار أو على الخزانة (فالاول هو الجزية) وأربعة أجناسها للمصالح ونجسها لجهات معينة فما يكتب على الخس من تلك الجهات أو على الأجناس الاربعة لمافيه مصلحة وروى فيه الاحتياط فى القدر فهو حلال بشرط ان لا تكون الجزية الا مضروبة على وجه شرعى ليس فيها زيادة على دينار أو على أربعة دنانير فانه أيضا فى محل الاجتهاد والسلطان أن يفعل ما هو فى محل الاجتهاد) اعلم ان الجزية اذا وضعت بتراض لا يعدل عنها لانها تتقرر بحسب ما يقع عليه الاتفاق واذا لم توضع بالتراضي بل بالقهر بان غلب الامام على الكفار وأقرهم على املا كههم فاختلف فى تقديرها فقال أبو حنيفة وأجد فى أظهر روايته هي مقدرة الاقل والاكثر فعلى الفقير المعتمل كل سنة اثنا عشر درهما وعلى المتوسط أربعة وعشرون درهما وعلى الغنى ثمانية وأربعون درهما وقال مالك فى المشهور عنه يقدر على الغنى والفقير جميعا أربعة دنانير وأربعون درهما لافرق بينهم ما وقال الشافعى الواجب دينار يستوى فيه الغنى والفقير والمتوسط وعن أحمد رواية ثانية أنها موكولة الى رأى الامام وليست بمقدرة وعنه رواية ثالثة يتقدر الاقل منها دون الاكثر وعنه رواية رابعة أنها فى أهل اليمن خاصة مقدرة بدنانير دون غيرها اتباعا للعبء الوارد فيهم وماتقل عن أبي حنيفة نقل عن عمر وعثمان وعلى والعصابة متوافرون ولم ينكر عليهم أحد منهم فصار اجماعا ودليل الشافعى ما رواه فى مسنده عن عمر بن عبد العزيز بن النضر صلى الله عليه وسلم كتب الى أهل اليمن ان على كل انسان منكم دينارا كل سنة أو قيمته من المعافى والجواب عنه أنه كان ذلك بالصلح لان الامام له أن يضع قهرا الا على الرجال وكذا يقال فيما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لمعاذ خذ من كل عالم وحالة دينارا ثمن الغنى هو صاحب المال الذى لا يحتاج الى العمل ولا يمكن أن يقدر بشئ فى المال بتقديره فاختلف باختلاف البلدان والاعصار والمتوسط من له مال لكنه لا يستغنى بماله عن الكسب والفقير المعتمل هو الذى يكسب أكثر من حاجته واختلفوا فى الفقير من أهل الجزية اذ لم يكن معتملا ولا شئ له فقال أبو حنيفة ومالك وأحمد لا يؤخذ منهم شئ وعن الشافعى فى عقد الجزية على من لا كسب له ولا يمكن من الاداء قولان أحدهما يخرج من بلاد الاسلام والثانى أنه يقر ولا يخرج فعلى هذا القول الثانى ما يكون حكمه فيه عنه ثلاثة أقوال أحدها كقول الجماعة والثانى انها تجب عليه وتحقق دمه بضمائها وبطالبيها عند اليسار والثالث اذا جاء آخر الحول ولم يبدلها الحق بدار الحرب (وبشرط أن يكون الذى يؤخذ منه مكنتسا من وجه لا يعلم غيرهما فلا يكون عامل سلطان نظام ولا يبيع غير) اذ حرمته الهما محقة (ولا) يكون (صبي ولا امرأة اذ لجزية عليهما) الا ان بلغ الصبي ولا عبدا ولا مكاتب مجنون ناحق يفيق ولا ضريرا ولا زمنا ولا شيخا فانيا ولا راها لا يتعاطا

فهذه أمور تراعى في كيفية ضرب الجزية ومقدارها ووصفة من تصرف اليه ومقدار ما يصرف فيجب النظر في جميع ذلك (الثاني) الموارث والاموال الضائعة فهي للمصالح والنظر في ان الذي خلفه هل كان ماله كله حراماً أو أكثره (١١١) أو أقله وقد سبق حكمه فان لم يكن

حراماً بقي النظر في صفة من يصرف اليه بان يكون في المصروف اليه مصلحة ثم في المقدار المصروف (الثالث) الاوقاف وكذا يجري النظر فيها كما يجري في الميراث مع زيادة أمر وهو شرط الواقف حتى يكون المأخوذ موافقاً له في جميع شرائطه (الرابع) ما أحياه السلطان وهذا لا يعتبر فيه شرط اذله ان يعطى من ملكه ما شاء لمن شاء أى قدر شاء وانما النظر في ان الغالب انه أحياه باكره الاجراء أو باداء آخرتهم من حرام فان الاحياء يحصل بحفر القناة والانهار وبناء الجدران وتسوية الارض ولا يتولاه السلطان بنفسه فان كانوا مكرهين على الفعل لم يملكه السلطان وهو حرام وان كانوا مستأجرين ثم قضيت أجورهم من الحرام فهذا يورث شبهة قد نهى عن ذلك بالاعراض (الخامس) ما اشتراه السلطان في الذمة من أرض أو ثياب خلعة أو فرس أو غيره فهو ملكه وله ان يتصرف فيه ولكنه سيقضى ثمنه من حرام وذلك بوجوب التحريم تارة والشبهة أخرى وقد سبق تفصيله فوجب التحريم كونه اشترى من مال حرام وموجب الشبهة أنه اشتراه في الذمة ثم أدى ثمنه من حرام (السادس) ان يكتب على عامل خراج المسلمين على الاراضى الخراجية (أو) على (من يجمع أموال الغنيمة) وفي نسخة القسمة (والمصادرة) وما يجري مجراها (وهو الحرام السحت الذي لا شبهة فيه وهو أكثر الادارات) السلطانية (في هذا الزمان) وهو آخر القرن الخامس (الامام على أراضى العراق فانها) ليست بمملوكة لاهلها بل هي (وقف عند) الامام (الشافعي) رضي الله عنه (على مصالح المسلمين) وأهلها مستأجرون لها لان عمر رضي الله عنه استطاب قلوب الغائبين فاجرها وقال ابو حنيفة أرض السواد وما فتح عنوة وأقر أهلها عليها وأفتح صلحا خراجية لان عمر رضي الله عنه لما فتح السواد وضع عليهم الخراج بمحض من الصحابة ووضع على مصر حين فتحها عمر وبن العاص وأجعت الصحابة على وضع الخراج على الشام فأرض السواد بمملوكة لاهلها والغائبين فيه بل ناظرهم عليه وشاور الصحابة على وضع الخراج وامتنع بلال وأصحابه فدعا عليهم -م وأين الاسترضاء ثانياً ان اهل الذمة لم يحضروا والغائبين على تلك الاراضى فلو كان اجارة لا شرط حضورهم ثالثاً انه لم يوجد في ذلك رضا اهل الذمة ولو كانت اجارة لا شرط رضاهم ورابعاً ان عقد الاجارة لم يصدر بينهم وبين عمر ولو كانت اجارة لوجب العقد وخامساً ان جهالة الاراضى تمنع صحة الاجارة وسادساً اجتهال

فهؤلاء كلهم لاجزية عليهم بالاتفاق الا انهم اختلفوا في نساء بنى تغلب وصبيانهم خاصة هل يؤخذ منهم ما يؤخذ من رجالهم أم لا ولو أدرك الصبي أو افاق المجنون أو عتق العبد أو برى المريض قبل وضع الامام الجزية وضع عليهم وبعد وضع الجزية لا توضع عليهم لان المعتبر اهل بيتهم وقت الوضع اذا الامام يخرج في تعرف حالهم فيضع على من هو أهل في ذلك الوقت والا فلا يخلاف الفقهاء اذا أسبر بعد الوضع حيث يوضع عليه لانه أهل للجزية وانما سقط عنه لجزه وقد زال كذا في الاختيار على المختار لا يحجبنا (فهذه أمور تراعى في كيفية ضرب الجزية ومقدارها ووصفة من يصرف اليه ومقدار ما يصرف فيجب النظر في جميع ذلك) مع معرفة اختلاف الفقهاء فيه (الثاني الموارث) وهي التركات (والاموال الضائعة) التي لا ملك لها وديات مقتول لا ولي له (فهى للمصالح) التي تقدم ذكرها (والنظر في ان الذي خلفه) أى تركه (هل كان ماله كله حراماً أو أكثره أو أقله وقد سبق حكمه فان لم يكن حراماً فبقي النظر في حق من يصرف اليه بان يكون في المصروف اليه مصلحة) للمسلمين ولولا له لتعطلت (ثم في القدر المصروف) اليه (الثالث الاوقاف) التي لا متولى لها (وكذا يجري النظر فيها كما يجري في الميراث) سواء بسواء (مع زيادة أمر وهو شرط الواقف) أى سرائعه فانه أمر أكيد (حتى يكون المأخوذ) موافقاً له في جميع شرائطه المقررة فيها (الرابع ما أحياه السلطان) من الموات (وهذا لا يعتبر فيه شرط اذله ان يعطى من ملكه ما شاء لمن شاء أى قدر شاء) لاجز عليه في ذلك (وانما النظران الغالب انه أحياه باكره الاجراء) المستخدمين واجبارهم عليه (أو باداء آخرتهم) لكن (من حرام فان الاحياء) انما (يحصل بحفر القناة) وهي الجدول الصغير (والانهار وبناء الجدران وتسوية الارض) بالجرار يف وغيرها (ولا يتولاه السلطان) وهو حرام وان كانوا مستأجرين (أى أخذهم بالاجرة) ثم قضيت أجورهم من الحرام فهذا يورث شبهة قد نهى عن ذلك بالاعراض (في تعلق الكراهة بالاعراض) والابدال (الخامس ما اشتراه السلطان في الذمة) سواء كان (من أرض أو ثياب خلعة أو فرس أو غيره) من الاناث والامتنعة والخيول وغيرها (فهو ملكه وله ان يتصرف فيه) تصرف الملاك (ولكنه سيقضى ثمنه) فيما بعد (من حرام وذلك بوجوب التحريم تارة والشبهة أخرى وقد سبق تفصيله) فوجب التحريم كونه اشترى من مال حرام وموجب الشبهة أنه اشتراه في الذمة ثم أدى ثمنه من حرام (السادس) ان يكتب على عامل خراج المسلمين على الاراضى الخراجية (أو) على (من يجمع أموال الغنيمة) وفي نسخة القسمة (والمصادرة) وما يجري مجراها (وهو الحرام السحت الذي لا شبهة فيه وهو أكثر الادارات) السلطانية (في هذا الزمان) وهو آخر القرن الخامس (الامام على أراضى العراق فانها) ليست بمملوكة لاهلها بل هي (وقف عند) الامام (الشافعي) رضي الله عنه (على مصالح المسلمين) وأهلها مستأجرون لها لان عمر رضي الله عنه استطاب قلوب الغائبين فاجرها وقال ابو حنيفة أرض السواد وما فتح عنوة وأقر أهلها عليها وأفتح صلحا خراجية لان عمر رضي الله عنه لما فتح السواد وضع عليهم الخراج بمحض من الصحابة ووضع على مصر حين فتحها عمر وبن العاص وأجعت الصحابة على وضع الخراج على الشام فأرض السواد بمملوكة لاهلها والغائبين فيه بل ناظرهم عليه وشاور الصحابة على وضع الخراج وامتنع بلال وأصحابه فدعا عليهم -م وأين الاسترضاء ثانياً ان اهل الذمة لم يحضروا والغائبين على تلك الاراضى فلو كان اجارة لا شرط حضورهم ثالثاً انه لم يوجد في ذلك رضا اهل الذمة ولو كانت اجارة لا شرط رضاهم ورابعاً ان عقد الاجارة لم يصدر بينهم وبين عمر ولو كانت اجارة لوجب العقد وخامساً ان جهالة الاراضى تمنع صحة الاجارة وسادساً اجتهال

يكتب على عامل خراج المسلمين أو من يجمع أموال القسمة والمصادرة وهو الحرام السحت الذي لا شبهة فيه وهو الامام على أراضى العراق فانها وقف عند الشافعي رحمه الله على مصالح المسلمين

(السابع ما يكتب على بيع يعامل (١٩٢) السلطان فان كان لا يعامل غيره فله كمال خزانة السلطان وان كان يعامل غير السلطان

المسدة تمنع من صحتها أيضا وسابها ان الخراج مؤبد وتأيد الاجارة باطل وثامنها ان الاجارة لا تسقط
بالاسلام والخراج يسقط عنده وناسعها ان عمر اخذ الخراج من الخلل ونحوه ولا يجوز اجارتها وعاشرها
ان جماعة من الصحابة اشترىوها فكيف يبيعون الارض المسدأة وكيف يجوز لهم شراؤها (السابع
ما يكتب على بيع يعامل السلطان فان كان لا يعامل غيره فله كمال خزانة السلطان فان كان ما ملته مع
غير السلطان أكثر فباعطيه فهو فرض على السلطان وسماخذ بدله من الحرام) عند قضاء الثمن
(فالخلل يتطرق الى العوض) الذي يأخذه منه (وقد سبق حكم الثمن الحرام) قريبا (الثامن ما يكتب
على الخزنة) وهو المال الذي يجمع فيخزن باسم السامان (أو على عامل) من عماله على البلاد (فيجتمع
عنده من الحلال والحرام فان لم يعرف للسلطان دخل الامن) حيث (الحرام فهو صحت محض وان علم
ان الخزنة تشتمل على مال حلال ومال حرام واحتمل ان يكون) ذلك (من الحرام وهو الاغلب لان اغلب
أموال السلاطين حرام في هذه الاعصار) لكثرة ظلمهم وغلبة جهلهم (والحلال في أيديهم معدوم وعز بن
وجوده) (وقد اختلف الناس في هذا فقال قوم كل ما لا يتيقن انه حرام فله أن يأخذه وقال آخرون لا يحل
أن يؤخذ ما لم يتحقق انه حلال فلا يحل بشبهة أصلا) نقل كلام من القولين صاحب القوت (وكلاهما
اسراف والاعتدال قدمنا ذكره وهو الحكم بان الاغلب اذا كان حراما حرم وان كان الاغلب حلالا
وفيه بقية حرام فهو موضع توقف فيه) وفي نسخة موضع توقفنا (كسابق) ولقد احتج من جوز أخذ مال
السلاطين اذا كان فيه حرام وحلال مهمالم يتحقق ان عين المأخوذ حرام بما روى عن جماعة من الصحابة
انهم ادركوا أيام الأئمة الظلة الجائر بن (منهم أبوهريرة) قال هشام بن عروة وغير واحد مات سنة سبع
وخسين زاد هشام هو وعائشة وقال الهيثم بن عدي وغيره مات سنة ثمان وخسين وقال الواقدي وغيره
مات سنة تسع وخسين قال الواقدي وهو ابن ثمان وسبعين سنة وهو صلى على عائشة في رمضان سنة ثمان
وخسين وعلى أم سلمة في شوال سنة تسع وخسين وكان الوالي الوليد بن عتبة بن أبي سفيان فركب الى الغلبة
وأمر أبوهريرة بصلى بالناس فصلى على أم سلمة في شوال ثم توفي بعد ذلك في هذه السنة (وأبو سعيد
الخدري) سعد بن مالك من نجباء الصحابة وفضلهم مات سنة أربع وسبعين بالمدينة (وزيد بن ثابت) بن
الضحاك الخباري الانصاري مات سنة ثمان وأربعين عن سبع وخسين وقيل سنة احدى وقيل خمس
وخسين وقيل غير ذلك (وأبو أيوب) خالد بن زيد الانصاري الخزرجي مات ببلاد الروم غازيا في خلافة
معاوية وقبره في أصل سور القسطنطينية سنة خمسين وقيل احدى وقيل اثنتين وقيل خمس وخسين
(وجبر بن عبد الله) البجلي مات سنة احدى أو أربع أو ست وخسين (وجابر) بن عبد الله الانصاري مات
سنة ثمان وستين وقيل سنة اثنتين وقيل ثلاث وقيل سبع وقيل ثمان وقيل تسع وسبعين عن أربع وتسعين
قال البخاري وصلى عليه الحجاج وقال أبو نعيم صلى عليه أبا بن عثمان (وأنس) بن مالك الانصاري مات
هو وجابر بن زيد أبو الشعثاء في جمعة واحدة سنة ثلاث ومائة وقيل أربع ومائة عن ثمان وثلاث سنين وقيل
عن مائة وسبع أو ست أو سبع وقال عبد العزيز بن زياد عن ست وتسعين وقال الواقدي عن تسع وتسعين
أو عن تسعين أو عن احدى أو اثنين أو ثلاث وتسعين (والمسور بن مخزومة) بن نوفل الزهري مات بمكة سنة
أربع وستين عن ثلاث وستين وقيل سنة ثلاث وسبعين والاول أصح رضي الله عنهم أجمعين (فاخذ أبو سعيد
وأبوهريرة) رضي الله عنهما (من مروان) بن الحكم بن العاصي بن أمية الاموي وهو رابع ملوك بني
أمية ببيع له بعد معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان سنة أربع وستين (وزيد) بن معاوية بن
أبي سفيان وهو ثانيهم هلك سنة ست وأربعين وفي بعض النسخ على الحاشية يزيد بن عبد الملك وهو لا يصح
لان يزيد هذا ببيع له بعد موت عمر بن عبد العزيز سنة احدى ومائة ولم يعش أبو سعيد وأبوهريرة الى

روى عن جماعة من الصحابة انهم ادركوا أيام الأئمة الظلة وأخذوا الاموال منهم أبوهريرة وأبو سعيد الخدري
وزيد بن ثابت وأبو أيوب الانصاري وجبر بن عبد الله وجابر وأنس بن مالك والمسور بن مخزومة فاخذ أبو سعيد وأبوهريرة من مروان وزيد

ابن عبد الملك ومن عبد الملك وأخذ ابن عمر وابن عباس من الحجاج وأخذ كثير من (١١٣)

التابعين منهم كالشعبي وإبراهيم

والحسن وابن أبي ليلى وأخذ

الشافعي من هرون الرشيد

ألف دينار في دفعة وأخذ

مالك من الخلفاء أموالا

وقال علي رضي الله عنه أخذ

ما يعطيك السلطان فأعطا

يعطيك من الحلال وما

يأخذ من الحلال أكثر

وأما ترك من ترك العطاء

منهم تورعا مخافة على دينه

ان يحمل على ما لا يحل ألا

تري قول أبي ذر للاحنف

ابن قيس أخذ العطاء ما كان

نحوه فإذا كان أثمان دينكم

فدعوه وقال أبو هريرة رضي

الله عنه إذا أعطينا قبلنا

وإذا منعنا لم نسال وعن

سعيد بن المسيب ان أبا

هريرة رضي الله عنه كان إذا

أعطاه معاوية سكنت وان

منعه وقع فيه وعن الشعبي

عن ابن مسروق لا يزال

العطاء بأهل العطاء حتى

يدخلهم النار أي يحملهم

ذلك على الحرام لانه في

نفسه حرام وروي نافع عن

ابن عمر رضي الله عنهما ان

المختار كان يبعث اليه المال

فيقبضه ثم يقول لا اسال

أحد ولا أرد مارزقي الله

وأهدى اليه ناقة فقبلها

وكان يقال لها ناقة المختار

ولكن هذا يعارضه ما روي

ان ابن عمر رضي الله عنهما

لم يرد هدية أحد الا هدية

المختار والاسناد في رده أثبت

هذا الوقت (ومن عبد الملك) بن مروان يبيع له بالشام سنة خمس وستين وبقى الى سنة ثمانين ومدة ولايته ٧٠ سنة وعشرون سنة وعمره ثلاث وستون سنة وفي ابي هريرة في خلافته اشكال لان آخر الاقوال في وفاة أبي هريرة سنة تسع وخمسين فهو اذا لم يحصل خلافة عبد الملك (وأخذ ابن عمر وابن عباس من الحجاج) أما عبد الله بن عمر فانه مات سنة ثلاث وسبعين قاله الزبير بن بكار وقال الواقدي سنة أربع وسبعين وهذا أثبت فان رافع بن خديج مات سنة أربع وابن عمر حتى وحضر جنازته وأما ابن عباس فانه مات سنة ثمان وستين عن اثنين وسبعين سنة وقيل مات سنة تسع وستين وقيل سنة سبعين وأما الحجاج بن يوسف الثقفي فانه كان عاملا من طرف عبد الملك وكان محاصره لابن الزبير بمكة وأخراثنين وسبعين (وأخذ كثير من التابعين منهم) عامر بن سراحيل (الشعبي وإبراهيم) بن زيد النخعي (والحسن) بن يسار البصري (وابن أبي ليلى) هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الانصاري والكوفي القاضي (وأخذ الشافعي) رحمه الله تعالى (من هرون الرشيد) بن محمد بن أبي جعفر العباسي خامس خلفاء بني العباس يبيع له سنة سبعين ومائة ومات سنة ثلاث وتسعين ومائة عن أربع وأربعين سنة وأشهر (ألف دينار في دفعة واحدة) ففرقها (وأخذ مالك) ابن أنس رحمه الله تعالى ورضي عنه (من الخلفاء أموالا) كالسفاق والمنصور والمهدي (وقال علي رضي الله عنه) فيماري عنه (خذا ما أعطاك السلطان فان ما يعطيك من الحلال وما تأخذ من الحلال أكثر) وهذا قد تقدم قريبا (وأما ترك من ترك العطاء منهم تورعا مخافة على دينه ان يحمل) أخذه ذلك (على ما لا يحل الا ترى الى قول أبي ذر) (لاحنف بن قيس) بن معاوية بن حصين التميمي أبو بحر البصري والاحنف لقب واسمه الضحاك وقيل صحرا تابعي ثقة سيد قومه مات سنة سبع وستين بالكوفة (خذا ما أعطاك ما دام نحوه فان كان أثمان دينكم فدعوه) أي تركوه (وقال أبو هريرة) رضي الله عنه فيماري عنه (إذا أعطينا) أي من غير سؤال (قبلنا وإذا منعنا لم نسال) وهو مصداق الخبر المشهور وإذا أثبت من غير سؤال فخذته وتموله (وعن سعيد بن المسيب) بن حزن القرشي السابعي (عن أبي هريرة) رضي الله عنه انه (كان إذا أعطاه معاوية) بن أبي سفيان أول خلفاء بني أمية (سكت وان منعه وقع فيه) أي تكلم وعاتب على تأخير عطائه (وعن) عامر بن سراحيل (الشعبي) السابعي (عن ابن مسروق) وفي بعض النسخ أبي مسروق وكلاهما مالم أعرفه ولعله عن مسروق وقد وجد كذلك في بعض النسخ وهو ابن الاجدع الهمداني الكوفي التابعي ثقة فقيه عابد مخضرم وهو الذي يروي عنه الشعبي (لا تزال العطاء بأهل العطاء حتى يدخلهم النار أو يحملهم ذلك على) ارتكاب (الحرام لانه في نفسه حرام وروي نافع) مولى ابن عمر ثقة كثير الحديث مات سنة ستة عشر ومائة (عن ابن عمر) هو مولا عبد الله (ان المختار) بن أبي عبيد الثقفي يكنى أبا اسحق ولم يكن المختار ولد عام الهجرة وليست له حصة ولا وية واخباره غير مرضية وأبوه من جهة الصحابة وكان طلب الامارة لنفسه وغلب على الكوفة حتى قتله مصعب ابن الزبير سنة سبع وستين (كان يبعث اليه المال فيقبضه ثم يقول لا أسأل أحدا) أي ابتداء (ولا أرد مارزقي الله تعالى وأهدى اليه ناقة فقبلها فكان يقال لها ناقة المختار ولكن هذا يعارضه ما روي ان ابن عمر مراد هدية أحد الا هدية المختار والاسناد في رده أثبت) والذي في الاصابة نقله عن ابن الاثير مانعه وكان يعني المختار يرسل المال الى ابن عمر وهو وصهره وزوج أخته صفية بنت أبي عبيد والى ابن عباس والى ابن الحنفية فيقبلونه اه ويحتمل انه ان ثبت الردم منه فيكون في الاواخر لكثر جوره وتعديه وساعت سيرته (و) يروي (عن نافع) مولى ابن عمر انه (قال بعث) عمر بن عبد الله (بن معمر) التميمي القرشي (الى ابن عمر ستين ألفا) هدية (فقبضها على الناس) أي الحاضرين (ثم جاءه سائل فاستقرض له من بعض أصحابه مائة) كان (أعطاه) من الستين ألفا (وأعطى السائل) نقلة صاحب القوت (ولما قدم) أبو محمد (الحسن بن علي) بن أبي طالب (على معاوية) رضي الله عنهم (فقال لا جبريل بجائزة)

(١٥ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) وعن نافع انه قال بعث ابن معمر الى ابن عمر بستين ألفا فقبضها على الناس ثم جاءه سائل فاستقرض له من بعض من أعطاه وأعطى السائل ولما قدم الحسن بن علي رضي الله عنهما على معاوية رضي الله عنه فقال لا جبريل بجائزة

لم أجزها أحد قبلك من العرب ولا أجيزها أحد بعدك من العرب قال فاعطاهم أربعمائة ألف درهم فأخذها وعن حبيب بن أبي ثابت قال لقد رأيت جائزة المختار لابن عمر وابن عباس فقبلاها فقبل ما هي قال مال وكسوة وعن الزبير بن عدي أنه قال قال سلمان إذا كان لك صديق عامل أو تاجر يقارف الربا فدعك إلى طعام (١١٤) أو نحوه أو أعطاك شيئا فأقبل فإن المهنأ لك وعليه الوزر فإن ثبت هذا في المراتب فالظالم

أي عطية (لم أجزها أحد قبلك من العرب ولا أجيزها أحد بعدك من العرب قال) الراوي لهذه القصة (فاعطاه أربعمائة ألف فأخذها) نقله صاحب القوت (وعن حبيب بن أبي ثابت) واسمه قيس بن دينار الأسدي مولا هم يكنى أبا يحيى تابعي ثقة وهو مقبى الكوفة قبل حجاب بن أبي سليمان مات سنة تسع عشرة ومائة (قال لقد رأيت جائزة المختار لابن عمر وابن عباس فقبلاهما فقبل ما هي فقال مال وكسوة) وقد تقدم عن ابن الأثير ما يؤيد ذلك (وعن الزبير بن عدي) التهمذاني النخعي الكوفي يكنى أبا عبد الله تقدم ذكره (أنه قال قال سلمان) الفارسي رضي الله عنه (إذا كان لك صديق عامل) على عمل من أعمال السلاطان (أو تاجر يقارف الربا) في معاملته (فدعك إلى طعام أو نحوه أو أعطاك شيئا فأقبله) ولا ترد وأجب إلى طعامه (فإن المهنأ لك) أي حيث لم تعرفه (وعليه الوزر) حيث علمه وقد تقدمت الإشارة إليه في كلام المصنف حيث قال وقد روى سلمان مثل ذلك (فأثبت هذا في المراتب فالظالم في معناه) أي يجوز قبول عطيته والاجابة إلى دعوته (وعن) الإمام أبي عبد الله (جعفر) الصادق (عن أبيه) محمد بن علي بن الحسين (أن الحسن والحسين) رضي الله عنهما (كانا يقبلان جوائز معاوية) أي مع ما كان في ماله من الاختلاط (وقال حكيم بن جبير) الأسدي الكوفي ضعيف روى بالتشيع (مرزأ على سعيد بن جبير) الأسدي مولا هم الكوفي ثقة ثبت فقيه ورواية عن عائشة وأبي موسى مرسله قبله الخراج صبراً سنة خمس وتسعين ولم يكمل الحسين (وقد جعل عاشراً) أي قابضاً يقبض العشر (من أسفل الفرات فارسل إلى) جماعة (العشرين) اطعمونا معاً عندكم فارسلوا بطعام فأكلوا كل واحد ما كان معه (يحمل حالهم على أن لهم رزقاً وكفاية من بيت المال تحت خدمتهم فيحل لهم وما حل لهم حل لغيرهم) (وقال العلاء بن زهير) بن عبد الله أبو زهير (الأزدى) الكوفي ثقة روى له النسائي (أبي إبراهيم) النخعي (أبي) يعني زهيراً (وهو عامل على حلوان) مدينة بالعراق (فأجازه) بعطية (فقبل) ولم يرد (وقال إبراهيم) النخعي (لابأس بجائزة العمال لأن العمال مؤنة ورزقا) يعطاهم تحت ماله الخبيث والطيب فأعطاهم فهو من طيب ماله) إذا علمت ذلك (فقد) ظهر لك أنه (أخذ هؤلاء كلهم جوائز السلاطين الظلمة وكلهم طعنوا على من أطاعهم في معصية الله تعالى وزعمت هذه الفرقة أن ما ينقل من امتناع جماعة من السلاطين لا يدل على التحريم بل على الورع كالخلفاء الراشدين وأبي ذر وغيرهم من الزهاد فانهم امتنعوا من الحلال المطلق زهداً ومن الحلال الذي يخاف افضاؤه إلى محذور ورعاً وتقوى فأقدم هؤلاء يدل على الجواز وامتناع أولئك لا يدل على التحريم وما نقل عن سعيد بن المسيب (أنه ترك عطاءه في بيت المال) ولم يأخذ تورعاً (حتى اجتمع بضعة وثلاثون ألفاً) كذا (ما نقل عن الحسن) البصري (من قوله أنه قال لا أتوضأ من ماء صبري وإن ضاق وقت الصلاة لاني لأدري أصل ماله) أذيدخل على الصبري في معاملاته محذورات كثيرة (كل ذلك ورع لا ينكر) منهم (واتباعهم عليه) أحسن من اتباعهم على الاتساع والتساهل (ولكن) لأنهم اتبعواهم على الاتساع أيضاً في كل ذلك فهذه شبهة من يجيز أخذ مال السلاطين الظالم والجواب (الشافعي عن ذلك) أن ما نقل من أخذ هؤلاء محصور قليل بالإضافة إلى ما نقل من رددهم وإنكارهم وإن كان يتطرق إلى امتناعهم احتمال الورع في تطرق إلى أخذ من أخذ ثلاث احتمالات متفاوتة في الدرجة كنفائهم

في معناه وعن جعفر عن أبيه أن الحسن والحسين عليهما السلام كانا يقبلان جوائز معاوية وقال حكيم ابن جبير مرزأ على سعيد ابن جبير وقد جعل عاملاً على أسفل الفرات فارسل إلى العشارين اطعمونا معاً عندكم فارسلوا بطعام فأكلوا كل واحد ما كان معه وقال العلاء بن زهير الأزدي أتى إبراهيم أبي وهو عامل على حلوان فأجازه فقبل وقال إبراهيم لابأس بجائزة العمال لأن العمال مؤنة ورزقا ويدخل بيت ماله الخبيث والطيب فأعطاهم فهو من طيب ماله فقد أخذ هؤلاء كلهم جوائز السلاطين الظلمة وكلهم طعنوا على من أطاعهم في معصية الله تعالى وزعمت هذه الفرقة أن ما ينقل من امتناع جماعة من السلاطين لا يدل على التحريم بل على الورع كالخلفاء الراشدين وأبي ذر وغيرهم من الزهاد فانهم امتنعوا من الحلال المطلق زهداً ومن الحلال الذي يخاف افضاؤه إلى محذور ورعاً وتقوى فأقدم هؤلاء يدل على الجواز وامتناع أولئك لا يدل على التحريم وما

نقل عن سعيد بن المسيب أنه ترك عطاءه في بيت المال حتى اجتمع بضعة وثلاثون ألفاً وما نقل عن الحسن من قوله لا أتوضأ من ماء صبري في ولو ضاق وقت الصلاة لاني لأدري أصل ماله كل ذلك ورع لا ينكر واتباعهم عليه أحسن من اتباعهم على الاتساع ولكن لا يحرم اتباعهم على الاتساع أيضاً فهذه شبهة من يجوز أخذ مال السلاطين الظالم والجواب أن ما نقل من أخذ هؤلاء محصور قليل بالإضافة إلى ما نقل من رددهم وإنكارهم وإن كان يتطرق إلى امتناعهم احتمال الورع في تطرق إلى أخذ من أخذ ثلاث احتمالات متفاوتة في الدرجة كنفائهم

في الورع فان الورع في حق السلاطين أربع درجات* (الدرجة الاولى)* ان لا يأخذ من أموالهم شيئاً أصلاً كما فعله الورعون منهم وكما كان يفعله الخلفاء الراشدون حتى ان أبا بكر رضي الله عنه حسب جميع ما كان يأخذ من (١١٥) بيت المال فبلغ ستة آلاف درهم فغرمها

بيت المال وحسب ان عمر رضي الله عنه كان يقسم مال بيت المال يوماً فدخلت ابنة له وأخذت درهماً من المال فنهض عمر في طلبها حتى سقطت المظفة عن أحد منكبيه ودخلت الصبية الى بيت أهلها تبكي وجعلت الدرهم في فيها فادخل عمر أصبعه فأخرجه من فيها وطرحه على الخراج وقال يا أيها الناس ليس لعمر ولا لآل عمر الاموال المسلمين قريبهم وبعيدهم وكسب أبو موسى الأشعري بيت المال فوجد درهمها فربى لعمر رضي الله عنه فأعطاه المذكور (فرأى عمر في يد الغلام الدرهم فسأله عنه فقال أعطاني أبو موسى) الأشعري (فقال يا أبو موسى ما كان في أهل المدينة بيت أهون عليك من آل عمر أردت ان لا يبقى من أمة محمد صلى الله عليه وسلم أحد الا طلبنا مظلمة ورد الدرهم الى بيت المال هذامع ان المال كان حلالاً) لأنه كان مال الغنائم والفيء (ولكن خاف ان لا يستحق هو ذلك القدر فكان يستبرئ لدينه) أي يطلب براءته (ويقتصر على الأقل امتثال لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك) تقدم مراراً (لقوله صلى الله عليه وسلم من ترك الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه) وهو جزء من حديث النعمان بن بشير وقد تقدم شرحه والرواية المشبهات وفي أخرى المشبهات (ولما سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم من التشديدات) والزواج (في الاموال السلطانية حتى) انه (قال حين بعث) أبو الوليد (عبادة بن الصامت) بن قيس الانصاري الخزرجي المدني أحد النقباء بدرى مشهور وكان طوله عشرة أشبار مائة بالرملة سنة أربع وثلاثين عن اثنين وسبعين سنة (الى الصدقة) اي واليا يتولى قبضها من أيها (اتق الله يا أبا عبد الوليد) ودعاه بالكنية ترجحاً (لاتجىء) وفي رواية لا تأتي قال الزنجشري لا مزيدة أو أصلها ثلاثا في تحذف اللام (يوم القيامة يبعير تحمله على رقبتك) هو ظرف وقع حالاً من الضمير في تأتي مستعلياً رقبتك بعير (له رغاء) بالضم أي تصويت (وبقرة لها خوار) بالضم كذلك (وشاة تبعر) وفي نسخة لها نواج بالضم صوت الغنم (قال يا رسول الله أهكذا يكون قال نعم والذي نفسي بيده) أي في قبضة قدرته (الامن رحم الله) وتجار زعمه (قال) عبادة (فوالذي بعثك بالحق لا أعجل على شيء أبداً) كذا في النسخ والصواب على اثنين أبداً أي لا أتى الحكم على اثنين ولا أقوم على أحد وهو هذا ليل على كراهة الامارة التي كان فيها مثل عبادة ونحوه من صالحى الانصارى وأشرف المهاجرين فاذا كان حال هؤلاء الذين ارتضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم للولاية وخصهم بها فما الظن بالولاية بعد ذلك قال العراقي رواه الشافعي في المسند من حديث طاوس مرسل أو أي يعلى في المحجم من حديث ابن عمر نخصه الله قاله لسعد بن عبادة واسناده صحيح اه قلت وأخرجه الطبراني في الكبير هكذا من حديث عبادة ووجه رجال الصحيح قاله الهيثمي وأما حديث ابن عمر فقد أخرجه أيضاً ابن جرير والحاكم ولقظه ياسعد اياك ان تجي يوم القيامة يبعير تحمله له رغاء (وقال صلى الله عليه وسلم انى لا أخاف عليكم ان تشركوا بعدي ولكن أخاف عليكم ان تنافسوا) قال العراقي متفق عليه من حديث عتبة بن عامر اه قلت هو في تاريخ من دخل مصر من الصحابة لمحمد بن الربيع الجبزي قال حدثنا الربيع بن

في الورع فان الورع في حق السلاطين أربع درجات الورع الاول ان لا يأخذ من مالهم شيئاً أصلاً (كافعله الورعون منهم وكما كان يفعله الخلفاء الراشدون حتى ان أبا بكر رضي الله عنه) بروى عنه انه (حسب جميع ما كان يأخذ من مال بيت المال فبلغ ستة آلاف درهم فغرمها لبيت المال) وردّها اليه (وحسب ان عمر) رضي الله عنه (كان يقسم مال بيت المال فدخلت ابنة له) وكان يحجبها حباً شديداً (فأخذت درهماً من المال فنهض عمر) رضي الله عنه (في طلبها حتى سقطت المظفة) وهى الرداء (عن أحد منكبيه) (ودخلت الصبية الى بيت أهلها) فزعة (تبكي وجعلت الدرهم في فيها) أي فيها حرصاً عليه (فادخل عمر أصبعه فأخرجه من فيها) وطرحه على الخراج (وقال أيها الناس ليس لعمر ولا لآل عمر الاموال المسلمين قريبهم وبعيدهم) (وكسب أبو موسى الأشعري) رضي الله عنه (بيت المال) بعد تقسيم ما فيه على المستحقين (فوجد درهمها فربى) تصغيراً بن (لعمر) رضي الله عنه (فأعطاه أبو موسى الدرهم) المذكور (فرأى عمر في يد الغلام الدرهم فسأله عنه فقال أعطاني أبو موسى) الأشعري (فقال يا أبو موسى ما كان في أهل المدينة بيت أهون عليك من آل عمر أردت ان لا يبقى من أمة محمد صلى الله عليه وسلم أحد الا طلبنا مظلمة ورد الدرهم الى بيت المال هذامع ان المال كان حلالاً) لأنه كان مال الغنائم والفيء (ولكن خاف ان لا يستحق هو ذلك القدر فكان يستبرئ لدينه) أي يطلب براءته (ويقتصر على الأقل امتثال لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك) تقدم مراراً (لقوله صلى الله عليه وسلم من ترك الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه) وهو جزء من حديث النعمان بن بشير وقد تقدم شرحه والرواية المشبهات وفي أخرى المشبهات (ولما سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم من التشديدات) والزواج (في الاموال السلطانية حتى) انه (قال حين بعث) أبو الوليد (عبادة بن الصامت) بن قيس الانصاري الخزرجي المدني أحد النقباء بدرى مشهور وكان طوله عشرة أشبار مائة بالرملة سنة أربع وثلاثين عن اثنين وسبعين سنة (الى الصدقة) اي واليا يتولى قبضها من أيها (اتق الله يا أبا عبد الوليد) ودعاه بالكنية ترجحاً (لاتجىء) وفي رواية لا تأتي قال الزنجشري لا مزيدة أو أصلها ثلاثا في تحذف اللام (يوم القيامة يبعير تحمله على رقبتك) هو ظرف وقع حالاً من الضمير في تأتي مستعلياً رقبتك بعير (له رغاء) بالضم أي تصويت (وبقرة لها خوار) بالضم كذلك (وشاة تبعر) وفي نسخة لها نواج بالضم صوت الغنم (قال يا رسول الله أهكذا يكون قال نعم والذي نفسي بيده) أي في قبضة قدرته (الامن رحم الله) وتجار زعمه (قال) عبادة (فوالذي بعثك بالحق لا أعجل على شيء أبداً) كذا في النسخ والصواب على اثنين أبداً أي لا أتى الحكم على اثنين ولا أقوم على أحد وهو هذا ليل على كراهة الامارة التي كان فيها مثل عبادة ونحوه من صالحى الانصارى وأشرف المهاجرين فاذا كان حال هؤلاء الذين ارتضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم للولاية وخصهم بها فما الظن بالولاية بعد ذلك قال العراقي رواه الشافعي في المسند من حديث طاوس مرسل أو أي يعلى في المحجم من حديث ابن عمر نخصه الله قاله لسعد بن عبادة واسناده صحيح اه قلت وأخرجه الطبراني في الكبير هكذا من حديث عبادة ووجه رجال الصحيح قاله الهيثمي وأما حديث ابن عمر فقد أخرجه أيضاً ابن جرير والحاكم ولقظه ياسعد اياك ان تجي يوم القيامة يبعير تحمله له رغاء (وقال صلى الله عليه وسلم انى لا أخاف عليكم ان تشركوا بعدي ولكن أخاف عليكم ان تنافسوا) قال العراقي متفق عليه من حديث عتبة بن عامر اه قلت هو في تاريخ من دخل مصر من الصحابة لمحمد بن الربيع الجبزي قال حدثنا الربيع بن

الله عليه وسلم من التشديدات في الاموال السلطانية حتى قال صلى الله عليه وسلم حين بعث عبادة بن الصامت الى الصدقة اتق الله يا أبا الوليد لاتجىء يوم القيامة يبعير تحمله على رقبتك له رغاء أو بقره لها خوار أو شاة لها نواج فقال يا رسول الله أهكذا يكون قال نعم والذي نفسي بيده الامن رحم الله قال فوالذي بعثك بالحق لا أعجل على شيء أبداً وقال صلى الله عليه وسلم انى لا أخاف عليكم ان تشركوا بعدي انما أخاف عليكم ان تنافسوا

وأنما كافي التنافس في المال ولذلك قال عمر رضي الله عنه في حديث طويل يذكر فيه مال بيت المال أني لم أجد نفسي فيه الا كواالي مال اليتيم
ان استغنيت استعفت وان افتقرت (١١٦) أكت باعروف وروى ان ابننا طواس افتعل كتابا عن لسانه الى عمر بن عبد العزيز فاعطاه

سليمان المرادي حدثنا أسد بن موسى حدثنا ابن لهيعة حدثنا يزيد بن حبيب عن أبي الخير عن عقبة بن عامر حدثهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى على قتلى أحد بعد ثمان سنين كالمودع للاحياء والاموات ثم طلع المنبر فقال اني بين أيديكم فرط وأنا عليكم شهيد وان موعدكم الحوض وانى لا نظار اليه وانافى مقامى وان عرضة لسكابين ايلة والحفة وانى أوتيت مفاتيح خزائن الدنيا وانافى مقامى فانى لست أخاف عليكم ان تشركو اولسكنى أخشى عليكم الدنيا ان تنافسو هاو فى لفظ وانى والله ما أخاف عليكم ان تشركو اولسكنى أخاف عليكم ان تنافسو افيهاو فى لفظ آخر وانى والله ما أخاف عليكم ان تشركو ابعدى ولسكنى رأيت انى أعطيت مفاتيح خزائن الارض فأخاف عليكم ان تنافسو افيها (وأنما أخاف التنافس في المال) هذا على رواية المصنف ومن علم سياق الحديث ظهر له مرجع الضمير (وكذلك قال عمر رضي الله عنه في حديث طويل يذكر فيه مال بيت المال انى لم أجد نفسي فيه الا كواالي مال اليتيم ان استغنيت استعفت) عنه (وان افتقرت أكت باعروف) أخرجه ابن سعد في الطبقات (وروى ان ابننا طواس) هو عبد الله بن طواس أبو محمد قال النسائي ثقة وكان اعلم الناس بالعريية وأحسنهم وجهات سبعة اثنين وثلاثين ومائة روى له الجماعة والده طواس بن كيسان اليماني أبو عبد الرحمن الجعري مولاهم من ابتاء الفرس كان ينزل الجند واسمه ذكوان وطواس لقب وروى عن ابن معين قال سمى طواسا لانه كان طواس القراء ولفظ القوت أبو بكر المروزي قلت لابي عبد الله كان طواس لا يشرب في طريق مكة من الاطبار القديمة قال نعم قد بلغنى هذا عنه قال وطواس كان اسمه يلقب (افتعل) ابنه (كتابا عن لسانه الى عمر بن عبد العزيز فاعطاه ثلاثمائة دينار فباع طواس ضيعته) أى باليمن (فبعث من ثمنها الى عمر بثلاثمائة دينار) ولفظ القوت فبعث بها عمر (وهذا مع ان السلطان مثل عمر بن عبد العزيز) وناهيك به زهدا ورعا (فهذه هى الدرجة العليا في الورع) الدرجة الثانية هو ان يأخذ مال السلطان ولكن انما يأخذها اذا علم ان ما يأخذها من جهة حلال فاشتمال بد السلطان على حرام آخر لا يضره وعلى هذا ينزل جميع ما نقل من الاثار أو أكثرها أو ما اختص منها بأكبر الصحابة والورع منهم مثل ابن عمر فانه كان من المبغين في الورع فكيف يتوسع في مال السلطان وقد كان من أشدهم انكارا عليهم وأشداهم ذملا موالهم وذلك انهم اجتمعوا عند ابن عامر وهو في مرضه وأشفق على نفسه من ولايته وكونه مأخوذا عند الله تعالى بها فقالوا له اننا نترجو لك الخير حفرت الاطبار وسقيت الحاج وصنعت (ما كنت) لا يتكلم (فقال) ابن عامر (ماذا تقول يا ابن عمر فقال أقول ذلك اذا طاب المكسب وزكت النفقة) أى والا فهو وبال على صاحبه (وسترد) يوم القيامة (فترى) وتعاين (وفي حديث آخر) أى فى لفظ آخر من هذا الحديث (قال) ابن عمر (ان الخبيث لا يكفر الخبيث وانك قد وليت البصرة ولا أحسبك الا وقد أصبت منها شرا فقال ابن عامر ألا تدعولى فقال ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقبل الله صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول) قال العراقي رواه مسلم من حديث ابن عمر اه قلت وكذا رواه ابن ماجه أيضا وأبو عوانة من حديث أنس ورواه أبو داود والنسائي وابن ماجه أيضا والطبراني في الكبير أيضا من حديث أبي بكر ورواه الطبراني في الكبير أيضا من حديث عمر بن الحارث بن الحصين ورواه أبو عوانة أيضا والطبراني في الاوسط أيضا من حديث الزبير بن العوام

ثلاثمائة دينار فباع طواس ضيعته وبعث من ثمنها الى عمر بثلاثمائة دينار وهذا مع ان السلطان مثل عمر بن عبد العزيز فهو - مذهى الدرجة العليا في الورع * (الدرجة الثانية) * هو أن يأخذ مال السلطان ولكن انما يأخذها اذا علم ان ما يأخذها من جهة حلال فاشتمال بد السلطان على حرام آخر لا يضره وعلى هذا ينزل جميع ما نقل من الاثار أو أكثرها أو ما اختص منها بأكبر الصحابة والورع منهم مثل ابن عمر فانه كان من المبغين في الورع فكيف يتوسع في مال السلطان وقد كان من أشدهم انكارا عليهم وأشداهم ذملا موالهم وذلك انهم اجتمعوا عند ابن عامر وهو في مرضه وأشفق على نفسه من ولايته وكونه مأخوذا عند الله تعالى بها فقالوا له اننا نترجو لك الخير حفرت الاطبار وسقيت الحاج وصنعت (ما كنت) لا يتكلم (فقال) ابن عامر (ماذا تقول يا ابن عمر فقال أقول ذلك اذا طاب المكسب وزكت النفقة) أى والا فهو وبال على صاحبه (وسترد) يوم القيامة (فترى) وتعاين (وفي حديث آخر) أى فى لفظ آخر من هذا الحديث (قال) ابن عمر (ان الخبيث لا يكفر الخبيث وانك قد وليت البصرة ولا أحسبك الا وقد أصبت منها شرا فقال ابن عامر ألا تدعولى فقال ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقبل الله صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول وقد وليت البصرة

ورواه

وليت البصرة ولا أحسبك الا قد أصبت منها شرا فقال ابن عامر ألا تدعولى فقال ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقبل الله صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول وقد وليت البصرة

فهذا قوله فيمنه من ربه الى الخبرات وعن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال في أيام الحجاج (١١٧) ما شيعت من الطعام منذ انتهت الدار الى نوى

هذا وروى عن علي رضي الله عنه انه كان له سويق في اناء مختوم يشرب منه فقيل أتفعل هذا بالعراق مع كثرة طعامه فقال أما اني لا اختبه بخلاجه ولكن اكره ان يجعل فيه ما ليس منه واكره ان يدخل بطني غير طيب فهذا هو المؤلف منهم وكان ابن عمر لا يعجبه شيء الا خرج عنه فطلب منه نافع بثلاثين ألفا فقال اني أخاف ان تفتني دراهم ابن عامر وكان هو والطالب اذهب فانت حر وقال أبو سعيد الخدري ما من أحد الا وقد مالت به الدنيا الا ابن عمر فهذا يتضح انه لا يظن به وبين كان في منصبه انه أخذ ما لا يدرى انه حلال * (الدرجة الثالثة) * ان يأخذ ما أخذ من السلطان لتصدق به على الفقراء أو يفرقه على المستحقين فان ما لا يتعين مالكة هذا حكم الشرع فيه فاذا كان السلطان ان لم يؤخذ منه لم يفرقه واستعان به على ظلم فقد نقول أخذه منه وتفرقه أولى من تركه في يده وهذا قدر آراء بعض العلماء وسأقي وجهه وعلى هذا ينزل ما أخذه أكثرهم متأولين بما ذكر (وكذا قال ابن المبارك) رجه الله تعالى (ان الذين يأخذون الجوائز اليوم) من السلاطين ويحتجون بابن عمر وعائشة رضي الله عنهما وبغيرهما ما يقتدون بهم لان ابن عمر فرق ما أخذ جميعه (حتى استقرض في مجلسه بعد تفرقه سنين ألفا) كما ذكر قريبا (وعائشة رضي الله عنها فعلت مثل ذلك) وفي القوت قال أبو عبد الله من أعطى هذا أو حوي على أثره فليقبل وليفرق كما فعل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمر بمال الى أبي عبيدة ففرق وبعث مروان الى أبي هريرة ففرق وبعث الى ابن عمر ففرق وبعث الى عائشة ففرقت قال المروزي قلت لابي عبد الله فعلى أي وجه قبلها

ورواه ابن عمر في الحلية من حديث أبي هريرة وروى بزيادة في أوله وهي لا يقبل الله صلاة امام حكم بغير ما أنزل الله ولا يقبل صلاة عبد بغير طهور ولا صدقة من غلول هكذا رواه الحاكم والشيخ الرازي في الالقياب من حديث طلحة بن عبيد الله وروى أيضا بزيادة في آخره وهي وابدأ بمن تعول هكذا رواه أبو عوانة من حديث أبي بكر والطبراني من حديث ابن مسعود (فهذا قوله فيما مر فيه الى الخبرات) فإطناك بغيرها (وعن ابن عمر) رضي الله عنه (انه قال في أيام الحجاج) بن يوسف الثقفي (ما شيعت من الطعام منذ انتهت الدار) أي يوم قتل عثمان (الى يوم هذا) ولفظ القوت وكان ابن عمر يقول ما شيعت فساقيه ولم يقل في أيام الحجاج وقد فعل ذلك أيضا غيره من الصحابة كما تقدمت الإشارة اليه ومعنى قوله المذكور ان آكله للطعام لم يكن الا على قدر الضرورة من غير توسع فيه (وروى عن علي) رضي الله عنه (انه كان له سويق في اناء مختوم يشرب منه فقيل له أتفعل هذا في العراق مع كثرة طعامه فقال أما اني لا أختمه بخلاجه ولكن أكره ان يجعل فيه ما ليس منه وأكره ان يدخل بطني غير طيب) وأورده صاحب القوت عن عبد الملك بن عمر بن رجل من ثقيف كان ولده على عمل وهو في الحلية لابي نعيم قال حدثنا الحسن بن علي الوراق وحدثنا محمد بن أحمد بن عيسى حدثنا عمر بن تميم حدثنا أبو نعيم حدثنا اسماعيل بن ابراهيم بن مهاجر قال سمعت عبد الملك بن عمر يقول حدثني رجل من ثقيف ان عليا استعمله على عكبري قال ولم يكن السواد يسكنه المصلون وقال لي اذا كان عند الظهر فرح الى فرحت اليه فلم أجده عنده حاجبا يحجبني دونه فوجدته جالسا وعنده قدح وكوز من ماء فدعا بطيبة فقلت في نفسي لقد أمتني حين يخرج الى جوهر أو لا أدري ما فيها فاذا عليها خاتم فكسر الخاتم فاذا فيها سويق فاخرج منها فصب في القدح فصب عليه ماء فشرب وسقاني فلم أصبر فقلت يا امير المؤمنين أصنع هذا بالعراق وطعام العراق أكثر من ذلك قال أما والله ما أختم عليه بخلاجه عليه ولكن اتبع قدر ما يكفيني فأخاف ان يفتني في موضع من غيره وانما حفظي لذلك وأكره ان أدخل بطني الاطيماء وأخرج أبو نعيم أيضا من طريق سفيان عن الأعمش قال كان علي يغدي ويعشي ويأكل هو من شيء يجيئه من المدينة (فهذا هو المؤلف منهم) والمحكي في سيرهم (وكان ابن عمر) رضي الله عنه (لا يعجبه شيء الا خرج منه) رواه نافع عنه كذا في القوت (فطلب منه نافع) مولاه (بثلاثين ألفا فقال يا نافع أخاف ان تفتني دراهم ابن عامر وكان هو الطالب) بالقدر المذكور وابن عامر هو عبد الله بن عامر بن كريز (أذهب فانت حر) نقله صاحب القوت وزاد قال وكان يذهب الشهر فلا يذوق مزرعة لحم (وقال أبو سعيد الخدري) رضي الله عنه (ما من أحد الا وقد مالت به الدنيا الا ابن عمر) وأورده المزي عن جابر بن عبد الله فقال ما من أحد أدرك الدنيا الا مالت به ومال بها الا عبد الله بن عمر (فهذا يتضح انه لا يظن به وبين كان في منصبه) من أمثاله (انه أخذ ما لا يدرى انه حلال) حاشاهم من تلك الدرجة (الثالثة) ان يأخذ ما أخذ من السلطان لتصدق به على الفقراء أو يفرقه على المستحقين فان كل (ما لا يتعين مالكة هذا حكم الشرع فيه) كما تقدم (فاذا كان السلطان) بحيث (ان لم يؤخذ منه) ذلك المال (ولم يفرقه) على أرباب الاستحقاق (استعان به على ظلمه) وما عمله على ارتكاب أسبابه (فقد نقول) ان (أخذه منه وتفرقه) على من يستحقه (أولى من تركه في يده وهذا قدر آراء بعض العلماء) جازا (وسأقي وجهه) فيما بعد (وعلى هذا ينزل ما أخذه أكثرهم) متأولين بما ذكر (وكذا قال ابن المبارك) رجه الله تعالى (ان الذين يأخذون الجوائز اليوم) من السلاطين (ويحتجون بابن عمر وعائشة) رضي الله عنهما وبغيرهما (ما يقتدون بهم لان ابن عمر فرق ما أخذ جميعه) (حتى استقرض في مجلسه بعد تفرقه سنين ألفا) كما ذكر قريبا (وعائشة رضي الله عنها فعلت مثل ذلك) وفي القوت قال أبو عبد الله من أعطى هذا أو حوي على أثره فليقبل وليفرق كما فعل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمر بمال الى أبي عبيدة ففرق وبعث مروان الى أبي هريرة ففرق وبعث الى ابن عمر ففرق وبعث الى عائشة ففرقت قال المروزي قلت لابي عبد الله فعلى أي وجه قبلها

أخذ حتى استقرض في مجلسه بعد تفرقه سنين ألفا وعائشة فعلت مثل ذلك

و جابر بن زيد جاءه مال فصدق به وقال رأيت أن آخذ منه منهم وأصدق أحب إلى من أن أدعها في أيديهم وهكذا فعل الشافعي رحمه الله بما قبله من هرون الرشيد فإنه فرقه على قرب حتى لم يمسك لنفسه حبة واحدة * (الدرجة الرابعة) * أن لا يتحقق أنه حلال ولا يفرق بل يستبقى ولو كان يأخذ من سلطان أكثر ماله خلال وهكذا كان الخلفاء في زمان الصحابة رضي الله عنهم والتابعين بعد الخلفاء الراشدين ولم يكن أكثر مالهم حراما ويبدل عليه تعليل على رضي الله عنه (١١٨) حيث قال فإن ما يأخذ من الحلال أكثر فهذا مما قد جوز به جماعة من العلماء تعويل على الأكثر ونحن إنما نوقفه من نفسه

منهم ابن عمر فان قوما يحتجون يقولون لو لم يكن مباحا لما أخذ فذكر ذلك وقال انه لما رأى أنه حوى كره أن يرد اليهم وفرقه بالسوية فقلت فان هذا افضل عنده دينار فطابت منه امرأته فاعطاها فقال كانت محتاجة اليه فقلت له أنت تقول من بلى من هذا المال بشئ فليعدل في تفريقه وعائشة رضي الله عنها لما اشكا ابن المنكدر اليها قالت لو أن لي عشرة آلاف لاعتك فلا خرج أرسلي اليها بشرة آلاف فبعثت خلفه فاعطته فقال انما كانت بليت بقولها ومع هذا قد أخرجه وذكر من زهداها ورعها اه (وجابر بن زيد) أبو الشعثاء البصري (قيل) مالا (فتصدق به وقال رأيت أني آخذ منهم وأصدق أحب إلى من أن أدعها في أيديهم) وحاله في الورع مشهور (وهكذا فعل الشافعي) رحمه الله تعالى (بما قبله من هرون الرشيد) وهو ألف دينار (فانه فرقه) على قر يش كله (عن قرب حتى لم يمسك لنفسه حبة واحدة) وقد ذكر ذلك في ترجمته في كتاب العلم الدرجة (الرابعة) أن لا يتحقق أنه حلال ولا يفرقه بل يستبقى (عنده) ولو كان يأخذ من سلطان أكثر ماله خلال وهكذا كان الخلفاء في زمن الصحابة والتابعين بعد الخلفاء الراشدين (الاربعة) (ولم يكن أكثر مالهم حراما ويبدل عليه تعليل على) رضي الله عنه (حيث قال فان ما يأخذ من الحلال أكثر وهذا مما قد جوز به جماعة من العلماء) أي رأوه جائزا (تعويل على الأكثر ونحن نوقفه من نفسه في حق آحاد الناس ومال السلطان أشبه بالخروج من الحصر) لكن كثرته (فلا يبعد أن يؤدى اجتهاد مجتهد إلى جواز آخذ ماله يعلم انه حرام اعتمادا على الأغلب وانما منعنا إذا كان الأكثر حراما فإذا فهمت هذه الدرجات) الاربع (تحقق ان ادوارات الظلمة في زماننا) هذا (لاتجري مجرى ذلك وانما انفارقه من وجهين فاطعين) (أحدهما أن أموال السلاطين في عصرنا حرام كلها أو أكثرها وكيف لا والحلال هو الصدقات والنفى والغنيمة ولا وجود لها وليس يدخل منها شئ في يد السلطان ولم يبق إلا الجزية وانما تؤخذ بأنواع من الظلم لا يحل أخذها به فانهم يجاوزون حدود الشرع في المأخوذ والمأخوذ منه والوفاء لهم بالشرط) على ما أشرت إلى بعض ذلك قريبا (ثم إذا نسبت ذلك إلى ما ينصب اليهم من الخراج المضروب على المسلمين ومن المصادرات) في الأموال (والرشا) والبراطيل (وصنوف الظلم لم تبلغ عشر معشار عشرة) فلا حول ولا قوة الا بالله والعشير كأمير لغة في العشر بالضم وهو الجزء من العشرة (الوجه الثاني أن الظلمة في العصر الاول لقرب عهدهم بزمان الخلفاء الراشدين كانوا مستشعرين من ظلمهم) أي متخوفين (إلى استمالة قلوب الصحابة والتابعين) في الظاهر والباطن (وحريصين على قبولهم عطاياهم وجوائزهم وكانوا يبعثون اليهم) وفي نسخة ينصون اليهم ابتداء (من غير سؤال) منهم (ولا ادلال) لمنصبهم (بل كانوا يتقلدون المنة بقبولهم) ما رسلون (ويفرحون به) ويقتنون ذلك (فكانوا يأخذون منهم ذلك) ولا يردونه عليهم (ويفرقونه) على المستحقين بحسب ما يترعى لهم (ولا يطيعون السلاطين في أغراضهم) صحيحة كانت أو فاسدة (ولا يغشون بحالهم) أي لا يردونها (ولا يكتفون جمعهم) بالدخول معهم (ولا يحبون بقاءهم) في الدنيا (بل يدعون عليهم) بالويل والهلاك (ويطيلون الاسن فيهم) بالكلام (وينكرون المنكرات منهم) فما كان يحذر عليهم أن يصيبوا من دينهم بقدر

في حق آحاد الناس ومال السلطان أشبه بالخروج من الحصر فلا يبعد أن يؤدى اجتهاد مجتهد إلى جواز آخذ ماله يعلم انه حرام اعتمادا على الأغلب وانما منعنا إذا كان الأكثر حراما فإذا فهمت هذه الدرجات تحققت ان ادوارات الظلمة في زماننا لاتجري مجرى ذلك وانما انفارقه من وجهين فاطعين * أحدهما أن أموال السلاطين في عصرنا حرام كلها أو أكثرها وكيف لا والحلال هو الصدقات والنفى والغنيمة ولا وجود لها وليس يدخل منها شئ في يد السلطان ولم يبق إلا الجزية وانما تؤخذ بأنواع من الظلم لا يحل أخذها به فانهم يجاوزون حدود الشرع في المأخوذ والمأخوذ منه والوفاء لهم بالشرط ثم إذا نسبت ذلك إلى ما ينصب اليهم من الخراج المضروب على المسلمين ومن المصادرات والرشا وصنوف الظلم لم يبلغ عشر معشار عشرة والوجه الثاني أن الظلمة في العصر الاول لقرب عهدهم بزمان

الخلفاء الراشدين كانوا مستشعرين من ظلمهم ومتشوقين إلى استمالة قلوب الصحابة والتابعين وحريصين على قبولهم عطاياهم وجوائزهم وكانوا يبعثون اليهم من غير سؤال واذلال بل كانوا يتقلدون المنة بقبولهم ويفرحون به وكانوا يأخذون منهم ويفرقون ولا يطيعون السلاطين في أغراضهم ولا يغشون بحالهم ولا يكتفون جمعهم ولا يحبون بقاءهم بل يدعون عليهم ويطلبون الهلاك والويل والهلاك (ويطيلون الاسن فيهم) بالكلام (وينكرون المنكرات منهم) فما كان يحذر عليهم أن يصيبوا من دينهم بقدر ما

ما أصابوا من دنياهم ولم يكن يأخذهم بأس فاما الآن فلا تسع نفوس السلاطين بعتبة الأمن فجمعوا في استخداهم والتكثير بهم والاستعانة بهم على أغراضهم والتجمل بغشيان مجالسهم وتكليفهم المواقبة على الدعاء والثناء والتركية والاطراف في حضورهم ومغيبيهم فلولم يذل الاخذ نفسه بالسؤال أولا وبالتردد في الخدمة ثانيا وبالثناء والدعاء ثالثا بالمساعدة له على أغراضه عند الاستعانة رابعا بتكثير جمعه في مجلسه وموكبه خامسا باظهار الحب والموالاة والمناصرة له على أعدائه سادسا بالستر على (١١٩) ظلمه ومقايحه ومساول أعماله سابعا

لم ينعم عليه بدرهم واحد ولو كان في فضل الشافعي رحمه الله مثلا فاذا لا يجوز أن يؤخذ منهم في هذا الزمان ما يعلم انه حلال لا فضايلة الى هذه المعاني فكيف ما يعلم انه حرام أو يشك فيه فن استجرا على أموالهم وشبهه نفسه بالصحابه والتابعين فقد قاس الملائكة بالحدادين في أخذ الاموال منهم حاجه الى مخالطتهم وسراعاتهم وخدمة عمالهم واحتمال الذل منهم والثناء عليهم والتردد الى أبوابهم وكل ذلك معصية على ما سنبين في الباب الذي يلي هذا فاذا قد تبين مما تقدم مداخل أموالهم وما يحل منها وما لا يحل فلنقرر المال من أموال المصالح لان فيه يأخذ الانسان منها ما يحل بقدر استحقاقه وهو جالس في بيته يساق اليه ذلك لا يحتاج فيه الى تفقد عامل وخدمته ولا الى الثناء عليهم وتزكيتهم ولا الى مساعدتهم فلا يحرم الاخذ ولكن يكره لمعان سبته عليه في الباب الذي يلي هذا * (النظر الثاني من هذا الباب في قدر المأخوذ وصفه

ما أصابوا من دنياهم فلم يكن يأخذهم من بأس فاما الآن فلا تسع نفوس السلاطين بعتبة الأمن فجمعوا في استخداهم واستصحابه (والتكثير به) لسوادهم (والاستعانة به على أغراضهم) الدينوية (والتجمل بغشيان مجالسهم وتكليفهم) الشطط و (المواقبة على الدعاء) لهم (و) حسن (الثناء) عليهم (والتزكية) لهم (والاطراف) هو المبالغة في المدح (في حضورهم ومغيبيهم) فان خالفوا ذلك لم يعط شيئا (فلولم يذل الاخذ) منهم (نفسه بالسؤال أولا وبالتردد في الخدمة ثانيا وبالثناء والدعاء) بالحسن (والدعاء) بالبقاء (ثالثا بالمساعدة له على أغراضه عند الاستعانة) به (رابعا بتكثير جمعه في موكبه ومجلسه خامسا باظهار الحب والموالاة والمناصرة له على أعدائه سادسا بالستر على ظلمه ومقايحه) ومساوي أعماله سابعا (والانتساب اليه في أحواله ثامنا والتعويل عليه في مهماته تاسعا) حرا أسباب تحصيل الاموال اليه عاشر (لم ينعم عليه بدرهم واحد) بل لم يلتفت اليه (ولو كان في فضل) الامام (الشافعي) رحمه الله تعالى (مثلا) وليس وراء عبادان قرية (فاذا لا يجوز ان يؤخذ منهم في هذا الزمان ما يعلم انه حلال) صرف (لا فضايلة الى هذه المعاني) السبعة بل العشرة (فكيف ما يعلم انه حرام أو يشك) فيه (فن استجرا على) أخذ (أموالهم وشبهه نفسه بالصحابه والتابعين) بانهم قد أخذوا من أمراء زمانهم (فقد قاس الملائكة بالحدادين) وأين هم من هؤلاء (ففي أخذ الاموال منهم حاجه) داعية (الى مجالستهم وسراعاتهم وخدمتهم واتباعهم المنسوب اليهم) واحتمال الذل منهم والثناء عليهم والتردد الى أبوابهم (بكرة وعشية) وكل ذلك معصية على ما سنبين في الباب الذي يلي هذا (الباب فاذا قد تبين مما تقدم مداخل أموالهم) من أين تدخل لهم (وما يحل منها وما لا يحل فلنقرر) وان يأخذ الانسان منها ما يحل بقدر استحقاقه وهو جالس في بيته فيساق اليه (بلا سؤال ولا ارسال واسطة ولا ذلال لا يحتاج فيه الى تفقد عامل) من عمالهم (و) لا الى خدمته ولا الى الثناء عليهم (وتزكيتهم) في المجالس (ولا الى مساعدتهم) ان احتاجوا اليه (فلا يحرم الاخذ) من هذا الوجه (ولكن يكره لمعان سبته عليه في الباب الذي يلي هذا) (الباب (النظر الثاني من هذا الباب في قدر المأخوذ وصفه الاخذ ولنقرر) المال من أموال المصالح لان فيه اخماس النقي والموارث) كذا في النسخ وفي بعضها كاربعة اخماس النقي والموارث (فان ما عداها مما يتعين مستحقه ان كان من وقف أو صدقة أو خمس في أو خمس غنيمة) كما ذكره في كتاب الزكاة (وما كان من ملك السلطان مما أحياه أو اشتراه فله أن يعطي ما شاء من أمواله في المصالح الضائعة) التي لم يوجد مال كها (ومال المصالح فلا يجوز صرفه الا الى من فيه مصلحة عامة وهو محتاج اليه عاجز عن الكسب) وتدير المعاش (فاما الغني الذي لا مصلحة فيه فلا يجوز صرفه في مال بيت المال الا في مصلحة هذا هو الصحيح وان كان العلماء قد اختلفوا فيه) اعلم انهم اختلفوا في مال النقي هل يحبس وهو ما أخذ من مشرك لأجل الكفر بغير قتال كالجزية المأخوذة عن الرؤس والارضين باسم الخراج وما تركوه فزعا وهرابا وما ارتد اذا قتل في رده وما لم يرد ولا وارث له ومن يؤخذ منهم من العشرة اذا اختلفوا الى بلاد المسلمين وما صولحو عليه فقال أبو حنيفة وأحمد في المنصوص عنه من رواية هو للمسلمين كافة فلا يخمس وجب عليه لمصالح المسلمين وقال مالك كل ذلك في غير مقصود بصرفه الامام في مصالح المسلمين

الاخذ) * ولنقرر المال من أموال المصالح كاربعة اخماس النقي والموارث فان ما عداها مما قد تبين مستحقه ان كان من وقف أو صدقة أو خمس في أو خمس غنيمة وما كان من ملك السلطان مما أحياه أو اشتراه فله أن يعطي ما شاء وانما النظر في الاموال الضائعة وما لا مصلحة فيه فلا يجوز صرفه الا الى من فيه مصلحة عامة أو هو محتاج اليه عاجز عن الكسب فاما الغني الذي لا مصلحة فيه فلا يجوز صرفه في مال بيت المال اليه هذا هو الصحيح وان كان العلماء قد اختلفوا فيه

وفي كلام عمر رضي الله عنه ما يدل على ان لكل مسلم حق في مال بيت المال لكونه مسلماً أكثر اجمع الاسلام ولكن مع هذا ما كان يقسم المال على المسلمين كافة بل على شخصين (١٢٠) بصفات فاذا ثبت هذا فكل من يتولى امره يقوم به تعدى مصلحته الى المسلمين ولم

بعد أخذ حاجته منه وقال الشافعي بخمس وقد كان حال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يصنع به بعد وفاته فيه عنه قولان أحدهما للمصالح والثاني للمقاتلة واختلف قوله فيما يخص من فيه الجديد من قوله انه بخمس جميعه والقديم لا يخمس الا أن يكون مآثر كونه فزعاً وهراباً وعن أحمد رواية أخرى ذكرها الخرفي في مختصره ان النبي بخمس جميعه على ظاهر كلامه (وفي كلام عمر رضي الله عنه ما يدل على أن لكل مسلم حق في مال بيت المال لكونه مسلماً أكثر اجمع الاسلام) وسواد المسلمين (ولكنه مع هذا ما كان يقسم المال على المسلمين كافة بل على الخصوص) وفي نسخة (على مخصوصين) بصفات (فاذا ثبت هذا فكل من يتولى امره يقوم به) ويكون بازائه (تعدى مصلحته الى المسلمين ولو اشتغل بالكسب لتعطل عليه ما هو فيه فله في بيت المال حق الكفاية) أي قدر ما يكفيه (ويدخل في ذلك العلماء كلهم) يعني أصناف أهل العلم (أعني العلوم التي تتعلق بمصالح الدين كعلم الفقه والحديث والتفسير والقراءة) وما تنوقف عليه مما هو جار مجرى الوسائل والوسائط كالنحو والصرف والمعاني والبيان فلهما حكم علوم الدين (حتى يدخل فيه المعلومون) للصبيان في الكتاب (والمؤذنون) في المساجد (وطلبة هذه العلوم أيضاً يدخلون فيه) سواء كان طلبة من شهر أو سنة أو أزيد أو أقل (فانهم ان لم يكفوا) مؤنتهم من بيت المال (لم يتمكنوا من الطالب) ولولا الطلب ما انتهى الى حد العلماء ويدخل فيه أيضاً القضاة فان لهم أيضاً كفايتهم من بيت المال ليثبتوا الحقوق ويردعوا الظالم (ويدخل فيه) أيضاً العمال وهم الذين ترتبط مصالح الدنيا بعمالهم وهم الاجناد المرتقة (لان المال المذكور مأخوذ بقوة المسلمين فيصرف الى مصالحهم وهو لاء عملة المسلمين قد حبسوا أنفسهم لصالحهم فكان اليهم تقوية للمسلمين ولهم يعطوا لاحتاجوا الى الاكتساب وتعطلت مصالح المسلمين ولذا قال المصنف (الذين يحرسون المملكة بالسيوف عن أهل العداوة وأهل البغي) والفساد (وأعداء الاسلام) ونفقة الذراري على الآباء فيعطون كفايتهم كيلا يشغلوا بامن مصالح المسلمين (ويدخل فيه الكتاب والحساب) من أرباب الدواوين (والوكلاء) والامناء (وكل من يحتاج اليه في ترتيب ديوان الخراج أعني العمال على الاموال الحلال لا الحرام) يخرج بذلك المكاسون ومن يشابههم (فان هذا المال) مرصود (للمصالح والمصلحة اما أن تتعلق بالدين أو بالدنيا وبالعلماء حراسة) أمور (الدين) عن تطرف الفساد اليها (وبالاجناد حراسة الدنيا) من تطرف الفساد الى نظامها (والدين والملك توأمان فلا يستغنى أحدهما عن الآخر) ولولا الملك لما انتظم حال العلماء (والطبيب) أيضاً (وان كان لا يرتبط بعلمه أمر ديني ولكن يرتبط به صحة الجسد) وحفظه عن تطرف الخطأ اليه (والدين يتبعه) لتوقف أموره عليه (فيجوز ان يكون له ولن يجري مجراه في العلوم المحتاج اليها في مصلحة الابدان او مصلحة البلاد اذ رار) ووظيفة (من هذه الاموال ليتفرغوا لمعالجة المسلمين) عند طرور العوارض الخارجية على البدن (اعني من يعالج منهم بغير أجر) بل احتساباً ومتى أخذ الاجرة والعرض سقطت حقه من هذا المال (وليس يشترط في هؤلاء الحاجة) ولا ينظر اليها (بل يجوز ان يعطوا مع الغنى) والموجدة (فان الخلفاء الراشدين) رضى الله عنهم (كانوا يعطون المهاجرين والانصار) بالآلاف (ولم يعرفوا بالحاجة) بل كانوا في غنى (وليس يتقدروا أيضاً بقدر) معلوم (بل هو الى اجتهد الامام) أي موكل اليه (وله ان يوسع) بالعطاء (وبقدر) أي يضيق (وله ان يقتصر على الكفاية) أي قدر يكفيه (على ما يقتضيه الحال وسعة المال) فان كان المال كثيراً وسع في عطائه (فقد أخذ) أمير المؤمنين أبو محمد (الحسن) بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه (من معاوية) بن أبي سفيان رضى الله عنه (في دفعة)

اشتغل بالكسب لتعطل عليه ما هو فيه فله في بيت المال حق الكفاية ويدخل فيه العلماء كلهم أعني العلوم التي تتعلق بمصالح الدين من علم الفقه والحديث والتفسير والقراءة حتى يدخل فيه المعلومون والمؤذنون وطلبة هذه العلوم أيضاً يدخلون فيه فانهم ان لم يكفوا لم يتمكنوا من الطالب ويدخل فيه العمال وهم الذين ترتبط مصالح الدنيا بعمالهم وهم الاجناد المرتقة الذين يحرسون المملكة بالسيوف عن أهل العداوة وأهل البغي وأعداء الاسلام ويدخل فيه الكتاب والحساب والوكلاء وكل من يحتاج اليه في ترتيب ديوان الخراج أعني العمال على الاموال الحلال لا على الحرام فان هذا المال للمصالح والمصلحة اما أن تتعلق بالدين أو بالدنيا فبالعلماء حراسة الدين وبالاجناد حراسة الدنيا والدين والملك توأمان فلا يستغنى أحدهما عن الآخر والطبيب وان كان لا يرتبط بعلمه أمر ديني ولكن يرتبط به صحة الجسد والدين يتبعه فيجوز ان يكون له ولن يجري مجراه في العلوم المحتاج اليها في مصلحة الابدان او مصلحة

البلاد اذ وار من هذه الاموال ليتفرغوا لمعالجة المسلمين أعني من يعالج منهم بغير أجر وليس يشترط في هؤلاء الحاجة بل يجوز ان يعطوا مع الغنى فان الخلفاء الراشدين كانوا يعطون المهاجرين والانصار ولم يعرفوا بالحاجة وليس يتقدروا أيضاً بقدر بل هو الى اجتهد الامام وله أن يوسع وبغنى وله ان يقتصر على الكفاية على ما يقتضيه الحال وسعة المال فقد أخذ الحسن عليه السلام من معاوية في دفعة واحدة

واحدة أربع مائة ألف درهم وقد كان عمر رضى الله عنه يعطى لجماعة اثني عشر ألف درهم (١٢١) نفقة في السنة وأثبت عائشة رضى الله

عنها في هذه الجريدة وجماعة

عشرة آلاف وجماعة ستة

آلاف وهكذا فهذا مال

هؤلاء فيوزع عليهم حتى

لا يبقى منه شيء فان خص

واحد منهم بمال كثير فلا

بأس وكذلك لاساطان أن

يخص من هذا المال ذوي

الخصائص بالخلع والجوائز

فقد كان يفعل ذلك في

السلف ولكن ينبغي ان

يلتفت فيه الى المصلحة

ومهما خص عالم أو شجاع

بصلة كان فيه بئس للناس

وتحريض على الاشتغال

والتشبه به فهو فائدة

الخلع والصلوات وضروب

التخصيصات وكل ذلك منوط

باجتهاد السلطان وانما

النظر في السلطين الظلمة

في شئين * أحدهما ان

السلطان الظالم عليه ان

يكف عن ولايته وهو اما

معزول أو واجب العزل

فكيف يجوز ان يؤخذ من

يده وهو على التحقيق ليس

بسلطان * والثاني انه ليس

بعمم عماله جميع المستحقين

فكيف يجوز للاحاد ان

يأخذوا فيجوز لهم الاخذ

بقدر حصصهم أم لا يجوز

أصلاً أم يجوز ان يأخذ

كل واحد ما أعطى * أما

الاول فالذي نراه انه لا يمنع

أخذ الحق لان السلطان

واحدة أربع مائة ألف درهم) كما تقدم (وقد كان عمر رضى الله عنه يعطى لجماعة اثني عشر ألف درهم - نفقة في السنة) والنفقة القطعة المذابة من الفضة وانما قيدهم بالخارج بها ادراهم النحاس وكل رطل ونصف من النحاس بدرهم نفقة وأول من رسم بضر بفلوس جدد على قدر الدينار ووزنه السلطان حسن ابن قلاوون ثم تغير ذلك فصار كل ثلثي رطل من الفلوس النحاس بدرهم نفقة وعلى هذا قرر امراء مصر كشيوخ ومفتش مدرستهم بمصر كذا في تاريخ الخلفاء للسيوطي (وأثبت عائشة رضى الله عنها في هذه الجريدة) فكانت تأخذ هذا القدر من العطاء في كل سنة (و) أعطى (لجماعة) آخرين لكل واحد عشرة آلاف وجماعة) آخرين (سنة آلاف وهكذا) على اختلاف مراتبهم وطبقاتهم كما سيأتي فربما واء - الم الذي يدخل بيت المال أنواع أربعة أحدها هذا الذي ذكر مع صرفه والثاني الزكاة والعشر ومصرفها سبعة أصناف وقد ذكر في كتاب الزكاة والثالث خمس الغنائم والمعادن والر كاز ومصرفه ما ذكره الله تعالى في كتابه العزيز: قوله فأن الله خمس للرسول والآية والرابع العطايا والثر كانت التي لا وارث لها وديان مقتول لا لولاه ومصرفها للقيما الفقير والفقراء الذين لا أولياء لهم يعطون منه نفقتهم وتسكن به مؤنتهم وتعقل به جنائيتهم وعلى الامام أن يجعل لكل نوع من هذه الأنواع شيئاً يخصه ولا يخلط بعضه ببعض لان لكل نوع حكم ما يخص به فان لم يكن في بعض هاشي فلا مانع أن يستقرض عليه من النوع الآخر ويصرفه الى أهل ذلك ثم اذا حصل من ذلك النوع شيء رده في المستقرض منه الا أن يكون المصروف من الصدقات أو من خمس الغنمة على أهل الخراج وهم فقراء فانه لا يرد فيه شيئاً لانهم مستحقون للصدقات بالفقرو وكذا في غيره الى مصرفه الى المستحق (فهذا مال هؤلاء موزع عليهم) ومقسوم بينهم (حتى لا يبقى فيه شيء) واختلفوا فيما فضل من الفيء بعد المصالح ما يصنع به فقال أبو حنيفة والشافعي لا يجوز صرف فاضله الا الى المصالح أيضاً وقال مالك وأحمد يشترط فيه الغنى والفقير (فان خص واحد منهم بمال كثير فلا بأس) وان كان غنياً (وكذلك للسلطان ان يخص في هذا المال ذوي الخصائص) من الاشراف والعلماء والصالحين (بالخلع) السنية (والجوائز) البهية (فقد كان ينقل ذلك عن السلف) والمنقول عن أصحابنا سحرمة جواز التخصيص في هذا المال بل للسلطان ان يصرف الى كل مستحق قدر حاجته من غير زيادة (ولكن ينبغي ان يلتفت فيه الى المصلحة ومهما خص عالم أو شجاع بصلة) أي عطية (كان فيه تحريض للناس على الاشتغال) بالعلم والفروسية (والتشبه به فهذه فائدة الخلع والصلوات) والتسكيمات (وضروب التخصيصات) فكل ذلك منوط باجتهاد السلطان (حسب ما يورده فيما تقتضيه المصلحة) وانما النظر في السلطين الظلمة في شئين أحدهما ان السلطان الظالم عليه ان يكف (عن ولايته) أمور المسلمين (وهو اما معزول أو واجب العزل فكيف يجوز ان يؤخذ من يده) هذه الاموال والتخصيصات (وهو على التحقيق ليس بسلطان) لان الشرع قد عزله لظلمه (والثاني انه ليس بعمم عماله جميع المستحقين فكيف يجوز للاحاد ان يأخذوا فيجوز لهم الاخذ بقدر حصصهم أم لا يجوز أصلاً أم يجوز ان يأخذ كل ما أعطى أما الاول فالذي نراه انه لا يمنع أخذ الحق لان السلطان الظالم الجاهل (الغشوم) مهما ساعدته الشوكة) وهي القهر والغلبة (وعسر) على الناس (خلعه) عن سلطنته (وكان في الاستبدال به) غيره (فتنة لا تطاق) من حروب وشدائد (وجب تركه ووجب الطاعة له) والالتقياد لأمرة وعدم الخلاف عليه (كما يجب طاعة الامراء وقد ورد في الامر بطاعة الامراء والمنع عن شيل اليد) أي رفعها (عن مساعدتهم) ومناصرتهم اخبار فيها (أو امرور واجر) أما في الامر بطاعة الامراء فأخرج أحمد والخاريزمي وابن ماجه من حديث أنس سمعوا وأطيعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة فأخرج أحمد ومسلم والنسائي من حديث أبي هريرة عليك السمع والطاعة

(١٦) - (اتخاف السادة المتقين) - سادس (الظالم الجاهل مهما ساعدته الشوكة وعسر حاله وكان في الاستبدال به فتنة فانه لا تطاق وجب تركه ووجب الطاعة له كما يجب طاعة الامراء اذ قد ورد في الامر بطاعة الامراء والمنع من سل البدن مساعدتهم أو امرور واجر

فألذي نراه ان الخلافة منعقدة للمتكفل (١٢٢) بها من بنى العباس رضى الله عنه وان الولاية نافذة للسلاطين في أقطار البلاد والمبايعين

للخليفة وقد ذكرنا في كتاب المستظهرى المستنبط من كتاب كشف الاسرار وهتك الاستار تأليف القاضي أبي الطيب في الرد على أصناف الروافض من الباطنية ما يشير الى وجه المصلحة فيه والقول الوجه اننا راعى الصفات والشروط في السلاطين تشوفا الى مزايا المصالح ولوقضنا بطلان الولايات الا ان لبطلت المصالح وأسا فكيف يفوت رأس المال في طلب الربح بل الولاية الا ان لا تتبع الا الشوكة فمن بايعه صاحب الشوكة فهو الخليفة ومن استبد بالشوكة وهو مطيع للخليفة في أصل الخطبة والسكة فهو سلطان نافذ الحكم والقضاء في أقطار الارض ولاية نافذة الاحكام وتحقيق هذا قد ذكرناه في أحكام الامامة من كتاب الاقتصاد في الاعتقاد فلسنا نطوّل الاّن به * وأما الاشكال الآخر وهو أن السلطان اذا لم يعظم بالعطاء كل مستحق فهل يجوز للواحد أن يأخذ منه فهذا مما اختلف العلماء فيه على أربع مراتب فعلا بعضهم وقال كل ما يأخذ من المسلمين فهو حقه فليس ترك السكك ولا يدرى أن حصته منه دائق أو حبة فليس ترك السكك وقال قوم له أن يأخذ قدر قوت يومه فقط فان هذا القدر يستحقه

في عسرك ويسرك ومنشطك ومكرهك وأثرة عليك وروى مسلم من حديث أنى ذرأ وصافى النبي صلى الله عليه وسلم أن أتبع وأطع ولول بعد مجدع الاطراف ورواه أبو نعيم في الحلية كذلك وأما في المنع من شميل اليد عن مناصرتهم فأخرج البخارى ومسلم من حديث ابن عباس ليس أحد يفارق الجماعة شبرا فيموت الامات ميتة جاهلية وروى ابن أبي شيبة وأحمد ومسلم والنسائي من حديث أبي هريرة من خرج من الطاعة وفارق الجماعة مات ميتة جاهلية الحديث وروى الحاكم من حديث ابن عمر من خرج من الجماعة قيد شبر فقد خلع ربة الاسلام من عنقه حتى يراجه ومن مات وليس عليه امام جماعة فان موته وموتة جاهلية وروى مسلم من حديث ابن عمر من خلع يدا من طاعة لى الله تعالى يوم القيامة لاجلته ومن مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة جاهلية (فألذي نراه ان الخلافة منعقدة للمتكفل بها من بنى العباس) وهم الخلفاء المشهورون (وان الولاية) على البلاد (نافذة للسلاطين في أقطار البلاد) المشرقية والشامية والجنوبية (المتابعين للخليفة) في وقته (وقد ذكرنا في كتاب المستظهرى) وهو الذى ألفه باسم المستظهر بالله العباسى (ما يشير الى وجه المصلحة فيه والقول) المختصر (الوجه اننا راعى الصفات والشروط في السلاطين تشوفا الى مزايا المصالح) الدينية والدنيوية (ولو قضينا بطلان الولايات الا ان لبطلت المصالح وأسا فكيف يفوت رأس المال في طلب الربح) فالمصالح بمنزلة طلب الربح وولى الامر بمنزلة رأس المال (بل الولاية الا ان لا تتبع الا الشوكة) والعصية بل وقبل زمان المصنف بل وفي كل زمان كما صرح بذلك ابن خلدون في مقدمة تاريخه وعقد لذلك أبوابا وفصولا ولذا تم الامر معاوية ولم يتم لعل رضى الله عنهما وتم الامر ليزيد بعد أبيه ولم يتم للحسين بن علي رضى الله عنهما (فمن بايعه صاحب الشوكة) وعاضده العصبية (فهو الخليفة) الاعظم (ومن استبد بالشوكة) أى استقل بها (وهو مطيع للخليفة في أصل الخطبة والسكة فهو سلطان نافذ الحكم) فظهر مما تقدم ان الخلافة بالاستحقاق والسلطنة بالشوكة وقوة السيف فان ساعدت مع الخلافة الشوكة والعصية فقد سدت له الامر من غير مشاركة فان لم تساعد فأصحاب الشوكة سلاطين وأمرأ نافذوا الاحكام في البلاد مع الاطاعة الظاهرية في ابقاء اسم الخليفة في الخطبة والسكة فقط وهو لا ان لم يكونوا مستبدين ظاهرا فهم في نفس الامر لا تسبح نفوسهم للتبعية وعلى هذا كانت أمرأ العجم وسلاطينه وكذا أمرأ مصر ودمشق في زمن المصنف ومن قبله كذلك ومن بعده وأما بعد دخول التتر الى بغداد وازالة الخلافة عنها أحرث رسومها بمصر على ما ذكرنا ثم اضمحل الامر جدا حتى لم يبق للخليفة الا الاسم فقط ثم اضمحل هذا الرسوم بأجمعها فملك البلاد أصحاب الشوكة وذهب اسم الخلافة فسبحان من برت الارض ومن عليها (والقضاء في أقطار الارض ولاية نافذة الاحكام) ولذلك يحشرون مع السلاطين كما تقدم ذلك في كتاب العلم (وتحقيق ذلك قد ذكرناه في أحكام الامامة) العظمى (من كتاب الاقتصاد في الاعتقاد) فليراجع (فلسنا نطوّل الاّن به وأما الاشكال الآخر وهو ان السلطان اذا لم يعظم بالعطاء كل مستحق) له (فهل يجوز للواحد ان يأخذ منه فهذا مما اختلف العلماء فيه على أربع مراتب فعلا بعضهم فقال كل ما يأخذ من المسلمين فهو حقه فليس ترك السكك ولا يدرى أن حصته منه دائق أو حبة) أما الدائق بفتح النون وتكسر وقيل الكسر أفصح فهو حقه خروبا وثلاثا حبة خروبا والجمع الدوايق وأول من ضربها في الاسلام أبو جعفر السفاح ولذا القى بالدوايق والمراد بالحبة حبة خروبا فالدرهم الاسلامى ست عشرة حبة خروبا (فليس ترك السكك) ولا يأخذ منه شيئا (وقال قوم له ان يأخذ قوت يوم فقط) والليلة تابعة له (فان هذا القدر يستحقه بحاجته) أى بسببها وفي نسخة لحاجته أو لاجلها (على المسلمين وقال قوم له) ان يأخذ (قوت سنة) أى من الحول للحول فيحسب ما يكفيه كل يوم ثم يجمعه فيأخذه مرة واحدة (فان أخذ الكفاية كل يوم عسير) لطر والأعذار المانعة (وهو ذور رزق) وفي نسخة وهو ذوق (في هذا المال فكيف يتركه) واذا قسطة الامام على أثلاث فيعطى في كل أربعة

وهو من المجتهدين التي أقول فيها ان كل مجتهد مصيب وهي كل مسألة لانص على عينها ولا على مسألة تقرب منها فتكون في معناها بقيا قياس جلي

أشهر مرة واحدة قدر ما يكفيه في هذه المدة كان حسنا وهو الذي أراء وأذهب اليه (وقال قوم انه يأخذ ما يعطى والمطلوب هم الباقون وهذا هو القياس لان المال ليس مشتركا بين المسلمين كالغنيمة بين الغانين ولا هو) كما يراث بين الورثة لان ذلك صار ملكا لهم) فان مات من هؤلاء أحد ينتقل نصيبه الى من يرثه (وهذا) المال (لولا لم يتفق قسمه حتى مات هؤلاء) يعني المستحقين (لم يجب التوزيع على ورثتهم بحكم الميراث بل هذا حق غير معين وانما يتعين بالقبض) وأما قبله فلا يتحقق فيه التعيين (بل هو كالصدقات) أي في حكمها (ومهما أعطى الفقراء حصتهم من الصدقات صار ذلك ملكا لهم) اذله فيما حق ثابت فاذا أخذ فقدم ملكه (ولم يتمتع بظلم المالك بقية الاصناف) السبعة (بمنع حقهم هذا اذ لم يصرف اليه كل المال بل صرف اليه من المال ما) أي القدر الذي (لوصف بطريق الاشارة والتفصيل) بان آثره دون غيره بزيادة (مع تعميم الاستحسان لجأزله ان يأخذه) وهل يجوز تخصيص بالتفصيل مع التعميم أشار اليه المصنف بقوله (والتفصيل جائز في العطاء) كالسوية (سوى أبو بكر رضي الله عنه) في العطاء (فراجع عمر رضي الله عنه) وأشار له ان يفضل (فقال) أبو بكر (انما فضلهم عند الله تعالى) فلا أفضل أحد على أحد (وانما الدنيا بلاغ) أي كالبلاغ ينتفع بها الى الآخرة ووجه الاستدلال به ان التفصيل لولم يكن جائزا لما أشار به عمر وأبو بكر رضي الله عنه تمسك بما هو الاقوى (وفضل عمر) رضي الله عنه (في زمانه) أي أيام خلافته وخالف صاحبه في العطاء اجتهادا منه (فاعطى عائشة) رضي الله عنها (اثني عشر ألفا) درهما نقره لعلوم منصبها ولكمال قربها من النبي صلى الله عليه وسلم ولكونها فاتحة يؤخذ عنها (وزينب بنت جحش) الاسدية ماتت سنة عشرين في خلافة عمر (عشرة آلاف) لانها كانت أطولهن بيدا وكانت كثيرة الصرف (وجوزية) بنت الحرث بن أبي ضرار الخزاعية من بني المصطلق سباه في غزوة المربيع ثم تزوجها ماتت سنة خمسين على الاصح (سنة آلاف وكذا صغية) أعطاهاسته آلاف وهي ابنت حبي بن أخطب الاسرائيلية تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بعد خيبر وماتت في خلافة معاوية على الصحيح (واقطع عمر عليا رضي الله عنه) خاصة أي اقطاعا خلاصا ليشراكه فيه أحد (واقطع عثمان أيضا من أرض (السود) بالعراق (خمس حبات) من أربع وعشرين حبة والاقطاع هو ربط الرزق على أرض يقال اقطع الامام الجند البلد اقطاعا جعل لهم عليه رزقا واسم ذلك الشيء الذي يقطع قطعة ومنه قطاع العراق وأهل مصر هر بوا من القطيعة لما فهم من التشاؤم فسموه أرزقة (وأرعثمان عليا رضي الله عنهما فقبل) على (ذلك منه ولم ينكر) فدل ذلك على الجواز (وكل ذلك) أي من التفصيل والاقطاع والايثار (جائز فانه في محل الاجتهاد وهو من) جملة المسائل (المجتهدات التي أقول فيها ان كل مجتهد مصيب وهي كل مسألة لانص على عينها ولا على مسألة تقرب منها فتكون في معناها بقياس جلي) اعلم انه ليس كل مجتهد في العقليات مصيبا بل الحق فيها واحد فمن أصابه أصاب ومن فقد أخطأ واثم وقال القشيري والجاحظ كل مجتهد فيها مصيب أي لا اثم عليه وهو ما يحجوجان بالاجماع كما نقله الآمدي وأما المجتهدون في المسائل الفقهية فهل المصنوب منهم واحد أو الكل مصيبون فيه خلاف مبني على ان كل صورة هل لها حكم معين أم لا وفيها أقوال كثيرة ذكرها امام الحرمين فقال اختلف العلماء في الواقعة التي لانص فيها على قولين أحدهما انه ليس لله تعالى فيها قبل الاجتهاد حكم معين بل حكم الله فيها تابع لظن المجتهد وهؤلاء هم القائلون بان كل مجتهد مصيب وهم الاشعري والقاضي وجمهور المالكية من الاشاعرة والمعتزلة واختلف هؤلاء فقال بعضهم لابد وان يوجد في الواقعة ما لو حكم الله تعالى فيها بحكم لا يحكم الابه وهذا هو القول الاشبه وقال بعضهم لا يشترط ذلك والقول الثاني ان له في كل واقعة حكما معيننا وعلى هذا الثلاثة أقوال أحدها وهو قول طائفة من الفقهاء والمالكية حصل الحكم من غير دلالة ولا اشارة بل هو لدفعين بغير عليه الطالب اتفاقا ومن وجدته فله أحران ومن أخطأ فله أجر واحد والقول الثاني عليه اشارة لدليل ظني

كهذه المسئلة ومسئلة حد الشرب (١٢٤) فانهم جلدوا أربعين وثمانين والكل سنة وحق وان كل واحد من أبي بكر وعمر رضي الله عنهما

والقائلون به اختلفوا فقال بعضهم لم يكف المجتهد باصابته لخفائه وغوضه فاذل كان المخطئ فيه مأجورا معذورا وهو قول كافة الفقهاء وينسب الى الشافعي وأبي حنيفة وقال بعضهم انه مأمور بطلبه أولا فان أخطأ وغلب على ظنه شيء آخر يعتبر الشك في صراما مأورا بالعمل بمقتضى ظنه والقول الثالث ان عليه دبلا قطعيما لقائلون به اتفقوا على ان المجتهد مأور بطلبه لكن اختلفوا فقال الجمهور ان المخطئ فيه لا يأثم ولا ينقض قضاؤه وقال بشر المريسي فيه بالتأثم والإصم بالنقض واليه يذهب الله تعالى في كل واقعة حكيم معينا عليه دليل ظني وان المخطئ فيه معذور وان القاضي لا ينقض قضاؤه بهذا حاصل كلام الامام (فهذه المسئلة ومسئلة حد الشرب) سواء (فانهم جلدوا أربعين سوطا وثمانين والكل سنة وحق وان كل واحد من أبي بكر وعمر رضي الله عنهما عيب باتفاق الصحابة اذا المفضول في زمان عمر ماردا شيئا الى الفاضل مما كان قد أخذ في زمان أبي بكر ولا الفاضل امتنع من قبول الفضل في زمان عمر واشترك في ذلك الصحابة واعتقدوا ان كل واحد من الرايين حق فليؤخذ هذا الجنس دستور الاختلافات التي يصوب فيها كل مجتهد فاما كل مسئلة شذ عن مجتهد فيها نص أو قياس جلي بغلبة أو سوء رأي وكان في القوة بحيث ينقض به حكم المجتهد فلا نقول فيها ان كل واحد مصيب بل المصيب من أصاب النص أو قاضي معنى النص وقد تحصل من مجموع هذا ان من وجد من أهل الخصوص الموصوفين بصفة تتعلق بمصالح الدين أو الدنيا وأخذ من السلطان خلعة أو أدار اعلی التركان أو الجزية لم يصرف فاسقا بمجرد أخذه وإنما يفسق بخدمته لهم ومعاونته اياهم وثنائه عليهم وطرأته لهم الى غير ذلك من لوازم تقدم تفصيلها (لا يسلم أخذ المال غالباً منها) ولا ينفك عنها الا بها (كما سنبينه) في الباب الذي يليه الا ان شاء الله تعالى * (تنبيه) * قال أصحابنا ومن مات ممن يقوم بمصالح المسلمين كالقضاء والغزاة وغيرهم لا يستحق من العطاء شيء الا أنه صلة فلا يملك قبل القبض ولومات في آخر السنة يستحب صرفه الى قربيه لانه قد أوفى عنه فيصرف اليه ليكون أقرب الى الوفاء ولو عمل كفاية سنة ثم عزل قبل تمام السنة قيل يجب رد ما بقي من السنة وقيل على قياس قول مجاهد في نفقة الزوجة يرجع وعندهما لا يرجع وهو يعتبره بالانفاق على امرأة ليتزوجها وهما يتبرانه بالهبة والله أعلم

*(الباب السادس فيما يحل من مخالطة السلاطين الظلمة وغيرهم وحكم

غشيان مجالسهم والدخول عليهم والاكرام لهم)*

اعلم ان كلما ذكر السلطان في هذه الفصول فان المراد به ما هو الاعم من الخليفة والامير من كل ذي شوكة ووفر حشم وكثرة ممتلكات سواء كان متبوعا مستقلا أو تابعاً لآخر كما يرشد اليه سياق المصنف (اعلم ان للمع العمال والامراء الظلمة ثلاثة أحوال الحالة الاولى وهي أشهر ان تدخل عليهم) في محالهم (والثانية وهي دونها ان يدخلوا عليهم) في محال (والثالثة وهي الاسلام ان تعزل عنهم) مرة واحدة (فلا تراهم ولا

مصيب باتفاق الصحابة رضي الله عنهم اذا المفضول ما رد في زمان عمر شيئا الى الفاضل مما قد كان أخذ في زمان أبي بكر ولا الفاضل امتنع من قبول الفضل في زمان عمر واشترك في ذلك كل الصحابة واعتقدوا ان كل واحد من الرايين حق فليؤخذ هذا الجنس دستور الاختلافات التي يصوب فيها كل مجتهد فاما كل مسئلة شذ عن مجتهد فيها نص أو قياس جلي بغلبة أو سوء رأي وكان في القوة بحيث ينقض به حكم المجتهد فلا نقول فيها ان كل واحد مصيب بل المصيب من أصاب النص أو قاضي معنى النص وقد تحصل من مجموع هذا ان من وجد من أهل الخصوص الموصوفين بصفة تتعلق بمصالح الدين أو الدنيا وأخذ من السلطان خلعة أو أدار اعلی التركان أو الجزية لم يصرف فاسقا بمجرد أخذه وإنما يفسق بخدمته لهم ومعاونته اياهم وثنائه عليهم وطرأته لهم الى غير ذلك من لوازم تقدم تفصيلها (لا يسلم غالباً الا بها كما سنبينه) * (الباب السادس فيما يحل من مخالطة السلاطين الظلمة ويحرم وحكم غشيان مجالسهم والدخول عليهم والاكرام لهم)* اعلم ان للمع الامراء والعمال الظلمة ثلاثة أحوال الحالة الاولى وهي أشهر ان تدخل عليهم والثانية وهي دونها ان يدخلوا عليهم والثالثة وهي الاسلام ان تعزل عنهم فلا تراهم ولا

*وهي الدخول عليهم فهو
 مذموم جداً في الشرع
 وفيه تغليظات وتشديدات
 تواردت به الاخبار والاثر
 فنقلها التعرف ذم الشرع
 له ثم نتعرض لما يحرم منه
 وما يباح وما يكره على ما
 تقتضيه الفتوى في ظاهر
 العلم * (اما الاخبار) * فانه
 لما وصف رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الامراء
 الظلمة قال فن ياخذهم نجاً
 ومن اعترلهم سلم أو كاد أن
 يسلم ومن وقع معهم في
 دينهم فهو منهم وذلك لان
 من اعترلهم سلم من انهم
 ولكن لم يسلم من عذاب
 يعمه معهم ان نزل بهم
 لتركه المناذبة والمنازعة
 وقال صلى الله عليه وسلم
 سيكون من بعدى أمراء
 يكذبون ويظلمون فمن
 صدقهم بكذبهم وأعانهم
 على ظلمهم فليس مني ولست
 منه ولم يرد على الحوض
 وروى أبوهريرة رضي الله
 عنه أنه قال صلى الله عليه
 وسلم أبغض القراء إلى
 الله تعالى الذين يزرون
 الامراء وفي الخبر خير الامراء
 الذين يأتون العلماء وشر
 العلماء الذين يأتون الامراء
 وفي الخبر العلماء أمناء
 الرسل على عباد الله ما لم
 يخالطوا السلطان فاذا فعلوا
 ذلك فقد خانوا الرسل
 فاحذروهم واعتزلوهم
 رواه أنس رضي الله عنه

برونك اما الحالة الاولى وهي الدخول عليهم فهي حالة مذمومة متجدد في الشرع وقها بغليظاات وتشديدات
وزواجر (وقد تواردت بها الاخبار والآثار) وفي نسخة توارت (فانقل ذلك ليعرف ذم الشرع لها ثم
تعرض) بعد ذلك (لما يحرم منها وما يباح وما يكره على ما يقتضيه ذم الشرع وما يبيحه على ما يقتضيه
الفتوى في ظاهر العلم) وفي بعض النسخ بعد قوله وما يكره على ما يقتضيه الفتوى في ظاهر العلم (فاما الاخبار
فلما وصف) وفي نسخة فانه لما وصف (رسول الله صلى الله عليه وسلم الامراء الظلمة) في حديث طويل
(قال فنابذهم) أي جانبهم (نجا) من النفاق والمداينة (ومن اعزلهم) منكرا عليهم (سلم) من
العقوبة على ترك المنكر (أو كاد يسلم) ومن وقع معهم في دنياهم فهو منهم) قال العراقي رواه الطبراني
من حديث ابن عباس بسند ضعيف وقال من خالطهم هلك اه قلت وكذلك رواه ابن أبي شيبة في المصنف
ولفظهما جميعا انها ستمكون أمراء تعرفون وتنكرون فنناوهم نجا ومن اعزلهم سلم أو كاد ومن
خالطهم هلك وفي رواية سيكون بعدى أمراء وفي أخرى نابذهم كلعن المصنف وفي السند هياج بن بسطام
وهو ضعيف قال المصنف (وذلك لان من اعزلهم سلم من انهم ولكن لم يسلم من عذاب ان نزل بهم بعنه
معه) وفي نسخة من عذاب نقمة ان ينزل (لتركه المناذبة والمنازعة) والمخافة (فقد قال صلى الله عليه
وسلم سيكون بعدى أمراء يظلمون) الناس (ويكذبون) في قولهم (فن صدقهم بكذبهم واعانهم على ظلمهم
فليس) هو (بنى واست) أنا (منه ولم يرد على الخوض) يوم القيامة قال العراقي رواه النسائي والترمذي
وصححه والحاكم من حديث كعب بن عجرة اه قلت وكذا أخرجه الحاكم وصححه والبيهقي ولفظهم
جميعا سيكون بعدى أمراء فن دخل عليهم فصدقهم بكذبهم والباقي سواء الا أنه في آخره وليس بوارد على
الخوض ومن لم يدخل عليهم ولم يعنهم على ظلمهم ولم يصدقهم بكذبهم فهو مني وأمانته وهو وارد على الخوض
وأخرج أحمد وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه من حديث أبي سعيد الخدري يكون أمراء تغشاهم غواش
أو حواش من الناس يكذبون ويظلمون فن دخل عليهم وصدقهم بكذبهم وأعانهم على ظلمهم فآمانته برىء
وهو مني برىء ومن لم يدخل عليهم ولم يصدقهم بكذبهم ولم يعنهم على ظلمهم فهو مني وأمانته وأخرج أحمد
والبخار وابن حبان من حديث جابر ستمكون أمراء من دخل عليهم وأعانهم على ظلمهم وصدقهم بكذبهم
فليس مني واست منه وان يرد على الخوض ومن لم يدخل عليهم ولم يعنهم على ظلمهم ولم يصدقهم بكذبهم
فهو مني وأمانته وسيرد على الخوض وأخرج الشيرازي في الالقاب من حديث ابن عمر ستمكون أمراء
فن صدقهم بكذبهم وأعانهم على ظلمهم وغشى أبواهم فليس مني ولست منه ولا يرد على الخوض ومن لم
يصدقهم بكذبهم ولم يعنهم على ظلمهم ولم يغش أبواهم فهو مني وسيرد على الخوض (وروى أبو هريرة)
رضي الله عنه (أنه صلى الله عليه وسلم قال أبغض القراء الى الله تعالى الذين يزورون الامراء) أي يغشون
أبواهم ومجالسهم والمراد بالقراء العلماء رواه ابن ماجه بلفظان أبغض وتقدم في كتاب العلم (وفي الخبر
خبر الامراء الذين يأتون العلماء وشرب العلماء الذين يأتون الامراء) أعذله العراقي وله شاهد من حديث
عمر أخرجه الديلمي ان الله يحب الامراء اذا خالطوا العلماء ويمقت العلماء اذا خالطوا الامراء رغبوا في
الدنيا والامراء اذا خالطوا العلماء رغبوا في الآخرة (وفي الخبر العلماء) وفي رواية الفقهاء (أمناء الرسل
على عباد الله) فانهم استودعهم الشرائع التي جاؤوا بها وهي العلوم والاعمال وكفوا الخلق طلب العلم
فهم أمناء عليه وعلى العمل به فهم أمناء على الوضوء والصلاة والغسل والزكاة والحج وعلى الاعتقادات
كهاوكل ما يلزمهم التصديق به والعلم والعمل فن وافق علمه عمله وسره علنه كان جاريا على سنة الانبياء
فهو الامين ومن كان بضد ذلك فهو الخائن وبين ذلك درجات فلذلك قال (ما لم يخالطوا السلطان فاذا فعلوا
ذلك فقد خانوا الرسل فاحذر وهم واعزلوهم) فانهم انما يتقربون اليه باسمالة قلبه وتحسين قبيح فعله وما
نوافق هو اولو لا ذلك لئلا أدناهم (رواه أنس رضي الله عنه) قال العراقي أخرجه العقيلي في المصنف في ترجمة

حفص الأبري وقال حديث غير محفوظ وقد تقدم في العلم اه قلت وكذا رواه الحسن بن سفيان في مسنده
عن مخلد بن مالك عن إبراهيم بن رستم عن عمر العبدى عن اسمعيل بن سميع عن أنس قال ابن الجوزي
موضوع إبراهيم لا يعرف والعبدى متهزل ونارعه الجلال السيوطى فقال قوله هذا ممنوع وله شواهد
فوق الأربعين فيحكم له على مقتضى صناعة الحديث بالحسن اه ورواه كذلك الحاكم في التاريخ وأبو
نعيم في الحلية والديلمى في مسند الفردوس والرافعى في تاريخ قزوین الا ان لفظ الحاكم ما لم يدخلوا
السلطان فاذا دخلوا فقد خانوا الرسل فاعتزلوهم ولفظ العقيلي أمناه الله على خلقه وفيه فقد خانوا الله
والرسول وأخرج العسكري من حديث على الفقهاء أمناه الرسل ما لم يدخلوا في الدنيا ويتبعوا السلطان
فاذا فعلوا ذلك فاحذروهم

(فصل) وأورد الجلال السيوطى في كتاب الاساطين في عدم المجيء الى السلطين أخبارا غير التي
أوردها المصنف فناسب ان ذكرها هنا تيمما للفوائد قال أخرج أبو داود والترمذى وحسنه والنسائى
والبيهقى في الشعب من حديث ابن عباس من سكن البادية جفا ومن اتبع الصيد غفل ومن أتى أبواب
السلطان اقتبى وأخرج الديلمى في مسند الفردوس من حديث أبي هريرة اذ رأيت العالم يخاطب
السلطان مخالطة كثيرة فأعلم انه لص وأخرج ابن ماجه بسند رواته ثقات من حديث ابن عباس ان
أناسا من أمية يتفقون في الدين ويقرؤون القرآن ويقولون نأى الامراء فنصيب من دنياهم ونعتزلهم
بدنيا ولا يكون ذلك كما لا يحتجى من القناد الا الشوك كذلك لا يحتجى من قريتهم الا الخطايا وأخرجه ابن
عسا كرمثله وأخرج الطبرانى في الاوسط بسند رجاله ثقات عن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال قلت يا رسول الله أمن أهل البيت أنا فسكت ثم قال في الثالثة نعم ما لم تقم على باب سدة أو تاتى أميرا
تسأله قال الحافظ المنذرى في التريغ والترهيب المراد بالسدة هنا باب السلطان ونحوه وأخرج الحاكم
في تاريخه والديلمى من حديث معاذ بن جبل ما من عالم أتى صاحب سلطان طوعا لا كان شريكه في كل
لون يعذب به في نار جهنم وأخرج أبو الشيخ في حديث ابن عمر من قرأ القرآن وتفقه في الدين ثم أتى صاحب
سلطان طمعا لما في يده طمع الله على قلبه وعذب كل يوم بلونين من العذاب لم يعذب به قبل ذلك وأخرج أبو
الشيخ في الثواب من حديث معاذ اذ قرأ الرجل القرآن وتفقه في الدين ثم أتى باب السلطان تملقا اليه
وطمعا لما في يده خاض بقدر خطاه في نار جهنم وأخرجه الحاكم في تاريخه من حديث معاذ مثله وأخرجه
الديلمى من حديث أبي الدرداء بلفظ من مشى الى سلطان جائر طوعا من ذات نفسه تملقا اليه بلفظائه والسلام
علمه خاض نار جهنم بقدر خطاه الى ان يرجع من عنده الى منزله فان مال الى هواه أو شد على عضده لم
يحلب به من الله لعنة الا كان عليه مثله ولم يعذب بنوع من العذاب الا عذب بمثله وأخرج الديلمى من
حديث ابن عباس سيكون في آخر الزمان علماء يرغبون الناس في الآخرة ولا يرغبون ويزهدون الناس
في الدنيا ولا يزهدون وينهون عن غشيان الامراء ولا ينهون وأخرج الحسن بن سفيان في مسنده والديلمى
من حديث ابن عمر اتقوا أبواب السلاطين وحواشيه فان أقرب الناس منها أبعدهم من الله ومن آخر
سلطانا على الله جعل الله الفتنة في قلبه ظاهرة وباطنة وأذهب عنه الورع وتركه حيران وأخرج البيهقى
من حديث رجل من بنى سليم اياكم وأبواب السلاطين وأخرج الديلمى من حديث على اياكم وبجبالسة
السلطان فانه ذهاب الدين واياكم ومعونته فانكم لا تحمدون أمره وأخرج البيهقى من حديثه اتقوا
أبواب السلاطين وأخرج الديلمى من حديثه أفضل التابعين من أمية من لا يقرب أبواب السلطان وأخرج
أيضا من حديث ابن الايوبر السلمي اياكم وأبواب السلاطين وأخرج الدارمى في مسنده من حديث ابن
مسعود من أراد ان يكرم دينه فلا يدخل على سلطان ولا يتخاون بالنسوان ولا يتخاصم من أصحاب الاهواء
وأخرج ابن ماجه والبيهقى من حديث ابن مسعود لو أن أهل العلم صانوا العلم ووضعوه عند أهل لساوا

به أهل زمانهم ولكنهم يملؤه لاهل الدنيا لينالوا به من دنياهم فهاؤا عليهم سمعت نبيكم صلى الله عليه وسلم يقول من جعل لهم هما واحدا هم آخرته كفاه الله ما أهمه من أمر دنياه ومن تشعبت به الهجوم في أحوال الدنيا لم يبال الله في أي أوديتها هلك وأخرج ابن عساكر من حديث أبي امامة الباهلي أبعاد الخلق من الله رجل يجالس الامراء فساقلوا من جور صدقهم عليه الى هنا ما نقله من كتاب الاساطين وهي الاحاديث المرفوعة وسيأتي ذكر بعضها في أثناء شرح كلام المصنف في الآتي نارقال (وأما الآتي نار فقد قال حذيفة) بن اليمان رضى الله عنه (اياكم ومواقف الفتن قبل ومواقف الفتن) يا أبا عبد الله (قال أبواب الامراء يدخل أحدكم على الأمير فيصدق بكذا ويتول ما ليس فيه) أخرجه أبو نعيم في الحلية فقال حدثنا سليمان بن أحمد حدثنا اسحق بن ابراهيم حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن أبي اسحق عن عمارة بن عبد ٧ عن حذيفة قال اياكم فذكروه وهكذا أخرجه ابن شبيبة في المصنف والبيهقي في الشعب (وقال ابو ذر) الغفاري رضى الله عنه (سلمة) بن قيس (لا تغش أبواب السلطان فانك لا تصيب من دنياهم شيئا إلا أصابوا من دينك أفضل منه) أخرجه أبو بكر بن ابي شبيبة في المصنف والبيهقي في الشعب بسندهما الى سلمة بن قيس ثلاث فاحفظها لا تجمع بين الضرا فانك لا تعدل ولو حرصت ولا تعمل على الصدقة فان صاحب الصدقة رائد ونافق ولا تغش ذا سلطان فانك تصيب فذكروه وله شاهد من حديث عبد الله بن الحرث رفعه سيكون بعدى سلاطين الفتن على أبوابهم كبرك الابل لا يعطون أحدا شيئا إلا أخذوا من دينه مثله أخرجه الحاكم وأخرج البيهقي عن وهب بن منبه انه قال لعطاء اياك وأبواب السلطان فان على أبواب السلطان فتننا كبرك الابل لا تصيب من دنياهم شيئا إلا أصابوا من دينك مثله وأخرج ابن عساكر من طريق الاعمش عن مالك بن الحرث قال قبل لعقمة ألا تدخل على السلطان فتنتفع قال اني لا أصيب من دنياهم شيئا إلا أصابوا من ديني مثله (وقال سفيان) بن سعيد الثوري رحمه الله تعالى (في جهنم ولا يسكنه الا القراء المراءون الزائر المملوك) أخرجه البيهقي من طريق بكر ابن محمد العابد قال سمعت الثوري يقول ان في جهنم لجماعة تستعبد منه جهنم كل يوم سبعين مرة أعده الله للقراء الزائر للسلطان وقد جاء في المرفوع نحوه أخرجه ابن عدي من حديث أبي هريرة بلغنا ان في جهنم واديا تستعبد منه يوم سبعين مرة أعده الله للقراء المراءين باجماعهم وان أبغض الخلق الى الله عالم السلطان (وقال الاوزاعي) رحمه الله تعالى (ما من شيء أبغض الى الله تعالى من عالم يزور عملا) قد جاء ذلك في المرفوع أخرجه ابن لال والحافظ ابوالفتيان الدهسقي في كتاب التخيرون علماء سوء والرافعي في تاريخ قزوين من حديث أبي هريرة ان أبغض الخلق الى الله تعالى عالم يزور العمال وأخرج ابن ماجه من حديثه ان أبغض القراء الى الله الذين يزورون الامراء في حديثه أيضا فهاؤا أخرجه ابن عدي وذكر قريبا وان أبغض الخلق على الله عالم السلطان (وقال سمنون) العابد (ما سمع بال عالم يؤتى الى مجلسه فلا يوجد فيسئل عنه فيقال انه عند الأمير وكنت أسمع) من الشيوخ (انه يقال اذا رأيت العالم يحب الدنيا فانه موه على دينكم) هذا قد أخرجه أبو نعيم في الحلية من طريق هشام بن عباد قال سمعت جعفر بن محمد يقول الفقهاء أمناء الرسل فاذا رأيت الفقهاء قد ركبنوا الى السلاطين فانه موههم وتقدم في المرفوع من حديث أبي هريرة اذا رأيت العالم يخالط السلطان فاعلم انه لص وأخرج البيهقي عن يوسف بن اسباط قال قال سفيان الثوري اذا رأيت القارئ يلوذ بالسلطان فاعلم انه لص واذا رأيت يلوذ بالاعنياء فاعلم انه مرء وياك أن تخدم فيقال لك ترد مظلة تدفع عن مظلوم فان هذه خدعة ابليس اتخذها القراء سلما (حتى جربت) نفسي (اذ ما دخلت قط على هذا السلطان الا واسبت نفسي بعد الخروج فاري عليها الدرك) وهذا (مع ما أواجههم من الغلظة) أي الكلام الغليظ (والمخالفة لهواهم) أي فكيف بمن يلين لهم ويطيعهم في هواهم وكلام سمنون هذا قد تقدم في كتاب العلم (وقال عبادة بن الصامت) الاوسى

٧ هنيابض بالاصل

* (وأما الآتي نار) فقد قال

حذيفة اياكم ومواقف

الفتن قبل وما هي قال أبواب

الامراء يدخل أحدكم على

الأمير فيصدق بكذا بالكذب

ويقول ما ليس فيه وقال أبو

ذر سلمة يا سلمة لا تغش أبواب

السلاطين فانك لا تصيب

من دنياهم شيئا إلا أصابوا

من دينك أفضل منه وقال

سفيان في جهنم واديا يسكنه

القراء الزائر المملوك

وقال الاوزاعي ما من شيء

أبغض الى الله من عالم يزور

عملا وقال سمنون ما سمع

بالعالم أن يؤتى الى مجلسه فلا

يوجد فيسأل عنه فيقال

عند الأمير وكنت أسمع انه

يقال اذا رأيت العالم يحب

الدنيا فانه موه على دينكم

حتى جربت ذلك اذ ما دخلت

قط على هذا السلطان

الا واسبت نفسي بعد

الخروج فاري عليها الدرك

مع ما أواجههم من الغلظة

والمخالفة لهواهم وقال

عبادة بن الصامت

حب القارئ الناسك الامراء بنافذ وجبه (١٢٨) الاغنياء باع وقال ابو ذر من كثرة سواد قوم فهو منهم أي من كثرة سواد الظلمة وقال ابن مسعود

رضي الله عنه ان الرجل
ليدخل على السلطان ومعه
دينه فيخرج ولادين له قبل
له ولم قال لانه يرضيه بسخط
الله واستعمل عمر بن عبد
العزير رجلا فقيل كان
عاملا للمحجاج فعزله فقال
الرجل انما عملت له على شيء
يسير فقال له عمر حبسك
بصحبته يوما وبعض يوم
شوما وشرا وقال الفضل
ما زاد رجل من ذي سلطان
قربا الا ازاد من الله بعدا
وكان سعيد بن المسيب يتجر
في الزيت ويقول ان في هذا
لغنى عن هؤلاء السلاطين
وقال وهيب هؤلاء الذين
يدخلون على الملوك لهم أضر
على الامّة من المقامر بن وقال
محمد بن سلمة الذباب على
العذرة أحسن من قارئ على
باب هؤلاء ملأ الخواطر
السلطان كتب أخاه في
الدين اليه عافانا الله وإياك
أبا بكر من الفتن فقد أصبحت
بحال ينبغي لمن عرفك أن
يدعوك الله ويرجلك
أصبحت شيخا كبيرا قد
أثقلت لك نعم الله لما فهمك
من كتابه وعلمك من سنة
نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
وليس كذلك أخذ الله
الميثاق على العلماء قال الله
تعالى لتبيننه للناس ولا
تكتمونه واعلم ان أسير
ما ارتكبت وأخف ما احتملت
انك آنت وحشة الظالم
وسهلت سبيل البغي بدوك
من لم يؤد حقاً ولم يترك باطلا
حين أدناك اتخذوك قطبا يدور عليك رحي ظلمهم وجسر اعبرون عليك الى بلادهم وسلم ايصعدون فيه الى ضلالهم

يدخلون

يدخلون

يدخلون بك الشك على العلماء فيظنون ان العلماء كلهم هكذا (ويقتادون) وفي نسخة يغفلون (بك قلوب
الجهلاء فما يسر ما عروا لك) من دينك (في جنب ما خبروا عليك) من آخرتك (وما أكثر ما أخذوا
منك فيما) وفي نسخة مما (أفسدوا عليك من دينك فما يؤمنك أن تكون ممن قال الله تعالى فيهم خلف من
بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا فانك تعامل من لا يبجل والذي يحفظ
عليك لا يغفل فداود بنك فقد دخله سقم وهي زادك فقد حضر سفر بعيد وما يخفى على الله من شيء في الارض
ولا في السماء والسلام) وهذه القصة قد أوردناها بونعيم في الحلية في ترجمة أبي حازم باطول مما هنا وها أنا
أسوقها بثماتها قال حدثنا أحمد بن محمد بن محمد بن مقسم أبو الحسن وأبو بكر محمد بن أحمد بن هرون الوراق
الاجهاني قال حدثنا أحمد بن محمد بن عبد الله صاحب ابن سبيرة حدثنا هرون بن جيد الذهلي حدثنا
الفضيل بن عتبة عن رجل قد سماه وأراه عبد الجليل بن سليمان عن الذبالي بن عباد قال كتب أبو حازم
الاعرج الى الزهري عافانا الله وإياك أبا بكر من الفتن ورحمك من النار فقد أصبحت بحال ينبغي ان عرفك بها
أن رجلا بها أصبحت شيخا كبيرا قد أنقذتك نعم الله عليك بما أصح من دينك وأطال من عمرك وعلمت بحجج الله
تعالى بما حلك من كتابه وفقهك فيه من دينه وفهمك من سنة نبيه صلى الله عليه وسلم فرمى بك في كل نعمة
أنعمها عليك وكل حجة يخبر بها عليك الغرض الاقصى ابتلي في ذلك شكرك وأبرأ فيه فضله عليك وقد قال
لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد انظر أرى رجل تكون اذا وقفت بين يدي الله فيسألك
عن نعمه عليك كيف رعيته وعن حجة عليك كيف قضيتها لا تحسبن الله تعالى راضيا منك بالتعزير ولا
قابلا منك التذمير هيئات ليس كذلك ٧ في كتابه اذا قال لئيبه للناس ولا تسكتمونه فنبذوه وراء
ظهرهم الآية انك تقول انك جدل ماهر عالم قد جادلت الناس فجادلهم وخاصمهم فخصمهم ادلالا منك
بفهمك واقتدار منك برأيك فابن تذهب عن قول الله تعالى ها أنتم هؤلاء جادلتم عنهم في الحياة الدنيا فمن
يجادل الله عنهم يوم القيامة الآية اعلم ان أدنى ما ارتكبت وأعظم ما انقضيت ان أنست الظالم وسهلت له
طريق النجى بدولك حين أذيت وباجانبك حين دعيت فما أخلقك ان يؤم باسمك غدامع الجريمة وان تسأل
بأعضائك عما أردت عن ظلم الظلمة انك أخذت ما ليس ان أعطاك ودون من لم يدع على أحد حقاً ولا يرد
بأطلاحين أدناك وأعجت من أراد للتدليس بدعائه إياك حين دعاك جعلوك قطبان دورحى باطلهم
وجسرا يعبرون بك الى بلادهم وسلموا الى ضلالهم وداعيا الى غيرهم سالكا سبيلهم يدخلون بك الشك على
العلماء ويقتادون بك قلوب الجهلاء اليهم فلم يباغ أنخص وزرائهم ولا أقوى أعوانهم لهم الادون ما بلغت
من اصلاح فسادهم واختلاف الخاصة والعامة اليهم فما يسر ما عروا لك في جنب ما خبروا عليك وما أقل
ما أعطوك في قدر ما أخذوا منك فانظر لنفسك فانه لا ينظر لها غيرك وحاسبها حساب رجل مسؤول وانظر
كيف اعظامك أمر من جعلك بدينه في الناس مجلا وكيف صيانتك لكسوة من جعلك بكسوته ستيرا
وكيف قربك وبعذك ممن أمرك أن تكون منه قريبا مالك لا تنتبه من نومتك وتستقل من عثرتك فتقول
والله ما قتله مقاما واحدا أحياه فيه ديننا ولا أمت فيه باطلا انما شكر لئلا تستحملك كتابه واستودعك
علمه فما يؤمنك أن تكون ممن قال الله تعالى خلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب يأخذون عرض
هذا الادنى انك لست في دار مقام خلاذ أدنت بالرحيل فابقاء امره بعد اقرانه طول ان كان في الدنيا
على وجل يابئوس من يموت وتبقى ذنوبه من بعده انك لن تؤمر بالنظر لو ارتكبت على نفسك ليس أحد أهلا أن
تتركه ٧ على ظهورك ذهبت الالذة وبقيت التبعة ما أشقى من سعد بكسبه غيره احذر فقد اذيت وتخلص فقد
وهيت انك تعامل من لا يبجل والذي يحفظ عليك لا يغفل فتهجر فقد نامك سفر بعيد وداود بنك فقد دخله
سقم شديد ولا تحسبن اني أردت توبخك أو تعيرك وتعنيفك ولكن أردت أن تنعش ما فات من رأيك
وترد عليك ما عر بعتك من حلك وذكرك قوله تعالى وذكرفان الذي كرى تنفع المؤمنين أغفلت ذكر من

يدخلون بك الشك على
العلماء ويقتادون بك
قلوب الجهلاء فما يسر
ما عروا لك في جنب ما خبروا
عليك وما أكثر ما أخذوا
منك فيما أفسدوا عليك
من دينك فما يؤمنك أن
تكون ممن قال الله تعالى
فيهم خلف من بعدهم
خلف أضاعوا الصلاة الآية
وانك تعامل من لا يبجل
ويحفظ عليك من لا يغفل
فداود بنك فقد دخله سقم
وهي زادك فقد حضر سفر
بعيد وما يخفى على الله من
شيء في الارض ولا في السماء
والسلام

٧ هنا يابض بالاصل

مضى من أسنانك وأقرانك وبقيت بعدهم كقرن اعصب ٧ فانظر هل ابتلوا بمثل ما ابتليت به أو دخلوا في مثل
 ما دخلت فيه وهل تراه ادخلك خيرا ممنوعه أو علمت شيئا جهلوه بل جهلت ما ابتليت به من حالك في صدور
 العامة وكلفهم بك ان صاروا يقتدون برأيتك ويعملون بامرلك ان أحلت احلوا وان حرمت حرما وليس
 ذلك عندك ولكنهم اكبههم عليك رغبتهم فيما في يدك وتغلب عما هم وغلبة الجهل عليك وعليهم وحب
 الرياسة وطلب الدنيا منك ومنهم أما ترى ما أنت فيه من الجهل والغرة وما الناس فيه من البلاء والفتنة
 ابتليتهم بالشغل عن مكاسبهم وفتنتهم بعار أو امن أنوال علم عليك وناقت أنفسهم الى أن يدركوا بالعلم
 ما أدركت ويبلغوا منه مثل الذي بلغت فوقه وعوامك في بحر لا يدرك قعره وفي بلاء لا يقدر قدره فأنه لنالوك
 ولهم المستعان بعلم ان الجاه جاهان جاه بحريه الله على يدي أولاته لا وليا له فهو لاء قال الله تعالى أولئك حزب
 الله ألا ان حزب الله هم المفلحون وجاه يحريه الله على يدي أعدائه لا وليا لهم أولئك حزب الشيطان
 ألا ان حزب الشيطان هم الخاسرون وما أخوفني أن تكون نظيرا لمن عاش مستورا عليه في دينه مقتورا
 عليه في رزقه معزولة عنه الباليامصر وفة عنه الفتن في عظموان شبابه وظهور جلدته وكال شهوته فغنى
 بذلك حتى اذا كبرت سنه ورق عظمه وضعفت قوته وانقطعت شهوته ولذته ففتحت عليه الدنيا شرم مفتوح
 فلزمته تبعها واعلمته فتنها وأغشت عينيه زهرتها ووصفت اغيره منتهى فسبحان الله ما أبى هـ ذا الغبن
 وأخسر هذا الامر فهـ لا اذ عرضت لك فتنها ذكرت أمير المؤمنين ع رضي الله عنه في كتابه الى سعد حين
 خاف عليه مثل الذي وقعت فيه عند ما فتح الله على سعد أما بعد فاعرض عن زهرتها أنت فيه حتى تلقى
 الماضين الذين دفنوا في ارماسهم لاصقة بطونهم بظهورهم ليس بينهم وبين الله حجاب لم تفتنهم الدنيا ولم
 يفتنواهم غاربوا فاطلموا فالبثوا ان لحقوا فاذا كانت الدنيا تبلغ من مثلك هذا في كبر سنك ورسوخ علمك
 وحضور أهلك فن يلوم الحدث في شبيته الجاهل في علمه ٧ في رأيه المدخول في عقله اناله وانا اليه
 راجعون على من المعول وعند من المستغاث ونشكوا الى الله شيئا وما ترى منك ونحمد الله الذي عافانا عما
 ابتلاك به والاسلام عليك ورحمة الله تعالى وبر كاته اه نص الحلية وهما فلند كرم بعض الامار الذي
 أوردته الجلال السيوطي في كتاب الاساطين أخرج الباقى في مسنده عن ابن مسعود قال من أراد أن يكرم
 دينه فلا يدخل على السلطان ولا يتخلون بالنسوان ولا يتخاصمن أصحاب الاهواء وأخرج ابن سعد
 في الطبقات عن سلمة بن بيط قال قلت لابي وكان قد شهد النبي صلى الله عليه وسلم وراه وسمع منه يا أبت
 لو أتيت هذا السلطان فأصبت منه وأصاب قومك في حاجتك قال أي بني انى أخاف أن أجاس منهم مجلسا
 يدخلني النار وأخرج ابن أبي شيبه عن حذيفة قال ألا لعشيت رجل مبكر شربا الى ذى سلطان وأخرج
 البيهقي وابن عساكر عن أيوب السخني قال قال أبو قلابة احفظ عني ثلاث خصال اياك وأبواب السلطان
 واياك ومجالس أصحاب الاهواء والزمر سوقك فان الغنى من العافية وأخرج البيهقي عن طريق حماد بن سلمة
 عن يونس بن عبيد قال لا تجالس صاحب بدعة ولا صاحب سلطان ولا تتخلون بأمرأة ومن طريق محمد بن واسع
 قال سلف التراب خير من الدنوس السلطان ومن طريق الفضيل بن عياض قال كانت تعلم اجتناب السلطان
 كما تنع لم سورة من القرآن ومن طريق أبي شهاب قال سمعت سفيان الثوري يقول لرجل ان دعوك أن
 تقرأ عليهم قل هو الله أحد فلا تأتهم قبل لابي شهاب من يعنى قال السلطان وأخرج الخطيب عن مالك بن
 أنس قال أدركت بضعة عشر رجلا من التابعين يقولون لا تأتوهم ولا تأمرهم يعنى السلطان وأخرج البيهقي
 عن أحمد بن عبد الله بن يونس قال سمعت رجلا يسأل الثوري أوصى قال اياك والاهواء واياك والخصومة
 واياك والسلطان وأخرج البخاري في تاريخه عن رجاء بن حيوة أنه قيل له مالك لا تأتى السلطان قال يكفيني
 الذي تركته لهم وأخرج الخطيب في التاريخ عن طريق ابن دريد عن أبي حاتم عن العبي عن أبيه قال قال
 موسى بن عيسى وهو يومئذ أمير الكوفة لابي شيبه مالك لا تأتىنى قال أصلحك الله ان أتيتك ففرتني ففنتني

٧ هنا بياض بالاصل

فهذه الاخبار والاسرار تدل على ما في مخالطة السلاطين من الفتن وأنواع (١٣١) الفساد ولكن تفصل ذلك تفصيلا نفهيا

وإن باعدتني آخرتني وليس عندك ما أخافك عليه ولا عندك ما أرجو فاردعابه شيئا وأخرج الراعي في تاريخ قزو بن عن عبد الله بن السدي قال كتب أبو بكر بن عياش إلى عبد الله بن المبارك أن كان الفضل بن موسى السيناني لا يدخل السلطان فاقربته مني السلام وأخرج أبو نعيم عن أبي صالح الأنطاكي قال سمعت ابن المبارك يقول من بخل بالعلم ابتلى بثلاث أميات أو ينسى أو يلزم السلطان فيذهب علمه وفي تعاقب أبي على الأمدى عن عمارة بن سيف أنه سمع سفينان الثوري يقول النظر إلى السلطان خطيئة وأخرج ابن عساکر عن الأوزاعي قال قدم عطاء الخراساني على هشام بن عبد الملك فنزل على مكحول فقال عطاء لمكحول أههنا أحد يحركنا يعني يعطينا قال نعم يزيد بن ميسرة فاقوه فقال له عطاء حر كارك الله قال نعم كانت العلماء إذا علموا أو علموا فاعلموا شغلوا فإذا شغلوا فقدوا وإذا فقدوا طابوا فإذا طابوا هربوا قال أعد على فاعاد عليه فرجع ولم يبق هشام وأخرج ابن الخبار في تاريخه عن سفينان الثوري قال ما زال العلم عز يزاحني حل إلى أبواب الملوك فأخذوا عليه أجرا فترغ الله الخلافة من قلوبهم ومنهم العمل به (فهذه الاخبار والاسرار تدل على ما في مخالطة السلاطين من الفتن وأنواع الفساد ولكن تفصل ذلك تفصيلا نفهيا المحظور وعن المكر وهه والباح) الشرعيات (فتن القول الداخل على السلطان معرض) أي في مثابة يعرض نفسه فيها (لأن يعصى الله تعالى) ويخالف أمره (أما بفعله أو بسكوته وأما بقوله وأما باعتقاده) أي على سائر الاحوال (فلا ينفك عن هذه الامور) ووجه الاستتراء أن الداخل لا يتخلو عند دخوله أن يفعل شيئا أو يسكت على شيء أو يقول شيئا أو يعتقد في نفسه شيئا والتول ما كان باللسان والفعل ما كان بالجوارح (أما الفعل فالدخول عليهم في غالب الاحوال يكون إلى دور مغصوبة) من أهلها (وتخطيها) بالثمن فيها (والدخول فيها بغير اذن الملوك حرام) وهذا هو الصحيح (ولا يغرنك قول القائل أن هذا مما يتسامح به الناس) للضرورات (كثرة) مسقطه (أوقات خبز) هو ما تكسر منه (فان ذلك صحيح) ويتسامح به (لكن في غير المغصوب وأما المغصوب فللانه لو قيل ان كل جلسة خفيفة لا تنقص الملك فهي في محل التسامح وكذلك الاجتيار فيجبري هذا في كل واحد فيجبري أيضا في المجموع والغصب انما يتم بفعل الجميع وانما يتسامح به اذا انفرد) وحده (اذ لو علم المالك به وبما لم يكرهه) ويسامحه (فاما اذا كان ذلك طريقا إلى الاستغراق بالاشتراك مع الجميع) فحكم التهميم ينسحب على الكل فلا يجوز أن يتخذ ذلك الرجل طريقا (ومرا) اعتمادا على أن كل واحد من الممارين (انما يخطو خطوات) يسيرة (لا تنقص الملك لان المجموع مغفوت للملك وهو كضربة خفيفة في التعليم تباح) شرعا (ولكن بشرط الانفرد فلو اجتمع جماعة بضربات) متعددة (توجب القتل) وازهاق النفس (وجب القصاص على الجميع) لانهم اشتركوا في قتله (مع ان كل واحدة من الضربات لو انفردت لكانت لا توجب قصاصا) هذا حال دار الامارة ان حكم الدخول فيها (فان فرض كون الظالم في موضع غير مغصوب كاللوات مثلا) فانها ليس لاحد فيها حق (فان كان تحت خيمة) قال ابن الاعرابي الخيمة عند العرب لا تكون من ثياب بل من أربعة أعواد بسقف اه لكن العرف الجاري الآن هي أنها ما كانت من ثياب وفي وسطها عودان وحواليها عمدان كثيرة ويعبرون عنها بالصوان (أو مظلة) بكسر الميم البيت الكبير من الشعر وهو أوسع من الخباء قاله الفارابي في باب مفعلة بكسر الميم وانما كسرت الميم لانها اسم آلة ثم كثر استعمال حتى سموا العرش المتخذ من حديد مستورا بالثمن مظلة على التشبيه وقال الأزهرى أما المظلة فرواه ابن الاعرابي بفخ الميم وغيره يميز كسرها وقال في مجمع البحرين الفخ لغة في الكسر والجمع المظال اه قلت وقد كثر استعمالها الآن فيما يتخذ من الثياب ويكون أقل من الخيمة بعمودين صغيرين في مقدمها ويعبر عنها بالسحابة (من ماله فهو حرام) لكون أغلب أموال السلاطين كذلك (والدخول اليه) فيها (غير جائز لانه انتفاع بالحرام واستغلال به) هذا اذا كانت من ثياب فاذا كانت

وإن باعدتني آخرتني وليس عندك ما أخافك عليه ولا عندك ما أرجو فاردعابه شيئا وأخرج الراعي في تاريخ قزو بن عن عبد الله بن السدي قال كتب أبو بكر بن عياش إلى عبد الله بن المبارك أن كان الفضل بن موسى السيناني لا يدخل السلطان فاقربته مني السلام وأخرج أبو نعيم عن أبي صالح الأنطاكي قال سمعت ابن المبارك يقول من بخل بالعلم ابتلى بثلاث أميات أو ينسى أو يلزم السلطان فيذهب علمه وفي تعاقب أبي على الأمدى عن عمارة بن سيف أنه سمع سفينان الثوري يقول النظر إلى السلطان خطيئة وأخرج ابن عساکر عن الأوزاعي قال قدم عطاء الخراساني على هشام بن عبد الملك فنزل على مكحول فقال عطاء لمكحول أههنا أحد يحركنا يعني يعطينا قال نعم يزيد بن ميسرة فاقوه فقال له عطاء حر كارك الله قال نعم كانت العلماء إذا علموا أو علموا فاعلموا شغلوا فإذا شغلوا فقدوا وإذا فقدوا طابوا فإذا طابوا هربوا قال أعد على فاعاد عليه فرجع ولم يبق هشام وأخرج ابن الخبار في تاريخه عن سفينان الثوري قال ما زال العلم عز يزاحني حل إلى أبواب الملوك فأخذوا عليه أجرا فترغ الله الخلافة من قلوبهم ومنهم العمل به (فهذه الاخبار والاسرار تدل على ما في مخالطة السلاطين من الفتن وأنواع الفساد ولكن تفصل ذلك تفصيلا نفهيا المحظور وعن المكر وهه والباح) الشرعيات (فتن القول الداخل على السلطان معرض) أي في مثابة يعرض نفسه فيها (لأن يعصى الله تعالى) ويخالف أمره (أما بفعله أو بسكوته وأما بقوله وأما باعتقاده) أي على سائر الاحوال (فلا ينفك عن هذه الامور) ووجه الاستتراء أن الداخل لا يتخلو عند دخوله أن يفعل شيئا أو يسكت على شيء أو يقول شيئا أو يعتقد في نفسه شيئا والتول ما كان باللسان والفعل ما كان بالجوارح (أما الفعل فالدخول عليهم في غالب الاحوال يكون إلى دور مغصوبة) من أهلها (وتخطيها) بالثمن فيها (والدخول فيها بغير اذن الملوك حرام) وهذا هو الصحيح (ولا يغرنك قول القائل أن هذا مما يتسامح به الناس) للضرورات (كثرة) مسقطه (أوقات خبز) هو ما تكسر منه (فان ذلك صحيح) ويتسامح به (لكن في غير المغصوب وأما المغصوب فللانه لو قيل ان كل جلسة خفيفة لا تنقص الملك فهي في محل التسامح وكذلك الاجتيار فيجبري هذا في كل واحد فيجبري أيضا في المجموع والغصب انما يتم بفعل الجميع وانما يتسامح به اذا انفرد) وحده (اذ لو علم المالك به وبما لم يكرهه) ويسامحه (فاما اذا كان ذلك طريقا إلى الاستغراق بالاشتراك مع الجميع) فحكم التهميم ينسحب على الكل فلا يجوز أن يتخذ ذلك الرجل طريقا (ومرا) اعتمادا على أن كل واحد من الممارين (انما يخطو خطوات) يسيرة (لا تنقص الملك لان المجموع مغفوت للملك وهو كضربة خفيفة في التعليم تباح) شرعا (ولكن بشرط الانفرد فلو اجتمع جماعة بضربات) متعددة (توجب القتل) وازهاق النفس (وجب القصاص على الجميع) لانهم اشتركوا في قتله (مع ان كل واحدة من الضربات لو انفردت لكانت لا توجب قصاصا) هذا حال دار الامارة ان حكم الدخول فيها (فان فرض كون الظالم في موضع غير مغصوب كاللوات مثلا) فانها ليس لاحد فيها حق (فان كان تحت خيمة) قال ابن الاعرابي الخيمة عند العرب لا تكون من ثياب بل من أربعة أعواد بسقف اه لكن العرف الجاري الآن هي أنها ما كانت من ثياب وفي وسطها عودان وحواليها عمدان كثيرة ويعبرون عنها بالصوان (أو مظلة) بكسر الميم البيت الكبير من الشعر وهو أوسع من الخباء قاله الفارابي في باب مفعلة بكسر الميم وانما كسرت الميم لانها اسم آلة ثم كثر استعمال حتى سموا العرش المتخذ من حديد مستورا بالثمن مظلة على التشبيه وقال الأزهرى أما المظلة فرواه ابن الاعرابي بفخ الميم وغيره يميز كسرها وقال في مجمع البحرين الفخ لغة في الكسر والجمع المظال اه قلت وقد كثر استعمالها الآن فيما يتخذ من الثياب ويكون أقل من الخيمة بعمودين صغيرين في مقدمها ويعبر عنها بالسحابة (من ماله فهو حرام) لكون أغلب أموال السلاطين كذلك (والدخول اليه) فيها (غير جائز لانه انتفاع بالحرام واستغلال به) هذا اذا كانت من ثياب فاذا كانت

توجب القتل ووجب القصاص على الجميع مع ان كل واحدة من الضربات لو انفردت لكانت لا توجب قصاصا فان فرض كون الظالم في موضع غير مغصوب كالوات مثلا فان كان تحت خيمة أو مظلة من ماله فهو حرام والدخول اليه غير جائز لانه انتفاع بالحرام واستغلال به

حلالا فلا يعصى بالدخول من حيث انه دخول ولا بقوله السلام عليكم ولكن ان سعد أو ركع أو مثل قائم في سلامه وخدمته كان مكرما للظالم بسبب ولايته التي هي آله طلبة وان تواضع للظالم معصية بل من تواضع لغني ليس بظالم لاجل غناه لا معنى آ خرافتي التواضع نقص ثلثا دينه فكيف اذا تواضع للظالم فلا يباح الا مجرد السلام فاما تقبيل اليد والانحناء في الخدمة فهو معصية الاعتدال الحرف أو امام عادل أو عالم أولي يستحق ذلك بامر ديني * قبل أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه يد عمر رضي الله عنه لما ان لقى به بالشام فلم ينكر عليه وقد بالغ بعض السلف حتى امتنع عن رد جوابهم في السلام والاعراض عنهم استحقاقا لهم وعد ذلك من محاسن القربات فاما السكوت عن رد الجواب ففيه نظر لان ذلك واجب فلا ينبغي ان يسقط بالظلم فان ترك الداخل جميع ذلك واقتصر على السلام فلا يجزى من الجلوس على بساطهم واذا كان أغلب أموالهم حراما فلا يجوز الجلوس على فرشهم هذا من حيث الفعل * فاما السكوت فهو انه سري في محاسنهم من الفرش الحرير وأواني الفضة والحرير الملبوس عليهم وعلى غلمانهم ما هو حرام وكل من رأى منكرا وسكت عنه ولم يغيره

من حرير صبرغ بالوان مختلفة وحبالها من الحرير ومعاقدها من النضة كما هو عادة السلاطين فتشتد فيه الحرمة (فان فرض كل ذلك حلالا لبعضى) الداخل (بالدخول من حيث انه دخول ولا بقوله السلام عليكم) أو عليكم (ولكن ان سجد) في دخوله (أو ركع) أي عمل على هيئتها كما هو مالوف من الاعاجم (أو مثل قائم في سلامه وخدمته) كما هو عادة ملوك الطوائف وكذا اذا قبل طرف بساطه من غير سلام أو قبل الارض أو قبل حاشية ثيابه في كل ذلك مع حرمة (كان مكرما للظالم بسبب ولايته التي هي آله الظلمة والتواضع للظالم معصية بل من تواضع لغني) وهو (ليس بظالم) بل عدل في نفسه (لاجل غناه) طمعا فيها عنده (لا معنى آخر يقتضي التواضع نقص ثلثا دينه) وقد روى معناه في المرفوع أخرجه الديلمي من حديث أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قرأت في التوراة قد كرهوه وأخرج البهقي في الشعب من حديث الحسن بن بشر خدينا عن الاعمش عن ابراهيم عن ابن مسعود من قوله قال من خضع لغني ووضع له نفسه اعظاما له وطعما فيمات قبله ذهب ثلثا مروءته وشرط دينه ومن حديث شهر بن عطاء عن أبي وائل عن ابن مسعود رفعه فذكر الحديث وفيه ومن دخل على غني فتضعض له ذهب ثلثا دينه وانما يحكم على الثلث الثالث وهو القاب خلفائه اذا لايمان قول باللسان وعمل بالاركان وتصديق بالقلب (فكيف اذا تواضع للظالم فلا يباح) عند الدخول عليه (الا مجرد السلام فاما تقبيل اليد) ظهرا أو بطننا (والانحناء في الخدمة) كهيئة الراكع وتقبيل البساط أو حاشية الثوب أو أخذ شيء من الثياب ووضع على الرأس أو نزع قلنسوة من الرأس (فهو معصية الاعتدال خوف) منه على نفسه وعياله أو ضيعته فان قبل اليد فلا بأس بذلك وأماما عاده مما ذكره غير جازفانه ليس من شعار المسلمين (أو امام عادل) في رعيته (أو عالم) منتفع بعلمه (أو من يستحق ذلك بامر ديني) كشخص مسن صالح شاب في الاسلام أو شيخه في العلم ولو كان شابا أو والده أو والدته والعم بمنزلة الاب (وقبل أبو عبيدة) عامر بن عبد الله (بن الجراح) بن هلال بن أهب الفهري القرشي أمين هذه الأمة واحد العشرة المبشرة بالجنة مات سنة ثمان مائة في طاعون عمواس وهو ابن ثمان وخمسين سنة (يدعمر رضي الله عنهما لما أن لقى به بالشام فلم ينكر عليه) وكان عمر قد ولاء الشام وفتح الله عز وجل على يديه اليرموك والحجابة وسرع والرمادة وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق معمر حدثنا هشام بن عروة عن أبيه قال لما قدم عمر الشام تلقاه الناس وعظماء أهل الارض فقال عمر أين آخى قالوا من قال أبو عبيدة قالوا الآسن يأتيك فلما أتاه نزل فاعتمقه ثم دخل عليه بيته الحديث (وقد بالغ بعض السلف حتى امتنع عن رد جوابهم في السلام والاعراض عنهم استحقاقا لهم وجعلوه من محاسن القربات) كانه يشير بذلك الى سفیان الثوري ونظرائه في أخبار الصوفية لابن باكويه الشيرازي حدثنا عبد الواحد بن بكر حدثنا أحمد بن محمد بن جدون حدثنا أبو عيسى الانباري حدثنا فخر بن شخرف حدثنا عبد الله بن حسين عن سفیان الثوري أنه كان يقول تعزوا على أبناء الدنيا بترك السلام عليهم (فاما السكوت عن رد السلام ففيه نظر لان ذلك) أي رد جواب السلام (واجب) الا فيما استثنى (فلا ينبغي أن يسقط بالظلم) وقد يقال ان ورع سفیان أدى الى أن الظلم من جملة المستثنيات كغيره مما هو في منظومة ابن العماد (فان ترك الداخل جميع ذلك واقتصر على السلام فلا يجزى) الحال (من الجلوس على بساطهم فاذا كان أغلب أموالهم حراما فلا يجوز الجلوس على فرشهم) فانما مشتركة من المال الحرام وفي الزمة وأدى ثمنه من الحرام ففيه شبهة الحرام (هذا من حيث الفعل فاما السكوت فهو انه سري في مجالسهم من فرش الحرير) والديباج والمزركش بالثياب (وأواني الفضة) والذهب كالبرشي والجمرة والطست والبريق وأواني الثرب (والحرير الملبوس عليهم وعلى غلمانهم) الواقفين بين أيديهم (مما هو حرام) بالاتفاق ويزيد على ذلك صباحة وجوههم ومودة لباسهم كأنهم في رضى النساء ومع كونه منكرا للنظر اليهم حرام (وكل من رأى منكرا وسكت عنه) ولم يغيره

فهو شريك في تلك السيئة بل يسمع من كلامهم ما هو خفى وكذب وشتم وايداع والسكوت على جميع ذلك حرام بل يراهم لا بسين الشيا ب الحرام
واكلين الطعام الحرام وجميع ما في أيديهم حرام والسكوت على ذلك غير جائز فيجب عليه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بلسانه ان لم
يقدر بفعله وان قلت انه يخاف على نفسه فهو معذور في السكوت فهذا حق ولكن (١٣٣) مستغن عن أن يعرض نفسه لارتكاب

بيده أو بلسانه (فهو شريك في ذلك المنكر) لان سكوته بمنزلة رضاه لمساهمة عليه (بل يسمع من كلامهم ما هو
خفى) وبذى (وكذب وشتم) وفي نسخة وسفه بدل وشتم (وايداع والسكوت على جميع ذلك حرام بل
يراهم لا بسين الشيا ب) الحرام (وأكلين الطعام الحرام وجميع ما في أيديهم) من الاموال والامتنعة
(حرام والسكوت على ذلك) كله (غير جائز فيجب عليه الامر بالمعروف) شرعا (والنهي عن المنكر)
شرعا اما بلسانه ان لم يقدر بفعله (فان لم يقدر بلسانه فيقبله وهذا اضعف الايمان وستأتي شروط الامر
بالمعروف في موضعه) فان قيل انه يخاف على نفسه فهو معذور في السكوت فهذا حق ولكن يستغنى عن
ان يعرض نفسه لارتكاب ما لا يباح الا لعذر فانه لو لم يدخل ولم يشاهد المنكر (لم يتوجه عليه الخطاب
بالحسبة حتى يسقط عنه بالعذر وعندها أقول من علم فسادا في موضع) من أنواع المنكرات (وعلم
انه لا يقدر على ازالته) ودفعه (فلا يجوز له ان يحضر ذلك الموضع) رأسا (ليجري ذلك الفساد بين يديه
وهو) بمرأى منه ومسمع (يشاهده ويسكت عن الانكار له بل ينبغي ان يحترز عن مشاهدته) وإذا قالوا
ان الواجبة اذا كانت لا تخلو من هذه المنكرات لا يجب اجابتها الا اذا علم من نفسه انه يقدر على ازلتها (فاما
القول فهو ان بدو للظالم) بأنواع الادعية (ويشئ عليه) بالجميل (أو يصدقه فيما يقول من باطل)
وزور وكذب (اما بصريح قوله أو بتحريل رأسه أو باستبشار في وجهه) وطلاقة بشرته (أو باظهار
حب وموالة) ومصادقة (أو اشتياق الى لقائه وحصر على طول عمره وبقائه فانه في غالب الامر لا يقتصر
على السلام) فقط (بل يتكلم) ويطول لسانه (ولا بدو) أي لا يتجاوز (كلامه هذه الانقسام)
المذكورة (وأما الدعاء فلا يحل الا ان يقول أصلحك الله) أيها الامير أي جعل ظاهرك وباطنك صالحا
(أو وفقك الله للخيرات أو طول الله عمرك في طاعته) أو أصلح الله شأنك أو أعانك الله على وقتك أو وفقك
لمسبحه ورضاه (وما يجري هذا المجرى) من الادعية المناسبة للوقت والمقام كان يقول نصرك الله على
عدوك أو قوى الله شوكتك أو أعانك فيما أنت عليه أو حجب الله اليك الصالحات أو رزقك الله التوفيق
والاعانة (وأما الدعاء بالحراسة وطول البقاء واسباغ النعمة) واتمامها ودوامها عليه (مع الخطاب بالمولى
ومافي معناه) من ألفاظ التعظيم (فغير جائز قال صلى الله عليه وسلم من دعا لظالم بالبقاء فقد أحب ان
يعصى الله في أرضه) تقدم الكلام عليه في آخر كتاب الكسب وسبأني له في آفات اللسان انه من قول
الحسن وهو الصواب (فان جاوز الدعاء الى الثناء قد كرم ما ليس فيه) من تلك الاوصاف التي يستحق بها
الثناء (كان بذلك كاذبا ومنافقا ومكرما للظالم) أما كذبه فظاهر وأما منافقته فلانه يظهر له خلاف ما يضره
في باطنه وأما كرامه فلانه ما اختار الكذب والنفاق الاستحلاب رضاه فهو اكرام له (وهذه ثلاثة معاص)
ظاهرة (وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله يغيظ اذا مدح الفاسق) تقدم الكلام عليه في آخر كتاب
الكسب (وفي خبر آخر من أكرم فاسقا فقد أعان على هدم الاسلام) تقدم الكلام عليه أيضا في آخر
كتاب الكسب (فان جاوز ذلك الى التصديق له فيما يقوله كان عاصيا بالتصديق والابانة فان التزكية
والثناء اعانة على الظلم والمعصية) وابقائه عليها (وتحريك للرغبة فيه كان التشذيب والمذمة والتقييد)
ما يفعله ويقول (رجعها وتضعف لدواعيها) وامانة لبواعثها (والاعانة على المعصية معصية) كان
الاعانة على الطاعة طاعة (ولو بشرط كلمة) فتدري الديلى من حديث أس من أعان ظالما على ظلمه

ما لا يباح الا لعذر فانه لو لم
يدخل ولم يشاهد لم يتوجه
عليه الخطاب بالحسبة حتى
يسقط عنه بالعذر وعندها
أقول من علم فسادا في
هذا أقول من علم فسادا في
موضع وعلم انه لا يقدر على
ازالته فلا يجوز له ان يحضر
ذلك بين يديه وهو
يشاهده ويسكت بل ينبغي
أن يحترز عن مشاهدته
* وأما القول فهو أن يدعو
للظالم أو يشئ عليه أو
يصدقه فيما يقول من باطل
بصريح قوله أو بتحريل
رأسه أو باستبشار في وجهه
أو يظهر له الحب والموالة
والاشتياق الى لقائه وحصر
على طول عمره وبقائه فانه
في الغالب لا يقتصر على
السلام بل يتكلم ولا بدو
كلامه هذه الانقسام * اما
الدعاء فلا يحل الا ان
يقول أصلحك الله أو وفقك
الله للخيرات أو طول الله
عمرك في طاعته أو ما يجري
هذا المجرى فاما الدعاء
بالحراسة وطول البقاء
واسباغ النعمة مع الخطاب
بالمولى ومافي معناه فغير
جائز قال صلى الله عليه وسلم
من دعا لظالم بالبقاء فقد أحب
أن يعصى الله في أرضه فان

جاوز الدعاء الى الثناء قد كرم ما ليس فيه فيكون به كاذبا ومنافقا ومكرما للظالم وهذه ثلاث معاص وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله يغيظ اذا
مدح الفاسق وفي خبر آخر من أكرم فاسقا فقد أعان على هدم الاسلام فان جاوز ذلك الى التصديق له فيما يقوله والتزكية والثناء على ما يعمل
كان عاصيا بالتصديق وبالاعانة فان التزكية والثناء اعانة على المعصية وتحريك للرغبة فيه كان التشذيب والمذمة والتقييد رجعة وتضعيف
لدواعيه والاعانة على المعصية معصية ولو بشرط كلمة

ولقد سئل سفيان رضي الله عنه عن ظالم (١٣٤) أشرف على الهلاك في بركة هل يسقى شربة ماء فقال لا دعه حتى يموت فان ذلك اعالة له وقال

غيره يسقى الى ان تثوب اليه نفسه ثم يعرض عنه فان جاوز ذلك الى اظهار الحب والشوق الى لقائه وطول بقائه فان كان كاذبا عصى معصية الكذب والنفاق وان كان صادقا عصى بحبه بقاء الظالم وحقه ان يبغضه في الله وحقه فالبغض في الله واجب ومحبة المعصية والراضي بها عاص ومن أحب ظالما فان أحببه لظلمه فهو عاص لمحبه وان أحببه لسبب آخر فهو عاص من حيث انه لم يبغضه وكان الواجب عليه ان يبغضه وان اجتمع في شخص خير وشرو وجب ان يحب لاجل ذلك الخير ويبغض لاجل ذلك الشر وسأني في كتاب الاخوة والتحابين في الله وجه الجمع بين البغض والحب فان سلم من ذلك كله وهيات فلا يسلم من فساد يتطرق الى قلبه فانه ينظر الى توسعه في النعمة ويزدري نعم الله عليه ويكون مقتحما ما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال يا معشر المهاجرين لا تدخلوا على أهل الدنيا فانها مسخطة للرزق وهذا مع ما فيه من اقتداء غيره به في الدخول ومن تكثيره سواد الظلمة بنفسه وتحميله اياهم ان كان ممن يتحمل به وكل ذلك امامكم وهو ما محظور ودعي سعيد بن المسيب رحمه الله (الى البيعة الوليد وسليمان بن عبد الملك بن مروان) بن الحارث بن ابي العاص الاموي بعد أبيهما على وجه الاشتراك وكان الداعي له هو واليهما عبد الملك (فقال) سعيد (لا أبايع اثنين ما اختلف الليل والنهار فان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعتين فقال ادخل من الباب واخرج من الباب الا خرف قال) عبد الملك (والله لا يقتدي بك أحد من الناس) أي في الامتناع عن البيعة وفي نسخة لا يقتدي بي فيكون ضمير ارجعها الى سعيد (فخلد مائة والبس المسوح) جمع مسح بالكسر وهو الكساء الاسود قال العراقي رواه أبو نعيم في الحلية باسناد صحيح اه قلت وحديث نهى عن بيعتين رواه الترمذي والنسائي في البيوع المنهية من حديث أبي هريرة زيادة في بيعة وقوله بيعتني بالكسر نظرا للهيبة وبالفتح نظر للمرة ورج الزركشي الكسر فان كان الذي ذكره سعيد هو هذا الحديث فلا يدل على المطلوب لان المقصود النهي عن بيعتين الخافيتين لان يبيع رجلا شيئا على ان يشتري منه شيئا آخر فمأمل ذلك مات سعيد في خلافة

المسيب الى البيعة للوليد وسليمان بن عبد الملك بن مروان فقال لا أبايع اثنين ما اختلف الليل والنهار فان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعتين فقال ادخل من الباب واخرج من الباب الا خرف قال لا والله لا يقتدي بي أحد من الناس فخلد مائة وأبس المسوح

الوليد

ولا يجوز الدخول عليهم الا بعذر من أحد هـ ما أن يكون من جهتهم أمر الزام لأمر الكرام وعلم (١٣٥) أنه لو امتنع أو أدى أو فسد عليهم طاعة

الرعية واضطرب عليهم أمر السياسة فيجب عليه الاجابة لطاعة الله - بل مراعاة المصلحة الخلق حتى لا تضطرب الولاية * والثاني أن يدخل عليهم في دفع ظلم عن مسلم سواء أوعى نفسه اما بطريق الحسبة أو بطريق الظلم فذلك رخصة بشرط أن لا يكذب ولا يشقى ولا يدع نصيحة يتوقع لها قبولاً فهذا حكم الدخول * (الحالة الثانية) * أن يدخل عليك السلطان الظالم زائر الجواب السلام لا بد منه وأما القيام والا كرامه فلا يحرم مقابلة له على اكرامه فانه با كرام العلم والدين مستحق للاجادة كما أنه بالظلم مستحق للابعد فالأكرام بالا كرام والجواب بالسلام ولكن الاولى ان لا يقوم ان كان معه في خلوة لظهوره بذلك وعرض الله عنه بمن أخلف في ظلمه واسترسل في مخالفاته فقد روى ابن عساكر من حديث ابن عمر من أرب صاحب بدعة ملائكة قلبه أمناً وأماناً ومن انتهر صاحب بدعة آمنه الله من الفزع الاكبر ومن أهان صاحب بدعة رفعه الله في الجنة ومن لان له اذا قيمه ثبت فقد استخف بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فاذا كان هذا في صاحب بدعة فالظالم بطريق الاولى (وان دخل عليه) وهو (في جمع) أو معه جمع (فراعاة حشمة أو باب الولايات فيما بين الرعايا مهم) ضروري (فلا) بأس بالقيام على هذه النية وان علم ان ذلك لا يورث فساد في (الرعية ولا يناله أذى من غضبه) ولا حقد عليه في نفسه (فترك الاكرام بالقيام أولى) روى المزني في التهذيب عن ابراهيم بن ميسرة قال كان ابن سليمان بن عبد الملك يجلس الى جنب طاوس فلم يلفت اليه فقبل له جلس اليه ابن أمير المؤمنين فلم تلتفت اليه قال أردت ان يعلم ان الله عز وجل عباده يهدون فيما يبدون وقد ألف النور ووجه الله تعالى في هذه المسئلة كتاباً سماه الترخيص بالقيام أو ردفه ما ذكره المصنف من التنويغات وزاد ثم يجب عليه بعد ان وقع اللقاء في محله (ان ينصحه) بأنواع من حكايات وضرر وأمثال وشئ من الآيات والاخبار ولا يقبله في كل ذلك تبهما وتسكت التمتع النصيحة في محلهما (وان كان يقارف) أي يرتكب (ملا يعرف تحريمه) لجهله أو أنفة من التعليم (وهو يتوقع ان يتركه اذا عرفه فليعرفه) ليرتد عنه وكذا اذا علم منه انه يرى بعض ما يقارفه مستحلاً أو يستهون في أمورهن في الحقيقة لا يجوز الاقدام عليها بواسطة اللقاء من يخالطه من المتفهمة ممن يؤثران الدنيا على الدين فينبغي تنبيهه على ذلك ويعرفه ما هو الحق ويريه مواقع الاتفاق والاختلاف ليكون على بصيرة من ذلك (فذلك واجب فأما ما ذكر تحريم ما يعرف تحريمه من الزنا والظلم والغصب وشرب الخمر وأمثال ذلك) فلا فائدة فيه (أدق علم تحريمها واشهر تكرار على علم التكرار في ذكر

الوليد سنة أربع وتسعين وقرأت في كتاب خلاصة التواريخ سنة خمس وثمانين فيها عزم عبد الملك على خلع عبد العزيز وأخيه وتصيير العهد لابنيه الوليد وسليمان بعده فهو في ذلك اذا تأهبا نعي عبد العزيز زمن بلاد مصر في جادى هذه السنة فخرن عليه وشاورا الناس في البيعة لابنيه فأشار وابعدها لهما وأخذ البيعة لهما بحضوره وكتب الى سائر الامصار فأخذها فقبول لهما في سائر بلدان الاسلام الاسعيد بن المسيب فانه امتنع من البيعة لهما وقال لا أبايعهما وعبد الملك حتى فأخذه هشام بن اسمعيل وكان عامل عبد الملك بالمدينة فضر به ستمين سوطاً وحسبه فباغ ذلك عبد الملك فقال قبح الله هشاماً كان ينبغي ان يعرض عليه البيعة ان امتنع ان يضرب عنقه أو يصرفه ثم أمره باطلاقه (فلا يجوز الدخول عليهم الامن عذرين أحد هـ ما ان يكون من جهتهم أمر الزام) منهم (لأمر الكرام وعلم) ومع ذلك انه (لو امتنع) من الذهاب اليهم (أو أدى) في الحال أو في المال (أو رأى امتناعه) (يفسد طاعة الرعية واضطرب أمر السياسة فيجب عليه حينئذ الاجابة) لداعيه (لاطاعة لهم) لكونهم أولياء الامر (بل مراعاة المصلحة الخلق حتى لا تضطرب الولاية) بسببه (الثاني ان يدخل عليهم في دفع ظلم عن مسلم سواء أوعى نفسه اما بطريق الحسبة) أي احتساباً بالله تعالى (أو بطريق النظم) أي التمسك عن الظلم (ففي ذلك رخصة) شرعية ولكن بشرط (ان لا يكذب) في حديثه (ولا يشقى) عليه ما ليس فيه (ولا يدع نصيحة يتوقع لها قبولاً) بالامارات الظاهرة من أحواله (فهذا حكم الدخول) عليهم (الحالة الثالثة ان يدخل عليك السلطان الظالم زائر الجواب السلام لا بد منه) ولا يجوز الاعراض عن جواب السلام (وأما القيام) له من مجلسه (والا كرام) بان يقدم له تكمرة من فراش أو وسادة ويجلسه في أعلى مجلس (فلا يحرم مقابلة له على اكرامه فانه با كرامه للعلم والدين مستحق للاجادة كما كانه بالظلم مستحق للابعد فالأكرام بالا كرام) أي في مقابله (والجواب بالسلام ولكن الاولى ان لا يقوم) عن موضعه حين دخوله عليه (ان كان معه في خلوة) من الناس (ليظهر له بذلك عز الدين) وأهله (وحقارة الظلم) وأهله (ويظهر غضبه للدين) أي حية له (و) يظهر (اعراضه عن عرض الله عنه) بمن أخلف في ظلمه واسترسل في مخالفاته فقد روى ابن عساكر من حديث ابن عمر من أرب صاحب بدعة ملائكة قلبه أمناً وأماناً ومن انتهر صاحب بدعة آمنه الله من الفزع الاكبر ومن أهان صاحب بدعة رفعه الله في الجنة ومن لان له اذا قيمه ثبت فقد استخف بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فاذا كان هذا في صاحب بدعة فالظالم بطريق الاولى (وان دخل عليه) وهو (في جمع) أو معه جمع (فراعاة حشمة أو باب الولايات فيما بين الرعايا مهم) ضروري (فلا) بأس بالقيام على هذه النية وان علم ان ذلك لا يورث فساد في (الرعية ولا يناله أذى من غضبه) ولا حقد عليه في نفسه (فترك الاكرام بالقيام أولى) روى المزني في التهذيب عن ابراهيم بن ميسرة قال كان ابن سليمان بن عبد الملك يجلس الى جنب طاوس فلم يلفت اليه فقبل له جلس اليه ابن أمير المؤمنين فلم تلتفت اليه قال أردت ان يعلم ان الله عز وجل عباده يهدون فيما يبدون وقد ألف النور ووجه الله تعالى في هذه المسئلة كتاباً سماه الترخيص بالقيام أو ردفه ما ذكره المصنف من التنويغات وزاد ثم يجب عليه بعد ان وقع اللقاء في محله (ان ينصحه) بأنواع من حكايات وضرر وأمثال وشئ من الآيات والاخبار ولا يقبله في كل ذلك تبهما وتسكت التمتع النصيحة في محلهما (وان كان يقارف) أي يرتكب (ملا يعرف تحريمه) لجهله أو أنفة من التعليم (وهو يتوقع ان يتركه اذا عرفه فليعرفه) ليرتد عنه وكذا اذا علم منه انه يرى بعض ما يقارفه مستحلاً أو يستهون في أمورهن في الحقيقة لا يجوز الاقدام عليها بواسطة اللقاء من يخالطه من المتفهمة ممن يؤثران الدنيا على الدين فينبغي تنبيهه على ذلك ويعرفه ما هو الحق ويريه مواقع الاتفاق والاختلاف ليكون على بصيرة من ذلك (فذلك واجب فأما ما ذكر تحريم ما يعرف تحريمه من الزنا والظلم والغصب وشرب الخمر وأمثال ذلك) فلا فائدة فيه (أدق علم تحريمها واشهر تكرار على علم التكرار في ذكر

تحريمه وهو يتوقع ان يتركه اذا عرفه فليعرفه فذلك واجب وأما ذكر تحريم ما يعرف تحريمه من الزنا والظلم فلا فائدة

فيمبل عليه ان يخوفه فيما يرتكبه من المعاصي مهما ظن أن الخوف يؤثر فيه وعليه ان يرشده الى طريق المصلحة ان كان يعرف طريقا على وفق الشرع بحيث يحصل بها غرض الظالم من غير معصية لصدده بذلك عن الوصول الى غرضه بالظلم فاذا يجب عليه التعريف في محبل جهله والتخريف فيما هو مستجرب عليه والارشاد الى ما هو غافل عنه مما يغنيه عن الظلم فهذه ثلاثة أمور تلزمه اذا توقع لا كلام فيها اثر (واظهارا) وذلك ايضا لزم لكل من اتفق له دخول على السلاطان بعد رأو بغير عذر) سواء دعاه لمصلحة دينية أو دنيوية أو ابتدأ بالدخول عليه (روى عن محمد بن صالح) بن عبد الرحمن البغدادي أبي بكر الانطاقي ثقة حافظ مات سنة احدى وسمعين على الصحيح (قال كنت عند جاد بن سلمة) بن دينار البصري المادي كني بأسملة مات سنة سبع وستين وروى له البخاري في الادب ومسلم والاربعة (فأذنب في البيت الاحصير وهو جالس عليه ومصحف يقرأ فيه وحجاب فيه عليه) أي الاحاديث التي كتبها عن شيوخه (ومطهرة يتوضأ منها فيينا انا عنده اذن الباب فاذا هو) وقد أخرجه الخطيب وابن عساكر وابن الجارقي توارى عنهم عن مقاتل بن صالح الحراساني قال دخلت على جاد بن سلمة فبينما انا عنده جالس اذق داق الباب فقال يا صبي اخرجني فانظري من هذا فقالت هذا رسول محمد بن سليمان الهاشمي وهو أمير البصرة والكوفة قال قولي له يدخل وحده فدخل فسلم فناولته كتابه فقال اقرأه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن سليمان الى جاد بن سلمة أما بعد فصلى الله بياصم به أو لياهم وأهل طاعته وقعت مسئلة فانتانساك عنها فقال يا صبي هل في الدواة ثم قال لي اقلب الكتاب واكتب أما بعد وأنت فصلى الله بياصم به أو لياهم وأهل طاعته أنا أدركنا العلماء وهم لا يأتون أحد فان وقعت مسئلة فأتنا فاسألنا عما بدا لك وان أتيتني فلا تأتي الا وحيدك ولا تأتي بخيالك ورجلك فلا تصلي ولا تصنع نفسي والسلام فبينما انا عنده اذق داق الباب فقال يا صبي اخرجني فانظري من هذا قالت هذا (محمد بن سليمان فأذن له) ورأيه الجماعة قال قولي له يدخل وحده (فدخل) وسلم (وجلس بين يديه ثم) ابتدأ أو (قال مالي اذا رأيتك) ولفظ الجماعة اذ انظرت اليك (امتلا منك رعبا) أي خوفا وهدية (فقال جاد لانه صلى الله عليه وسلم قال) ولفظ الجماعة فقال سمعت ثابتا البناي يقول سمعت أنس بن مالك يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ان العالم اذا أراد بعلمه وجه الله هابه كل شيء فان أراد) ولفظ الجماعة وان أراد (ان يكثر به الكنوز هاب من كل شيء) قال العراقي هذا معضل وروى أبو الشيخ ابن حبان في كتاب الثواب من حديث وائلة بن الاسقع من خاف الله خوف الله منه كل شيء ومن لم يخف الله خوفه الله من كل شيء والعقيلي في الضعفاء نحوه من حديث أبي هريرة وكلاهما منكر اه قلت تقدم هذا الحديث في هذه القصص واه جاد عن ثابت عن أنس أخرجه الخطيب وابن عساكر وابن النجار فلا يكون معضلا مع تصريح جاد بسماعه من ثابت وتصريح ثابت بسماعه من أنس وأما حديث وائلة فقد أخرجه أيضا الديلمي والقضاعي وأخرجه العسكري في الامثال من حديث الحسين بن علي رفعه من خاف الله أخاف منه كل شيء وأخرجه أيضا عن ابن مسعود من قوله بزيادة الشق الآخر ومن لم يخف الله أخافه من كل شيء وقال المنذري في الترغيب رفعه منكر لكن في الباب عن علي وغيره وبعضها يقوى بعضها وقال عمر بن عبد العزيز من خاف الله أخاف منه كل شيء ومن لم يخف الله خاف من كل شيء واه البيهقي في الشعب (ثم مرض عليه أربعين ألف درهم وقال تأخذها وتستهين بها) أي نطقك (قال ارددها على من ظلمته بها) أي لارباب الحقوق (قال) محمد بن سليمان لما استسبحه عرانه ريماطن ان تلك الدراهم من الحرام (والله ما أعطيتك الامور رثته قال لاحاجة لي بها) ردها (قال فتأخذها وتستهين بها) أي على من يستحقها (قال لعلي ان عدلت في قسمتها أخاف ان يقول بعض من لم يرض من قسمتها ان يعطى منها ما لم يعدل في قسمتها) بل

فيمبل عليه ان يخوفه فيما يرتكبه من المعاصي مهما ظن أن الخوف يؤثر فيه وعليه ان يرشده الى طريق المصلحة ان كان يعرف طريقا على وفق الشرع بحيث يحصل بها غرض الظالم من غير معصية لصدده بذلك عن الوصول الى غرضه بالظلم فاذا يجب عليه التعريف في محبل جهله والتخريف فيما هو مستجرب عليه والارشاد الى ما هو غافل عنه مما يغنيه عن الظلم فهذه ثلاثة أمور تلزمه اذا توقع لا كلام فيها اثر (واظهارا) وذلك ايضا لزم لكل من اتفق له دخول على السلاطان بعد رأو بغير عذر) سواء دعاه لمصلحة دينية أو دنيوية أو ابتدأ بالدخول عليه (روى عن محمد بن صالح) بن عبد الرحمن البغدادي أبي بكر الانطاقي ثقة حافظ مات سنة احدى وسمعين على الصحيح (قال كنت عند جاد بن سلمة) بن دينار البصري المادي كني بأسملة مات سنة سبع وستين وروى له البخاري في الادب ومسلم والاربعة (فأذنب في البيت الاحصير وهو جالس عليه ومصحف يقرأ فيه وحجاب فيه عليه) أي الاحاديث التي كتبها عن شيوخه (ومطهرة يتوضأ منها فيينا انا عنده اذن الباب فاذا هو) وقد أخرجه الخطيب وابن عساكر وابن الجارقي توارى عنهم عن مقاتل بن صالح الحراساني قال دخلت على جاد بن سلمة فبينما انا عنده جالس اذق داق الباب فقال يا صبي اخرجني فانظري من هذا فقالت هذا رسول محمد بن سليمان الهاشمي وهو أمير البصرة والكوفة قال قولي له يدخل وحده فدخل فسلم فناولته كتابه فقال اقرأه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن سليمان الى جاد بن سلمة أما بعد فصلى الله بياصم به أو لياهم وأهل طاعته وقعت مسئلة فانتانساك عنها فقال يا صبي هل في الدواة ثم قال لي اقلب الكتاب واكتب أما بعد وأنت فصلى الله بياصم به أو لياهم وأهل طاعته أنا أدركنا العلماء وهم لا يأتون أحد فان وقعت مسئلة فأتنا فاسألنا عما بدا لك وان أتيتني فلا تأتي الا وحيدك ولا تأتي بخيالك ورجلك فلا تصلي ولا تصنع نفسي والسلام فبينما انا عنده اذق داق الباب فقال يا صبي اخرجني فانظري من هذا قالت هذا (محمد بن سليمان فأذن له) ورأيه الجماعة قال قولي له يدخل وحده (فدخل) وسلم (وجلس بين يديه ثم) ابتدأ أو (قال مالي اذا رأيتك) ولفظ الجماعة اذ انظرت اليك (امتلا منك رعبا) أي خوفا وهدية (فقال جاد لانه صلى الله عليه وسلم قال) ولفظ الجماعة فقال سمعت ثابتا البناي يقول سمعت أنس بن مالك يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ان العالم اذا أراد بعلمه وجه الله هابه كل شيء فان أراد) ولفظ الجماعة وان أراد (ان يكثر به الكنوز هاب من كل شيء) قال العراقي هذا معضل وروى أبو الشيخ ابن حبان في كتاب الثواب من حديث وائلة بن الاسقع من خاف الله خوف الله منه كل شيء ومن لم يخف الله خوفه الله من كل شيء والعقيلي في الضعفاء نحوه من حديث أبي هريرة وكلاهما منكر اه قلت تقدم هذا الحديث في هذه القصص واه جاد عن ثابت عن أنس أخرجه الخطيب وابن عساكر وابن النجار فلا يكون معضلا مع تصريح جاد بسماعه من ثابت وتصريح ثابت بسماعه من أنس وأما حديث وائلة فقد أخرجه أيضا الديلمي والقضاعي وأخرجه العسكري في الامثال من حديث الحسين بن علي رفعه من خاف الله أخاف منه كل شيء وأخرجه أيضا عن ابن مسعود من قوله بزيادة الشق الآخر ومن لم يخف الله أخافه من كل شيء وقال المنذري في الترغيب رفعه منكر لكن في الباب عن علي وغيره وبعضها يقوى بعضها وقال عمر بن عبد العزيز من خاف الله أخاف منه كل شيء ومن لم يخف الله خاف من كل شيء واه البيهقي في الشعب (ثم مرض عليه أربعين ألف درهم وقال تأخذها وتستهين بها) أي نطقك (قال ارددها على من ظلمته بها) أي لارباب الحقوق (قال) محمد بن سليمان لما استسبحه عرانه ريماطن ان تلك الدراهم من الحرام (والله ما أعطيتك الامور رثته قال لاحاجة لي بها) ردها (قال فتأخذها وتستهين بها) أي على من يستحقها (قال لعلي ان عدلت في قسمتها أخاف ان يقول بعض من لم يرض من قسمتها ان يعطى منها ما لم يعدل في قسمتها) بل

فياثم فاز وهاعنى) (الحالة الثالثة) أن يعتزلهم فلا يراهم ولا يرونه وهو الواجب إذا سلامة الأفيه فعليه أن يعتقد بغضهم على ظلمهم ولا يحب بقاءهم ولا يثنى عليهم ولا يستخبر عن أحوالهم ولا يتقرب إلى المتصلين بهم ولا يتأسف على ما يفوت بسبب مفارقتهم وذلك إذا خطر بباله أمرهم وإن غفل عنهم فهو الأحسن وإذا خطر بباله تنعمهم فليذكر ما قاله حاتم الأصم النخعي (١٣٧) وبين الملوك يوم واحد فاما أمس فلا يجدون لذته وإنى واباهم

فلا يجدون لذته وإنى واباهم في غد لعلى وجل وانما هو اليوم وماعسى أن يكون في اليوم ومافاله أبو الدرداء قال أهل الاموال يا كرون ونأكل وبشربون ونشرب ويلسون ونللس ولهم فضول أموال ينظرون اليها ونظر معهم اليها وعليهم حساب ونحن منها برآء وكل من أحاط علمه بظلم ظالم ومعصية عاص فينبغي أن يحط ذلك من درجته في قلبه فهذا واجب عليه لان من صدر منه ما يكره نقص ذلك من رتبته في القلب لا محالة والمعصية ينبغي أن تذكره فانه أما أن يغفل عنها أو يرضى بها أو يكره ولا غفلة مع العلم ولا وجه للرضا فلا بد من الكراهة فليكن جنابة كل أحد على حق الله كجنابته على حقك فان قلت الكراهة لا تدخل تحت الاختيار فكيف تجب قلنا ليس كذلك فان الحب يكرهه عند محبوبة ومخالفة له) وبه يتم مقام محبته وذلك (فان من لا يكره معصية الله تعالى لا يجب الله عز وجل وفي نسخة فانما لا يكره معصية الله من لا يجب الله وانما لا يجب الله من لا يعرفه فالمعرفة واجبة والمحبة لله واجبة) اذ المحبة فرع عن معرفته فاذا ثبتت المعرفة ثبتت كراهة المعاصي واليه أشار بقوله (واذا أحبه كرهه ما كرهه وأحب ما أحبه) وفي نسخة ما يكرهه وما يحبه) وسيأتي تحقيق ذلك في كتاب المحبة والرضا ان شاء الله تعالى (فان قلت فقد كان علماء السلف يدخلون على السلاطين) فلو لم يكن الدخول جائزا لما كانوا يدخلون وفي اتباعهم القدوة (فأقول نعم) كانوا يدخلون لكن (تعلم الدخول منهم ثم ادخل) لا حرج عليك (فقد حكى ان هشام بن عبد الملك) بن مروان بن الحكم الاموي يكنى أبا سليمان ببيع له سنة خمس ومائة بعد موت يزيد بن عبد الملك فبقي تسعة عشر سنة وأشهر اومات سنة خمس وعشرين ومائة في غرة ربيع الاول بالهدنة عن أربع وخمسين سنة (قدم حاجا الى مكة فلما دخل قال اتوني برجل من الصحابة فقبل له) (قد فنوا) أي لم يبق منهم أحد وفي نسخة تفانوا (فال من التابعين فأتى بطاوس) بن كيسان (اليماني) وكان اذ ذلك بمكة (فلما دخل عليه خلع نعليه بحاشية بساطه ولم يسلم) عليه (بامر المؤمنين ولكن قال

أعطى أناسا ترك أناسا (فياثم) بسببي (فاز وهاعنى) أى نحبها وغيبها (الحالة الثالثة ان يعتزل عنهم فلا يراهم ولا يرونه) وهو أحسن الاحوال (وهو واجب إذا سلامة الأفيه) وفي مخالفتهم فتن وظلمات ومعاص (فعليه ان يعتقد بغضهم على ظلمهم) أى لأجل ظلمهم (ولا يحب بقاءهم) في الدنيا استئصالا لمادة الظلم لما ورد في الخبر السابق (ولا يثنى عليهم) في الجالس (ولا يستخبر عن أحوالهم) من الناس كيف فعلوا كيف تركوا (ولا يتقرب إلى المتصلين بهم) فانهم يدعونه الى ما فيه هلاكه (ولا يتأسف على ما يفوت) له من الخط والدنيا (بسبب مفارقتهم) وذلك إذا خطر بباله أمرهم وإن غفل عنهم فهو الأحسن (فان لم يغفل فليغفل فليغفل) (واذا خطر بباله تنعمهم) وبما سطر لهم من زخارف الدنيا (فليذكر ما قاله حاتم) بن علوان (الأصم) رحمه الله تعالى وكان قد اعتزل الناس في قبة له قدر ثلاثين سنة فلا يخاطبهم الا الحاجة (النخعي) وبين الملوك يوم واحد أما أمس (الذي مضى) (فلا يجدون لذته وإنى واباهم من غد) الذي يأتي (لعلى وجل وانما هو اليوم فاعسى ان يكون في اليوم) واليه أشار بعضهم بقوله

ما مضى فات والمؤمل غيب * ولك الساعة التي أنت فيها (و) ليدكر (ما قاله أبو الدرداء) رضي الله عنه (اذ قال أهل الاموال يا كرون ونأكل وبشربون ونشرب ويلسون ونللس) أى شاركهم في هذه الافعال (ولهم فضول أموالهم وينظرون اليها ونظروا معهم اليها وعليهم حسابا ونحن منها برآء) أى لا حساب علينا (وكل من أحاط علمه بظلم ظالم أو معصية عاص فينبغي ان يحط ذلك من درجته) ومن رتبته (من قلبه) أى لا يكون له في قلبه وقع لقدومه أو لذكوره (فهذا واجب عليه لان من صدر منه ما يكره) أى ما هو مكرهه عند الله تعالى (نقص ذلك من رتبته في القلب لا محالة والمعصية ينبغي ان تذكره فانها) لا تخلو (اما ان يغفل عنها أو يرضى بها أو يكره ولا غفلة مع العلم ولا وجه للرضا) بل اذ المحبة والرضا مع العلم ولا وجه للرضا فلا بد من الكراهة فليكن جنابة كل أحد على حق الله كجنابته على حقك فان قلت الكراهة لا تدخل تحت الاختيار فكيف تجب قلنا ليس كذلك (فان الحب يكرهه عند محبوبة ومخالفة له) وبه يتم مقام محبته وذلك (فان من لا يكره معصية الله تعالى لا يجب الله عز وجل وفي نسخة فانما لا يكره معصية الله من لا يجب الله وانما لا يجب الله من لا يعرفه فالمعرفة واجبة والمحبة لله واجبة) اذ المحبة فرع عن معرفته فاذا ثبتت المعرفة ثبتت كراهة المعاصي واليه أشار بقوله (واذا أحبه كرهه ما كرهه وأحب ما أحبه) وفي نسخة ما يكرهه وما يحبه) وسيأتي تحقيق ذلك في كتاب المحبة والرضا ان شاء الله تعالى (فان قلت فقد كان علماء السلف يدخلون على السلاطين) فلو لم يكن الدخول جائزا لما كانوا يدخلون وفي اتباعهم القدوة (فأقول نعم) كانوا يدخلون لكن (تعلم الدخول منهم ثم ادخل) لا حرج عليك (فقد حكى ان هشام بن عبد الملك) بن مروان بن الحكم الاموي يكنى أبا سليمان ببيع له سنة خمس ومائة بعد موت يزيد بن عبد الملك فبقي تسعة عشر سنة وأشهر اومات سنة خمس وعشرين ومائة في غرة ربيع الاول بالهدنة عن أربع وخمسين سنة (قدم حاجا الى مكة فلما دخل قال اتوني برجل من الصحابة فقبل له) (قد فنوا) أي لم يبق منهم أحد وفي نسخة تفانوا (فال من التابعين فأتى بطاوس) بن كيسان (اليماني) وكان اذ ذلك بمكة (فلما دخل عليه خلع نعليه بحاشية بساطه ولم يسلم) عليه (بامر المؤمنين ولكن قال

(١٨) - (اتحاف السادة الملقين) - سادس) وسيأتي تحقيق ذلك في كتاب المحبة والرضا فان قلت فقد كان علماء السلف يدخلون على السلاطين * فأقول نعم تعلم الدخول منهم فمن دخل فليكن كما حكى أن هشام بن عبد الملك قدم حاجا الى مكة فلما دخلها قال اتوني برجل من الصحابة فقبل يا أمير المؤمنين قد تفانوا فقال من التابعين فأتى بطاوس اليماني فلما دخل عليه خلع نعليه بحاشية بساطه ولم يسلم عليه بامر المؤمنين ولكن قال

السلام عليك يا هشام ولم يكن وجلس بازائه وقال كيف أنت يا هشام فغضب هشام غضباً شديداً حتى هم بقتله فقبل له أنت في حرم الله وحرم رسوله ولا يمكن ذلك فقال له يا طاموس ما الذي جئت على ما صنعت قال وما الذي صنعت فازداد غضباً فقال خلعت عليك بحاشية بساطي ولم تقبل يدي ولم تسلم على بامرة (١٣٨) المؤمنين ولم تكنني وجئت بازائي بغير اذني وقلت كيف أنت يا هشام قال اماما فعلت من خلعت

السلام عليك يا هشام (ولم يكنه) أي لم يقل يا أبا سليمان (وجلس بازائه) أي في مقابلة قريسيامنه (وقال كيف أنت يا هشام فغضب هشام) لذلك (غضب بشديداً حتى هم بقتله فقبل له أنت في حرم الله وحرم رسوله) صلى الله عليه وسلم (فلا يمكن ذلك) لانه محل الامن (فقال له يا طاموس) ولم يقل يا أبعد لرجن (ما الذي جئت على ما صنعت قال وما الذي صنعت فازداد غضباً) وامتلأ حقد عليه (فقال خلعت عليك بحاشية بساطي) والمولك يحترمون (ولم تقبل يدي) كناية بلها غيرك (ولم تسلم على بامرة المؤمنين) وصرت باسمي (ولم تكنني) وفي السكينة تفخيم (وجئت ازائي بغير اذن) والمولك يستأذنون في الجلوس (وقلت كيف أنت يا هشام فقال) طاموس (أما خلعت علي بحاشية بساطك فاني أخلعها بين يدي رب العزة) وفي نسخة رب العالمين (كل يوم خمس مرات) يعني به أوقات الصلوات الخمس (فلا يعاقبني ولا يغضب علي وأما قولك لم تقبل يدي فاني سمعت) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه (يقول لا يحل لاحد ان يقبل يد أحد الا امرأته من شهوة أو ولده لرجة وأما قولك لم تسلم على بامرة المؤمنين فليس كل الناس راضين بامرتك) عليهم وانما هو البعض (فسكرهت ان أ كذب) في قولني اذلفظ المؤمن عام في السكل (وأما قولك لم تكنني فان الله سمى أوليائه فقال ياداد يا عيسى يا يحيى) ولم يكنهم (وكنتي اعداءه فقال ثبت يداي لهب) فالكسبة لا تدل على التفخيم في سائر الاحوال قال بعض المفسرين انما وقع ذكر أبي لهب في القرآن بكنيته لكون اسمه عبد العزى فكره ان ينسبه الى الصنف فكناه بذلك لان ما له الى الله (وأما قولك جلست بازائي بغير اذن) فاني سمعت) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه (يقول اذا أردت ان تنظر الى رجل من أهل النار فانظر الى رجل جالس وحوله قوم قيام فقال هشام) لما أسكنته (عظي) أي انصني (قال سمعت) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه (يقول ان في جهنم حيات كالقلاص) جمع قلة بالضم وهي قلة الجبل يشير الى ضخامتها (وعقارب كالبغال تلدغ كل أمير) وفي نسخة امام (لا يعدل في رعيته ثم قام وخرج) وهذا لان طاموسا كان قوالبالحق أمارا بالمعروف ونها عن المنكر تساوى عنده الخالان فقدرى عن سفيان قال حلف لنا ابراهيم بن ميسرة وهو مستقبل الكعبة ورب هذه البنية ما رأيت أحدا الشريف والوضيع عنده بمنزلة الا طاموسا مات طاموس في سنة ست ومائة وكان هشام بن عبد الملك قد ج تلك السنة وهو خليفة فصرى عليه (وعن سفيان) بن سعيد (الثوري) رحمه الله تعالى (قال أدخلت على أبي جعفر) المنصور بالله عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس العباسي ثاني الخلفاء بويع له سنة خمس وثلاثين ومائة وهو بمكة وبق اثني عشر سنه وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائة ببغداد ودفن بالجوز عن ثمان وخمسين وأشهر (بني فقال) لي (ارفع) اليها (حاجتك فقلت له اتق الله فقد ملأت الارض ظمسا وجورا قال فطاموسا) حياء (ثم رفع فقال ارفع اليها حاجتك فقلت انما أنزلت هذه المنزلة بسيف المهاجرين والانصار) يشير الى ما سهل الله على يديهم من فتوح العراق وبلاد الحجاز (وابساؤهم يموتون جوعا فاتق الله وأوصل اليهم حقوقهم) من بيت المال (قال فطاموسا) حياء (ثم رفع فقال ارفع اليها حاجتك فقلت حج عمر بن الخطاب) رضي الله عنه (فقال لخازنه كم أنفقت) أي في هذه السفرة (قال بضعة عشر درهما) قال أسرفنا (وأرى ههنا أموالا لا تطبق الجبال جلها) قال ذلك (وخرج) أخرجه أبو نعيم في الخلية في ترجمة سفيان قال المزني في التهذيب وساق سنده الى عبد الرزاق قال بعث أبو جعفر الخشابين حين خرج الى مكة قال ان رأيت سفيان فاصلموه قال جاءه التجارون ونصبوا الخشب وفودى سفيان فاذا

فعلى بحاشية بساطك فاني أنخلعها بين يدي رب العزة كل يوم خمس مرات ولا يعاقبني ولا يغضب علي وأما قولك لم تقبل يدي فاني سمعت أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب رضي الله عنه يقول لا يحل لرجل ان يقبل يد أحد الا امرأته من شهوة أو ولده من رجعة وأما قولك لم تسلم على بامرة المؤمنین فليس كل الناس راضين بامرتك فكركهت أن أ كذب وأما قولك لم تكنني فان الله تعالى سمى أنبياءه وأوليائه فقال ياداد يا عيسى يا يحيى وكنتي اعداءه فقال ثبت يداي لهب وأما قولك جلست بازائي فاني سمعت أمير المؤمنين عليا رضي الله عنه يقول اذا أردت ان تنظر الى رجل من أهل النار فانظر الى رجل جالس وحوله قوم قيام فقال له هشام عظمي فقال سمعت من أمير المؤمنين علي رضي الله عنه يقول ان في جهنم حيات كالقلاص وعقارب كالبغال تلدغ كل أمير لا يعدل في رعيته ثم قام وخرج وعن سفيان الثوري رضي الله عنه قال أدخلت على أبي جعفر المنصور بنمي فقال لي

ارفع اليها حاجتك فقلت له اتق الله فقد ملأت الارض ظمسا وجورا قال فطاموسا ثم رفع فقال ارفع اليها حاجتك فقلت انما أنزلت هذه المنزلة بسيف المهاجرين والانصار وأبساؤهم يموتون جوعا فاتق الله وأوصل اليهم حقوقهم فطاموسا ثم رفع فقال ارفع اليها حاجتك فقلت حج عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لخازنه كم أنفقت قال بضعة عشر درهما وأرى ههنا أموالا لا تطبق الجبال حياء وخرج

فهكذا كانوا يدخلون على السلاطين اذا الزموا وكانوا يغرون بارواحهم لانتقام الله من (١٢٩) ظلمهم وودخل ابن أبي شبله على عبد الملك

ابن مروان فقال له تكلم فقال

ان الناس لا يجنون في القيامة

من غصصها ومراراتها

ومعانية الردى فيها الامن

أرضى الله بسخط نفسه

فبكى عبد الملك وقال لاجعلن

هذه الحكمة مثالا نصب عيني

ما عشت ولما استعمل عثمان

ابن عفان رضى الله عنه عبد

الله بن عاصم انما اصحاب رسول

الله صلى الله عليه وسلم وأبطأ

عنه أبوذر وكان له صديقا

فعاتبه فقال أبوذر سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول ان الرجل اذا ولي ولاية

تبعه الله عنه ودخل مالك

ابن دينار على أمير البصرة

فقال أيها الأمير قرأت في

بعض الكتب ان الله تعالى

يقول من أجمع من سلطان

ومن أجهل ممن عصاني ومن

أعز من اعترني أيها الراعي

السوء دفعت اليك غنما

سماها حافا كالتحيم

ولبست الصوف وتركتها

عظما تنقع فقال له والى

البصرة أتدري ما الذي

يجرتك علينا ويجنبنا

عنك قال لا قال له الطامع

فينا وترك الاهتمام لما في

أيدينا وكان عمر بن عبد

العزيز واقفا مع سليمان

ابن عبد الملك فسمع سليمان

صوت الرعد فجزع ووضع

صدره على مقدمة الرجل فقال

له عمر هذا صوت رجته فكيف

رأسه في حجر الفضيل وزجلاه في حجر ابن عينة فقالوا له يا أبا عبد الله أتق الله ولا تشمت بنا الاعداء قال فتقدم
الى الاستار فأخذها ثم قال برئت منه ان دخلها أبو جعفر قال فبات قبل ان يدخل مكة فاحبر بذلك سفيان فلم
يقبل شيئا (فهكذا كانوا يدخلون على السلاطين اذا أكرهوا فكانوا يغرون بارواحهم في الانتقام لله
عز وجل عن ظلم) وتعدى وأساء السيرة (ودخل ابن أبي شبله على عبد الملك بن مروان) يكنى أبا الوليد
بويبع له بالشام في رمضان سنة خمس وستين ومات سنة ثمانين (فتعال له تكلم فقال ان الناس لا يجنون يوم
القيامة من غصصها) جمع غصصة كغرفة وغرف وهو ما يغص به الانسان من لقمة أو غصط على التشبيه
(ومراتها ومعانية الردى فيها) أي الهلاك (الامن أرضى الله) عز وجل (بسخط نفسه فبكى عبد الملك
وقال لاجعلن هذه الحكامات مثالا) أي مثلة (نصب عيني) أي بين عيني (ما عشت) أي مادمت حيا كتابة
عن شدة الملازمة فقدر وى الخليلي في الارشاد من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده من أرضى الله
بسخط المخلوقين كفاه الله مؤنة المخلوقين ومن أرضى المخلوقين بسخط الله سلط الله عليه المخلوقين وروى أبو نعيم
في الحلية من حديث عائشة من أرضى الناس بسخط الله وكله الله الى الناس ومن أسخط الناس برضا الله كفاه
الله (ولما استعمل) أمير المؤمنين (عثمان بن عفان) رضى الله عنه (ابن عاصم) والبايعلى البصرة (أنما اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم) يسلمون عليه (وأبطأ عنه أبوذر) رضى الله عنه (وكان له صديقا فعاتبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم) فقال أبوذر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرجل اذا ولي ولاية
تبعه الله عنه ودخل مالك ابن دينار على أمير البصرة (على أمير البصرة فقال أيها الأمير قرأت
في بعض الكتب) السمعية يقول الله تعالى (من أجمع من سلطان ذراعا تباعد الله عنه باع وكل ذلك قد تقدم (و) بروي انه (دخل مالك
ابن دينار) أبو يحيى البصرى العابد تقدمت ترجمته مرارا (على أمير البصرة فقال أيها الأمير قرأت
في بعض الكتب) السمعية يقول الله تعالى (من أجمع من سلطان ومن أجهل ممن عصاني) وخالف
أمرى (ومن أعز من اعترني) وأطاعنى (أي الراعى السوء) جعل السلطان بمنزلة الراعى الذى يرى
غنما وجعل الرعية بمنزلة الغنم التى تحت رعايته فقال (دفعت اليك غنما سماها حافا كالتحيم
ولبست الصوف وتركتها عظما تنقع) أى تصوت أى لم تورد لها مواردها فأنت راعى سوء أسأت فى
الرعية (فقال له والى البصرة أتدري ما الذى جرتك علينا وجنبنا عنك قال لا قال له الطامع البنا) أى ليس
لك طمع البنا (وتركت الاهتمام بما فى أيدينا) من الاموال والاعراض (و) روى انه (كان عمر بن عبد
العزيز) رحمه الله تعالى (واقفا) بعرفة (مع سليمان بن عبد الملك) وهو لومئذ خليفة (فسمع) سليمان
(صوت الرعد فجزع ووضع صدره فى مقدمة الرجل) من خوفه (فقال له عمر هذا صوت رجته) فانه
يشتر بالغيت (فكيف اذا سمعت صوت عذابه ثم نظر سليمان الى الناس) وهم واقفون (فقال ما أكره
الناس فقال عمر) هم (خصم أولك يا أمير المؤمنين فقال له) سليمان ابتلاك الله بهم (فكان الامر كذلك
لانه تولى الامر بعده (وحكى ان سليمان بن عبد الملك) بن مروان يكنى أبا أيوب بويبع له بعد أخيه الوليد
سنة ست وتسعين (قدم المدينة وهو يريد مكة فاسل الى أبي حازم) سلمة بن دينار الاعرج الإبرور التمار المدينى
ثقة عابد مات في خلافة المنصور (فدعاه) فأناه (فلما دخل عليه قال له سليمان يا أبا حازم ما لنا نكره الموت)
وهذه القصة قد أخرجهما أبو نعيم في الحلية قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله حدثنا محمد بن اسحق الثقفى حدثنا
أبو نوس محمد بن أحمد المدينى حدثنا أبو كرات عثمان بن ابراهيم بن غسان حدثنا عبد الله بن يحيى بن
كثير عن أبيه قال دخل سليمان بن عبد الملك المدينة حاجا فقال له رجل أدر لك عدة من الصحابة قالوا
نعم أبو حازم فاسل اليه فلما أتاه قال يا أبا حازم ما هذا الجفاء قال فأى جناء رأيت فى يا أمير المؤمنين قال

اذا سمعت صوت عذابه ثم نظر سليمان الى الناس فقال ما أكره الناس فقال عمر خصم أولك يا أمير المؤمنين فقال له سليمان ابتلاك الله بهم
وحكى ان سليمان بن عبد الملك قدم المدينة وهو يريد مكة فاسل الى أبي حازم فدعاه فلما دخل عليه قال له سليمان يا أبا حازم ما لنا نكره الموت

قال يا أمير المؤمنين أما الحسن
فكألغائب يقدم على أهله
وأما المسمى فكألا ببق
يقدم على مولاه فبكي سليمان
وقال ليت شعري ما لي عند
الله قال أبو حازم عرض
نفسك على كتاب الله تعالى
حيث قال ان الارار في نعيم
وان الفجار في حليم قال
سليمان فابن رجة الله قال
قريب من المحسنين ثم قال
سليمان يا أبا حازم أي عباد
الله أكرم قال أهل البر
والتقوى قال فاي الاعمال
أفضل قال أداء الفرائض
مع اجتناب المحارم قال فاي
الكلام أسمع قال قول
الحق عند من تخاف وترجو
قال فاي المؤمنين أكيس
قال رجل عمل بطاعة الله
ودعا الناس اليها قال فاي
المؤمنين أخسر قال رجل
خطا في هوى أخيه وهو
ظالم فباع آخرته بدنياه
وقال سليمان ما تقول فيما
نحن فيه قال أوتعيني قال
لا بد فاما نصيحة تلقها الى
قال يا أمير المؤمنين ان أباك
قهر والناس بالسيف
وأخذوا هذا الملك عنوة
من غير مشورة من المسلمين
ولا رضاهم حتى قتلوا منهم
مقتله عظيمة وقد ارتحلوا
فلوشعرت بما قالوا وما قبل
لهم فقال له ورجل من
جلسائه بنسما قلت قال

(فَقَالَ

من حله فتضعه في حقه فقال ساميان ومن يتدبر على ذلك فقال من اطلب الجنة ويخاف من النار

(فقال سليمان) يا أباحازم (ادع) الله (لي فقال أبوحازم) نعم (اللهم ان كان سليمان وليك) ولفظ الحلية من أولياتك (فبصره خبير الدنيا والآخرة وان كان عدوك) ولفظ الحلية من أعدائك (لقد بنى صيته الى ما تحب وترضى) قال سليمان قط قال أبوحازم قد أكثر وأطقت ان كنت أهله فان لم تكن أهله فما حاجتك ان ترى عن قوس لها ور (فقال) يا أباحازم (أوصني فقال) نعم سوف (أوصيك وأوصي) أي اختصر (عظم ربك وانزهه) ولفظ الحلية نزه الله وعظمه (ان بك حيث نهاك أو يفقدك حيث أمرك) ثم قام فلما ولي قال يا أباحازم هذه مائة دينار انفقها ولك عندي أمثالها كثير فرحى بها وقال ما أرضاها لك فكيف أرضاها لنفسي اني أعبدك الله أن يكون سؤالك إياي هزلا ووردى عليك بذلان موسى بن عمران عليه السلام لما ورد ماء مدين قال رب اني لما أنزلت الي من خير فقير فسأل موسى ربه ولم يسأل الناس فطنت الجاريتان ولم تقطن الرعاة لما فطنته فالتأتأ بأههما وهو شعيب عليه السلام فاخبرناه خبره قال شعيب ينبغي ان يكون هذا جاععا ثم قال لاحداهما اذهبي ادعيه لي فلما أتته ٧ أعطته وغطت وجهها ثم قالت ان أبي يدعوك فلما قالت ليحزبك أجر ما سقيت لنا كره ذلك موسى عليه السلام وأراد ان لا يتبعها ولم يجد بدا ان يتبعها لانه كان في أرض مسبعة وخوف نجرح معها وكانت امرأة ذات عجز فكانت الرباع تضرب ثوبها فتصغ لموسى عليه السلام عجزها فيغض صرة ويعرض أخرى فقال يا أمة الله كوني خلفي فدخل الى شعيب عليه السلام والعشاء معهما قال كل قال موسى لا قال شعيب ألتست جاثعا قال بلى ولكن من أهل بيت لا يبيع شيئا من عمل الآخرة بل والارض ذهبها وأخشى ان يكون أجر ما سقيت لهما قال شعيب لا يا شاب ولكنها عادي وعادة آباءى قرى الضيف والطعام قال جلس موسى عليه السلام فاكل فان هذه المائة دينار عرض مما حدثتك فالمية والدم ولحم الخنزير في حال الاضطراب أحل منه وان كانت من مال المسلمين فليها شركاء ان وازنتهم بي والا فلا حاجة لي فيها ان بنى اسرائيل لم يزالوا على الهدى والتقى كان امرأؤهم يأتون الى علمائهم رغبة في علمهم فلما تنكبوا وتقصوا وسقطوا من عين الله عز وجل وآمنوا بالجبوت والطاغوت كان علمائهم يأتون الى امرائهم فشاركوهم في دنياهم وشركوا معهم في فتنهم قال ابن شهاب يا أباحازم اباى تعنى أوبى تعرض قال ما اياك اعتمدت ولكن هو ما سمع قال سليمان يا ابن شهاب تعرفه قال نعم جارى منذ ثلاثين سنة ما كلمته كلمة قط قال أبوحازم انك نسيت الله عز وجل فنسيتنى ولو أحببت الله عز وجل لأحببتنى قال ابن شهاب يا أباحازم تشمتنى قال سليمان ما تشمتك ولكن شمتت نفسك أنما علمت أن الجبار على الجوار حقا كحق القرابة فلما ذهب أبوحازم قال الرجل من جلساء سليمان يا أمير المؤمنين تعجب ان يكون الناس كلهم مثل أبى حازم قال لا اه نص الحلية وقد أخرج ابن عساکر أيضا مختصرا من طريق عبد الجبار بن عبد العزيز بن أبى حازم عن أبيه عن جده (ودخل اعرابي) من سكان البادية (على سليمان ابن عبد الملك) المتقدم ذكره (فقال تسكلم يا اعرابي فقال يا أمير المؤمنين اني مكلمك بكلام) فيه غلظة (فاحمله) منى (وان كرهته فان وراعه ما تحب ان قبلته فقال يا اعرابي انما لنجدو بسعة الاحتمال على من لا نرجو نصحه ولا نأمن غشه) أي فكيف بمن نرجو نصحه (قال اعرابي يا أمير المؤمنين انه قد تكفلك) أي أحاط بك (رجال أساؤا الاختيار لانفسهم) أي اختاروا لانفسهم ما هو سوء (وابتاعوا دنياهم بدنيهم وزوالك بسخط ربهم) فاستروا رضاك على رضا الله تعالى (خانوك في الله تعالى ولم يخونوا الله فيك) فهم (حرب لآخرة سلم للدنيا فلا تأمنهم على ما تمنك الله عليه) من أمور الرعية (فانهم لم يألو) أي لم يقصروا (في الامانة تضییعوا في الامة خسفا) أي ذلوا وهوانا (وعسفا) أي جورا وظلما (وأنت مسؤول عما اجتروا وليسوا مسؤولين عما اجتروحت فلان صلح دنياهم بفساد آخرتك فان أعظم الناس غيبا من باع آخرته بدنيا غيره) أي فهو كالشجرة تحرق نفسها وتضيء على غيرها (فقال سليمان اما لك يا اعرابي قد سللت لسانك) سل سيفك (وهو أقطع من سيفك) لوسلته (قال أجل) أي نعم (يا أمير

المؤمنين ولكن لا عليك (١٤٢) * وحكى أن أبا بكر دخل على معاوية فقال اتق الله يا معاوية وأعلم أنك في كل يوم تخرج عنك

وفي كل ليلة تأتي عليك لا تزاد من الدنيا إلا بعدا ومن الآخرة الأقربا وعلى أثرك طالب لا تغوته وقد نصب لك علما لا تجوزه فأسرع ما تبلغ العلم وما أشك ما يلحق بك الطالب وأنا ونحن فيمزا في الذي نحن اليه صائرون باقي خبرنا خير وان شرافته هكذا كان دخول أهل العلم على السلاطين أعني علماء الآخرة فأما علماء الدنيا فيدخلون ليتقربوا إلى قلوبهم فيدخلونهم على الرخص ويستنبطون لهم بدقائق الخيل وطرق السعة فيما وافق أغراضهم وان شكاها بمثل ما ذكرناه في معرض الوعظ لم يكن قصدهم الإصلاح بل اكتساب الجاه والقبول عندهم وفي هذا غرور وان يغتر بها الحق * أحدهما أن يظهر أن قصدي في الدخول عليهم إصلاحهم بالوعظ وربما يلبسون على أنفسهم بذلك وانما الباعث لهم شهوة خفية للشهرة وتحصيل المعرفة عندهم وعلامة الصدق في طلب الإصلاح أنه لو تولى ذلك الوعظ غيره ممن هو من أقرانه في الموعظة فينبغي أن يفرح بذلك ويشكر الله تعالى على كفايته هذا المهم ولو على يد غيره (كن وجب عليه أن يعالج مرضاضا ثعالبها ليس له أحد فقام بمعالجته غيره) وكفايته مؤنته (فانه لا محالة يعظم بذلك فرحه) ويزداد سروره (وان كان يصادف في قلبه ترجيحاً لكلامه على كلام غيره فهو مغرور) وفي وعظه معذور (الغرور الثاني أن يزعم أني قصدت بالدخول عليهم الشفاعة لمسلم في دفع ظلامة) عليه امان قبلهم أو من قبل اتباعهم (وهذا أيضا مظنة الغرور ومعباه ما تقدم ذكره) وقد روى البهقي عن يوسف بن اسباط عن سفيان الثوري قال واياك ان تتخذه فيقال لك ترد مظلمة تدفع عن مظلوم فان هذه خدعة ابليس اتخذها القراء سلما وقال ابن بكويه الشيرازي أخبرنا أبو العلاء سمعت أجد بن محمد التستري سمعت زيان بن علي الدمشقي يقول سمعت صالح بن خليفه الكوفي يقول سمعت سفيان الثوري يقول ان بخار القراء اتخذوا سلما إلى الدنيا فقالوا ندخل على الامراء ونفزع عن المكروب ونسلكهم في محبوب * (فعل) * نذكر فيه ما يناسب لسياق المصنف في هذا الباب مما لم يذكره هو فنقول روى أبو نعيم في الحلية عن ميمون بن مهران ان عبد الملك بن مروان قدم المدينة فبعث حاجبه إلى سعيد بن المسيب فقال أجب أمير المؤمنين قال وما حاجته قال لتحدث معي فقال لست من حديثك فجميع الحاجب فاخبره فقال دعوه وقال البخاري في تاريخه سمعت آدم بن أبي اياس يقول شهدت حماد بن سلمة ودعاه السلطان فقال اذهب آتي

كن وجب عليه أن يعالج مرضاضا ثعالبها ليس له أحد فقام بمعالجته غيره فان كان يصادف في قلبه ترجيحاً لكلامه على كلام غيره فهو مغرور * الثاني أن يزعم أني قصدت الشفاعة لمسلم في دفع ظلامة وهذا أيضا مظنة الغرور ومعباه ما تقدم ذكره

هو لا والله لا فعلت وأخرج أبو الحسن بن زهر في كتاب فضائل مالك عن عبد الله بن رافع وغيره قال قدم هارون الرشيد المدينة فوجه البرمكي إلى مالك وقال له اجعل إلى الكتاب الذي صنفته حتى اسمعه منك فقال مالك للبرمكي اقرأه مني السلام وقل له ان العلم نزار ولا يزور فرجع البرمكي إلى هارون فقال له يا أمير المؤمنين يبلغ أهل العراق أنك وجهت إلى مالك في أمر مخالفتك اعزم عليه حتى يأتيك فارس إلى به فقال قل له يا أمير المؤمنين لا تكن أول من يضع العلم فيضعل الله وروى عن جاري تاريح عن ابن مسنير ان سلطان بخارا بعث إلى محمد بن اسمعيل يقول له اجعل إلى كتاب الجامع في التاريخ لا سمع منك فقال لرسوله قل له انالنا أذل العلم ولا آتى أبواب السلاطين فان كانت له حاجة إلى شيء منه فليحضرني في مسجدى أو في دارى وقال نعم ابن الهيثم في جزئه أخبرنا خلف بن عيسى عن أبي جراح السكاكعي عن الحسن انه مر ببعض القراء على بعض أبواب السلاطين قال أفرجتم جباهاكم وفرطتم نعالكم وجئتم بالعلم تحملونه على رقابكم إلى أبوابهم اما انكم لو جالستم في بيوتكم لكان خيرا لكم تفرقوا فرق الله بين أعنائكم وقال الزجاج في أماليه أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن أخبرني عبد الرحمن بن أخير الاصمعي عن عمه قال مر الحسن البصري بباب عمر بن هبيرة وعليه القراء فسلم ثم قال مالكم جالوسا قد أحفيتكم شواربكم وحلقتم رؤسكم وقصرتكم كمالككم وفلطتم نعالكم ما والله لو زهدتم فيما عندكم لرغبوا فيما عندكم ولاكنكم رغبتم فيما عندكم فزهدوا فيما عندكم فضحتم القراء فضحككم الله وأخرج ابن النجار عن الحسن انه قال ان تسركم ان تسلموا ويسلم لكم دينكم فكفوا أيديكم عن دماء المسلمين وكفوا بطونكم عن أموالهم وكفوا ألسنتكم عن أعراضهم ولا تجالسوا أهل البدع ولا تأنوا الملوك فلبسوا عليكم دينكم وقال ابن بكويه الشيرازي في كتاب أخبار الصوفية حدثنا سلامة بن أحمد الشكري بنى حدثنا محمد بن علي الشكري بنى حدثنا يعقوب بن اسحق حدثنا عبد الله بن محمد القرشي قال كُلم مع سفيان الثوري بمكة فجاءه كتاب من عباله من الكوفة بلغت الحاجة بنا اننا نقل النوى فأننا كاه فبكي سفيان فقال له بعض أصحابه يا أبا عبد الله لو مرت إلى السلطان صرت إلى ما تريد فقال سفيان والله لا أسأل الدنيا من علمكها فكيف أسألهما من لا علمكها قال وحدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر حدثنا ابن حسان حدثنا أحمد بن أبي الحواري قال قلت لأبي سليمان تخالف العلماء فغضب وقال رأيت عالميا أتى باب السلطان فيأخذ ذراهمه وقال لا مدى حدثني أبو العباس قال قدم طاهر بن عبد الله بن طاهر من خراسان في حياة أبيه يريد الحج فنزل في دار اسحق بن ابراهيم فوجه اسحق إلى العلماء فاحضرهم ابراهيم طاهر ويقرأ عليهم فحضر أصحاب الحديث والفقه وأحضر ابن الاعرابي وأبانصر صاحب الاصمعي ووجه إلى أبي عبيد القاسم بن سلام في الحضور فإني ان يحضر وقال العلم يقصد فغضب اسحق من قوله ورسالته وكان عبد الله بن طاهر يجري له في الشهر التي درهم فلم يوجه اليه اسحق وقطع الرزق عنه وكتب إلى عبد الله بالخبر فكتب إليه عبد الله لقد صدق أبو عبيد في قوله وقد أضعفت الرزق له من أجل فعله فاعطه فاته ثم زد عليه بعد ذلك مما يستحقه وأخرج ابن عساكر من طريق ابن وهب عن عبد الرحمن بن زيد قال حدثنا أبو حازم ان سليمان بن هشام قدم المدينة فإرسلى إلى أبي حازم فدخل عليه قال فسلمت عليه وأنا متسكى على عصا فقبل الاتسككم قلت وما أتسككم به ليست لي حاجة فاتسككم فيها وانما جئت لحاجةكم التي أرسلتكم اليها وما كل من رسل إلى آتبه ولولا الفرق من شركم ما جئتمكم اني أدركت أهل الدنيا تبعوا لاهل العلم حيث كانوا يقضى أهل العلم لاهل الدنيا حوائج دنياهم وآخريتهم ولا يستعلي أهل الدنيا على أهل العلم انصبيهم من العلم ثم حال الزمان فصار أهل العلم تبعوا لاهل الدنيا حيث كانوا فدخل البلاء على الفريقين جميعا ترك أهل الدنيا النصيب الذي كانوا ينسكون به من العلم حين رأوا أهل العلم قد جاؤهم وضيع أهل العلم جسيم ما قسم لهم باتباعهم أهل الدنيا وأخرج ابن أبي الدنيا والخرائطي وابن عساكر عن زعنة بن صالح قال كتب بعض بني أمية إلى أبي حازم يعزم عليه ان يرفع اليه حوائجهم

فكتب اليه أما بعد فقد جاءني كتابك تعزم علي أن أرفع حوائجي اليك وهييات رفعت حوائجي الي مولاي
فأعطاني منها قبلت وما أمسك عني من هارصيت وأخرج أبو نعيم وابن عساكر عن يوسف بن اسباط قال
أخبرني بخبر ان بعض الامراء أرسل الي أبي حازم فأتاه وعنده الأفرقي والزهرى وغيرهما فقال له تكلم
يا أبا حازم فقال أبو حازم ان خبر الامراء من أحب العلماء وان شر العلماء من أحب الامراء وكانوا فيما
مضى اذا بعث الامراء الي العلماء لم يأتوهم واذا سألوهم لم يردوهم وكان الامراء يأتون العلماء في بيوتهم
فيسألونهم وكان في ذلك صلاح الامراء وصلاح العلماء فلما رأى ذلك ناس من الناس قالوا ما لنا نطلب
العلم حتى نكون مثل هؤلاء فطلبوا العلم فأثروا للامراء فخذوهم فرخصوا لهم فخرت العلماء على الامراء
ونحبت الامراء على العلماء وأخرج البيهقي في الزهد وابن عساكر عن سفيان قال قال بعض الامراء
لابي حازم ارفع الي حاجتك قال هييات هييات رفعتها الي من لا تختزل دونه الحوائج فما أعطاني منها قنعت
وما زوى عني من هارصيت كان العلماء فيما مضى يطلبهم السلاطين وهم يفرون منه وان العلماء اليوم
طلبوا العلم حتى اذا جمعوهم بحذاء فيره اتوا به أبواب السلاطين والسلاطين يفرون منهم وهم يطلبونهم
وأخرج ابن عساكر عن طريق أبي قلابة عبد الملك بن محمد الرقاشي حدثنا الاصبهني عن ابن أبي الزناد عن أبيه
قال كان الفقهاء كلهم بالمدينة يأتون عمر بن عبد العزيز يرحلون المسيب فان عمر كان يرضى ان يكون
بينهما سفير وأنا كنت الرسول بينهما وأخرج ابن النجار في تاريخه عن مفلح بن الاسود قال قال المأمون
ليحيى بن أكرم اني اشتيت ان أرى بشر من الحرث قال اذا اشتيت يا أمير المؤمنين فالى الليل ولا يكون هنا
ثالث فركب فدفق يحيى الباب فقال بشر من هذا قال هذا من تجب عليك طاعته قال واى شئ تريد قال أحب
لقائك قال طاعتها ومكرها قال ففهم المأمون فقال ليحيى اركب فرا على رجل يقيم الصلاة صلاة العشاء
الاخيرة فدخل يصليان فاذا الامام يحسن القراءة فلما أصبح المأمون وجه اليه فاعبه فجعل ينظره في
الفقه وجعل الرجل يخالفه ويقول القول في هذه المسئلة خلاف هذا فغضب المأمون فلما كثر خلافه قال
عهدي بك كائنك تذهب الي أصحابك فتقول خطأت أمير المؤمنين فقال والله يا أمير المؤمنين اني لاسبحي
من أصحابي ان يعلموا اني قد جئتكم فقال المأمون الحمد لله الذي جعل في ريعتي من يستحي ان يجيئني ثم
سجد لله شكرا والرجل اسحق بن ابراهيم الحزلي وأخرج ابن النجار في تاريخه عن سفيان قال ما زال العلم
عززا حتى حل الي أبواب الملوك فأخذوا عليه أجرا فنزع الله الخلاوة من قلوبهم ومنعهم العمل به وقال
ابن الحاج في المدخل ينبغي للعالم بل يتعين عليه ان لا يتردد لاحد من أبناء الدنيا لان العالم ينبغي ان يكون
الناس على بابه لا عكس الحال ان يكون هو على بابهم ولا جهة له في كونه يخاف من عدو وحاسد وما شبههما
من يخشى انه يشوش عابه أو يرجوا احدا منهم في دفع شئ مما يشاء أو يرجوان يكون ذلك سببا
لقضاء حوائج المسلمين من جاب مصلحة أو دفع مضرة عنهم فهذا ليس فيه عذر اما الاول فلانه اذا كان
باشراف نفس لم يبارك له فيه واذا كان خائفا مما ذكر فذلك أعظم من اشراف النفس وقد يسلم عليه
من يتردد اليه على معلومه عقوبة عليه مجلبة وأما الثاني فهو يرتكب أمرا محذورا بحققا لاجل محذور
مظنون توقعه في المستقبل وقد يكون وقد لا يكون وهو مطلوب في الوقت لعدم ارتكابه ذلك الفعل
المذموم شرعا بل الاعانة على قضاء حوائجه وحوائج المسلمين انما هو بالانقذاع عن أبواب هؤلاء
والتعويل على الله سبحانه والرجوع اليه فانه سبحانه هو القاضي للعوائج والدافع للمخاوف والمخضر
لقلوب الخلق والمقبول لهم على ما شاء كيف شاء قال تعالى خطايا بالخبيثه صلى الله عليه وسلم لو انقذت
ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم فذكر سبحانه هذا في معرض الامتنان على
نبيه صلى الله عليه وسلم والعالم اذا كان متبعاله صلى الله عليه وسلم سمي في التعويل على ربه سبحانه
والسكون اليه دون مخلوقاته فانه سبحانه يعاملهم بهذه المعاملة اللطيفة التي عامل بها نبيه صلى الله عليه وسلم

لبركة الاتباع له صلى الله عليه وسلم وليسلم بذلك من التردد الى أبواب هؤلاء كالذي يفعل به بعض الناس وهو
سم قاتل ويألبتهم لواقصهم وعلى ما ذكر لا غير بل يضمنون الى ذلك ما هو أشد وأشنع وهو انهم يقولون ان
ترددهم الى أبوابهم من باب التواضع أو من باب ارشادهم الى الخير الى غير ذلك مما يخطر لهم وهو كثير قد
عمت به البلوى واذا اعتقدوا ذلك فقد قل الرجاء عن قوتهم ورجوعهم وقال في موضع آخر ينبغي للعالم
اذا قطع عنه معلوم المدرسة لا يترك ما كان عليه من الاجتهاد ولا يتبرم ولا يتعجب لانه قد يكون المعلوم قد
قطع عنه اختصارا من الله تعالى كي يرى صدقه في علمه وعمله فان رزقه مضمون له لا ينحصر في جهة دون أخرى
قال صلى الله عليه وسلم من طلب العلم تكفل الله برزقه ومعناه يسره من غير تعب ولا مشقة وان كان الله
تعالى تكفل برزق الكل ولكن حكمته تخصيص العالم بل لا ذكر ان ذلك يتيسر له بل لا تعب ولا مشقة فجعل
نصيبه من التعب والمشقة في الدرس والمطاعة والتفهم للمسائل والفتاوى وذلك من الله تعالى على سبيل
اللطافة والاحسان اليه فينبغي له ان يصون هذا المنصب الشريف من التردد بل يرجى انه معين على
اطلاق المعلوم أو المتحدث فيه أو انشاء معلوم عوضه والعالم أولى ان يثق بربه عز وجل في المنع والعطاء
ولا عذر له في التلبس لاجل المعاملة لانه ان ترك ذلك تقية على هذا المنصب لم يضيع الله الكريم قصده وفتح
له من نصيبه ما هو أحسن له من ذلك وأعانه وسد خلته على ما شاء كيف شاء وليس رزقه بمخصوص بجهة
بعينها اذ عاده الله تعالى أبدا مستمرة على انه سبحانه رزق من هذا حاله من غير باب يقصده أو يؤمله لان
مراد الله تعالى من العلماء انقطاعهم اليه وتعويلهم في كل أمورهم عليه ولا ينظرون الى الاسباب بل الى
مسبب الاسباب ومدبرها والقادر عليها وكيف لا يكون العالم كذلك وهو المرشد للخلق والموضح للطريق
المستقيم للسلوك الى الله تعالى ومن ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه من حيث لا يحتسب اه كلام ابن الحاج
ملخصا وفي طبقات الخفية لعبس القادر القرشي في ترجمة علي بن الحسن الصنذلي ان السلطان ملك شاه
السلجوقي قال له لم لا تنجي عالى قال أردت ان تكون خيرا للملوك حيث تزور العلماء ولا أكون من شر العلماء
حيث أزور الملوك وعن خلف بن ابراهيم قال سمعت ابراهيم بن أدهم ينشد

أرى أنا ساءا في الدين قد قنعوا * ولا أراهم رضوا في العيش بالدون

فاستغن بالله عن دنياه الملوك كما استغنى الملوك بدنياهم عن الدين

وقال القالى في أماليه حدثنا أبو بكر بن الانباري حدثني أبي قال بعث سليمان المهدي الى الخليل بن أحمد
بمائة ألف درهم وساله في صحبته فرد عليه الدراهم وكتب اليه بأبيات

أبلغ سليمان أني عنه في سعة * وفي غنى غير اني لست ذا مال

شعنا بنفسي اني لأرى أحدا * يموت هزلا ولا يبق على حال

فالرزق عن قدر العجز ينقصه * ولا يزيدك فيه حول محتمل

والنفق في النفس لا في المال تعرفه * ومثل ذلك الغنى في النفس لا المال

وفي هذا الباب غير ما ذكرنا وانما وقع الاختصار على القدر المذكور لئلا يطول الكتاب (واذا ظهر طريق
الدخول عليهم فلترسم في الاحوال العارضة في مخالطة السلاطين ومباشرة أموالهم مسائل) منها (مسئلة
اذا بعث اليك السلطان مالا) وأذن لك ان (تفرقه على الفقراء) فلينظر فيه (ان كان له مالك معين فلا
يجب أخذه) ولو جاء من يد غيره (وان لم يكن له مالك معين بل كان حكمه ان يجب التصديق به على
المساكين كما سبق بيانه) آنفا (فلك ان تأخذ) ذلك (وتتولى تفرقه) عليهم (ولا تعصى بأخذه) ولكن
من العلماء من امتنع من ذلك (تورعا) فعند هذا ينظر في الاولى فنقول الاولى ان تأخذ ان امتن على
نفسك (ثلاث غوائل) أحى مهالك (الغائلة الاولى ان يظن السلطان بسبب أخذك) له (ان ماله طيب
ولولا انه طيب لما كنت تمديك اليه) وتأخذ ولا كنت (تدخله في ضمانك) فان كان الامر كذلك فلا

واذا ظهر طريق الدخول
عليهم فلترسم في الاحوال
العارضة في مخالطة
السلاطين ومباشرة أموالهم
مسائل * (مسئلة) اذا
بعث اليك السلطان مالا
لتفرقه على الفقراء فان
كان له مالك معين فلا يجب
أخذه وان لم يكن بل كان
حكمه أنه يجب التصديق
به على المساكين كما سبق
فلك أن تأخذ وتولي
التفرقة ولا تعصى بأخذه
ولكن من العلماء من
امتنع عنه فعند هذا ينظر
في الاولى فنقول الاولى أن
تأخذ ان امتن ثلاث
غوائل * الغائلة الاولى أن
يظن السلطان بسبب
أخذك أن ماله طيب ولولا
انه طيب لما كنت تمديك
اليه ولا تدخله في ضمانك
فان كان كذلك فلا

تأخذه فان ذلك محذور ولا يبي (١٤٦) الخبر في مباشرتك التفرقة بمبايصل لك من الجراء على كسب الحرام الغائلة الثانية أن

يتنظر اليك غيرك من العلماء والجهال فيعتقدون انه حلال فيعتقدون بك في الاخذ ويستدلون به على جوازه ثم لا يفرقون فهذا أعظم من الأول وسرايه خبيثه أكثر (فان جماعة) من العلماء (يستدلون باخذ الشافعي) رحمه الله تعالى الالف دينار من هرون الرشيد (على جواز الاخذ) مطلقا (وبغفلون عن تفرقته) عن (أخذه على نية التفرقة) على الفقهاء (فالمقتدى والمتشبه به ينبغي ان يحتزم من هذا غاية الاحتراز فانه يكون فعله ذلك (سبب ضلال خلق كثير) وقد اتفق مثل ذلك لكثير من الورعين ممن لم يعتد الاخذ منهم فكان اذا أخذ منهم تارة ففرقه في الحال على الحاضرين (وقد حكى وهب بن منبه) اليما في تقدمت ورجته (ان رجلا أتى به الى ملك) من الملوك الجبارة (بمشهد من الناس) أي محضر منهم وقد (أكرهه على) أكل لحم الخنزير فلم يأكل فقدم اليه لحم غنم وأكرهه بالسيف فلم يأكل أيضا (فقبل له في ذلك فقال ان الناس قد اعتقدوا اني أطولبت بأكل لحم الخنزير فاذا خرجت سالما وقد أكلت فلا يعلمون ماذا أكلت فيضلون) بسببي فهكذا ينبغي بمن يقتدى به ان لا يقدم على أخذ شيء منهم ولو علم انه حلال وانه يستحقه لثلاية تقدمه من لا يعرف أصل المال واستحقاقه جواز الاخذ مطلقا وقد أخرج هذه القصة أبو نعيم في الحلية فقال حدثنا أبي حدثنا اسحق بن ابراهيم حدثنا محمد بن سهل بن عسكر حدثنا اسمعيل بن عبد الكريم حدثني عبد الصمد بن معقل قال سمعت وهب بن منبه يقول أتى رجل من أفضل زمانه الى ملك كان يفتن الناس على أكل لحوم الخنازير فلما أتى به استعظم الناس مكانه وهالههم أمره وقال له صاحب شرط الملك اتيتي بحدي تذبحه مما يحل لك أكله فاعطيتني فان الملك اذا دعا بلحم الخنزير برأتيتك به فكله فذبح جديا فاعطاه اياه ثم أتى به الى الملك فدعا لهم بلحم الخنزير برأتني صاحب الشرط باللحم الذي كان أعطاه اياه لحم الجدي فامر الملك ان يأكله فابى فجعل صاحب الشرط يغمز اليه ويأمره بأكله ويريه انه اللحم الذي دفعه اليه فأبى ان يأكله فأمر الملك صاحب الشرط ان يقتله فلما ذهب به قال له ما منعك ان تأكل وهو اللحم الذي دفعت الي أطنت اني أتيتك بغيره قال قد علمت انه هو ولكن خفت ان يقتل الناس بي فكلما أريد أحسد اعلى أكل لحم الخنزير وقال قد أكله فلان فيقتاس الناس بي فأكون فتنتهم فقتل (ودخل وهب بن منبه وطاوس) رجعهما الله تعالى (علي محمد بن يوسف) الثقي (أخي الحاج) بن يوسف (وكان عاملا) على اليمن من طرف الوليد بن عبد الملك مات سنة احدى وتسعين (وكان في غداة باردة فقال) محمد (لغلامه هلم ذلك الطيلسان فالقه على عبد الرحمن أي طاوس) فانه كان يكنى كذلك بأ كبير أولاده عبد الرحمن (وكان) طاوس (قد قعد على الكرسي فالتقى) الغلام (عليه) ذلك الطيلسان (فلم يزل) طاوس (يحرك كتفيه حتى ألقى الطيلسان عنه) وقام (فغضب محمد بن يوسف) لذلك فلما خرجا (قال وهب كنت غنيا عن ان تغضبه لو أخذت الطيلسان فتصدقته به) علي من يستحقه (فقال نعم لولا ان يقول من بعده) وفي نسخة من بعدى (أخذه طاوس فلا يصنع به ما أصنع به اذا فعلت) كذلك المقتدى به قد تمنع من شيء وهو جائر خوفا من ان يلقاه من غير معرفة لاصل الامتناع وأورده أبو نعيم في الحلية فقال حدثنا أحمد بن جعفر بن حمدان حدثنا عبد الله بن أحمد حدثني أبي حدثنا عبد الرزاق أخبرني ٧ قال كان طاوس صلى في غداة باردة معجمة فمر به محمد بن يوسف أخو الحاج بن يوسف وأيوب بن يحيى وهو ساجد في موكبه فأمر بساج أو طيلسان مرتفع فطرح عليه فلم يرفع رأسه حتى فرغ من حاجته فلما سلم نظر فاذا الساج عليه قال فانتفض ولم ينظر اليه ومضى الى منزله (الغائلة الثالثة ان يتحرك قلبك الى حبه) والميل اليه (لتخصيصه اليك) دون غيرك (وايضا لك بما أنفذه اليك فان كان كذلك فلا تقبل) منه أبدا (فان ذلك هو السم القاتل)

وهب كنت غنيا عن أن تغضبه لو أخذت الطيلسان وتصدقته به قال نعم لولا أن يقول من بعدى أنه أخذه طاوس ولا يصنع به ما أصنع لدفته به إذن لعلت الغائلة الثالثة أن يتحرك قلبك الى حبه لتخصيصه اياه واياها لك بما أنفذه اليك فان كان كذلك فلا تقبل فان ذلك هو السم القاتل

لادقته (والدعاء الدفين) الذي أعيا منه الأطباء (أعنى ما يجب الظلمة اليك فان ما أحبيته لا بد وان تحرص عليه وتداهن فيه) بمقتضى الطبع البشري (قالت عائشة رضي الله عنها ترفعه) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (جبلت النفوس) أي خلقت وطبعت وفي رواية القلوب (على حب من أحسن اليها) بقول أو فعل وبعض من أساء اليها وذلك لان الآدمي مركب على طبائع شتى وأخلاق متباينة والشهوات فيه مركبة ومن رأس الشهوات نيل المني وقضاء الوطرفين بلغ نفس غيره مرامها فله نفسه أقامها فاذا أحسن اليها صفت وصارت طوعا له والافهسي كما سكره فاستبان ان الالفة انما تتم ببر النفوس كأنها تقول شأني اللذات لا الطاعات فهل يبري أحد حتى أحبه قال ابن عطاء من أحسن اليك فقد استرقك بامثاله ومن آذاك فقد أعنتك من ربح احسانه * (تنبه) قول المصنف قالت عائشة الى آخره هذا غلط فانه ما روى الامين حديث ابن مسعود ولم أر أحدا من الحفاظ نسبته الى عائشة طلقا وقوله ترفعه مع غلطه فيه اختلاف هل هو مرفوع أو موقوف على ابن مسعود من قوله كما سيأتي بيان ذلك ثم وجدت بعد ذلك في كتاب المقاصد للحافظ السخاوي ان هذا الحديث أخرجه القضاعي مرفوعا من جهة ابن عائشة فظهر لي ان المصنف رحمه الله تعالى سبق نظره الى عائشة فظن انها هي أم المؤمنين وليس كذلك وابن عائشة رجل محدث من رجال أبي داود والترمذي والنسائي واسمه عبيد الله بن محمد بن حفص بن موسى بن عبيد الله بن معمر النخعي القرشي يقال له ابن عائشة نسبة الى عائشة بنت طلحة لانه من ذريتها وسيأتي سياق القضاعي ولما رأى العراقي هذا مع ما فيه من الوقف والرفع لم يخرج في كتابه المغني وأما خبره فقد أخرجه هكذا بلغظ جبلت القلوب وزيادة الجملة الاخيرة أبو نعيم في الحلية وأبو الشيخ في كتاب الثواب وابن حبان في روضة العقلاء والخيل في التاريخ وآخر من كلهم من طريق اسمعيل بن ابان الخياط قال بلغ الحسن بن عمار ان الاعمش وقع فيه فبعث اليه بكسوة فدحه الاعمش فقيل للاعمش ذمته ثم مدحته فقال ان خيمة حدثني عن ابن مسعود قال جبلت فذكره وهكذا أخرجه ابن عدي في الكامل ومن طريقه البيهقي في الشعب وابن الجوزي في العلل لكن مرفوعا وقال لا يصح فالخياط مجرح وقال يحيى كذاب وقال الشيخان والدارقطني متروك وقال ابن حبان يضع على الثقات وفي اللسان قال الأزدي هذا الحديث باطل واسمعيل الخياط كوفي زائغ وقال الحفاظ السيوطي في الجامع الصغير بعد ان أقر لابن عدي وأبي نعيم والبيهقي وصحح البيهقي ووقفه اه أي على ابن مسعود وزاد فقال انه المحفوظ وقال ابن عدي المعروف ووقفه وتبعه الزركشي وأورده السيوطي في الجامع الكبير وروى لابي نعيم عن ابن مسعود قال وأخرجه العسكري في الامثال من حديث ابن عمر وقال الحفاظ السخاوي في المقاصد وقول ابن عدي ثم البيهقي ان الموقوف معروف عن الاعمش يحتاج الى تأويل فانهم ما أورده كذلك بسند فيه من انهم بالكذب والوضع بسباق أجل الاعمش عن مثله وهو انه لما ولي الحسن بن عماره مظالم الكوفة باغ الاعمش فقال ظالم ولي مظالمنا فبلغ الحسن فبعث اليه بأثواب ونفقة فقال الاعمش مثل هذا ولي علينا رحم صغيرناو يعود على فقيرنا ونوفر كبيرنا فقال له رجل يا أبا محمد ما هذا قولك فيه أمس فقال حدثني خيمة وذكره موقوفا وأخرجه القضاعي مرفوعا من جهة ابن عائشة حدثنا محمد بن عبد الرحمن رجل من قريش قال كنت عند الاعمش فقيل ان الحسن بن عماره ولي المظالم فقال الاعمش يا عمار من ظالم بالهالكين من الخائلك والمظالم فخرجت فأثيت الحسن فاخبرته فقال علي بن زيد وأثواب فوجه بها اليه فلما كان من الغد بكرت الى الاعمش فقلت أخرجني الحديث قبل ان يجتمع الناس فاجريت ذكره فقال يخرج هذا الحسن بن عماره ولي العمل وما زانه فقات بالامس قلت ما قلت واليوم تقول هذا فقال دع هذا عنك حدثني خيمة عن ابن مسعود مرفوعا فقد كان رحمه الله زاهدا ناسكا تاركا للدين الحق وصفه القائل بقوله ما رأيت الاغنياء والسلاطين عند أحد أحقر منهم عنده مع فقره وحاجته وقال آخر صبور مع فقره مجانب للسلاطين وروع عالم بالقرآن اه كلام السخاوي قلت وأورده هكذا العسكري في الامثال قال حدثني خيمة عن

والدعاء الدفين أعنى ما يجب
الظلمة اليك فان ما أحبيته
لا بد أن تحرص عليه
وتداهن فيه قالت عائشة
رضي الله عنها جبلت النفوس
على حب من أحسن اليها

وفال عليه السلام اللهم لا تجعل (١٤٨) لفاجر عندي يدا فيجبه قلبي بين صلى الله عليه وسلم ان القلب لا يكاد يمنع من ذلك وروى ان بعض

ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جبلت وذ كره وفي رواية ذ كره لا عشم الحسن بن عماره فقال
بالامس بطنف في المكيا والميزان واليوم ولي أمور المسلمين فلما كان جوف الليل بعث اليه ابن عماره
بصرة وتحت ثياب فلما أصبح أتني عليه وقال ما عرفته الامن أهل العلم فقيل له في ذلك فقال دعوني عنكم
ثم ذ كره واذا عرفت ذلك ظهر لك ان الحديث له أصل وطريق القضاء والعسكري ليس فيه من انهم
بالوضع فلا يكون باطلا وأما الجواب عن الاعمش وانه لا يابق بمقامه فقد يقال ان هذا كان في أوائل أمره
وقد يستأنس له بالذي أورده المصنف فقال (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجعل لفاجر عندي
يدا فيجبه قلبي) قلت وروى اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة برعاهما قلبي قال العراقي رواه ابن مردويه
في التفسير من رواية كثير بن عطية عن رجل لم يسم ورواه الديلمي في مسند الفردوس من حديث معاذ
وأبو موسى المديني في كتاب تصديق العجم والايام من طريق أهل البيت مرسلأ وأسانيده كلها ضعيفة
اه (بين صلى الله عليه وسلم ان القلب لا يكاد يمنع من ذلك) لما قدمنا ذكره ويستأنس له أيضا بما
أخرجه الطبراني من حديث عصمة بن مالك الهندي تذهب بالسمع والقلب والبصر (وروى ان بعض
الأمراء) يعني أمراء البصرة (أرسل الى مالك بن دينار) بن يحيى البصري العابد (بشرة آلاف فخرجها
كلها) بان فرقه على الحاضرين (فاتاه محمد بن واسع) بن جابر بن الاخنس الأزدي أبو بكر أبو عبد الله
البصري ثقة عابد كثير المناقب روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وقد تقدم ذكره مرارا فقال
له ما صنعت بما أعطاك هذا المخلوق) يعني الأمير ولم يسمه بالامير (فقال سل أصحابي) فسألهم (فقالوا
أخرجنا كله) وفرقه (فقال أنشدك الله أفتبلك أشد حباله الآن أم قبل ان أرسل اليك فقال بل الآن
فقال انا كنت أخاف هذا) وقد أخرج هذه القصة أبو نعيم في الحلية فقال حدثنا أبو بكر بن مالك حدثنا
عبد الله بن أحمد حدثنا هر بن هر بن حدثنا جرة عن ابن شاذب قال قسم أمير من أمراء البصرة على
قراء البصرة فبعث الى مالك بن دينار فقبل فأتى محمد بن واسع فقال يا مالك قبلت جوارا السلطان قال
فقال يا أبا بكر سل جالسائي فقالوا يا أبا بكر اشترى بها رقابا فاعة فقها فقال له محمد أنشدك الله أفتبلك الساعة
له على ما كان عليه قبل ان يجيزك قال اللهم لا قال ترى أي شيء دخل عليك فقال مالك جلسائه انما مالك
جار انما عبد الله مثل محمد بن واسع اه (وقد صدق) محمد بن واسع (فانه اذا أحبه أحب بقاءه وكره عزله
ونكبه) أي مصيبيته (وموته وأحب اتساع ولايته وكثرة له وكل ذلك حب لاسباب الظلم وهو مذموم)
ولذا قال مالك ما قال واعترف لنفسه بالتقصير في مقام المعرفة بالله تعالى (وقال سلمان) الفارسي (وابن
مسعود) رضي الله عنهما (من رضي بامر وان غاب عنه كان كمن شهد) وعائنه (وقال الله تعالى) في
كتابه العزيز (ولا تتركوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار) أي لا تميلوا اليهم بقلوبكم (وقيل) في بعض
التفسير أي (لا ترضوا بأعمالهم) أي فن رضي بأعمالهم كان كالعامل لها فيحشر معهم (فان كنت) أيها
المريد (في القوة) والطاقة (بحيث لا تزاد حبا بذلك) وتكون كما كنت عليه قبل (فلا بأس بالأخذ)
وهذا مقام طاوس واضربه (وقد حكى عن بعض عباد البصرة انه كان يأخذ) من الأمراء (أموالا
ويفرقها) لمستحقها (فقيل له ألا تخاف ان تحبهم) فان المال يميل القلوب (فقال لو أخذ رجل يدي
فدخلني الجنة ثم عصى ربه ما أحبه قلبي لان الذي سخره للأخذ يدي هو الذي أبغضه لاجله شكرا
له على تسخيرها يا) لي (وهذا يتبين ان أخذ المال منهم الآن وان كان ذلك المال بعينه من وجه حلال
محدور ومذموم لانه لا يسلم) الأخذ (من هذه الغوائل) وفي نسخة لانه لا بد له من هذه الغوائل وهذا
دقيق جدا (مسئلة) أخرى (فان قال قائل اذا جازأخذ ماله وتفرقه فهل يجوز ان يسرق ماله أو تخفى
وديعته وتنسك وتفرق على الناس) أم لا (فيقال ذلك غير جائز لانه بما يكون له مالك معين وهو على

الامراء أرسل الى مالك بن دينار عشرة آلاف درهم فخرجها كلها فاتاه محمد بن واسع فقال ما صنعت بما أعطاك هذا المخلوق قال سل أصحابي فقالوا أخرجنا كله فقال أنشدك الله أفتبلك أشد حباله الآن أم قبل ان أرسل اليك قال لا بل الآن قال انما كنت أخاف هذا وقد صدق فانه اذا أحبه أحب بقاءه وكره عزله ونكبه وموته وأحب اتساع ولايته وكثرة له وكل ذلك حب لاسباب الظلم وهو مذموم قال سلمان وابن مسعود رضي الله عنهما من رضي بامر وان غاب عنه كان كمن شهدة قال تعالى ولا تتركوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار فاعمالهم فان كنت في القوة بحيث لا تزاد حبا بهم بذلك فلا بأس بالأخذ وقد حكى عن بعض عباد البصرة انه كان يأخذ أموالا ويفرقها فقيل له ألا تخاف ان تحبهم فقال لو أخذ رجل يدي وأدخلني الجنة ثم عصى ربه ما أحبه قلبي لان الذي سخره للأخذ يدي هو الذي أبغضه لاجله شكرا له على تسخيرها ياوه هذا تبين ان أخذ المال الآن منهم وان كان ذلك المال بعينه من وجه حلال محدور ومذموم لانه لا ينفل عن هذه الغوائل

ومذموم لانه لا ينفل عن هذه الغوائل (مسئلة) ان قال قائل اذا جازأخذ ماله وتفرقه فهل يجوز ان يسرق ماله أو تخفى وديعته وتنسك وتفرق على الناس فنقول ذلك غير جائز لانه بما يكون له مالك معين وهو على

عزم ان يردده عليه وليس هذا سلكو بعينه البك فان العاقل لا يظن به انه يتصدق بما لا يعلم مال كنه فيدلل تسليمه على انه لا يعرف مال كنه فان كان من يشكك عليه مثله فلا يجوز ان يقبل منه المال ما لم يعرف ذلك ثم كيف يسرق ويحتفل ان يكون ملكه قد حصل له بشراف في ذمته فان اليد دلالة على الملك فهذا السبيل اليه بل لو وجد لقطة وظهر ان صاحبها جندى واحتمل ان تكون له بشراف في الذمة أو غيره وجب الرد عليه فاذا لا يجوز سرقة مالهم لا منهم ولا من أودع عنده ولا يجوز انكاره وديعتهم ويجب الحد على سارق مالهم الا اذا ادعى السارق انه ليس ملكا لهم فعند ذلك يسقط الحد بالدعوى (مسئلة) المعاملة معهم حرام لان أكثر مالهم حرام فباي أخذ عوضا فهو (١٤٩) حرام فان أدى الثمن من موضع يعلم حله فيبقى النظر فيما

سلم اليهم فان علم أنهم يعصون الله به كبيع الديباج منهم وهو يعلم أنهم يلبسونه فذلك حرام كبيع العنب من الخمار وانما الخلاف في الصحة وان أمكن ذلك وأمكن أن يلبسها نساعة فهو شبهة مكروهة هذا فيما يعصى في عينه من الاموال وفي معناه بيع الفرس منهم لاسيما في وقت ركوبهم الى قتال المسلمين أو جباية أموالهم فان ذلك اعانة لهم بفروسه وهي محظورة فاما بيع الدراهم والدنانير منهم وما يجري مجراها مما لا يعصى في عينه بل يتوصل بها فهو مكروه لمخافه من اعانتهم على الظلم لانهم يستعينون على ظلمهم بالاموال وسائر الاسباب وهذه الكراهية جارية في الاهداء اليهم وفي العمل لهم من غير أجرة حتى في تعليمهم وتعليم أولادهم الكتابة والترسل والحساب وأما تعليم القرآن فلا يكره الا

عزم) أي قصد ونية (ان يردده اليه) أي الى مال كنه (وايس هذا كما اذا بعثه اليك) هدية أو كراما (فان العاقل لا يصح له ان يتصدق بما يعلم مال كنه فيدلل تسليمه) وفي نسخة اعطاؤه (على انه لا يعرف مال كنه فان كان من يشكك عليه مثله فلا يجوز ان يقبل منه المال ما لم يعرف ذلك ثم كيف) يجوز له ان (يسرق ويحتفل ان يكون ملكه قد حصل له بشراف) صحيح (في ذمته فان اليد دلالة على الملك فهذا السبيل اليه بل) نقول (لو وجد لقطة وظهر ان صاحبها جندى) مثلا (فاحتفل ان يكون له بشراف في الذمة أو غيره) كان ورثه من أبيه أو وهبه له أحد (وجب الرد عليه) ولم يجز تفرقه (فاذا لا يجوز سرقة مالهم لا منهم ولا من أودع عنده ولا يجوز انكاره وديعتهم ويجب الحد على سارق مالهم) لكونه أخذ من حرز المثل (الا في صورة وهي) اذا ادعى السارق انه ليس ملكا لهم فعند ذلك يسقط (الحد بالدعوى مسئلة) أخرى (المعاملة معهم حرام) فلا يعاملهم ولا يعامل من يعاملهم (لان أكثر مالهم حرام فباي أخذ عوضا فهو حرام فان أدى الثمن من موضع يعلم حله فينبغي النظر فيما سلم اليهم فان علم أنهم يعصون الله به كبيع الديباج منهم وهو يعلم أنهم يلبسونه فذلك حرام) وبيعه منهم اعانة على المعصية والاعانة عليهم معصية (كبيع العنب من الخمار) الذي يعصره خراؤه هذا لا خلاف فيه (وانما الخلاف في الصحة) هل يصح هذا البيع أو يبطل أو يفسد تقدم في كتاب البيوع (وان أمكن ذلك وأمكن ان يلبسها نساعة فهو شبهة مكروهة وهذا فيما يعصى) الله تعالى (في عينه من الاموال وفي معناه بيع الفرس) والسلاح (منهم لاسيما في وقت ركوبهم الى قتال المسلمين أو) في وقت (جباية أموالهم فان ذلك اعانة لهم لفروسه) وسلاحه (وهي محظورة) شرعا (وأما بيع الدنانير والدراهم وما يجري مجراها مما لا يعصى به في عينه بل يتوصل به) اليه (فهو مكروه لمخافه من اعانتهم على الظلم لانهم يستعينون على ظلمهم بالاموال والدواب وسائر الاسباب) غالبا (وهذه الكراهية جارية في الاهداء اليهم) بطرقه (وفي العمل لهم) مجانا (من غير أجرة حتى في تعليمهم وتعليم أولادهم) وغلامهم (الكتابة والترسل والحساب) والفروسة (وأما تعليم القرآن فلا يكره الا من حيث أخذ الاجرة فان ذلك) أي أخذها (حرام الا من وجه يعلم حله) فلا بأس به (ولو انتصب وكيل لهم يشتري لهم في الاسواق من غير جعل و) لا (أجرة فهو مكروه من حيث الاعانة) لهم فقط (وان اشترى لهم ما يعلم أنهم يقصدون به المعصية كالغلام) الوسيم (والديباج للفرس واللبس) فيه لف ونشر مرتب (والفرس للركوب الى الظلم) والفجور (والقتل) والنهب (فذلك حرام فهما ظهر قصد المعصية بالمتاع حصل التحريم ومهما لم يظهر) قصدها (واحتفل ان يكون بحكم الحال وحكم دلالتها عليه حصلت الكراهية) وارفع التحريم (مسئلة) أخرى (الاسواق التي بنوها بالمال الحرام تحرم التجارة فيها ولا يجوز سكناها) فان كانت الارض مغلوبة فالحرمة أشد (وان سكناها باجر أو اكتسب) فيها في معاملة (بطريق شرعي لم يحرم كسبه و) لكن (كان عاصيا بسكناها) فيها (وللناس ان يشترروا منهم ولكن لو وجدوا أسواقا آخرى فالاولى الشراء) وترك

من حيث أخذ الاجرة فان ذلك حرام الا من وجه يعلم حله ولو انتصب وكيل لهم يشتري لهم في الاسواق من غير جعل أو أجرة فهو مكروه ومن حيث الاعانة وان اشترى لهم ما يعلم أنهم يقصدون به المعصية كالغلام والديباج للفراس واللبس والفرس للركوب الى الظلم والقتل فذلك حرام فهما ظهر قصد المعصية بالمتاع حصل التحريم ومهما لم يظهر واحتفل بحكم الحال ودلالتها عليه حصلت الكراهية (مسئلة) * الاسواق التي بنوها بالمال الحرام تحرم التجارة فيها ولا يجوز سكناها فان سكناها باجر أو اكتسب بطريق شرعي لم يحرم كسبه وكان عاصيا بسكناها وللناس ان يشترروا منهم ولكن لو وجدوا أسواقا أخرى فالاولى الشراء منها

فان ذلك اعانة لسكاهم وتكثير لكره وانيتهم وكذلك معاملة السوق التي لاخراج لهم عليها أحب من معاملة سوق لهم عليها خراج وقد بالغ قوم حتى تحرزوا من معاملة الفلاحين وأصحاب الاراضي التي لهم عليها الخراج فانهم ربما يصرفون ما يأخذون الى الخراج فيحصل به الاعانة وهذا غلوف الدين وخرج على (١٥٠) المسلمين فان الخراج قد عم الاراضي ولا غنى بالناس عن ارتفاق الارض ولا معنى للمنع منه ولو جاز

هذا الحرم على المالك زراعة الارض حتى لا يطلب خراجها وذلك مما يطول ويتداعى الى حسم باب المعاش (مسئلة) معاملة فضلهم وعمالهم وخدمهم حرام كعاملتهم بل أشد أما القضاة فلانهم يأخذون من أموالهم الحرام الصريح ويكثرون جمعهم ويعفون الخلق بزيمهم أي يوقعونهم به في الغرور (فانهم على زى العلماء ويختلطون بهم) أي بالمولك (ويأخذون من أموالهم فالطباع مجبولة) بحكم خلقها (على التشبه والاقتداء بذوى الجاه والحشمة فهو سبب انقياد الخلق اليهم) وفي حقهم أشد الزخشي

قضاة زماننا أضحو الصوصا * عموما في البرايا لا خصوصاً

نخاف اذا هم قد ضاحفونا * لسوا من خواصنا فصوصا

(وأما الخدم والحشم فكثر أموالهم من الغصب الصريح) بجاه أموالهم (ولا يقع في أيديهم مال مصلحة ولا خزية ولا ميراث ولا وجه حلال حتى تضعف الشبهة باختلاط الحلال بمالهم وقد صار ما في أيديهم قريبا ما في أيدي حشمتهم وخدمهم ولهذا قال طائوس) بن كيسان البهاني (لا أشهد عندهم وان تحققت الحق لاني أخاف تعديهم على من شهدت عليه) أي فترك هذه الشهادة قذراً للمفسدة الحاصلة منها (وبالجملة انما فسدت الرعية بفساد المولك) بسبب الجور والظلم (وفساد) حال (المولك بفساد العلماء) فانهم خالطوهم وداهونهم فتركوا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ففسد بذلك الحال من الطرفين وأدى ذلك الى فساد حال الرعية (فلولا القضاة السوء والعلماء السوء لقل فساد المولك خوفا من انكارهم) على المنكرات (ولذا قال صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الامة تحت يداي الله وكفنه ما لم تعالئ قراؤها امرأها) قال العراقي روى أبو عمر والداني في كتاب الفتن من رواية الحسن مرسلور واما الديلمي في مسند الفردوس من حديث علي وابن عمر بلفظ ما لم تعظم ابرارها بخارها ويداها خباياها شرارها وسندهما ضعيف اه (وانما ذكر القراء) وهو جمع قارئ للذي يقرأ القرآن خاصة وقد خص اطلاق هذا اللفظ على الفقهاء لانهم كانوا هم العلماء وانما كان علمهم بالقرآن والمعاني المفهومة منه ومن السنة (استنباطا) وما راع ذلك من العلوم التي هي كالآلات لفهم الكتاب والسنة (محدثة بعدهم وقد قال سفيان) الثوري رحمه الله تعالى (لا تخالط السلطان ولا من يخالطه) فانه معصية (وقال) أيضا (صاحب القلم وصاحب الدواة وصاحب القسط وصاحب الطين) الاحمر (الذي يختم به) الكتاب (وصاحب الليطة بعضهم شركاء بعض) في الوزر (وقد صدق) سفيان (فان النبي صلى الله عليه وسلم لعن في النجر عشرة حتى لعن العاصم والمعتصم) قال العراقي روى الترمذي من حديث أنس وقال حديث غريب اه قلت وأخرجهم من طريق علقمة وعبد الرحمن بن عبد الله الغافقي انهم ما سمعوا ابن عمر يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله النجر

الله وكفنه ما لم تعالئ قراؤها امرأها وانما ذكر القراء لانهم كانوا هم العلماء وانما كان علمهم بالقرآن ومعانيه المفهومة (وشار بها بالسنة وما راع ذلك من العلوم فهي محدثة بعدهم وقد قال سفيان لا تخالط السلطان ولا من يخالطه وقال صاحب القلم وصاحب الدواة وصاحب القسط وصاحب الطين) بعضهم شركاء بعض وقد صدق فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن في النجر عشرة حتى لعن العاصم والمعتصم

وقال ابن مسعود رضى

الله عنه آكل الربا وموكله
وشاهداه وكان به ملعونون
على لسان محمد صلى الله عليه
وسلم وكذا رواه جابر وعمر
عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقال ابن سيرين لا تحمل
للسلطان كتابا حتى تعلم ما فيه
وامتنع سفيان رحمه الله من
مناولة الخليفة في زمانه دواة
بين يديه وقال حتى أعلم
ما تكتب بها فكل من
حواليهم من خدمهم
واتباعهم طلبة مثلهم يجب
بعضهم في الله جميعا روى
عن عثمان بن زائدة انه
سأله رجل من الجند
وقال أن الطريق فسكت
وأظهر الصمسم وخاف أن
يكون متوجها إلى ظلم
فيكون هو بارشاده إلى
الطريق معينا وهذه المبالغة
لم تنقل عن السلف مع
الفساق من التجار والحاككة
والخامين وأهل الحمامات
والصاغة والصباغين وأرباب
الحرف مع غلبة الكذب
والفسق عليهم بل مع
الكفار من أهل الذمة
وانما هذا في الظلة خاصة
الأسكنين لأموال البيتاني
والمساكين والمواظبين على
إيذاء المسلمين الذين تعاونا
على طمس رسوم الشريعة
وشعارها وهذا الان المعصية
تنقسم إلى لازمة ومتعدية
والفسق لازم لا يتعدى وكذا
الكفر وهو جنابة على حق
الله تعالى وحسابه على الله
وأما معصية الولاية بالظلم وهو
متعدية فانما يغفل أمرهم لذلك

وشاربها وساقمها وبائعها ومبتاعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه وآكل ثمنها وأخرجهم ابن
ماجه كذلك الآية قال وأبي طعمة يدل ابن علقمة وهو في مسند الامام أبي حنيفة عن جاد عن سعيد بن
جبير عن ابن عمر قال لعنت الخمر وعاصرها ومعتصرها وساقمها وشاربها وبائعها ومشتريها وقدرها واه أيضا
الحبا كم والبيهقي ورواه ابن ماجه من حديث أنس ورواه الطبراني من حديث عثمان بن أبي السائب
ورواه أيضا أحمد وابن ماجه والبيهقي مثل رواية الامام بلطف لعنت الخمر على عشرة وجوه لعنت بيعها
وشاربها وساقمها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه وبائعها ومبتاعها وآكل ثمنها ورواه الطبراني
كذلك من حديث ابن مسعود ومن حديث ابن عمر ونحوه (وقال ابن مسعود) رضى الله عنه (آكل
الربا وموكله وشاهداه وكان به ملعونون على لسان محمد صلى الله عليه وسلم) قال العراقي رواه مسلم
وأصحاب السنن واللفظ للنسائي دون قوله وشاهداه ولا يروى داود لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل
الربا وموكله وشاهداه وكتبه وقال الترمذي وصححه وابن ماجه وشاهداه اه قلت رواه مسلم من طريق
مغيرة قال سأل شريك ابراهيم فحدثنا عن علقمة عن عبد الله قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل
الربا وموكله قال قلت وكتبه وشاهداه فقال انما تحدث بما سمعنا وأما أبو داود فقد أخرجه من طريق عبد
الرحمن بن عبد الله بن مسعود عن أبيه ورواه الطبراني بلطف لعن الله الربا وآكله وموكله وكتبه وشاهداه
وهم يعلمون ورواه أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه بلطف لعن الله آكل الربا وموكله وشاهداه
وكتبه وهذا الانسب لسياق المصنف (وكذلك روى جابر) بن عبد الله الانصاري (وعمر) بن الخطاب
رضي الله عنهما (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي أما حديث جابر فأخرجه مسلم بلطف
لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل الربا وموكله وكتبه وشاهداه وقال هم سواء اه قلت ورواه أحمد
كذلك ثم قال العراقي وأما حديث عمر فقد أشار إليه الترمذي بقوله وفي الباب ولا بن ماجه من حديثه ان
آخر ما أنزل آية لربا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات ولم يفسرها فدعوا الربا والريبة وهو من
رواية ابن المسيب عنه والجهور على انه لم يسمع منه اه قلت وفي الباب عن علي رضي الله عنه أخرجه
أحمد والنسائي بلطف لعن الله آكل الربا وموكله وكتبه ومانع الصدقة وعن عبد البهيقي من حديثه بلطف لعن
الله آكل الربا وموكله وشاهداه وكتبه والواشمة والمستوشمة ومانع الصدقة والحلل والحلال له (وقال)
محمد (بن سيرين) رحمه الله تعالى (لا تحمل للسلطان كتابا حتى تعلم ما فيه) أي لا يكون معينا على ظلمه
(وامتنع سفيان) الثوري (من مناولة الخليفة) الذي كان (في زمانه دواة بين يديه وقال حتى أعلم
ما تكتب بها) وقد تقدم هذا قريباً (فكل من حواليهم) وأطرافهم (من خدمهم واتباعهم ظلمة
مثلهم يجب بعضهم في الله جميعا) ظاهره أو باطنه من عرض ديني (وروى عن عثمان بن زائدة) الرسي
ابن محمد الكوفي نزول الري أحد العباد المبرزين قال العجلي ثقة صالح ذكره ابن حبان في الثقات وقال
أصله من الكوفة واستقل إلى الري وكان من العباد المنقشفين وأهل الورع الدقيق والجهاد الجهاد
روى له مسلم حديثا واحدا (انه سأله واحد من الجند) بالري (فقال ابن الطريق فسكت فأنظر
إن به صمما وخاف ان يكون متوجها إلى ظلم فيكون بارشاده إلى الطريق معينا) له على الظلم (وهذه
المبالغة لم تنقل عن السلف من الفساق من التجار والحاككة والخامين وأهل الحمامات والصاغة
والصباغين وأرباب الحرف) من سائر الأصناف (مع غلبة الكذب والفسق عليهم) في معاملاتهم
وحركاتهم (بل منع الكفار من أهل الذمة وانما) نقل (هذا في الظلمة خاصة الأسكنين لأموال البيتاني
والمساكين) ظلمهما (والمواظبين على إيذاء المسلمين) قولاً وفعلًا (الذين تعاونا على طمس رسوم
الشريعة) هدم (شعارها وهذا الان المعصية منقسمة إلى لازمة) على صاحبها لا يتعدى عنه (ومتعدية)
تتعدى إلى الغير (والفسق لازم لا يتعدى وكذا الكفر وهو جنابة على الله وحسابه على الله وأما معصية
الولاية بالظلم) والتعدى (فهو متعد) طار شررها في الآفاق (وانما يغفل أمرهم) ويشدد (لذلك

و يقدر عوم الظلم وعوم التعدي (١٥٢) يزادون عند الله مقتا فيجب أن يزاد منهم اجتنابا ومن معاملتهم احترازا فقد قال صلى الله

عليه وسلم يقال للشرطي دع سوطك وادخل النار قال صلى الله عليه وسلم من أشرط الساعة رجال معهم سياط كأذناب البقر فهذا حكمهم ومن عرف بذلك منهم فقد عرف ومن لم يعرف فعلمته القباء وطول الشوارب وسائر الهياكل المشهورة فمن روى على تلك الهيئة تعين اجتنابه ولا يكون ذلك من سوء الظن لانه الذي جنى على نفسه اذ تزيابز بهم ومساواة الزى ندل على مساواة القلب ولا يتجانس الاجنوني ولا ينشبه بالفاسق الافاسق نعم الفاسق قد يلبس فيتشبه باهل الصلاح فاما الصالح فليس له أن يتشبه باهل الفساد لان ذلك تكثير لسوادهم وانما نزل قوله تعالى ان الذين قواهم الملائكة ظالمى أنفسهم في قوم من المسلمين كانوا يكثر من جماعة الكفار بالمخالطة معهم فن كثر سواد قوم فهو منهم وادعاهم الاستضعاف غير مسموع فقد جعل الله سبحانه الارض واسعة ولا معنى لخلاطهم (وروى ان الله تعالى أوصى الى يوشع بن نون) بن ابي ايمن بن يوسف الصديق فنى موسى عليهم السلام نبي بعد موسى عليه السلام (انى مهلك من قومك أربعين ألفا من خيارهم وستين ألفا من شرارهم فقال) يوشع (ما بال الاخيار) يارب (فقال انهم لن يغضبوا الغضبى وكارواوا كلونهم وشاربونهم) أى يحاطونهم فى الاكل والشرب (وبهذا يتبين ان بغض الظلمة والغضب لله عليهم واجب وروى ابن مسعود) رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى لعن علماء بنى اسرائيل اذا خالطوا الظالمين في معاشهم) قال العراقى روى أبو داود والترمذى وابن ماجه من حديث ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وقعت بنو اسرائيل في المعاصى غلبهم علماءهم فلم ينتهوا فجالسوهم في مجالسهم وواكلوهم وشاربوهم فضر الله قلوب بعضهم ببعض ولعنهم على لسان داود وعيسى ابن مريم لفظ الترمذى وقال حسن غريب اه قلت ورواه أحمد كذلك ولفظهم بعد قوله عيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون لاوالذى نفسى بيده حتى ناظر وهم على الحق (مسئلة) أخرى (المراسد التى بناها الظلمة فى الطرق كالقناطر) على الانهار (والرباطات) للصوفية (والمساجد) لاقامة الصلوات (والسقايات) لشرب الماء وللوضوء أيضا (ينبغي أن يحتاط فيها وينظر أما القنطرة فيجوز العبور عليها للحاجة) الضرورية

وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لعن علماء بنى اسرائيل اذا خالطوا الظالمين في معاشهم * (مسئلة) * (والورع الموضع التى بناها الظلمة كالقناطر والرباطات والمساجد والسقايات ينبغي ان يحتاط فيها وينظر أما القنطرة فيجوز العبور عليها للحاجة

والورع الاحترام ما يمكن وان وجد عنه معدلاً كما كد الورع وانما جوازنا العبور وان وجد معدلاً لانه اذا لم يعرف لتلك الاعيان مالكا كان حكمهما أن ترصد للخيرات وهذا خبر فاما اذا عرف أن الاخر والآخر قد نقل من دار معلومة أو مقبرة أو مسجد معين فهذا لا يحل العبور عليه أصلاً الاضرورة يحل بها مثل ذلك من مال الغير ثم يجب عليه الاستحلال من المالك الذي يعرفه وأما المسجد فان بنى في أرض مغبوبة أو بنى بمغصوب من مسجد آخر أو ملك معين فلا يجوز دخوله أصلاً (١٥٣) ولا للجمعة بل لو وقف الامام فيه فليصل هو خلف الامام وليقف خارج المسجد فان الصلاة في الارض المغبوبة تسقط الفرض وتنعقد في حق الاقتداء فلذلك جوازنا للمعتدي الاقتداء بمن صلى في الارض المغبوبة وان عصى صاحبه بالوقوف في الغصب وان كان من مال لا يعرف مالكة فالورع العدول الى مسجد آخر ان وجد فان لم يجد غيره فلا يترك الجمعة به لانه يحتمل أن يكون من ملك الذي بناه ولو على بعد أي ولو كان هذا الاحتمال بعيداً (وان لم يكن له مالك معين فهو لمصلحة المسلمين) أي حكمه حكمهما (ومهما كان في المسجد الكبير بناء لسلطان ظالم مفرور أو غير مفرور فلا عذر ان يصلي فيه مع اتساع المسجد) أي لا يقبل عذره في المحل سعة (أعني في الورع قيل لا جديـن حنبلي) رحمه الله تعالى (ما يحتمل) وللفظ القوت قال أبو بكر المروزي قيل لابي عبد الله أي شيء يحتمل (في ترك الخروج الى الصلاة ونحن بالعسكر) وهو الموضع الذي بنى فيه المعتمد وسماه سر من رأى وقد نسب اليه هكذا جماعة من المحدثين وغيرهم منهم علي بن محمد بن موسى السكاظم يعرف هو وابنه الحسن بالعسكري (فقال بحبي ان الحسن) البصري (وابراهيم التيمي خاف أن يفتنهم الحجاج) بن يوسف الثقفي (وأنا أخاف أن أفتن أيضاً) لفظ القوت وأما أخاف أن يفتنني هذا بدنياء يعني الخليفة (وأما الخلق) وهو ما يتخلق به من الطيب وقال بعض الفقهاء هو مائع في صفة (والتجسس فلا يمنع من الدخول فيه فانه غير منتفع بها في الصلاة وانما هو زينة) للمسجد (والاولى أن لا ينظر اليه) ولا يلتفت نحوه (وأما البوارى) جمع بوريا وهو الحصير (التي فرشوها) فيه وكذا غيرهما من الفرش (فان كان لهما مالك معين فيحرم الجلوس عليهما) الا بعد الاستحلال (والا فبعد ان أرصدت لمصلحة عامة) للمسلمين (جازا فتراشها) والجلوس عليهما (ولكن الورع العدول عنها) الى غيرها (فانما يحل شبهة فاما السقاية فيحكمها ما ذكرناه) أنفاً (فليس من الورع الوضوء والشرب منها الا اذا) اضطر الى الشرب منها بان خاف على نفسه الهلاك من العطش أو لا ساعة اللقمة فيشرب منها أو (كان يخشى فوت الصلاة فينبوضاً) منها (وكذلك مصانع طريق مكة) حرمها الله تعالى وهي التي بناها الظلمة من أموالهم (فاما الرباطات والمدارس فان كانت الرقبة مغبوبة أو الأجر أو الحجر أو الخشب) منقولاً من موضع معين يمكن الرد الى مستحقه فلا رخصة في الدخول فيها) شرعاً (فان التمس المالك وقد أرصدت لجهة من الخير فالورع اجتنابها ولكن لا يلزم الفسق بدخولها وهذه

فليصل هو خلف الامام وليقف خارج المسجد فان الصلاة في الارض المغبوبة تسقط الفرض وتنعقد في حق الاقتداء فلذلك جوازنا للمعتدي الاقتداء بمن صلى في الارض المغبوبة وان عصى صاحبه بالوقوف في الغصب وان كان من مال لا يعرف مالكة فالورع العدول الى مسجد آخر ان وجد فان لم يجد غيره فلا يترك الجمعة به لانه يحتمل أن يكون من ملك الذي بناه ولو على بعد أي ولو كان هذا الاحتمال بعيداً (وان لم يكن له مالك معين فهو لمصلحة المسلمين) أي حكمه حكمهما (ومهما كان في المسجد الكبير بناء لسلطان ظالم مفرور أو غير مفرور فلا عذر ان يصلي فيه مع اتساع المسجد) أي لا يقبل عذره في المحل سعة (أعني في الورع قيل لا جديـن حنبلي) رحمه الله تعالى (ما يحتمل) وللفظ القوت قال أبو بكر المروزي قيل لابي عبد الله أي شيء يحتمل (في ترك الخروج الى الصلاة ونحن بالعسكر) وهو الموضع الذي بنى فيه المعتمد وسماه سر من رأى وقد نسب اليه هكذا جماعة من المحدثين وغيرهم منهم علي بن محمد بن موسى السكاظم يعرف هو وابنه الحسن بالعسكري (فقال بحبي ان الحسن) البصري (وابراهيم التيمي خاف أن يفتنهم الحجاج) بن يوسف الثقفي (وأنا أخاف أن أفتن أيضاً) لفظ القوت وأما أخاف أن يفتنني هذا بدنياء يعني الخليفة (وأما الخلق) وهو ما يتخلق به من الطيب وقال بعض الفقهاء هو مائع في صفة (والتجسس فلا يمنع من الدخول فيه فانه غير منتفع بها في الصلاة وانما هو زينة) للمسجد (والاولى أن لا ينظر اليه) ولا يلتفت نحوه (وأما البوارى) جمع بوريا وهو الحصير (التي فرشوها) فيه وكذا غيرهما من الفرش (فان كان لهما مالك معين فيحرم الجلوس عليهما) الا بعد الاستحلال (والا فبعد ان أرصدت لمصلحة عامة) للمسلمين (جازا فتراشها) والجلوس عليهما (ولكن الورع العدول عنها) الى غيرها (فانما يحل شبهة فاما السقاية فيحكمها ما ذكرناه) أنفاً (فليس من الورع الوضوء والشرب منها الا اذا) اضطر الى الشرب منها بان خاف على نفسه الهلاك من العطش أو لا ساعة اللقمة فيشرب منها أو (كان يخشى فوت الصلاة فينبوضاً) منها (وكذلك مصانع طريق مكة) حرمها الله تعالى وهي التي بناها الظلمة من أموالهم (فاما الرباطات والمدارس فان كانت الرقبة مغبوبة أو الأجر أو الحجر أو الخشب) منقولاً من موضع معين يمكن الرد الى مستحقه فلا رخصة في الدخول فيها) شرعاً (فان التمس المالك وقد أرصدت لجهة من الخير فالورع اجتنابها ولكن لا يلزم الفسق بدخولها وهذه

(٢٠ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس) منتفع به في الصلاة وانما هو زينة والاولى انه لا ينظر اليه وأما البوارى التي فرشوها فان كان لهما مالك معين فيحرم الجلوس عليهما والا فبعد ان أرصدت لمصلحة عامة جازا فتراشها ولكن الورع العدول عنها فانه محال شبهة وأما السقاية فيحكمها ما ذكرناه وليس من الورع الوضوء والشرب منها والدخول اليها الا اذا كان يخاف فوت الصلاة فينبوضاً وكذلك مصانع طريق مكة وأما الرباطات والمدارس فان كانت الرقبة مغبوبة أو الأجر منقولاً من موضع معين يمكن الرد الى مستحقه فلا رخصة للدخول فيه وان التمس المالك فقد أرصد لجهة من الخير والورع اجتنابه ولكن لا يلزم الفسق بدخوله وهذه

الابنية ان ارصدت من خدم السلاطين فالامر فيها اشد اذ ليس لهم صرف الاموال الضائعة الى المصالح ولان الحرام اغلب على أموالهم اذ ليس لهم أخذ مال المصالح وانما يجوز ذلك للولاة وأرباب الامر * (مسئلة) * الارض المغصوبة اذا جعلت شارعا لم يجز أن يتخطى فيه البنية وان لم يكن له مالك معين جاز والورع العدول ان أمكن فان كان الشارع مباحا وفوقه سابط جاز العبور ورجاز الجلساوس تحت السابط على وجه لا يحتاج فيه الى السقف كما يقف في الشارع لشغل فاذا انتفع بالسقف في دفع حوال الشمس أو المطر أو غيره فهو حرام لان السقف لا يراد الا لذلك وهكذا (١٥٤) حكم من يدخل سجدا أو أرضا مباحة سقف أو حوط بغصب فانه بمجرد التخطي لا يكون

منتفعا بالحيطان والسقف الا اذا كان له فائدة في الحيطان والسقف لخراؤ برد أو تسرعن بصر أو غيره فذلك حرام لانه انتفاع بالحرام اذ لم يحرم الجلوس على الغصب لمافيه من الماحسة بل للانتفاع والارض تراء للاستقرار عليها والسقف للاستقلال به فلا فرق بينهما

* (الباب السابع في مسائل متفرقة يكثر ميسر الحاجة اليها وقد سئل عنها في الفتاوى) * (مسئلة) * سئل عن خادم الصوفية يخرج الى السوق ويجمع طعاما أو نقدا ويشتري به طعاما فني الذي يحل له ان يأكل منه وهل يخص بالصوفية أم لا فقلت أما الصوفية فلا شبهة في حقهم اذا أكلوه وأما غيرهم فيحل لهم اذا أكلوه برضا الخادم ولكن لا يحلو عن شبهة أما الحل فلان ما يعطى خادم الصوفية انما يعطى بسبب الصوفية ولكن هو المعطى للصوفية فهو كالمعطى للصوفية

الابنية ان ارصدت من خدم السلاطين (فالا مرفها أشد اذ ليس لهم صرف الاموال الضائعة) التي ليس لها مال الى المصالح وانما هو للسلاطين (ولان الحرام اغلب على أموالهم اذ ليس لهم أخذ مال المصالح وانما يجوز ذلك للولاة وأرباب الامر) كالسلاطين (مسئلة) أخرى (الارض المغصوبة اذا جعلت شارعا) يسلكه الناس (لم يجز ان يتخطى اليه وان لم يكن له مالك معين جاز والورع العدول عنه ان أمكن) السلوك في شارع آخر (فان كان الشارع مباحا وفوقه سابط) وهو السقيفة التي تحتها تمر نافذ والجوع سوايط (جاز العبور) من تحتها (ولا يحرم الجلوس تحت السابط) وفي نسخة ويجوز الجلوس تحت السابط (على وجه لا يحتاج فيه الى السقف كما يقف في الشارع لشغل) عارض (فان انتفع بالسقف في دفع حوال الشمس أو المطر أو غيره فهو حرام لان السقف لا يراد الا لذلك وهكذا حكم من يدخل المسجد أو أرضا مباحة سقف) أي جعل له سقف (وحوط) جعل عليه حائط (بقصب) فارسي (فانه بمجرد التخطي لا يكون منتفعا بالحيطان والسقف الا اذا كان له فائدة في الحيطان والسقف لخراؤ برد أو تسرعن بصر) الناس (أو غيره) فذلك حرام لانه انتفاع بالحرام اذ لم يحرم الجلوس على القصب لمافيه من الماحسة بل للانتفاع والارض تراء للاستقرار عليها وفيها (والسقف) يراد (للاستقلال) به (فلا فرق بينهما) حينئذ * (الباب السابع) *

(في ذكر مسائل متفرقة) لها تعلق بهذا الكتاب (ويكثر ميسر الحاجة اليها وقد سئل عنها في الفتاوى) وفي نسخة وقد سئل (مسئلة) يسأل عن خادم الصوفية يخرج الى السوق ويجمع طعاما (أو) يجمع (نقدا) من العين (ويشتري به) لهم (طعاما فني الذي يحل له أن يأكل منه وهل) ذلك (يخص بالصوفية أم لا فقلت) في الجواب (أما الصوفية فلا شبهة في حقهم اذا أكلوه وأما غيرهم فيحل لهم اذا أكلوه برضا الخادم لكن لا يحلو عن شبهة) فيه (أما الحل) أي وجهه (فلان ما يعطى خادم الصوفية انما يعطى بسبب الصوفية) أي بسبب خدمته لهم (ولكن هو المعطى للصوفية) وهذا (كل رجل المعيل) أي صاحب العيال (يعطى بسبب عياله لانه متكفل بهم) أي برعايتهم (وما أخذه يقع ملكا لالعيال ولذا) جاز (له أن يطعم غير العيال) وكذلك خادم الصوفية فانه انما يعطى لكونه متكفلا بخدمتهم فما أخذه يقع ملكا له (اذ يبعد أن يقال) انه (لم يخرج عن ملك المعطى ولا يتسلط الخادم على الشراء به والتصرف فيه لان ذلك مصير) أي ذهاب (الى أن المعاطاة لا تنكفي) فلا بد من اجراء الصيغة (وهو ضعيف ثم لا صائر اليه في الصدقات والهدايا ويعدان يقال زال الملك بانه تاله الى الصوفية الحاضر من الذين هم وقت سؤاله في الخانقاه اذ لا خلاف ان له أن يطعم منه من يقدم عليها (بعدهم من الصوفية) فكان القادمون بعدهم والحاضرون وقت السؤال في حد سواء (ولو ماتوا كلهم أو) مات (واحد منهم لا يجب صرف نصيبه الى وارثه ولا يمكن أن يقال انه وقع لجهة التصوف ولا يتعين له تسليط الاتحاد على التصرف) وتكفيهم منه (قائدا داخلين فيه لا ينحصر) ولا يضبطون (بل يدخل

فهو كالرجل المعيل يعطى بسبب عياله لانه متكفل بهم وما أخذه يقع ملكا لالعيال وله ان يطعم غير العيال اذ يبعد ان يقال لم يخرج عن ملك المعطى ولا يتسلط الخادم على الشراء به والتصرف فيه لان ذلك مصير الى ان المعاطاة لا تنكفي وهو ضعيف ثم لا صائر اليه في الصدقات والهدايا ويعدان يقال زال الملك الى الصوفية الحاضر من الذين هم وقت سؤاله في الخانقاه اذ لا خلاف ان له أن يطعم منه من يقدم عليهم ولو ماتوا كلهم أو أحد منهم لا يجب صرف نصيبه الى وارثه ولا يمكن أن يقال انه وقع لجهة التصوف ولا يتعين له تسليط لان ازالة الملك الى الجهة لا توجب تسليط الا حاد على التصرف فان الداخلين فيه لا ينحصرون بل يدخل

فيه من يولد الى يوم القيامة وانما يتصرف فيه الولاية والخدام لا يجوز له ان يتصب نائباً عن الجهة فلا وجه الا ان يقال هو ملكه وانما هو بطعم الصوفية بوفاء شرط التصوف والمرادة فان منهم عنه منعه عن ان يظهر نفسه (١٥٥) في معرض التكفل بهم حتى ينقطع

رفقه كما ينقطع عن مات
عياه (مسئلة) * سئل
عن مال أوصى به للصوفية
فمن الذي يجوز ان يصرف
اليه فقلت التصوف أسر
باطن لا يطلع عليه ولا
يمكن ضبط الحكم بحقيقته
بسبل بأمر ظاهر يعول
عليها أهل العرف في اطلاق
اسم الصوفي والضابط
الكلي ان كل من هو بصفة
اذنزل في خاتمه الصوفية
لم يكن نزوله فيها واختلاطه
بهم منكراً عندهم فهو
داخل في غارهم والتفصيل
أن يلاحظ فيه خمس صفات
الصلاح والفقر ورزى
الصوفية وان لا يكون
مشتغلاً بحرفة وان يكون
مخالطاً لهم بطريق المساكنة
في الخاتمة ثم بعض هذه
الصفات مما لا يجب زوالها
زوال الاسم وبعضها يجبر
بالبعض فالفسق يمنع هذا
الاستحقاق لان الصوفي
بالجملة عبارة عن رجل من
أهل الصلاح بصفة مخصوصة
فالذي يظهر فسخه وان
كان على زجه لا يستحق
ما أوصى به للصوفية ولسنا
نعتبه برفقه الصغار وأما
الحرف والاشتغال بالكسب
يمنع هذا الاستحقاق
فالدهقان والعامل والتاجر

فيه من يولد) منهم (الى يوم القيامة وانما يتصرف فيه الولاية) للامور (والخدام لا يجوز ان يتصب نائباً
عن الجهة ولا وجه الا ان يقال هو ملكه) وفي نسخة هو ملكه (وانما بطعم) وفي نسخة يعطى (الصوفية
ولا يشترط) التصوف (والمرادة فان منهم عنه منعه عن أن يظهر نفسه في معرض التكفل بهم حتى
ينقطع رفقه كما ينقطع عن مات عياه مسئلة سئل عن مال أوصى به للصوفية فمن الذي يجوز ان
يصرف اليه فقلت) في الجواب (التصوف أسر باطن) خفي غير محسوس (لا يطلع عليه ولا يمكن ربط
الحكم بحقيقته) نفياً واثباتاً (بل بأمر ظاهرة يعول عليها أهل العرف في اطلاق اسم الصوفي) وأحسن
ما قيل في تعريف التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرة فإبرى حكمها من الظاهر في الباطن
وباطن فإبرى حكمها من الباطن في الظاهر قال الشيخ أبو نعيم في أول الحلية فاما التصوف فاشتهقاه عند
أهل الآثار من الصغار والوفاء والغناء واشتهقاه من حيث الحقائق التي أوجبت اللغة فانه عن أحد أربعة
أشياء من الصوفية وهي بغلة زغباء قصيرة أو من صوفة وهي قبيلة كانت في الدهر الأول تحب الخلاج
وتخدم الكعبة أو من صوفة القفار هي الشعرات البائنة في مؤخره أو من الصوف المعروف على ظهور
الضأن ثم أطال في تقرير كل ذلك بدلائله وحججه وقد ذكر شيخ الاسلام ابن تيمية في كتاب الغرر
في الفرق بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان هذه الاقوال كلها ويرجح قول من قال انه منسوب الى صوفة
اسم قبيلة ورد بقية الوجه (والضابط الكلي ان كل من هو بصفة اذنزل في خاتمه الصوفية لم يكن نزوله
فيها عليهم واختلاطه بهم منكراً عندهم فهو داخل في غارهم) بالفتح والضم أى جلتهم فهذا هو الضابط
الكلي في معرفته على الاجمال (والتفصيل) فيه (أن يلاحظ فيه خمس صفات) أولهن (الصلاح)
وهو اسم جامع في الاقوال والافعال والاحوال (و) الثاني (الفقر) وهو فقد ما هو محتاج اليه فان فقد
ما لا حاجة له اليه لا يسمى فقيراً (و) الثالث (زى الصوفية) من التقصير في الملابس مع الترتيع فيها
وضيق الاكمام ولبس القلنسوة من الصوف ودراعة صوف وجل الارباق والمشط والسوال وغير ذلك
بما يختلف باختلاف الزمان والامكنة والاشخاص (و) الرابع (أن لا يكون مشتغلاً بحرفة) وكسب
(و) الخامس (أن لا يكون مخالطاً لهم بطريق المساكنة في الخاتمة) أى خلطة السكنى فقط ثم
(بعض هذه الصفات مما لا يجب زوالها) والاسم وبعضها يجبر بالبعض فالفسق يمنع هذا الاستحقاق
فلا يكون الفاسق صوفياً (لان الصوفي بالجملة عبارة عن رجل من أهل الصلاح بصفة مخصوصة) على هيئة
مخصوصة (فالذي يظهر فسخه وان كان على زجه) وليسهم (لا يستحق مما أوصى به للصوفية ولسنا نعتبر
فيه) أى في الفسق هنا ارتكاب الذنوب (الصغار) كجهو المتعارف وأكثروا ما قال الفاسق من التزم حكم
الشرع وأخل بأحكامه (وأما الحرفة والاشتغال بالكسب يمنع هذا الاستحقاق فالدهقان) معرب يطلق
على رئيس القرية وعلى من له مال وعقار والدال مكسورة وتضم (والعامل) على القرى والضياح (والتاجر
والصانع في حانوته أو داره والاجر الذي يخدم بالاجرة كل هؤلاء لا يستحقون ولا يجبر هذا بالزى والمخالطة)
أى ولو كانوا مميزين بزيمهم ويخالطونهم لا يستحقون (فاما الوراثة) وهي بالكسر صنعة الوراق والمراد به
النساخ بالاجرة أو الذي يجلد كتب العلم (والخطابة) معروفة (وما يقرب منها مما يليق بالصوفية تعاطيها)
ولا عار عليهم فيه (فأذا تعاطاها في حانوته لا على جهة الاكتساب) وفي نسخة لا في حانوته ولا على جهة
الاكتساب وحرفة (فذلك لا يمنع الاستحقاق وكان ذلك يجبر بما كتمه اياهم مع بقية الصفات وأما
القدرة على الحرف ومعرفة فها من غير مباشرة لا تمنع) الاستحقاق (وأما الوعظ والتدريس) والاقراء (فلا

والصانع في حانوته أو داره والاجر الذي يخدم بالاجرة كل هؤلاء لا يستحقون ما أوصى به للصوفية ولا يجبر هذا بالزى والمخالطة فاما
الوراثة والخطابة وما يقرب منها مما يليق بالصوفية تعاطيها فاذ تعاطاها في حانوت ولا على جهة اكتساب وحرفة فذلك لا يمنع الاستحقاق
وكان ذلك يجبر بما كتمه اياهم مع بقية الصفات وأما القدرة على الحرف من غير مباشرة لا تمنع وأما الوعظ والتدريس فلا

معهم رضاهم على ماذهبهم مرة أو مرتين فان أمر الاطعمة مبنية على التسامح حتى جاز الانفراد بها في الغنائم المشتركة (زهم)
وللقوال أن يأكل معهم في دعوتهم من ذلك الوقف وكان ذلك من مصالح معاشهم وما أوصى به للصوفية لا يجوز أن يصرف الى قوال
الصوفية بخلاف الوقف وكذلك من أحضر ومن العمال والتجار والقضاء والفقهاء ممن لهم غرض في احتالة قلوبهم يحل لهم الاكل رضاهم
فان الواقف لا يقف الا معتقدا فيه ما حرت به عادات الصوفية فيبذل على العرف ولكن ليس هذا على الدوام فلا يجوز ان ليس صوفيا أن
يسكن معهم على الدوام وياً كل وان رضوا به اذ ليس لهم تغيير شرط الواقف بمشاوركة غير جنسهم واما الفسقية اذا كان على

زيمهم وأخلاقهم فله النزول عليهم وكونه فقها لا ينافي كونه صوفيا والجهل ليس بشرط في التصوف عند من يعرف التصوف ولا يلتفت الى خرافات بعض الحق بقولهم ان العلم حجاب فان الجهل هو الحجاب وقد ذكرنا تأويل هذه الكلمة في كتاب العلم وان الحجاب هو العلم المذموم دون المحمود وذكرنا المحمود والمذموم وشرحهما وأما الفقيه اذا لم يكن على زيمهم وأخلاقهم فلم يمنع من النزول عليهم فان رضوانه نزوله فيجل له الاكل معهم بطريق التبعية فكان عدم الزى تجبره المساكنة ولكن برضا (١٥٧) أهل الزى وهذه أمور تشهد لها العادات

وفيها أمور متقابلة لا يخفى أطرافها في النقي والاثبات وهما متشابهة أو ساطها فن احتترز في مواضع الاشتباه فقد استبرأ لدينه كانهنا عليه في أبواب الشبهات (مسألة) سئل عن الفرق بين الرشوة والهدية مع ان كل واحد منهما يصدر عن الرضا ولا يتخلو عن غرض وقد حرم أحدهما دون الأخرى فقلت باذل المال لا يبذله قط الا لغرض ولكن الغرض اما آجل كالثواب واما عاجل والعاجل اما مال واما فعل واعدة على مقصود معين واما تقرب الى قلب المهدي اليه طلب محبة وذلك (اما للمحبة في عينها واما للتوصل بالمحبة الى غرض وراءها فالاقسام الحاصلة من هذا التقسيم خمسة) القسم الأول ما غرضه الثواب في الآخرة وذلك بان يكون المصروف اليه محتاجا أو عالميا أو نسبيا بنسب ديني أو صالحا في نفسه متدينا فاعلم الاخذ به يعطاه لحاجته (فلا يجعل له أخذه ان لم يكن محتاجا) لانه لم تصادف العطية محلها (وما علم انه يعطاه لشرف نسبته) واتصاله برسول الله صلى الله عليه وسلم أو بنسب قريب (فلا يجعل له ان علم انه مجازف) وفي نسخة كاذب (في دعوى النسب) بان لم يثبت ذلك عنده بطريق صحيح وانما هو مجرد اشتهار (وما يعطى لعله فلا يجعل له ان يأخذه الا ان يكون في العلم كما يعتقد المعطى فان كان جل اليه وهو يعتقد فيه كالأل في العلم ولم يكن كاملا) وفي نسخة فان كان خيل اليه كالأل (في العلم حتى بعثه ذلك على التقرب ولم يكن كاملا لم يجعل له أخذه وما يعطى لدينه وصلاحه فلا يجعل له ان يأخذه ان كان فاسقا في الباطن فعسى) وفي نسخة فسقا (لو علم ذلك منه المعطى لما أعطاه وقد يكون الرجل الصالح في الظاهر) بحيث (لو انكشف باطنه لما بقيت القلوب مائلة اليه) بل تنفر منه (وانما ستر الله الجليل هو الذي يحبه الى الخلق) قد (كان المتورعون) من السلف (يكونون في الشراء من لا يعرف انه وكيلهم) فيه (حتى لا يسامحوا في البيع خيفة من ان يكون ذلك اكلا بالدين فانه أمر مخاطر والنقي خفي) لا يعلم آخره (لا كالعلم والنسب والفقر) فانه ظاهر (ينبغي ان يجنب الأخذ بالدين ما أمكن) القسم

زيمهم) وشككهم (وأخلاقهم فله النزول عليهم) والدخول في سهامهم (وكونه فقها لا ينافي كونه صوفيا والجهل ليس بشرط في التصوف عند من يعرف التصوف) فان التصوف هو مراعاة أمور الشرع ظاهرا وباطنا والعمل بالكتاب والسنة (فلا يلتفت الى خرافات بعض الحق) ممن لم يشعروا بمعرفة (بقولهم ان العلم حجاب) الله الا كبر أي يحول بينه وبين السلوك الى الحق (فان الجهل هو الحجاب) الاعظم (وقد ذكرنا تأويل هذه الكلمة في كتاب العلم) وتكلمت عليه بما يناسب المقام فان شئت راجعه (وان الحجاب) الذي بصوفية (هو العلم المذموم دون المحمود) منه (وقد ذكرنا المحمود والمذموم وشرحهما) هناك (وأما الفقيه اذا لم يكن على زيمهم وأخلاقهم فلم يمنع من النزول عليهم) اذ هو أجنبي عندهم (وان رضوانه نزوله) بسبب من الاسباب (فيجل له الاكل معهم بطريق التبعية) لا الاصلة (وكان عدم الزى تجبره المساكنة ولكن برضا أهل الزى وهذه الأمور تشهد بها العادات وفيها أمور متقابلة لا يخفى أطرافها في النقي والاثبات وتشابه أو ساطها فن احتترز في مواضع الاشتباه فقد استبرأ أي طلب البراءة (لدينه) وهو الورع (كانهنا على ذلك في باب الشبهات) فراجع (مسألة) سئل عن الفرق بين الرشوة والهدية مع ان كل واحد منهما يصدر عن الرضا ولا يتخلو عن غرض وقد حرم أحدهما دون الأخرى فقلت في الجواب (باذل المال لا يبذله قط) ولا يعطيه (الا لغرض ولكن اما آجل كالثواب) من الله تعالى (واما عاجل والعاجل اما مال واما فعل واعدة على مقصود معين واما تقرب الى قلب المهدي اليه طلب محبة) وذلك (اما للمحبة في عينها واما للتوصل بالمحبة الى غرض وراءها فالاقسام الحاصلة من هذا التقسيم خمسة) القسم الأول ما غرضه الثواب في الآخرة وذلك بان يكون المصروف اليه محتاجا أو عالميا أو نسبيا بنسب ديني أو صالحا في نفسه متدينا فاعلم الاخذ به يعطاه لحاجته (فلا يجعل له أخذه ان لم يكن محتاجا) لانه لم تصادف العطية محلها (وما علم انه يعطاه لشرف نسبته) واتصاله برسول الله صلى الله عليه وسلم أو بنسب قريب (فلا يجعل له ان علم انه مجازف) وفي نسخة كاذب (في دعوى النسب) بان لم يثبت ذلك عنده بطريق صحيح وانما هو مجرد اشتهار (وما يعطى لعله فلا يجعل له ان يأخذه الا ان يكون في العلم كما يعتقد المعطى فان كان جل اليه وهو يعتقد فيه كالأل في العلم ولم يكن كاملا) وفي نسخة فان كان خيل اليه كالأل (في العلم حتى بعثه ذلك على التقرب ولم يكن كاملا لم يجعل له أخذه وما يعطى لدينه وصلاحه فلا يجعل له ان يأخذه ان كان فاسقا في الباطن فعسى) وفي نسخة فسقا (لو علم ذلك منه المعطى لما أعطاه وقد يكون الرجل الصالح في الظاهر) بحيث (لو انكشف باطنه لما بقيت القلوب مائلة اليه) بل تنفر منه (وانما ستر الله الجليل هو الذي يحبه الى الخلق) قد (كان المتورعون) من السلف (يكونون في الشراء من لا يعرف انه وكيلهم) فيه (حتى لا يسامحوا في البيع خيفة من ان يكون ذلك اكلا بالدين فانه أمر مخاطر والنقي خفي) لا يعلم آخره (لا كالعلم والنسب والفقر) فانه ظاهر (ينبغي ان يجنب الأخذ بالدين ما أمكن) القسم

أخذه ان لم يكن محتاجا أو عالميا أو نسبيا بنسب ديني أو صالحا في نفسه متدينا فاعلم الاخذ به يعطاه لحاجته (فلا يجعل له أخذه ان لم يكن محتاجا) لانه لم تصادف العطية محلها (وما علم انه يعطاه لشرف نسبته) واتصاله برسول الله صلى الله عليه وسلم أو بنسب قريب (فلا يجعل له ان علم انه مجازف) وفي نسخة كاذب (في دعوى النسب) بان لم يثبت ذلك عنده بطريق صحيح وانما هو مجرد اشتهار (وما يعطى لعله فلا يجعل له ان يأخذه الا ان يكون في العلم كما يعتقد المعطى فان كان جل اليه وهو يعتقد فيه كالأل في العلم ولم يكن كاملا) وفي نسخة فان كان خيل اليه كالأل (في العلم حتى بعثه ذلك على التقرب ولم يكن كاملا لم يجعل له أخذه وما يعطى لدينه وصلاحه فلا يجعل له ان يأخذه ان كان فاسقا في الباطن فعسى) وفي نسخة فسقا (لو علم ذلك منه المعطى لما أعطاه وقد يكون الرجل الصالح في الظاهر) بحيث (لو انكشف باطنه لما بقيت القلوب مائلة اليه) بل تنفر منه (وانما ستر الله الجليل هو الذي يحبه الى الخلق) قد (كان المتورعون) من السلف (يكونون في الشراء من لا يعرف انه وكيلهم) فيه (حتى لا يسامحوا في البيع خيفة من ان يكون ذلك اكلا بالدين فانه أمر مخاطر والنقي خفي) لا يعلم آخره (لا كالعلم والنسب والفقر) فانه ظاهر (ينبغي ان يجنب الأخذ بالدين ما أمكن) القسم

(القسم الثاني) ما يقصده في العاجل غرض معين كالفقير يهدي الى الغني طمعا في خلعة، فهذه هبة بشرط الثواب لا يخفى حكمها وانما تحل عند الوفاء بالثواب المطموع (١٥٨) فيه وعند وجود شرط العقود * (الثالث) * أن يكون المزايا امانة بفعل معين كالاحتياج

(الثاني ما يقصده في العاجل غرض معين كالفقير يهدي الى الغني طمعا في خلعة) اي يعطيه خلعة (فهذه هدية بشرط ثواب) وهي التي لا لفظ فيها من شخص تقضي قرينة حاله انه يطمع في ثواب وذلك صحيح لازم (ولا يخفى حكمها) كما تقدم في الباب الذي قبله في آخر الاصل الخامس حيث قال ولا مبالاة بقول من قال لا تصح هدية في انتظار ثواب (وانما تحل عند الوفاء بالثواب المطموع فيه وعند وجود شرط العقد) قال النقي السبكي فان قلت المهدي قد يكون فقيرا فيقصد بهديته عوضا من جهة المهدي اليه ولا يقصد بهديته ذلك قلت هذا يبيع اخرج في صورة الهدية فان سخطها ببيعها ففسدناها فلا يردها علينا وان سخطها هادية وأوجبنا الثواب فتسببها هدية باعتبار صورتها باعتبار معناها ونحن كلامنا في الهدية صورة ومعنى فاما اذا حددنا حقيقة انما تحل ذلك وتسمية الصورة المذكورة هدية كسمية الصورة المنقوشة انسانا على انه قد يقال ان الطمعي قصد اسمالة قلب المهدي اليه فبرحمه ويعطيه لعل سبيل المعارضة فلا يخرج عن قصد التودد فتسمى هدية حقيقة وهذا هو العرف عند الناس ومقصود الفقهاء الا ترى ان العوض ليس بمعينا ولا معلوما وانما يقصد الفقير المهدي ان يعطى الغني المهدي اليه ويختم عليه فرجع الى معنى الهدية الذي قدمناه وليس مقصوده شيئا بمعينا كما هو متصود الراي فلذلك لا تحرم الهدية المذكورة اه القسم (الثالث ان يكون المراد امانة بفعل معين كالاحتياج الى السلطان يهدي الى وكيل السلطان وخاصة) في اتباعه (ومن كان مكانه) وقدر عنده (فهذه هدية بشرط ثواب يعرف بقرينة الحال) المقضية طمعه في ثواب (فننظر في ذلك العمل الذي هو الثواب) المطموع فيه (فان كان حراما كالسعي في ادرار حرام أو ظلم انسان أو غيره حرم الاخذ) حينئذ (وان كان) ذلك العمل (واجبا كدفع ظلم متعين في كل من يقدر عليه) وفي بعض النسخ على كل من يقدر على ازالته (وشهادة معينة فيحرم ما يأخذه وهي الرشوة التي لا يشك في تحريمها) وهي بكسر الراء وضهاو جمعها رشي بكسر الراء وضهاو أيضا ومعانيها كلها راجعة الى معنى التوصل والامتداد فهي اسم للمال الذي يقصده التوصل الى المهدي اليه وسبب التوصل اليها مع ذكر الاخبار الواردة في تحريمها قريبا (وان كان) ذلك العمل (مباحا لاجبا ولا حراما وكان فيه تعب ومشقة) بحيث لو عرف لجاز الاستنجار عليه فما يأخذه حلال مهما وفي الغرض وهو جار مجرى الجعالة كقوله أوصل هذه القصة الى يد السلطان (ولك دينار) مثلا (وكان بحيث يحتاج الى تعب) وتحمل مشقة (وعمل متقوم أو قال اقترح على فلان ان يعينني في غرض كذا أو ينعم علي في كذا) وفي نسخة بكذا (أو افترق في تحريم غرضه الى كلام طويل فذلك جعل كيا يأخذه الوكيل بالخصوصة بين يدي القاضي فليس بحرام اذا كان لا يسعي به في حرام) وفي نسخة لا يسعي به (وان كان مقصوده يحصل بكلمة لا تعب فيها) وفي نسخة بلا تعب (ولكن تلك الكلمة من ذي الجاه أو تلك الفعل من ذي الجاه مفيدة) في قضاء الحاجة (كقوله للثواب لاتعلق دونه باب السلطان أو كوضعه قصته بين يدي السلطان فقط فهذا حرام أخذه لانه عوض عن جاه ولم يثبت في الشرع جواز ذلك بل ثبت ما يدل على النهي عنه كإسبائتي في هذا باب الملوك) وفي فصل المقال للثقي السبكي فان قلت فمن ليس متوليا اذا هدى اليه ليتحدث له في أمر جائز عند ذي سلطان قلت اذا كانت تلك الحاجة جائزة ولم يكن المتحدث مرصدا لا بلاغ مثلها بحيث يجب عليه فان كان لحديثه فيها آجرة بان يكون يحتاج الى عمل كثير جاز والافلا الجواز فلانه اجابة أو جعالة وأما المنع فلان الشرع لم يرد بالمعاوضة في هذا النوع وان كان قد قصد العقله وقديان بهذا الفرق بين الرشوة والهدية (واذا كان لا يجوز) أخذ (العوض عن اسقاط) حق (الشفعة والرد بالعيب ودخول

الى السلطان يهدي الى وكيل السلطان وخاصة ومن له مكانة عنده فهذه هدية بشرط ثواب يعرف بقرينة الحال فليست في ذلك العمل الذي هو الثواب فان كان حراما كالسعي في تنجيز ادرار حرام أو ظلم انسان أو غيره حرم الاخذ وان كان واجبا كدفع ظلم متعين على كل من يقدر عليه أو شهادة متعينة فيحرم عليه ما يأخذه وهي الرشوة التي لا يشك في تحريمها وان كان مباحا لاجبا ولا حراما وكان فيه تعب بحيث لو عرف لجاز الاستنجار عليه فما يأخذه حلال مهما وفي الغرض وهو جار مجرى الجعالة كقوله أوصل هذه القصة الى يد السلطان ولك دينار وكان بحيث يحتاج الى تعب وعمل متقوم أو قال اقترح على فلان ان يعينني في غرض كذا أو ينعم علي بكذا وافترق في تحريم غرضه الى كلام طويل فذلك جعل كيا يأخذه الوكيل بالخصوصة بين يدي القاضي فليس بحرام اذا كان لا يسعي في حرام وان كان مقصوده يحصل بكلمة لا تعب فيها

الاغصان

ولكن تلك الكلمة من ذي الجاه أو تلك الفعل من ذي الجاه تفيد كقوله للثواب لاتعلق دونه باب السلطان

أو كوضعه قصته بين يدي السلطان فقط فهذا حرام لانه عوض عن جاه ولم يثبت في الشرع جواز ذلك بل ثبت ما يدل على النهي عنه كإسبائتي في هذا باب الملوك وإذا كان لا يجوز العوض عن اسقاط الشفعة والرد بالعيب ودخول

الاغصان في هواء المالك ووجهه من الاغراض مع كونها مقصودة فكيف يؤخذ عن الجاه ويقرب من
هذا أخذ الطبيب على كلمة واحدة ينبيه بها على دواء ينفر دمعته عن الغير (كن ينفر دمعته) سهل
أو جلي أو بساني (ينفع البواسير) المرض المعروف (أو غيره) شرباً أو شماً أو حقناً أو بخوراً
(ولا يذكره الا بعوض) معلوم (فان عمله في التلطف به غير متقوم كسبة من سمس لقيمة لها فلا يجوز أخذ
العوض على ذلك ولا على علمه اذ ليس ينتقل علمه الى غيره وانما يحصل لغيره مثل علمه ويبقى هو عالماً به
ودون هذا الخادق في الصناعات) الدقيقة أي الماهر فيها (كالصقل مثلاً) وهو (الذي يزيل اعوجاج
السيف والمزاة بدقة واحدة) ويصقلها (لحسن معرفته بموضع الخلل) الحادث فيها (ولحذقه باصابعه
فقد يزيد بدقة واحدة) وهو عمل قليل (ملا كثيراً في قيمة السيف والمرآة) ومنه المثل على ألسنة العامة
دقة العلم بألف والاصل فيه كجهل المشهور ان رجلاً من ذى الجاه كانت له منقطة وهي المعروفة الآن
بالساعة تعرف بها الاوقات بنها ألف دينار وقد وقفت عن الحركة فاعطاها لمعلمها ليصلحها فطلب في
اصلاحها ألف دينار فرضى بذلك ففتحها ونظر في آلاتها فاذا فلة حبست على فرخها الذي يدور فاذا رآها
ووضع آلاتهم موضعها فخررت على عاداتها وأخذت ألف دينار ففرض به المثل المذكور وكذا في كل
صناعة دقيقة يطعم في خدائياها الماهر في صنعتها ما لا يدركه غيره (فهذا لا أرى به بأساً بأخذ الاحرة عليه لان
مثل هذه الصناعات يتعب الرجل في تعلمها ليكتب بها ويخفف عن نفسه كثرة العمل) وقال التقي السبكي
وفي تحريم ما قاله ما يحصل به غرض صحيح وان لم يكن فيه تعب نظر وقد أجاز أبو اسحق الاعتراض عن
حق الشهادة القسم (الرابع ما يقصده المحبة وجلهم من قلب المهدي اليه لا لغرض) وفي نسخة لا لغرض
(معين ولكن طلباً للاستئناس وتوذاً للقلب بذلك مقصود للعقلاء ومنسوب اليه في
الشرع) وهذا هو المسمى بالهدية يحمل أخذها (قال صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا) تهادوا أصله تهادوا
وهو أمر من التهادي بأن يهدي بعضهم بعضاً ويحباوا قال الخاكم ان كان بالتشديد في المحبة وان كان
بالخفيف في المحبة وبشهادة لا زل رواية يردد في القلب حباً وكذا رواية تردد حباً قال العراقي رآه
البيهقي من حديث أبي هريرة وضعه ابن عدي اه قلت ورواه كذلك أحمد والطبراني والبخاري في
الادب والترمذي والنسائي في الكنى وأبو يعلى في مجمله واسناده جيد ورواه البيهقي في الشعب من طريق
صمام عن موسى بن وردان عن أبي هريرة وعنده ابن عساكر في التاريخ زيادة وتصلحوا يذهب الغل
عنكم وهو وعنده ابن عدي في ترجمة صمام وفي لفظ للترمذي وتهادوا فان الهدية تذهب وحر الصدر وهكذا
رواه أيضاً وهو من طريق أبي معشر عن سعيد عن أبي هريرة وقال الترمذي غريب وفي الميزان أبو
معشر المذني تفرد به وهو ضعيف جداً وفي الباب عن عائشة وعبد الله بن عمرو وأم حكيم بنت وادع وأنس
وعبد الله بن عمر وعطاء الخراساني مرسل أما حديث عائشة فأخرجه الطبراني في الاوسط والخرشي في
الهدايا والعسكري في الامثال والقضاعي وابن عساكر من طريق عبد الله بن العباس عن القاسم بن
محمد بن أبي بكر عنها زيادة وهاجروا تورثوا أبناءكم مجداً وأقبلوا الكرام عثراتهم لفظ الطبراني ولبعضهم
ترددوا حباً ورواه الطبراني في الاوسط من طريق عمرة بنت اوطاة جمعت عائشة تقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالنساء المؤمنات تهادين ولو بفرس شاة فانه يثبت المودة ويذهب الضغائن وللقضاعي من
طريق هشام بن عروة عن أبيه عنهما فروعا تهادوا فان الهدية تذهب بالضغائن وأما حديث عبد الله بن
عمر فأخرجه الخاكم في علوم الحديث من وجه آخر عن صمام عن أبي قبيل عنه وأما حديث أم حكيم فأخرجه
أبو يعلى والطبراني في الكبير والديلمي بلفظ تهادوا فان الهدية تذهب الحب وتذهب الغوائل وفي رواية
بخوايل الصدر وفي لفظ يزيد في القلب حباً وأخرجه البيهقي في الشعب قال الهيثمي وفي الاسناد من لم يعرف
وأما حديث أنس فله طرق منها عند الطبراني في الاوسط من حديث عائشة بن شريح عنه مرثوعاً يامعشر

الاغصان في هواء المالك ووجهه من الاغراض مع كونها مقصودة فكيف يؤخذ عن الجاه ويقرب من
هذا أخذ الطبيب على كلمة واحدة ينبيه بها على دواء ينفر دمعته عن الغير (كن ينفر دمعته) سهل
أو جلي أو بساني (ينفع البواسير) المرض المعروف (أو غيره) شرباً أو شماً أو حقناً أو بخوراً
(ولا يذكره الا بعوض) معلوم (فان عمله في التلطف به غير متقوم كسبة من سمس لقيمة لها فلا يجوز أخذ
العوض على ذلك ولا على علمه اذ ليس ينتقل علمه الى غيره وانما يحصل لغيره مثل علمه ويبقى هو عالماً به
ودون هذا الخادق في الصناعات) الدقيقة أي الماهر فيها (كالصقل مثلاً) وهو (الذي يزيل اعوجاج
السيف والمزاة بدقة واحدة) ويصقلها (لحسن معرفته بموضع الخلل) الحادث فيها (ولحذقه باصابعه
فقد يزيد بدقة واحدة) وهو عمل قليل (ملا كثيراً في قيمة السيف والمرآة) ومنه المثل على ألسنة العامة
دقة العلم بألف والاصل فيه كجهل المشهور ان رجلاً من ذى الجاه كانت له منقطة وهي المعروفة الآن
بالساعة تعرف بها الاوقات بنها ألف دينار وقد وقفت عن الحركة فاعطاها لمعلمها ليصلحها فطلب في
اصلاحها ألف دينار فرضى بذلك ففتحها ونظر في آلاتها فاذا فلة حبست على فرخها الذي يدور فاذا رآها
ووضع آلاتهم موضعها فخررت على عاداتها وأخذت ألف دينار ففرض به المثل المذكور وكذا في كل
صناعة دقيقة يطعم في خدائياها الماهر في صنعتها ما لا يدركه غيره (فهذا لا أرى به بأساً بأخذ الاحرة عليه لان
مثل هذه الصناعات يتعب الرجل في تعلمها ليكتب بها ويخفف عن نفسه كثرة العمل) وقال التقي السبكي
وفي تحريم ما قاله ما يحصل به غرض صحيح وان لم يكن فيه تعب نظر وقد أجاز أبو اسحق الاعتراض عن
حق الشهادة القسم (الرابع ما يقصده المحبة وجلهم من قلب المهدي اليه لا لغرض) وفي نسخة لا لغرض
(معين ولكن طلباً للاستئناس وتوذاً للقلب بذلك مقصود للعقلاء ومنسوب اليه في
الشرع) وهذا هو المسمى بالهدية يحمل أخذها (قال صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا) تهادوا أصله تهادوا
وهو أمر من التهادي بأن يهدي بعضهم بعضاً ويحباوا قال الخاكم ان كان بالتشديد في المحبة وان كان
بالخفيف في المحبة وبشهادة لا زل رواية يردد في القلب حباً وكذا رواية تردد حباً قال العراقي رآه
البيهقي من حديث أبي هريرة وضعه ابن عدي اه قلت ورواه كذلك أحمد والطبراني والبخاري في
الادب والترمذي والنسائي في الكنى وأبو يعلى في مجمله واسناده جيد ورواه البيهقي في الشعب من طريق
صمام عن موسى بن وردان عن أبي هريرة وعنده ابن عساكر في التاريخ زيادة وتصلحوا يذهب الغل
عنكم وهو وعنده ابن عدي في ترجمة صمام وفي لفظ للترمذي وتهادوا فان الهدية تذهب وحر الصدر وهكذا
رواه أيضاً وهو من طريق أبي معشر عن سعيد عن أبي هريرة وقال الترمذي غريب وفي الميزان أبو
معشر المذني تفرد به وهو ضعيف جداً وفي الباب عن عائشة وعبد الله بن عمرو وأم حكيم بنت وادع وأنس
وعبد الله بن عمر وعطاء الخراساني مرسل أما حديث عائشة فأخرجه الطبراني في الاوسط والخرشي في
الهدايا والعسكري في الامثال والقضاعي وابن عساكر من طريق عبد الله بن العباس عن القاسم بن
محمد بن أبي بكر عنها زيادة وهاجروا تورثوا أبناءكم مجداً وأقبلوا الكرام عثراتهم لفظ الطبراني ولبعضهم
ترددوا حباً ورواه الطبراني في الاوسط من طريق عمرة بنت اوطاة جمعت عائشة تقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالنساء المؤمنات تهادين ولو بفرس شاة فانه يثبت المودة ويذهب الضغائن وللقضاعي من
طريق هشام بن عروة عن أبيه عنهما فروعا تهادوا فان الهدية تذهب بالضغائن وأما حديث عبد الله بن
عمر فأخرجه الخاكم في علوم الحديث من وجه آخر عن صمام عن أبي قبيل عنه وأما حديث أم حكيم فأخرجه
أبو يعلى والطبراني في الكبير والديلمي بلفظ تهادوا فان الهدية تذهب الحب وتذهب الغوائل وفي رواية
بخوايل الصدر وفي لفظ يزيد في القلب حباً وأخرجه البيهقي في الشعب قال الهيثمي وفي الاسناد من لم يعرف
وأما حديث أنس فله طرق منها عند الطبراني في الاوسط من حديث عائشة بن شريح عنه مرثوعاً يامعشر

النصارى نهادوا فان الهدية تسئل السخيمة وتورث المحبة وفي اللفظ للحري نهادوا فان الهدية قلت أو كثر
 تورث المودة وتسئل السخيمة وعند الديلمي بلا سند عن أنس رفعه عليكم بالهدايا فانها تنشي المودة وتذهب
 بالضغائن وأما حديث ابن عمر فذكره الأصمباني في الترغيب والترهيب وأما مرسل عطاة الخراساني
 فأخرجه مالك في الموطأ بلفظ تصالحوا يذهب الغل ونهادوا تحابوا وتذهب الشحنة وهو جيد (وعلى الجملة
 فلا يقصد الانسان في الغالب أيضا محبة غيره لعين المحبة بل لفائدة في محبته ولكن اذا
 لم تتعين تلك الفائدة ولم يتمثل في نفسه غرض معين يتبعها في الحال أو المال فن ذلك
 هدية توصل أخذها) فالهدية والهدى والهدى والاهداء والنهاي كما راجع الى معنى الميل والامالة ولما
 كانت العطية تميل قلب من يعطى له الى من يعطيها سميت هدية لذلك ومنه الحديث المذكور لمجل
 النهادي سببا للتحاب والهدية سببا في المحبة والمحبة ميل القلب والتحاب والتوادد واسمالة القلوب محبوب
 في الشرع بهذا الحديث وبغيره فلذلك استحب الهدية لما يترتب عليها من الامر المطلوب شرعا وهو التوادد
 الذي يحصل به التعاون على مصالح الدنيا والآخرة ويكون عبادة الله اخوانا كما أمرهم بنبيهم صلى الله عليه
 وسلم قال النبي السبكي فان قلت المهدي يتوصل بهديته الى محبة المهدي اليه والراشي يستميل المرئشي
 حتى يحكم له فلم اخذ كل منها باسم قلت المهدي ليس له غرض معين الاستمالة القلب والراشي له غرض
 معين وهو ذلك الحكم وليس غرضه استمالة القلب بل قد يكون بكرهه وباعنه ففي الهدية تودد خاص
 بها وتوصل مشترك بينهما وبين الرشوة وان افرقا في المتوصل اليه وفي الرشوة توصل خاص لا غير فخصنا
 كلا منها باسم وميزنا بينهما بما اختص بهما والغنى في الهدية المشترك وأيضا لما كان المتوصل اليه بالهدية
 محبوبا في الشرع كان هو المعترف في التسمية ولم ينظر الى السبب ولما كان المتوصل اليه بالرشوة حراما في
 الشرع لم يعتبر وإنما اعتبر في التسمية السبب فقط لانه لم يقصد الراشي والمرئشي غيره فكانت تسمية كل
 منهما باعتبار مقصد فاعلها القسم (الخامس ان يطلب التقرب الى قلبه وتحصيل محبته لا محبة ولا لانس
 به فقط بل ليتوصل بجاهه الى اغراض له يتخصص جنسها وان لم يتخصص نوعها) وفي بعض النسخ وان لم
 يتخصص عنها (وكان لولا جاهه وحشمة لما أهدي اليه فان كان جاهه لاجل علم أو نسب فالأمر فيه أخف
 وأخذ مكره) كراهة تنزيه (فان فيه شائبة الرشوة ولكنها هدية في ظاهرها) قال النبي السبكي الهدية
 لا يقصد بها الاستمالة القلب والرشوة يقصد بها الحكم الخاص مال القلب أو لم يعمل فان قلت العاقل إنما
 يقصد استمالة قلب غيره لغرض صحيح أما مجرد استمالة القلب من غير غرض آخر فلا قلت صحيح لكن استمالة
 القلب له بواعث منها ان تترتب عليه مصلحة مخصوصة معينة كالحكم مثلا فهنا المقصود تلك المصلحة
 وصارت استمالة القلب وسيلة غير مقصودة لان المقصد متى علم بعينه لا يقف مع سببه فدخل هذا في قسم
 الرشوة ومنها ان تترتب عليه مصالح لا تنحصر ما أخرى كالآخرة في الله تعالى والمحبة وقيل ثوابها وما أشبه
 ذلك لعلم أودين فهذه مستحبة والاهداء لها مستحب ومنها أن تكون دينوية كالمتوصل بذلك الى اغراض
 له لا تنحصر بان يكون المستمال قلبه صاحب جاه فان كان جاهه بالعلم والدين فذلك جائز وهل هو جائز بلا
 كراهة أو بكرهه تنزيه اقتضى كلام الغزالي في الاحياء الثاني ومراعاة في القبول للهدية وهو صحيح لانه
 قد يكون أكل بعلمه أو دينه أما الباذل فلا يكره له ذلك وان كان جاهه بأمر دينوي فان لم يكن ولاية بل
 كان له وجاهة بمال أو صلة عند الكبر ويقدر على نفعه فهذا لا يكره الاهداء اليه لهذا الغرض وأما قبوله
 فهو أقل كراهة من الذي قبله بل لا تظهر فيه كراهة لانه لما كل بعلمه ولا دينه وإنما هو أمر دينوي ولم
 يخرج من حد الهدية فلا كراهة (فان كان جاهه لولاية تولاه من قضاء أو عمل أو ولاية صدقة أو جباية
 مال أو غيره من الاعمال السلطانية حتى ولاية الاوقاف مثلا وكان لولا تلك الولاية لما أهدي اليه فهذه رشوة
 عرضت في معرض الهدية اذ القصد بها في الحال طلب المحبة واكتساب المحبة ولكن لا ينحصر جنسه

وعلى الجملة فلا يقصد
 الانسان في الغالب أيضا
 محبة غيره لعين المحبة بل
 لفائدة في محبته ولكن اذا
 لم تتعين تلك الفائدة ولم
 يتمثل في نفسه غرض معين
 يتبعه في الحال أو المال
 سمي ذلك هدية وحل
 أخذها * (الخامس) *
 أن يطلب التقرب الى قلبه
 وتحصيل محبته لا محبة
 ولا لانس به من حيث انه
 انس فقط بل ليتوصل
 بجاهه الى اغراض له ينحصر
 جنسها وان لم ينحصر عنها
 وكان لولا جاهه وحشمة
 لكان لا يهدى اليه فان
 كان جاهه لاجل علم أو
 نسب فالأمر فيه أخف
 وأخذ مكره وفان فيه
 مشابهة الرشوة ولكنها
 هدية في ظاهرها فان كان
 جاهه لولاية تولاه من
 قضاء أو عمل أو ولاية صدقة
 أو جباية مال أو غيره من
 الاعمال السلطانية حتى
 ولاية الاوقاف مثلا وكان
 لولا تلك الولاية لكان
 لا يهدى اليه فهذه رشوة
 عرضت في معرض الهدية
 اذ القصد بها في الحال طلب
 التقرب واكتساب المحبة
 ولكن لا ينحصر في
 جنسه

اذا يمكن التوصل اليه بالولاية لا يخفى وآية انه لا تبقى المحبة الا به انه لو ولي في الحال غيره لسلم المال الى ذلك الغير
فهذا ما اتفقوا على ان الكراهة فيه شديدة واختلفوا في كونه حراما والمعنى فيه متعارض فانه دائر بين الهدية
المحضت وبين الرشوة المبذولة في مقابلة جاء محض في غرض معين واذ تعارضت المشابهة القياسية وعضدت
الاخبار والانتاراً أحدهما تعين الميل اليه) وعبرة السبكي في فصل المقال وان كان جاهه ولاية ولم يقصد حكماً
منه وانما قصد استماله قلبه عسى ان ينتفع به في مهماته وينال بمحبته خير فلهذا محل التردد يحتمل ان
يقال انه هدية لكونه ليس له غرض خاص ويحتمل ان يقال هو رشوة لكون المهدى اليه في مظنة الحكم
فاستدل الغزالي بحديث ابن التيمية على التحريم وكون هذا وان كان القصد استماله القلب لمن غير قصد
خاص خرج من قسم الهدية ودخل في قسم الرشوة بالحديث والذي أقوله ان هذا قسم متوسط بين الهدية
والرشوة صورة حكما وان حكمه ان يجوز القبول ويوضع في بيت المال وحكم ما سواه من الهدايا يؤخذ
ويملكه المهدى له وحكم الرشوة ان لا يؤخذ بل يرد الى صاحبها وانما صار حكم القسم المتوسط هكذا
بالحديث وسره انه بالنسبة الى صورته جاز الاخذ لا عراض المعطى عنه وعدم تعلق قصده بعرض خاص
و بالنسبة الى معناه وان المعطى له نائب عن المسلمين جعلت للمسلمين بان كان والبايعاملاً وقاضياً وان
كان عامل صدقة جعلت في الصدقات الذي هو نائب عن أصحابها فان قلت فاذا كان المهدى اليه غير حاكم
قلت ان كان نائبه أو حاجبه أو من نذبه وولاه اتصال الامور وما أشبه ذلك فهو مثله وعلى الجملة كل من تولى
ولاية يتعين عليه ذلك الفعل فيها أو يجب وان لم يتعين كما اذا كان ائثاناً في وظيفة يحرم على كل منهما ان
يأخذ على شغل مما يجب أو يحرم فان قلت فان كان مما لا يجب ولا يحرم بل يجوز هل يجوز الاخذ عليه
قلت هذا في حق المتولي عزير فانه يجب عليه رعاية المصالح في ظهور مصلحة في شيء وجب ومتى ظهر
خلافها حرم ومتى أسكل وجب النظر فان يوجب في فعل القاضى ونحوه ممن يلى أمور المسلمين مما يختبر
بين فعله وتركه على سبيل الشهى وان فرض ذلك فيحرم الاخذ عليه ايضا لانه نائب عن الله تعالى في ذلك
الفعل فكلا لا يأخذ على حله لا يأخذ على فعله وأعني بهذا ما يتصرف فيه القاضى غير الاحكام من التولية
ونحوها فلا يجوز له ان يأخذ من أحد شيئاً على ان توليه نيابة قضاء أو مباشرة وقف أو مال يتيم وكذلك
لا يجوز له ان يأخذ شيئاً على ما يتعاطاه من العقود والفروض والفسوخ وان لم تكن هذه الاشياء أحكاماً
بمعنى انها ليست تنفيذاً لما قامت به الحجة بل انشاء تصرفات مبتدأة ولكن الاخذ عليها يمنع كالحكم
لانه نائب فيها عن الله تعالى كما هو نائب في الحكم عنه (وقد دلت الاخبار على تشديد الامر في ذلك قال)
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يأتي على الناس زمان يستحل فيه السحت بالهدية والقنل بالموعظة يقتل
البرى عليه وعطبه العامة) قال العراقي لم أقف له على أصل (وسئل ابن مسعود) رضى الله عنه (عن السحت
فقال) هو ان يقضى الرجل الحاجة فتهدى له الهدية) قال المصنف (ولعله) رضى الله عنه (أراد
قضاء الحاجة بكلمة لاتعجب فيها أو تبرع بها لا على قصد أجرة فلا يجوز له ان يأخذ بعد ذلك شيئاً في معرض
العوض) أو أراد به حكماً باطل فان كان أهدي اليه لذلك فيكون سحتاً (وتشفع مسروق شفاعته) هو
مسروق بن الابدع الهمداني الكوفي أبو عائشة تبنته عائشة رضى الله عنها وهو من أجل أصحاب ابن
مسعود وقد صلى خلف أبي بكر ولقي عمر وعلياً وزيد بن ثابت والمغيرة رضى الله عنهم (فأهدى اليه المشفوع
له جارية فردها وقال لو علمت ما في قلبك لبات كاهلك في حاجتك ولا أتكلم فيما بقي منها وسئل طاوس) بن
كيسان البجلي رضى الله تعالى (عن هدايا السلاطن) ما حكمهما (فقال سحت) لان غالبها انما يتوصل
بها لاجل الحكم بالباطل أو التوقف عن الحكم بحق واجب فهذا هو السحت الذي قال الله تعالى فيه
سمعون لا يكذبوا قالون للسحت قال الحسن تلك الحكم يسمعون الكذب ممن يكذب في دعواه عندهم
ويأتهم برشوة فيما أخذونها ويأكلونها بمعصاة كذبهم وأكلوا رشوته والسحت حرام خاص ليس كل

اذا يمكن التوصل اليه بالولاية لا يخفى وآية انه لا تبقى المحبة الا به انه لو ولي في الحال غيره لسلم المال الى ذلك الغير
فهذا ما اتفقوا على ان الكراهة فيه شديدة واختلفوا في كونه حراما والمعنى فيه متعارض فانه دائر بين الهدية
المحضت وبين الرشوة المبذولة في مقابلة جاء محض في غرض معين واذ تعارضت المشابهة القياسية وعضدت
الاخبار والانتاراً أحدهما تعين الميل اليه) وعبرة السبكي في فصل المقال وان كان جاهه ولاية ولم يقصد حكماً
منه وانما قصد استماله قلبه عسى ان ينتفع به في مهماته وينال بمحبته خير فلهذا محل التردد يحتمل ان
يقال انه هدية لكونه ليس له غرض خاص ويحتمل ان يقال هو رشوة لكون المهدى اليه في مظنة الحكم
فاستدل الغزالي بحديث ابن التيمية على التحريم وكون هذا وان كان القصد استماله القلب لمن غير قصد
خاص خرج من قسم الهدية ودخل في قسم الرشوة بالحديث والذي أقوله ان هذا قسم متوسط بين الهدية
والرشوة صورة حكما وان حكمه ان يجوز القبول ويوضع في بيت المال وحكم ما سواه من الهدايا يؤخذ
ويملكه المهدى له وحكم الرشوة ان لا يؤخذ بل يرد الى صاحبها وانما صار حكم القسم المتوسط هكذا
بالحديث وسره انه بالنسبة الى صورته جاز الاخذ لا عراض المعطى عنه وعدم تعلق قصده بعرض خاص
و بالنسبة الى معناه وان المعطى له نائب عن المسلمين جعلت للمسلمين بان كان والبايعاملاً وقاضياً وان
كان عامل صدقة جعلت في الصدقات الذي هو نائب عن أصحابها فان قلت فاذا كان المهدى اليه غير حاكم
قلت ان كان نائبه أو حاجبه أو من نذبه وولاه اتصال الامور وما أشبه ذلك فهو مثله وعلى الجملة كل من تولى
ولاية يتعين عليه ذلك الفعل فيها أو يجب وان لم يتعين كما اذا كان ائثاناً في وظيفة يحرم على كل منهما ان
يأخذ على شغل مما يجب أو يحرم فان قلت فان كان مما لا يجب ولا يحرم بل يجوز هل يجوز الاخذ عليه
قلت هذا في حق المتولي عزير فانه يجب عليه رعاية المصالح في ظهور مصلحة في شيء وجب ومتى ظهر
خلافها حرم ومتى أسكل وجب النظر فان يوجب في فعل القاضى ونحوه ممن يلى أمور المسلمين مما يختبر
بين فعله وتركه على سبيل الشهى وان فرض ذلك فيحرم الاخذ عليه ايضا لانه نائب عن الله تعالى في ذلك
الفعل فكلا لا يأخذ على حله لا يأخذ على فعله وأعني بهذا ما يتصرف فيه القاضى غير الاحكام من التولية
ونحوها فلا يجوز له ان يأخذ من أحد شيئاً على ان توليه نيابة قضاء أو مباشرة وقف أو مال يتيم وكذلك
لا يجوز له ان يأخذ شيئاً على ما يتعاطاه من العقود والفروض والفسوخ وان لم تكن هذه الاشياء أحكاماً
بمعنى انها ليست تنفيذاً لما قامت به الحجة بل انشاء تصرفات مبتدأة ولكن الاخذ عليها يمنع كالحكم
لانه نائب فيها عن الله تعالى كما هو نائب في الحكم عنه (وقد دلت الاخبار على تشديد الامر في ذلك قال)
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يأتي على الناس زمان يستحل فيه السحت بالهدية والقنل بالموعظة يقتل
البرى عليه وعطبه العامة) قال العراقي لم أقف له على أصل (وسئل ابن مسعود) رضى الله عنه (عن السحت
فقال) هو ان يقضى الرجل الحاجة فتهدى له الهدية) قال المصنف (ولعله) رضى الله عنه (أراد
قضاء الحاجة بكلمة لاتعجب فيها أو تبرع بها لا على قصد أجرة فلا يجوز له ان يأخذ بعد ذلك شيئاً في معرض
العوض) أو أراد به حكماً باطل فان كان أهدي اليه لذلك فيكون سحتاً (وتشفع مسروق شفاعته) هو
مسروق بن الابدع الهمداني الكوفي أبو عائشة تبنته عائشة رضى الله عنها وهو من أجل أصحاب ابن
مسعود وقد صلى خلف أبي بكر ولقي عمر وعلياً وزيد بن ثابت والمغيرة رضى الله عنهم (فأهدى اليه المشفوع
له جارية فردها وقال لو علمت ما في قلبك لبات كاهلك في حاجتك ولا أتكلم فيما بقي منها وسئل طاوس) بن
كيسان البجلي رضى الله تعالى (عن هدايا السلاطن) ما حكمهما (فقال سحت) لان غالبها انما يتوصل
بها لاجل الحكم بالباطل أو التوقف عن الحكم بحق واجب فهذا هو السحت الذي قال الله تعالى فيه
سمعون لا يكذبوا قالون للسحت قال الحسن تلك الحكم يسمعون الكذب ممن يكذب في دعواه عندهم
ويأتهم برشوة فيما أخذونها ويأكلونها بمعصاة كذبهم وأكلوا رشوته والسحت حرام خاص ليس كل

حرام يقال له سحت بل الحرام الشديد الذي يذهب المروعة ولا يقدم عليه الا من به شره عظيم وجوع شديد ورشوة الخاكم من هذا القبيل لذلك سماها الله تعالى سحتا ونظرا الى هذا سمى طاوس هدايا الملوك سحتا (وأخذ عمر بن الخطاب رضي الله عنه) نصف (ربح مال القراض الذي أخذه ولده) عبد الله وعبيد الله (من مال بيت المال) من العراق أخرجه الشافعي في اختلاف العراقيين ولفظه ان عبد الله وعبيد الله ابنا عمر بن الخطاب لقيأبا موسى بالبصرة في منصرفهم من غزوة ثم ما وندفسلطامنه مالا وابتاعا به متاعا وقدما المدينة ثم ربحا فيه فإراد عمر أن يخذل رأس المال والربح كله (وقال) لهما (انما أعطاكمما لمكانكماني) أي حيث أنتم من أولادى (اذعلم انهما أعطيا لاجل جاه الولاية) فقالوا لو تاف لمكان ضمانه علينا أفلا يكون ربحه لنا فقال عبد الرحمن بن عوف يا أمير المؤمنين لو جعلته قرضا فقال قد جعلته وأخذ منهم مارج النصف ثم رده الى بيت المال وهذا أحد الأقوال الثلاثة لأصحاب وهو انه يرجع لبيت المال ويضم الى المال الذي استعمل فيه لوصولها بسببه فان رأى الامام ان يعطيه جازا اذا كان يجوز ان يخص بمثله وان رأى ان يشا طره جاز كما فعله عمر في هذه القصة والقول الثاني ان يقر على العامل استدلالا بحديث ابن اللثيمة حيث لم يسر جمع منه والقول الثالث ان كان مرتزقا أخذت منه لبيت المال والآخرت عليه (وأهدت امرأة أبي عبيدة) عامر بن عبد الله (بن الجراح) رضي الله عنه اذ كان زوجها عاملا على الشام من قبل عمر بن الخطاب رضي الله عنه (الى خاتون ملكة الروم) أي زوجة الملك (خلوفا) أي طيباني فارورة (فكافأتهما) أي أرسلت في مكافأتهما (بجوهر) مثنى (فأخذه عمر فباعه وأعطاهما ثمن خلوقها ورد باقية في بيت مال المسلمين) والذي في السير الكبير للإمام محمد بن الحسن تخريج شمس الأئمة السرخسي مانصه أهدت امرأة عمر الى امرأة ملك الروم فأهدت اليها امرأة الملك فأعطاهما عمر من ذلك مثل هديتها وجعل ما بقي في بيت المال فحكمه عبد الرحمن بن عوف فقال له عمر قل لصاحبتك فلتهد اليها حتى ننظر أنهدى اليها مثل هذا واستدل بهذه على أن أمير العسكر لو أهدى الى ملك العدو فعوضه فان كان مثله أوفيه مزية زيادة يتغابن بها فهو سالمه وان كان أكثر فله من ذلك قيمة هديته والفضل في الجماعة المسلمين الذين معه وكذلك الحكم في القائد الذي يرجو ويخاف (وقال جابر) بن عبد الله (وأبو هريرة) رضي الله عنهما (هدايا الملوك غلول) وظاهر سياقه انه موقوف عليهما وقد روى مرفوعا من حديث جابر أخرجه الطبراني في الاوسط وأبو سعيد النقاش والرافعي في تاريخ قزو بن بلظ هدايا الامراء غلول واسناده ضعيف وأخرجه ابن جرير في التفسير بلظ هدية الامراء غلول وروى أيضا من حديث أبي هريرة مرفوعا أخرجه الطبراني في الاوسط باسناد ضعيف بلظ هدايا الامراء غلول وأخرجه أبو سعيد النقاش في كتاب الفرق بين القضاة العادلة والجاررة من طريق النضر بن شميل عن ابن عون عن ابن سيرين عنه واسناده أيضا ضعيف قاله السبكي وله معنى من بين النقاش وابن سهيل كاجدين عمارا ومحمد بن قطنى أو غيرهما والله أعلم وفي الباب عن ابن عباس وحذيفة وعبد الله بن سعد وأبي سعيد الخدرى وأبي جريد الساعدى أما حديث ابن عباس فأخرجه الطبراني في الاوسط بلظ هدايا الامراء غلول واسناده ضعيف قاله ابن حجر وأما حديث حذيفة فأخرجه أبو يعلى في مسنده بلظ هدايا العمال حرام كلها وأما حديث عبد الله بن سعد فأخرجه ابن عساکر بلظ هدايا السلطان سحت وغلول وأما حديث أبي سعيد فأخرجه الطبراني في الاوسط وأبو سعيد النقاش في الكتاب المذكور من طريق أبان بن أبي عياش عن أبي نصر عنه وسنده أيضا ضعيف لا تقوم به حجة قاله السبكي وأما حديث أبي جريد فقد أخرجه أحمد والبخاري وابن عدى والطبراني في الاوسط والبيهقي وأبو سعيد النقاش قال البخاري حدثنا محمد بن عبد الرحيم حدثنا ابراهيم بن مهدي حدثنا اسعيل بن عياش عن يحيى بن سعيد عن عروة بن الزبير عن أبي جريد الساعدى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هدايا العمال غلول قال ورأى ما سمع من عياش مختصرا وروى عنهم فيه وانما

وأخذ عمر رضي الله عنه ورجع مال القراض الذي أخذه ولده من بيت المال وقال انما أعطيتما لمكانكماني اذعلم انهما أعطيا لاجل جاه الولاية وأهدت امرأة أبي عبيدة بن الجراح الى خاتون ملكة الروم خلوقا فكافأتهما بجوهر فأخذه عمر رضي الله عنه فباعه وأعطاهما ثمن خلوقها ورد باقية الى بيت المسلمين وقال جابر وأبو هريرة رضي الله عنهما هدايا الملوك غلول

فيماني يقول هذا لكم وهذا في هذا المجلس في بيت أبيه وأمه فينظر أيهم دى له أم لا والذي نفسى بيده لا يأتي بشئ إلا جاء به يوم القيامة يحمله على رقبتة إن كان بعير له رغاء أو بقرة لها خوار أو شاة تيعر ثم رفع يديه حتى رأينا عفرة أبطنه الأهل بلغت ثلاثاً هذا الحديث متفق عليه وبوب البخاري عليه في موضع آخر باب محاسبة الإمام عماله وفيه فها جلس في بيت أبيك وأمك فتأتيتك هديتك إن كنت صادقاً وفيه قوله لا يأخذ أحدكم منها شيئاً غير حقها إلا جاء الله يحمله يوم القيامة وكذا البابين في البخاري في كتاب الأحكام وذكره مرة ثالثة في كتاب الهبة كما تقدمت الإشارة إليه (واذا ثبتت هذه التشديدات فالقاضي والوالي ينبغي أن يقدر نفسه في بيت أبيه وأمه فما كان يعطى بعد العزل وهو في بيت أمه يجوز له أن يأخذه في ولايته) أولاً عماله (وما علم أنه إنما يعطاه لولايته فإمراؤه) قال التقي السبكي في فصل المقال قال أصحابنا لا يقبل القاضي الهدية ممن لم تكن له عادة بالهدية ولا ممن كانت له عادة مادامت له خصومة فإن لم تكن له خصومة جاز له أن يقبل والافضل أن لا يقبل وقد أطلق الأصحاب فيما إذا كان له عادة قبل القضاء جواز القبول قال ابن الرفعة وهذا للعمري فيما إذا لم يكن ما تقدم من الإهداء إليه في حال ترشحه للقضاء وغلب على الظن حصوله عن قرب له بل كان ذلك للقرابة أو مودة قال السبكي قلت وإذا فرض ذلك فينبغي أن يمنع الشخص المترشح للولاية من قبول هدية من غلب على الظن أن هديته لذلك ويكون حكمها حكم الهدية للقاضي وحيث قلنا بجواز القبول للقاضي إذا كانت عادة متقدمة فلاولى أن لا يقبل ويسد على نفسه باب قبول الهدايا مطلقاً (وما أشكل عليه من إهداء أصدقائه منهم هل كانوا يهدون له لو كان معزولاً فهو شبهة فليجتنبه) قال الشافعي رحمه الله تعالى وما أهدى له ذو رحمه ومودة كان يهديه قبل الولاية قال تركل أحب إلى ولا بأس أن يقول وعلى هذا جرى العراقيون كابي الطيب والبنديجي وابن الصباغ وقال الإمام أن الأولى في هذه الحالة أن يثيب المهدي فإن لم يشبهه فليضع ذلك في بيت المال وفي الشامل أن من أصحابنا ممن قال لا يجوز قبولها للخبر ووجهه في الحاوي أنه قد ثبت له خصومة فيكون قد تسبب بالهدية للمعالة وقضية كلام هذا القائل أنه لا يجوز للحاكم قبول الهدية ممن هو من أهل ولايته مطلقاً واليه أشار الفوراني والمسعودي والمشهور الأول وكذا إذا كانت الهدية بعد الولاية قدر ما كانت قبل الولاية أو مثلها فلو كانت أكثر أو أرفع مثل أن كان يهديه بالطعام فصار يهديه بالثياب قال في الحاوي والشافعي والنهذيب لم يجز قبولها وقال الرافعي أنها تصير كهدية من لم تعهد منه الهدية وقال الماوردي أيضاً فيما إذا كانت عادته أن يهدي إلى الإمام قبل الولاية قدر ما علموا فإهدى إليه بعد الولاية أكثر منه لا يحرم القبول إذا كان من جنس الأول وفي الفرق غرض هذا حكم الهدية للقاضي ممن له عادة بالهدية إليه قبل الولاية وحاصل القول فيها أنها في حال الخصومة حرام ثلاثين بكسر قلب خصمه وفي غير حال الخصومة إن زاد على عادته فكذلك وإن لم يزد جاز والأولى تركها ما من ليست له عادة فالذي قاله العراقيون والبعوي والرافعي والتحريم للخبر وعجالة الماوردي مصرحة بالتحريم واقتصر الإمام والغزالي على الكراهة وعلى هذا فلا حرج أن يثيب أو يضعها في بيت المال ليندفع عنه محذور المثل وهذا على المشهور وفيه علة الهدية في هذه الحالة وعن القفال حكاية وجهه أنه لا يملكها ومن هذا يؤخذ أن القبول حرام عند هذا القائل لا محالة وقد حكيناه مرتين عن الفوراني والمسعودي والكلام في قبولها ممن هو من أهل ولايته إما قبولها ممن ليس من أهل ولايته ولا خصومة له وكانت له عادة بالهدية له قال الإمام فهو قريب والمستحب له الامتناع وقال أبو الوليد الباجي في المنتقى قال ابن يونس لا يقبل القاضي هدية من أحد لا من قريب ولا من صديق وإن كافأه بأضعافها المثل الولد والوالد وأشباههم من خاصة القرابة زاد سحنون ومثل الحالة والعمة وبنت الأخ وقال ابن أبي زيد القيرواني في كتاب النوادر له ويكره قبولها للقاضي ممن كان يهديه قبل أن يلي أو من قريب أو صديق أو غديره ولو كافأه بأضعافه الأمان

واذا ثبتت هذه التشديدات فالقاضي والوالي ينبغي أن يقدر نفسه في بيت أبيه وأمه فما كان يعطى بعد العزل وهو في بيت أمه يجوز له أن يأخذه في ولايته وما يعلم أنه إنما يعطاه لولايته فإمراؤه) قال السبكي في فصل المقال قال أصحابنا لا يقبل القاضي الهدية ممن لم تكن له عادة بالهدية ولا ممن كانت له عادة مادامت له خصومة فإن لم تكن له خصومة جاز له أن يقبل والافضل أن لا يقبل وقد أطلق الأصحاب فيما إذا كان له عادة قبل القضاء جواز القبول قال ابن الرفعة وهذا للعمري فيما إذا لم يكن ما تقدم من الإهداء إليه في حال ترشحه للقضاء وغلب على الظن حصوله عن قرب له بل كان ذلك للقرابة أو مودة قال السبكي قلت وإذا فرض ذلك فينبغي أن يمنع الشخص المترشح للولاية من قبول هدية من غلب على الظن أن هديته لذلك ويكون حكمها حكم الهدية للقاضي وحيث قلنا بجواز القبول للقاضي إذا كانت عادة متقدمة فلاولى أن لا يقبل ويسد على نفسه باب قبول الهدايا مطلقاً (وما أشكل عليه من إهداء أصدقائه منهم هل كانوا يهدون له لو كان معزولاً فهو شبهة فليجتنبه) قال الشافعي رحمه الله تعالى وما أهدى له ذو رحمه ومودة كان يهديه قبل الولاية قال تركل أحب إلى ولا بأس أن يقول وعلى هذا جرى العراقيون كابي الطيب والبنديجي وابن الصباغ وقال الإمام أن الأولى في هذه الحالة أن يثيب المهدي فإن لم يشبهه فليضع ذلك في بيت المال وفي الشامل أن من أصحابنا ممن قال لا يجوز قبولها للخبر ووجهه في الحاوي أنه قد ثبت له خصومة فيكون قد تسبب بالهدية للمعالة وقضية كلام هذا القائل أنه لا يجوز للحاكم قبول الهدية ممن هو من أهل ولايته مطلقاً واليه أشار الفوراني والمسعودي والمشهور الأول وكذا إذا كانت الهدية بعد الولاية قدر ما كانت قبل الولاية أو مثلها فلو كانت أكثر أو أرفع مثل أن كان يهديه بالطعام فصار يهديه بالثياب قال في الحاوي والشافعي والنهذيب لم يجز قبولها وقال الرافعي أنها تصير كهدية من لم تعهد منه الهدية وقال الماوردي أيضاً فيما إذا كانت عادته أن يهدي إلى الإمام قبل الولاية قدر ما علموا فإهدى إليه بعد الولاية أكثر منه لا يحرم القبول إذا كان من جنس الأول وفي الفرق غرض هذا حكم الهدية للقاضي ممن له عادة بالهدية إليه قبل الولاية وحاصل القول فيها أنها في حال الخصومة حرام ثلاثين بكسر قلب خصمه وفي غير حال الخصومة إن زاد على عادته فكذلك وإن لم يزد جاز والأولى تركها ما من ليست له عادة فالذي قاله العراقيون والبعوي والرافعي والتحريم للخبر وعجالة الماوردي مصرحة بالتحريم واقتصر الإمام والغزالي على الكراهة وعلى هذا فلا حرج أن يثيب أو يضعها في بيت المال ليندفع عنه محذور المثل وهذا على المشهور وفيه علة الهدية في هذه الحالة وعن القفال حكاية وجهه أنه لا يملكها ومن هذا يؤخذ أن القبول حرام عند هذا القائل لا محالة وقد حكيناه مرتين عن الفوراني والمسعودي والكلام في قبولها ممن هو من أهل ولايته إما قبولها ممن ليس من أهل ولايته ولا خصومة له وكانت له عادة بالهدية له قال الإمام فهو قريب والمستحب له الامتناع وقال أبو الوليد الباجي في المنتقى قال ابن يونس لا يقبل القاضي هدية من أحد لا من قريب ولا من صديق وإن كافأه بأضعافها المثل الولد والوالد وأشباههم من خاصة القرابة زاد سحنون ومثل الحالة والعمة وبنت الأخ وقال ابن أبي زيد القيرواني في كتاب النوادر له ويكره قبولها للقاضي ممن كان يهديه قبل أن يلي أو من قريب أو صديق أو غديره ولو كافأه بأضعافه الأمان

الصديق الملائف أو من الأب والابن وشبهه من خاصة القرابة التي تجتمع من خاصة القرابي ما هو أخص
 من الهدية قال مطرف وابن الماسحون وهو قول مالك ومن قبله من أهل السنة وقد أطلنا القول في هذا
 ونختتم ذلك بالأخبار المتعلقة بهذا الباب مما لم يذكره المصنف ثم يتبعه بذكر فصول ومساائل ليكون
 بذلك كالتمهيد لهذا الكتاب بعون الملك الوهاب فاقول تقدم للمصنف ذكر الرشوة وقد وردت
 في ذمها أخبار في ذلك ما رواه أبو داود في السنن فقال حدثنا أحمد بن يونس حدثنا ابن أبي ذئب عن الحرث
 ابن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن عبد الله بن عمرو قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشي والمرتشي
 وقال ابن ماجه في السنن حدثنا علي بن محمد حدثنا وكيع حدثنا ابن أبي ذئب عن خاله الحرث بن عبد
 الرحمن بن سلمة عن عبد الله بن عمرو وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعنة الله على الراشي والمرتشي
 أخرجه أبو داود وابن ماجه كلاهما في كتاب الاقضية واسناده جيد كلهم من رجال الصحيح الا الحرث خال
 ابن أبي ذئب وانه روى له الاربعة وليس فيه قدح وقال البزار في مسنده حدثنا الوليد بن عمر بن سكين
 حدثنا يعقوب بن اسحق حدثني عمر بن حفص حدثنا الحسين بن عثمان بن عبد الرحمن بن عوف عن أبي
 سلمة بن عبد الرحمن عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشي والمرتشي في النار قال البزار
 وهذا الحديث لا نعلمه يروى عن عبد الرحمن بن عوف الا من هذا الوجه بهذا الاسناد وقد قال فيه عمر
 ابن أبي سلمة عن أبيه عن أبي هريرة وقال ابن أبي ذئب عن الحرث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن عبد الله
 ابن عمرو اه كلام البزار ورواه أحمد في مسنده فقال حدثنا عفان حدثنا أبو عوانة حدثنا عمر بن أبي
 سلمة عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله الراشي والمرتشي في الحكم
 ورواه الحاكم في مستدركه من حديث عبد الله بن عمرو وقال صحيح الاسناد ورواه الترمذي عن
 محمد بن المنفي حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا ابن أبي ذئب عن خاله الحرث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن
 عبد الله بن عمرو قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشي والمرتشي وقال هذا حديث حسن صحيح ورواه
 الترمذي أيضا من حديث عمر بن أبي سلمة عن أبي هريرة قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشي
 والمرتشي في الحكم قال وفي الباب عن عبد الله بن عمرو وعائشة وابن حميدة وأم سلمة حديث أبي هريرة
 حديث حسن وروى عن أبي سلمة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يصح وسمعت عبد الله بن
 عبد الرحمن يقول حديث أبي سلمة عن عبد الله بن عمرو وعن النبي صلى الله عليه وسلم أحسن شيء في هذا
 الباب وأخرج أبو سعيد النقاش في كتاب الفرق بين القضاة العادلة والجاراة من طريق مسلم بن قتيبة
 حدثنا ابن أبي ذئب عن الحرث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن عبد الله بن عمرو وعن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه لعن الراشي والمرتشي والمفتري الذي يسعى بينهما من طريق ليث عن أبي الخطاب عن أبي زرعة
 عن ثوبان قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشي والمرتشي والذي يعمل بينهما أو أسده النقاش أيضا
 عن عائشة وأم سلمة وأبي سلمة عن أبيه ومن ذلك ما ورد في هدايا الامراء قال الترمذي باب هدايا الامراء
 حدثنا أبو بكر يرب حدثنا أبو اسامة عن داود بن يزيد الاسدي عن المغيرة بن شبيب عن قيس بن أبي حازم عن
 معاذ بن جبل قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فلما سرت أرسل في أثرى فرددت فقال أتدري
 لم بعثت اليك لا تصيب شيئا بغير اذني فانه غلول ومن يغفل بات بما غفل يوم القيامة لهذا دعوتك فامض لعمالك
 قال الترمذي وفي الباب عن عدي بن عميرة وبريدة والمستورد بن شداد وأبي حمزة وابن عمر حديث معاذ
 حديث حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه من حديث أبي اسامة عن داود الا ودي انفرد
 الترمذي بأخراجه وقال أبو داود في السنن باب هدايا العمال حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسمعيل بن أبي
 خالد حدثني قيس حدثني عدي بن عميرة السكندی ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أيها الناس من
 عمل منكم لنا على غل فيكتمنا منه مخيطة فافوقه فهو غل يأتي به يوم القيامة فقام رجل من الانصار اسود

كأنى أنظر إليه فقال يا رسول الله أقبل عني عملك قال وما ذاك قال سمعتك تقول كذا وكذا قال وأنا أقول ذلك من استعملناه على عمل فليأت بقليله وكثيره فما أوتي منه أخذ وما نهي عنه انتهى أنظر دأب داود باخراجه وقال أبو داود أيضاً حدثنا زبدي بن أخى أبي طالب حدثنا أبو عاصم عن عبد الوارث بن سعيد عن حسين المعلم عن عبد الله بن بريدة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم من استعملناه على عمل ففرزناه رزقاً فما أخذ بعد ذلك فهو غلول وهذا السناد صحيح وقال أبو داود أيضاً حدثنا موسى بن مروان الرقي حدثنا المعافى حدثنا الأوزاعي عن الحرث بن يزيد عن جبير بن نفير عن المستورد بن شداد قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان كان لدا عامل فليكنسب رزقه فان لم يكن له خادم فليكنسب خادماً فان لم يكن له مسكن فليكنسب مسكناً قال أبو بكر أخبرني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اتخذ غير ذلك فهو غال أو سارق قال المنذر في حواشيه قبل هذا يتأول على وجهين أحدهما أنه انما أباح اكتساب الخادم والمسكن من عمله التي هي أجور مثله وليس له أن يرتفع بشئ سواها والوجه الآخر ان العامل السكني والخدمة فان لم يكن له مسكن وخادم استؤجر له من مخدومه فيكفيسه مهنة مثله ويكرى له مسكن يسكنه مدة مقامه في عمله والله أعلم وهذه فصول ومسائل لها تعلق بالباب

* (فصل آخر) * الرشوة حرام بالاتفاق وكذا بذلهما ان كان على أن يحكم بغير الحق أو يرفع عن الحكم بالحق وأما اذا كان على أن يحكم بالحق فلا يحرم البذل ويحرم القبول صرح به الماوردي وأبو الطيب وابن الصباغ وعلى الأول يحمل عن الراشئ وهذا التفصيل يؤيد القول بان الرشوة المال المدفوع قبل الحكم سواء كان بحق أم بباطل وقال النووي في الروضة وأما المتوسط بين الراشئ والمرشئ فله حكم موكله منهم فان كان وكيلاً عنهم محرم لانه وكيل عن الاتخذ وهو محرم عليه قال ابن الرفعة ثم ما حرمناه منها على الحكم بالحق محله اذا كان للحاكم رزق من بيت المال فان لم يكن له رزق وكان ممن يجوز أن يفرض له فقال للمتحاكمين لا يحكم بينكما حتى تجعلوا لي جعلاً فالحكم عن الشيخ أبي حامد وهو المذكور في تعليق القاضي أبي الطيب أنه يحل له ذلك وعليه جرى الجرجاني في التحرير قال ابن الصباغ ويجوز مثل ذلك لانه لم يذكر أنه طلبه من أحدهما واعتبر البند ينبغي في جواز ذلك أن يكون مشغولاً في معاشه بحيث يقطع عنه النظر عن اكتساب المادة كما قاله في الحاشي أما اذا لم يقطع عنه ما يغنيه بما يستمده وأما القلة المحاكمات التي لا تمنعه من الاكتساب فلا يجوز أن يرتزق من الخصوم ثم اعتبر في الحاشي في حالة الجواز مع ما ذكرناه ثمانية شروط أحدها أن يعلم به الخصمان قبل الحكم فان لم يعلمه إلا بعد الحكم لم يجوز أن يرتزقهما الثاني أن يكون على الطالب والمطلوب الثالث أن يكون عن اذن الامام فان لم ياذن لم يجوز الرابع أن لا يجحد متطوعاً فان وجد لم يجوز الخامس أن يعجز الامام عن دفع رزقه فان قدر لم يعجز السادس أن يكون ما يرتزقه من الخصوم غير مضر بهم فان أضر بهم وأثرى عليهم لم يجوز السابع أن لا يستز يدعى قدر حاجته فان زاد لم يجوز الثامن أن يكون قدر المأخوذ مشهوراً يتساوى فيه جميع الخصوم وان تفاضلوا في المطالبات فان فاضل بينهم لم يجوز الا أن يتفاضلوا في الزمان فيجوز قال وفي هذا معرفة على المسلمين ولبن باز في الضرورات فواجب على الامام وكافة المسلمين أن يزال مع الامكان اما بان يتطوع بينهم بالقضاء من هو اميل واما أن يقام لهذا بالكفاية فلو اجتمع أهل البلد مع أعوان بيت المال على أن جعلوا للقاضي رزقاً من أموالهم جاز وكان أولى من أن يأخذ من أعيان الخصوم وأطلق في كتاب القسمة القول بانه لا يجوز للقاضي أن يأخذ شيئاً من الرعيه اذا لم يكن له رزق من بيت المال

* (فصل) * قال ابن القاص في كتاب أدب القاضي قال مالك والاوزاعي وابن أبي ليلى والثوري وأبو حنيفة لا بأس أن يأخذ القاضي أجره وروى عن عثمان لا ينبغي لقاضي المسلمين أن يأخذ على القضاء أجره ولا صاحب معهم ومعناه من غير بيت المال أو يكون على الاختيار له لانه قدر روى عن عمر بن الخطاب رضي

الله عنه كان يرزق شريحا كل شهر مائة درهم وحنة أخرى ان القاضي عامل من عمال المسلمين وقد جعل الله للعاملين على الصدقة في كتابه سهما وهذا كله اذا كان من مال الله عز وجل منهم أو أحراره السلطان وقال الشافعي رحمه الله تعالى في كتاب الصدقات ولو أهدى الى الساعي رجل من أهل عمله فآخذ هديته وأتاه بها حلت له فان لم يتبسه عليها فليجعلها في الصدقات لا يحل له عندى غير ذلك وان أعطاه رب المال فإم أخذه فاما أن يهدي اليه على طريق الهدايا لا على طريق الرزق على عمله فان الشافعي قال في كتاب القاضي ولا يقبل من أحد الخصمين هدية حتى ينفذ خصومه ما وحكى محمد بن الحسن في كتابه عن أبي حنيفة أنه قال لا ينبغي للقاضي أن يقبل هدية فان ذلك موقع التهمة وباطع فيه الناس وحتى الخصاص عنه أنه كره قبولها وان قبل لم تسقط عدالته

(فصل) ينبغي للقاضي على مذهب الشافعي أن يتب على الهدية فان لم يتب عليها ولم يرد صاحبها الثواب ففهم باقوان أحدهما ما قال في أدب القاضي من جواز قبول الهدية اذا انفذت الخصومات والآخري ما قال في كتاب الصدقات في هدايا العمال من أهل عمله ان لم يتب عليها فهي حرام

(فصل) واذا أخذ القاضي رشوة على قضائه فقصاؤه مردود وان قضى بحق والرشوة مردودة وكذلك كل قضاء يقضى بعدة بثواب فان قبل القاضي القضاء بقبالة وأعطى عليه رشوة فولايته باطلة وقصاؤه مردود واذا أعطى رشوة على عزل قاض ليتولى مكانه فكذلك وان أعطاهما على عزله دون ولايته نفسه فعزل الاول برشوته واستقضى هو مكانه لغير رشوة نظري المعزول فان كان عدلا فاعطاء الرشوة على عزله حرام والمعزول على قضائه الآن يكون من عزله قد تاب برد الرشوة قبل عزله وقضاء المستخلف باطل الآن يكون المستخلف أيضا قد تاب قبل الولاية فيصح قصاؤه*(مسئلة)* اذا كانت الهدايا حلالا وهي لبيت المال فربما يقول من هي بيده انالى حق في بيت المال فأخذها منه فالجواب ليس له الا باذن الامام الناظر في المصالح وأموال بيت المال فان رآه أهلا لذلك وضعها فيه والا صرفها الى من هو أحق بها وهذا بيان أموال بيت المال كلها في هذه زيادة خصوصية تقتضى تحتم الاتيان بها الى الامام من جهة أن المهدى اليه تحقق أنه لا يختص بها بل لابد أن يأتي بها الامام فان طيبها له قبلها ولا يدفعها الى بيت المال لم يبق له غرض خاص فيها فتزول التهمة عنه ولا يصير في معنى الرشوة بخلاف ما اذا أخذها وغاب فان التهمة حينئذ منه مكنة والميل قوي لما حصل له بخصوصه من المنع من جهة مسئلة العالم الذي تعين عليه تعليم العلم أو وجب فرض كفاية ولم تعين هل يجوز قبوله الا حرة أو الهدية عليه فالجواب هذا مما اختلف العلماء فيه والاولى التزهر عنه ولا يظهر التحاقه في التحريم بالقاضي فان القاضي فيه وصفان أحدهما الوجوب والثاني كونه نائب عن الله تعالى والعالم ليس فيه الا الاول فقط

(فصل) أحسن أحوال الفقيه أن يشتغل بالعلم لله تعالى ولا يأخذ عليه شيئا أو يكتسب بتجارة أو زراعة أو صناعة ان قدر على ذلك ولم يطله عن العلم فان عطله ذلك عن العلم ولم يكن له ما يقوم فان تيسر له رزق حلال من يسوقه الله على يده بلا شبهة فذلك فضل من الله تعالى والتناول من الجهات الموقوفة للعلم قريب اذا قام بشر وطها وهي تتفاوت بالنظر الى حل مال صاحبها وغير ذلك فاذا صحت فهي جيدة وليست كأكسب لانها على كل حال تشبه الاجر على العلم ففيها نقص من هذا الوجه ولكن لا يجري فيها الخلاف في أخذ الاجر على العلم لانها ليست أجرة حقيقة وقد تكلم أهل العصر في كونها جارة أو جعالة وكله خبط والاصواب انها صدقة بصفة فالذي يأخذها لا تصافه بتلك الصفة ودخوله في الوقف بذلك فان تعلم العلم وعلمه لله خالصا وأخذ ذلك لا تصافه بتلك الصفة فذلك أحسن المراتب ولا ينقص ذلك من ثواب تعلمه وتعليمه شيئا وان تعلم وعلمه ليدال ذلك لم يحصل له ثواب الا أن يغير الله قصده بعد ذلك وتناول العلوم بعد اتصافه بالاستحقاق وبالصفة المحضة لا يشبه أجرة ولا جعلا ولا رزقا وتناولها قبله ليعلم أو يعلم كتناول الرزق الذي

يجعله الامام من بيت المال على ذلك حلال والحاصل ان المدارس كالارزاق وأخذها كأخذ الرزق على العلم فان نظر الطالب أو المدرس في حال اشتغاله بها ولم يشتغل الا لاجلها فلا أجر له وان كان يشتغل فيه لكن سكنت نفسه بسببها ولولاها لم يشتغل لضرة كسبه فله أجر ولكنه دون القسم الثالث وهو أن يعرض عن ملاحظتها بالكلية ويكون اشتغاله لله تعالى خالص بحيث لو قطعت أروم لم تسكن لم تتفاوت الحال عنده وان حصلت أخذها كالتخلة فهذا أرفع الدرجات وعليه يحمل حال السلف الذين كانت لهم الارزاق من بيت المال وفي الحال الثاني والثالث لا يأتي الخلاف في أخذ الاجرة على العلم وفي الحال الاول قد يأتي باعتبار قصده ومع ذلك ليس من الرشوة في شيء لان الرشوة صاحبها يتوصل بها الى غرض لنفسه وهذه صاحبها يتوصل بها الى غرض للمتعلم والمسلمين والله تعالى وهو نشر العلم فلامعنى للرشوة ههنا أصلاً بخلاف الذي يعطى عالماً ليعلمه مسألة فهذه هي التي تظهر اختلاف العلماء فيها العود الغرض فيها الى البذل فان اشترك هذان القسمان فلاخذ على ما هو واجب وللعلماء اختلاف فيه ولكن المرتبةتان بخلافه فانما والخلاف في الثانية أظهر منه في الاولى وأما الارزاق بجميع وجوهه فلا خلاف فيه الا ما أثرنا اليه بالنسبة الى غرض الاستخذاء

(فصل) وفي السير الكبير للامام محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة رحمه الله تعالى تخرج خمس الائمة السرخسي مانصه واذا بعث ملك العدو الى أمير الجندهدية فلابأس أن يقبلها ويصرفها للمسلمين لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل هدية المشركين في الابتداء ثم لما ظهر منهم مجاوزة الحد في طلب العوض أي قبول الهدية منهم بعد ذلك وقال اننا نقبل زبد المشركين فهذا تبين ان الامير رأى في قبول ذلك فان طمع في اسلامهم فهو مندوب الى تأليفهم وان لم يطمع في اسلامهم فله أن يظهر الغلظة عليهم برد الهدية فان قبلها كان ذلك فيا للمسلمين لانه ما أهدى اليه لعينه بل لمنفعته بالمسلمين فكان هذا بمنزلة المال المصاب بقوة المسلمين وهذا بخلاف ما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم من الهدية فان قوته ومنفعته لم يكن بالمسلمين على ما قال الله تعالى والله يعصمك من الناس فلهذا كانت الهدية له خاصة ثم الذي حل للمشرك على الاهداء اليه خوفاً منه وطلبه الرقيق به وباهل مملكته وتكمينه من ذلك بعسكره فكانت الهدية بينه وبين أهل العسكر وكذلك ان كانت الهدية الى قائد من قواد المسلمين ممن له عدة ومنعة لان الرهبة منه والرغبة في التآلف معه بالهدية ليرقى به وباهل مملكته انما كان باعتبار منفعته وذلك بمن تحت رايته وبجميع أهل العسكر وان كان أهدى الى بعض المبارزين أو الى رجل من عرض الجيش فذلك له خاصة لان الهدية الى مثله لم تكن على وجه الخوف منه أو طلب الرقيق به وان كان فذلك الخوف باعتبار قوته في نفسه اذا يقع له فيكون ذلك سالماً له خاصة وعلى هذا قالوا من أهدى الى مفت أو واعظ شيئاً فان ذلك سالم له خاصة لان الذي حل المهدي على الاهداء اليه والتقرب معنى فيه خاصة بخلاف الهدية الى الحكام فان ذلك رشوة لان المعنى الذي حل المهدي على التقرب اليه ولايته الثابتة بتقليد الامام اياه والامام في ذلك نائب عن المسلمين والاصل في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم هذا يا الامراء غلول يعني اذا حسبوا ذلك لانفسهم فذلك بمنزلة الغلول منهم والغلول اسم خاص لما يؤخذ من المغم فمر فنان ذلك بمنزلة الغنمة وتخصيص الامير بذلك دلنا على أن مثله في حق الواحد من عرض الناس لا يكون غلولاً وفي الحديث فها جلس في بيت أبيه وأمه وفيه اشارة الى ما قلنا اه

(فصل) في قبول هدايا المشركين اخرج بينين فيه أربعة أقوال أحدها انه كان ممنوعاً فنسخ منه الثاني انه على التخيير الثالث ان المنع مستمر الرابع يقبل ان كانوا أهل كتاب والاقل قول الخطابي والثاني قول الحنفية قال السبكي وهو المختار والثالث مقتضى قول أبي عبيد القاسم بن سلام فانه قال في كتاب الاموال ان الميثب عندنا انه لم يقبل هدية مشرك من أهل الحرب بذلك فواتر الاخبار والرابع اختيار ابن حزم وفي

الرافعي عن نص الشافعي في حرملة انه اذا هدى مشرك الى الامام أو الامير هدية والحرب قائمة فهي غنيمة بخلاف ما اذا هدى قبل ان يرتحلوا عن دار الاسلام وعن أبي حنيفة انه للمهدي اليه بكل حال وهورواية عن أحمد قال السبكي وهذا الذي نقله عن أبي حنيفة ورواية عن أحمد انها للمهدي اليه بكل حال بخلاف لما ساقه محمد بن الحسن في السير الكبير فان ظاهره انها لا يختص بها المهدي اليه سواء كانت في حال الحرب أم لا في دار الاسلام أم لا اذا كان المهدي اليه الامام أو الامير ويمكن ان يقال انه محمول على انها ليست بغنيمة بل يكون المقصود بها الهدية وحينئذ يكون على حكم الهدايا سواء كانت في حال الحرب أم لا والشافعي يقول انها في حال الحرب غنيمة لا هدية

*(فصل) قال الماوردي في الاحكام السلطانية الهدايا في حق قضاة الاحكام أغلظاً ثم ما أشد تحريماً لانهم مندوبون لحفظ الحقوق على أهلها دون أخذها بامر من فيها بالمعروف وينهون عن المنكر وحال القاضي ثلاثة أقسام * أحدها هدية في عمله من أهل عمله فان لم يهاده قبل الولاية لم يجز ان يقبل هديته سواء كان له محبة أم لا لانه معرض لان يحاكم وهي من المتحايكين رشوة محترمة من غيرهم هدية تحظوة وان كان يهاديه قبل الولاية لرحم أو مودة وله في الحال محبة لم يحل قبول هديته وان كان يهاديه قبل الولاية وليس له محبة فان كانت من غير جنس هداياه لم يجز ان يقبلها وان كان من جنسها فوجهان لجواز ان يقبلها محبة * الثاني هدية في عمله من غير أهل عمله فان كان مهدياً دخل بها صار من أهل عمله فلا يجوز ان يقبلها سواء كانت له محبة أم لا وان لم يدخل وأرسلها وله محبة هو فيها طالب أو مطلوب فهي رشوة محترمة وان أرسلها ولم يدخل ولا محبة له ففي جواز قبولها وجهان أحدهما لا يجوز لما يلزمه من التزامه والثاني يجوز لوضع الهدية على الإباحة * الثالث هدية في غير عمله ومن غير أهل عمله لسطره عن عمله فانزاهته عنها أولى فان قبلها جاز قال السبكي وبق قسم آخر لم يصرح به الماوردي ولا غيره وهو ان يكون في غير عمله من أهل عمله وذلك يفرض على وجهين * أحدهما ان يسافر اجمعاً وهذا قد يقال انه بخبر وجهه صار من غير أهل عمله والثاني ان يرسلها وهو مقيم في عمله الى القاضي وهو خارج عن عمله والجواز في مثل هذا وان اقتضاه اطلاق ما تقدم من النص لكنه بعد لاسيما اذا عرف بقرينة الحال انه انما يهدي اليه لاجل الولاية وقد يتخذ مثل هذا حيلة يتوقع سطر القاضي فيتخذ عنده يد في سفره فاذا عاد تحاكم اليه قال واصواب عندي في هذا المنع مطالعاً سواء أرسلها اليه أو خرج معه وان القاضي لا يقبل الهدية مطلقاً في عمله ولا في غير عمله لامن أهل عمله ولا من غيرهم الا ان يكون ممن لا يتوقع له حاجة عنده البتة ويحمل النص على هذا والله أعلم والى هذا قد انتهت بنا الكلام في شرح كتاب تفصيل الحلال والحرام ونسأل الله سبحانه التوفيق لحمايه ومراضيه مع حسن الختام واتفق ذلك في نخوة نهار الاحد ثامن عشرى جادى الثمانية من شهور سنة ١٩٥٥ | قدر الله ختامها في خير العافية ووداعها قال ذلك وكتبه مؤلفه أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني غفر له بمنه وكرمه حامداً لله ومصلياً ومسلماً ومستغفراً ومحسبلاً ومحقوقاً

(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم)

الحمد لله الذي خص نواص عباد بخصوصيات المواهب فضلاً واحساناً * وأفاض على هواجسهم عوارف الفيوضات اللدنية آناً فآناً * ونور بصائرهم بحقائق معارفه فاغترفوا بمقاطر الالفة الالهية مشاهدة وعياناً * وأودع قلوبهم من أسرار محبته الذاتية جواهر حسناً * تزرى قلائد عقودها المزينة ياقوتاً وعقباتاً * والصلوة والسلام الاتمان الا تملان على حبيبه وصفيه ونجيه أبي القاسم عبد الله محمد الذي اختاره واصطفاه ورفاه مراتب وأعياناً * ثم بعثه متهما بكارم الاخلاق الى كافة الخلق انساوجاً * وهدى به السبيل الاقوم ان سبقت له العناية من الازل رجة وامتناناً * وأحياه طرق الايمان بعد ان جهل مكاناً ووهت أركاناً * وعلى آله السادة المتقين الذين جعل الله محبتهم للسعادة الكبرى عنواناً * وأصحابه

* (كتاب آداب الالف والاخوة) (١٧٠) والصعبة والمعاشرة مع أصناف الخلق وهو الكتاب الخامس من ربيع العادات الثاني) *

الا كرمين الذين فازوا بقربه من الكرامة شرفا ورضوانا أما بعد فهذا شرح (كتاب آداب الصعبة
الاخوة والمعاشرة مع أصناف الخلق) وهو الخامس من ربيع الثاني من كتاب الاحياء لادام حجة الاسلام
وأبي حامد الغزالي سقى الله جذته صوب رجاء المتألي قصدت فيه كشف ما أبهم في طي مبانيه وتوضيح
ما أودع في سر معانيه وعزوما فيه من الاخبار والآثار التي نقلتها الأئمة الاخيار وتبين ما عسى ان يشكك
على بعض الازدهان من ذائق أسرار تقف عندها ابكار نبلاء الزمان شرعت فيه وان كان في النطق حصر
وفي اللسان قصر مستعينا بالله خير معين واردا من مناهل مواهبه أصفى معين قال المصنف رحمه الله تعالى
(بسم الله الرحمن الرحيم) اقتداء بعنوان الكتاب الكريم وامتنالا لما ورد في الابتداء به من خبر السيد
العظيم صلى الله عليه وسلم (الحمد لله الذي عم صفوة عباده) أصل الصفاء الخلو من الشوب وهو
الاختلاط والاراد خلاصة عباده الذين اصطفاهم من الازل وصطفاهم من شوب الغير واختارهم لقربه
والعزوم والشمول مترادفان والمعنى شملهم (بطائف التخصيص) اللطائف جمع لطيفة فعيلة من اللطف
بالضم وهو الفرق والرأفة ويعبر عنه بما يقع عنده صلاح العبد آخره والتخصيص التفرد ببعض الشيء
بما لا يشتركه غيره في الجملة والمراد هنا ما يعطى أهمل من علو قدر وشرف منزلة مما يختصون به دون غيرهم
(طولا) بالغنح أي فضلا (وامتنانا) هو مرادف للطول (وألف بين قلوبهم) أي جعل قلوبهم مائلة
لبعضها غير نافرة (فاصبحوا) أي صاروا (بنعمته) أي بحض فضله وكرمه (اخوانا) كأنهم أشقاء في
كمال الانس والمحبة اقتبس ذلك من قوله تعالى فاصبحتم بنعمته اخوانا (ونزع الغل) بالكسر هو الخقد (من
صدورهم) أي من بواطنهم (فظلوا) أي صاروا (في الدنيا أصدقاء) جمع صديق وهو الذي يعصبك
بالصدق (واخذنا) جمع خدن بالكسر وهو صاحب السر (وفي الآخرة رفقاء) جمع رفيق (وخلانا)
جمع خايل كنديم وندمان وفي الجملة اقتباس من قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر
متقابلين (والصلاة) مع السلام (على) سيدنا (محمد) عبده (المصطفى) يقال اصطفاه اذا تناول صفوه
واصطفى الله عبده بمثل معينين قد يكون بمعنى اياه صافيا عن شوائب الكدورات وقد يكون بمعنى تخلصه
منها وكلا المعنيين جاريا في لقبه صلى الله عليه وسلم (وعلى آله وأصحابه الذين اتبعوه) أي سلكوا طريقته
(واقعدوا به) في سائر شؤونهم وأحوالهم (قولوا فعلا وعدلا واحسانا) أما بعد فان الكتاب
تفاعل من الحب وهو ميل القلب واحساس بوصلة لا يدري كنهها (في الله تعالى) أي في ذاته لا لغرض
عاجل أو أجل (والاخوة في دينه من أفضل القربات) جمع قرابة بالضم أي أفضل ما يتقرب به الى الله تعالى
(والطاف) أي أرق وأحسن (ما يستفاد) أي يحصل (من الطاعات) المرضية التي بها يتقرب الى الله
تعالى (في مجاري العادات) جمع مجرى مصدر ميمي والعادات جمع عادة وهي كل ما تكرر واستمر عليه
الناس واشتقاقها من عاد يعود اذ ارجع (ولها شروطها يلحق المتصاحبون بالمتحابين في الله) أي عبرت بهم
وسبأ في ذكر المتحابين في الله قريبا (وفيها حقوق بمرعاتها) والوقوف بازائها (تصفوا الاخوة) أي تخلص
(عن شوائب الكدورات) أصل الشوب الخلط وان قل فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وقال الجوهر في
الشوائب جمع شائبة وهي الادناس والاقذار والكدورات جمع كدورة كل ما يكدور النفس (ونزعنا
الشياطين) أي عن وساوسهم وافساداتهم (فبالقيام بحقوقها) الآتي ذكرها (يتقرب الى الله زلفى)
أي قريبا (وبالحفاظة عليها تنال الدرجات العلى) أي العلية (ونحن نبين مقاصد هذا الكتاب في ثلاثة
أبواب (الباب الأول) منها (في) بيان فضيلة الالف والاخوة في الله تعالى وشروطها ودرجاتها
والباب الثاني (في) بيان (حقوق الصعبة وآدابها ولوازمها) وفي بعض النسخ في حقوق آداب الصعبة وحقيقتها
ولوازمها (الباب الثالث) بيان (حق المسلم على المسلم (و) حق (الرحم) (و) حق (الجوار) (و) حق
(الملك وكيفية المعاشرة مع من يدلى) أي يتقرب (بهذه الأسباب) * الباب الأول في فضيلة الالف والاخوة

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *
الحمد لله الذي عم صفوة
عباده بطائف التخصيص
طولا وامتنانا * وألف
بين قلوبهم فاصبحوا بنعمته
اخوانا * ونزع الغل من
صدورهم فظلوا في الدنيا
أصدقاء واخذنا * وفي
الآخرة رفقاء وخلانا *
والصلاة على محمد المصطفى
وعلى آله وأصحابه الذين
اتبعوه واقعدوا به قولاً
وفعلاً وعدلاً واحساناً (أما
بعد) فان الكتاب في الله
تعالى والاخوة في دينه من
أفضل القربات * وألف
ما يستفاد من الطاعات
في مجاري العادات * ولها
شروط بها يلحق
المتصاحبون بالمتحابين في
الله تعالى وفيها حقوق
بمرعاتها تصفو الاخوة
عن شوائب الكدورات
ونزعنا الشياطين فبالقيام
بحقوقها يتقرب الى الله
زلفى وبالحفاظة عليها تنال
الدرجات العلى ونحن نبين
مقاصد هذا الكتاب في
ثلاثة أبواب
* (الباب الأول) * في
فضيلة الالف والاخوة
في الله تعالى وشروطها
ودرجاتها وفوائدها
* (الباب الثاني) * في حقوق
الصعبة وآدابها وحقيقتها
ولوازمها * (الباب الثالث) *
في حق المسلم والمسلم
والجوار والمالك وكيفية المعاشرة مع من قد يلي هذه الأسباب * (الباب الأول في فضيلة الالف والاخوة

وفي شروطها ودرجاتها وفوائدها) بيان (فضيلة الالفه والاخوة) في الله تعالى (اعلم ان الالفه) بضم الهمزة وكسرها اتفاق الآراء في المعاونة عن تدبير المعاش (ثمرة حسن الخلق) فحسن الخلق هو الاصل بمنزلة الشجرة وثمرتها الالفه (والتي تفرق) على البعض (ثمرة سوء الخلق) فانه يحمل على ذلك (فحسن الخلق يوجب الخراب والتألف والتوافق) وبها يتم نظام المعاش (وسوء الخلق يثمر التباغض والتحاسد والتدابير) وبها يتسدى نظام المعاش (ومهما كان المثمر محمودا كانت الثمرة محموده) لاجل حاله (وحسن الخلق لا يتخفى في الدين فضيلته) ومقامه (وهو الذي مدح الله سبحانه به نبيه صلى الله عليه وسلم اذ قال وانك لعلى خلق عظيم) اخرج ابن مردويه وأبو نعيم في الدلائل والواحدى من حديث عائشة رضى الله عنها قالت ما كان أحد أحسن خلقا من رسول الله صلى الله عليه وسلم مادعا أحد من أصحابه ولا من أهل بيته الا قال لبيك فذلك انزل الله تعالى وانك لعلى خلق عظيم واخرج ابن أبي شيبة وعبد بن حميد ومسلم وابن المنذر والحاكم وابن مردويه من حديث سعد بن هشام رضى الله عنه قال أتيت عائشة فقلت يا أم المؤمنين أخبرني بخلق رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان خلقه القرآن أما تقرأ القرآن وانك لعلى خلق عظيم واخرج ابن المبارك وعبد بن حميد وابن المنذر والبيهقي في الدلائل عن عتبة العوفي في قوله وانك لعلى خلق عظيم قال أدب القرآن واخرج ابن المنذر عن ابن عباس وانك لعلى خلق عظيم قال القرآن واخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه من طرق عن ابن عباس قال الدين واخرج عبد بن حميد عن ابن مالك قال الاسلام واخرج عبد بن حميد عن ابن ابري وسعيد بن جبير قال على دين عظيم (وقال النبي صلى الله عليه وسلم اكثروا ما يدخل الجنة تقوى الله وحسن الخلق) قال العراقي رواه الترمذي والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح الاسناد وقد تقدم اه (وقال اسامة بن شريك) الثعلبي بالثلثة والمهمله صحابي تفرد بالرواية عنه زياد بن علاقة على الصحيح روى له الاربعة (قلنا يا رسول الله ما خير ما أعطى الانسان فقال حسن الخلق) وفي نسخة خلق حسن قال العراقي رواه ابن ماجه باسناد صحيح (وقال صلى الله عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) بعدما كانت ناقصة أو أجمعها بعد التفرقة وقال بعضهم أشار به الى ان الانبياء قبله بعثوا بمكارم الاخلاق وبقيت بقية فبعث صلى الله عليه وسلم بما كان معهم وبتمامها وقال الحكيم الترمذي أنبأنا به ان الرسل قدمضت ولم تتم هذه الاخلاق فبعث بتمام ما بقي عليهم قال العراقي رواه أحمد والبيهقي والحاكم وصححه من حديث أبي هريرة انتهى قلت لكن لفظهم جميعا إنما بعثت قال الحافظ السخاوي أورده مالك في الموطأ بلاغا عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن عبد البر هو متصل من وجوه صحاح عن أبي هريرة مرفوعا منها ما أخرجه أحمد في مسنده واخرنا على في أول المكارم من حديث محمد بن عجلان عن القعقاع بن حكيم عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعا إنما بعثت لاتمم صالح الاخلاق ورجاله رجال الصحيح قلت وكذلك رواه ابن سعد في الطبقات والبخاري في الادب المفرد ثم قال السخاوي والطبراني في الاوسط بسند فيه عمر بن ابراهيم القرشي وهو ضعيف عن جابر مرفوعا ان الله بعثني بتمام مكارم الاخلاق وكال محاسن الافعال ومعناه صحيح وقدره الذي لا جد من معاذ وما رأيته فيه انتهى قال الحراني صالح الاخلاق هي صلاح الدين والدينا والمعاد التي جمعها في قوله اللهم أصلي لي ديني الذي هو عصمة أمرى وأصلي لي دنياي التي هي معاشي وأصلي لي آخري التي فيها معادى * (تنبيه) * قال الشيخ الاكبر قدس سره معنى الحديث انه لما قسمت الاخلاق الى مكارم والى سفاسف وظهرت مكارم الاخلاق كلها في شرائع الرسل وتبين سفاسفها من مكارمها عندهم وما في العالم الا أخلاق الله وكلها مكارم فنام سفاسف أخلاق فبعث فيبينها عليه السلام بالكمال الجامعة الى الناس كافة وأوفى جوامع الحكم وكل نبي يقدمه على شرع خاص فاخبر عليه السلام انه بعث لتمام صالح الاخلاق لانها أخلاق الله فالخلق ما قبل فيه انه سفاسف أخلاق بمكارم أخلاق فصارت لكل مكارم أخلاق فصار لكل عليه السلام في العالم سفاسف

وفي شروطها ودرجاتها وفوائدها) *
(فضيلة الالفه والاخوة)
اعلم أن الالفه ثمرة حسن الخلق والتفرقة ثمرة سوء الخلق فحسن الخلق يوجب الخراب والتألف والتوافق وسوء الخلق يثمر التباغض والتحاسد والتدابير ومهما كان المثمر محمودا كانت الثمرة محموده وحسن الخلق لا يتخفى في الدين فضيلته وهو الذي مدح الله سبحانه به نبيه صلى الله عليه وسلم اذ قال وانك لعلى خلق عظيم والنبي صلى الله عليه وسلم اكثروا ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق وقال اسامة بن شريك قلنا يا رسول الله ما خير ما أعطى الانسان فقال حسن الخلق وقال صلى الله عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق بعدما كانت ناقصة أو أجمعها بعد التفرقة وقال بعضهم أشار به الى ان الانبياء قبله بعثوا بمكارم الاخلاق وبقيت بقية فبعث صلى الله عليه وسلم بما كان معهم وبتمامها وقال الحكيم الترمذي أنبأنا به ان الرسل قدمضت ولم تتم هذه الاخلاق فبعث بتمام ما بقي عليهم قال العراقي رواه أحمد والبيهقي والحاكم وصححه من حديث أبي هريرة انتهى قلت لكن لفظهم جميعا إنما بعثت قال الحافظ السخاوي أورده مالك في الموطأ بلاغا عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن عبد البر هو متصل من وجوه صحاح عن أبي هريرة مرفوعا منها ما أخرجه أحمد في مسنده واخرنا على في أول المكارم من حديث محمد بن عجلان عن القعقاع بن حكيم عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعا إنما بعثت لاتمم صالح الاخلاق ورجاله رجال الصحيح قلت وكذلك رواه ابن سعد في الطبقات والبخاري في الادب المفرد ثم قال السخاوي والطبراني في الاوسط بسند فيه عمر بن ابراهيم القرشي وهو ضعيف عن جابر مرفوعا ان الله بعثني بتمام مكارم الاخلاق وكال محاسن الافعال ومعناه صحيح وقدره الذي لا جد من معاذ وما رأيته فيه انتهى قال الحراني صالح الاخلاق هي صلاح الدين والدينا والمعاد التي جمعها في قوله اللهم أصلي لي ديني الذي هو عصمة أمرى وأصلي لي دنياي التي هي معاشي وأصلي لي آخري التي فيها معادى * (تنبيه) * قال الشيخ الاكبر قدس سره معنى الحديث انه لما قسمت الاخلاق الى مكارم والى سفاسف وظهرت مكارم الاخلاق كلها في شرائع الرسل وتبين سفاسفها من مكارمها عندهم وما في العالم الا أخلاق الله وكلها مكارم فنام سفاسف أخلاق فبعث فيبينها عليه السلام بالكمال الجامعة الى الناس كافة وأوفى جوامع الحكم وكل نبي يقدمه على شرع خاص فاخبر عليه السلام انه بعث لتمام صالح الاخلاق لانها أخلاق الله فالخلق ما قبل فيه انه سفاسف أخلاق بمكارم أخلاق فصار لكل مكارم أخلاق فصار لكل عليه السلام في العالم سفاسف

أخلاق بجملة واحدة لمن عرف مقصد الشرع فابان لنا مصارف لهذا المسمى سفسافا من نحو حرص وحسد
وشمه وبخل وكل صنعة مذمومة فاعطانا الهام مصارف اذا أحرزناها عليها عادت مكارم أخلاق وزال عنها اسم
الذم فكانت محمودة فتم الله به مكارم الاخلاق فلا ضل لها كماله لا ضد للعق لكن منا من عرف المصارف
ومنا من جهلها (وقال صلى الله عليه وسلم أنقل ما يوضع في الميزان خلق حسن) وفي بعض النسخ أنقل شئ
في الميزان الخلق الحسن قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال حسن صحيح (وقال صلى الله عليه وسلم
ما أحسن الله خلقا) بفتح فسكون (امرئ) أي رجل (و) لا (خلقه) بضمهم (فتطعمه النار) أي تأكله
قال الطبري استعار الطعم للاحراق مبالغة كان الانساب طعامها تتغذى به تحوقله تعالى وقودها للناس
والجحارة أي الناس كالوقود والخطب الذي تشتعل به النار قال العراقي رواه ابن عدي والطبراني في مكارم
الاخلاق وفي الاوسط والبيهقي في شعب الايمان من حديث أبي هريرة قال ابن عدي في اسناده بعض النكرة
انتهى قلت وكذلك ابن عساكر كلهم من طريق هشام بن عمار عن عبد الله بن يزيد النكري عن ابن غسان محمد
ابن مطرف المسمعي عن داود بن فداهيج عن أبي هريرة بزيادة أضافي آخر الحديث وهو ظرف وضعه للمستقبل
ويستعمل للماض مجازا وهو مبالغة وفي الميزان داود بن فداهيج ضعيف وقال ابن عدي لا أرى بمقدار
ما يرويه بأسا وله حديث فيه نكرة ثم ساق له هذا الخبر انتهى وأورده ابن الجوزي في الموضوعات وتعقبه
الجلال السيوطي فانه ورد من طريق آخر وذكر المسلسل بالاتكاء كما سيأتي ذكره قلت وقد روى من حديث
ابن عمر ومن حديث عائشة ومن حديث الحسن بن علي ومن حديث أنس أما حديث ابن عمر فأخرجه ابن
عدي ولفظه ما حسن الله خلقا عبد وخلق فاطم لجه النار وأما حديث عائشة فأخرجه الشيرازي في الالقاء
ولفظه ما حسن الله وجه امرئ مسلم فبريد عذابه وأما حديث الحسن بن علي فأخرجه الخطيب في التارخ
ولفظه ما حسن الله خلق عبد وخلق فاطم لجه النار وأما حديث الحسن بن علي فأخرجه الخطيب في التارخ
تقوى بتعدد هاو تكررها وأما حديث أنس فأخرجه الخطيب أيضا وقال السيوطي قال السلفي قرأت على
الفتح الغزنوي وهو متكئ قرأت على حمزة بن يوسف وهو متكئ قرأت على علي بن محمد وهو متكئ قرأت
على الحسن بن الحجاج الطبراني وهو متكئ قرأت على ابن العلاء الكوفي وهو متكئ قرأت على عاصم بن علي
وهو متكئ قرأت على الليث بن سعد وهو متكئ قرأت على بكر بن الفران وهو متكئ قرأت على أنس بن
مالك وهو متكئ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حسن الله خلق رجل ولا خلقه فتطعمه النار حديث
غريب التسلسل ورجاله ثقات هذا كلام السيوطي قلت أخرجه الحافظ بن ناصر الدين الدمشقي في مسلسلاته
عن أبي بكر محمد بن عبد الله الحافظ أجازة عن أبي الفتح القرشي عن أبي ظافر عن السلفي بشرط التسلسل
ثم قال رواه مساسلا كذلك أبو علي الحسن بن علي البرقي عن أبي بكر محمد بن عدي بالبصرة عن الحسن بن
الحجاج الطبراني به تابعهما أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن الحسين بن حسويه فرواه مساسلا عن أبي
علي الحسن بن الحجاج بن غالب الطبري به (وقال صلى الله عليه وسلم بأبهريرة عليك بحسن الخلق قال أبو
هريرة) رضي الله عنه (وما حسن الخلق يا رسول الله قال تصل من قطعك وتعفو عمن ظلمك وتعطي من حرمك)
قال العراقي رواه البيهقي في الشعب من رواه الحسن بن علي هريرة ولم يسمع منه انتهى قلت هكذا قاله
عبد الرحمن بن أبي حاتم عن أبيه في ترجمة الحسن أنه لا يصح له سماع من أبي هريرة (ولا يخفى أن ثمره حسن
الخلق الالفة) واجتماع الكامة (وانقطاع الوحشة) من البين وارتفاع الكلفة والمشقة (ومهما طاب المثر
طابت الثمرة فكيف وقد ورد في الثناء على نفس الالفة سيما اذا كانت الرابطة) لها (هي الدين والتقوى
وحب الله تعالى من الآيات والانخبار والآثار ما فيه كفاية ومقنع قال الله تعالى) في كتابه العزيز (مظهورا
عظيم منه على الخلق بنعمة الالفة) اذا ألف قلوبهم بعد أن كانوا متفرقين هو الذي أيدك بنصره وبأوامر من
وألف بين قلوبهم (لأنطق ما في الارض جميعا ألف بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم وقال فاصبحتم بنعمته

وقال صلى الله عليه وسلم
أنقل ما يوضع في الميزان خلق
حسن وقال صلى الله عليه
وسلم ما حسن الله خلق امرئ
وخلق فطعمه النار وقال
صلى الله عليه وسلم بأبهريرة
عليك بحسن الخلق قال
أبو هريرة رضي الله عنه
وما حسن الخلق يا رسول
الله قال تصل من قطعك
وتعفو عمن ظلمك وتعطي
من حرمك ولا يخفى أن ثمره
الخلق الحسن الالفة
وانقطاع الوحشة ومهما
طاب المثر طابت الثمرة
كيف وقد ورد في الثناء على
نفس الالفة سيما اذا كانت
الرابطة هي التقوى والدين
وحب الله من الآيات
والانخبار والآثار ما فيه
كفاية ومقنع قال الله تعالى
مظهورا عظيم منه على الخلق
بنعمة الالفة لو أنطق
ما في الارض جميعا ألف
بين قلوبهم ولكن الله ألف
بينهم وقال فاصبحتم بنعمته

أخوانا أي بالافقة) متفقين وعلى البر والتقوى مصطحبين (ثم) ضم التذكرة بالنعمة عليهم إلى تقواه وأمر
بالاعتصام بحبله وهذه و (ذم التفرقة وزجر عنها) أن جمعهم الدار وقت ذلك بالمنة منة عليهم إذا أنقذهم
من شفا حفرة النار وقد جعل ذلك كله من آياته الدالة عليه سبحانه ووسيلة المواصل بالهداية إليه (فقال
عز من قائل) في جمل ما شرعناه يأبىها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا
تفرقوا إلى قوله لعلمكم تهتدون) وهو قوله واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فالق بين قلوبكم
فأصبتم بنعمته أخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلمكم
تهتدون (وقال صلى الله عليه وسلم أن أقربكم مني مجلسا أحسنكم أخلاقا الموطون أ كفا الذين يألفون
ويؤلفون) قوله أحسنكم جميع أحسن أفعل من الحسن والاختلاق جمع خلق وهي أوصاف الإنسان التي
يعامل بها غيره وهو محمود ومذموم والموطون من التوطئة وهي التذليل وفراش وطى لا يؤذى جنب
النائم والا كفا الجوانب أراد الذين جوانبهم وطبقة يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتأذى وهو من أحسن
المبالغة قال العراقي رواه الطبراني في معارج الأكل من حديث جابر انتهى قلت ورواه البيهقي عن
ابن عباس بلفظ خياركم أحسنكم أخلاقا الموطون أ كفا لشراركم الثرثارون وروى في حديث جابر
أيضا بلفظ أحبكم إلى وأقربكم مني مجلسا وفي آخره أبغضكم إلى وأبعدكم مني أساؤكم أخلاقا (وقال
صلى الله عليه وسلم المؤمن ألف مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف) قال الماوردي بين به أن الإنسان
لا تصلح حاله إلا الألفة الجامعة فانه مقصود بالألفة محسود بالانعة فاذا لم يكن ألفا مألوفاً تخطفه أيدي
حاسديه وتحكم فيه أهواء أعاديته فلم تسلم له نعمه ولم تصف له مده وإذا كان الفام ألوفا انتصر بالالفة
على أعاديته وامتنع به من حاسديه فسلمت نعمته منهم وصفت مده عنهم وان كان صفوا الزمان كدرا ويسره
عسرا وسلمه خطرا والعرب تقول من قل ذل انتهى قال العراقي رواه أحمد والطبراني من حديث سهل بن
سعد والحاكم من حديث أبي هريرة وصححه اه قلت أخرجه الحاكم في المستدرک من طريق مخر
عن أبي حازم عن أبي هريرة وقال انه صحيح على شرطهما ولا أعلم له علته وتعبه الذهبي فان أبا حازم هو المدني
لا الشامي وهو لم يلق أبا هريرة ولا لقيه أبو خضر اه وقال الحافظ السخاوي وقدرناه العسكري من
طريق الزبير بن بكار عن خالد بن وضاح عن أبي حازم بن دينار فقال عن أبي صالح عن أبي هريرة بل هو عند
البيهقي في الشعب والقضاعي والعسكري من حديث عبد الملك بن أبي كريمة عن ابن جريج عن عطاء عن جابر
مرفوعا بلفظ المؤمن ألف مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للناس وليس الجنة
الآخرة منه عند العسكري انتهى قلت وقدرناه هكذا بشامه الدارقطني في الأفراد والضياء في المختارة
(وقال صلى الله عليه وسلم في الثناء على الأخوة في الدين من أراد الله به خيرا رزقه خايلا صالحا من نسي
ذكره وان ذكر أعانه) هكذا هو في القوت وفي نسخة العراقي أحاصا لحوال هو غريب بهذا اللفظ
والمرعوف أن ذلك في الأمير رواه أبو داود من حديث عائشة إذا أراد الله بالأمير خيرا جعل له وزير صدق
ان نسي ذكره وان ذكر أعانه الحديث ضعفه ابن عدي ولا يعبه الرجن السلي في آداب العصبية من
حديث علي من سعادة المرء ان يكون أخوانه صالحين انتهى قلت وباقي حديث عائشة وإذا أراد به خيرا
ذلك جعل له وزير سوء ان نسي لم يذكره وان ذكر لم يعنه وقدرناه البيهقي أيضا (وقال صلى الله عليه وسلم
مثل الأخوين إذا التقيا مثل البيدين تغسل أحدهما الآخر ومثل المؤمنين إذا التقوا مثل المؤمنين تغسل أحدهما
من صاحبه خيرا) هكذا هو في القوت قال العراقي رواه أبو عبد الرحمن السلي في آداب العصبية والديلمي
في مسند الفردوس من حديث أنس وفيه أحمد بن محمد بن غالب الباهلي كذاب وهو من قول سلمان
الفارسي في الأول من الحر بيات انتهى قلت وأخرجه ابن شاهين في الترغيب والترهيب من طريق
دينار عن أنس مرفوعا مثل المؤمنين إذا التقيا مثل البيدين تغسل أحدهما الآخر ودينار أبو بكر بن قال

أخوانا أي بالافقة ثم
ذم التفرقة وزجر عنها
فقال عز من قائل واعتصموا
بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
إلى لعلمكم تهتدون وقال
صلى الله عليه وسلم أن أقربكم
منى مجلسا أحسنكم أخلاقا
الموطون أ كفا الذين
يألفون ويؤلفون وقال
صلى الله عليه وسلم المؤمن
الف مالوف ولا خير فيمن
لا يألف ولا يؤلف وقال
صلى الله عليه وسلم في الثناء
على الأخوة في الدين من أراد
الله به خيرا رزقه خايلا
صالحا من نسي ذكره وان
ذكر أعانه وقال صلى الله
عليه وسلم مثل الأخوين
إذا التقيا مثل البيدين
تغسل أحدهما الآخر
ومثل المؤمنين إذا التقوا
أفاد الله أحدهما من صاحبه
خيرا

ابن حبان يروي عن أنس أشياء موضوعة انتهى والباهي هذا يعرف بعلام خليل قال الدارقطني كان يضع الحديث وأما الذي في أول الخبريات فقال أبو الحسن علي بن عمر بن محمد السكري الحر يري حدثنا أحمد بن الحسين بن عبد الجبار ثنا يحيى بن معين ثنا وهب بن جرير ثنا أبي قال سمعت الاعمش يحدث عن عمرو بن مرة عن أبي الجخري عن سلمان قال مثل المسلم أو المؤمن وأخيه كمثل الكفين تنقي أحدهما الأخرى قلت وقدرناه بهذا اللفظ أبو نعيم من حديث سلمان مرفوعا (وقال صلى الله عليه وسلم في الترغيب في الآخرة في الله من آخى أخا في الله رفعه الله درجة في الجنة لا ينالها بشئ من عمله) قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان من حديث أنس ما أحدث عبد الله في الله عز وجل إلا أحدث الله عز وجل له درجة في الجنة واسناده ضعيف انتهى قلت ورواه أيضا الديلمي في مسند الفردوس وسيأتي للمصنف قريبا (وقال أبو ادريس) عائد الله بن عبد الله بن عمرو (الخولاني) العوذى قال الزهري كان قاضي أهل الشام وقاضيه في خلافة عبد الملك قال ابن معين وغيره مات سنة ثمانين روى له الجماعة (لمعاذ بن جبل رضي الله عنه) اختلف في سماع أبي ادريس من معاذ فقال أبو زرعة الدمشقي لم يصح له سماع من معاذ وإذا حدث عنه أسند ذلك إلى يزيد بن عبيدة الزبيدي وقال الزهري أدرك أبو ادريس عباد بن الصامت وأبا الدرداء وشداد بن أوس وفاته معاذ بن جبل وقال أبو عمر بن عبد البر سماع أبي ادريس من معاذ صحيح عندنا من رواية أبي حازم وغيره ولعل رواية الزهري عنه أنه قال قاتني معاذ أراد في معنى من المعاني وأما لقائه وسماعه منه فصحيح غير مدفوع وقد سئل الوليد بن مسلم وكان عالما بإيام أهل الشام هل لقي أبو ادريس معاذ فقال نعم أدرك معاذ وأبا عبيدة وهو ابن عشرين سنة ولد يوم حنين سمعت سعيد بن عبد العزيز يقول ذلك (أني أحبك في الله فقال له أبشر ثم أبشر فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينصب لطائفة من الناس (كراسي) جمع كراسي (حول العرش يوم القيامة وجوههم كالقمر ليلة البدر) وهي ليلة نصف الشهر (يفزع الناس ولا يفزعون ويخاف الناس ولا يخافون أولئك أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فويل من هؤلاء يارسل الله قال هم المتحابون في الله) قال العراقي رواه أحمد والحاكم في حديث طويل أن أبا ادريس قال قلت لمعاذ والله اني لأحبك في الله قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان المتحابين بجلال الله في ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين وهو عند الترمذي من رواية أبي مسلم الخولاني عن معاذ بلفظ المتحابون في جلال الله من منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء قال حديث حسن صحيح ولا جد من حديث أبي مالك الاشعري ان الله عبادا ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغبطهم الانبياء والشهداء على منازلهم وفريقهم من الله عز وجل الحديث وفيه تحاوي الله وتصالوا به يضع الله لهم يوم القيامة منابر من نور فيجعل وجوههم نورا ويثابهم نوراً يفزع الناس يوم القيامة ولا يفزعون وهم أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وفيه شهر بن حوشب مختلف فيه انتهى قلت وروى الطبراني في الكبير من حديث معاذ ان المتحابين في الله في ظل العرش ومن حديث أبي أيوب المتحابون في الله على كراسي من ياقوت حول العرش وأخرج أبو نعيم في الحلية في ترجمة سعيد الجري عن عبد الله بن يزيد عن أبيه رفعه ان في الجنة غرفا ترى ظواهرها من نواظرها وبواطنها من ظواهرها أعدها الله للمتحابين فيه المتزاورين فيه المتبازلين فيه (ورواه أبو هريرة) رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم (فقال فيه ان حول العرش منابر من نور عليها قوم لباسهم نور وجوههم نور ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغبطهم النبيون والشهداء قالوا يارسل الله صفهم لنا قال هم المتحابون في الله والمتجالسون فيه والمتزاورون في الله) قال العراقي رواه النسائي في سننه الكبير ورجاله ثقات انتهى قلت وفي أول الحلية لابي نعيم قال حدثنا محمد بن جعفر بن ابراهيم ثنا جعفر بن محمد بن شاكر الصائغ ثنا مالك بن اسمعيل وعاصم بن علي قالنا ثنا

وقال عليه السلام في الترغيب في الآخرة في الله من آخى أخا في الله رفعه الله درجة في الجنة لا ينالها بشئ من عمله وقال أبو ادريس الخولاني لمعاذ اني أحبك في الله فقال له أبشر ثم أبشر فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينصب لطائفة من الناس كراسي حول العرش يوم القيامة وجوههم كالقمر ليلة البدر يفزع الناس ولا يفزعون ويخاف الناس وهم أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فويل من هؤلاء يارسل الله فقال هم المتحابون في الله تعالى ورواه أبو هريرة رضي الله عنه وقال فيه ان حول العرش منابر من نور عليها قوم لباسهم نور وجوههم نور ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغبطهم النبيون والشهداء فقالوا يارسل الله صفهم لنا فقال هم المتحابون في الله والمتجالسون في الله والمتزاورون في الله

وقال صلى الله عليه وسلم أوثق عرى الإيمان الحب في الله والبغض في الله فلهذا يجب أن يكون للرجل أعداء يبغضهم في الله كما يكون له أصدقاء
واخوان يحبهم في الله وروى أن الله تعالى أوحى إلى نبي من الأنبياء أما زهدك في الدنيا فقد تجلّت (١٧٧) الراحة وأما انقطاعك إلى فقد

تعرّزت بي ولكن هل عادت
في عدوا أو هل والبت في
وليا وقال صلى الله عليه وسلم
اللهم لا تجعل لفاجر على منة
فترزقه مني محبة وروى
أن الله تعالى أوحى إلى عيسى
عليه السلام لو أنك عبدتني
بعبادة أهل السموات
والأرض وحب في الله ليس
وبغض في الله ليس ما أغنى
عنك ذلك شياً وقال عيسى
عليه السلام تحبوا إلى
الله يبغض أهل المعاصي
وتقربوا إلى الله بالتباعد
منهم والتمسوا رضا الله
بسخطهم قالوا يا روح الله
فمن نجاس قال جالسوا من
تذكركم الله رؤيته ومن
يزيد في علمكم كلامه ومن
يرغبكم في الآخرة عمله
وروى في الأخبار السالفة
أن الله عز وجل أوحى إلى
موسى عليه السلام يا ابن
عمران كن يقظاً واراد
لنفسك اخواناً وكل خدن
وصاحب لا يوارك على
مسرتي فهو لك عدو وأوحى
الله تعالى إلى داود عليه
السلام فقال يا داود مالي
أراك منتبذاً وحيداً قال
الهي قليت الخلق من أجلك
فقال يا داود كن يقظاً
وارتد لنفسك اخداً وكل
خدن لا يوافق على مسرتي

وبينه ورحم أصلها أوله عليك نعمة ترميها قال لا في أحبيته في الله عز وجل قال فاني رسول الله اليك ان الله
تبارك وتعالى قد أحبك كما أحبيته فيه (وقال صلى الله عليه وسلم أوثق عرى الإيمان) أي أقواها واثبتها
واحكمها جمع عروة وهي في الأصل ما يعلق به نحو دلو أو كوز فاستعير لما يمسك به من أمر الدين
ويتعلق به من شعب الإيمان (الحب في الله والبغض في الله) ولفظ القوت وروى نافع عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم أنه قال لا صحابه أي عرى الإيمان أوثق قالوا الصلاة قال حسنة وليس به قالوا الحج والجهاد
قال حسن وليس به قالوا فآخبرنا يا رسول الله قال أوثق عرى الإيمان الحب في الله تعالى والبغض فيه اه
قال العراقي رواه أحد من حديث البراء بن عازب وفيه ليث بن أبي سليم مختلف فيه والخرائطي في مكالم
الاخلاق من حديث ابن مسعود بسند ضعيف اه قلت حديث البراء قد أخرجه أيضاً الطيالسي ولفظه
قال أندرون أي عرى الإيمان أوثق قلت الصلاة قال الصلاة حسنة وليس بذلك قلنا الصيام فقال مثل
ذلك حتى ذكرنا الجهاد فقال مثل ذلك ثم ذكره وأخرج الطبراني في الكبير من حديث ابن عباس أوثق
عري الإيمان الموالاة في الله والموادة في الله والحب في الله والبغض في الله (فهذا يجب أن يكون للرجل
اعداء يبغضهم في الله كما يكون له أصدقاء واخوان يحبهم في الله) عز وجل (وروى أن الله تعالى
أوحى إلى نبي من الأنبياء) فيما تقدم (أما زهدك في الدنيا فقد تجلّت الراحة وأما انقطاعك إلى فقد
تعرّزت بي ولكن هل عادت في) أي في رضائي أولاً جلي (عدوا وهل والبت في وليا) نقله صاحب القوت
(وقال صلى الله عليه وسلم لا تجعل لفاجر على منة فترزقه مني محبة) وفي لفظ لا تجعل لفاجر عندي بدا
فيحبه قلبي وقد تقدم الكلام عليه في الكتاب الذي قبله (وروى أن الله تعالى أوحى إلى عيسى عليه
السلام لو أنك عبدتني بعبادة أهل السموات والأرض وحب في الله ليس وبغض في الله ليس ما أغنى ذلك
عنك شياً) نقله صاحب القوت (وقال عيسى عليه السلام تحبوا إلى الله يبغض أهل المعاصي وتقربوا
إلى الله بالتباعد عنهم والتمسوا رضا الله بسخطهم قالوا يا روح الله فمن نجاس قال جالسوا من تذكركم الله
رؤيته ومن يزيد في علمكم كلامه ومن يرغبكم في الآخرة عمله) نقله صاحب القوت (وروى في الأخبار
السالفة) أي الماضية (أن الله تعالى أوحى إلى موسى بن عمران) عليه السلام (يا ابن عمران كن يقظاً)
أي متيقظاً (وارتد) أي اطلب (لنفسك اخداً) أي أصحاباً (فكل خدن) وصاحب (لا يوارك على
على محبتى ومسرتي فهو لك عدو) نقله صاحب القوت وقال القشيري في الرسالة حدثنا جرة بن يوسف
السهمي الجرجاني قال حدثنا محمد بن أحمد العبدى حدثنا أبو عوانة حدثنا يونس حدثنا خلف بن عليم
حدثنا أبو الاحوص عن محمد بن النضر الخارثي قال أوحى الله إلى موسى عليه السلام كن يقظاً واراد
لنفسك اخداً وكل خدن لا يوافق على مسرتي فاقصه ولا تصاحبه فإنه يقسى قلبك وهو لك عدو واكثر
من ذكرى تستوجب شكرى والمزيد من فضلى اه (وأوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام) فقال
(يا داود مالي أراك منتبذاً) مطر وحاً بعيداً عن الناس (وحداً) منفرداً (قال الهي قليت الخلق)
أي أبغضتهم (من أجلك قال يا داود كن يقظاً) أي صاحب يقظة وهي ضد الغفلة (وارتد) ولفظ
القوت مرتاداً (لنفسك اخداً) فكل خدن لا يوافق على مسرتي فلا تصاحبه فإنه لك عدو ويقسى قلبك
ويباعدك مني) نقله صاحب القوت والعوارف (وفي أخبار داود عليه السلام أنه قال يارب كينى أن
يحبنى الناس كلهم وأسلم فيما بيني وبينك قال خالق الناس باخلاقهم) أي عاشرهم بما يلائمهم (وأحسن
فيما بيني وبينك وفي بعضها خالق أهل الدنيا باخلاق الدنيا وخالق أهل الآخرة باخلاق الآخرة) نقله

(٢٣ - التحاف السادة المتقين - سادس)

السلام أنه قال يارب كيف لي أن يحبنى الناس كلهم وأسلم فيما بيني وبينك خالق الناس باخلاقهم وأحسن فيما بيني وبينك وفي بعضها خالق
أهل الدنيا باخلاق الدنيا وخالق أهل الآخرة باخلاق الآخرة

وقال النبي صلى الله عليه وسلم (١٧٨) ان أحبكم الى الله الذين بالطون ويؤلفون وان أبغضكم الى الله المشاؤون بالنميمة المفرقون

صاحب القوت والعوارف (وقال صلى الله عليه وسلم ان أحبكم الى الله الذين يألفون) الناس (ويؤلفون) أى تألفهم الناس (وان أبغضكم الى الله المشاؤون بالنميمة) أى افساد ذات البين (المفرقون بين الاخوان) كذا فى القوت قال العراقي رواه الطبراني فى الاوسط والصغير من حديث أبي هريرة بسند ضعيف (وقال صلى الله عليه وسلم ان الله ملك نصفه من النار ونصفه من الثلج يقول) فى دعائه ابدا (اللهم كما ألفت بين الثلج والنار) كذلك (الف بين) قلوب (عبادك الصالحين) كذا فى القوت قال العراقي رواه أبو الشخ بن حبان فى كتاب العظمة من حديث معاذ بن جبل والعر باض بن سارية بسند ضعيف قلت أخرجه ابراهيم الحارثى فى غريبه عن يعقوب بن ابراهيم عن ابن عاصم عن ثور عن خالد بن معدان قال ان الله ملك كاذ كره الا انه فيه اللهم كما ألفت بين هذا الثلج وهذه النار فلا الثلج يطغى النار ولا النار تذيب الثلج ألف بين قلوب عبادك الصالحين وهكذا هو فى عوارف المعارف ثم وجدته فى مسند الديلى قال أخبرنا عبدوس ثنا محمد بن الحسين ثنا محمد بن بشر ثنا عدي بن عمر ثنا أبو الحسن بن البراءة ثنا عبد المنعم بن ادريس عن أبيه عن وهب عن ابن عباس رفعه ان الله ملك نصف جسمه الاعلى ثلج ونصفه الاسفل نار ينادى بصوت رفيع اللهم يامؤلفا بين الثلج والنار ألف بين قلوب عبادك الصالحين على طاعتك سبحان الذى كف حرمه النار فلا تذيب هذا الثلج وكف برده هذا الثلج فلا يطغى حرمه النار (وقال) صلى الله عليه وسلم (أيضا ما أحدث أحدنا) بالمدة (فى الله) تعالى (الا أحدث الله له درجة فى الجنة) أى أعد له منزلة عالية فيها بسبب احداثه ذلك الاخاء فيه قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا فى كتاب الاخوان من حديث أنس وقد تقدم اه قلت ورواه كذلك الديلى فى مسند الفردوس واسناده ضعيف (وقال) صلى الله عليه وسلم (المحتاجون فى الله على عموهم من ياقوتة جرداء فى رأس العمود سبعون ألف غرفة) وهى بالضم العلية جعم غرف وغرفات (بشرفون) أى يطلعون (على أهل الجنة حتى يضى حسنهم لاهل الجنة كما تضى الشمس لاهل الدنيا فيقول أهل الجنة انطلقوا بنا ننظر الى المتحابين فى الله فيضى حسنهم لاهل الجنة كما تضى الشمس عليهم ثياب سندس خضر مكتوب على جباههم المتحابون فى الله (الآثار) قال على رضى الله عنه عابكم بالاخوان فانهم عدة فى الدنيا والآخرة ألا تسمع الى قول أهل النار فى النار من شافعين ولا صديق جيم وقال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما والله لو صمت النهار لا أفطره وقت الليل لا أنامه وأنفقت مالى علقا فى سبيل الله أموت يوم أموت وليس فى قلبى حب لاهل طاعة الله بغض لاهل معصية الله مانعنى ذلك شيا وقال ابن السماك

عند موته اللهم انك تعلم انى اذا كنت أعصيك كنت أحب من يطيعك فاجعل ذلك قربة الى الله وقال الحسن بن علي ضده يابن آدم لا يغرنك قول من يقول المرء مع من أحب) هو حديث مرفوع أخرجه أحمد والشيخان والثلاثة عن أنس وأخرجه البيهقى من حديث ابن مسعود (فانك لن تلحق بالابرار) أى درجاتهم (الا اذا علمت باعالمهم) أى ولوقوتهم (فان اليهود والنصارى يحبون

يحبون

عند موته اللهم انك تعلم انى اذا كنت أعصيك كنت أحب من يطيعك فاجعل ذلك قربة الى الله وقال الحسن بن علي ضده يابن آدم لا يغرنك قول من يقول المرء مع من أحب فانك لن تلحق بالابرار الا باعالمهم فان اليهود والنصارى

يحبون أنبياءهم وليسوا معهم

معهم وهذه إشارة الى ان

مجرد ذلك من غير موافقة في

بعض الاعمال أو كلها

لا ينفع وقال الفضيل في

بعض كلامه هاه تريدان

تسكن الفردوس وتجاور

الرجن في داره مع النبيين

والصديقين والشهداء

والصالحين باي عمل عظمته

باي شهوة تركتها باي غيظ

كظمته باي رحم قاطع

وصلتها باي زلة لاخيك

غفرت باي قريب باعدته

في الله باي بعيد قاربته في

الله ويروي ان الله تعالى

أوحى الى موسى عليه السلام

هل عملت لي علاقة فقال

الهي اني صليت لك وصمت

وتصدقت وزكيت فقال

ان الصلاة لك برهان والصوم

جنة والصدقة طل والزكاة

نور فاي عمل عملت لي قال

موسى الهي دلني على

عمل هو ان قال يا موسى

هل واليت لي وليا قط وهل

عادت في صدوقا ففعل

موسى ان أفضل الاعمال

الحب في الله والبغض في

الله وقال ابن مسعود رضي

الله عنه لو ان رجلا قام بين

الركن والمقام بعبد الله

سبعين سنة لبعثه الله يوم

القيامة مع من يحب وقال

الحسن رضي الله عنه

مصارمة الفاسق قربان الى

الله وقال رجل لمحمد بن واسع

اني لا احبك في الله فقال

هنا يباض بالاصل

يحبون أنبياءهم وليسوا معهم) أخرجه العسكري في الامثال من طريق داود بن ٧ حدثنا الحسن بن واصل قال قال الحسن لا تغتر يا ابن آدم بقول من يقول أنت مع من أحببت فانه من أحب قوما اتبع آثارهم واعلم انك لن تلحق بالاخيار حتى تتبع آثارهم وحتى تأخذ بهديهم وتقتدى بسننهم وتصبح وتسمى على مناهجهم حرصا على ان تكون منهم اه (وهذه إشارة الى ان مجرد ذلك) أي الحب (من غير موافقة في بعض الاعمال أو كلها لا ينفع) صاحبه وكاله يعني ان اللعوق بالابرار لا يتم الا بالمحبة الكاملة لا بطلاق المحبة وعلامة المحبة الكاملة موافقة الحب المحبوب في التخلق باخلاقه مع الاستطاعة واليه أشار القائل

نعصى الاله وأنت تظهر حبه * هذا العمري في القياس بديع

لو كان حبك صادقا لاطعته * ان المحب لمن يحب مطيع

(وقال الفضيل) بن عباس رضي الله تعالى (في بعض كلامه هاه تريدان تسكن الفردوس وتجاور الرجن في جواره مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين) قلت هو ملق من كلامين باسنادين مختلفين قال أبو نعيم في الحلية في ترجمته حدثنا محمد بن ابراهيم ثنا الفضيل بن محمد ثنا اسحق بن ابراهيم قال قال رجل للفضيل كيف أصبحت وكيف أمسيت فقال في عافية فقال كيف حالك فقال عن أي حال تسأل عن حال الدنيا أو حال الآخرة ان كنت تسأل عن حال الدنيا فان الدنيا قد ماتت بنا وذبحت بنا كل مذهب وان كنت تسأل عن حال الآخرة فكيف ترى حال من كثرت ذنوبه وضعف عمله وفي عمره ولم يتزود لمعاد ولم يتأهب للموت ولم يتصنع ولم يتشمر للموت ولم يترزق للموت وترزق للدنيا به وقعد يحدث يعني نفسه فاجتمعوا حولك يكتبون عنك فنج فقد تفرغت للحديث ثم قال هاه وتنفس طويلا ويحك أنت حسن ان تحدث أو أنت أهمل ان يحمل عنك اسخ يا اسحق بن الحقان لولا ذلة حياثك وسفاهة رأيك ما جلست تحدث وانت أنت أمان تعرف نفسك أما تذكر ما كنت وكيف كنت أما لو عرفوك ما جلسوا اليك ولا كتبوا عنك ولا سمعوا منك شيئا أبدا الى آخر ما ذكر بطوله وقال أيضا حدثنا أبو محمد بن حبان حدثنا أحمد بن الحسين ثنا أحمد بن ابراهيم ثنا الفضيل بن اسحق قال سمعت فضيلا يقول تريد الجنة مع النبيين والصديقين وتريدان تقف مع نوح و ابراهيم ومحمد عليهم السلام (باي عمل عملته) لله عز وجل (باي شهوة تركتها) لله عز وجل (باي غيظ كظمته باي رحم مقطوعة وصلتها باي ذلة) أي سقطت (لاخيك غفرت) والفظ الحلية بعد قوله باي عمل وأي شهوة تركتها (باي قريب باعدته في الله) عز وجل (باي بعيد قاربته في الله) ولفظ الحلية وأي عدو قربته في الله (ويروي) في الاخبار السالفة (ان الله تعالى) (أوحى الى موسى) عليه السلام يا موسى (هل عملت لي علاقة فقال الهي صليت اليك وصمت لك (وتصدقت) لك (وزكيت) لك (فقال الله تعالى ان الصلاة لك برهان والصوم لك جنة والصدقة لك (طل) يوم القيامة (والزكاة) لك (نور فاي عمل عملت لي قال موسى الهي دلني على عمل هو لك قال يا موسى هل واليت لي وليا أو عادت لي عدوا) أي لاجلي (فعلم موسى) عليه السلام (ان أفضل الاعمال الحب في الله والبغض في الله) نفع له صاحب القوت (وقال ابن مسعود) رضي الله عنه (لو ان رجلا أقام بين الركن والمقام) ههنا مع وفان من البيت (بعبد الله سبعين سنة) وهو غالب اعمال هذه الامة (لبعثه الله يوم القيامة مع من أحب) أي فليستظر من يحبه ويخاله (وقال الحسن) البصري رحمه الله تعالى (مصارمة الفاسق) أي مجافاته ومقاطعته (قربان الى الله عز وجل) نفع له صاحب القوت (وقال رجل لمحمد بن واسع اني أحبك في الله قال أحبك الذي أحببتني لاجله ثم حول وجهه وقال اللهم اني أعوذ بك ان أحب فيك وأنت لي مبغض) أخرجه أبو نعيم في الحلية قال حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله المهتولي ثنا حاجب بن أبي بكر ثنا أحمد بن ابراهيم ثنا علي بن اسحق ثنا ابن المبارك عن سفيان قال قيل لمحمد بن واسع اني أحبك في الله قال أحبك الذي أحببتني له اللهم اني أعوذ بك ان أحب فيك وأنت لي بمات

أحبك الذي أحببتني له ثم حول وجهه وقال اللهم اني أعوذ بك ان أحب فيك وأنت لي مبغض

ودخل رجل على داود الطائي فقال له ما حاجتك فقال زيارتك فقال أما أنت فقد علمت خيرا حين زرت ولكن انظر ماذا ينزل بي أنا إذا قبل لي من أنت فترار من الزهاد أنت لا والله أمن العباد أنت لا والله أمن الصالحين أنت لا والله ثم أقبل بوجه نفسه ويقول كنت في الشبيبة فاسقا فلما شئت صرت مراثيا والله للمراثي (١٨٠) شرم من الفاسق وقال عررضي الله عنه إذا أصاب أحدكم ودامن أخيه فليتمسك به فليما يصيب

ذلك وقال بجاهد المتحابون في الله إذا التقوا فكشروا بعضهم إلى بعض تحات عنهم الخطايا كإباحت ورق الشجر في الشتاء إذا يبس وقال الفضيل نظر الرجل إلى وجه أخيه على المودة والرجة عبادة * (بيان معنى الأخوة في الله وتبينها من الأخوة في الدنيا) * اعلم أن الحب في الله والبغض في الله غامض وينكشف الغطاء عنه بما نذكره وهو أن الصعبة تنقسم إلى ما يقع بالاتفاق كالصعبة بسبب الجوار أو بسبب الاجتماع في المكتب أو في المدرسة أو في السوق أو على باب السلطان أو في الاسفار وإلى ما ينشأ اختيارا ويقصد وهو الذي نريد ببيان الأخوة في الدين واقعة في هذا القسم لاحتجالات الأفعال الاختيارية ولا ترغب في الإفهام والصعبة عبارة عن المحالطة والمجاورة مع الملائمة من غير اختياره فلا ينتظرهم ثواب ولا بالبدن وهو الأصل أو بالعناية والهمة ولا تطلق عرفا إلا أن كثرت منه الملازمة والمصاحبة أبلغ من الاجتماع لأنها تقتضي طول لبثه فكل مصاحبة اجتماع ولا عكس (وهذه الأمور لا يقصد الإنسان بها غيره إلا إذا أحبه فان غير المحبوب يحتجب عنه) (ويباعد إذا لا يقصد مخالطته والذي يحب إلهامه لا يتوصل به إلى محبوب ومقصود وراه وأما أن يحب للتوصل به إلى المقصود وذلك المقصود إما أن يكون مقصودا على الدنيا وحظوظها وإما أن يكون متعلقا بالآخرة وأما أن يكون متعلقا بالله فهذه أربعة أقسام القسم الأول وهو حب الإنسان لذاته (لا لامر سواه) فذلك ممكن وهو أن يكون في ذاته محبوبا عندك على معنى أنك تتأذن بزيته ومشاهدته (ومعرفته ومشاهدته أخلاقه لاستحسانك له) في سائر

مبغض (ودخل رجل على أبي سليمان (داود) بن نصير (الطائي) السكوني رحمه الله تعالى فقيه ثقة زاهد مات سنة خمس وستين ومائة روى له النسائي (فقال له ما حاجتك فقال زيارتك فقال أما أنت فقد علمت خيرا حين زرت ولكن انظر ماذا ينزل بي أنا إذا قبل لي من أنت فترار من الزهاد أنت لا والله أمن العباد أنت لا والله أمن الصالحين أنت لا والله ثم أقبل بوجه نفسه) ويعاتبها (ويقول كنت في الشبيبة فاسقا فلما شئت) أي صرت شحما (أصبحت مراثيا والله للمراثي شرم من الفاسق وقال عررضي الله عنه (إذا أصاب أحدكم ودامن أخيه فليتمسك به فليما يصيب ذلك) ولفظ القوت إذا رأى أحدكم من أخيه ودا والباقي سواء قال وقد قال بعض الحكماء في معناه كلاما منظوما

ماتت النفس على بغية * ألدمن ودّ صديق أمين
من فاته ودّ أخ صالح * فذلك المقطوع منه الوتين

قلت وفيه أيضا كلام الشاعر

وإذا صفا لك من زمانك واحد * نعم الزمان ونعم ذلك الواحد

و يروي من كلام عمر أيضا ما أعطى عبد بعد الإسلام خيرا من أخ صالح (وقال بجاهد) بن جبر المسكن التابعي ثقة امام في التفسير وفي العلم مات على رأس المائة عن ثلاث وعشرين روى له الجماعة (المتحابون في الله إذا التقوا فكشروا بعضهم إلى بعض) أي ضحك (تحات عنهم الخطايا) أي تساقطت (كإباحت) يتساقط (ورق الشجر في الشتاء إذا يبس) أوردته صاحب القوت عن أبي بشر عن بجاهد وأبو بشر هو جعفر بن اياس ويعرف بابن أبي وحشية ثقة من أثبت الناس في سعيد بن جبير وضعفه شعبة في بجاهد (وقال الفضيل) بن عبيد رجه الله تعالى (نظر الرجل إلى وجه أخيه على المودة والرجة عبادة) نقله صاحب القوت (بيان معنى الأخوة في الله) كيف تكون (وتبينها عن الأخوة في الدنيا اعلم ان الحب في الله والبغض في الله) أمر (غامض) خفي (وينكشف الغطاء عنه بما نذكره وهو ان الصعبة تنقسم إلى ما يقع بالاتفاق) لا بالقصد والاختيار (كالصعبة بسبب الجوار) أي المجاورة في السكنى (وبسبب الاجتماع في المكتب) محل تعليم القرآن (أو في المدرسة) محل تحصيل العلم (أو في السوق) محل التجارة (أو على باب السلطان) محل قضاء الحاجات (أو في الاسفار) فكل هذه مصاحبات اتفاقية (وإلى ما ينشأ اختيارا) من نفسه (ويقصد وهو الذي أردنا ببيان هنا) إذا الأخوة في الدين واقعة في هذا القسم لاحتجالات الأفعال الاختيارية ولا ترغب في الإفهام والصعبة عبارة عن المحالطة والمجاورة مع الملائمة من غير اختياره فلا ينتظرهم ثواب ولا بالبدن وهو الأصل أو بالعناية والهمة ولا تطلق عرفا إلا أن كثرت منه الملازمة والمصاحبة أبلغ من الاجتماع لأنها تقتضي طول لبثه فكل مصاحبة اجتماع ولا عكس (وهذه الأمور لا يقصد الإنسان بها غيره إلا إذا أحبه فان غير المحبوب يحتجب عنه) (ويباعد إذا لا يقصد مخالطته والذي يحب إلهامه لا يتوصل به إلى محبوب ومقصود وراه وأما أن يحب للتوصل به إلى المقصود وذلك المقصود إما أن يكون مقصودا على الدنيا وحظوظها وإما أن يكون متعلقا بالآخرة وأما أن يكون متعلقا بالله فهذه أربعة أقسام القسم الأول وهو حب الإنسان لذاته (لا لامر سواه) فذلك ممكن وهو أن يكون في ذاته محبوبا عندك على معنى أنك تتأذن بزيته ومشاهدته (ومعرفته ومشاهدته أخلاقه لاستحسانك له) في سائر

سكانه

لن يتوصل به إلى محبوب ومقصود وراه وأما أن يحب للتوصل به إلى المقصود وذلك المقصود إما أن يكون مقصودا

على الدنيا وحظوظها وإما أن يكون متعلقا بالآخرة وأما أن يكون متعلقا بالله تعالى فهذه أربعة أقسام (أما القسم الأول) وهو حب الإنسان لذاته فذلك ممكن وهو أن يكون في ذاته محبوبا عندك على معنى أنك تتأذن بزيته ومشاهدته (ومعرفته ومشاهدته أخلاقه لاستحسانك له)

فان كل جبل لذى في حق من أدرك جلاله وكل لذى محبوب والذى يتبع الاستحسان) أى اذا استحسن شيئاً التذبه (والاستحسان يتبع المناسبة) المعنوية (والموافقة بين الطباع) والمناسبة هي الملازمة لافعال العقل والطباع جمع طبع وهي الجبلة التي خلق عليها الانسان (وذلك المستحسن اما أن يكون هو الصورة الظاهرة أعنى حسن الخلقة) وحسنها بتمام التركيب واعتدال المزاج ظاهر او باطنا (واما أن يكون في الصورة الباطنة أعنى كمال العقل وحسن الخلق) وهي هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال من غير احتياج الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجلية عقلا وشرا عابسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا (ويتبع حسن الاخلاق حسن الافعال لا بحالة) كما أنه يتبع سيئ الاخلاق سيئ الافعال وليس الخلق عبارة عن العمل قرب شخص خلقه السخا ولا يبذل اما الفقد مال أو لسانع وورع بما يكون خلقه البخل وهو يبذل لمباحث نحو حياء ورياء (ويتبع كمال العقل غزارة العلم وكل ذلك مستحسن عند الطبع السليم) عن وصمة النقص (والعقل المستقيم) بميزان الشرع (وكل مستحسن يستلذه ويجوب بل في ائتلاف القلوب) بعضها مع بعض (أمر أعظم من هذا) وأدق (فانه قد تستحكم المودة بين شخصين من غير ملاحظة صورة) في الظاهر ولا (حسن في خلق) ظاهر (و لا خلق) معنوي (ولكن بمناسبة باطنة توجب الالفة والموافقة فان شبه الشيء منجذب اليه بالطبع) وقد اشتهر على اللسان هذا القول بشبه الشيء منجذب اليه ونظاوه في مقاطيع ما بين مستحسن ومستقيم في الاخبار ما أنشدني بعضهم رأيت الخمل يطالع كل قحف * وذلك الليف ملتف عليه فقلت تعجبوا من صنع ربى * شبه الشيء منجذب اليه وليس هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم كما تزعمه العامة نعم معناه صحيح لقوله الارواح جنود مجندة كما سيأتي وروى الديلمي من حديث أنس ان الله ملككم كلابا يتألف الاشكال وهو ضعيف وأخرج الدينوري في تاسع المجالسة من طريق ابن أبي غزوة الانصاري عن الشعبي قال ان الله ملككم كلابا يجمع الاشكال بعضه الى بعض (والاشياء الباطنة خفية) وادراكها عسير (ولها أسباب دقيقة ليس في قوة البشر الاطلاع عليها وعنه صلى الله عليه وسلم حيث قال الارواح) وهي التي تقوم بها الاجساد (جنود مجندة) أى جوع مجمعة وأنواع مختلفة (فما تعارف) أى توافق في الصلوات وتناسب في الافعال (منها ائتلاف) أى ألف قلبه قلب الاخر وان تباعد (وماتنا كرى) أى لم يتناسب (اختلف) أى نافر قلبه قلب الاخر وان تقاربا فالائتلاف والاختلاف القلوب والارواح البشرية التي هي النفوس الناطقة مجبولة على ضرائب مختلفة وشواكل متباينة فكل ماتنا كل منها في عالم الامر تعارف في عالم الخلق وكل ما كان في غير ذلك في عالم الامر تناكر في عالم الخلق فالمراد بالتعارف ما بينهم ما من التناسب والتشابه بالانسان كراما بينهما من التباين والتنافر وذلك بحسب الطباع التي جبل عليها من خير وشر فكل شكل ينحذب الى شكله قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة البخاري تعليقا من حديث عائشة اه قلت رواه مسلم في الادب من صحيحه وكذا أحمد وأبو داود من طريق عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن سهل عن أبيه ومن حديث جعفر بن برقان عن زيد الاصم كلاهما عن أبي هريرة مرفوعا وهو عند البخاري في الادب المفرد من طريق سليمان بن بلال عن سهل وفي بدء الخلق من صحيحه تعليقا عن الليث ويحيى بن أيوب كلاهما عن يحيى بن سعيد عن عمرة عن عائشة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكره ووصله عنها في الادب المفرد له وأبعدهم في معنى هذا الحديث ان القلوب لاجناد مجندة * قول الرسول في ذافيه يختلف فماتعارف منها فهو مؤتلف * وماتنا كرم منها فهو مختلف

فان كل جبل لذى في حق من أدرك جلاله وكل لذى محبوب والذى يتبع الاستحسان) أى اذا استحسن شيئاً التذبه (والاستحسان يتبع المناسبة) المعنوية (والموافقة بين الطباع) والمناسبة هي الملازمة لافعال العقل والطباع جمع طبع وهي الجبلة التي خلق عليها الانسان (وذلك المستحسن اما أن يكون هو الصورة الظاهرة أعنى حسن الخلقة) وحسنها بتمام التركيب واعتدال المزاج ظاهر او باطنا (واما أن يكون في الصورة الباطنة أعنى كمال العقل وحسن الخلق) وهي هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال من غير احتياج الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجلية عقلا وشرا عابسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا (ويتبع حسن الاخلاق حسن الافعال لا بحالة) كما أنه يتبع سيئ الاخلاق سيئ الافعال وليس الخلق عبارة عن العمل قرب شخص خلقه السخا ولا يبذل اما الفقد مال أو لسانع وورع بما يكون خلقه البخل وهو يبذل لمباحث نحو حياء ورياء (ويتبع كمال العقل غزارة العلم وكل ذلك مستحسن عند الطبع السليم) عن وصمة النقص (والعقل المستقيم) بميزان الشرع (وكل مستحسن يستلذه ويجوب بل في ائتلاف القلوب) بعضها مع بعض (أمر أعظم من هذا) وأدق (فانه قد تستحكم المودة بين شخصين من غير ملاحظة صورة) في الظاهر ولا (حسن في خلق) ظاهر (و لا خلق) معنوي (ولكن بمناسبة باطنة توجب الالفة والموافقة فان شبه الشيء منجذب اليه بالطبع) وقد اشتهر على اللسان هذا القول بشبه الشيء منجذب اليه ونظاوه في مقاطيع ما بين مستحسن ومستقيم في الاخبار ما أنشدني بعضهم رأيت الخمل يطالع كل قحف * وذلك الليف ملتف عليه فقلت تعجبوا من صنع ربى * شبه الشيء منجذب اليه وليس هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم كما تزعمه العامة نعم معناه صحيح لقوله الارواح جنود مجندة كما سيأتي وروى الديلمي من حديث أنس ان الله ملككم كلابا يتألف الاشكال وهو ضعيف وأخرج الدينوري في تاسع المجالسة من طريق ابن أبي غزوة الانصاري عن الشعبي قال ان الله ملككم كلابا يجمع الاشكال بعضه الى بعض (والاشياء الباطنة خفية) وادراكها عسير (ولها أسباب دقيقة ليس في قوة البشر الاطلاع عليها وعنه صلى الله عليه وسلم حيث قال الارواح) وهي التي تقوم بها الاجساد (جنود مجندة) أى جوع مجمعة وأنواع مختلفة (فما تعارف) أى توافق في الصلوات وتناسب في الافعال (منها ائتلاف) أى ألف قلبه قلب الاخر وان تباعد (وماتنا كرى) أى لم يتناسب (اختلف) أى نافر قلبه قلب الاخر وان تقاربا فالائتلاف والاختلاف القلوب والارواح البشرية التي هي النفوس الناطقة مجبولة على ضرائب مختلفة وشواكل متباينة فكل ماتنا كل منها في عالم الامر تعارف في عالم الخلق وكل ما كان في غير ذلك في عالم الامر تناكر في عالم الخلق فالمراد بالتعارف ما بينهم ما من التناسب والتشابه بالانسان كراما بينهما من التباين والتنافر وذلك بحسب الطباع التي جبل عليها من خير وشر فكل شكل ينحذب الى شكله قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة البخاري تعليقا من حديث عائشة اه قلت رواه مسلم في الادب من صحيحه وكذا أحمد وأبو داود من طريق عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن سهل عن أبيه ومن حديث جعفر بن برقان عن زيد الاصم كلاهما عن أبي هريرة مرفوعا وهو عند البخاري في الادب المفرد من طريق سليمان بن بلال عن سهل وفي بدء الخلق من صحيحه تعليقا عن الليث ويحيى بن أيوب كلاهما عن يحيى بن سعيد عن عمرة عن عائشة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكره ووصله عنها في الادب المفرد له وأبعدهم في معنى هذا الحديث ان القلوب لاجناد مجندة * قول الرسول في ذافيه يختلف فماتعارف منها فهو مؤتلف * وماتنا كرم منها فهو مختلف

وقال لا آخري بيني وبينك في المحبة نسبة * مستورة عن سر هذا العالم نحن الذين تحاييت أرواحنا * من قبل خلق الله طينة آدم

(فالتنا كرتيجة التباين والاختلاف نتيجة التناسب الذي عبر عنه بالاعراف وفي بعض الاخبار) وفي نسخة وفي بعض اللفاظ (ان الارواح جنود مجندة تلتقي فتشام في الهواء) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط بسند ضعيف من حديث علي ان الارواح في الهواء مجندة تلتقي فتشام الحديث اه ورايت بالهوامش نقل من خط الحافظ ابن حجر مانصه حديث علي اختلافوا في رفعه ووقفه وقدرى من حديث ابن مسعود اه وفي المقاصد للحافظ السخاوي وقال مسعدة بن صدقة دخلت على أبي عبد الله جعفر بن محمد المصادق فقلت له يا ابن رسول الله اني لاحبك فاطرق ساعة ثم رفع رأسه فقال صدقت سل قلبك عما لك في قلبي من حبك فقد أعلمني قلبي عما لي في قلبك ثم حدثنا عن آباءه الطاهرين عن جده رسول الله صلى الله عليه وسلم في الارواح وانهم جنود مجندة تشتم كالتشتم الخيل فتعارف منها اتلف وماتنا كرم منها اختلف اه وأما حديث ابن مسعود الذي أشار اليه الحافظ فقد أخرجه الطبراني في الكبير وقال الهيثمي رجاله رجال الصحيح وأخرجه العسكري في الامثال من طريق ابراهيم الجعفي عن أبي الاحوص عنه رفعه الارواح جنود مجندة فتشام كالتشام الخيل فتعارف منها اتلف وماتنا كرم منها اختلف (وكنى بعض العلماء) من حكماء الاسلام (عن هذا فقال ان الله تعالى خلق الارواح على شكل كرى) منسوب الى الكرة وهي بالضم والتخفيف عبارة عن جسم محيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء (وقسم كل كرة بنصفين) ثم عرفها ذاته بنعوتها (وأطافها حول العرش) واستنطقها بقوله ألسنت بر بكم ثم أورد هاهنا في الابدان (فاى ر وحين من كرة افتراقها هناك والتباعد عند العرش توأصلا في الدنيا وأى ر وحين تعارفها هناك والتباعد في الدنيا) وفي بعض النسخ وكنى بعض العلماء عن هذا بان قال ان الله تعالى خلق الارواح فخلق بعضها فخلقها طافها حول العرش فاى ر وحين من فلققتين تعارفا هناك فالتباعد في الدنيا ولفظ القوت وبعض الحكماء يقول ان الله تبارك وتعالى خلق الارواح فخلق بعضها فخلقها وقدر بعضها قدرا ثم أطافها حول العرش فاى ر وحين من قدرتين أو من فلققة وقدرة اختلافهما تنافرا ههناك فاختلغا في الجولان فان هذين اذا ظهر اليوم تنافرا وتباينا فهذا تأويل الخبر عنده فاعترف منها أى في الطواف فتعابا لتعارفا ههنا وترافقتا لتنافرا وماتنا كرا ثم في الجولان فتدبرنا كرا ههنا اليوم في الخلق والحال لما ظهر فاختلغا وليس لاختلاف الاخلاق لانهم شبهوا أجناس الناس باجناس الطير وقد يتفق طيران من جنسين ويختلفان في مكان ولا يكون ذلك التباين في الحقيقة ولا اتفاقا في الحقيقة لتمييزهما في التشاكل ولا يتبين ذلك في الاجتماع وانما يتبين في الاختلاف في الطيران اذا طاراه معا فاما اذا ارتفع أحدهما وقع الآخر وعلا أحدهما وقصر الآخر فلا بد من افتراق حينئذ لمقدار التشاكل ولا بد من مبانة لعدم التجانس عند الطيران فهذا مثال ما ذكرناه من الافتراق بعدم حقيقة تشاكل الحال والوصف بعد الاتفاق واعلم ان الاختلاف والاختلاف يقع بين اثنين اذا اشتركا واختلفا في أربعة معان اذا استويا في القعود واشتركا في الحال وتعارفا في العلم واتفقا في الخلق فان اجتماعهما هذه الاربع فهو التشاكل والتجانس ومعه يكون الاختلاف والاتفاق وان اختلفا في جميعها فهو التباين والتضاد وعنده يكون التباين والافتراق وان اتفقا في بعضها واختلفا في بعض كان بعض الاتفاق فيكون ما وجد من التباين بمقدار ما وجد من التعارف ولو وجد من التباين بقدر ما وجد من التشاكل كرهنا فالتنا كرا الارواح بعد تشامها في الهواء وذلك الاول هو تعارف الارواح لقرب التشام باجتماع الاوصاف انتهى (وقال صلى الله عليه وسلم ان أرواح المؤمنين ليلتقيان على مسيرة يوم ومأراى أحدهما صاحبه قط) قال العراقي رواه أحمد من حديث عبد الله بن عمر بلهظ يلتقي وقال أحمدهم وفيه ابن لهيعة عن دراج انتهى قلت وفي الحلية لابي

فالتنا كرتيجة التباين والاختلاف نتيجة التناسب الذي عبر عنه بالاعراف وفي بعض اللفاظ الارواح جنود مجندة تلتقي فتشام في الهواء وقد كنى بعض العلماء عن هذا بان قال ان الله تعالى خلق الارواح فخلق بعضها فخلقها طافها حول العرش فاى ر وحين من فلققتين تعارفا هناك فالتباعد في الدنيا وقال صلى الله عليه وسلم ان أرواح المؤمنين ليلتقيان على مسيرة يوم ومأراى أحدهما صاحبه قط

وروي ان امرأة بمكة كانت تضحك النساء وكانت بالمدينة أخرى فنزلت المسكية (١٨٣) على المدينة فدخلت على عائشة رضي الله

عنها فأضحكتهما فقالت أين
نزلت فذكرت لها صاحبتهما
فقالت صدق الله ورسوله
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول الارواح
جنود مجندة الحديث
والحق في هذا ان المشاهدة
والتجربة تشهد للاثلاف
عند التناسب والتناسب في
الطباع والاخلاق باطنا
وظاهرا أمر مفهوم وأما
الاسباب التي أوجبت تلك
المناسبة فليس في قوة
البشر الاطلاع عليها وغاية
هذه ان النجم أن يقول اذا
كان طالع على تسديس
طالع غيره أو تثليثه فهذا
نظر الموافقة والسودة
فتقتضي التناسب والتواد
واذا كان على مقابله أو
تربيعة اقتضى التباغض
والعداوة فهذا الوصل
بكونه كذلك في مجاري سنة
الله في خلق السموات
والارض لكان الاشكال
فيه أكثر من الاشكال في
أصل التناسب فلا معنى
للخوض فيما لم يكشف سره
للشرفاء أو تبيين العلم الا
قليلا ويكفي في التصديق بذلك التجربة (الصحيحة) (المشاهدة) (العيانية) وقد
ورد الخبر به قال صلى الله عليه وسلم لو أن مؤمنا دخل الى مجلس فيه مائة منافق ومؤمن واحد لجاء حتى
يجلس اليه ولو أن منافقا دخل الى مجلس فيه مائة مؤمن ومنافق واحد لجاء حتى يجلس اليه (قال العراقي
رواه البيهقي في شعب الاعميان موقفا على ابن مسعود ذكره صاحب الفردوس عن معاذ بن جبل ولم
يخرجه ولده في المسند انتهى قلت حديث ابن مسعود أخرجه العسكري في الامثال من طريق ابراهيم
الهجرى عن أبي الاحوص عنه رفعه الارواح جنود مجندة فتشام كاتشام الخيل فتعارف منها ائتلاف
وماتنا كرمها اختلف فلو أن رجلا مؤمنا جاء الى مجلس فيه مائة منافق وليس فيه مؤمن واحد لجاء
حتى يجلس اليه ولو أن منافقا جاء الى مجلس فيه مائة مؤمن وليس فيه المنافق واحد لجاء حتى يجلس
اليه وأما حديث معاذ الذي أورده الديلمي بلا سند فلفظه لو أن رجلا مؤمنا دخل مدينة فيها ألف منافق
ومؤمن واحد لشمر روحه روح ذلك المؤمن وعكسه (وهذا يدل على أن شبه الشيء بمخذب اليه بالطبع
وان كان هولا يشعربه وكان مالك بن دينار) أبو يحيى البصري رجه الله تعالى (يقول لا يتفق اثنان

نعم في ترجمة أويس انه لما اجتمع به هرم بن حيان العبدى ولم يكن لقيه قبل وخطبه أويس باسمه فقال له
هرم من أين عرفت اسمي واسم أبي فوالله ما رأيته قط ولا رأيته قال عرف روحى وروحك حيث كنت نفسى
نفسك لان الارواح لها أنفوس كأنفس الاجساد وان المؤمنين يتعارفون بروح الله وان نأت بهم الدار (وروي
ان امرأة بمكة كانت تضحك النساء وكانت بالمدينة أخرى) مثلها (فنزلت المسكية على المدينة فدخلت على
عائشة) رضي الله عنها (فاضحكتهما فقالت أين نزلت فذكرت فقالت صدق الله ورسوله سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول الارواح جنود مجندة الحديث) قال العراقي رواه الحسن بن سفيان في مسنده
بالقصة بسند حسن وحديث عائشة عند البخاري تعليقا مختصرا بدونها كما تقدم انتهى قلت وأخرجه
أبو بكر بن أبي داود من طريق الليث والمظنه عن عمرة قالت كانت امرأة مكية بطالة تضحك النساء يعنى
وكانت بالمدينة امرأة مثلها فقدمت المسكية المدينة فلقيت المدينة فتعارفتا فدخلتا على عائشة ففجعت
من اتفاقهما فقالت عائشة للمكية عرفت هذه قالت لا ولكن التقينا فتعارفنا فضحكت عائشة وقالت
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرته وأخرجه أبو يعلى بنخوة من حديث أبو يعلى بنخوة
بكار في المزاج والفكاهة من طريق علي بن أبي على الهلبى عن أبي شهاب عن عروة عن عائشة ان امرأة
كانت بمكة تدخل على نساء قريش تضحكن فلما هاجرن وسع الله تعالى دخلت المدينة قالت عائشة
فدخلت على فقالت لها فلانة ما أقدمك قالت اليكن قلت فإين نزلت قالت على فلانة امرأة كانت تضحك
بالمدينة قالت عائشة ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال فلانة المضحكة عندكم قالت عائشة نعم فقال
فعلى من نزلت قالت على فلانة المضحكة قال الحمد لله ان الارواح ذكره وأفادت هذه الرواية سبب هذا
الحديث (والحق في هذا ان المشاهدة) بالعيان (والتجربة) الصحيحة (تشهد للاثلاف عند المناسبة
والتناسب في الطباع والاخلاق باطنا وظاهرا أمر مفهوم) لا ينكر (وأما الاسباب التي أوجبت تلك
المناسبة فليس) يسأل عنها فانه ليس (في قوة البشر الاطلاع عليها) والاحاطة بها (وهذا ليس فيه الا
التسليم وغاية هذه ان النجم) وخرافاته (أن يقول اذا كان طالع) في الذابحة (على تسديس طالع غيره
أو تثليثه فهذا نظر الموافقة والمودة فيقتضى التناسب والتواد واذا كان على مقابله أو تربيعة اقتضى
العداوة والتباغض) ويقولون المقابلة مقابلة فكما كان بعيدا كان أوفق وطالع اليوم هو البرج الذي
فيه الشمس وطالع الساعة هو برجها الذي هو مختص بها ورب اليوم هو كوكبه ورب الساعة هو كوكبها
(وهذا الوصل بكونه كذلك في مجاري سنة الله تعالى في خلق السموات والارض لكان الاشكال فيه
أكثر من الاشكال في أصل التناسب ولا معنى للخوض فيما لا يكشف سره للشرفاء أو تبيين العلم الا
قليلا) بنص القرآن (ويكفي في التصديق بذلك التجربة) الصحيحة (والمشاهدة) العيانية (وقد
ورد الخبر به قال صلى الله عليه وسلم لو أن مؤمنا دخل الى مجلس فيه مائة منافق ومؤمن واحد لجاء حتى
يجلس اليه ولو أن منافقا دخل الى مجلس فيه مائة مؤمن ومنافق واحد لجاء حتى يجلس اليه) قال العراقي
رواه البيهقي في شعب الاعميان موقفا على ابن مسعود ذكره صاحب الفردوس عن معاذ بن جبل ولم
يخرجه ولده في المسند انتهى قلت حديث ابن مسعود أخرجه العسكري في الامثال من طريق ابراهيم
الهجرى عن أبي الاحوص عنه رفعه الارواح جنود مجندة فتشام كاتشام الخيل فتعارف منها ائتلاف
وماتنا كرمها اختلف فلو أن رجلا مؤمنا جاء الى مجلس فيه مائة منافق وليس فيه مؤمن واحد لجاء
حتى يجلس اليه ولو أن منافقا جاء الى مجلس فيه مائة مؤمن وليس فيه المنافق واحد لجاء حتى يجلس
اليه وأما حديث معاذ الذي أورده الديلمي بلا سند فلفظه لو أن رجلا مؤمنا دخل مدينة فيها ألف منافق
ومؤمن واحد لشمر روحه روح ذلك المؤمن وعكسه (وهذا يدل على أن شبه الشيء بمخذب اليه بالطبع
وان كان هولا يشعربه وكان مالك بن دينار) أبو يحيى البصري رجه الله تعالى (يقول لا يتفق اثنان

لجاء حتى يجلس اليه وهذا يدل على أن شبه الشيء بمخذب اليه بالطبع وان كان هولا يشعربه وكان مالك بن دينار يقول لا يتفق اثنان

في عشرة الأولى أحدهما وصف من الآخر وأن جناس الطير ولا يتفق نوعان من الطير في الطيران الا بينهما مناسبة قال فرأى يوماً غراباً مع حمامة فقال من ههنا اتفقا ولذلك

(في عشرة) ودوام صفة (الأولى أحدهما وصف من الآخر) يناسبه (وان اشكال الناس كاجناس الطير ولا يتفق نوعان من الطير في الطيران) في الهواء (الا بينهما مناسبة) تكون سبباً لاتفاقهما كذا في القوت (قال) مالك (ورأى رجلاً) ولفظ القوت فرأى يعني مالكاً (غراباً مع حمامة فحجب من ذلك وقال اتفقا وليس من شكل واحد) وكان يقول بالمناسبة فكاد ان ينكر على ذلك قال (ثم طار اذاهما معاً أعرجان) أما الغراب فانه عشي مشية الاعرج وأما الحمامة فكان أصابها العرج حقيقة فعوله هما أعرجان على التغليب أو كان العرج فيه حقيقة (فقال من ههنا اتفقا) كذا في القوت وهذه الحكاية أشهر بين الخواص نسبتها للمصنف وانه هو الذي كان يقول بالمناسبة وهو الذي رأى غراباً بلبلا عيشيان متفقين في صحن المسجد الأقصى فلما رأوا ذلك أنكروا على المصنف فحجب من ذلك حتى كاد ان يقول بعدم التناسب فينبغي كذلك اذا أخذ بحججهم فها هو غراباً بالبلبل أعرج فقال من ههنا اتفقا وقد نسبة الشيخ المناوي هكذا وأشرت اليه في مقدمة كتاب العلم والصواب ما هنا فلينبه لذلك ولولان نسخ هذا الشرح قد انتشرت في الحجاز وبلاد الترك والتكرو ورو السودان لغيت فيها وبدلت ولكن كان ذلك قدرا مقدورا (وكذلك قال بعض الحكماء كل انسان يألف الى شكله) ولفظ القوت مع شكله (كان كل طير) يألف (مع جنسه) يطير معه حيثما طار (فاذا اصطحب اثنان برهة من زمان ولم يتشاكلا في الحال فلا بد ان يفترقا) ولهذا قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى العلم جهل عند أهل الجهل كان الجهل جهل عند أهل العلم قال المناوي حتى الشرا وانى ان تيمورلنك كان يحبر جلا من معتقدي العجم و يتردد اليه فوجد الرجل في قلبه ميلا لتيمورلنك فحذوف وقال ما المناسبة فخرج تيمورلنك من دخوله عليه فسأله عن سببه فذكر ما خطره فقال له تيمورلنك بنى وبنيت مناسبة وهي حيلة آل بيت النبي وأنا والله أحبهم وأنت رجل كريم وأنا أحب الكرم فهذه المناسبة المقتضية للميل لاماني من الشر قال وحكي بعضهم ان اثنين اصطحبا في سفينة فقعد أحدهما على طرفها والاخر بوسطها فسقط من على الطرف في البحر فرمى الاخر نفسه عليه فخرج بها بالحياة فقال الاول للثاني انى كنت بطرفها فوقعت فمالك أنت قال لما وقعت أنت غبت بك عنى فغبت انك انى (وهذا معنى خفي تظن له بعض الشعراء حيث قال) ولفظ القوت وقد أشدنا بعض الشيوخ لبعض

الادباء (وقائل كيف تفرقتما * فقلت قولاً فيه انصاف)

(لم يلك من شكلى فطارقتيه * والناس أشكال والاف)

الالاف على وزن رمان جمع أليف (فقد ظهر من هذا ان الانسان قد يحب لذاته لا لفائدة تنال منه في حال أو ما لبل بمجرد المناسبة) والملاءمة (والمناسبة في الطباع الباطنة والاخلاق الخفية) التي لا تدرك بالحواس الظاهرة (ويدخل في هذا القسم الحب للجمال اذا لم يكن المقصود) منه (قضاء الشهوة) الانسانية (فان الصورة الجميلة مستلذة في عينها) وحقيقتها (وان قدر فقد أصل الشهوة حتى يستلذ النظر الى الفواكه) المتنوعة (والانوار والازهار) والرياحين (والنفاخ المشوب بالجرة والى الماء) سيما اذا كان متدفقا (والخضرة من غير غرض) عارض (سوى عينها) ولذا جعت الثلاثة في قوله

ثلاثة يجلبن عن القلب الحسن * الماء والخضرة والوجه الحسن

(وهذا الحب لا يدخل فيه الحب لله تعالى بل هو حب بالطبع وشهوة النفس) الحيوانية (ويتصور ذلك ممن لا يؤمن بالله) ولله حب في الله (الا انه اذا اتصل به غرض مذموم صار مذموماً) في الحال (كحب الصورة الجميلة لقضاء الشهوة حيث لا يحل قضاؤها) بان كان محرماً عليه (وان لم يتصل به غرض مذموم فهو مباح لا يوصف بمحمود ولا مذموم) وامام محمود وامام مباح لا يحمد ولا يذم (فالمحمود وهو

فقال من ههنا اتفقا ولذلك قال بعض الحكماء كل انسان يألف الى شكله كما ان كل طير يطير مع جنسه واذا اصطحب اثنان برهة من زمان ولم يتشاكلا في الحال فلا بد ان يفترقا وهذا معنى خفي تظن له الشعراء حتى قال قائلهم وقائل كيف تفرقتما

فقلت قولاً فيه انصاف لم يلك من شكلى فطارقتيه والناس أشكال والاف فقد ظهر من هذا ان الانسان قد يحب لذاته لا لفائدة تنال منه في حال أو ما لبل بمجرد المناسبة والملاءمة في الطباع الباطنة والاخلاق الخفية ويدخل في هذا القسم الحب للجمال اذا لم يكن المقصود قضاء الشهوة فان الصورة الجميلة مستلذة في عينها وان قدر فقد أصل الشهوة حتى يستلذ النظر الى الفواكه المتنوعة والانوار والازهار والرياحين والنفاخ المشوب بالجرة والى الماء الجارى والخضرة من غير غرض سوى عينها وهذا الحب لا يدخل فيه الحب لله بل هو حب بالطبع وشهوة النفس ويتصور ذلك ممن لا يؤمن بالله الا انه ان اتصل به غرض مذموم صار مذموماً كحب الصورة

الجميلة لقضاء الشهوة حيث لا يحل قضاؤها وان لم يتصل به غرض مذموم فهو مباح لا يوصف بمحمود ولا مذموم اذا الحب امام محمود وامام مذموم وامام مباح لا يحمد ولا يذم

(القسم الثاني) ان يحب لئلا من ذاته غير ذاته فيكون وسيلة الى محبوب غيره والوسيلة الى المحبوب محبوب وما يحب لغيره كان ذلك الغير هو المحبوب بالحقيقة ولكن الطريق الى المحبوب محبوب ولذلك احب الناس الذهب والفضة ولا غرض فيهما الا لطعم ولا يلبس ولكنهما وسيلة الى المحبوبات فمن الناس من يحب كالحب الذهب والفضة من حيث انه وسيلة الى المقصود اذ يتوصل به الى نيل جاه أو مال أو علم كالحب الرجل سلطانا لانتفاعه بماله أو جاهه و يجب خواصه لتحسين حاله عنده وتحميدهم أمره في قابله فالتوصل اليه ان كان مقصودا للفائدة على الدنيا لم يكن حبه من جلة الحب في الله وان لم يكن مقصودا للفائدة على الدنيا ولكنه ليس يقصده الا الدنيا (١٨٥) كحب التلميذ لاساتذه فهو أيضا خارج

عن الحب لله فانه انما يحبه ليحصل منه العلم لنفسه فمحبوبه العلم فاذا كان لا يتصل العلم للتقرب الى الله بل لئلا به الجاه والمال والقبول عند الخلق فمحبوبه الجاه والقبول والعلم وسيلة اليه والاستاذ وسيلة الى العلم فليس في شيء من ذلك حب لله اذ يتصور كل ذلك ممن لا يؤمن بالله تعالى أصلا ثم ينقسم هذا أيضا الى مذموم ومباح فان كان يقصده التوصل الى مقاصد مذمومة من قهر الاقربان وحيازة أموال البتاي وظلم الرعايا بولاية القضاء أو غيره كان الحب مذموما وان كان يقصده التوصل الى مباح فهو مباح وانما اكتسب الوسيلة الحكم والصفة من المقصد المتوصل اليه فانها أي الوسيلة تابعة غير قائمة بنفسها القسم الثالث ان يحب لئلا من ذاته بل لغيره وذلك الغير ليس راجعا الى حظوظه في الدنيا بل يرجع الى حظوظه في الآخرة فهذا أيضا ظاهر

حب الله تعالى والمذموم ما يتعلق به غرض مذموم والمباح ما يتعلق به ذلك (القسم الثاني) ان يحب لئلا من ذاته غير ذاته فيكون وسيلة الى محبوب غيره والوسيلة الى المحبوب محبوب (كما انما الى المذموم مذموم وما يحب لغيره كان ذلك الغير هو المحبوب بالحقيقة ولكن الطريق الى المحبوب محبوب) (ولذلك احب الناس الذهب والفضة ولا غرض فيهما الا لطعم) (أي لا يذاقن ولا يلبسان ولكنهما وسيلة الى المحبوبات) فانهم بمنزلة خواتيم الله في أرضه فمن أتى بهم ما قضيت حاجته (فمن الناس من يحب) لغيره (كالحب الذهب والفضة من حيث انه وسيلة الى المقصود) المحبوب (اذ يتوصل به الى نيل جاه أو مال أو علم) وغير ذلك (كالحب الرجل سلطانا لانتفاعه بماله أو جاهه و) (كالحب خواصه) (والتقرب بن اليه) لتحسين حاله عنده وتحميدهم أمره (وتسهيله) (في قلبه والمتوصل اليه ان كان مقصودا للفائدة) تحصل (على الدنيا لم يكن من جلة الحب في الله) عز وجل (وان لم يكن مقصودا للفائدة على الدنيا ولكنه ليس يقصده الا الدنيا كحب التلميذ لاساتذه فهو أيضا خارج عن الحب لله تعالى) فانه انما يحبه ليحصل منه العلم لنفسه فمحبوبه العلم فاذا كان لا يقصد العلم للتقرب الى الله تعالى (بل لئلا من المال والجاه والقبول عند الخلق فمحبوبه الجاه والمال) (والقبول والعلم وسيلة اليه والاستاذ وسيلة الى العلم) كما هو حال أكثر أهل هذا الزمان بل وقبلة بكثير (فليس في شيء من ذلك حب لله) عز وجل (اذ يتصور لكل ذلك ممن لا يؤمن بالله تعالى) أصلا ثم ينقسم هذا أيضا الى مذموم ومباح فان كان يقصده التوصل الى مقاصد مذمومة من قهر الاقربان وكسر شوكتهم (وجباية أموال البتاي وظلم الرعايا بولاية الاحكام مثل القضاء أو غيره) كالأوقاف والمدارس (كان الحب مذموما وان كان يقصده التوصل الى مباح فهو مباح وانما اكتسب الوسيلة الحكم والصفة من المقصد المتوصل اليه فانها أي الوسيلة تابعة غير قائمة بنفسها القسم الثالث ان يحب لئلا من ذاته بل لغيره وذلك الغير ليس راجعا الى حظوظه الحاصلة في الدنيا بل يرجع الى حظوظه في الآخرة فهذا أيضا لا غرض فيه) (ولادقة) (وذلك كن يحب أساتذه وشيخه لانه يتوصل به الى تحصيل العلم وتحسين العمل ومقصوده من ذلك العلم والعمل الغور في الآخرة وهذا من جلة المحبين في الله) أي معدود فيهم (وكذلك من يحب تلميذه لانه يتلقف منه العلم) المفيد أي يتلقاه (وينال بواسطته رتبة التعليم و يترقى به الى درجة التعظيم في ملكوت السموات والارض اذ قال عيسى عليه السلام من علم وعمل بماعلم وعلم) غيره (فذلك يدعى عظيما في ملكوت السموات) وقد تقدم في كتاب العلم (ولا يتم التعليم الا بتعلم فهو) أي التلميذ (اذا آله في تحصيل هذا الكمال فانه أحبه لانه آله اذ صدره ضرورة لحرته الذي هو سبب رقيه) أي عروجه (الى رتبة العظمة في ملكوت السماء فهو محب في الله تعالى) (بل الذي يتصدق بأمواله لله تعالى) (ويجمع الضيفان) (جمع ضيف) (ويهي لهم الأطعمة اللذيذة الغريبة) الشهية (تقربا الى الله سبحانه فأحب) لذلك (طبا خا لحسن صنعه في الطبخ) (فهو من جلة المحبين في الله تعالى) (وكذلك لو أحب من يتولى له إيصال الصدقة الى

(٢٤ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) لا غرض فيه وذلك كن يحب أساتذه وشيخه لانه يتوصل به الى تحصيل العلم وتحسين العمل ومقصوده من العلم والعمل الغور في الآخرة فهذا من جلة المحبين في الله وكذلك من يحب تلميذه لانه يتلقف منه العلم وينال بواسطته رتبة التعليم و يترقى به الى درجة التعظيم في ملكوت السماء اذ قال عيسى صلى الله عليه وسلم من علم وعمل وعلم فذلك يدعى عظيما في ملكوت السماء ولا يتم التعليم الا بتعلم فهو اذا آله في تحصيل هذا الكمال فان أحبه لانه آله اذ جعل صدره ضرورة لحرته الذي هو سبب ترقيه الى رتبة التعظيم في ملكوت السماء فهو محب في الله بل الذي يتصدق بأمواله لله ويجمع الضيفان ويهي لهم الأطعمة اللذيذة الغريبة تقربا الى الله فأحب طبا خا لحسن صنعه في الطبخ فهو من جلة المحبين في الله وكذلك لو أحب من يتولى له إيصال الصدقة الى

المستحقين فقد أحبه في الله بل نزيد على هذا ونقول إذا أحب من يخدمه بنفسه في غسل ثيابه وكسب بئته وطبخ طعامه ويقرغه بذلك للعلم أو العمل ومقصوده من استخدام في هذه الاعمال الفراغ للعبادة فهو محبوب في الله بل نزيد عليه ونقول إذا أحب من ينفق عليه من ماله ويواسيه بكسوته وطعامه ومسكنه وجيع أغراضه التي يقصدها في دنياه ومقصوده من جلة ذلك الفراغ للعلم والعمل المقرب إلى الله فهو محبوب في الله فقد كان جماعة من السلف (١٨٦) تكفل بكفائتهم جماعة من أولى الثروة وكان المواسي والمواسي جميعاً من المتحابين في الله بل

المستحقين فقد أحبه في الله تعالى (بل أزيد على هذا وأقول إذا أحب من يخدمه بنفسه في غسل ثيابه وكسب بئته وطبخ طعامه ويقرغه بذلك للعلم والعمل ومقصوده من استخدام في هذه الاعمال الفراغ للعبادة) والتخلي لها عن الشواغل (فهو محبوب في الله) تعالى (بل أزيد على هذا وأقول إذا أحب من ينفق عليه ماله ويواسيه بكسوته وطعامه ومسكنه) يأوى فيه (ويكفيه جميع أغراضه التي يقصدها في دنياه) من كفاية سائر المهمات (ومقصوده من جلة ذلك الفراغ للعلم والعمل المقرب إلى الله) تعالى أي التفرغ لتحصيلهما (فهو محبوب في الله) تعالى وظهريه تجلي اسمه المعين (فقد كان جماعة من السلف) قد تكفل بكفائتهم جماعة من أهل الثروة) مذي المسال الكثير (وكان المواسي والمواسي جميعاً من المتحابين في الله) تعالى (بل نزيد على هذا ونقول من نكح امرأة صالحة ليتخص بهما عن طرد) وسواس الشيطان وبصون بهادينه) وعرضه (وليولد له ولد صالح يدعوه) من بعده (وأحب زوجته) تلك (لأنها آلت في هذه المقاصد الشريفة الدينية فهو محبوب في الله) تعالى (ولذلك ورد في الاخبار وفور الاجر والثواب على الانفاق على العيال حتى اللقمة) الواحدة (بضعها الرجل في امرأته) تقدم في كتاب النكاح (بل نقول كل من اشتهر بحب الله وحبه رضاء وحبه لقائه في الدار الآخرة فاذا) اتفق ايه (أحب غيره كان محباً في الله) تعالى (لأنه لا يتصور أن يحب شيئاً الا لما سببه له وهو رضاء الله) تعالى (بل أزيد على هذا وأقول إذا اجتمع في قلبه محبتان محبة الله ومحبة الدنيا واجتمع في شخص واحد المعنيين جميعاً حتى صلح لان يتوصل به إلى الله) تعالى بهادينه وارشاده (والى الدنيا) باعائه ومساعدته (فاذا أحبه لصلاحه للأمرين فهو من المحبين في الله) تعالى (سكن يحب استناذه الذي يعلمه) أمور (الدين ويكفيه مهمات الدنيا بالمواساة في المسال فاحبه من حيث ان في طبعه طلب الراحة في الدنيا) نيل (السعادة في الآخرة وهي وسيلة اليهما فهو المحب في الله) تعالى (وليس من شرط حب الله) تعالى (ان لا يحب في العاجل حظاً البتة اذ الدعاء الذي أمر به الانبياء عليهم السلام) (فيه جمع بين الدنيا والآخرة فن ذلك قولهم بنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة) وقنا عذاب النار أخرجه البيهقي من حديث أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول ذلك في دعائه قال الحسن الحسنة في الدنيا والآخرة الصالحة وقد تقدم في كتاب العلم (وقال عيسى) عليه السلام (في دعائه) فيماري عنه (اللهم لا تشمت بي عدوي) أي لا تفرح والشتمات الفرح ببلية تنزل بالغير (ولا تسوي صديقي ولا تجعل مصيبتى في ديني ولا تجعل الدنيا أكبر همي) وقد وردت الاستعاذة من شتمات الاعداء عن نبينا صلى الله عليه وسلم فيماري واه النساء والحاكم من حديث ابن عمر مر فوعا كان يقول اللهم اني أعوذ بك من غلبة الدين وغلبة العدو وشتمات الاعداء وعند الحاكم من حديث ابن مسعود اللهم احفظني بالاسلام قائماً وقاعداً وراقداً ولا تشمت بي عدوا ولا حاسداً والجلتان الاخيرتان قد وردتا أيضاً في جلة أدعيته صلى الله عليه وسلم فخرج الترمذي والحاكم من حديث ابن عمر مر فوعا اللهم اقسم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك الى آخره وفيه ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا (فدفع شتمات الاعداء من حظوظ الدنيا ولم يقل ولا تجعل الدنيا أصلاً من همي بل قال لا تجعل الدنيا أكبر همي) فان ذلك سبب الهلاك وفي مفهومه ان قليل اللهم مما لا بد منه من أمر المعاش مرخص فيه بل مستحب (وقال نبينا صلى الله عليه وسلم في دعائه اللهم اني

نزيد عليه ونقول من نكح امرأة صالحة ليتخص بها عن وسواس الشيطان ويصون بهادينه وأولاده منها ولد صالح يدعوه وأحب زوجته لأنها آلت في هذه المقاصد الدينية فهو محبوب في الله ولذلك وردت الاخبار بوفور الاجر والثواب على الانفاق على العيال حتى اللقمة بضعها الرجل في امرأته بل نقول كل من اشتهر بحب الله وحبه رضاء وحبه لقائه في الدار الآخرة فاذا أحب غيره كان محباً في الله لأنه لا يتصور ان يحب شيئاً الا لما سببه له وهو رضاء الله تعالى (بل أزيد على هذا وأقول إذا اجتمع في قلبه محبتان محبة الله ومحبة الدنيا واجتمع في شخص واحد المعنيين جميعاً حتى صلح لان يتوصل به إلى الله والى الدنيا فاذا أحبه لصلاحه للأمرين فهو من المحبين في الله سكن يحب استناذه الذي يعلم الدين ويكفيه مهمات الدنيا بالمواساة في المسال فاحبه من حيث انه في طبعه طلب الراحة في الدنيا والسعادة في الآخرة فهو

وسيلة اليهما فهو محبوب في الله وليس من شرط حب الله أن لا يحب في العاجل حظاً البتة اذ الدعاء الذي أمر به الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه فيه جمع بين الدنيا والآخرة ومن ذلك قولهم بنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقال عيسى عليه السلام في دعائه اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تسوي صديقي ولا تجعل مصيبتى في ديني ولا تجعل الدنيا أكبر همي فدفع شتمات الاعداء من حظوظ الدنيا ولم يقل ولا تجعل الدنيا أصلاً من همي بل قال لا تجعلها أكبر همي وقال نبينا صلى الله عليه وسلم في دعائه اللهم اني

أسألك راحة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة وقال اللهم عافني من بلاء الدنيا وبلاء الآخرة وعلى الجملة فإذا لم يكن حب السعادة في الآخرة مناقضاً لـحب الله تعالى فحب السلامة والصحة والكفاية والكرامة في الدنيا (١٨٧)

والآخرة عبارة عن حالين أحدهما أقرب من الأخرى فكيف يتصور أن يحب الإنسان حظوظ نفسه غداً ولا يحبها اليوم وإنما يحبها غداً لأن الغد سيصير حالاً راهنة فالحالة الراهنة لا بد أن تكون مطلوبة أيضاً إلا أن الحظوظ العاجلة منقسمة إلى ما يضاف وحظوظ الآخرة ومنسحق منها وهي التي احترز عنها الأنبياء والأولياء وأمرها بالاحتراز عنها وإلى ما لا يضاد وهي التي لم يمتنعوا منها كالنكاح الصحيح وكل الحلال وغير ذلك مما يضاد حظوظ الآخرة فحق العاقل أن يكرهه ولا يحبها أعني أن يكرهه بعقله لا بطبعه كما يكره تناول من طعام لذته لئلا ينال من الملوك يعلم أنه لو أقدم عليه لقطع يده أو خزن رقبته لا بمعنى أن الطعام الذي يصير بحيث لا يشتهي بطبعه ولا يستلذه لولا كراهته لكان محالاً ولكن على معنى أنه يترجعه عقله عن الإقدام عليه وتحصل فيه كراهية الضرر المتعلق به المقصود من هذا أنه لو أحب استلذه لانه لو أسبه ويعلم أنه يترجعه لانه يتعلم منه ويحذره وأحدهما حظ عاجل والآخرة أجل لكان في

أسألك راحة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها أمري وتلم بها شغتي وتصلح بها غائتي وترفع بها شأني وترزق بها عيالي وتلهمني بها رشدي وترد بها الفتى وتعينني بها من كل سوء اللهم اعطني إيماناً و يقيناً ليس بعده كفر و راحة (أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة) أي علواً القدر فيهما ورفع الدرجات قال العراقي رواه الترمذي من حديث ابن عباس في الحديث الطويل في دعائه بعد صلاة الليل وقد تقدم اه قلت وكذلك رواه محمد بن نصر في كتاب صلاة الليل والطبراني في الكبير والبيهقي في الدعوات من طريق داود بن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه عن جده وقد مر ذلك في كتاب الأوراد بطوله (وقال) صلى الله عليه وسلم (اللهم عافني من بلاء الدنيا وعذاب القبر) قال العراقي رواه أحمد من حديث بشر بن أبي أرطاة نحوه بسند جيد انتهى قلت يشبه إلى قوله اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة وقد رواه كذلك أحمد وابن حبان والطبراني وبشر بن أبي أرطاة عامري قرشي مختلف في صحبه ولاء معاوية اليمن فأساء السيرة فيها ونزل بالآخرة خوفاً من بني العباس بأفريقية بأهله وولده وهم هنالك اليوم بادية يعرفون بأولاد علي قال الهيثمي رجال أحمد واحد اسناد الطبراني ثقات والمراد ببلاء الدنيا وخزيها وارتزائها ومصائبها وغرها وغدرها وهو أنها وفي الفائق هذا من جنس استغفار الأنبياء مما علموا أنه مغفور لهم اه وبما يشهد لهذا المقام أيضاً ما رواه مسلم من حديث أبي هريرة رفعه اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة أمرى واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخرتي التي فيها معادي الحديث (وعلى الجملة فإذا لم يكن حب السعادة في الآخرة مناقضاً لـحب الله تعالى فحب السلامة) من آفات الدنيا (والصحة) في البدن (والكفاية) للمهمات (والكرامة في الدنيا كيف يكون مناقضاً لـحب الله تعالى وقد ورد سؤال كل من ذلك في الأخبار (والدنيا) سميت لدونها والآخرة (والآخرة) سميت لتأخرها عن خلق الدنيا بخمسين ألف سنة مما تعدون كإتقاه الشيخ الأكره قدس سره وهما (عبارة عن حالين أحدهما أقرب من الأخرى فكيف يتصور أن يحب الإنسان حظوظ نفسه غداً ولا يحبها اليوم وإنما يحبها غداً لأن الغد سيصير حالاً راهنة) أي ثابتة دائماً يقال رهن الشيء رهوناً ثابت ودام فهو رهن (فالحالة الراهنة لا بد أن تكون مطلوبة أيضاً إلا أن الحظوظ العاجلة) وهي الدنيوية (منقسمة إلى ما يضاف وحظوظ الآخرة ومنسحق منها) أي من طلبها وارتكابها (وهو الذي احترز عنه الأنبياء) عليهم السلام (والأولياء) الكرام (وأمرها بالاحتراز عنها والتباعد منها وإلى ما يضاد حظوظ الآخرة وهي التي لم يمتنعوا منها كالنكاح الصحيح وكل الحلال وغير ذلك مما يضاد حظوظ الآخرة فحق العاقل أن يكرهه ولا يحبها) (أعني أنه يكرهه بعقله) واختياره (لا بطبعه) فان الطبع مجبول على ارتكاب بعض أشياء لا يصادقه العقل فيه (كما يكون تناول من طعام لذته) غريب شهى (الملوك من الملوك يعلم أنه لو أقدم عليه لقطع يده أو خزن رقبته) أي فصلت عن رأسه (لا بمعنى أن الطعام الذي يصير بحيث لا يشتهي بطبعه ولا يستلذه لولا كراهته لكان محالاً ولكن على معنى أنه يترجعه عقله عن الإقدام عليه ويجعل فيه كراهية للضرر المتعلق به) من قطع اليد أو خزل رقبته (والمقصود من هذا) السباق (أنه لو أحب استلذه لانه يعلمه) أمور الدين (وبواسطه) مع ذلك بماله (أو) أحب (تليذه لانه يتعلم منه) مع ذلك (يخدمه) في مهنة نفسه (وأحدهما حظ عاجل والآخرة أجل فيكون في زمره المتحابين في الله عز وجل ولكن بشرط واحد وهو أن يكون بحيث لو منعه العلم مثلاً أو تعذر عليه) أي على التليذ (تخصيله منه لنقص حبه بسببه) فالقدر الذي ينقص بسبب فقده فهو لله عز وجل (وله على ذلك القدر ثواب الحب في الله عز وجل) وليس بمستنكر أن يشتد حبك لـإنسان لـجملة أغراض ترتبط لك به) ما بين دنيوية

زمره المتحابين في الله ولكن بشرط واحد وهو أن يكون بحيث لو منعه العلم مثلاً أو تعذر عليه تحصيله منه لنقص حبه بسببه فالقدر الذي ينقص بسبب فقده هو لله تعالى وله على ذلك القدر ثواب الحب في الله وليس بمستنكر أن يشتد حبك لـإنسان لـجملة أغراض ترتبط لك به

فان امتنع بعضهما نقص حبك وان زاد زاد الحب فليس حبك للذهب كحبك للفضة اذا تساوى مقدارهما لان الذهب يوصل الى أغراض هي أكثر مما يوصل اليه الفضة فاذا يزيد الحب زيادة الغرض ولا يستحيل اجتماع الأغراض الدنيوية والاخرى فهو داخل في جملة الحب لله وحده هو ان كل حب لولا (١٨٨) الايمان بالله واليوم الآخر لم يتصور وجوده فهو حب في الله وكذلك كل زيادة في الحب لولا

الايمان بالله لم تكن تلك الزيادة فتلك الزيادة من الحب في الله فذلك وان دق فهو عز يزقال الجز يرى تعامل الناس في القرن الاول بالدين حتى رق الدين وتعاملوا في القرن الثاني بالوفاء حتى ذهب الوفاء وفي الثالث بالمرقة حتى ذهبت المرقة ولم يبق الا الرهبة والرغبة * (القسم الرابع) ان يحب الله وفي الله لا لينال منه علما أو عملا أو يتوصل به الى أمر وراعاته وهذا أعلى الدرجات وهو أدقها وأعظمها وهذا القسم أيضا ممكن فان من آثار غلبة الحب ان يتعدى من المحبوب الى كل ما يتعلق بالمحبوب ويناسبه ولومن بعد فن أحب انسانا حباً شديدا أحب ذلك الانسان وأحب محبوه وأحب من يتقدمه وأحب من يثنى عليه محبوه وأحب من يتسارع الى رضا محبوه حتى قال بركة ابن الوليد ان المؤمن اذا أحب المؤمن أحب كل شئ يتعلق به حتى كلبه (وهو كما قال) صحح (وتشده التجربة) والاختيار (في أحوال العشاق) المغلوبين في وجدهم (وتدل عليه أشعار الشعراء) جاهلية واسلاما (ولذلك يحفظ ثوب المحبوب) والمراد أثر من آثاره (وتخففه) التي تخففها (تذكره من جهته) وفي بعض النسخ ثوب المحبوب الذكر من جهته (ويحب منزله) الذي ينزله (ومجلسه وجيرانه حتى قال مجنون بنى عامر) واسمه قيس اللوح والمجنون لقبه (أمر على الديار ديار ليلي) وفي نسخة على منازل آل ليلي (أقبل ذا الجدار وذا الجدار) وما حب الديار شغلن قلبي (وفي نسخة يهيج قلبي) ولكن حب من سكن الديار (ويحكي عنه انه رأى رجلا يكرم كلبا فسأله فقال رأيت يوماني حي ليلي) فاذا المشاهدة والتجربة تدل على أن الحب يتعدى من ذات المحبوب الى ما يحيط به ويتعلق بأسبابه ويناسبه ولومن بعد وأكثر ذلك من خاصية فرط المحبة (وغلبة الوجد) فاصل المحبة لا يكفي فيه ويكون اتساع الحب في تعديده من المحبوب الى ما يكتنفه ويحيط به ويتعلق بأسبابه بحسب افراط المحبة

مررت على المرأة وهي تبكي * فقلت لها وما تبكي الفتاة

فقال كيف لا أبكي وأهلي * جميعا دون أهل الناس ما قوا

(القسم الرابع ان يحب الله وفي الله لا لينال منه علما أو عملا أو يتوصل به الى أمر وراعاته وهذا) ان وجد فهو (أعلى الدرجات) عند القوم (وهو أعظمها وأدقها وهذا القسم ايضا ممكن فان من آثار غلبة الحب ان يتعدى من المحبوب الى كل من يتعلق بالمحبوب ويناسبه) ولومن بعد فان من أحب انسانا حباً شديدا أحب ذلك الانسان وأحب محبوه وأحب من يتقدمه وأحب من يثنى عليه محبوه وأحب من يتسارع الى رضا محبوه حتى قال بركة ابن الوليد ان المؤمن اذا أحب المؤمن أحب كل شئ يتعلق به حتى كلبه (وهو كما قال) صحح (وتشده التجربة) والاختيار (في أحوال العشاق) المغلوبين في وجدهم (وتدل عليه أشعار الشعراء) جاهلية واسلاما (ولذلك يحفظ ثوب المحبوب) والمراد أثر من آثاره (وتخففه) التي تخففها (تذكره من جهته) وفي بعض النسخ ثوب المحبوب الذكر من جهته (ويحب منزله) الذي ينزله (ومجلسه وجيرانه حتى قال مجنون بنى عامر) واسمه قيس اللوح والمجنون لقبه (أمر على الديار ديار ليلي) وفي نسخة على منازل آل ليلي (أقبل ذا الجدار وذا الجدار) وما حب الديار شغلن قلبي (وفي نسخة يهيج قلبي) ولكن حب من سكن الديار (ويحكي عنه انه رأى رجلا يكرم كلبا فسأله فقال رأيت يوماني حي ليلي) فاذا المشاهدة والتجربة تدل على أن الحب يتعدى من ذات المحبوب الى ما يحيط به ويتعلق بأسبابه ويناسبه ولومن بعد وأكثر ذلك من خاصية فرط المحبة (وغلبة الوجد) فاصل المحبة لا يكفي فيه ويكون اتساع الحب في تعديده من المحبوب الى ما يكتنفه ويحيط به ويتعلق بأسبابه بحسب افراط المحبة

تذكره من جهته ويحب منزله ومجتمعه حتى قال مجنون بنى عامر

والوجد

أمر على الديار ديار ليلي * أقبل ذا الجدار وذا الجدار وما حب الديار شغلن قلبي * ولكن حب من سكن الديار

فاذا المشاهدة والتجربة تدل على ان الحب يتعدى من ذات المحبوب الى ما يحيط به ويتعلق بأسبابه ويناسبه ولومن بعد ولكن ذلك من خاصية فرط المحبة فاصل المحبة لا يكفي فيه ويكون اتساع الحب في تعديده من المحبوب الى ما يكتنفه ويحيط به ويتعلق بأسبابه بحسب افراط المحبة

وقوتها وكذلك حب الله سبحانه وتعالى اذا قوى وغلب على القلب استولى عليه حتى انتهى الى حد الاستهتار فيتعدي الى كل موجود سواء كان
كل موجود سواء ائمن آتار قدرته ومن أحب انسانا أحب صنعته وخطه وجميع أفعاله (١٨٩) ولذلك كان صلى الله عليه وسلم اذا جمل

اليه با كورة التمر مسح بها
عينيه وأكرمها وقال انه
قريب العهد بربنا وحب
الله تعالى تارة يكون لصديق
الرجاء في مواعيده وما يتوقع
في الآخرة من نعيمه وتارة
لما سلف من أباديه وصنوف
نعمته وتارة لذاته لا لمر
آخرو هو أدق ضروب المحبة
وأعلاها وسيأتي تحقيقها
في كتاب المحبة من ربيع
المتحبات ان شاء الله تعالى
وكيفهما اتفق حب الله فاذا
قوى تعدي الى كل متعلق
به ضرب من المتعلق حتى
يتعدى الى ماهو في نفسه
مؤلم مكروه ولكن فسرط
الحب يضعف الاحساس
بالآلم والفرح بفعل المحبوب
وقصده آياه بالآلام يغمر
ادراك الآلم وذلك كالفرح
بضربه من المحبوب أو فرصة
فيها نوع معاتبة فأن قوة المحبة
تثير في غمر ادراك الآلم
فيه وقد انتهت محبة الله
بقوم الى أن قالوا لا نفرق
بين البلاء والنعمة فان
الكل من الله ولا نفرح الا
بما فيه رضاه حتى قال بعضهم
لا أريد أن أنال مغفرة الله
بمعصية الله وقال سمعون
وليس لي في سؤال حفظ
فكيف فما شئت فاخبرني
وسميت تحقيق ذلك في كتاب
المحبة والمقصود ان حب الله
اذا قوى أثمر حب كل من يقوم

والوجد (وقوتها) وغلبته (وكذلك حب الله) تعالى (اذا قوى وغلب على القلب) واستقام به (واستولى
عليه) ومملكه بالسكنية (حتى انتهى الى حد الاستهتار) وكشف الاستار (فيتعدي الى كل موجود سواء)
فيحبه لاجله وفيه (فان كل موجود سواء ائمن آتار قدرته) وعليه مسحة وحدانية (ومن أحب انسانا
أحب خطه وصنعه وجميع أفعاله) ولذلك كان صلى الله عليه وسلم اذا جمل اليه با كورة من التمر مسح بها
وهو من أول كل فاكهة ما يحل الانخراج والجمع البوا كبر والبوا كورات (مسح بها عينيه وأكرمها
وقال انه قريب العهد بربنا) قال العراقي رواه الطبراني في الصغير من حديث ابن عباس ورواه أبو داود في
المراسيل والبيهقي في الدعوات من حديث أبي هريرة دون قوله وأكرمها الخ وقال انه غير محفوظ وحديث
أبي هريرة عند بقية أصحاب السنن دون مسح عينيه بها وما بعده وقال الترمذي حسن صحيح (وحب الله
تارة يكون لصديق الرجاء في مواعيده وما يتوقع في الآخرة من نعيمه وتارة) يكون (لما سلف من أباديه)
أي سبق (وصنوف نعمته) الظاهرة والباطنة (وتارة) يكون (لذاته لا لمر آخرو هو أدق ضروب
المحبة وأعلاها وسيأتي تحقيق ذلك في كتاب المحبة ان شاء الله تعالى وكيفهما اتفق حب الله تعالى فاذا قوى
تعدي الى كل متعلق به ضرباً) أي نوعاً (من المتعلق حتى يتعدى الى ماهو في نفسه مؤلم) أي موجع
(مكروه ولكن فسرط الحب يضعف) ويوهن (الاحساس بالآلم) فلا يحس به أصلاً (والفرح بفعل
المحبوب بوقصده آياه بالآلام) والابحاج (يغمر) ويغلب (ادراك الآلم كالفرح بضربه من المحبوب)
بده أو بعضاً (أو فرصة) في عضون أعضائه (فيها نوع معاتبة فان قوة المحبة تثير فرحاً يغمر ادراك
الآلم فيه) من تلك الضربة أو القرصة وهنام مقام ضد ذلك وهو ان يؤلمه ضرب الحبيب وان كان خفيفاً لانه
لم يكن يعتمد منه ذلك وعليه حكى أن الحلاج لما صلب أمر وارجعه فرجه الناس بحجارة فلم يقل شيئاً ورمته
أخته وكانت من المتعبدات العارفات بحصبة صغيرة فلما أصابته قال آه فتجملت وقالت له ما بالآلم تقل آه
من تلك الحجارة فقال لها هو لا يعلمون ما بي وأنت عارفة بخبة والضرب من الحبيب يوجع ومن هنا المثل
على لسان العامة وردة الحبيب توجع أي ولورماه بالوردة (وقد انتهت محبة الله تعالى بقوم الى ان قالوا
لا فرق بين البلاء والنعمة فان الكل من لدنه) أي من عنده (ولا نفرح الا بما فيه رضاه) وعليه يحمل
ما مر عن الشيخ الاكبر قدس سره في شرح حديث بعثت لآلهم مكارم الاخلاق وغير ذلك مما مر من ذكر
الاعتبارات في كتاب أسرار الصلاة والصوم والزكا والنج (حتى قال بعضهم لا أريد أن أنال مغفرة الله
بمعصية الله) وقد سقطت هذه الجملة من بعض النسخ (وقال شقيق) البلخي رحمه الله تعالى
(وليس لي في سؤال حفظ * فكيف فما شئت فاخبرني)

أورد القشيري في أول الرسالة في ترجمة سمعون المحب انه أشد هذا البيت فأخذ الاسد من ساعته
فكان يدور على المكاتب ويقول للصبيان ادعوا لعمكم الكذاب (وسميت تحقيق ذلك في كتاب المحبة ان شاء الله
تعالى والمقصود ان حب الله تعالى اذا قوى) واستقام بالقلب (أثمر حب كل من يقوم بحق عبادة الله) تعالى
(في علم أو عمل وأثمر حب كل من فيه صفة مرضية عند الله) تعالى (من خلاق حسن وتأدب بأدب الشرع)
من أوامر ونواهي (وما من مؤمن يحب إلا آخرة محب لله) تعالى (الا اذا أخبر عن حال رجلين أحدهما
عالم عابد) أي قد جمع مع العبادة العلم (والآخر جاهل فاسق) أي قد جمع مع الجهل الفسق (الا وجد
في نفسه ميلا الى العالم العابد ثم يضعف ذلك الميل ويقوى بحسب ضعف إيمانه وقوته وبحسب حبه لله
وقوته وهذا الميل حاصل وان كانا غائبين عنه) في محل بعيد (بحيث يعلم انه لا يصيبه منهما خيرا ولا شر

بحق عبادة الله في علم أو عمل وأثمر حب كل من فيه صفة مرضية عند الله من خلق حسن أو تأدب بأدب الشرع وما من مؤمن يحب إلا آخرة
ومحب لله الا اذا أخبر عن حال رجلين أحدهما عالم عابد والآخر جاهل فاسق الا وجد في نفسه ميلا الى العالم العابد ثم يضعف ذلك الميل ويقوى
بحسب ضعف إيمانه وقوته وبحسب ضعف حبه لله وقوته وهذا الميل حاصل وان كانا غائبين عنه بحيث يعلم انه لا يصيبه منهما خيرا ولا شر

في الدنيا ولا في الآخرة فذلك الميل هو حب في الله والله من غير حظ فانه انما يحبه لان الله يحبه ولانه مرضى عند الله تعالى ولانه يحب الله تعالى ولانه مشغول بعبادة الله تعالى الا انه اذا ضعف لم يظهر اثره ولا يظهر به ثواب ولا اجر فاذا قوى حمل على الموالاة والنصرة والذب بالنفس والمال واللسان وتفاوت (١٩٠) الناس فيه بحسب تفاوتهم في حب الله عز وجل ولو كان الحب مقصورا على حظ ينال من

في الدنيا ولا في الآخرة فذلك الميل هو حب في الله تعالى والله تعالى من غير حظ) مضمرة في نفسه (فانه انما يحبه لان الله سبحانه يحبه ولانه مرضى عند الله تعالى ولانه يحب الله تعالى ولانه مشغول بعبادة الله عز وجل) فهذه الاوصاف كلها مما تشتمل الحب فيه (الا انه اذا ضعف) ذلك الحب (لم يظهر اثره فلا يظهر له ثواب واحد واذا قوى حمل على الموالاة) والممالة (والنصرة والذب) أي الدفع عنه (بالنفس والمال واللسان) ويتفاوت الناس فيه بحسب تفاوتهم في حب الله تعالى (بحسب القوة والضعف) (ولو كان الحب مقصورا على حظ) من الخطوط (ينال من المحبوب في الحال) عاجلا (أو) في (المآل) آجلا (لما تصور حب الموتى) أي الذين مضوا الى رحمة الله تعالى (من العلماء) والعاملين (والعباد) الصالحين (ومن الصحابة) الكرام (والتابعين) الاعلام (بل من الانبياء المنقرضين صلوات الله عليهم) وسلامه (أجمعين) وحب جميعهم مكنون في قلب كل مسلم متدين (لا محالة) (ويتبين ذلك بمصيبته) وفي نسخة بغضبه وفي أخرى بغضه (عند طعن أعدائهم) من ذوي البدع الفاسدة (في واحد منهم) فيتعصب لهم و يرد على طاعنهم (و يفرجه عند الثناء عليهم) وذ كرم محاسنهم (فيتم شرح صدره لذلك) (وكل ذلك حب لله) تعالى (لانهم خواص عباد الله) وخلصائه ومختاروه (ومن أحب مملوكا أو شخصا جديلا أحب خواصه ونحوه) وأتباعه (وأحب من أحبه) فمحب المحب محبوب (الا انه يتحن الحب بالمقابلة بحفظ النفس وقد يغلب) الحب (بحيث لا يبقى للنفس حظ الا فيما هو حظ المحبوب وعنه عبر قول من قال

أريد وصاله ويريد هجرى * فترك ما أريد لما يريد

و يقول من قال) ان كان يرضيك ما قال حاسدا * (فالجرح اذا أرضاكم ألم

وقد يكون الحب بحيث يترك به بعض الخطوط دون بعض كمن تسمح نفسه بان يشاطر محبوبه في نصف ماله أو في ثلثه أو في عشره) أو في أقل أو في أكثر (فقد ابرار الاموال موازين المحبة) ولكن الذي لا يبقى له شئ هو أعلى الرتب (اذ لا يعرف درجة المحبوب الا بمحسوب يترك في مقابلته فن استغرق الحب جميع قلبه) وعنه (لم يبق له محبوب سواه فلا يملك لنفسه) وفي نسخة دونه (شئاً مثل أبي بكر الصديق رضي الله عنه فانه لم يترك لنفسه أهلا ولا مالا فسلم ابنته التي هي قرعة عينه) وهي عائشة رضي الله عنها اذ تزوجها له (وبذل جميع ماله) انفا فاعليه فكانت يده ويد النبي صلى الله عليه وسلم فيه سواء أخرجه ابن عدي من طريق الفضل بن المختار عن أبيان عن أنس رفعه قال لا يكرى أبابكر ما أطيب مالك منه بلال مؤذني وناقتي التي هاجرت عليها وزوجتي ابنتك وواسيتي بنفسك ومالك كافي أنظر البك على باب الجنة تشفع لأمي قال صاحب الميزان وهذا باطل وأخرج ابن النجار في تاريخه من طريق عمر بن صبيح عن يزيد الرقاشي عن أنس رفعه ان أعظم الناس على منة أبو بكر زوجي ابنته وواساني بماله وصاحبني بالغار وان أفضل أموال المسلمين مال أبي بكر منه ناقتي التي هاجرت عليها ومنه مؤذني بلال عمر بن صبيح متروك قال (ابن عمر) رضي الله عنهما (بينما النبي صلى الله عليه وسلم جالس وعنده أبو بكر رضي الله عنه عليه عبادة) من صوف (قد خللها) أي شكها (على صدره بخلال اذ نزل جبريل عليه السلام) فقرأه من الله السلام وقال له يا رسول الله مالي أرى أبا بكر عليه عبادة قد خللها على صدره بخلال فقال أنفق ماله على قبل الفخ قال فافقر ثم من الله السلام وقال له يقول لك ربك أراض أنت عني في فقرك هذا أم ساخطا قالت النبي صلى الله عليه وسلم

المحسوب في الحال أو المآل لما تصور حب الموتى من العلماء والعباد ومن الصحابة والتابعين بل من الانبياء المنقرضين صلوات الله عليهم رسالته وحب جميعهم مكنون في قلب كل مسلم متدين ويتبين ذلك بغضبه عند طعن أعدائهم في واحد منهم و يفرجه عند الثناء عليهم وذ كرم محاسنهم وكل ذلك حب لله لانهم خواص عباد الله ومن أحب مملوكا أو شخصا جديلا أحب خواصه ونحوه وأحب من أحبه الا انه يتحن الحب بالمقابلة بحفظ النفس وقد يغلب بحيث لا يبقى للنفس حظ الا فيما هو حظ المحبوب وعنه عبر قول من قال أريد وصاله ويريد هجرى * فترك ما أريد لما يريد وقول من قال * وما لجرح اذا أرضاكم ألم * وقد يكون الحب بحيث يترك به بعض الخطوط دون بعض كمن تسمح نفسه بان يشاطر محبوبه في نصف ماله أو في ثلثه أو في عشره ففقد ابرار الاموال موازين المحبة اذ لا تعرف درجة المحبوب الا بمحسوب يترك في مقابلته فن استغرق الحب جميع قلبه لم يبق له محبوب سواه فلا يملك لنفسه شئاً مثل أبي بكر الصديق رضي الله عنه فانه لم يترك لنفسه أهلا ولا مالا فسلم ابنته التي هي قرعة عينه وبذل جميع ماله قال ابن عمر رضي الله عنهما بينهما بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس وعنده أبو بكر وعليه عبادة قد خللها على صدره بخلال اذ نزل جبريل عليه السلام وقال له يا رسول الله مالي أرى أبا بكر عليه عبادة قد خللها على صدره بخلال فقال أنفق ماله على قبل الفخ قال فافقر ثم من الله السلام وقال له يقول لك ربك أراض أنت عني في فقرك هذا أم ساخطا قال فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم

جميع قلبه لم يبق له محبوب سواه فلا يملك لنفسه شئاً مثل أبي بكر الصديق رضي الله عنه فانه لم يترك لنفسه أهلا ولا مالا فسلم ابنته التي هي قرعة عينه وبذل جميع ماله قال ابن عمر رضي الله عنهما بينهما بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس وعنده أبو بكر وعليه عبادة قد خللها على صدره بخلال اذ نزل جبريل عليه السلام وقال له يا رسول الله مالي أرى أبا بكر عليه عبادة قد خللها على صدره بخلال فقال أنفق ماله على قبل الفخ قال فافقر ثم من الله السلام وقال له يقول لك ربك أراض أنت عني في فقرك هذا أم ساخطا قال فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم

الله تعالى كإلا يتناقض في الخطوط البشرية فإنه مهم ما اجتمع في شخص واحد خصال يحب بعضها ويكره بعضها فإنك تحبه من وجهه وتبغضه من وجهه فن له زوجة حسنة فاقرة أو ولد ذكي خديم ولكنه فاسق فإنه يحبه من وجهه ويبغضه من وجهه ويكون معه على حالة بين الحالتين اذ لو فرض له ثلاثة أولاد أحدهم ذكي بار والآخر يلبد عاق والآخر يلبد بار أو ذك عاق فإنه يصادف نفسه معهم على ثلاثة أحوال متفاوتة بحسب تفاوت خصائصهم فكذلك ينبغي أن يكون حالك بالإضافة الى من غلب عليه الفجور ومن غلبت عليه

الطاعة ومن اجتمع فيه كلاهما متفاوتة على ثلاث مراتب وذلك بان تعطى كل صفة حظها من البغض والحب والاعراض والاقبال والصحة والقطعية وسائر الافعال الصادرة منه فان قلت فكل مسلم فاسلامه طاعة منه فكيف أبغضه مع الاسلام فأقول تحبه لاسلامه وتبغضه لمعصيته وتسكون معه على حاله لو قسمتها بحال كافر أو فاجر أدركت تفرقة بينهما وتلك التفرقة حب للاسلام وقضاء لحقه وقدر الجناية على حق الله والطاعة له كالجناية على حقك والطاعة لك فمن وافقك على عرض وخالفك في آخر فكن معه على حالة متوسطة بين الانقياض والاسترسال وبين الاقبال والاعراض وبين التودد (١٩٢) اليه والتوحش عنه ولا تبلغ في اكرامه مبالغتك في اكرام من يوافقك على جميع أغراضك

ولا تبلغ في اهانتهم بمالتك في اهانة من خالفك في جميع أغراضك ثم ذلك التوسط تارة يكون ميله الى طرف الالهانة عند غلبة الجناية وتارة الى طرف المحاملة والاكرام عند غلبة الموافقة فكذلك ينبغي أن يكون فيمن يطيع الله تعالى ويعصيه ويتعرض لرضاه مرة ولستخطه أخرى فان قلت فماذا يمكن اظهار البغض فأقول أما في القول فكيف اللسان عن مكالمته ومجادته مرة وبالا يستخفاف والتغليظ في القول أخرى وأما في الفعل فبقطع السعي في اعانته مرة وبالسعي في افساده ما ربه أخرى وببعض هذا أشد من بعض وهو بحسب درجات الفسق والمعصية الصادرة منه أما ما يجرى مجرى الهفوة التي يعلم انه متندم عليها ولا يصير عليها (فالاولى فيه الانغماس) أي غرض البصر عنه (والستر) عليه (وأما ما أصر عليه من صغيرة أو كبيرة فان كان ممن تأكدت بينك وبينه مودة وصحبة) وأخوة (فله حكم آخر وسيأتي بيانه) وفيه خلاف بين العلماء يذكر في محله (وأما اذا لم تتأكد اخوته وصحبته فلا بد من اظهار أثر البغض اما في الاعراض والتباعد عنه وقلة الالتفات اليه) بعدم المكالمه معه (وأما في الاستخفاف وتغليظ القول عليه) بالانكار (وهذا أشد من الاعراض) والتباعد (وهو بحسب غلظ المعصية وخففتها وكذلك في الفعل أيضا) بتبائن احدهما قطع المعرفة الظاهرة (والرفق) في أمر المعيشة (والنصرة) على من يعاديه والذب عنه (وهو أقل الدرجات والاخرى السعي في افساد أغراضه عليه كفعل الاعداء المبغضين وهذا لا بد منه ولكن فيما يفسد عليه طريق المعصية وذلك فيما يؤثر فيها وأما لا يؤثر فلا) لغوات المقصود فيه (مثاله مثال رجل عصي الله تعالى بشرب الخمر) مثلاً (وقد خطب امرأته لوتيسر له نكاحها لكان مغبوطاً فيها بالمال والجمال والجاه الا ان ذلك لا يؤثر في منعه من شرب الخمر ولا في بغيته وتحرر بض عليه فاذا قدرت على اعانته ليمتله مقصوده) من نكاح المرأة (وقد ردت على تشويشه ليفوته) ذلك التشويش (غرضه فليس) الا أن تكون (لك) نية في تأكدت بينك وبينه مودة وصحبة وأخوة فله حكم آخر وسيأتي وفيه خلاف بين العلماء وأما اذا لم تتأكد اخوته وصحبته فلا بد من اظهار أثر البغض اما في الاعراض والتباعد عنه وقلة الالتفات اليه واما في الاستخفاف وتغليظ القول عليه وهذا أشد من الاعراض وهو بحسب غلظ المعصية وخففتها وكذلك في الفعل أيضا) بتبائن احدهما قطع المعرفة والدرجات والاخرى السعي في افساد أغراضه عليه كفعل الاعداء المبغضين وهذا لا بد منه ولكن فيما يفسد عليه طريق المعصية اما لا يؤثر فيه فلا مثاله رجل عصي الله بشرب الخمر وقد خطب امرأته لوتيسر له نكاحها لكان مغبوطاً فيها بالمال والجاه والجمال والجاه الا ان ذلك لا يؤثر في منعه من شرب الخمر ولا في بغيته وتحرر بض عليه فاذا قدرت على اعانته ليمتله مقصوده وقدرت على تشويشه ليفوته غرضه فليس لك

(السعي)

لم تتأكد اخوته وصحبته فلا بد من اظهار أثر البغض اما في الاعراض والتباعد عنه وقلة الالتفات اليه واما في الاستخفاف وتغليظ القول عليه وهذا أشد من الاعراض وهو بحسب غلظ المعصية وخففتها وكذلك في الفعل أيضا) بتبائن احدهما قطع المعرفة والدرجات والاخرى السعي في افساد أغراضه عليه كفعل الاعداء المبغضين وهذا لا بد منه ولكن فيما يفسد عليه طريق المعصية اما لا يؤثر فيه فلا مثاله رجل عصي الله بشرب الخمر وقد خطب امرأته لوتيسر له نكاحها لكان مغبوطاً فيها بالمال والجاه والجمال والجاه الا ان ذلك لا يؤثر في منعه من شرب الخمر ولا في بغيته وتحرر بض عليه فاذا قدرت على اعانته ليمتله مقصوده وقدرت على تشويشه ليفوته غرضه فليس لك

السعي في تشويشه أما الاعانة فلوتركتها اظهار الغضب عليه في فسقه فلا باس وليس يجب (١٩٣) تركها اذ ربما يكون لك نية في أن

تتلطف باعانتها واطهار الشفقة عليه ليعتقد مودتك ويقبل نصحتك فهذا حسن وان لم يظهر لك ولكن رأيت أن تعينه على غرضه قضاء لحق اسلامه فذلك ليس بمنوع بل هو الاحسن ان كانت معصيته بالجناية على حقك أو حق من يتعلق بك وفيه نزل قوله تعالى ولا تأتوا أولى القربى إلى قوله ألا تحبون أن يغفر الله لكم) وتسام الآية بعد قوله أولى القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم (اذتكم مسطح بن أثانة) بن عباد بن المطلب بن عباد (في قصة الافك) المشهورة المتفق عليها من حديث عائشة رضي الله عنها (خلف أبو بكر) رضي الله عنه (أن يقطع عنه رفقته) وفي نسخة نفقته (وقد كان يواسيه بالمال فنزلت هذه الآية) من جملة الآيات في براءة عائشة وهي ثمانية عشر آية (مع عظم معصية مسطح وأى معصية تزيد على التعرض لحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وطالة اللسان في مثل عائشة) رضي الله عنها وهذه القصة قد أخرجها عبد الرزاق وأحمد والبخاري وعبد بن حيدر وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في الشعب كلهم من حديث عائشة وهي طويلة وفيها قالت عائشة فلما أنزل الله في براءة من الذين جاؤا بالافك العشر الآيات قال أبو بكر وكان ينفق على مسطح لقربائه منه وفقره والله لأنفق على مسطح شيئا أبدا بعد الذي قال لعائشة قال فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل إلى قوله رحيم قال أبو بكر بلى والله أنى أحب أن يغفر الله لي فراجع إلى النفقة التي كان ينفق عليه وقال والله لا أنزعها منه أبدا وأخرج البخاري والترمذي وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه من حديث يها وفيه وكان الذي تكلم فيها مسطح وحسان بن ثابت والمنافق عبد الله بن أبي وهو الذي كان قولى كبره مع حمنة بنت جحش قالت خلف أبو بكر أن لا ينفق مسطحاً بنفقة أبدا فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل منكم والسعة يعني أبا بكر أن يؤتوا أولى القربى والمساكين يعني مسطحاً إلى قوله غفور رحيم قال أبو بكر بلى والله أنى أحب أن يغفر لنا وعادله بما كان يصنع وأخرج أحمد وسعيد بن منصور وابن المنذر وابن مردويه من حديث ابن رومان وفيها وكان فيمن حدث الحديث رجل كان يحدث به أبو بكر خلف أن لا يصله فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل الآية فوصله أبو بكر وأخرج ابن مردويه من حديث ابن عباس وفيه وكان أبو بكر يعطى مسطحاً ويصله ويبره خلف أبو بكر أن لا يعطيه فنزل ولا تأتوا أولى الفضل الآية وعند الطبراني وابن مردويه من حديث ابن عمر فبعث أبو بكر إلى مسطح لأوصالك بدرهم أبدا ولا عطف عليك بخبراً أبدا ثم طرده أبو بكر وأخرجه من منزله فنزل القرآن ولا تأتوا الآية فقال أبو بكر القرآن يأمرني فيك لأضاعفهن لك وعند ابن أبي حاتم والطبراني من حديث سعيد بن جبير وكان مسطح من المهاجرين الأولين وكان ابن خالة أبي بكر وكان يتجمل في حجره فقيرا فلما خلف أبو بكر أن لا يصله نزلت في أبي بكر ولا تأتوا الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما تحب أن يغفر الله لك قال بلى يا رسول الله قال فأعف واصفح قال أبو بكر قد عفوت وصفحت لا أضمنه معروفا بعد اليوم (الآن الصديق) رضي الله عنه (كان كالجنى عليه في نفسه في تلك الواقعة والعفو عن ظلم والاحسان إلى من أساء من أخلاق الصديقين) كما أن الإساءة إلى من أحسن من أخلاق المنهويين (وأنما يحسن الاحسان إلى من ظلمك فأما من ظلم غيره وعصى الله به فلا يحسن الاحسان اليه لأن في الاحسان إلى الظالم إساءة إلى المظلوم) وكسرا لجانبه (وحق المظلوم أولى بالمرأاة وتقوية قلبه فالاعراض عن الظالم أحب إلى الله من تقوية قلب الظالم) بالاحسان اليه (فأما إذا كنت أنت المظلوم فالاحسان في حقك العفو) والسماع (وطرق السلف قد اختلفت في اظهار البغض لله مع

السعي في تشويشه وأما الاعانة فلوتركتها اظهار الغضب عليه في فسقه فلا باس) في ذلك (وليس يجب تركها اذ ربما تكون له نية في أن يتلطف في اعانتها واطهار الشفقة عليه ليعتقد مودتك ويقبل نصحتك فهذا حسن وان لم يظهر لك ولكن رأيت أن تعينه على غرضه قضاء لحق اسلامه فذلك ليس بمنوع بل هو الاحسن ان كانت معصيته بالجناية على حقك أو حق من يتعلق بك وفيه نزل قوله تعالى ولا تأتوا أولى القربى إلى قوله ألا تحبون أن يغفر الله لكم) وتسام الآية بعد قوله أولى القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم (اذتكم مسطح بن أثانة) بن عباد بن المطلب بن عباد (في قصة الافك) المشهورة المتفق عليها من حديث عائشة رضي الله عنها (خلف أبو بكر) رضي الله عنه (أن يقطع عنه رفقته) وفي نسخة نفقته (وقد كان يواسيه بالمال فنزلت هذه الآية) من جملة الآيات في براءة عائشة وهي ثمانية عشر آية (مع عظم معصية مسطح وأى معصية تزيد على التعرض لحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وطالة اللسان في مثل عائشة) رضي الله عنها وهذه القصة قد أخرجها عبد الرزاق وأحمد والبخاري وعبد بن حيدر وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في الشعب كلهم من حديث عائشة وهي طويلة وفيها قالت عائشة فلما أنزل الله في براءة من الذين جاؤا بالافك العشر الآيات قال أبو بكر وكان ينفق على مسطح لقربائه منه وفقره والله لأنفق على مسطح شيئا أبدا بعد الذي قال لعائشة قال فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل إلى قوله رحيم قال أبو بكر بلى والله أنى أحب أن يغفر الله لي فراجع إلى النفقة التي كان ينفق عليه وقال والله لا أنزعها منه أبدا وأخرج البخاري والترمذي وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه من حديث يها وفيه وكان الذي تكلم فيها مسطح وحسان بن ثابت والمنافق عبد الله بن أبي وهو الذي كان قولى كبره مع حمنة بنت جحش قالت خلف أبو بكر أن لا ينفق مسطحاً بنفقة أبدا فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل منكم والسعة يعني أبا بكر أن يؤتوا أولى القربى والمساكين يعني مسطحاً إلى قوله غفور رحيم قال أبو بكر بلى والله أنى أحب أن يغفر لنا وعادله بما كان يصنع وأخرج أحمد وسعيد بن منصور وابن المنذر وابن مردويه من حديث ابن رومان وفيها وكان فيمن حدث الحديث رجل كان يحدث به أبو بكر خلف أن لا يصله فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل الآية فوصله أبو بكر وأخرج ابن مردويه من حديث ابن عباس وفيه وكان أبو بكر يعطى مسطحاً ويصله ويبره خلف أبو بكر أن لا يعطيه فنزل ولا تأتوا أولى الفضل الآية وعند الطبراني وابن مردويه من حديث ابن عمر فبعث أبو بكر إلى مسطح لأوصالك بدرهم أبدا ولا عطف عليك بخبراً أبدا ثم طرده أبو بكر وأخرجه من منزله فنزل القرآن ولا تأتوا الآية فقال أبو بكر القرآن يأمرني فيك لأضاعفهن لك وعند ابن أبي حاتم والطبراني من حديث سعيد بن جبير وكان مسطح من المهاجرين الأولين وكان ابن خالة أبي بكر وكان يتجمل في حجره فقيرا فلما خلف أبو بكر أن لا يصله نزلت في أبي بكر ولا تأتوا الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما تحب أن يغفر الله لك قال بلى يا رسول الله قال فأعف واصفح قال أبو بكر قد عفوت وصفحت لا أضمنه معروفا بعد اليوم (الآن الصديق) رضي الله عنه (كان كالجنى عليه في نفسه في تلك الواقعة والعفو عن ظلم والاحسان إلى من أساء من أخلاق الصديقين) كما أن الإساءة إلى من أحسن من أخلاق المنهويين (وأنما يحسن الاحسان إلى من ظلمك فأما من ظلم غيره وعصى الله به فلا يحسن الاحسان اليه لأن في الاحسان إلى الظالم إساءة إلى المظلوم) وكسرا لجانبه (وحق المظلوم أولى بالمرأاة وتقوية قلبه فالاعراض عن الظالم أحب إلى الله من تقوية قلب الظالم) بالاحسان اليه (فأما إذا كنت أنت المظلوم فالاحسان في حقك العفو) والسماع (وطرق السلف قد اختلفت في اظهار البغض لله مع

أهل المعاصي وكلهم اتفقوا على اظهار البغض للظلمة والمبتدعة وكل من عصى الله بمعصية متعددة منه الى غيره فأما من عصى الله في نفسه ففهم من نظر بعين الرحمة الى العصاة كلهم ومنهم من شدد الانكار واختار المهاجرة فقد كان أجدر بن حنبل يهجر الاكابر في أدنى كلمة حتى هجر يحيى بن معين لقوله اني لا أسأل أحد شياً ولو حل السلطان الى شئاً لا أخذته وهجر الحارث المحاسبي في تصنيفه في الرد على المعتزلة وقال انك لا بد تورد أولاً شبهتهم وتحمل الناس (١٩٤) على التفكير فيها ثم ترد عليهم وهجر أبانور في تأويله قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته وهذا امر يختلف باختلاف النية وتختلف النية باختلاف الحال فان كان الغالب على القلب النظر الى اضطراب الخلق وعجزهم وانهم مستخرون لما قدروا له أورد هذا تساهلاً في المعادة والبغض وله وجه ولكن قد تلبس به المداهنة فأكثر البواعث على الاغضاء عن المعاصي المداهنة ومراعاة القلوب والخوف من وحشتها ونفارها وقد يلبس الشيطان ذلك على الغي الاحق بانه ينظر بعين الرحمة ويحمل ذلك ان ينظر اليه بعين الرحمة ان جنى على خاص حقه ويقول انه قد سخره والقدر لا ينفع منه الحذر ومنه القول المشهور لا ينفع حذر من قدر وقول العامة المقذور ما منه مهروب وروي أبو نعيم في الحلية من حديث خالد بن رافع رفعه لا تكترهمك ما يقدر يكون وخالد بن رافع يختلف في صحبته ورواه الاصمعي في الترهيب من حديث مالك بن عمر ٧ به مرسلاً فكيف لا يفعل وقد كتب عليه فمثل هذا قد تصح له نية في الاغضاء على الجنابة على حق الله تعالى وان كان يغتاض (عند الجنابة على حقه) خاصة (ويترحم عند الجنابة على حق الله) تعالى (فهذا مداهن مغرور) قد فرغ الاماني (بمكيدة من مكاييد الشيطان فليتنبه له) فانه من الدقائق (فان قلت فأقل الدرجات في اظهار البغض الهجرة أي المهاجرة بترك المكاملة) والاعراض وقطع الرفق والاعانة فهل يجب ذلك حتى يعصى العبد بتركه (أم لا) فأقول لا يدخل ذلك في ظاهر العلم تحت التكليف والايحباب فاما تعلم ان الذين شرعوا التجرد وعاطوا الفواخش (في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم) من الزنا وغيره (في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم) في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما كانوا يهجون بالسكينة) في السكامة والمعاصرة (بل كانوا منقسمين فيه الى من يغلظ القول عليه) ويشدد في التكبير (ويظهر البغض له والى من يرضى عنه ولا يتوخمه والى من ينظر اليه بعين الرحمة ولا يؤثر بالمقاطعة والتباعد فهذه دقائق دينية تختلف فيها طرائق السالكين لطريق الاسخنة ويكون عمل كل واحد على ما يقتضيه حاله ووقته) فكانوا يعملون

أهل المعاصي) صغيرة أو كبيرة (وكلهم اتفقوا على اظهار البغض للظلمة والمبتدعة) أي المتدينين بالبدع السيئة (وكل من عصى الله) تعالى (بمعصية متعددة الى غيره فأما من عصى الله تعالى في نفسه ففهم من نظر بعين الرحمة الى العصاة كلهم) نظراً الى سعة رحمة الله وجل احسانه (ومنهم من شدد الانكار عليهم) واختار المهاجرة (عن مجالسهم ومكالمته) (فقد كان أجدر بن حنبل) رحمه الله تعالى (يهجر الاكابر في أدنى كلمة) يسميها منه أو تبلغه عنه (حتى هجر يحيى بن معين) الامام المشهور (لقوله اني لا أسأل أحد شياً ولو حل السلطان الى شئاً لا أخذته) وفي رواية ولو أعطاني السلطان شئاً لا أخذته وقد تقدم ذلك في الكتاب الذي قبله (وهجر الحارث) بن أسد (المحاسبي) رحمه الله تعالى (في تصنيفه الرد على المعتزلة وقال انك تورد أولاً شبهتهم) التي تحكموا بها (وتحمل الناس على التفكير فيها ثم ترد عليهم) فربما غي الطبع ثبت تلك الشبهة على ذهنه ولا يفهم الرد فيكون سبباً لفساد اعتقاده وقد تقدم ذلك في كتاب العلم (وهجر أبانور) صاحب الشافعي (في تأويله قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته) قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت وقد تقدم الكلام عليه في كتاب قواعد العقائد (وهذا امر يختلف باختلاف النية وتختلف النية باختلاف الحال فان كان الغالب على القلب النظر الى اضطراب الخلق وعجزهم) الذي جبالوا عليه (وانهم مستخرون لما قدر لهم) من الازل (أورد هذا تساهلاً في المعادة والبغض وله وجه) يلج الى الجواز (ولكن قد تلبس به المداهنة) وهي ترك دفع منكره هو قادر عليه لقلة مبالاة بالدين أو حفظاً لجانب مرتكبه (فأكبر البواعث على الاغضاء عن المعاصي المداهنة ومراعاة القلوب والخوف من وحشتها ونفارها) عنه (وقد يلبس الشيطان ذلك على الغي الاحق) ويسو له عليه (بأنه ينظر بعين الرحمة) ويحمل ذلك أن ينظر اليه بعين الرحمة ان جنى على خاص حقه ويقول انه قد سخره والقدر لا ينفع منه الحذر (ومنه القول المشهور لا ينفع حذر من قدر وقول العامة المقذور ما منه مهروب وروي أبو نعيم في الحلية من حديث خالد بن رافع رفعه لا تكترهمك ما يقدر يكون وخالد بن رافع يختلف في صحبته ورواه الاصمعي في الترهيب من حديث مالك بن عمر ٧ به مرسلاً فكيف لا يفعل وقد كتب عليه فمثل هذا قد تصح له نية في الاغضاء على الجنابة على حق الله تعالى وان كان يغتاض (عند الجنابة على حقه) خاصة (ويترحم عند الجنابة على حق الله) تعالى (فهذا مداهن مغرور) قد فرغ الاماني (بمكيدة من مكاييد الشيطان فليتنبه له) فانه من الدقائق (فان قلت فأقل الدرجات في اظهار البغض الهجرة أي المهاجرة بترك المكاملة) والاعراض وقطع الرفق والاعانة فهل يجب ذلك حتى يعصى العبد بتركه (أم لا) فأقول لا يدخل ذلك في ظاهر العلم تحت التكليف والايحباب فاما تعلم ان الذين شرعوا التجرد وعاطوا الفواخش (في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم) من الزنا وغيره (في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم) في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما كانوا يهجون بالسكينة) في السكامة والمعاصرة (بل كانوا منقسمين فيه الى من يغلظ القول عليه) ويشدد في التكبير (ويظهر البغض له والى من يرضى عنه ولا يتوخمه والى من ينظر اليه بعين الرحمة ولا يؤثر بالمقاطعة والتباعد فهذه دقائق دينية تختلف فيها طرائق السالكين لطريق الاسخنة ويكون عمل كل واحد على ما يقتضيه حاله ووقته) فكانوا يعملون

صورته وهذا امر يختلف باختلاف النية وتختلف النية باختلاف الحال فان كان الغالب على القلب النظر الى اضطراب الخلق وعجزهم وانهم مستخرون لما قدروا له أورد هذا تساهلاً في المعادة والبغض وله وجه ولكن قد تلبس به المداهنة فأكثر البواعث على الاغضاء عن المعاصي المداهنة ومراعاة القلوب والخوف من وحشتها ونفارها وقد يلبس الشيطان ذلك على الغي الاحق بانه ينظر بعين الرحمة ويحمل ذلك ان ينظر اليه بعين الرحمة ان جنى على خاص حقه ويقول انه قد سخره والقدر لا ينفع منه الحذر ومنه القول المشهور لا ينفع حذر من قدر وقول العامة المقذور ما منه مهروب وروي أبو نعيم في الحلية من حديث خالد بن رافع رفعه لا تكترهمك ما يقدر يكون وخالد بن رافع يختلف في صحبته ورواه الاصمعي في الترهيب من حديث مالك بن عمر ٧ به مرسلاً فكيف لا يفعل وقد كتب عليه فمثل هذا قد تصح له نية في الاغضاء على الجنابة على حق الله تعالى وان كان يغتاض (عند الجنابة على حقه) خاصة (ويترحم عند الجنابة على حق الله) تعالى (فهذا مداهن مغرور) قد فرغ الاماني (بمكيدة من مكاييد الشيطان فليتنبه له) فانه من الدقائق (فان قلت فأقل الدرجات في اظهار البغض الهجرة أي المهاجرة بترك المكاملة) والاعراض وقطع الرفق والاعانة فهل يجب ذلك حتى يعصى العبد بتركه (أم لا) فأقول لا يدخل ذلك في ظاهر العلم تحت التكليف والايحباب فاما تعلم ان الذين شرعوا التجرد وعاطوا الفواخش (في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم) من الزنا وغيره (في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم) في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما كانوا يهجون بالسكينة) في السكامة والمعاصرة (بل كانوا منقسمين فيه الى من يغلظ القول عليه) ويشدد في التكبير (ويظهر البغض له والى من يرضى عنه ولا يتوخمه والى من ينظر اليه بعين الرحمة ولا يؤثر بالمقاطعة والتباعد فهذه دقائق دينية تختلف فيها طرائق السالكين لطريق الاسخنة ويكون عمل كل واحد على ما يقتضيه حاله ووقته) فكانوا يعملون

وقطع الرفق والاعانة فهل يجب ذلك حتى يعصى العبد بتركه فأقول لا يدخل ذلك في ظاهر العلم تحت التكليف والايحباب فاما تعلم ان الذين شرعوا التجرد وعاطوا الفواخش في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحاب ما كانوا يهجون بالسكينة بل كانوا منقسمين فيهم الى من يغلظ القول عليه ويظهر البغض له والى من يعرض عنه ولا يتعرض له والى من ينظر اليه بعين الرحمة ولا يؤثر بالمقاطعة والتباعد فهذه دقائق دينية تختلف فيها طرائق السالكين لطريق الاسخنة ويكون عمل كل واحد على ما يقتضيه حاله ووقته ٧ هنا يبايض بالاصل

ومقتضى الاحوال في هذه الامور امامكروهة ومندوبة فتكون في رتبة الفضائل ولا تنتهي الى التحريم والايجاب فان الداخلة تحت التكليف أصل المعرفة لله تعالى وأصل الحب وذلك قد لا يتعدى من المحبوب الى غيره وانما المتعدى (١٩٥) افراط الحب واستيلاؤه وذلك لا يدخل

في الفتوى وتحت ظاهر التكليف في حلق عوام الخلق أصلاً * (بيان مراتب الذين يبغضون في الله وكيفية معاملتهم) * (فان قلت) اظهار البغض والعداوة بالفعل ان لم يكن واجبا شرعيا (فلانك انه مندوب اليه والعصاة والفساق على مراتب مختلفة) وضروب شتى (فكيف ينال الفضل بمعاملتهم وهل يسلك بجميعهم مسلما واحدا أم لا فاعلم ان المخالف لامر الله تعالى (لا يتخلوا ما أن يكون مخالفا في عقده) مع الله أي فيما اعتقده بقلبه (أو في عمله) الظاهر (والمخالف في العقد) الباطني (اما أن يكون مبتدعا واما كافرا والمبتدع) كذلك لا يتخلوا (اما أن يكون داعيا الى بدعته) غيره (أو ساكنا) عن الدعوة وذلك السكون (اما المجزء) في نفسه (أو باختياره فأقسام الفساد في الاعتقاد ثلاثة الاول الكفر والكافر) اما محارب أو دمي (ان كان محاربا) وهو الحربي (فهو مستحق للقتل والارفاق) أي أخذه على سبيل الرق فان أبقى قتل (وليس بعد هذين الامرين اهانة وأما الذي) الذي تحت عقد ذمة المسلمين وجوارهم (فانه لا يجوز اذناؤه الا بالاعراض عنه والتحقير له) في المجالس (وبالاضطرار) أي الاجاء (الى أضيق الطرق) ان كان ماشيا في طريق فيسه زجة بحيث لا يقع في وهدة ولا يصدمه نحو جدار فان اذاعهم بلا سبب لا يجوز وانما المراد ولا تتركوا لهم صدر الطريق اكرامهم وفيه تنبيه على ضيق مسلك الكفر وانه يلحق الى النار فاذا بطريقه الحسي الديني الى طريقه المعنوي الاخرى وهذه سنة قد أمنت من زمان فمن أحياها فله اجر (وبترك المفاتيحة بالسلام) فلا يقول السلام عليكم تحقير الشأن فحرم ابتداءهم به على الاصح عند الشافعية وفي الاسناد لمحمد بن الحسن يكره أن يبدأ المشرق بالسلام ولا بأس بالرد عليه وهو قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى ولا ما يقوم مقامه من التحايا كان يقول له صلى الله عليه وآله بالخير أو أسعد الله صباحك أو مثل ذلك مما جرت به العادات الآن (واذا قال) مبادنا (السلام عليكم قلت وعليك) وانما وجب الرد عليه بعليك فقط ولا تعارضه آية سلام عليك سأستغفر لك ربني وآية فقل سلام فسوف يعلمون لان هذا سلام متاركة ومنابذة لسلام تحية وأمان وقد وردت في كل منهما أخبار فأخرج أحد ومسلم وأبو داود والترمذي من حديث أبي هريرة لا تبسوا اليهود ولا النصارى بالسلام واذا القيتهم أحدهم في طريق فاضطروه الى الضيق (والاولى الكف عن مخالطته ومعاملته ومواكلته) فان في كل من ذلك نوع اعزازه (فاما الانبساط معه والاسترسال اليه كما يسترسل الى الاصدقاء فهو مكروه كراهة شديدة يكاد ينتهي ما يقوى منه الى حد التحريم قال الله تعالى) في كتابه العزيز (لا تجد قوميا يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم) والمواددة مفاعلة من الود كما ان المحاددة من الحدة وهو العداوة (وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن والمشرک لا تترامى ناراهما) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي من حديث جرير بن أبي نجر عن كل مسلم يقيم بين أظهر المشركين قالوا يا رسول الله ولم قال لا تترامى ناراهما ورواه النسائي مرسل وقال البخاري والصحيح مرسل اه (وقال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء الاية) أي لا تتخذوهم أولياء لكم ولا توالوهم ولا تتخالطوهم (الثاني المبتدع الذي يدعو الى بدعته فان كانت البدعة بحيث يكفر بها فامر

يعملون كل شيء بمقتضاه (ومقتضى الاحوال في هذه الامور امامكروهة وامامندوبة فتكون في رتبة الفضائل ولا تنتهي الى التحريم والايجاب فان الداخلة تحت التكليف أصل المعرفة لله تعالى وأصل الحب وذلك قد لا يتعدى من المحبوب الى غيره وانما المتعدى افراط الحب واستيلاؤه وذلك لا يدخل في الفتوى تحت ظاهر التكليف في حق عوام الخلق أصلاً) والله أعلم * (بيان مراتب الذين يبغضون في الله وكيفية معاملتهم) * (فان قلت) اظهار البغض والعداوة بالفعل ان لم يكن واجبا شرعيا (فلانك انه مندوب اليه والعصاة والفساق على مراتب مختلفة) وضروب شتى (فكيف ينال الفضل بمعاملتهم وهل يسلك بجميعهم مسلما واحدا أم لا فاعلم ان المخالف لامر الله تعالى (لا يتخلوا ما أن يكون مخالفا في عقده) مع الله أي فيما اعتقده بقلبه (أو في عمله) الظاهر (والمخالف في العقد) الباطني (اما أن يكون مبتدعا واما كافرا والمبتدع) كذلك لا يتخلوا (اما أن يكون داعيا الى بدعته) غيره (أو ساكنا) عن الدعوة وذلك السكون (اما المجزء) في نفسه (أو باختياره فأقسام الفساد في الاعتقاد ثلاثة الاول الكفر والكافر) اما محارب أو دمي (ان كان محاربا) وهو الحربي (فهو مستحق للقتل والارفاق) أي أخذه على سبيل الرق فان أبقى قتل (وليس بعد هذين الامرين اهانة وأما الذي) الذي تحت عقد ذمة المسلمين وجوارهم (فانه لا يجوز اذناؤه الا بالاعراض عنه والتحقير له) في المجالس (وبالاضطرار) أي الاجاء (الى أضيق الطرق) ان كان ماشيا في طريق فيسه زجة بحيث لا يقع في وهدة ولا يصدمه نحو جدار فان اذاعهم بلا سبب لا يجوز وانما المراد ولا تتركوا لهم صدر الطريق اكرامهم وفيه تنبيه على ضيق مسلك الكفر وانه يلحق الى النار فاذا بطريقه الحسي الديني الى طريقه المعنوي الاخرى وهذه سنة قد أمنت من زمان فمن أحياها فله اجر (وبترك المفاتيحة بالسلام) فلا يقول السلام عليكم تحقير الشأن فحرم ابتداءهم به على الاصح عند الشافعية وفي الاسناد لمحمد بن الحسن يكره أن يبدأ المشرق بالسلام ولا بأس بالرد عليه وهو قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى ولا ما يقوم مقامه من التحايا كان يقول له صلى الله عليه وآله بالخير أو أسعد الله صباحك أو مثل ذلك مما جرت به العادات الآن (واذا قال) مبادنا (السلام عليكم قلت وعليك) وانما وجب الرد عليه بعليك فقط ولا تعارضه آية سلام عليك سأستغفر لك ربني وآية فقل سلام فسوف يعلمون لان هذا سلام متاركة ومنابذة لسلام تحية وأمان وقد وردت في كل منهما أخبار فأخرج أحد ومسلم وأبو داود والترمذي من حديث أبي هريرة لا تبسوا اليهود ولا النصارى بالسلام واذا القيتهم أحدهم في طريق فاضطروه الى الضيق (والاولى الكف عن مخالطته ومعاملته ومواكلته) فان في كل من ذلك نوع اعزازه (فاما الانبساط معه والاسترسال اليه كما يسترسل الى الاصدقاء فهو مكروه كراهة شديدة يكاد ينتهي ما يقوى منه الى حد التحريم قال الله تعالى) في كتابه العزيز (لا تجد قوميا يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم) والمواددة مفاعلة من الود كما ان المحاددة من الحدة وهو العداوة (وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن والمشرک لا تترامى ناراهما) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي من حديث جرير بن أبي نجر عن كل مسلم يقيم بين أظهر المشركين قالوا يا رسول الله ولم قال لا تترامى ناراهما ورواه النسائي مرسل وقال البخاري والصحيح مرسل اه (وقال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء الاية) أي لا تتخذوهم أولياء لكم ولا توالوهم ولا تتخالطوهم (الثاني المبتدع الذي يدعو الى بدعته فان كانت البدعة بحيث يكفر بها فامر

فهو مكروه كراهة شديدة يكاد ينتهي ما يقوى منه الى حد التحريم قال الله تعالى لا تجد قوميا يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم الاية وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن والمشرک لا تترامى ناراهما وقال عز وجل يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء الاية (الثاني) المبتدع الذي يدعو الى بدعته فان كانت البدعة بحيث يكفر بها فامر

أشد من الذي لأنه لا يقر بحجة ولا يسامح بعقد دمه وان كان مما لا يكفر فأمره بينه وبين الله أخف من أمر الكافر. لا محالة. ولكن الأمر في الانكار عليه أشد منه على الكافر لأن شر الكافر غير متعذر فان المسلمين اعتقدوا كفره فلا يلتفتون الى قوله اذ لا يدعى انفسه الاسلام واعتقاد الحق * أما المبتدع الذي يدعى البدعة و يزعم أن ما يدعو اليه حق فهو سبب لغواية الخلق فشره متعذر فالاستحباب في اظهار بغضه ومعاداته والانقطاع عنه وتحقيره والتشنيع (١٩٦) عليه بدعته وتنفير الناس عنه أشد وان سلم في خلوة فلا بأس برده جوابه وان علمت أن الاعراض

أشد من (أمر) الذي لأنه لا يقر بحجة ولا يسامح بعقد دمه (بخلاف الذي) (وان كان) ابتداءه (مما لا يكفر به فأمره بينه وبين الله أخف من أمر الكافر لا محالة ولكن الأمر في الانكار عليه أشد منه على الكافر لأن شر الكافر غير متعذر) الى الغير (فان المسلمين اعتقدوا كفره فلا يلتفتون الى قوله اذ لا يدعى لنفسه الاسلام واعتقاد الحق وأما المبتدع الذي يدعو) الغير (الى البدعة و يزعم أن ما يدعو اليه حق فهو سبب لغواية الخلق) واضلأهم (فشره متعذر فالاستحباب في اظهار بغضه ومعاداته) (وبجافاته) (والانقطاع عنه وتحقيره والتشنيع عليه بدعته وتنفير الناس عنه أشد وان سلم) (في خلوة) عن الناس (فلا بأس برده جوابه فان علم أن في الاعراض عنه والسكوت عن جوابه يقع في نفسه بدعته) التي هو فيها (وبؤثر) ذلك (في زجره) وردعه (فترك الجواب أولى) من الرد عليه (لأن جواب السلام وان كان واجبا فيسقط بآذني غرض فيه مصلحة حتى يسقط الجمام (وفي قضاء الحاجة) وقد سئل السراج العبادي عن قولهم رد السلام لا يجب في اثنين وعشرين موضعا ضمنها قول القائل رد السلام واجب الاعلى * من في صلاة أو بأكل شغلا

الى آخره فاجاب اما قاضي الحاجة فيكره له الرد وأما من في الحمام فيستحب له الرد ولا يجب ولا يسلم على الفاسق والمبتدع ولا يجب الرد (وغرض الزجر أهم من هذه الاعراض) التي ذكرنا في اسقاط الوجوب (وان كان في ملا) أي جماعة (فترك الجواب أولى لتنفير الناس عنه وتقبيح البدعة في أعينهم) وتحقير الشأن (وكذلك الأولى كلف الاحسان اليه و) منع (الاعانة له) في مهماته (ولا سيما فيما يظهر للخلق قال صلى الله عليه وسلم من انتهر صاحب بدعة ملا الله قلبه امنا وإيمانا ومن أهان صاحب بدعة أمنه الله يوم الفزع الاكبر ومن ألان له أو أكرمه أو لقبه ببشر فقد استخف بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وفي نسخة بما أنزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم قال العراقي واه أبو نعيم في الحلية والهروري في ذم الكلام من حديث ابن عمر بسند ضعيف اه قلت ورواه أبو نصر السجزي في الابانة من حديث ابن عمر وابن عباس مرفوعا من وقروا صاحب بدعة فقد أعان على هدم الاسلام ورواه أبو نصر أيضا وابن عدي وابن عساکر من حديث عائشة مرفوعا ورواه ابن عدي أيضا من حديث ابن عباس مرفوعا (الثالث) المبتدع العامي الذي لا يتدبر على الدعوى) أي دعاه الناس الى بدعته (ولا يخاف الاقتداء به فأمره أهون) وأخف (فالاولى ان لا يعالج بالغلظ) عليه (والاهانة) له (بل يتلطف به بالنصح) والارشاد الى الحق (فان قلوب العوام سريرة التقاب) لانها ساذج لم يرسخ فيها شيء (وان لم ينفع النصح) فيه (وكان في الاعراض عنه تقبيح لبدعته في عينه) وتحقير لشأنها (تأكد الاستحباب في الاعراض) عنه (فان علم ان ذلك لا يؤثر فيه بجمود طبعه) وبلاذة ذهنه (ورسوخ عتوه في قلبه) فلا عراض أولى لان البدعة اذا لم يبالغ في تقبيحها (والخط في شأنها) شاعت بين الخلق وطار شررها وعم فسادها وتحققت الغواية بها (وأما المعاصي بفعله وعمله لا باعتقاده فلا يخجل لو أمان يكون بحيث يتأذى به غيره كالظلم والغصب والشهادة الزور والغيبة والنزيب بين الناس والمشى بالنميمة وأمثالها) من المعاصي (اذا كان مما لا يقتصر عليه ويؤذي غيره فذلك ينقسم الى ما يدعو غيره الى الفساد كصاحب

عنه والسكوت عن جوابه يقع في نفسه بدعته وبؤثر في زجره فترك الجواب أولى لان جواب السلام وان كان واجبا فيسقط بآذني غرض فيه مصلحة حتى يسقط يكون الانسان في الجمام أو في قضاء حاجته وغرض الزجر أهم من هذه الاعراض وان كان في ملا فترك الجواب أولى تنفيرا للناس عنه وتقبيحا لبدعته في أعينهم وكذلك الأولى كلف الاحسان اليه والاعانة له لا سيما فيما يظهر للخلق قال عليه السلام من انتهر صاحب بدعة ملا الله قلبه امنا وإيمانا ومن أهان صاحب بدعة أمنه الله يوم الفزع الاكبر ومن ألان له أو أكرمه أو لقبه ببشر فقد استخف بما أنزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم (الثالث) المبتدع العامي الذي لا يتدبر على الدعوة ولا يخاف الاقتداء به فأمره أهون فالاولى أن لا يقابح بالتعاليظ والاهانة بل يتلطف به في النصح فان قلوب العوام سريرة التقاب فان لم ينفع النصح وكان في

الاعراض عنه تقبيح لبدعته في عينه تأكد الاستحباب في الاعراض وان علم ان ذلك لا يؤثر فيه لجود طبعه ورسوخ عقده في قلبه فالاعراض أولى لان البدعة اذا لم يبالغ في تقبيحها شاعت بين الخلق وعم فسادها وأما المعاصي بفعله وعمله لا باعتقاده فلا يخجل أمان يكون بحيث يتأذى به غيره كالظلم والغصب وشهادة الزور والغيبة والنزيب بين الناس والمشى بالنميمة وأمثالها أو كان مما لا يقتصر عليه ويؤذي غيره فذلك ينقسم الى ما يدعو غيره الى الفساد كصاحب

المساخور الذي يجمع بين الرجال والنساء وبهني أسباب الشرب والفساد وأولاده عوغه - يره الى فعله كالذي يشرب و زنى وهذا الذي لا يدعو غيره اما أن يكون عصبانه بكبيرة أو بصغيرة وكل واحد فاما أن يكون مصر اعليه أو غير مصر فهذه التقسيمات يتحصل منها ثلاثة أقسام ولكل قسم منها رتبة وبعضها أشد من بعض ولا نسلك بالكل مسلكا واحدا (القسم الأول) وهو أشد هاما يتضرر به الناس كالظلم والغصب وشهادة الزور والغيبة والنميمة فهو لا الأولى الاعراض عنهم وترك مخالطتهم والانقباض (١٩٧) عن معاملتهم لان المعصية شديدة فيهما يرجع الى ائذاء الخلق ثم هو لا ينقسمون الى من يظلم في الدماء والى من يظلم في الاموال والى من يظلم في الاعراض وبعضها أشد من بعض فالاستحباب في اهانتهم والاعراض عنهم مؤ كد جدا ومهما كان يتوقع من الاهانة زجرهم أو لغيرهم كان الامر فيه آكد وأشد (الثاني) صاحب الماخور الذي بهي أسباب الفساد ويسهل طرقة على الخلق فهذا لا يؤذي الخلق في دنياههم ولكن يختلس بفعله دينهم وان كان على وفق رضاهم فهو قريب من الاول ولكنه أخف منه فان المعصية بين الله تعالى (وبين العبد الى العفو أقرب) بناء على ان حقوق الله مبنية على المسامحة على قول (ولكنه من حيث انه متعدد على الجلة الى غيره فهو شديد) لاجل تعديه (وهذا أيضا يقتضى الاهانة والاعراض والمقاطعة وترك جواب السلام) له (اذا ظن ان فيه نوعا من الزجر له أو لغيره الثالث الذي يفسق في نفسه كشر بخر أو ترك واجب أو مقارفة محذور) شرعى (بخصه) في نفسه (فالامر فيه أخف ولكنه في وقت مباشرة ان صودف يجب منعه بما يمنع به منه) باي حال كان (ولو بالضرب) ان أمكن (والاستخفاف) والازراء (فان النهى عن المنكر واجب فاذا نزع عنه وعلم ان ذلك من عادته) اللازمة (وهو مصر عليه) فان تحقق ان نصح منعه من العود اليه (وجب النصح) حينئذ (وان لم يتحقق ولكنه كان يرجوه) منه (فالافضل النصح والزجر بالتلف أو بالتغليظ ان كان هو الانفع فاما الاعراض عن جواب سلامه والكف عن مخالطته حيث يعلم انه مصر) عليه (وان النصح ليس ينفعه فهذا فيه نظر وسير العلماء فيه) أى طر انقهم (مختلفة والنصح ان ذلك يختلف باختلاف نية الرجل فعند هذا يقال الاعمال بالنيات) وقدر اه هكذا الامام أبو حنيفة وابن حبان في صحيحه من حديث عمر والمشهور في لفظه انما الاعمال بالنيات وقد تقدم وسأبقى لذلك شرح وتفصيل في محله (اذ في الرفق والنظر بعين الرحمة الى الخلق نوع من التواضع) لجلال الله وكبريائه (وفي العنف والاعراض نوع من الكبر والعجب والمستغنى فيه القلب)

المساخور) وهو مجلس الفساق (الذي يجمع بين الرجال والنساء) في الحرام (وبهني أسباب الشرب والفساد لاهل الفساد أولاده عوغه الى فعله) بل يقتصر (كالذي يشرب أو زنى وهذا الذي لا يدعو غيره) لا يتخلو (اما أن يكون عصبانه بكبيرة أو صغيرة وكل واحد اما أن يكون مصر اعليه أو غير مصر فهذه التقسيمات يتحصل منها ثلاثة أقسام ولكل قسم منها رتبة) معلومة معينة (وبعضها أشد من بعض فلا نسلك بالكل مسلكا واحدا) ولكن نفصل ونقول (القسم الأول وهو أشد هاما) أى أشد الاقسام الثلاثة (ما يتضرر به الناس كمال الظلم والغصب وشهادة الزور والغيبة والنميمة فهو لا الأولى الاعراض عنهم) بالكيفية (وترك مخالطتهم والانقباض عن معاملتهم لان المعصية شديدة فيهما يرجع الى ائذاء الخلق) اذ ليس بعد الشرب أشد من الاضرار (ثم هو لا ينقسمون الى من يظلم في الدماء) أى يقتل النفوس (والى من يظلم في الاموال) أى يأخذها من غير حق (والى من يظلم في الاعراض) أى يهتكها (وبعضها أشد من بعض) فان قتل النفوس أشد من أخذ الاموال وأخذ الاموال أشد من الوقوع في الاعراض (والاستحباب في اهانتهم) واذلالهم (والاعراض عنهم مؤ كد جدا ومهما كان يتوقع من الاهانة زجرهم أو لغيرهم كان الامر فيه آكد وأشد (الثاني صاحب الماخور الذي بهي أسباب الفساد ويسهل طرقة على الخلق فهذا لا يؤذي الخلق في دنياههم ولكن يختلس بفعله دينهم وان كان على وفق رضاهم فهو قريب من الاول ولكنه أخف منه فان المعصية بين الله تعالى (وبين العبد الى العفو أقرب) بناء على ان حقوق الله مبنية على المسامحة على قول (ولكنه من حيث انه متعدد على الجلة الى غيره فهو شديد) لاجل تعديه (وهذا أيضا يقتضى الاهانة والاعراض والمقاطعة وترك جواب السلام) له (اذا ظن ان فيه نوعا من الزجر له أو لغيره الثالث الذي يفسق في نفسه كشر بخر أو ترك واجب أو مقارفة محذور) شرعى (بخصه) في نفسه (فالامر فيه أخف ولكنه في وقت مباشرة ان صودف يجب منعه بما يمنع به منه) باي حال كان (ولو بالضرب) ان أمكن (والاستخفاف) والازراء (فان النهى عن المنكر واجب فاذا نزع عنه وعلم ان ذلك من عادته) اللازمة (وهو مصر عليه) فان تحقق ان نصح منعه من العود اليه (وجب النصح) حينئذ (وان لم يتحقق ولكنه كان يرجوه) منه (فالافضل النصح والزجر بالتلف أو بالتغليظ ان كان هو الانفع فاما الاعراض عن جواب سلامه والكف عن مخالطته حيث يعلم انه مصر) عليه (وان النصح ليس ينفعه فهذا فيه نظر وسير العلماء فيه) أى طر انقهم (مختلفة والنصح ان ذلك يختلف باختلاف نية الرجل فعند هذا يقال الاعمال بالنيات) وقدر اه هكذا الامام أبو حنيفة وابن حبان في صحيحه من حديث عمر والمشهور في لفظه انما الاعمال بالنيات وقد تقدم وسأبقى لذلك شرح وتفصيل في محله (اذ في الرفق والنظر بعين الرحمة الى الخلق نوع من التواضع) لجلال الله وكبريائه (وفي العنف والاعراض نوع من الكبر والعجب والمستغنى فيه القلب)

محذور بخصه فالامر فيه أخف ولكنه في وقت مباشرة ان صودف يجب منعه بما يمنع به منه ولو بالضرب والاستخفاف فان النهى عن المنكر واجب واذا فرغ منه وعلم ان ذلك من عادته وهو مصر عليه فان تحقق ان نصح منعه عن العود اليه وجب النصح وان لم يتحقق ولكنه كان يرجو فالافضل النصح والزجر بالتلف أو بالتغليظ ان كان هو الانفع فاما الاعراض عن جواب سلامه والكف عن مخالطته حيث يعلم انه مصر وان النصح ليس ينفعه فهذا فيه نظر وسير العلماء فيه مختلفه والنصح ان ذلك يختلف باختلاف نية الرجل فعند هذا يقال الاعمال بالنيات اذ في الرفق والنظر بعين الرحمة الى الخلق نوع من التواضع وفي العنف والاعراض نوع من الزجر والمستغنى فيه القلب

فما رواه أميل الى هواه ومقتضى طبعه فالاولى ضده اذ قد يكون استخفافه وعنفه عن كبر وعجب والتداذب باظهار العلو والادلال بالصالح وقد يكون رفقه عن مدهانة واسمه قلب (١٩٨) للوصول به الى غرض أو تخوف من تأثير وحشته ونفرتة في جاء أو مال بظن قريب أو بعيد

والذي رد اليه الامر فيه (فما رواه أميل الى هواه ومقتضى طبعه فالاولى ضده) وخلافه (اذ قد يكون استخفافه وعنفه عن) باعث (كبر وعجب والتداذب باظهار العلو) عليه (والادلال بالصالح) أي بصالح نفسه (وقد يكون رفقه) وليته (عن) باعث (مدهانة واسمه قلب للوصول به الى غرض) من الاعراض الدنيوية (أو تخوف من تأثير وحشته ونفرتة في مال أو جاء) سواء (علم ذلك بظن قريب أو بعيد وكل ذلك تردد على اشارات الشيطان) ورموزه وتخيلاته (وبعيد عن اعمال الآخرة فكل راغب في اعمال الدين مجتهد مع نفسه والتفتيش) والبحث والتنقيب (عن هذه الدقائق) الخفية (ومراقبة هذه الاحوال) المختلفة (والقلب هو المستقني فيه) فيما يرد عليه (وقد يصيب الحق في اجتهداه) ان وافاء التوفيق (وقد يخطئ) عن الاصابة (وقد يقدم على اتباع هواه) بما هو عليه (وهو عالم به وقد يقدم وهو بحكم الغرور وطمان انه عامل لله وسالك طريق الآخرة) وهو مغرور وباطن (وسياق بيان هذه الدقائق في كتاب الغرور ومن ربيع المهلكات) ان شاء الله تعالى (ويدل على تخفيف الامر في الفسق القاصر الذي هو بين العبد وبين الله) تعالى (ما روى ان شارب خمر ضرب مرات بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يعود) الى الشرب (فقال واحدا من الصحابة لعنه الله ما اكثر ما يشرب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسكن عونا للشيطان على أخيك) قال العراقي زوايا البخاري من حديث أبي هريرة اه قلت لفظه لا تسكنوا عونا للشيطان على أخيك رواه من طريق محمد بن ابراهيم التيمي عن أبي سلمة عن أبي هريرة وأخرج أبو محمد الحارثي في مسنده من طريق حمزة بن حبيب الزيات والحسن بن الفرات وأبي يوسف وسعيد بن أبي الجهم ومحمد بن ميسر الصغاني كلهم عن أبي حنيفة عن يحيى بن عبد الله الجابر عن أبي واحد الحنفى عن بن مسعود قال ان أول حسنة اقيم في الاسلام لسارق أتى به النبي صلى الله عليه وسلم فلما قامت عليه البينة قال انطلقوا به فاقطعوه فلما انطلق به ليقطع نظري الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم كأنما أسيف عليه الرماد فقال بعض جلسائه والله يا رسول الله لكان ما اذا قد اشتد عليه قال وما يمنعني ان لا يستند على ان تكونوا اعوان الشياطين على أخيك الحديث وسياق في ذكر حقوق المسلم مفصلا (أولفظ) آخر (هذا معناه) قال ذلك تأدبا (وكان هذا اشارة الى ان الرفق أولى من العنف والتغليظ)

(بيان الصفات المشروطة فمن تختار صحبته)*

(اعلم انه لا يصلح للصحة كل انسان قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وحسنه والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح ان شاء الله اه قلت وكذلك رواه الطيالسي والبيهقي والقضاعي من طريقه والعسكري كلهم من طريق موسى بن وردان عن أبي هريرة وتوسع ابن الجوزي فأورده في الموضوعات ورواه العسكري من طريق سليمان بن عمر والنخعي عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس مرفوعا ولفظا المرء على دين خليله ولا خير لك في صحبة من لا يرى لك من الخير مثل الذي ترى ورواه ابن عدي في كامله وسنده ضعيف وهو في الشعب للبيهقي بلفظ من يخال بلام واحدة مشددة وفي هذا المعنى قال الشاعر

عن المرء لا تسأل وأبصر قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدى

(فلا بد أن يتميز بخصال يرغب في صحبته بسببها وتشترط تلك الخصال بحسب الفوائد المطلوبة من الصحة اذ معنى الشرط ما لا بد منه للوصول الى المقصود) ويكون كالعلامة عليه (فبالإضافة الى المقصود وتظهر الشروط) وتبين العلامات (وتطلب من الصحة فوائد دينية ودنيوية اما الدنيوية فكالانتفاع بالمال

وكل ذلك مردد على اشارات الشيطان وبعد عن اعمال أهل الآخرة فكل راغب في اعمال الدين مجتهد مع نفسه في التفتيش عن هذه الدقائق ومراقبة هذه الاحوال والقلب هو المستقني فيه وقد يصيب الحق في اجتهداه وقد يخطئ وقد يقدم على اتباع هواه وهو عالم به وقد يقدم وهو بحكم الغرور وطمان انه عامل لله وسالك طريق الآخرة وسياق بيان هذه الدقائق في كتاب الغرور ومن ربيع المهلكات ويدل على تخفيف الامر في الفسق القاصر الذي هو بين العبد وبين الله ما روى ان شارب خمر ضرب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يعود فقال واحدا من الصحابة لعنه الله ما اكثر ما يشرب فقال صلى الله عليه وسلم لا تسكن عونا للشيطان على أخيك أو لفظا هذا معناه وكان هذا اشارة الى أن الرفق أولى من العنف والتغليظ (بيان الصفات المشروطة فمن تختار صحبته)* اعلم انه لا يصلح للصحة كل انسان قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخال ولا بد

ان يتميز بخصال وصفات يرغب بسببها في صحبته وتشترط تلك الخصال بحسب الفوائد المطلوبة من الصحة اذ معنى الشرط ما لا بد منه للوصول الى المقصود فبالإضافة الى المقصود وتظهر الشروط وتطلب من الصحة فوائد دينية ودنيوية اما الدنيوية فكالانتفاع بالمال

أولجاه أو مجرد الاستئناس بالمشاهدة والمجاورة وليس ذلك من اغراضنا وأما الدينية (١٩٩) فيجتمع فيها أيضا أغراض مختلفة

أذنها الاستفادة من العلم والعمل ومنها الاستفادة من الجاه تحصنانه عن ايداء من يشوش القلب ويصد عن العبادة ومنها الاستفادة المال لاكتفائه عن أوقاتنا هو تأخر عن الم يحصل على مقصوده فيضيعها فيما يشغله عن عبادة الله (ومنها الاستفادة في المهمات) أي الامور اللازمة (فيكون عدة في المصائب) يستعين به في رفع النوازل (أو قوة في الاحوال ومنها التبرك بمجرد الدعاء) الصالح (ومنها انتظار الشفاعة في) الدار (الآخرة قال بعض السلف استكثر من الاخوان فان لكل مؤمن) عند الله (شفاعة فلعلك تدخل في شفاعة أخيك) نقله صاحب القوت وقد روى ذلك مرفوعا أخرجه ابن النجار في تاريخه من حديث أنس بسند ضعيف مرفوعا استكثر وامن الاخوان فان لكل مؤمن شفاعة والمراد به الاستكثار من مؤاخذة الاخيار فان لم يكونوا خيارا فينبغي الإقلال منهم كما قال ابن الرومي

عدو لمن صديقك مستفاد * فلا تستكثر من الصحاب

فان الداء أكثر ما تراه * يكون من الطعام والشراب

(وروى في غريب التفسير في قوله تعالى فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفهم أجرهم ويزيدهم من فضله) هكذا في النسخ وهذه الآية في سورة النساء وأخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه وأبو نعيم في الحلية والاسماعيلي في معجمه بسند ضعيف عن ابن مسعود رفعه قال أجورهم يدخلهم الجنة ويزيدهم من فضله الشفاعة فيمن وجبت له النار من صنع اليهم المعروف في الدنيا وأما صاحب القوت فقال وروينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا غريبا في تفسير قوله تعالى يعني في الشورى ويستحب الذين آمنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله (قال يشفعهم في اخوانهم فيدخلهم الجنة معهم) قلت أخرجه ابن جرير بن طريق قتادة عن ابراهيم النخعي في قوله ويزيدهم من فضله قال يشفعون في اخوان اخوانهم (ويقال اذا غفر للعبد شفع في اخوانه) نقله صاحب القوت (ولذلك حدث جماعة من السلف على الصعبة والالفه والمخالطة وكرهوا العزلة والانفراد) منهم المسيب والشعبي وابن أبي ليلى وهشام بن عروة وابن شبرمة وشريح وابن عيينة وابن المبارك والشافعي وابن حنبل كما سيأتي ذلك في أول كتاب العزلة (فهذه فوائد تستدعي كل فائدة شر وطال الا حصل الاجهاوي يخفي تفصيلها) وفي نسخة ولا يخفى (أما على الجملة فينبغي ان يكون فيمن تؤثر) أي تختار (صحبه خمس خصال ان يكون عاقلا حسن الخلق غير فاسق ولا مبتدع ولا حريص على الدنيا) وفي القوت واياك ان تصحب من الناس خمسة المبتدع والفاسق والجاهل والحريص على الدنيا والمغتاب فان هؤلاء مفسدة للقلوب مذهبة للاحوال مضرة في الحال والمآل اه (أما العقل فهو رأس المال) أي بمنزلة (وهو الاصل) وبتمام تمام الدين فقد روى البيهقي من حديث أنس وما تم دين انسان قط حتى يتم عقله (ولاخير في صحبة الاجت) أي فاسد العقل (فالي القطيعة والوحشة ترجع عاقبتها) أي تلك الصعبة (وان طالت قال على رضى الله عنه) فيما نسب اليه وفي القوت روى الاصمعي عن مجاهد عن الشعبي قال قال على رضى الله عنه لم جل وقد كره صحبة رجل أحمق فقال

(لا تصحب أحمق الجاهل * واياك واياه فكم من جاهل أردى * حكيم احين آخاه)

معنى أردى أهلك (يقاس المرء بالمرء * اذا ما المرء عاشاه)

وفي نسخة اذا ما هو ماشاه والمماشاة الاستواء في المشي

فهو رأس المال وهو الاصل فلاخير في صحبة الاجت فالي الوحشة والقطيعة ترجع عاقبتها وان طالت قال على رضى الله عنه فلا تصحب أحمق الجاهل * واياك واياه فكم من جاهل أردى * حكيم احين آخاه يقاس المرء بالمرء * اذا ما المرء ماشاه

والشيء من الشيء * مقاييس واشباهه وللقلب على القلب * دليل حين يلقاه كيف واللاحق قد يضرك وهو يريد نفعك وعانتك من حيث لا يدري ولذلك قال الشاعر اني لا آمن من عدو عاقل * وأخاف خلا يعتريه جنون فالعقل فن واحد وطريقه * أدري فارصدوا الجنون فنون ولذلك قيل مقاطعة اللاحق قربان (٢٠٠) الى الله وقال الثوري النظر الى وجه اللاحق خطيئة مكتوبة ونعني بالعاقل الذي يفهم الامور

(والشيء من الشيء * مقاييس واشباهه وللقلب على القلب * دليل حين يلقاه)
(كيف واللاحق قد يضرك وهو يريد نفعك وعانتك من حيث لا يدري) وروى جعفر الصادق عن أبيه
ايالك واللاحق فانه يريد ان ينفعك فيضرك (ولذلك قيل
اني لا آمن من عدو عاقل * وأخاف خلا يعتريه جنون
فالعقل فن واحد وطريقه * أدري فارصدوا الجنون فنون
ولذلك قيل مقاطعة اللاحق قربان الى الله) تعالى وقد جاء في بعض الاخبار اياك ان تصحب جاهل لا تفعل
بصحبته أو غافلا عن مولاه متبع الهواه فيصمدك عن سبيله فتزدري كما قال تعالى فاستقيما ولا تتبعان سبيل
الذين لا يعلمون (وقال) سفيان (الثوري) رحمه الله تعالى (النظر في وجه اللاحق خطيئة مكتوبة)
كذافي القوت (ونعني بالعاقل الذي يفهم الامور) بنور عقله (على ما هي عليها ما بنفسه) أي من
جوهر طبعه وهو الوهب الالهي (واما اذا فهم وعلم) أي علمه الغير وفهمه وفهم وعلم وهذا هو العقل
المكتسب (واما حسن الخلق فلا بد منه) في الصاحب (اذرب عاقل يدرك الاشياء) بنفوذ بصيرته (على
ما هي عليها ولكن اذا غلبه غضب أو شهوة أو جبن) استرسل مع نفسه (أطاع هواه وخالف ما هو المعلوم
عنده لجزءه عن قهر صفاته) الرذيلة (وتقويم اخلاقه) السيئة (فلا خير في صحبتته) أيضا (واما الفاسق
المصر على الفسق فلا فائدة في صحبتته) أيضا (لان من يخاف الله) ويخشاه (لا يصير على كبرية) أصلا (ومن
لا يخاف الله) تعالى (لا تؤمن غائلته) أي داهيته (ولا تؤمن بصدائقه بل يتغير بتغير الاغراض) ومنه قول
العامية الذي لا يخاف الله خف منه (وقال تعالى ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه) أي
لا توافقه ولا ترافقه (وقال عز وجل) فلا يصدك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتزدري أي تكون رديا
أو فتنة لك وقال تعالى (فاعرض عن قولي عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا) ففي دليله الاقبال بالصحة على
من أقبل الى ذكره والاعراض عن أعرض عن وجهه فلا تصحب الا مقبلا اليه (وقال تعالى واتبع
سبيل من أناب الى) أي رجع (وفي مفهوم ذلك زجر عن) مصاحبة (الفاسق) والغافلين (واما
المتدع في صحبتته خطر سراية البدعة وتعدى شوئها اليه فالمبتدع مستحق للهجرة والمقاطعة) وعدم
المصافاة (وكيف تؤثر صحبتته وقد قال عمر رضي الله عنه في الخث في طلب الدين في الصديق فيما رواه سعيد بن
المسيب) ولفظ القوت وفي وصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه التي رويها عن يحيى بن سعيد الانصاري
عن سعيد بن المسيب قال قال عمر رضي الله عنه قلت وسعيد بن المسيب لم يدرك عمر باتفاق الحديث الا انه
كان راوية اخباره لكثرة تتبعه لها (عليك يا اخوان الصديق تعش في اكافهم فانهم زينة في الرخاء وعدة في
البلاء وضع أمر أخيك على أحسنه حتى يجيبك ما يغلبك منه واعتزل عدوك واحذر صديقك) من القوم
(الا الامين ولا أمين الا من يخشى الله ولا تصحب الفاجر فتعلم من فجوره ولا تطالع على سره واستشر في
أمرك الذين يخشون الله تعالى) كذا في القوت وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا محمد
ابن أبي سهيل حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا عبد الله بن ادريس عن محمد بن مجلان عن ابراهيم بن مرة
عن محمد بن شهاب قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تعترض فيم لا يعينك واعتزل عدوك واحفظ
من خليك الا الامين فان الامين من القوم لا يعادل ولا تصحب الفاجر فيعلمك من فجوره ولا تلمس اليه سره
واستشر في أمرك الذين يخشون الله عز وجل (واما حسن الخلق فقد جمعه علقمة) بن عمرو بن الحصين

على ما هي عليه اما بنفسه
واما اذا فهم * وأما حسن
الخلق فلا بد منه اذرب عاقل
يدرك الاشياء على ما هي
عليه ولكن اذا غلبه غضب
أو شهوة أو جبن
أطاع هواه وخالف ما هو
المعلوم عنده لجزءه عن قهر
صفاته وتقويم اخلاقه فلا
خير في صحبتته وأما الفاسق
المصر على الفسق فلا فائدة
في صحبتته لان من يخاف
الله لا يصير على كبرية ومن
لا يخاف الله لا يؤمن غائلته
ولا يؤمن بصدائقه بل يتغير
بتغير الاغراض وقال تعالى
ولا تطع من أغفلنا قلبه عن
ذكرنا واتبع هواه وقال
تعالى فلا يصدك عنها من
لا يؤمن بها واتبع هواه
وقال تعالى فاعرض عن
قولي عن ذكرنا ولم يرد الا
الحياة الدنيا وقال واتبع
سبيل من أناب الى وفي
مفهوم ذلك زجر عن
الفاسق وأما المبتدع في
صحبتته خطر سراية البدعة
وتعدى شوئها اليه
فالمبتدع مستحق للهجرة
والمقاطعة فكيف تؤثر
صحبتته وقد قال عمر رضي الله
عنه في الخث على طلب
الدين في الصديق فيما

رواه سعيد بن المسيب قال عليك يا اخوان الصديق تعش في اكافهم فانهم زينة في الرخاء وعدة
في البلاء وضع أمر أخيك على أحسنه حتى يجيبك ما يغلبك منه واعتزل عدوك واحذر صديقك الا الامين من القوم ولا أمين الا من يخشى
الله فلا تصحب الفاجر فتعلم من فجوره ولا تطالع على سره واستشر في أمرك الذين يخشون الله تعالى * وأما حسن الخلق فقد جمعه علقمة

(الطاردي)

الطاردي في وصيته لانه حين حضرته الوفاة قال يا بني اذا عرضت لك الى محبة الرجال حاجة فاصحب من اذا خدمته صانك وان محبة من انك وان قدمت بك مؤنة ما نك اصحب من اذا مددت يدك بخير مدها وان رأى منك حسنة عدها (٢٠١) وان رأى سيئة سددها اصحب من اذا سأله أعطاك وان سكت ابتدالك وان نزلت بك نازلة واسأله اصحب من اذا قلت صدق قولك وان حاولت أمرًا أمرًا وان تنازعته أمرًا تركه فكانه جمع هذا جميع حقوق المحبة وشرط ان يكون قاضيًا بجميعها قال ابن أكرم قال المأمون فإني هذا فقيل له أندر لم أوصاه بذلك قال لا قال لانه أراد أن لا يصحب أحدًا وقال بعض الأدباء لا تصحب من الناس الا من يكتم سرًا ويستتر عيبك فيكون معك في النوائب ويؤثرك بالرغائب وينشر حسناتك ويطوى سيئاتك فان لم تجده فلا تصحب الا نفسك

(الطاردي) أبو الفضل الكوفي صدوق له غرائب روى له ابن ماجه مات سنة ست وخسين (في وصيته لابنه لما حضرته الوفاة قال) ولفظ القوت وحديثنا عن ابراهيم بن سعيد قال حدثنا يحيى بن أكرم قال حدثنا المأمون أمير المؤمنين فقلت له حدثني سليمان بن عيينة عن عبد الملك بن أبي جعفر قال لما حضرت عاقمة الطاردي الوفاة دعا بانيه فقال (يا بني ان عرضت لك الى محبة الرجال حاجة فاصحب من اذا خدمته صانك وان محبة من انك وان قدمت بك مؤنة ما نك اصحب من اذا مددت يدك بخير مدها وان رأى منك حسنة عدها وان رأى منك سيئة سددها اصحب من اذا سأله أعطاك وان سكت ابتدالك وان نزلت بك نازلة واسأله اصحب من اذا قلت صدق قولك وان حاولت أمرًا أمرًا وان تنازعته أمرًا تركه) قال المصنف زيادة على صاحب القوت (وكانه جمع هذا جميع حقوق المحبة وشرط ان يكون قاضيًا بجميعها) ثم قال صاحب القوت (قال ابن أكرم) هو أبو محمد يحيى بن أكرم بن محمد بن قطن التميمي المرفدى القاضى المشهور رفيقه صدوق الا انه روى بسرقه الحديث ولم يقع ذلك له وانما كان يرى الرواية بالاجازة والادارة وروى له الترمذى مات سنة ثلاث وأربعين عن ثلاث وثمانين سنة (قال المأمون) يعنى أمير المؤمنين عبد الله بن هرون (فان هذا فقيل له تدرى لم أوصاه بذلك قال لا قال لانه أراد لا يصحب أحدًا) أى لانه لا يجده جامعًا لهذه الاوصاف وتروى هذه الوصية بلفظ آخر لا تصحب من الناس الا من ان افترقت قرب منك وان استغيت لم يطمع فيك وان علت مرتبتك لم يرتفع عليك وان ابتذلت له صانك وان احتجت اليه عانك وان اجتمعت معزاتك فان لم تجده هذا فلا تصحب أحدًا (وقال بعض الأدباء لا تصحب من الناس الا من) كان على هذا الوصف (يكتم سرًا ويستتر عيبك ويكون معك في النوائب) أى الشدايد (ويؤثرك بالرغائب وينشر حسناتك ويطوى سيئاتك فان لم تجده فلا تصحب الا نفسك) أى اعتزل عنهم نقله صاحب القوت قال وقد أنشدنا بعض العلماء لبعض الأدباء

وندام أني نعمة * كان حديثه خبره يسر لك حسن ظاهره * وتحمده منه مخبره
يساعدك له كرمًا * وفي أخلاقه أثره يطوى سره أبدا * وحسنات طوى نشره
ويستتر عيب صاحبه * ويستترانه ستره

(وقال على رضى الله عنه) ولفظ القوت ورويناه عن الحسن بن علي رضى الله عنهما في وصف الاخ كلاما (رجزا) جامعًا مختصرًا (ان أخاك الحق من كان معك * ومن يضر نفسه لينفعك) ومن اذاريب الزمان صدعك * شئت شمل نفسه ليجمعك) وروى ان أخاك الصدوق بدل الحق وشئت فيك شمله ومنهم من نسبته للإمام الشافعي (وقال بعض العلماء لا تصحب إلا أحدر جلين رجل تتعلم منه شيئاً من أمر دينك فينفعلك أو رجل تعلمه شيئاً من أمر دنيته فيقبل منك والثالث فاهرب منه) نقله صاحب القوت ومثله قول أبي الدرداء كن عالماً أو متعلماً ولا تكن نالاً فتهلك (وقال بعضهم الناس أربعة فواحد حلو كله فلا تشبع منه) ولفظ القوت فهذا لا يشبع منه (وأخر كله فلا تأكل منه) ولفظ القوت فهذا لا يؤكل منه (وأخر فيه خوضه نخذه من هذا قبل ان يأخذ منك وأخر فيه ملوحة فخذ منه وقت الحاجة فقط) ولفظ القوت فخذ منه اذا احتجت اليه (وقال جعفر الصادق) ولفظ القوت ورويناه عن جعفر بن محمد الصادق قال قال محمد بن علي يا بني (لا تصحب) ولفظ القوت لا تصحب من الناس (خساسة) الأولى (الكذاب فانك منه على غرور وهو مثل السراب) الذى يلج من حواله الشمس فيرى انه ماء وليس كذلك (يقرب منك البعيد ويبعد منك القريب) الثانى

(٢٦ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس) منه وأخر فيه خوضه فخذ من هذا قبل ان يأخذ منك وأخر فيه ملوحة فخذ منه وقت الحاجة فقط * وقال جعفر الصادق رضى الله عنه لا تصحب خساسة الكذاب فانك منه على غرور وهو مثل السراب يقرب منك البعيد ويبعد منك القريب

والاجق فانك لست منه على شيء (٢٠٢) يريد أن ينفعل فيضرك والخيل فانه يقطع بك أخرج ما تكون اليه والجبان فانه يسلمك ويفر

عند الشدة والفاسق فانه يبيعك بأكلة أو أقل منها فقيل وما أقل منها قال الطمع فيها ثم لا ينالها وقال الجنيد لان يصحبي فاسق حسن الخلق أحب الي من أن يصحبي فأرى سيء الخلق وقال ابن أبي الحواري قال أستاذي أبو سليمان يا أحمد لا تصحب الأحمدر جلين رجلاً ترتفق به في أمر دينك أو رجلاً تزيد معه وتنطع به في أمر آخرتك والاشتغال بغير هذين حق كبير وقال سهل بن عبد الله اجتنب صحبة ثلاثة من أصناف الناس الجبارة الغافلين والقراء المداهين والمتصوفة الجاهلين والمداهين والعلم ان هذه الكلمات أكثرها غير محيط بجميع أغراض الصحبة والمحيط ما ذكرناه من ملاحظة المقاصد ومراعاة الشروط بالإضافة اليها فليس ما يشترط للصحبة في مقاصد الدنيا مشروطاً ما يشترط للصحبة في الآخرة والآن كما قاله بشر الآخرة ثلاثة أخ لا آخرتك وأخ لدينك وأخ لتأنس به ولما تجتمع هذه المقاصد في واحد بل تنفرق على جمع فتفرق الشرط فيهم لا محالة وقد قال المأمون الأخوان ثلاثة أحدهم مثله مثل الغذاء لا يستغنى عنه والاخر دون وقت والثالث مثله مثل الدواء لا يحتاج اليه قط وهو الذي لا أنس فيه ولا نفع منزهة والاول نعمة من الله سبحانه على العبد فيه ألفه وأنس ومعه غنيمة ونفع كذا في القوت (وقيل مثل

(الاجق فانك لست منه على شيء يريد أن ينفعل فيضرك) الثالث (الخيل فانه يقطع بك أخرج ما تكون اليه) الرابع (الجبان فانه يسلمك ويفر عند الشدة) الخامس (الفاسق فانه يبيعك بأكلة أو أقل منها فقيل) ولفظ القوت قلت (وما أقل منها فقيل الطمع فيها ثم لا ينالها) وقال أبو نعيم في الخلية حدثنا محمد بن علي بن حبيب حدثنا أحمد بن يوسف بن الضحاك حدثنا محمد بن يزيد حدثنا محمد بن عبد الله القرشي حدثنا محمد بن عبد الله الزبيدي عن أبي حمزة الثمالي حدثني أبو جعفر محمد بن علي قال أوصاني أبي فقال لا تصحب نجس ولا تتحدثهم ولا تراقبهم في الطريق قال قلت فذلك يا أبا من هؤلاء الخمسة قال لا تصحب فاسقاً فانه يبيعك بأكلة فسادونها قال قلت يا أبا فسادونها قال بطمع فيها ثم لا ينالها قال قلت يا أبا ومن الثاني قال لا تصحب البخيل فانه يقطع بك في ماله أخرج ما كنت اليه قال قلت يا أبا ومن الثالث قال لا تصحب كذا فانه كذا يا فانه بمنزلة السراب يبعد منك القريب ويقرب منك البعيد قلت يا أبا ومن الرابع قال لا تصحب أجق فانه يريد أن ينفعل فيضرك قال قلت يا أبا ومن الخامس قال لا تصحب قاطع رحم فاني وجدته ملعوناً في كتاب الله تعالى في ثلاثة مواضع (وقال) أبو القاسم (الجنيد) قدس سره (لان يصحبي فاسق حسن الخلق أحب الي من أن يصحبي فاسق سيء الخلق) أي فقيه (سيء الخلق) نقله صاحب القوت (وقال) أحمد (بن أبي الحواري قال لي أستاذي أبو سليمان) الدارني رحمه الله تعالى (يا أحمد لا تصحب الأحمدر جلين رجل ترتفق به في دينك أو رجلاً تزيد بصحبته المنفعة في آخرتك والاشتغال بغير هذين حق كبير) نقله صاحب القوت (وقال) أبو محمد (سهل بن عبد الله) التستري رحمه الله تعالى (اجتنب صحبة ثلاثة من أصناف الناس الجبارة الغافلين والقراء المداهين والمتصوفة الجاهلين) نقله صاحب القوت والمراد بالجبارة الظلمة ووصفهم بالغافلين لغفلتهم عن الله تعالى وهو وصف لازم لهم وأراد بالقراء المداهين العلماء المخاطلين لاهل الاموال فيصانعونهم بالمداهنة في الاعمال وأراد بالمنصوفة الجاهلين المتزينين بزي أهل الله وهم جاهلون في السالك فهو لاء مضرتهم أكثر من منفعتهم (واعلم ان هذه الكلمات أكثرها غير محيط بجميع أغراض الصحبة) انما المحيط ما ذكرناه من ملاحظة المقاصد ومراعاة الشروط بالإضافة اليها فليس ما يشترط للصحبة في مقاصد الدنيا مشروطاً ما يشترط للصحبة في الآخرة والآن كما قاله بشر الآخرة ثلاثة أخ لا آخرتك وأخ لدينك وأخ لتأنس به ولما تجتمع هذه المقاصد في واحد بل تنفرق على جمع فتفرق الشرط فيهم لا محالة وقد قال المأمون الأخوان ثلاثة أحدهم مثله مثل الغذاء لا يستغنى عنه والاخر دون وقت والثالث مثله مثل الدواء لا يحتاج اليه قط وهو الذي لا أنس فيه ولا نفع منزهة والاول نعمة من الله سبحانه على العبد فيه ألفه وأنس ومعه غنيمة ونفع كذا في القوت (وقيل مثل

في وقت دون وقت والثالث مثله مثل الدواء لا يحتاج اليه قط ولكن العبد قد يتبلى به وهو الذي لا أنس فيه ولا نفع وقد قيل مثلي

جمله الناس مثل الشجر والنبات فنهاله نخل وليس له ثمر وهو مثل الذي ينفع به في الدنيا دون الآخرة فان نفع الدنيا كالنخل السريع الزوال ومنهاله ثمر وليس له نخل وهو مثل الذي يصلح للآخرة دون الدنيا ومنهاله ثمر ونخل (٢٠٣) جميعا ومنهاله ثمر وليس له واحد منهما

كأن غيلان تمزق الثياب ولا طعم فيها ولا شراب ومثله من الحيوانات الفأرة والعقرب كما قال تعالى يدعو لمن ضره أقرب من نفسه لبئس المولى ولبئس العشير وقال الشاعر

الناس شقي اذا ما أنت ذقتهم لا يستوون كما لا يستوي الشجر هذا له ثمر حلو مذاقته

وذلك ليس له طعم ولا ثمر فاذا من لم يجد رفقا أو أخيه ويستفيد به أحده هذه المقاصد فلو حدة أولى به قال أبو ذر رضي الله عنه الوحدة خير من المجلس السوء والمجلس الصالح خير من الوحدة ويروي مرفوعا وأما الديانة وعدم الفسق فقد قال الله تعالى واتبع سبيل من أناب الى ولان مشاهد الفسق والفساق نهون أمر المعصية على القلب وتبطل نفرة القلب عنها وقال سعد بن المسيب لا تنظر والى الظلمة فتجبت أعمالكم الصالحة بل هؤلاء لسلامة في مخالطتهم وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما أي سلامة والالف بدل من الهاء ومعناه أنا سلمنا من انكم وأنتم سلمتم من شرنا

جمله الناس مثل (الشجر والنبات فنهاله نخل وليس له ثمر وهو الذي ينفع في الدنيا دون الآخرة) شبهه بالشجرة التي لها نخل من غير ثمر فينتفع بظله ولكن لا ثمرة له في العقب وكذلك المشبه به يحتاج اليه في وقت (فان نفع الدنيا كالنخل السريع الزوال) ولذا قيل * انما الدنيا كظل زائل * (ومنهاله ثمر وليس له نخل وهو الذي يصلح للآخرة دون الدنيا ومنهاله ثمر ونخل جميعا) فهذا الذي يصلح للدنيا والدنيا هو أعزها (ومنه مالمس له واحد منهما) لا نخل ولا ثمر وهذا هو الذي لا يحتاج اليه (كأن غيلان) وهي شجر الغضاضا تشبه لا ينفع بها وتعرف أيضا بشوك البرية وانما عرفت بام غيلان لما ترجم العرب انهما ماوى شياطين الجن (تمزق الثياب ولا طعم لها ولا شراب) فهو لاء من الناس من يضر ولا ينفع ويكثر ولا يدفع (ومثله في الحيوان) مثل (الفأرة والعقرب) أي فانهم ماضران لا نفع فيهما للانسان مطلقا (كما قال الله تعالى يدعو لمن ضره أقرب من نفسه لبئس المولى ولبئس العشير) وفي وصفهم (قال الشاعر) وهو المثل

(الناس شقي اذا ما أنت ذقتهم * لا يستوون كما لا يستوي الشجر) (هذا له ثمر حلو مذاقته * وذلك ليس له نخل ولا ثمر)

وافظ القوت ذارب نخل وهذا عنده ثمر * وذلك ليس له نخل ولا ثمر ويوجد في بعض نسخ الكتاب * وذلك ليس له طعم ولا ثمر * وفي أخرى ولا أثر (فاذا من لم يجد رفقا أو أخيه ويستفيد منه أحده هذه المقاصد) دينية ودينية (فالوحدة أولى به) وأرق حاله (قال أبو ذر) رضي الله عنه (الوحدة خير من المجلس السوء والمجلس الصالح خير من الوحدة) هكذا هو في القوت موقوفا على أبي ذر قال الحافظ ابن حجر وهو المحفوظ (ويروي مرفوعا) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجه الحاكم في المناقب والبيهقي وأبو الشيخ والعسكري في الامثال من طريق صدقة بن أبي عمران عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الوحدة خير من المجلس السوء والمجلس الصالح خير من الوحدة واملاء الخير خير من السكوت والسكوت خير من املاء الشر قال الذهبي لم يصح ولا صححه الحاكم وقال الحافظ ابن حجر سنده حسن وقد أغفل العراقي فلم يورده وصدقة بن أبي عمران قاضي الاهواز كوفي صدوق روى له البخاري تعليقا ومسلم وابن ماجه (وأما الديانة وعدم الفسق فقال تعالى واتبع سبيل من أناب الى) في مفهومه زجر عن مصاحبة أهل الفسق والفجور وكما تقدم فلا تنصحب الامم عليه (ولان مشاهدة الفسق ومعاشرة الفساق نهون أمر المعاصي على القلب وتبطل نفرة القلب عنها) فالأخرى عدم مشاهدتهم وأحوالهم في حال من الاحوال (قال سعيد بن المسيب) رحمه الله تعالى (لا تنظر والى الظلمة فتجبت أعمالكم الصالحة) كذا في القوت (بل هؤلاء) الظلمة والفساق (لا سلامة في مخالطتهم وانما السلامة في الانقطاع عنهم) وقد (قال الله تعالى) وهو أحسن الواصفين في وصف أوليائه المتقين (واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما أي سلامة والالف بدل من الهاء) لازدواج الكلام ومعناه أي سلمنا من انكم وأنتم سلمتم من شرنا كذا في القوت (فهذا ما أردنا ان نذكره في معاني الاخوة وشروطها وفوائدها فلنشعر في ذلك كرحقوها ولوازمها وطرق القيام بحقوقها) ثم قال المصنف مشيرا الى الشرط الخامس (وأما الحرص على الدنيا فحجته سم قاتل لان الطباع مجبولة على التشبه والاقتداء) في الاحوال والادوار (بل الطبع يسرق من الطبع من حيث لا يريد صاحبه) ومنه قول العامة الطبع سراق (فمجالسة الحرص على الدنيا تحرك الحرص على الدنيا) ومجالسة الزاهد تزهّد في الدنيا وتقللها في عينه (فلذلك تذكره حجة طلاب الدنيا وتستحب حجة الراغبين في الآخرة) فقد روى الطبراني في الكبير والحراني في

فهذا ما أردنا ان نذكره من معاني الاخوة وشروطها وفوائدها فلنشعر في ذلك كرحقوها ولوازمها وطرق القيام بحقوقها وأما الحرص على الدنيا فحجته سم قاتل لان الطباع مجبولة على التشبه والاقتداء بل الطبع يسرق من الطبع من حيث لا يدري صاحبه فمجالسة الحرص على الدنيا تحرك الحرص على الدنيا فمجالسة الزاهد تزهّد في الدنيا فذلك تذكره حجة طلاب الدنيا وتستحب حجة الراغبين في الآخرة

ومن ثم هذه الرتبة الاشارة بالنفس أيضا كإروى أنه سعى بجماعة من الصوفية الى بعض الخلفاء فامر بضرب رقابهم وفيهم أبو الحسين النوري فبادر الى السيف ليكون هو أول مقتول فقبل له في ذلك فقال أحببت أن أوتراخواني بالحياة في هذه اللحظة فكان ذلك سبب نجاتهم جميعهم في حكاية طويلة فان لم تصادف نفسك في رتبة من هذه الرتب مع أخيك فاعلم (٢٠٥) ان عقد الاخوة لم ينقد بعد في الباطن وانما الجارى بينكم الخلطة

رسمية لا وقع لها في العقل والدين فقد قال ميمون بن مهران من رضى من الاخوان بترك الافعال فليؤاخ أهل القبور * وأما الدرجة الدنيا فليست أيضا مرضية عند ذوى الدين روى ان عبقة الغلام جاء الى منزل رجل كان قد أخاه فقال أحتاج من مالك الى أربعة آلاف فقال خذ ألفين فأعرض عنه وقال آثرت الدنيا على الله أما استحييت أن تدعى الاخوة في الله وتقول هذا ومن كان في الدرجة الدنيا من الاخوة ينبغى أن لا تعامله في الدنيا قال أبو حازم اذا كان لك أخ في الله فلا تعامله في أمور دنياك (نقله صاحب القوت) وانما أراد به من كان في هذه الرتبة التي ذكرناها وهي الرتبة الدنيا (وأما الرتبة العليا فهي التي وصف الله المؤمنين بها في قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم) أي أمورهم ذكر جمعها كالشيء الواحد شوري بينهم مشاع غير مقسوم ولا يستبد به واحد منهم فيه سواء (ومما رفقناهم ينفقون أي كانوا خلطاء في الاموال لا يعيز بعضهم رحله عن بعض) كذا في القوت (وكان فيهم من لا يصحب من قال مالي) وفي بعض النسخ نعلي (لانه أضافه الى نفسه) أي فقيه نوع استبداد ولفظ القوت ومن أخلاق السلف قال لم يكن أحدنا يقول في رحله هذا الى وهذا لك بل كل من احتاج الى شيء استعمله من غير مؤامرة وأورده القشيري في الرسالة نحوه عن ابراهيم بن شيان (وجاء فتح) بن سعيد (الموصلي) تقدمت ترجمته في كتاب العلم (الى منزل أخ له وكان غائباً فامر أهله فأخرجت صندوقه ففتحه وأخرج) من كيسه (حاجته فأخبرت الجارية مولاه) ولفظ القوت فذهبت الجارية الى مولاه فأعلمته (فقال) لها (ان صدقت) أي ان كنت صادقة (فانت حرة لوجه الله تعالى سروراً بما فعل) نقله صاحب القوت (وجاء) رجل (آخر الى أبي هريرة) رضى الله عنه (فقال اني أريد أن أواخيك في الله تعالى فقال أئدرى ما حق الاخاء قال عرفني قال ان لا تكون أحق بدنياك ودرهمك مني قال) الرجل (لم أبلغ هذه المنزلة بعد قال فاذهب عني) نقله صاحب القوت (وقال علي بن الحسين) بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم (لرجل من جلسائه هل يدخل أحدكم يده في كم صاحبه) ولفظ القوت أخيه (أو كيسه فبأخذ منه ما يريد من غير إذن قال لا قال فلستم باخوان) نقله

في الله تعالى (ومن تمام هذه الرتبة الاشارة بالنفس أيضا) أي يؤثر نفسه على نفس أخيه في الموت (كإروى انه سعى بجماعة من الصوفية الى بعض الخلفاء) لكلام بلغه عنهم (فامر بضرب رقابهم وفيهم أبو الحسين) أعجب بن محمد (النوري) رحمه الله تعالى صاحب السري وابن أبي الحواري وكان من أقران الجنيد مات سنة خمس وتسعين ومائتين (فبادر الى السيف ليكون هو أول مقتول) دون اخوانه (فقبل له في ذلك فقال أحببت ان أوتراخواني بالحياة في هذه اللحظة) للطفة فبلغ ذلك الخليفة فعفا عنهم (فكان ذلك سبب نجاتهم جميعهم في حكاية طويلة) هذا محصلها (فان لم تصادف نفسك في رتبة من هذه الرتب مع أخيك فاعلم ان عقد الاخوة لم ينقد بعد في الباطن وانما الجارى بينكم الخلطة رسمية) ظاهرة (لا وقع لها) ولا تأثير (في العقل والدين فقد قال ميمون بن مهران) الجزري كوفي نزل الرقة ثقة فقيه ولي لعمر بن عبد العزيز بالجيزة روى له البخاري في الادب المفرد والباقون (من رضى من الاخوان بترك الافعال فليؤاخ أهل القبور) كذا في القوت وآخرجه صاحب الحلية من طريق المعافى ابن عمران عن ميمون بن مهران قال من رضى من صلة الاخوان بالشيء فليؤاخ أهل القبور (وأما الدرجة الدنيا) وهي التي ذكرت (فليست أيضا مرضية) مقبولة (عند ذوى الدين روى ان عبقة الغلام) أحد مشايخ وقته (جاء الى منزل رجل كان قد أخاه) أي اتخذ أخاً في الله تعالى (فقال) له (أحتاج من مالك الى أربعة آلاف) من درهم (فقال خذ ألفين فأعرض عنه وقال آثرت الدنيا على الله) (أما استحييت ان تدعى الاخوة في الله وتقول هذا) (ومن كان في الدرجة الدنيا من الاخوة ينبغى ان لا تعامله في الدنيا قال أبو حازم) سلمة بن دينار الأعرج المدني (اذا كان لك أخ في الله فلا تعامله في أمور دنياك) (نقله صاحب القوت) (وانما أراد به من كان في هذه الرتبة التي ذكرناها) وهي الرتبة الدنيا (وأما الرتبة العليا فهي التي وصف الله المؤمنين بها في قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم) أي أمورهم ذكر جمعها كالشيء الواحد شوري بينهم مشاع غير مقسوم ولا يستبد به واحد منهم فيه سواء (ومما رفقناهم ينفقون أي كانوا خلطاء في الاموال لا يعيز بعضهم رحله عن بعض) كذا في القوت (وكان فيهم من لا يصحب من قال مالي) وفي بعض النسخ نعلي (لانه أضافه الى نفسه) أي فقيه نوع استبداد ولفظ القوت ومن أخلاق السلف قال لم يكن أحدنا يقول في رحله هذا الى وهذا لك بل كل من احتاج الى شيء استعمله من غير مؤامرة وأورده القشيري في الرسالة نحوه عن ابراهيم بن شيان (وجاء فتح) بن سعيد (الموصلي) تقدمت ترجمته في كتاب العلم (الى منزل أخ له وكان غائباً فامر أهله فأخرجت صندوقه ففتحه وأخرج) من كيسه (حاجته فأخبرت الجارية مولاه) ولفظ القوت فذهبت الجارية الى مولاه فأعلمته (فقال) لها (ان صدقت) أي ان كنت صادقة (فانت حرة لوجه الله تعالى سروراً بما فعل) نقله صاحب القوت (وجاء) رجل (آخر الى أبي هريرة) رضى الله عنه (فقال اني أريد أن أواخيك في الله تعالى فقال أئدرى ما حق الاخاء قال عرفني قال ان لا تكون أحق بدنياك ودرهمك مني قال) الرجل (لم أبلغ هذه المنزلة بعد قال فاذهب عني) نقله صاحب القوت (وقال علي بن الحسين) بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم (لرجل من جلسائه هل يدخل أحدكم يده في كم صاحبه) ولفظ القوت أخيه (أو كيسه فبأخذ منه ما يريد من غير إذن قال لا قال فلستم باخوان) نقله

الى منزل لاخ له وكان غائباً فامر أهله فأخرجت صندوقه ففتحه وأخذ حاجته فأخبرت الجارية مولاه فقال ان صدقت فانت حرة لوجه الله سروراً بما فعل ورجل الى أبي هريرة رضى الله عنه وقال أي أريد أن أواخيك في الله فقال أئدرى ما حق الاخاء قال عرفني قال أن لا تكون أحق بدنياك ودرهمك مني قال لم أبلغ هذه المنزلة بعد قال فاذهب عني وقال علي بن الحسين رضى الله عنه مال رجل هل يدخل أحدكم يده في كم أخيه أو كيسه فبأخذ منه ما يريد من غير إذنه قال لا قال فلستم باخوان

ودخل قوم على الحسن رضي الله عنه فلو اياهم فبعضهم قال نعم قالوا فان اهل السوق لم يصلوا بعد قال ومن ياخذ دينه من اهل السوق بلغني ان احدثهم منع اخاه الدرهم قاله (٢٠٦) كالتعجب منه وجاء رجل الى ابراهيم بن ادهم رحمه الله وهو يريد بيت المقدس فقال اني

أريد أن أرافقك فقال له ابراهيم علي أن أكون أملك لشيتك منك قال لا قال أعجبني صدقك قال فكان ابراهيم بن ادهم رحمه الله اذا رافقه رجل لم يخالفه وكان لا يصحب الا من يوافقته وصحبه رجل شرك فاهدى رجل الى ابراهيم في بعض المنازل قصعة من ثريد ففخ جراب رفيقه وأخذ خزمة من شرك وجعلها في القصعة وردها الى صاحب الهدية فلما جاء رفيقه قال أين الشرك قال ذلك الثريد الذي أكلته أي شيء كان قال كنت تعطيه شركين أو ثلاثة قال اسمع اسمع لك هكذا في القوت وبعضه في الحلية وقوله اسمع اسمع لك حديث مرفوع رواه ابن عباس وقد تقدم في كتاب الكسب والمعاش (و قال موسى بن طريف و بلغني انه) يعني ابراهيم بن ادهم (أعطى مرة حمارا كان لرفيقه بغير اذنه رجلا) أي ماشيا على رجليه (فلما جاء رفيقه) وأخبر به (سكت ولم يكره ذلك) كذا في القوت وفي الحلية من طريق أحمد بن أبي الخواري قال حدثني أخي محمد قال دخل رواد بن الجراح الرحلة على بردون بلا سرج فقبل أين سرجك قال ذهب به شيخنا ابراهيم بن ادهم قال أجد وكان أهدي له طبق تين وعنب فأخذ السرج ووضع على الطبق ومرة أخرى أهدي له مثله فترفع فوضع على الطبق ومن طريق محمد بن خلف العسقلاني قال سمعت داود بن الجراح يقول خرجت مع ابراهيم للغزو ففقدت سرجي فقلت أين سرجي فقالوا ان ابراهيم بن ادهم أتى بهدية فلم يجد ما يكافئه فأخذ سرجك فأعطاه قال فرأيت بر واداسريه (وقال ابن عمر) رضي الله عنهما (أهدي لرجل من الصحابة رأس شاة فقال أخى فلان أحوج اليه مني فبعث به اليه فبعثه الشافعي الى آخر فلم يزل يبعث به واحدا الى آخر حتى رجع الى الاول بعد ان تداوله سبعة) تقدم هذا في كتاب العلم وهذا المعاملة وقعت لاهل الصفة وهذا هو الايثار المشار اليه بقوله ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة (وروى ان مسروقا) بن الاجدع بن مالك الهمداني الكوفي (اذان دينائتملا وكان على أخيه خيشمة) بن عبد الرحمن بن أبي سبرة الجعفي الكوفي (دين) كذلك (قال الراوي) فذهب مسروق فقضى دين خيشمة وهو لا يعلم وذهب خيشمة فقضى دين مسروق وهو لا يعلم (كذا في القوت) (ولما أتى النبي صلى الله عليه وسلم بين عبد الرحمن بن عوف) القرشي الزهري أحد العشرة الكرام رضي الله عنه (و) بن (سعد بن الربيع) بن عمرو الانصاري الخزرجي عقي بدر بن نقيب الخزرج (آثره بالمال والاهل) وفي بعض النسخ بالمال والنفس وهكذا هو في القوت (فقال عبد الرحمن) وفي بعض النسخ فقال سعد فاعترض عليه العراقي كما سيأتي (بارك الله لك فيما آثرت به) وكأنه قبله ثم آثره وذلك مساواة والبداية ايثار والايتار أفضل من المساواة) ولفظ القوت فآثره بما به آثره فكانه استأنف هبة له لانه قد كان ملكه اياه لسخاوته وحقيقة تزهده وصدق موثقه فكانت المساواة لسعد والايتار لعبد

فقضى دين مسروق وهو لا يعلم ولما أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين عبد الرحمن بن عوف وسعد بن الربيع آثره بالمال الرحمن والنفس فقال عبد الرحمن بارك الله لك فيما فآثره بما آثره وكان قبله ثم آثره وذلك مساواة والبداية ايثار والايتار أفضل من المساواة

وقال أبو سليمان الداراني لو ان الدنيا كلها في فعلتها في فم أخ من اخواني لاسمته لتهاله وقال ايضا اني لالقم اللقمة أسام من اخواني فأجسدها
طعمها في حلق ولما كان الانفاق على الاخوان أفضل من الصدقات على الفقراء قال علي رضي الله عنه لعشرون درهما أعطيت أخي في الله
أحب الي من ان أتصدق بمائة درهم على المساكين وقال ايضا لان أصنع صاعا من طعام (٢٠٧) وأجمع عليه اخواني في الله أحب

الي من ان أعنتى رقبته
واقصد اكل في الايثار
برسول الله صلى الله عليه
وسلم فانه دخل غيضة مع
بعض أصحابه فاجتنى منها
سوا كين أحدهما معوج
والآخر مستقيم فذفع
المستقيم الى صاحبه فقال
له يا رسول الله كنت والله
أحق بالمستقيم مني فقال
مامن صاحب بصحب صاحبا
ولو ساعة من النهار الا سئل
عن صحبته هل أقام فيها
حق الله أم أضاعه فأشار
بهذا الى ان الايثار هو القيام
بحق الله في الصحبة وخرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى بئر يغتسل عندها
فأمسك حذيفة بن اليمان
الثوب وقام يستبرئ رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى
اغتسل ثم جلس حذيفة
ليغتسل فتناول رسول الله
صلى الله عليه وسلم الثوب
وقام يستبرئ حذيفة عن
الناس فأبى حذيفة وقال
بابي أنت وأبي يا رسول
الله لا تفعل فأبى عليه السلام الا
ان يستبرئ بالثوب حتى اغتسل
وقال صلى الله عليه وسلم
ما اصطحب اثنان قط الا كان
أحدهما الى الله أرفقهما
بصاحبه وروى ان مالك

الرجن فزاد عليه وهذا من فضل المهاجرين على الانصار اذ كانت المساواة دون الايثار قال العراقي المعروف
ان سعد بن الربيع هو الذي عرض نفسه نصف ماله واحديز وجنتيه على عبد الرحمن بن عوف فقال له
عبد الرحمن بارك الله لك في اهلك ومالك هكذا رواه البخاري من حديث أنس قلت وهذا على ما في نسخة
قال سعد والذي في أيدينا قال عبد الرحمن فلا اشكال (وقال أبو سليمان الداراني) رحمه الله تعالى ولفظ
القوت وقد كان نصر بن عيسى وسليمان يقولان من أحب رجلا ثم قصر في حقه فهو كاذب في حبه مفرط
في حقه ثم قال (لو ان الدنيا كلها في فم اخواني لاسمته لتهاله) أي
لو جسدتها في فم اخواني لالقم أسام من اخواني اللقمة فاجد طعمها في حلق (كذا في القوت) ولما
كان اطعام الطعام و (الانفاق على الاخوان أفضل من الصدقات على الفقراء) وعلى العطاء للاجانب
بمنزلة تضعيف الثواب في الاهل والقرابات (قال علي كرم الله وجهه) ورضى عنه (لعشرون درهما أعطيت أخي
أخي في الله أحب الي من ان أتصدق بمائة درهم على المساكين) كذا في القوت (وقال ايضا لاصنع) ولفظ
القوت لئن أصنع (صاعا من طعام أجمع عليه اخواني في الله) عز وجل (أحب الي من ان أعنتى رقبته) وتقدم
في كتاب الزكاة (واقنتى السكك منهم في الايثار بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه دخل غيضة) هي الشجر
المتف (مع بعض أصحابه) ولفظ القوت وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم صحبه رجل في طريق فدخل
غيضة (فاجتنى منها سوا كين) من أراك (أحدهما معوج والآخر مستقيم فذفع المستقيم الى صاحبه)
وحبس المعوج لنفسه (فقال يا رسول الله كنت أحق بالمستقيم مني فقال مامن صاحب بصحب صاحبا ولو
ساعة من نهار الا سئل عن صحبته هل أقام فيها حق الله أم أضاعه) كذا أورد صاحب القوت قال العراقي
لم أقف له على أصل انتهى قلت وقد يستأنس به ما نقله العامة النبي سأل عن صحبة ساعة (فأشار بهذا الى
ان الايثار هو القيام بحق الله في الصحبة وخرج صلى الله عليه وسلم الى بئر يغتسل عندها فأمسك حذيفة بن
اليمان) رضى الله عنه (الثوب على النبي) صلى الله عليه وسلم (ونشرو) أي ستره (حتى اغتسل ثم
جلس حذيفة ليغتسل فتناول النبي) صلى الله عليه وسلم (الثوب وقام يستبرئ حذيفة من الناس فأبى
حذيفة وقال بابي أنت وأبي يا رسول الله لا تفعل فأبى صلى الله عليه وسلم الا ان يستبرئ بالثوب حتى اغتسل)
هكذا أورد صاحب القوت قال العراقي لم أقف له على أصل اه قلت أخرجه ابن أبي عاصم في الوجدان
(وقال صلى الله عليه وسلم ما اصطحب اثنان قط الا كان أحدهما الى الله أرفقهما لصاحبه) وفي نسخة
أرفقهما تقدم هذا الحديث في الباب الذي قبله بلفظ أشدهما احبا لصاحبه (وروى ان مالك بن دينار)
أبا يحيى (ومحمد بن واسع) بن جابر الازدي أبا بكر (دخل منزل الحسن) البصري (وكان) الحسن غائبا
فأخرج محمد (بن واسع) سلة فيها طعام من تحت سر والحسن فجعل يأكل فقال له مالك (كف) أي
احبس (يدك حتى يحیی صاحب المنزل) يعني الحسن (فلم يلتفت محمد الى قوله وأقبل على الاكل وكان)
محمد (أبسط منه) أي أكثر بسطا من مالك (وأحسن خلقا) وفي بعض نسخ القوت وأحسن خلقا
(فدخل الحسن فقال يا مولى بك تصغير مالك يريد مالك بن دينار) هكذا (كا) وفي بعض النسخ ما هكذا
كنا (لا يتخشم بعضنا من بعض حتى ظهرت أنت وأصحابك) يعني بقوله هكذا كنا أهل الصفة لان
يساروا الحسن كان مولى لام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكان خادما للصفة وقوله ظهرت أنت
وأصحابك يعني الصوفية الذين ظهروا بعد القرن الذي كانوا بعد أهل الصفة لبسوا الصوف تشبها بسيما

ابن دينار ومحمد بن واسع دخل منزل الحسن وكان غائبا فأخرج محمد بن واسع سلة فيها طعام من تحت سر والحسن فجعل يأكل فقال له مالك
كف يدك حتى يحیی صاحب البيت فلم يلتفت محمد الى قوله وأقبل على الاكل وكان مالك أبسط منه وأحسن خلقا فدخل الحسن وقال يا مولى
هكذا كنا لا يتخشم بعضنا من بعض حتى ظهرت أنت وأصحابك

وأشار بهذا الى ان الانبساط في بيوت (٢٠٨) الاخوان من الصفا في الاخوة كيف وقد قال الله تعالى أوصد بكم مفتاحه

أهل الصفة وتأسيا بشمائلهم فنبسوا اليهم (وأشار بهذا الى ان الانبساط في بيوت الاخوان من الصفا في الاخوة) أي من علاماته الدالة عليه (وكيف لا وقد قال) تعالى (أوصد بكم مفتاحه) أوصد بكم فقد ضم الصديق الى الاهل ووصله بهم ثم رفع الاخ وقدمه على الصديق وكان يقال صفة سنة أخوة ومعرفة عشر سنين قرابة (اذ كان الاخ يدفع مفتاح) خزان (بيته الى أخيه) ويتصرف في الخضر وينقلب في السفر (ويفوض اليه التصرف كما يريد) فيقول له حكمك فيما أمرك حكمي ومالك كمالك (وكان أخوه) يتضابق و (يخرج عن الآكل) فيقترع على نفسه لاجل غيبة أخيه ويقول لو كان حاضرا لاتسعت وأكث ولا أدري مقدار ما أذن فيه ولعله يكره ان أ كثر وذلك (بحكم النقوى) والورع الذي فيه والنصح والايثار لأخيه (حتى أنزل الله هذه الآية) رجة على تضيقهم وشكر التورعهم (وأذن لهم في الانبساط في طعام الاخوان) (الحق الثاني) *
في الاعانة بالنفس في قضاء الحاجات والقيام بها قبل السؤال وتقديهما على الحاجات الخاصة وهذه أيضا الهادرات كالمواساة بالمال فادناها القيام بالحاجة عند السؤال والقدرة ولكن مع البشاشة والاستبشار واظهار الفرح وقبول المنة قال بعضهم اذا استقضيت أهلك حاجة فلم يقضها فذكره ثانية فاعلم ان يكون قد نسي فان لم يقضها فكبر عليه وأقر هذه الآية والموتى ببعضهم الله وقضى ابن شبرمة حاجة لبعض اخوانه كعبيرة فجاءه بديعة فقال ما هذا قال لما أسديتة الى فقال خذ مالك عافاك الله اذا سألت أهلك حاجة فلم يجهد نفسه في قضاها فتوضأ للصلاة وكبر عليه أربع تكبيرات وعده في الموتى نقله صاحب القوت (وقال جعفر بن محمد) بن علي بن الحسين رضي الله عنهم (انني لاسارع في قضاء حوائج أعدائي مخافة أن أردهم فيستغنوا عني) كذا في القوت (هذا في الاعداء فكيف في الاصدقاء) قد (كان في السلف من يتقدم عيال أخيه وأولاده بعد موته أربعين سنة يقوم بحاجتهم ويتردد كل يوم عليهم ويعونهم بحاله فكانوا لا يفقدون من أبيهم الا عينه) أي ذاته (بل كانوا يرونهم في حياتهم) وفي نسخة مالم يروا ولفظ القوت ومن حسن الاعاءع الوفاة ان يكون له بعد موته ولاهله من بعده كما كان له في حياته وكذلك قال بعض الادباء قليل الوفاة بعد الوفاة خبر من كثيره في حال الحياة وكذلك كان السلف مما ذكره الحسن وغيره قالوا كان أحدهم يخلف أخاه في عياله بعد موته أربعين سنة لا يفقدون الا وجهه انتهى وقال في موضع آخر (وكان الواحد منهم يتردد الى باب أخيه ويسأل ويقول لاهل لكم

أهل الصفة وتأسيا بشمائلهم فنبسوا اليهم (وأشار بهذا الى ان الانبساط في بيوت الاخوان من الصفا في الاخوة) أي من علاماته الدالة عليه (وكيف لا وقد قال) تعالى (أوصد بكم مفتاحه) أوصد بكم فقد ضم الصديق الى الاهل ووصله بهم ثم رفع الاخ وقدمه على الصديق وكان يقال صفة سنة أخوة ومعرفة عشر سنين قرابة (اذ كان الاخ يدفع مفتاح) خزان (بيته الى أخيه) ويتصرف في الخضر وينقلب في السفر (ويفوض اليه التصرف كما يريد) فيقول له حكمك فيما أمرك حكمي ومالك كمالك (وكان أخوه) يتضابق و (يخرج عن الآكل) فيقترع على نفسه لاجل غيبة أخيه ويقول لو كان حاضرا لاتسعت وأكث ولا أدري مقدار ما أذن فيه ولعله يكره ان أ كثر وذلك (بحكم النقوى) والورع الذي فيه والنصح والايثار لأخيه (حتى أنزل الله هذه الآية) رجة على تضيقهم وشكر التورعهم (وأذن لهم في الانبساط في طعام الاخوان) (الحق الثاني) *
في الاعانة بالنفس في قضاء الحاجات والقيام بها قبل السؤال وتقديهما على الحاجات الخاصة وهذه أيضا الهادرات كالمواساة بالمال فادناها القيام بالحاجة عند السؤال والقدرة ولكن مع البشاشة والاستبشار واظهار الفرح وقبول المنة قال بعضهم اذا استقضيت أهلك حاجة فلم يقضها فذكره ثانية فاعلم ان يكون قد نسي فان لم يقضها فكبر عليه وأقر هذه الآية والموتى ببعضهم الله وقضى ابن شبرمة حاجة لبعض اخوانه كعبيرة فجاءه بديعة فقال ما هذا قال لما أسديتة الى فقال خذ مالك عافاك الله اذا سألت أهلك حاجة فلم يجهد نفسه في قضاها فتوضأ للصلاة وكبر عليه أربع تكبيرات وعده في الموتى نقله صاحب القوت (وقال جعفر بن محمد) بن علي بن الحسين رضي الله عنهم (انني لاسارع في قضاء حوائج أعدائي مخافة أن أردهم فيستغنوا عني) كذا في القوت (هذا في الاعداء فكيف في الاصدقاء) قد (كان في السلف من يتقدم عيال أخيه وأولاده بعد موته أربعين سنة يقوم بحاجتهم ويتردد كل يوم عليهم ويعونهم بحاله فكانوا لا يفقدون من أبيهم الا عينه) أي ذاته (بل كانوا يرونهم في حياتهم) وفي نسخة مالم يروا ولفظ القوت ومن حسن الاعاءع الوفاة ان يكون له بعد موته ولاهله من بعده كما كان له في حياته وكذلك قال بعض الادباء قليل الوفاة بعد الوفاة خبر من كثيره في حال الحياة وكذلك كان السلف مما ذكره الحسن وغيره قالوا كان أحدهم يخلف أخاه في عياله بعد موته أربعين سنة لا يفقدون الا وجهه انتهى وقال في موضع آخر (وكان الواحد منهم يتردد الى باب أخيه ويسأل ويقول لاهل لكم

عياله أخيه وأولاده بعد موته أربعين سنة يقوم بحاجتهم ويتردد كل يوم عليهم ويعونهم بحاله فكانوا لا يفقدون من أبيهم الا عينه بل كانوا يرونهم في حياتهم وكان الواحد منهم يتردد الى باب دار أخيه ويسأل ويقول لاهل لكم حاجة

زيت هل لكم ملح هل لكم حاجة وكان يقوم بهم من حيث لا يعرفه أخوه وبهذا تظهر الشفقة (٢٠٩) والاخوة اذالم تثمر الشفقة حتى يشفق

على أخيه كما يشفق على نفسه
فلا خير فيها قال ميمون بن
مهران من لم تنفع بصدقة
لم يضره عداوته وقال صلى
الله عليه وسلم الاوان
لله اواني في أرضه وهي
القلوب فاحب الاواني الى
الله تعالى اصفهاواصلها
وارقها اصفهاها من الذنوب
واصلها في الدين وارقها
على الاخوان وبالجملة
فينبغي أن تكون حاجة
أخيك مثل حاجتك وأهم
من حاجتك وأن تكون
متفقد الاوقات الحاجة
غير غافل عن أحواله كما
لاتغفل عن أحوال نفسك
وتغنيه عن السؤال واطهار
الحاجة الى الاستعانة
بل تقوم بحاجته كأنك
لاتدري أنك قمت بها ولا
تدري لنفسك حقا بسبب
قيامك بها بل تنقلد منه
بقوله سعيك في حقه
وقيامك بأمره ولا ينبغي أن
تقتصر على قضاء الحاجة بل
تجتهد في البداية بالاحكام
في الزيادة والايثار والتقديم
على الاقارب والولد كان
الحسن يقول اخواننا أحب
الناس من أهلنا وأولادنا
لأن أهلنا يكرهوننا بالدنيا
واخواننا يكرهوننا بالآخرة
وقال الحسن من شيع أخاه
في الله بعث الله ملائكة من
تحت عرشه يوم القيامة
يشيعونه الى الجنة وفي الاثر
مازار رجل أخاه في الله

حاجة هل لكم ملح هل لكم زيت) وللفظ القوت هل عندكم ديسق الكمزيت تحتاجون الى كذا وكذا فان
قالوا عندنا قال أروني حتى أنظر اليه وان قالوا ليس عندنا شي (وكان يقوم بها) باشتراء المطلوب كل ذلك
(من حيث لا يعرفه أخوه) ولم يكن الاخ يعرف بين عماله وعمال أخيه يعاينهم المؤنة و يلقى أخاه فلا يعلم
بذلك (وبهذا تظهر الشفقة والاخوة اذالم تثمر الشفقة حتى يشفق على أخيه كما يشفق على نفسه فلا خير
فيها) انما هي رسمية لا يعابها (وقال ميمون بن مهران) الجزري تقدم ذكره قريبا (من لم ينفع
بصدقة لم يضره عداوته) نقله صاحب القوت (وقال صلى الله عليه وسلم ان الله اواني) جمع آنية (في
أرضه وهي القلوب وأحب القلوب الى الله) أي أكثرها حبا عنده (أصفهاها وأصلها وأرقها) قال المصنف
(أصفهاها من الذنوب وأصلها في الدين وأرقها على الاخوان) قال العراقي رواه الطبراني من حديث أبي عقبة
الحولاني الا انه قال لينها وأرقها واسناده جيد اه قلت أبو عقبة اسمه عبد الله بن عقبة قبل كان صلى
القبيلين جميعا وقيل ولد في عهدته صلى الله عليه وسلم بل صحب معاذ بن جبل روى عنه أبو الزهري وبكر
ابن زرعة ومحمد بن زيان الالهاني ولفظ حديثه ان الله تعالى آنية من أهل الارض وآنية بكم قلوب عباده
الصالحين وأحبها اليه ألبها وأرقها في أسناده بقة بن الوليد وهو مدلس لكنه صرح بالتحديث فيه قال
الناوي في شرحه اذارقا لقلب ولان النجلى وصار كالبراة الصقيلة فاذا أشرقت عليه أنوار الملائكة أضاء
الصدر وامتلأ من شعاعها فابصرت عين الفؤاد باطن أمرا لله في خلقه فيؤديه ذلك الى ملاحظة نور الله
فاذا لاحظته فذلك قلب استكمل الزينة والتهذيب بما رزق من الصفاء فصار يحمل نظر الله من بين خلقه فلما
نظر الى قلبه مزاده به فرحوا له حباوا كتمنه بالرحمة وراحه من الرحمة انتهى (وبالجملة فنبين ان تكون
حاجة أخيك مثل حاجتك أو أهم من حاجتك وان تكون متفقد الاوقات الحاجة غير غافل عن أحواله كما
لاتغفل عن أحوال نفسك وتغنيه عن السؤال) ابتداء منه (واظهار الحاجة الى الاستعانة) بل تقوم
لحاجة كأنك لاتدري أنك قمت بها ولا ترى لنفسك حقا عليه (بسبب قيامك) لتلك الحاجة (بل تنقلد
منه بقوله سعيك في حقه وقيامك بأمره) والله الفضل في ذلك (ولا ينبغي أن تقتصر على قضاء الحاجة) فقط
(بل تجتهد في البداية بالاحكام بالزيارة) وفي نسخة بالزيادة (والايثار والتقديم على الاقارب والولد كان
الحسن) البصري رحمه الله تعالى (يقول اخواننا) في الله تعالى (أحب البنا من أهلنا وأولادنا لان
أهلنا) وأولادنا (يكرهوننا بالدنيا واخواننا يكرهوننا بالآخرة) كذا في القوت ولفظه وكان الحسن وأبو
قلابة يقولان اخواننا أحب البنا من أهلنا وأولادنا الى آخره وقال أحدهما لان اهل والولد من الدنيا
والاخوان في الله من آله الآخرة وفي موضع آخر فينبغي ان يؤثر أخاه بنفسه وماله ان احتاج الى ذلك فان
لم يكن هناك فيساويه منه وهذا أقل منازل الاخوة وهو من أخلاق المؤمنين وانما آخر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بين الغني والفقر ليساوي الغني الفقير فيعتدلان وينبغي ان يقدمه على أهله وولده وان يحبه
فوق محبتهم لان محبة أولئك من الدنيا والنفس والهوى ومحبة الاخوان من الآخرة والله تبارك وتعالى
وفي الدين وأمر الدين والآخرة مقدم عند المتقين وكان عبد الله بن الحسن البصري يصرف اخوان
الحسن اذا جازوه لطول لبسهم عنده ولشدة شغلهم فيقول لهم لا تملوا الشيخ فكان الحسن اذا علم ذلك يقول
دعهم يالكم فأنهم أحب الى منكم هؤلاء يحبوني لله عز وجل وأنتم تريدون الدنيا وقال أبو معاوية الاسود
اخواني كلهم خير مني قبل وكيف ذاك قال كلهم يرى الفضل عليه ومن فضائي على نفسه فهو خير مني (وقال
الحسن) البصري رحمه الله تعالى (من شيع أخاه في الله بعث الله ملائكة من تحت عرشه يوم القيامة
يشيعونه الى الجنة) كذا في القوت ومعنى التشيع ان يتبعه عند رحيله كراماله (وفي الاثر مازار رجل أخاه
في الله شوقا الى لقائه) ولفظ القوت شوقا اليه ورغبة في لقائه (الاناداه ملائكة من خلفه طيب) وطاب ممثلك
(وطابت لك الجنة) تقدم في الباب الذي قبله وسأيت في حقوق المسلم ما يقرب منه (وقال) عطاء بن أبي

وباح المكي ثقة فقيه فاضل مات سنة أربع عشرة (تلقوا الإخوانكم بعد ثلاث فان كانوا مرضى فعودوهم أو) كانوا (مشاغلي فاعينوهم أو كانوا سوا فاذ كروهم) نقله صاحب القوت أي اذا لم يأتك اخوك بعد مضي ثلاث ليال وجب عليك تفقده فانه لا يخلو من إحدى الحالات الثلاث اما مريض أو مشغول أو نسي الصحبة والاخوة فالمرضى يعادوا والمشغول يعان والناسي يذكر وقدرى ههنا في المرفوع من حديث أنس كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا فقد الرجل من اخوانه ثلاثة أيام سأل عنه فان كان غائبا دعا له وان كان شاهدا زاره وان كان مريضاً عاده أخرجه أبو يعلى في مسنده من طريق عباد بن كثير عن ثابت عن أنس وأخرج البيهقي في الشعب عن الأعمش قال كُتِبَ بعد في المجلس فاذا فقدنا الرجل ثلاثة أيام سألنا عنه فان كان مريضاً عاده (وذكر) في بعض الأخبار (ان ابن عمر) رضي الله عنهما (كان يلتفت يمينا وشمالا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن ذلك فقال أحبيت رجلا فانا أطلبه ولا أراه فقال اذا أحبيت أحدا فسأله عن اسمه واسم أبيه وعن منزله فان كان مريضاً عده وان كان مشغولاً أعنته) كذا في القوت (وفي رواية عن اسم جده وعشيرته) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق والبيهقي في شعب الإيمان بسند ضعيف ورواه الترمذي من حديث يزيد بن نعيمة وقال غريب ولا تعلم ليزيد بن نعيمة سمعا من النبي صلى الله عليه وسلم انتمى حتى قلت وقد وقع لنا حديث مسلسل بقولهم لقيت فلانا فسألتني عن اسمي ونسبي وكنتي وعن الموضع الذي أنا ساكنه من طريق أبي الحسين محمد بن النضر الموصلي عن هبة ابن خالد عن حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس رفعه يا أنس أكثر من الاصدقاء فانك شفعاء بعضكم في بعض هكذا أورده ابن ناصر الدين في مسلسلة ورواه كذلك أبو جعفر محمد بن علي الهمداني وأبو الحسين المبارك ابن عبد الجبار الصيرفي وأبو مسعود سليمان بن إبراهيم الاصبهاني الحافظ في مسلسلة انهم من طرق مدارها على هبة (وقال) عامر ابن شراحيل (الشعبي) رحمه الله تعالى (في الرجل يجالس الرجل فيسأله عنه فيقول أعرف وجهه ولا أعرف اسمه تلك معرفة النوكي) أي الحق كذا في القوت (ز) يروي عن الضحاك (قيل لابن عباس) رضي الله عنهما (من أحب الناس إليك قال جليسي) كذا في القوت (وقال) ابن عباس أيضا ولفظ القوت وكان يقول (ما اختلف رجل الى مجلسي ثلاثا من غير حاجة) تكون (له) الى فعلت ما مكافأته من الدنيا) كذا في القوت وذكر في ترجمة ابن شبرمة انه كان اذا اختلف اليه الرجل ثلاثة أيام دعا فقال له أراك قد لزمنا منذ ثلاثة أيام عليك خراج نكاح فيه (وقال سعيد بن العاص) بن سعيد بن العاصي بن أمية القرشي الأموي أبو عثمان ويقال أبو عبد الرحمن المدني والد عمر والاشدق ويحيى وهو سعيد بن العاصي الأصغر قتل أبو يوم بدر مشركا ولجده أبي احيم سعيد بن العاصي ذكر في فتح خيبر قال محمد بن سعد قبض النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن تسع سنين وقال ابن عبد البر كان من أشرف قريش جمع السخاء والخصاء وهو أحد الذين كتبوا المصحف لعثمان واستعمله عثمان على الكوفة وغزا طبرستان فافتحها وكذا جرجان في خلافة عثمان واستعمله معاوية أيضا على المدينة قال البخاري قال مسدد مات سعيد وأبو هريرة وعائشة وعبد الله بن عامر سنة سبع أو ثمان وخمسين روى له مسلم والترمذي والنسائي (جليسي على ثلاث اذا نار حبت به واذا حدث أقبلت عليه واذا جالس أو سعت له) نقله صاحب القوت ويحكى عن سعيد هذا انه كان يدعواخوانه وجيرانه في كل جمعة فيصنع لهم الطعام ويخلع عليهم الثياب الفاخرة ويامر لهم بالجواري الواسعة ويعتد الى عيالاتهم بالبر الكثير وكان يوجه مولى له في كل ليلة جمعة فيدخل المسجد ومعه صريرهاذناير فيضعها بين يدي المصلين وكان قد كثر المصلون في كل ليلة جمعة في مسجد الكوفة (وقد قال تعالى) في معرض الوصف والمدح لاصحاب حبيبه صلى الله عليه وسلم أشد اعلى الكفار (وجاء بينهم اشارة الى الشفقة) على الاخوان (والاكرام) لهم (ومن تمام الاشفاق ان لا ينفرد بطعام لذيق) شهى عن أخيه (أو بحضور في مسرة

تفقدوا الإخوانكم بعد ثلاث فان كانوا مرضى فعودوهم أو مشاغلي فاعينوهم أو كانوا سوا فاذ كروهم وروى ابن عمر كان يلتفت يمينا وشمالا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن ذلك فقال أحبيت رجلا فانا أطلبه ولا أراه فقال اذا أحبيت أحدا فسأله عن اسمه واسم أبيه وعن منزله فان كان مريضاً عده وان كان مشغولاً أعنته وفي رواية عن اسم جده وعشيرته وقال الشعبي في الرجل يجالس الرجل فيقول أعرف وجهه ولا أعرف اسمه تلك معرفة النوكي وقيل لابن عباس من أحب الناس إليك قال جليسي وقال ما اختلف رجل الى مجلسي ثلاثا من غير حاجة الى فعلت ما مكافأته من الدنيا وقال سعيد بن العاص جليسي على ثلاث اذا نار حبت به واذا حدث أقبلت عليه واذا جالس أو سعت له وقد قال تعالى رجاء بينهم اشارة الى الشفقة والاكرام ومن تمام الشفقة ان لا ينفرد بطعام لذيق أو بحضور في مسرة

دونه بل يتنصص لفراقه ويستوحش بانفراده عن أخيه * (الحق الثالث) * في اللسان بالسكوت مرة وبالنطق أخرى أما السكوت فهو ان يسكت عن ذكر عيوبه في غيبته وحضرته بل يتجاهل عنه (٢١١)

ولا يماريه ولا يناقشه وان يسكت عن التجسس والسؤال عن أحواله واذا رأى في طريق أو حاجة ولم يلاحظه بذكر غرضه من مصدره ومو رده لا يسأله عنه فربما يثقل عليه ذكره أو يحتاج الى ان يكذب فيه وليسكت عن أسرار التي ينشأ اليه ولا يثبتها الى غيره البتة ولا الى أخص اصدقائه ولا يكشف شيئاً منها ولو بعد القطيعة والوحشة فان ذلك من أوم الطمع وخبت الباطن وان يسكت عن القدر في أحبابه وأهله وولده وان يسكت عن حكاية قدح غيره فيه فان الذي سبك من بلغك وقال أنس كان صلى الله عليه وسلم لا يواجه أحد بشئ يكرهه والتأذي يحصل أولاً من المبلغ ثم من القائل نعم لا ينبغي ان يخفى ما يسمع من الشئ عليه فان السرور به أولاً يحصل من المبلغ للحدح ثم من القائل واخفاء ذلك من الحسد وبالجملة فان يسكت عن كل كلام يكرهه جملة وتفصيلاً اذا وجب عليه النطق في أمر مجعروف أو نهي عن منكر ولم يجدر خصه شرعية في السكوت فان ذلك لا يبالي بكرهته (فان ذلك احسان اليه في التحقيق وان كان يظن أنه اساءة) له (في الظاهر) ومنهم من قال يكتبه في لوح فيعرض عليه لعله يعتبر فيردع عنه فهذا هو أولى الاشياء ابعاد من غرور المواجهة (أما ذكر مساويه وعيوبه ومساوي أهله فهو من الغيبة) لانه ذكر له فيما يكره (وذلك حرام في حق كل مسلم ويزجر عنه أمران أحدهما ان تطالع أحوال نفسك) خاصة (فان وجدت فيها شيئاً واحداً مذموماً فهو على نفسك ما تراه من أخيك) المؤمن (وقدر) في نفسك انه عاجز عن قهر نفسه في تلك الخصلة الواحدة كما انك عاجز فيما أنت مبتلي به واقع فيه

دونه بل يتنصص لفراقه ويستوحش بانفراده عن أخيه (ولفظ القوت وقال بعض الادباء اذا اختلف الاخوان جماعة ثم اجتمع بعضهم على لئمة وقعد البعض نقص من اللذة بمقدار من نقص منهم) * (الحق الثالث على اللسان بالسكوت مرة وبالنطق أخرى أما السكوت فهو ان يسكت عن ذكر عيوبه) ومساويه (في حضرته) أي حضوره (وغيبته بل يتجاهل عنها) أي يتركها الجهل (و يسكت عن الرد عليه فيما يتكلم به فلا يماريه) أي لا يناقشه (ولا يناقشه) أي لا يستقصيه في الحساب (وان يسكت عن التجسس عليه) وهو تجسس الاخبار والتفحص عن بواطنها (و) عن (السؤال عما يكره من أحواله) الباطنة (واذا رآه في حاجة) هو مشغول بها (أو) ماشياً (في طريق ولم يلاحظه بذكر غرضه) ابتداء منه (و) ذكر (مصدره ومورده) أي صدور ووروده (فلا يسأله عنه فربما يثقل عليه ذكره أو يحتاج الى ان يكذب فيه) وفي القوت وليتق ان يعاشر آحاده بخمس خصال فليس من الادب والاروعة أولها ان لا يلزمه بما يكره مما يشق عليه والثانية ان لا يسمع فيه بلاغة ولا يصرف فيه مقالة والثالثة ان لا يكثر مسئلته من أين نجى عوالى أين تذهب والارابعة ان لا يتجسس عليه والخامسة ان لا يتجسس عنه فقد روينا كراهة هذه الخمس في سير السلف وقال محمد بن سيرين لا تكلم أخاك بما يشق عليه وقال مجاهد اذا رأيت أخاك في طريق فلا تسال من أين جئت والى أين تذهب فلعله يكره ان يصدقك في ذلك أو يكذب فتكون قد جعلته على الكذب (وان يسكت عن الاسرار التي ينشأ اليه) أي ينشئها (ولا ينشأ الى غيره أبتة) أي لا يفشيها (والى أخص اصدقائه) وأصدق أحبابه (ولا يكشف شيئاً منها ولو بعد القطيعة) والمجافاة (والوحشة) والنفرة وهذا في الامور التي لو فرض انه اطلع على ذلك لتكدر خاطره (فان ذلك) أي افشاء السر الى الغير (من لوم الطمع وخبت الباطن) وهو دليل علمهما (وان يسكت عن القدر في أحبابه وأهله وولده) فلا يتكلم فيهم ما يسوءهم وكثير يتقرب لصاحبه بذلك وهو خطأ تنشأ عنه المفاسد ولو فرض فيه مصالح فلا توزاى مفاسده ودررها أولى (وان يسكت عن حكاية قدح غيره فيه فان الذي يسبك من بلغك) ومنه قولهم ما سبك الا من بلغك (وقال أنس) بن مالك رضى الله عنه (كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يواجه أحداً بما يكرهه) أي لا يشافهه به لئلا يشوش عليه فانه كان واسع الصدر جذاغر الخياء قال العراقي رواه أبو داود والترمذي في الشمائل والنسائي في اليوم والليلة بسند ضعيف انتهى قلت وكذلك رواه أحمد والخيارى في الادب المفرد ولفظهم جميعاً كان لا يواجه أحداً في وجهه بشئ يكرهه وسببه ان رجلاً دخل وبه أثر صفرة فلما خرج قال لو أمرتم هذا ان يغسل هذا عنقه (والتأذي يحصل أولاً من المبلغ) له ذلك (ثم من القائل) وهي مرتبة ثانية (نعم لا ينبغي ان يخفى ما يسمع من الشئ عليه) والمدح فيه (فان السرور يحصل من المبلغ) أولاً (ثم من القائل) ثانياً (واخفاء ذلك من) داء (الحسد) وهو مذموم (وبالجملة فيسكت عن كل كلام يكرهه جملة وتفصيلاً) قليلاً وكثيراً (الا اذا وجب عليه النطق بأمر مجعروف أو نهي عن منكر ولم يجدر خصه شرعية في السكوت فان ذلك لا يبالي بكرهته) (و) لتغير عليه (فان ذلك احسان اليه في التحقيق وان كان يظن أنه اساءة) له (في الظاهر) ومنهم من قال يكتبه في لوح فيعرض عليه لعله يعتبر فيردع عنه فهذا هو أولى الاشياء ابعاد من غرور المواجهة (أما ذكر مساويه وعيوبه ومساوي أهله فهو من الغيبة) لانه ذكر له فيما يكره (وذلك حرام في حق كل مسلم ويزجر عنه أمران أحدهما ان تطالع أحوال نفسك) خاصة (فان وجدت فيها شيئاً واحداً مذموماً فهو على نفسك ما تراه من أخيك) المؤمن (وقدر) في نفسك انه عاجز عن قهر نفسه في تلك الخصلة الواحدة كما انك عاجز فيما أنت مبتلي به واقع فيه

فان ذلك احسان اليه في التحقيق وان كان يظن انها اساءة في الظاهر اما ذكر مساويه وعيوبه ومساوي أهله فهو من الغيبة وذلك حرام في حق كل مسلم ويزجر عنه أمران أحدهما ان تطالع أحوال نفسك فان وجدت فيها شيئاً واحداً مذموماً فهو على نفسك ما تراه من أخيك وقدر انه عاجز عن قهر نفسه في تلك الخصلة الواحدة كما انك عاجز عما أنت مبتلي به

ولا تستثقله بخصلة واحدة مذمومة

(٢١٢)

فأى الرجال المهذب وكل ما لا تصادفه من نفسك في حق الله فلا تنتظره من

أخيك في حق نفسك فليس
حقك عليه بأكثر من حق
الله عليك والامر الثاني
انك تعلم انك لو طلبت منزلها
عن كل عيب اعترلت عن
الخلق كافة وان تجرد من
تصاحبه أصلاً فإما من أحد
من الناس الاولة محاسن
ومساوفاً غلبت المحاسن
المساوى فهو الغاية
والمنتهى فالؤمن الكريم
أبداً يحضر في نفسه محاسن
أخيه لينبعث من قلبه
التوقير والود والاحترام
وأما المنافق اللئيم فإنه أبداً
يلاحظ المساوى والعيوب
قال ابن المبارك المؤمن يطلب
المعاذير والمنافق يطلب
العترات وقال الفضيل الفتوة
العفو عن زلات الاخوان
ولذلك قال عليه السلام
استعيذوا بالله من جار السوء
الذي ان رأى خيراً ستره
وان رأى شراً أظهره وما
من شخص الا ويمكن تحسين
حاله بخصال فيه ويمكن
تقبيحه أيضاً (روى) وفي آخره
سبب يكون أوله خرج عليه وهو
ان رجلاً اتى على رجل عند رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلما
كان من الغد ذمه فقال صلى الله
عليه وسلم أنت بالامس تفتني
اليوم فقلت أقبح ما علمت فيه
فقال عليه السلام ان من البيان
سحراً وكنهه كره ذلك فشبهه
بالسحر

(فلا تستثقله بخصلة واحدة مذمومة) قال الحسن البصري (فأى الرجال المهذب) هيات (وكل ما لا
تصادفه من نفسك في حق الله) تعالى (فليس حقك عليه بأكثر من حق الله عليك والامر الثاني انك لو
طلبت) أها (منزهاً من كل عيب) وزل (اعترلت عن الخلق كافة) وجازيتهم (ولم تجد) في الدنيا (من
تصاحبه أصلاً) واعيانك طلبه ومنه قول الحريري واعلم بانك لو طلبت مهذباً رمت الشطط (فإما من الناس
أحد الاولة محاسن ومساوفاً غلبت المحاسن المساوى فهو الغاية) القصوى (والمنتهى) في الرغبات ولفظ
القوت فمن ظهرت محاسنه فغلبت مساويه فهو المؤمن المقتصد (فالؤمن الكريم أبداً يحضر في نفسه محاسن
أخيه لينبعث في قلبه التوقير) أي التعظيم (والود والاكرام) وفي نسخة والاحترام (وأما المنافق اللئيم
فإنه أبداً يلاحظ المساوى والعيوب) ولفظ القوت فالأخ الشفيق الرفيق الكريم يذكرك بأحسن ما يعلم
في أخيه والمنافق اللئيم يذكرك أسوأ ما يعلم فيه (قال ابن المبارك) رحمه الله تعالى (المؤمن يطلب المعاذير
والمنافق يطلب العترات) كذا في القوت (وقال الفضيل) بن عياض رحمه الله تعالى (الفتوة الصفة عن
الزلات) كذا في القوت (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم استعيذوا بالله من جار السوء الذي اذا رأى خيراً
ستره واذا رأى شراً أظهره) قال العراقي رواه البخاري في التاريخ من حديث أبي هريرة بسند ضعيف
والنسائي من حديث أبي هريرة وأبي سعيد بسند صحيح تعوذوا بالله من جار السوء في دار المقام انتهى
قلت وروى الحاكم من حديث أبي هريرة بلفظ استعيذوا بالله من جار السوء في دار المقام فان جار المسافر اذا شاء ان
يزيل رايله ورواه أيضاً بلفظ اللهم اني أعوذ بك من جار السوء في دار المقامة فان جار البادية يتحول وروى
الطبراني في الكبير من حديث عتبة بن عامر اللهم اني أعوذ بك من يوم السوء ومن ليلة السوء ومن ساعة
السوء ومن صاحب السوء ومن جار السوء في دار المقامة وأخرج ابن النجار من حديث سعيد المقبري مرسل
اللهم اني أعوذ بك من خليل ما كرمناه تربياني وقلبه يبرعاني ان رأى حسنة دفنها وان رأى سيئة أذاعها
وأما حديث النسائي الذي أشار اليه العراقي فقد أخرجه أيضاً البيهقي في الشعب وزادوه والنسائي أيضاً بعد
قوله دار المقام فان الجار البادي يتحول عنك وروى البيهقي أيضاً في معناه بسنده الى الحسن قال قال لقمان
لابنه يابني حملت الجندل وكل ثقل فلم أجل شيئاً أثقل من جار السوء وذقت المرار فلم أذق شيئاً أحر من الصبر
وروى البيهقي أيضاً من حديث أبي هريرة تعوذوا بالله من ثلاث نوافر جارسوءات رأى خيراً كتمه وان
رأى شراً أذاعه الحديث وسنده ضعيف (ومامن شخص الا ويمكن تحسين حاله بخصال فيه ويمكن
تقبيحه أيضاً) بخصال أخرى فيه (و) هذا المعنى سبب قول النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحراً
اذ كل حديث (روى) وفي آخره سبب يكون أوله خرج عليه وهو (ان رجلاً اتى على رجل عند رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلما كان من الغد ذمه فقال صلى الله عليه وسلم أنت بالامس تفتني عليه واليوم تذمه
فقال والله لقد صدقت عليه بالامس وما كذبت عليه اليوم أنه أرضاني بالامس فقلت أحسن ما علمت فيه
واغضبني اليوم فقلت أقبح ما علمت فيه فقال صلى الله عليه وسلم) عند ذلك (ان من البيان سحراً وكنهه كره
ذلك فشبهه بالسحر) لان السكر حرام أي ان بعض البيان سحر لان صاحبه يكشف بحسن يمانه عن حقيقة
المشكل فيستميل القلوب كما يستميل بالسحر فلما كان في البيان من صنوف التركيب وغرائب التأليف
ما يجذب السامع الى حديثه كاد يشغله عن غيره شبهه بالسحر الحقيقي قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط
والحاكم في المستدرک من حديث أبي بكر الانه ذكر المدح والذم في مجلس واحد لا يؤمن ورواه
الحاكم من حديث ابن عباس أطول منه بسند ضعيف أيضاً انتهى قلت ان من البيان سحراً رواه
أحمد والبخاري في النسكح والطب وأبو داود في الادب والترمذي في البركاهم من حديث ابن عمر وعزاه
صاحب المشرق الى علي وهو فهم فيه فان البخاري لم يخبر به عنه وأما حديث ابن عباس فانخرجه أحمد وأبو
داود بلفظ ان من البيان سحراً وان من الشعر حكمة وأما القصة ففي قدوم وفد تميم وفيهم الزبير فان وعمر بن الاخير

وانهما

فقال عليه السلام ان من البيان سحراً وكنهه كره ذلك فشبهه بالسحر

ولذلك قال في خبر آخر البداء

والبيان شعبتان مسن
النفق وفي الحديث الآخر
ان الله يكره لكم البيان
كل البيان وكذلك قال
الشافعي رحمه الله ما أحد من
المسلمين يطيع الله ولا
يعصيه ولا أحد يعصى الله
ولا يطيعه فمن كانت طاعته
أغلب من معاصيه فهو عادل
واذا جعل مثل هذا عدلا في
حق الله فبان تراء عدلا في
حق نفسك ومقتضى
أخوتك أولى وكما يجب عليك
السكوت بلسانك عن
مساويه يجب عليك
السكوت بقلبك وذلك بترك
إساءة الظن فسوء الظن
غيبة بالقلب وهو منهي
عنه أيضا وحده ان لا تحمل
فعله على وجه فاسد ما أمكن
ان تحمله على وجه حسن فاما
ما انكشف بيقين ومشاهدة
فلا يمكن ان لا تعلمه عليك
ان تحمل ما تشاهد على
سهو ونسيان ان أمكن
وهذا الظن ينقسم الى
ما يسمى تفرسا وهو الذي
يستند الى علامة فان ذلك
يحرك الظن تحريكاً
ضروريا لا يقدر على دفعه
والى ما منشؤه سوء اعتقادك
فيه حتى يصدر منه فعل له
وجهان فيحتمل سوء
الاعتقاد فيه ان تنزله على
الوجه الاراد من غير علامة
تخصبه وذلك جنابة عليه
بالباطن وذلك حرام في حق

وانما خطيبا ببلاغة وفصاحة ثم قال الزبير فان رسول الله اناس يدبني تميم والمطاع فيهم والمجانب لديهم أمنعهم
من الظلم وأخذلهم بحقوقهم وهذا يعلم ذلك فقال عمر وانه لشديد العارضة مانع لجانبه مطاع في أذنيه فقال
الزبير فان الله لقد علم مني أكثر مما قال ما منعه ان يتكلم الا لحسد فقال عمر وأنا أحسدك فوالله انه للسيم
الخل حديث المال ضعيف العطن أحق الولد والله يا رسول الله لقد صدقت فيما قلت أولا وما كذبت فيما
قلت آخر وأولاني رجل ان أرضيت قلت أحسن ما علمت وان أغضبت قلت أفجع ما وجدت ولقد صدقت في
الاولى والاخرى فقال صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحرا قال الميبداني هذا المثل في استحسان النطق
واراد الحجة بالبلاغة (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في خبر آخر البذاء والبيان شعبتان من النفق) البذاء
كسحاب الكلام القبيح يكون تارة من القوة الشهوية كالرفث والسخف ومن القوة الغضبية تارة فتفي
كان معه استعانة بالقوة المفكرة كان منه السباب ومتى كان من مجرد الغضب كان صوتا مجردا لا يفيد نطقا
كما يرى ممن فارغ غضبه وهاج هاتجه قاله الراغب والبيان هو التعمق في اظهار الفصاحة في المنطق وتكاف
البلاغة في أساليب الكلام قال العراقي واه الترمذي وقال حسن غريب والحاكم وقال صحيح على شرط
الشيخين من حديث أبي امامة (وفي حديث آخر) قال صلى الله عليه وسلم (ان الله كره لكم البيان كل
البيان) أي لانه يجري ان يرى الواحد منا نفسه فضلا على من تقدمه في الخصال ومزية عليه في العلم أو الدرجة
عند الله بفضل خص به عنهم فيحترق من تقدمه ولا يعلم المسكين ان قوله كلام السلف انما كان ورعا وخشية
لله تعالى ولو أرادوا الكلام وأطالته ما عجزوا وأعنى انهم اذا ذكروا عظيمة الله تلاشت عقولهم واسكرت
قلوبهم وقصرت ألسنتهم والبيان جمع الفصاحة في اللفظ والبلاغة في المعنى قال العراقي رواه ابن السني في
كتاب روضة المتعلمين من حديث أبي امامة بسند ضعيف انتهى قلت ورواه الطبراني في الكبير كذلك وفي
سند عفير بن معدان وهو ضعيف (ولذلك قال الشافعي) رضى الله عنه ولفظ القوت وقد قال الشافعي رحمه
الله تعالى في وصف العدالة قولنا احسننا استحسنة العلماء حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد الحكم قال سمعت
الشافعي يقول (ما أحد من المسلمين يطيع الله عز وجل فلا يعصيه ولا أحد يعصى الله عز وجل فلا يطيعه)
وافظ القوت حتى لا يعصيه وحتى لا يطيعه في الموضوعين (فمن كانت طاعاته أغلب من معاصيه فهو عادل)
لفظ القوت فهو العدل قال ابن عبد الحكم وهذا كلام الخذاق (واذا جعل مثل ذلك عدلا في حق الله)
تعالى (فبان تراء عدلا في حق نفسك ومقتضى أخوتك أولى وكما يجب عليك السكوت بلسانك عن مساويه
يجب عليك السكوت بقلبك وذلك بترك إساءة الظن) فيه (فسوء الظن غيبة بالقلب وهو منهي عنه أيضا)
لان لفظ الغيبة شامل للسكوت (وحقه) عليك (ان لا تحمل فعله على وجه فاسد ما أمكن ان تحمله على وجه
حسن) أي ما وجدت سبيلا اليه (فاما ان انكشف لك بيقين ومشاهدة) بعينك (فلا يمكن ان لا تعلمه
وعليك ان تحمل ما تشاهد على سهو ونسيان ان أمكن) كما هو الالقي بحال المؤمن (وهذا الظن ينقسم
الى ما يسمى تفرسا وهو ان يستند الى علامة) تدل عليه (فان ذلك يحرك الظن تحركا ضروريا لا يقدر على
دفعه والى ما منشؤه سوء اعتقادك فيه حتى اذا صدر منه) وفي نسخة حتى يصدر منه (فعل له وجهان فيحتمل
سوء الاعتقاد على ان تنزله على الوجه الاراد أي الاقبح (من غير علامة) هناك (تخصه بها وذلك جنابة
عليه بالباطن وذلك حرام في حق كل مؤمن اذا قال صلى الله عليه وسلم) ولفظ القوت وكذلك الفرق بين
التفراسة وسوء الظن ان التفراسة ما توسمته من أخيك بدليل يظهر لك أو شاهد يدومنه أو علامة تشهد بها
فيه فتتفرس من ذلك فيه ولا تنطق به لان كان سوءا ولا تظهره ولا تحكم عليه ولا تقطع به فتأثم وسوء الظن
بما تظننه من سوء رأيك فيه أولا جمل حقد في نفسك عليه أو لسوء نية تكون سنك أو خبث حال فيك
تعرّفها من نفسك فتجمل حال أخيك عليها وتقيسه بك فهذا هو سوء الظن الاثم وهو غيبة بالقلب وذلك
الحرم لقول النبي صلى الله عليه وسلم (ان الله قد حرم من المؤمن دمه وماله وعرضه وان بظن به ظن السوء)

كل مؤمن اذا قال صلى الله عليه وسلم ان الله قد حرم على المؤمن من المؤمن دمه وماله وعرضه وان بظن به ظن السوء

قال العراقي رواه الحاكم في التاريخ من حديث ابن عباس دون قوله وعرضه ورجاله ثقات الا ان ابا علي
النيسابوري قال ليس هذا عندى من كلام النبي صلى الله عليه وسلم انما هو عندى من قول ابن عباس ولا ين
ماجه نحوه من حديث ابن عمر ولمسلم من حديث أبي هريرة كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه
(وقال) صلى الله عليه وسلم (اياكم والظن) أى احذروا اتباع الظن أو احذروا سوء الظن بمن لا يساء
الظن به والظن تهمة تقع في القلب بلا دليل فانما ينشأ الظن الخبيث من القلب الخبيث وفيه يقول الشاعر
اذ اساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصديق ما يعتاده من قومه

وعادى محبته بقول عدوه * وأصح في ليل من الشك مظلم

(فان الظن) أقام المظهر مقام المضمحل القياس فانه لزيادة تمكن المسند اليه في ذكر السامع حثا على
الاجتناب (أ كذب الحديث) أى حديث النفس لانه يكون بالقاء الشيطان في نفس الانسان واستشاكل
تسمية الظن حديثا وأجيب بأن المراد عدم مطابقة الواقع قولاً أو غيره وما ينشأ عن الظن بوصف الظن به
بجاء قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة انتهى قلت وكذلك رواه مالك وأحمد وأبو داود
والترمذي والحديث بقية يأتى ذكرها بعده وهو قوله ولا تجسسوا الخ (وسوء الظن يدعو الى
التجسس والتجسس) بالجيم والخاء (قال صلى الله عليه وسلم لا تجسسوا ولا تجسسوا ولا تقاطعوا ولا
تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا) وهذا بقية الحديث الذي تقدم قبله ولفظه ولا تجسسوا بالجيم ولا تجسسوا
بالحاء ولا تنافسوا وروى ولا تناجسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا ولا
يخطب الرجل على خطبة أخيه حتى يسكن أو يترك وقد تقدم انه أخرجه مالك وأحمد والشيخان والترمذي
من حديث أبي هريرة (والتجسس) بالجيم يستعمل (في تطلع الاخبار) وتعرفها بتلطف ومنه الجاسوس
(والتجسس) بالحاء (بالمراقبة بالعين) وأصله طلب الشيء بحاسته كاستراق السمع وبإصدار الشيء بخفية وقبل
الاول التفحص عن عورات الناس وبواطن أمورهم بنفسه أو بغيره والثاني ان يتولاه بنفسه وقيل الاول
يخص الشر والثاني أعم وقوله ولا تقاطعوا قال ابن العربي في المعارضة المقاطعة ترك الحقوق الواجبة بين
الناس تكون عامة وتكون خاصة والتدبر ان يولى كل منهم صاحبه دبره محسوسا بالابدان ومعقولاً بالعقائد
والآراء والاقوال انتهى وقوله وكونوا عباد الله اخوانا بحذف حرف النداء أى يا عباد الله اخوانا أى
اكتسبوا ما تصيرون به اخوانا بما ذكر وغيره فاذا تركتم ذلك كنتم اخوانا واذ لم تتركوه صرتم أعداء
(فستر العيوب والتجاهل والتغافل عنها سمى) أى علامة (أهل الدين) ويستثنى منه ما لو تعين طريقا لانتقاد
محترم من هلاكه أو فحوه كان بخبر ثقة بان فلا ما خلا بر جل لبقته أو بأمر آفة ليرى بها فشرع التجسس كإقتله
النورى عن الاحكام السلطانية واستجاده (ويكفيلك تنبيهها على كمال الرتبة في ستر القبيح واطهار الجليل ان
الله وصف به في الدعاء فقبل له) ولفظ القوت ومن علامة النقي حسن المقال عند التفريق وجعل البشر بعد
النقاطح أنشدنا بعض العلماء لبعض الحكماء

ان الكريم اذا تقضى وده * يخفى القبيح ويظهر الاحسانا

وترى اللئيم اذا نهرم حبله * يخفى الجليل ويظهر البهتان

فوصف الكريم في هذا المعنى الخلق بخلق الربوبية ألم تسمع الى الدعاء المأثور عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم في أوله (يا من أظهر الجليل وستر القبيح) ولم يؤخذ بالجربة ولم يمتك الستر انتهى (والمرضى عند الله
تعالى من تخلق بالخلق) وتحملى بأوصافه (فانه) عز وجل (ستر العيوب وبغفار الذنوب ومجاورة عن
العبد) لا يؤخذ على الجربة (فكيف لا تتجاوز أنت) أيها المؤمن (أيضا عن هومثلك) في القدر والمقام
(أوفوئك وما هو بكل حال عبدك ولا مخلوقك) وانما أنت وياها في العبودية سواء فليس من حقيقة الصداقة
ان تؤاخذ به بهو به كيف (وقد قال عيسى عليه السلام للحواريين) من أحببته (كيف تصنعون اذا

وقال صلى الله عليه وسلم
اياكم والظن فان الظن
أكذب الحديث وسوء
الظن يدعو الى التجسس
والتجسس وقد قال صلى الله
عليه وسلم لا تجسسوا ولا
تجسسوا ولا تقاطعوا ولا
تدابروا وكونوا عباد الله
اخوانا والتجسس في تطلع
الاخبار والتجسس بالمراقبة
بالعين فستر العيوب
والتجاهل والتغافل عنها
شمة أهل الدين ويكفيلك
تنبيهها على كمال الرتبة في ستر
القبيح واطهار الجليل أن
الله تعالى وصف به في الدعاء
فقبل يا من أظهر الجليل وستر
القبيح والمرضى عند الله
من تخلق بالخلق فانه ستر
العيوب وبغفار الذنوب
ومجاورة عن العبد فكيف
لا تتجاوز أنت عن هومثلك
أوفوئك وما هو بكل حال
عبدك ولا مخلوقك وقد قال
عيسى عليه السلام
للحواريين كيف تصنعون
اذا رأيتم

أخاكم نأتموا وقد كشف الريح ثوبه عنه قالوا نسره ونغطيه قال بل تكشفون عورته فقالوا سبحان الله من يفعل هذا فقال أحدكم بسمع بالكلمة في أخيه فيز يدعيها وبشيء باعظم منها واعلم أنه لا يتم إيمان المرء ما لم يحب لأخيه ما يحب لنفسه وأقل درجات الأخوة أن يعامل أخاه بما يحب أن يعامل به ولا شك أنه ينتظر منه ستر العورة والسكوت على المساوي والعيوب (٢١٥) ولو ظهر له منه نقبض ما ينتظره اشتد عليه غمظه وغضبه فما

أبعده إذا كان ينتظر منه ما لا يضره ولا يعزم عليه لاجله وويل له في نص كتاب الله تعالى حيث قال وويل للمطفلين الذين إذا كملوا على الناس يستوفون وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وكل من يلتمس من الانصاف أكثر مما تسحيم به نفسه فهو داخل تحت مقتضى هذه الآية ومنشأ التقصير في ستر العورة أو السعي في كشفها الداء الدفين في الباطن وهو الحقد والحسد فان الحقد الحسد بلا باطنه بالحب ولكن يحسبه في باطنه ويخفيه ولا يبيديه مهما لم يجده بجلا إذا وجد فرصة انحلت الرابطة وارتفع الحياء ويتشرع الباطن بخبئه الدفين ومهما انطوى الباطن على حقد وحسد فلا انقطاع أولى قال بعض الحكماء ظاهر العتاب خير من مكثون الحقد ولا يزيد لطف الحقد الا وحشة منه ومن في قلبه سخيمة على مسلم فإيمانه ضعيف وأمره خطار وقلبه خبيث لا يصلح للقاء الله تعالى وقدر روى عبد الرحمن بن جبير عن أبيه) ولفظ القوت وقدر وينافي الحقد عن الإخوان لفظه شديدة وهو ما حدثنا عن عبد الرحمن بن جبير بن نفير عن أبيه قلت عبد الرحمن بن جبير بن نفير بن مالك بن عامر الحضرمي يكنى أبا جندب ويقال أبو جندب روى عن أبيه جندب بن نفير وعن صفوان بن عمرو عنه أبو جزة عيسى بن سليم ومحمد بن الوليد الزبيدي ومعاوية بن صالح بن جبر الحضرمي ويحيى بن جابر الطائي وزيد بن ضمير قال أبو زرعة والنسائي ثقة وقال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة ثمان في عشرة ومائة في خلافة هشام روى له الجماعة الا البخاري وأما أبو جندب فانه يكنى أبا عبد الرحمن ويقال أبا عبد الله شامي حمص أدرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه مرسل وهو من كبار تابعي أهل الشام مات سنة خمس وسبعين روى له الجماعة الا البخاري (انه قال كتب باليمن ولي جابر يهودي يخبرني عن التوراة فقدم على اليهودي) واللفظ القوت فقدم علينا (يهودي من سفر فقلت ان الله تعالى قد بعث فينا نبيا فدعانا الى الاسلام فاسلمنا وقد أنزل علينا كتابا مذكورا فقال اليهودي صدقت ولكنكم لا تستطيعون ان تقوموا بما جاءكم به انما نجد نعمة ونعت أمتي في التوراة

رأيتكم أخاكم نأتموا وقد كشفت الريح ثوبه عنه قالوا نسره ونغطيه قال لكنكم تكشفون عورته) ولفظ القوت بل تكشفون عورته فقالوا سبحان الله ومن يفعل هذا فقال أحدكم بسمع من) ولفظ القوت في (أخيه بالكلمة فيز يدعيها وبشيء باعظم منها) أي يتبعها (باعظم منها) كذا في القوت وزاد هذا أخرجه من الحسد الكائن في النفس والغل المستكن في القلب ان يزيد على الشيء مما يسمع ويتبعه بمثل فيظهر هذا غله وهذا هو الذي استعاضه المؤمنون في قوله ولا تجعل في قلبك مثالا للذين آمنوا (واعلم انه لا يتم إيمان المرء ما لم يحب لأخيه ما يحب لنفسه) وقدر روى أحمد والشيخان وأبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث أنس لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه أي لا يتم إيمانه (وأقل درجات الأخوة أن يعامل أخاه بما يحب أن يعامل به ولا يشك انه) أي نفسه (به ولا يشك انه) أي أخاه المؤمن (ينتظر منه ستر العورة والسكوت عن المساوي والعيوب) والفضاض (ولو ظهر له منه بعض ما يكره ونقبض ما) كان (ينتظره) منه (اشتد عليه غمظه وغضبه فما أبعده) عن الانصاف (إذا كان ينتظر منه ما لا يضره ولا يعزم عليه لاجله وويل له في نص كتاب الله تعالى حيث قال وويل للمطفلين الآية) الى آخرها وهو قوله الذين إذا كملوا على الناس يستوفون وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون والويل كلمة تحسر وتحزن وقيل اسم واد في جهنم فكل من يلتمس من الانصاف أكثر مما تسحيم به نفسه فهو داخل تحت مقتضى هذه الآية (فاقل در جاته التساوي) كما قال

وكانت للخل كما كالى * على وفاء السكيل أو بخسه

الحرري

(ومنشأ التقصير في ستر العورة والسعي في كشفها الداء الدفين في الباطن وهو الحقد) المستكن في القلب (والحسد فان الحسد والحقد يمتلي باطنه بالحب ولكنه يحسبه في باطنه ويخفيه) عن الاظهار (ولا يبيديه) لأخيه (مهما لم يجده بجلا إذا وجد فرصة انحلت الرابطة وارتفع الحياء) وظهر الخبأ (وتشرع الباطن بخبئه الدفين) المستكن (ومهما انطوى على حقد وحسد) وعلم من نفسه ذلك (فلا انقطاع أولى) وبهذا السبب انقطع جماعة من الصالحين عن اخوانهم وكانوا إذا سئلوا عن سبب الانقطاع يقولون ما كل ما يعلم يقال وليس كل عذر يبيد (قال بعض الحكماء ظاهر العتاب خير من مكثون الحقد ولا يزيد لطف الحقد الا وحشة منه) ولفظ القوت ولا يزيدك لطف الحقد الا وحشة منه (ومن في قلبه سخيمة على مسلم فإيمانه ضعيف وأمره خطار وقلبه خبيث لا يصلح للقاء الله تعالى وقدر روى عبد الرحمن بن جبير عن أبيه) ولفظ القوت وقدر وينافي الحقد عن الإخوان لفظه شديدة وهو ما حدثنا عن عبد الرحمن بن جبير بن نفير عن أبيه قلت عبد الرحمن بن جبير بن نفير بن مالك بن عامر الحضرمي يكنى أبا جندب ويقال أبو جندب روى عن أبيه جندب بن نفير وعن صفوان بن عمرو عنه أبو جزة عيسى بن سليم ومحمد بن الوليد الزبيدي ومعاوية بن صالح بن جبر الحضرمي ويحيى بن جابر الطائي وزيد بن ضمير قال أبو زرعة والنسائي ثقة وقال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة ثمان في عشرة ومائة في خلافة هشام روى له الجماعة الا البخاري وأما أبو جندب فانه يكنى أبا عبد الرحمن ويقال أبا عبد الله شامي حمص أدرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه مرسل وهو من كبار تابعي أهل الشام مات سنة خمس وسبعين روى له الجماعة الا البخاري (انه قال كتب باليمن ولي جابر يهودي يخبرني عن التوراة فقدم على اليهودي) واللفظ القوت فقدم علينا (يهودي من سفر فقلت ان الله تعالى قد بعث فينا نبيا فدعانا الى الاسلام فاسلمنا وقد أنزل علينا كتابا مذكورا فقال اليهودي صدقت ولكنكم لا تستطيعون ان تقوموا بما جاءكم به انما نجد نعمة ونعت أمتي في التوراة

ولي جابر يهودي يخبرني عن التوراة فقدم على اليهودي من سفر فقلت ان الله قد بعث فينا نبيا فدعانا الى الاسلام فاسلمنا وقد أنزل علينا كتابا مذكورا فقال اليهودي صدقت ولكنكم لا تستطيعون ان تقوموا بما جاءكم به انما نجد نعمة ونعت أمتي في التوراة

انه لا يحل لامرئ (يعني منهم) ان يخرج من عتبة بابه وفي قلبه سخيمة على أخيه المسلم) هكذا أورده صاحب القوت (ومن ذلك ان يسكت عن افشاء سره الذي استودعه اياه وله ان ينكره) من أصله (وان) كان (كاذبا) في انكاره (فليس الصدق واجبا في كل مقام) بل في بعض المواضع يستحسن الكذب شرعا (فانه) كما يجوز للرجل ان يخفي عيوب نفسه (ان يخفي) أسرارها وان احتاج الى الكذب فله ان يفعل ذلك في حق أخيه فان أخاه نازل منزلته وهما كشيء واحد لا يختلفان الا بالبدن) أي هما من حيث البدن شخصان في رأي الع. بن ومن حيث الروح كشيء واحد في كمال الموافقة (فهذه حقيقة الاخوة) وفضيلة الصداقة (وكذلك لا يكون بالعمل بين يديه مرأيا وناظر جاعن أعمال السر الى أعمال العلانية فان معرفة أخيه لعمله كعرفته بنفسه من غير فرق وقد قال صلى الله عليه وسلم من ستر عورة أخيه ستره الله في الدنيا والآخرة) قال العراقي رواه ابن ماجه من حديث ابن عباس وقال يوم القيامة ولم يقل في الدنيا واسلم من حديث أبي هريرة من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة وللشيخين من حديث ابن عمر من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة انتهى قلت لفظ حديث ابن عباس عند ابن ماجه من ستر عورة أخيه المسلم ستر الله عورته يوم القيامة ومن كشف عورة أخيه المسلم كشف الله عورته حتى يقضه بهار وروى عبد الرزاق من حديث عقبة بن عامر من ستر مؤمنا في الدنيا على عورة ستره الله يوم القيامة وروى أبو نعيم من حديث ثابت بن مخلد من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة وزاد عبد الرزاق وأحمد وابن أبي الدنيا في قضاء الخواص والخطيب من حديث مسلمة بن مخلد ومن فك عن مكروب فك الله عنه كربة من كرب يوم القيامة الحديث وروى الخرائطي في مكارم الاخلاق حديث ابن عمر من ستر مسلما ستره الله يوم القيامة وروى أحمد عن رجل من الصحابة من ستر أخاه المسلم في الدنيا ستره الله يوم القيامة وروى عبد الرزاق من حديث عقبة بن عامر من ستر أخاه في فاحشة رآها عليه ستره الله في الدنيا والآخرة (وفي خبر آخر فكنا أحيا مؤودة) قال العراقي رواه أبو داود والنسائي والحاكم من حديث عقبة بن عامر من رأى عورة قسرتها كان كمن أحيا مؤودة زاد الحاكم (من قبرها) وقال صحيح الاسناد انتهى قلت ورواه أيضا البخاري في الادب المفرد بهذه الزيادة وروى أحمد وابن ماجه من حديثه أيضا بلفظ من ستر على مؤمن عورة فكنا أحيا مؤودة من قبرها ورواه هذا اللفظ ابن مردويه والبيهقي والخرائطي في مكارم الاخلاق وابن عساكر وابن النجار من حديث جابر ورواه الطبراني في الاوسط من حديث مسلمة بن مخلد وروى الطبراني في الكبير والضايع في المختارة من حديث رجل من الصحابة اسمه جابر بن شهاب كان ينزل مصر بلفظ من ستر على مؤمن عورة فكنا أحيا مؤودة وروى الخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث عقبة بلفظ من ستر على مؤمن حريمة فكنا أحيا مؤودة من قبرها وابن حبان والبيهقي من حديثه من ستر عورة مؤمن فكنا استحيام مؤودة في قبرها وعند البيهقي من حديث أبي هريرة من ستر على مؤمن فاحشته فكنا أحيا مؤودة (وقال صلى الله عليه وسلم اذا حدث الرجل بحديث وفي رواية الحديث وفي أخرى اذا حدث رجل رجلا حديثا (ثم التفت) يمتاوشمالا فظهر من حاله بالقرائن ان قصده ان لا يطلع على حديثه غير الذي حدثه (فهى) أى الكلمة التي حدث بها (أمانة) عند الحديث فيجب عليه كتبها اذ التفتاته بمنزلة استكثامه بالذات قال العراقي رواه أبو داود والترمذي من حديث جابر وقال حسن انتهى قلت أخرجه أبو داود في الادب والترمذي في البر والصلة وكذلك أخرجه أحمد والضايع في المختارة وصححه وأخرجه أبو يعلى من حديث أنس وفيه جبارة بن المغلس ضعيف وبقية رجاله ثقات (وقال) صلى الله عليه وسلم (المجالس بالامانة) فلا يسمع حديث جلسه الا فيما يحرم ستره من الاضرار بالمسلمين ولا يبين غير ما يظهره رواه ابن ماجه من حديث جابر والخطيب من حديث علي وأورده القضاعي في الشهاب وكذا الديلمي والعسكري كلهم من طريق حسين بن عبد الله بن حمزة عن أبيه عن جده عن علي وقال الحافظ في الفتح سنده ضعيف فلا يلتفت

انه لا يحل لامرئ ان يخرج من عتبة بابه وفي قلبه سخيمة على أخيه المسلم ومن ذلك ان يسكت عن افشاء سره الذي استودعه وله ان ينكره وان كان كاذبا فليس الصدق واجبا في كل مقام فانه كما يجوز للرجل ان يخفي عيوب نفسه وأسرارها وان احتاج الى الكذب فله ان يفعل ذلك في حق أخيه فان أخاه نازل منزلته وهما كشيء واحد لا يختلفان الا بالبدن هذه حقيقة الاخوة وكذلك لا يكون بالعمل بين يديه مرأيا وناظر جاعن أعمال السر الى أعمال العلانية فان معرفة أخيه بعمله كعرفته بنفسه من غير فرق وقد قال عليه السلام من ستر عورة أخيه ستره الله تعالى في الدنيا والآخرة وفي خبر آخر فكنا أحيا مؤودة وقال عليه السلام اذا حدث الرجل بحديث ثم التفت فهو أمانة وقال المجالس بالامانة

الاثلاثة مجالس مجلس

يسفل فيه دم حرام ومجلس
يستحل فيه فرج حرام
ومجلس يستحل فيه مال
من غير حله وقال صلى الله
عليه وسلم انما يتجالس
المجالسان بالامانة ولا يحل
لاحد ههما ان يفشى على
صاحبه ما يكره قيل لبعض
الادباء كيف حفظك للسرا
قال انما قبره وقد قيل صدور
الاحرار قبور الاسرار وقيل
ان قلب الاحق في فيه
ولسان العاقل في قلبه اي
لا يستطيع الاحق اخفاء
ما في نفسه فيديه من حيث
لا يدري به فن هذا يجب
مقاطعة الحق والتوقي عن
صحبته بل عن مشاهدتهم
وقد قيل لا تخبر كيف تحفظ
السرا قال اتحد المخبر وأحلف
للمستخير وقال آخر استره
واستر اني استره وعبر عنه
ابن المعتز فقال
ومستودعي سرا تبوات كتمه
فاودعته صدرى فصار له قبرا
وقال آخر وأراد الزيادة عليه
وما السر في صدرى كذا وبقره
لاني أرى المقبور ينظر النشرا
ولكنني أنساه حتى كأنني
بما كان منه لم أخط ساعة خبرا
ولو جاز كتم السر بيني وبينه
عن السر والاحشاء لم تعلم السرا
وأفشى بعضهم سرا له الى
أخيه ثم قال له حفظت فقال
بل نسيت وكان أبو سعيد
الثوري يقول اذا أردت ان
تواخي رجلا فاغضبه ثم دس
عليه من يسأله عنك وعن

الى قول شراح الشهاب كافي بكر العاصمي البغدادي والخضرمي انه صحيح و يروي زيادة (الاثلاثة مجالس
مجلس يسفل فيه دم حرام) أي يراق دم سائل من مسلم بغير حق (ومجلس يستحل فيه فرج حرام) أي
على وجه الزنا (ومجلس يستحل فيه مال من غير حله) سواء من مال مسلم أو ذمي فن قال في مجلس أريد قتل
فلان أو الزنا بفلانة أو مال فلان ظلمنا لا يجوز للمسلمين حفظ سره بل عليهم افشاؤه دفعا للمفسدة والمراد منه
أن المؤمن اذا حضر مجلسا وجد أهله على منكر ان يستتر على عوراتهم ولا يشيع مآرأى منهم الا ان يكون
أحد هذه الثلاثة فانه فساد كبير واخفاؤه اضرار عظيم قال العراقي رواه أبو داود من حديث جابر من رواية
ابن أخيه غير مسمى عنسه انتهى قلت ولفظه في الأدب الاثلاثة مجالس سفل دم حرام وأقسطاع مال بغير
حق قال المنذري ابن أخي جابر مجهول قال وفيه أيضا عبد الله بن نافع الصائغ روى له مسلم وغيره وفيه كلام
اه ولكن سكوت أبي داود عليه يدل على حسنه والله أعلم وروى أبو الشيخ في كتاب التوبخ من
حديث عثمان بن عفان وابن عباس بلفظ انما يتجالس بالامانة والمعنى المجالس الحسنة انما هي المصحوبة
بالامانة (وقال) صلى الله عليه وسلم (انما يتجالس المجالسان بالامانة لا يحل لاحدهما ان يفشى على
صاحبه ما يكره) كذا في القوت قال العراقي رواه أبو بكر بن لال في مكارم الاخلاق من حديث ابن مسعود
باسناد ضعيف ورواه ابن المبارك في الزهد من حديث أبي بكر بن خرم مرسل وللحكم من حديث ابن عباس
بلفظ انما يتجالس المجالسان بالامانة الله تعالى فلا يحل لاحدهما ان يفشى على صاحبه ما يخاف وفي سنده
وسند ابن لال عبد الله بن محمد بن المغيرة قال الذهبي في الضعفاء قال العقيلي يحدث بما لا أصل له وقال ابن
عدي عامة أحاديثه لا يتابع عليها وأما مرسل أبي بكر بن خرم فقد رواه البيهقي في الشعب وقال هذا مرسل
جيد (وقيل لبعض الادباء كيف حفظك للسرا قال أنقبره) كذا في القوت أي أنا أكنمه كما يكنم القبر على
الميت (وقد قيل صدور الاحرار قبور الاسرار) هو قول مشهور على ألسنة الناس (وقيل ان قلب الاحق
في فيه) أي في (ولسان العاقل في قلبه) وهذا أيضا مشهور من قول الحكماء وقد نظموا هذا المعنى في أبيات
مشهورة (أي لا يستطيع الاحق اخفاء ما في نفسه فيديه للناس من حيث لا يدري به) أي لا يدري طرق
المضرة فيه (فن ههنا يجب مقاطعة الحق) والبعد عنهم (والتوقي عن صحبتهم) وعشرتهم (بل عن
مشاهدتهم) فانه ضرر صرف (وقد قيل لا تخبر كيف حفظك للسرا فقال اتحد المخبر) أي أنكر معرفته
(وأحلف للمستخير) نقله صاحب القوت (وقال آخر) وقد سئل عن حفظ السر فقال (أستره واستراني
أستره وعبر عنه ابن المعتز فقال) هو المنتصر بالله عبد الله بن المعتز بالله أي عبد الله محمد بن المتوكل بن المعتصم
ابن هرون الرشيد العباسي الشاعر الملقب والده ثالث عشر خليفة ولفظ القوت ومن أحسن ما سمعت في
حفظ السرا ما حدثني بعض أشياخنا من اخوانه دخلوا على عبد الله بن المعتز فاستنشدوه شيئا من شعره في
حفظ السرا فأنشدهم على البديهة

(ومستودعي سرا تبوات كتمه * فاودعته صدرى فسكانه)

ولفظ القوت فصار له (قبرا * وقال آخر وأراد الزيادة عليه) ولفظ القوت فخر جناب عنده فاستقبلنا بمحمد بن
داود الاصبهاني فسألنا من أين جئنا فاخبرناه بما أنشدنا ابن المعتز في السر فاستوقفنا ثم أطرقت مليا قال
ابن عوف اولي

(وما السر في صدرى كذا وبقره * لاني أرى المقبور ينظر النشرا

ولكنني أنساه حتى كأنني * بما كان منه لم أخط ساعة خبرا

ولو جاز كتم السر بيني وبينه * عن السر والاحشاء لم تعلم السرا)

(وأفشى بعضهم سرا الى أخيه ثم قال له حفظت فقال بل نسيت) كذا في القوت (وكان أبو سعيد الثوري)
هو سفيان بن سعيد والكنية المشهور بها أبو عبد الله وعليها اقصر المزي في تهذيب الكمال (يقول اذا
أردت أن تواخي رجلا)

أسرارك فأن قال خيرا وكنتم سررك فاحجبسه وقيل لابي يزيد من تحجب من الناس قال من يعلم منك ما يعلم الله ثم يسير عليك كما يسره الله وقال ذوالنون لانخير في حجبته من لا يحجب (٢١٨) أن يرأى الامعصوما ومن أفشى السر عند الغضب فهو اللئيم لان اخفاءه عند الرضا تفضيه

الطباع السليمة كلها وقد قال بعض الحكماء لا تحجب من يتغير عليك عند أربع عند غضبه ورضاه وعند طمعه وهواه بل ينبغي أن يكون صدق الاخوة ثابتا على اختلاف هذه الاحوال

ولذلك قيل وترى الكريم اذا تصرم وصله يخفى القبح ويظهر الاحسانا وترى اللئيم اذا تقضى وصله يخفى الجليل ويظهر الهتاننا وقال العباس لابنه عبد الله انى أرى هذا الرجل يعنى عمر رضى الله عنه يقدمك على الاشياخ فاحفظ عنى خجسا لا تفشني له سرا ولا تغتابن عنده أحدولا تحبر بن عليه كذابولا تعصين له أمرا ولا يطلعن منك على خيانة وقال للشعبي وقد رواه (كل كلمة من هذه الخس خبير من ألف) قال كل كلمة خبير من عشرة آلاف هذا الغز القوت وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا محمد بن الحسن بن كيسان حدثنا اسمعيل بن اسحق القاضي حدثنا علي بن المديني حدثني أبو اسامة حدثني جباله حدثنا عامر الشعبي عن ابن عباس قال قال لي أي بنى أرى أمير المؤمنين يقر بك ويدعوك ويستشيرك مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحفظ متى ثلاث خصال اتق لا يجبر بن عليك كذبا ولا تفش له سرا ولا تغتابن عنده أحد الا قال عامر الشعبي كل واحدة خبير من ألف قال كل واحدة خبير من عشرة آلاف (ومن ذلك السكوت عن الماراة) أي المخاصمة (والمدافعة في كل ما يتكلم به أخوك قال ابن عباس لا تمارس فيها فيؤذيك ولا حليما فيقبلك وقد قال صلى الله عليه وسلم من ترك المراء وهو مبطل بنى له بيت في ربض الجنة ومن ترك المراء وهو محق بنى له بيت في أعلى الجنة هذا مع ان تركه حالة كونه (مبطلا) وهو يعلم ذلك (واجب) في حقه (وقد جعل ثواب المحق أعظم لان السكوت عن الحق) وهو يعلم به (أشد على النفس من السكوت على الباطل وانما الاجر على قدر النصب) أي التعب والمشقة وقد جاء في حديث صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة بعد ما عمارها ان لك من الاجر على قدر نصيبك ونفقتك قال النورى وظاهره ان الثواب والفضل في العبادة بكثرة النصب والنفقة قال الحافظ ابن حجر وهو كما قال ولكنه ليس بطرد (وأشد الاسباب لانه نار الحقد بين الاخوان المماراة والمناقسة) أي الاستقصاء (فانهم عين التدابر والتقاطع فان التقاطع يقع أولا بالاراء

أسرارك فان قال خيرا وكنتم سررك فاحجبسه) نقله صاحب القوت غير قوله وعن أسرارك وكنتم سررك وزاد وقال غيره لا تواخ أحدا حتى تبأوه وتفشى اليه سرا ثم احببه واستغضبه وانظر فان أفشاه عليك فاحجبته (وقيل لابي يزيد) طهوف بن عيسى البسطامي قدس سره (من أحب من الناس فقال من يعلم منك ما يعلم الله عز وجل) ثم يسير عليك كما يسره الله عز وجل كذا في القوت (وقال ذوالنون) المصري قدس سره (لانخير) لك (في حجبته من لا يحجب ان راء الامعصوما) كذا في القوت أي مبرأ من العيوب وهذا لا يتفق (ومن أفشى السر عند الغضب فهو اللئيم لان اخفاءه عند الرضا تفضيه الطباع السليمة كلها) وانما يحل الامتحان عند الغضب فافشاه عنده من علامات اللؤم وخبث الطبع وسوء السيرة (وقد قال بعض الحكماء لا تحجب من يتغير عليك عند أربع عند غضبه ورضاه وعند طمعه وهواه) كذا في القوت أي فليكن حاله عند غضبه كماله في رضاه وحاله عند طمعه كماله عند هواه واليه أشار بقوله (بل ينبغي ان يكون صدق الاخوة ثابتا على اختلاف هذه الاحوال) كنهما تحوالت (ولذلك قيل)

(وترى الكريم اذا تصرم وصله * يخفى القبح ويظهر الاحسانا وترى اللئيم اذا تقضى وصله * يخفى الجليل ويظهر الهتاننا)

هكذا هو في القوت وقد تقدم ذلك قريبا (وقال العباس) بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي رضى الله عنه عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أصغر أعمامه توفي سنة اثنتين وثلاثين عن عثمان وعثمان وقد كف بصره وقال المديني يكنى أبا الفضل قال الزبير بن بكار كان أسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين روى له الجماعة (لانه عبد الله) هو الخبر ترجمان القرآن رضى الله عنه (انى أرى هذا الرجل يعنى عمر) بن الخطاب رضى الله عنه (يقدمك على الاشياخ) ويقر بك وذلك ٧ (فاحفظ منى خجسا) وفي رواية ثلاثا (لا تفشني له سرا ولا تغتابن عنده أحدولا يجبر بن عليك كذبا) فهذه الثلاثة وزاد في بعض الروايات (ولا تعصين له أمرا ولا يطلعن منك على خيانة وقال الشعبي) لفظ القوت قال وقت للشعبي وقد رواه (كل كلمة من هذه الخس خبير من ألف) قال كل كلمة خبير من عشرة آلاف هذا الغز القوت وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا محمد بن الحسن بن كيسان حدثنا اسمعيل بن اسحق القاضي حدثنا علي بن المديني حدثني أبو اسامة حدثني جباله حدثنا عامر الشعبي عن ابن عباس قال قال لي أي بنى أرى أمير المؤمنين يقر بك ويدعوك ويستشيرك مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحفظ متى ثلاث خصال اتق لا يجبر بن عليك كذبا ولا تفش له سرا ولا تغتابن عنده أحد الا قال عامر الشعبي كل واحدة خبير من ألف قال كل واحدة خبير من عشرة آلاف (ومن ذلك السكوت عن الماراة) أي المخاصمة (والمدافعة في كل ما يتكلم به أخوك قال ابن عباس) رضى الله عنه (لا تمارس فيها فيؤذيك) أي بالرد عليك (ولا حليما فيقبلك) أي يغيضك (وقد قال صلى الله عليه وسلم من ترك المراء وهو مبطل بنى له بيت في ربض الجنة) أي فيها حولها (ومن تركه وهو محق بنى له بيت في أعلى الجنة) وفي رواية بنى له في وسطها ومن حسن خلقه بنى له في أعلاها ورواه ابن منده من حديث مالك بن أنس بن الحدثان عن أبيه وقد تقدم في كتاب العلم (هذا مع ان تركه) حالة كونه (مبطلا) وهو يعلم ذلك (واجب) في حقه (وقد جعل ثواب المحق أعظم لان السكوت عن الحق) وهو يعلم به (أشد على النفس من السكوت على الباطل وانما الاجر على قدر النصب) أي التعب والمشقة وقد جاء في حديث صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة بعد ما عمارها ان لك من الاجر على قدر نصيبك ونفقتك قال النورى وظاهره ان الثواب والفضل في العبادة بكثرة النصب والنفقة قال الحافظ ابن حجر وهو كما قال ولكنه ليس بطرد (وأشد الاسباب لانه نار الحقد بين الاخوان المماراة والمناقسة) أي الاستقصاء (فانهم عين التدابر والتقاطع فان التقاطع يقع أولا بالاراء

لان السكوت عن الحق أشد على النفس من السكوت على الباطل وانما الاجر على قدر النصب وأشد الاسباب لانه نار الحقد بين الاخوان المماراة والمناقسة فانهم عين التدابر والتقاطع فان التقاطع يقع أولا بالاراء ثم

ثم بالاقوال ثم بالابدان وقال عليه السلام لا تدابروا ولا تباغضوا ولا تتحاسدوا ولا تقاطعوا (٢١٩) وكونوا باء الله اخوانا المسلم اخو المسلم

لا يظلمه ولا يحرمه ولا يتخذله بحسب المرء من الشران يحقر أخاه المسلم وأشد الاحتقار المماراة فان من رد على غيره كلامه فقد نسبته الى الجهل والحق أو الى الغفلة والسهو عن فهم الشيء على ما هو عليه وكل ذلك استحقاقا وبغارا للصدر وإيحاش وفي حديث أبي امامة الباهلي قال خرج عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نتمارى فغضب وقال ذر والمراء لقلة خبيره وذو المراء فان نفعة قليل وأنه يهيج العداوة بين الاخوان وقال بعض السلف من لاحت الاخوان وماراهم قلت مروأته وذهبت كرامته وقال عبد الله بن الحسن اياك وبمارة الرجال فانك لن تعدم مكر حليم أو مفاجأة لئيم وقال بعض السلف أعجز الناس من قصر في طلب الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم وكثرة المماراة فوجب التضييع والقطعية وتورث العداوة وقد قال الحسن لا تشتر عداوة رجل بمودة ألف رجل وعلى الجملة فلا يبعث على المماراة الاظهار التمييز بيز العقل والفضل واحتقار المردود عليه باظهار جهله وهذا يشتمل

ثم بالاقوال ثم بالابدان وكل ذلك منى عنه (وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تدابروا ولا تباغضوا ولا تقاطعوا ولا تتحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا) وهذا بعض من حديث أبي هريرة السابق وذكره قبل هذا نحو سبعة أحاديث اياكم وسوء الظن فان الظن أكذب الحديث ولا تتحسسوا ولا تتسسوا ولا تقاطعوا ولا تدابروا الى آخره وأوله متفق عليه من حديثه كما تقدم وروى الطبراني في الكبير من حديث أبي أيوب لا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله اخوانا هجرة المؤمنين ثلاث فان تكلموا ولا أعرض الله عز وجل عنهم حتى يتكلموا أو أخرج مالك والطيالسي وأحمد والشيخان وأبو داود والترمذي من حديث أنس لا تباغضوا ولا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تتحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا كما أمركم الله ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف من حديث أبي بكر لا تتحاسدوا ولا تباغضوا ولا تقاطعوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا وروى أحمد ومسلم من حديث أبي هريرة لا تتحاسدوا ولا تنابضوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا (المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ولا يحرمه ولا يتخذله) وفي رواية لا يظلم ولا يتخذله ولا يحقره التقوى ههنا وأشار الى صدره (بحسب المرء من الشران يحقر أخاه المسلم) كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه (وأشد الاحتقار المماراة فان من رد على غيره كلامه فقد نسبته الى الجهل والحق) وهو فساد جوهر العقل (وألى الغفلة والسهو عن فهم الشيء على ما هو عليه وكل ذلك استحقاقا وبغارا للصدر) يقال أو غر صدره اذا ملأه غيظا (إيحاش وفي حديث أبي امامة) صدي بن عجلان (الباهلي) رضى الله عنه سكن الشام ومات بمسنة ست وثمانين (قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نتمارى فغضب وقال ذروا المراء) أي اتركوه (فان نفعة قليل وأنه يهيج العداوة بين الاخوان) كذا في القوت الا انه قال ذروا المراء لقلة خبيره ذروا المراء فان نفعة قليل والباقي سواء قال العراقي واه الطبراني في الكبير من حديث أبي امامة وأبي الدرداء وثلاثة وأنس دون ما بعد قوله لقلة خبيره ومن هنالى آخر الحديث رواه الديلمي في مسند الفردوس من حديث أبي امامة فقط واسناده ضعيف اه قلت وروى الديلمي من حديث معاذ دعوا الجدال والمراء لقلة خبيرهما فان أحد الفريقين كاذب فبأنهم الفريقان (وقال بعض السلف من لاحت من الملاحة وهى الخاصة ولفظ القوت من لاج من الملاحة بمعناه) الاخوان وماراهم قلت مروأته وفي نسخة مودته (وذهبت كرامته) زاد في القوت وفي حديث علي رضى الله عنه قال من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروأته وظهرت عدالته ووجبت اخوته وحومت غيبته (وقال عبد الله بن الحسن) هكذا هو في القوت وهو يحتمل أن يكون ابن الحسن بن علي بن أبي طالب ثقة روى له الاربعة أوعبد الله بن الحسن البصري (اياك وبمارة الرجال فانك لن تعدم مكر حليم أو مفاجأة لئيم) هكذا نص القوت وفي نسخ الكتاب فانك لن تعدم مكر حليم وهو غلط (وقال بعض السلف أعجز الناس من قصر في طلب الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم) كذا في القوت (وقال الحسن) البصري (لا تشتر عداوة رجل بمودة ألف رجل) كذا في القوت الا أنه قال لا تشتر (وعلى الجملة فلا يبعث على المماراة الاظهار التمييز بيز العقل والفضل واحتقار المردود عليه باظهار جهله) والازراء به (وهذا يشتمل على) أوصاف ذميمة مثل (التكبر والاحتقار والايذاء والوسم بالحق ولا معنى للمعاداة الا هذا فكيف تضامه الاخوة) الالهية (والمصافاة) والصداقة (وقد روى ابن عباس) رضى الله عنهما (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تماره) أى لا تتخاصمه (ولا تمارحه) بما تآذى به (ولا تعدم موعدا فتخلفه) قال الطيبي ان روى منصوبا كان جوابا للنهي على تقدير ان يكون مسببا عما قبله أو مرفوعا فالنهي الوعد المستعقب لا خلاف أى لا تعدم موعدا فانت

على التكبر والاحتقار والايذاء والشم بالحق والجهل ولا معنى للمعاداة الا هذا فكيف تضامه الاخوة والمصافاة فقد روى ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تمارأ حالك ولا تمارحه ولا تعدم موعدا فتخلفه وقيل

تخلفه على انه جلة خبرية معطوفة على انشائية والوفاء بالوعد سنة مؤكدة وقيل واجب قال العراقي رواه الترمذي وقال غريب لا تعرفه الامن هذا الوجه يعني من حديث ليث بن أبي سليم وضعفه الجهور انتهى قلت رواه هكذا في البر والصلة من طريق ليث بن أبي سليم قال الذهبي فيه ضعف من جهة حديثه وروى أبو نعيم في الحلية من حديث معاذ بن جبل بسند ضعيف اذا أحببت رجلا فلا تمارة ولا تسأل عنه أحدا فعسى ان توافق له عدوا فيحربك بما ليس فيه فيفرق ما بينك وبينه (وقال صلى الله عليه وسلم انكم لا تسعون الناس بأموالكم) بفتح السين أى لا تطيقون ان تعموا وفي رواية انكم لن تسعوا أى لا يمكنكم ذلك (ولكن يسعون منكم بسط الوجه وحسن الخلق) وفي رواية فسعوههم باخلاصكم وذلك ان استيعاب عامتهم بالاحسان بالفعل غير ممكن فامر بحجب ذلك بالقول حسبما نطق به وقولوا للناس حسنا قال العسكري في الامثال بعد ان أخرجه نقلا عن المولى قال لو وزنت كلمته صلى الله عليه وسلم باحسن كلام الناس كانهم لم يمت على ذلك يعني بهذا الحديث وقال الحراني السعة المزينة على الكفاية من نحوها الى أن ينسبط الى ما وراء امتداد درجة وعلمها ولا تقع السعة الامع احاطة العلم والقدرة وكل الحكم والإفاضة في وجوه الكتابات ظاهرا وباطنا وما وخصوصا وذلك ليس الا الله أما المخلوق فلم يكن يصل الى حفظ من السعة اما ظاهرا فلم يقع منه ولا يكاد واما باطنا بخصوص حسن الخلق ففساده يكاد ينتهي وكان ابراهيم بن أدهم يقول ان الرجل ليذكر بحسن خلقه ما لا يذكره بماله لان المال عليه زكاة وصلة أرحام وأشياء أخر وخلقته ليس عليه فيه شيء قال العراقي رواه أبو يعلى الموصلي والطبراني في معارج الاخوان وابن عدي في السكامل وضعفه والحاكم وصححه والبيهقي في الشعب من حديث أبي هريرة انتهى قلت وكذا رواه البزار وأبو نعيم وأما البيهقي فانه أخرجه من طريق الطبراني وقال تفرد به عبد الله بن سعيد المقبري عن أبيه ورزى من وجه آخر ضعيف عن عائشة انتهى وفي الميزان عبد الله بن سعيد هذا رواه مرة وقال العلائي منكر الحديث متروك وقال يحيى استبان كذبه وقال الدارقطني متروك ذاهب وساق له أخبارا منها هذا ثم قال وقال البخاري تركوه وأما سند أبي يعلى فقال العلائي انه حسن (والامارة مضادة لحسن الخلق) كذا لا يجمعان (وقد انتهى السلف في الحذر عن الامارة والحض على المساعدة) وعدم الاختلاف (الى حد لم يروا السؤال أيضا وقالوا اذا قلت لا خيك قم فقال الى أين فلا تصعبه) فان فيه نوع مخالفة في الظاهر وهذا أو مثله وان كان جائزا في الشرع ولكن لاهل الباطن فيه خصوص وتقييد برون مخالفتهم خروجا عن الحد (و) كذا (قلوا بل يقوم) في أول وهلة (ولا يسأل) ولا يتردد ولفظ القوت ويتبع أن لا يخالفه في شيء ولا يعترض عليه في مراد قال بعض العلماء اذا قال الأخ لا خيه قم بنا فقال الى أين فلا تصعبه (وقال أبو سليمان الداراني) رحمه الله تعالى (كان لي أخ بالعراق فسكنت أجيبته في النواصب) أي الشدائد (فاقول اعطني من مالك شيئا فكان يلقى الى السكيس) الذي فيه المال (فاخذ منه ما أريد فغشته ذات يوم فقلت أحتاج الى شيء فقال كم تريد فخرجت حلوة اخائه من قلبي) كذا في القوت (وقال آخر اذا طلبت من أخيك مالا فقال ما تصنع به فقد ترك حق الاخاء) ولفظ القوت اذا قال اعطني من مالك فقال كم تريد وما تصنع به لم يعم بحق الاخاء (واعلم ان قوام الاخوة) وأساسها (بالموافقة في الكلام والفعل والشفقة قال أبو عثمان الخيري) سعيد بن اسمعيل المقيم بنيسابور صاحب شاه الكرمانى ويحيى بن معاذ الرازي ثم ورد نيسابور على أبي حفص الحداد وأقام عنده وبه تخرج مات سنة ٢٩٨ قال القشيري في الرسالة وكان يقال في الدنيا ثلاثة لارابع لهم أبو عثمان بنيسابور والجفيد ببغداد وابن الجلاء بالشام (موافقة الاخوان خير من الشفقة) أى التي فيها المخالفة (وهو كمال) الحق الرابع على اللسان بالنطق (لكونه آله له) (فان الاخوة كما تقتضى السكون عن المكارة تقتضى أيضا النطق بالحجاب) جمع محبوب (بل هو أخص بالاخوة) أى من خصوصياتها (لان

قال عليه السلام انكم لا تسعون للناس بأموالكم ولكن يسعون منكم بسط وجه وحسن خلق والامارة مضادة لحسن الخلق وقد انتهى السلف في الحذر عن المكارة والحض على المساعدة الى حد لم يروا السؤال أصلا وقالوا اذا قلت لا خيك قم فقال الى أين فلا تصعبه بل قالوا ينبغي ان يقصوم ولا يسأل وقال أبو سلمة الداراني كان لي أخ بالعراق فسكنت أجيبته في النواصب فقول أعطني من مالك شيئا فكان يلقى الى كيسه فاخذ منه ما أريد فغشته ذات يوم فقلت أحتاج الى شيء فقال كم تريد فخرجت حلوة اخائه من قلبي وقال آخر اذا طلبت من أخيك مالا فقال ماذا تصنع به فقد ترك حق الاخاء واعلم ان قوام الاخوة بالموافقة في الكلام والفعل والشفقة قال أبو عثمان الخيري موافقة الاخوان خير من الشفقة عليهم وهو كمال

(الحق الرابع)

على اللسان بالنطق فان الاخوة كما تقتضى السكوت عن المكارة تقتضى أيضا النطق بالحجاب بل هو أخص بالاخوة لان

من قنع بالسكوت صحب أهل القبور (وجاورهم) وانما تراد الاخوان ليستفاد منهم لا ليخلص
عن أذاهم والسكوت معناه كنف

(٢٢١)

الاذى فعلية أن يتودد
اليه بلسانه ويتفقه في
أحواله التي يحب أن يتفقد
فيها كالسؤال عن عارض
ان عرض واطهار شغل
القلب بسببه واستبطاء
العافية عنه وكذا جملة
أحواله التي يكرهها ينبغي
أن يظهر بلسانه وأفعاله
كرهتها وجملة أحواله التي
يسمر بها ينبغي أن يظهر
بلسانه مشاركتها له في
السمر بها فمعنى الاخوة
المساهمة في السراء والضراء
وقد قال عليه السلام اذا
أحب أحدكم أخاه فليخبره
وانما أمر بالانخبار لان ذلك
يوجب زيادة حب فان عرف
أنك تحبه أحبك بالطبع
لأنه لا فائدة في أن يعرف
بالحالة فاذا عرف أنه أيضا
يحبك زاد حبك لالحالة فلا
يزال الحب يتزايد من
الجانبين ويتضاعف والتحاب
بين المؤمنين مطلوب في
الشرع ومحجوب في الدين
وذلك علم فيه الطريق
فقال تهادوا تحابوا ومن ذلك
أن تدعوه بأحب أسمائه
اليه في غيبته وحضوره
قال عمر رضي الله عنه ثلاث
تسليم عليه إذا قبلته أو لا
وتوسع له في المجلس وتدعوه
بأحب أسمائه اليه ومن
ذلك أن تثني عليه بما تعرف
من محاسن أحواله عند من

من قنع بالسكوت صحب أهل القبور (وجاورهم) وانما تراد الاخوان ليستفاد منهم لا ليخلص
والسكوت معناه كنف الاذى فعلية أن يتودد اليه بلسانه ويتفقه في أحواله التي يحب أن يتفقد فيها
وفي نسخة أن يتفقه فيها (كالسؤال عن عارض عرض له) أي حادث حدث له (واظهار شغل القلب بسببه
(واظهار) استبطائه عنه) من وجه لا يكون فيه كاذبا (وكذا جملة أحواله التي يكرهها ينبغي أن يظهر
بلسانه) وأفعاله كرهتها وجملة أحواله التي يسمر بها (وينبغي أن يظهر بلسانه مشاركتها له
في السمر بها) ليتم بذلك معنى اخوته في الله ورسوله (فمعنى الاخوة) في الله (المساهمة) أي المقاسمة
(في السراء والضراء) والمنشط والمكره (وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا أحب أحدكم أخاه) أي لما فيه
من الصفات المرصية (فليخبره نداما وكذا) أي أنه يحبه قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال حسن
صحيح والحاكم من حديث المقدم بن معدي كرب انتهى قلت وكذلك رواه أحمد والبخاري في الادب المفرد
والنسائي وابن حبان كلهم من طريق حبيب بن عبيد عن المقدم والمقدم صحابي له وفاة نزل حص ومات
سنة سبع وعثمان بن فلان أي داود فليخبره أنه يحبه ولفظ البخاري فليعلم أنه أحبه ولفظ الترمذي فليعلم
أياه ولفظ النسائي فليعلم ذلك ورواه ابن حبان أيضا من حديث أنس والبخاري في الادب أيضا من حديث
رجل من الصحابة وأخرج البيهقي في الشعب من حديث ابن عمر اذا أحب أحدكم عبدا فليخبره فإنه يجد
مثل الذي يجده وأخرج أحمد والضياء في المختارة من حديث أبي ذر اذا أحب أحدكم صاحبه فليأته منزله
فليخبره أنه يحبه لله (وانما أمر بالانخبار) والاعلام (لان ذلك يوجب زيادة حب) له وهو احساس بوضلة
لا يدرك كنهها (فانه ان عرف أنك تحبه) استمال قلبه اليك (أحبك بالطبع لالحالة فاذا عرف أنه أيضا
يحبك زاد حبك لالحالة) وعلى كل حال فاجتلاب الود حاصل (فلا يزال الحب يتزايد من الجانبين ويتضاعف)
وتجتمع السكينة ويتنظم الشمل الى أن ينقلب ذاتيا وذلك حين يعرى عن المقاصد (والتحاب بين المؤمنين
مطلوب في الشرع ومحجوب في الدين ولذلك علم فيه الطريق) بقى فقال صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا (رواه
أبو هريرة وأخرج البيهقي وغيره وقد تقدم الكلام عليه في آخر الكتاب الذي قبله أي تهادوا بينكم
ترادوا محبة مع بعضكم وعند الطبراني من حديث أم حكيم تهادوا فان الهدية تضعف الحب وتذهب
بغوائل الصدور وعند البيهقي من حديث أنس تهادوا فان الهدية تذهب بالسحينة الى غير ذلك من الاخبار
الواردة مما تقدم ذكر بعضها (ومن ذلك ان يدعوه بأحب أسمائه اليه) وكذا بأحب القاب له وكناه (في
حال غيبته وحضوره) فان هذا مما يورث انشراح صدره لالحبه وميل قلبه فيكون سببا لتزايد المحبة
المطلوبة (وقال عمر رضي الله عنه ثلاثة يصلين لك وذأخيك) أي ثلاث خصال من عمل من صفاته وذأخيه
(ان تسلم عليه اذا قبلته أو لا) أي تفتحه بالسلام فانه تحية المؤمن وعلامة على صفاء الود (وتوسع له
في المجلس) اذا قدم عليك وأنت جالس فترشح له عن مجلسك وتقول له ههنا يا أبا فلان (وتدعوه بأحب
أسمائه اليه) مما سماه به أبواه وقد تقدم مثل ذلك قريما من كلام سعيد بن العاص كان يقول لجلسي
على ثلاث اذا دارحبت به واذا حدث أقبلت عليه واذا جلس أوسعت له (ومن ذلك ان تثني عليه
بما تعرف من محاسن أفعاله عند من يريد هو الشناء عنده فان ذلك من أعظم الاسباب في جلب المحبة
والطبع يحب على حب من فعل مثل ذلك كما هو مشاهد (وكذلك الشناء على أولاده وأهله) وقربته
الذين وأتباعه وحشمه (وصنعتهم) التي هو فيها (وفعله) حتى على عقله وخلقه وهيبته (الظاهرة
ونخطة) ان كان جيدا (وشعره) ان كان موزونا (وتصنيفه) في أي فن كان (وجميع ما يفرح به
وذلك كله) (من غير كذب وافراط) في المدح لئلا ينقلب الى ضده (ولكن تحسين ما يقبل التحسين لا بد
منه) كان يقول ان أولادك وأهلك أحسن من غيرهم في هذا الزمان وان صنعتك هذه لا بأس بها ما اتقيت

يؤثر هو الشناء عنده فان ذلك من أعظم الاسباب في جلب المحبة وكذلك الشناء على أولاده وأهله وصنعتهم وفعله حتى على عقله وخلقه وهيبته
ونخطة وشعره وتصنيفه وجميع ما يفرح به وذلك من غير كذب وافراط ولكن تحسين ما يقبل التحسين لا بد منه

واكد من ذلك ان تباعه ثناء من أننى عليه مع اظهار الفرح فان اخفاء ذلك يحض الحسن ومن ذلك أن تشكره على صنيعه في حقك بل على نيته وان لم يتم ذلك قال على رضى (٢٢٢) الله عنه من لم يحمدا أخاه على حسن النية لم يحمده على حسن الصنعة وأعظم من ذلك تأثيرا

في جلب المحبة الذب عنه في غيبته مهما قصد بسوء أو تعرض لعرضه بكلام صريح أو تعرض لفضح الاخوة التشهير في الجاهة والنصرة وتبكي المتعنت وتغليظ القول عليه والسكوت عن ذلك موغرا للصدر ومنفر للقلب وتقصير في حق الاخوة وانما شبه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاخوين باليدين تغسل احدهما الاخرى لينصرا أحدهما الاخر وينوب عنه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يسلمه وهذا من الاسلام والخذلان فان اهماله انما يبق عرضه كاهماله انما يبق لجه فاحسس بأخ براك والكلاب تترسك وتمزق لحومك وهو ساكت لا تحركه الشفقة والحجة للدفع عنك وتمزق الاعراض أشد على النفوس من تمزق اللحم ولذلك شبه الله تعالى بأكل لحم أخيه الميتة فقال أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتهم (والمالك الذي يمثل في المنام) لا حدنا (ما تطالعه الروح) أى تشاهده (من اللوح المحفوظ بالامثلة المحسوسة) في الظاهر (يمثل الغيبة بأكل الميتة حتى ان من رأى أنه يأكل لحم ميت فانه يغتاب الناس) هكذا اتفق عليه أئمة التعبير أخذنا من الآية (لان ذلك الملك في تمثيله يدعى المشاركة والمناسبة بين الشئ وأمثاله في المعنى الذي يجري من المثال مجرى الروح لا في ظاهر الصورة) كعلم ذلك في فن التعبير (فاذا جاية الاخوان) ونصرتهم (تدفع ذم الاعداء وتعنيف المعينين) وفي بعض النسخ وتعنت المعنيتين (واجب في عقد الاخوة فقد قال بجاهد) بن جبير المدي رحه الله تعالى (لاتدكر أحوال في غيبته الا بما تحب أن يذكر بك به في غيبتك) كذا في القوت والمظنه قال ابن عباس في وصيته لجاهد ولا تدكر أحوال اذا تغيب عنك الا بما تحب أن تذكر به اذا غبت واعفه مما تحب ان تغف عنه (فاذا لك فيه معيار ان أحدهما ان تقدر) في نفسك (ان الذي قبل فيه لوقيل فيك وكان أخوك حاضر اما الذي كنت

الله فيها وان فعلك الحسن وان عقلك ذكي وهيتك هذه تدل على حسن الخلق في الباطن وان هذا الخط جلي واضح صحيح يؤدي الى المعنى باقرب طريق وان شعرك فيه حكمة وان تصنيفك مفيد في الباب جامع للفرع والمحتاج اليها وأقل الدرجات في ذلك يكون المؤمن قد عودلسانه بالطيب من القول وأخرج أبو نعيم في الحلية في ترجمة مالك بن دينار ان عيسى عليه السلام مر مع الجواريين على جيفة كلب فكلهم قد أسرع السير ووضع يده على أنفه الا عيسى عليه السلام فانه سار على سكينته فلما تجاوزوا قالوا ما أنتن ربه فقال عيسى عليه السلام ما أحسن بياض أسنانه فقبل له في ذلك فقال لا أعوذ لسانى الذم ومر عمر رضى الله عنه على قوم يصطلون بالنار فقال السلام عليكم يا أهل النور ولم يقل أهل النار (وأكد من ذلك ان تباعه ثناء من أننى عليه مع اظهار الفرح به) (السرو وله) (فان اخفاء ذلك من محض الحسد) (والاصل الغل المستكن في الصدر) (ومن ذلك ان تشكره على صنيعه في حقك) (من المعروف والبر والصلة) (بل على نيته) (بان نوى ان يعمل معك معروف) (وان لم يتم ذلك) (وفي نسخة وان لم يتم) (قال على رضى الله عنه من لم يحمدا أخاه على حسن النية لم يحمده على حسن الصنعة) (وله شاهد من حديث جابر من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير الحديث أخرجه الديلمي) (وأعظم من ذلك تأثيرا في جلب المحبة) (وتحصيل المودة (الذب) أى الدفع) (عنه في حال) (غيبته مهما قصد) (أى قصده غيره) (بسوء) (من اذاه وغيرها) (أو تعرض لعرضه بكلام قبيح) (لا يلبق بمثله) (صريح أو تعرض لفضح الاخوة) (الالهية) (التشهير في الجاهة) (له) (والنصرة) (والاعانة) (وتبكي المتعنت) (وتسكيت عليه) (وتغليظ القول عليه) (مع اراءة الغضب والحدة ليردع عنه) (فالسكوت عن ذلك موغرا للصدر) (أى يملؤه حرارة) (وينفر القلب) (ويوحشه) (ويقصر في حق الاخوة) (المطلوب منه) (وانما شبه صلى الله عليه وسلم الاخوة باليدين تغسل احدهما الاخرى) (وهو من حديث سلمان الفارسي رضى الله عنه روى مرفوعا وموقفا كما تقدم ذلك قبله) (لينصرا أحدهما الاخر وينوب عنه) (في مهماته) (وقال صلى الله عليه وسلم المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يسلمه) (رواه مسلم من حديث أبي هريرة وقد تقدم قريبا) (وهذا) (أى سكونه عن النصرة له) (من الاسلام والخذلان لان اهماله) (أى تركه) (ليترك عرضه) (كاهماله ليمزق لجه) (سواء) (وأحسس بأخ براك والكلاب) (قد أحاطت بتنوشك) (تفرسك وتمزق لحك) (بانيابها) (وهو ساكت لا تحركه الشفقة) (الاسلامية) (والجبة) (الاخوية) (لبدفع عنك) شرهم (وتمزق الاعراض أشد على النفوس من تمزق اللحم ولذلك شبه الله تعالى بأكل لحم أخيه الميتة فقال) (أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا) (فكرهتهم) (والمالك الذي يمثل في المنام) (ما تطالعه الروح) (أى تشاهده) (من اللوح المحفوظ بالامثلة المحسوسة) (في الظاهر) (يمثل الغيبة بأكل الميتة حتى ان من رأى أنه يأكل لحم ميت فانه يغتاب الناس) (هكذا اتفق عليه أئمة التعبير أخذنا من الآية) (لان ذلك الملك في تمثيله يدعى المشاركة والمناسبة بين الشئ وأمثاله في المعنى الذي يجري من المثال مجرى الروح لا في ظاهر الصورة) (كعلم ذلك في فن التعبير) (فاذا جاية الاخوان) (ونصرتهم) (تدفع ذم الاعداء وتعنيف المعينين) (وفي بعض النسخ وتعنت المعنيتين) (واجب في عقد الاخوة فقد قال بجاهد) بن جبير المدي رحه الله تعالى (لاتدكر أحوال في غيبته الا بما تحب أن يذكر بك به في غيبتك) كذا في القوت والمظنه قال ابن عباس في وصيته لجاهد ولا تدكر أحوال اذا تغيب عنك الا بما تحب أن تذكر به اذا غبت واعفه مما تحب ان تغف عنه (فاذا لك فيه معيار ان أحدهما ان تقدر) في نفسك (ان الذي قبل فيه لوقيل فيك وكان أخوك حاضر اما الذي كنت

ياكل لحم ميتة فانه يغتاب الناس لان ذلك الملك في تمثيله يراعى المشاركة والمناسبة بين الشئ وبين مثاله في المعنى الذي يجري من المثال تجرى الروح لا في ظاهر الصورة فاذا جاية الاخوة بدفع ذم الاعداء وتعنت المعنيتين واجب في عقد الاخوة وقد قال بجاهد لا تدكر أحوال في غيبته الا كما تحب أن يذكر بك به في غيبتك فاذا ذلك فيه معيار ان أحدهما ان تقدر ان الذي قبل فيه لوقيل فيك وكان أخوك حاضر اما الذي كنت

تحب أن يقوله أنك لو لم تكن في قلبك من النصرة له بسمع منه ومراى فينبغي
حضوره فما كان يتحرك في قلبك من النصرة له بسمع منه ومراى فينبغي (٢٢٢) أن يكون في مغيبه كذلك فقد قال

بعضهم ماذا كراى في غيب
الاتصورت به جالسا فقلت فيه
ما يحب أن يسمعه لوحضر
وقال آخر ماذا كراى الى الا
تصورت نفسى في صورته
فقلت فيه مثل ما أحب أن
ان يقال فى وهذا من صدق
الاسلام وهو ان لا يرى
لاخيه الاما يراه لنفسه ويكرهه ما يكره لنفسه (نظر
نظر أبو الدرداء الى ثور بن
يحرثان فى فدان فوق
أحدهما يحل جسمه
فوقف الآخر فبكى وقال
هكذا الاخوان فى الله
يعملان لله فاذا وقف
أحدهما وافقه الآخر
وبالموافقة يتم الاخلاص
ومن لم يكن مخلصا فى اخائه
فهو منافق والاخلاص
استواء الغيب والشهادة
واللسان والقلب والسر
والعلانية والجماعة والخلوة
والاختلاف والتفاوت فى
شئ من ذلك مما ذقه فى
المودة وهو دخل فى الدين
وليجب فى طريق المؤمنين
ومن لم يقدر من نفسه على
هذا فلا تقطع والعزلة
أولى به من المواجهة
والمصاحبة فان حق الصبة
ثقل لا يطيقه الا محقق فلا
جرم أجره خيل لا يناله الا
موفق ولذلك قال عليه

تحب أن يقوله أنك لو لم تكن في قلبك من النصرة له بسمع منه ومراى فينبغي أن تعامل المتعرض لعرضه به (المعيار (الثانى ان تذكر) فى نفسك (انه
حاضر من وراء جدار) أو ستارة (ليسمع قولك) وفى نسخة يسمع عليك (ويظن انك لا تعرف حضوره هناك
فما كان يتحرك فى قلبك من النصرة له بسمع منه ومراى) أى بحيث كان يسمعه ويراه (ينبغي أن تكون فى
غيبه كذلك فقد قال بعضهم ماذا كراى أخ بعيب الاتصورت به) ولفظ القوت تخلته (جالسا) عندي (فقلت
فيه ما أحب) هو (ان يسمعه) منى (لوحضر) كذا فى القوت (وقال آخر ماذا كراى الى الاتصورت فى
نفسى صورته) (ولفظ القوت نفسه وصورته) (فقلت فيه مثل ما أحب أن يقال فى) كذا فى القوت (وهذا
من صدق الاسلام) وكما لا يمان (وهو ان لا يرى لآخيه الا ما يراه لنفسه) فى سائر الشؤن ولفظ القوت
فهذا حقيقة فى صدق الاسلام لا يكون مسلما حتى يرضى لآخيه ما يرضى لنفسه ويكرهه ما يكره لنفسه (نظر
أبو الدرداء) رضى الله عنه (الى ثور بن يحرثان فى فدان) بحركة هو الحبل يقرن به بين اثنين وفى بعض
النسخ فى فدان وهو الخشب الذى يوضع على رقبتي الثورين ولفظ القوت الى ثور بن يحرثان (فوقف
أحدهما يحل جسمه) لفظ القوت جلده (فوقف الآخر) لوقوفه (فبكى أبو الدرداء وقال هكذا الاخوان
فى الله تعالى يعملان لله) تعالى ويتعاونان على أمر الله تعالى (فاذا وقف أحدهما وافقه الآخر) ولفظ
القوت وقف الآخر لوقوفه وفى الحلية لآبى نعيم من طريق سفين الثورى عن الاعشى عن عمرو بن مرة عن
سالم بن أبى الجعد قال مر ثوران على أبى الدرداء وهو يعملان فقام أحدهما ووقف الآخر فقال أبو الدرداء
ان فى هذا لمعبرا (و بالموافقة يتم الاخلاص ومن لم يكن مخلصا فى اخائه فهو منافق) باطنه يخالف لظاهره
(والاخلاص) كما قال بعض الصوفية (استواء الغيب والشهادة واستواء الخلوة والجماعة واستواء اللسان
والقلب واستواء السر والعلانية والاختلاف والتفاوت فى شئ من ذلك مما ذكر مما ذقه فى الود) قد شبه
بكدر (وهو دخل فى الدين وولجى فى طريق المؤمنين) وفى نسخة المسلمين ولفظ القوت فى حقيقة المواجهة
فى الله عز وجل اخلاص المودة بالغيب والشهادة واستواء القلب مع اللسان واعتدال السر مع العلانية وفى
الجماعة والخلوة فاذا لم يختلف ذلك فهو اخلاص الاخوة وان اختلف ذلك ففيه مداخلة فى الاخوة ومما ذقه
المروعة وذلك دخل فى الدين وولجى فى طريق المؤمنين ولا يكون ذلك مع حقيقة الايمان (ومن لم يقدر) وفى
نسخة ومن لا يقدر (من نفسه على هذا) ولم يوفق (فالا تقطع والعزلة والانفراد أولى به من المواجهة والمصاحبة
فان حق الصبة ثقل لا يطيقه الا محقق) ملك زمام نفسه وأرشدها الى سلوك طريق الاخوة (ولا حرم أجره
جزيل) وثوابه نبيل (لا يناله الا موفق) واليه يلحظ ما تقدم من حديث عائشة رضى الله عنها قال لها
رسول الله صلى الله عليه وسلم أجرك على قدر نصبك (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم أحسن مجاورة من
جاورك تكن مسلما وأحسن مصاحبة من صاحبك تكن مؤمنا) قال العراقي روى الترمذى وابن ماجه
واللفظ له من حديث أبى هريرة بالشرط الاول فقط وقال الترمذى ومؤمننا قال وأحب للناس ما تحب لنفسك
تكن مسلما وقال ابن ماجه مؤمننا قال الدارقطني والحديث غير ثابت ورواه القضاى فى مسند الشهاب
بلفظ المصنف وسبأى للمصنف فى ذكر حقوق المسلم قريبا (فانظر كيف جعل الايمان جزءا للصحة والاسلام
جزءا للجوار والفرق بين فضل الايمان وفضل الاسلام على حد الفرق بين المشقة فى القيام بحق الصبة
والقيام بحق الجوار فان الصبة تقتضى حقوقا كثيرة فى أحوال متقاربة مترادفة بل على الدوام) ان
(الجوار لا يقتضى الاحقوا قارية فى أوقات متباعدة لا تدوم) وسبأى المزيدي فى ذلك عند بيان حقوق

الاسلام أباهر أحسن مجاورة من جاورك تكن مسلما وأحسن مصاحبة من صاحبك تكن مؤمنا فانظر كيف جعل الايمان جزءا للصحة
والاسلام جزءا للجوار والفرق بين فضل الايمان وفضل الاسلام على حد الفرق بين المشقة فى القيام بحق الجوار والقيام بحق الصبة فان الصبة
تقتضى حقوقا كثيرة فى أحوال متقاربة مترادفة بل على الدوام والجوار لا يقتضى الاحقوا قارية فى أوقات متباعدة لا تدوم

ومن ذلك التعليم والنصيحة فليس حاجة أخيك إلى العلم بأقل من حاجته إلى المال فإن كنت غنيا بالعلم فعليك مواساته من فضلك وإرشاده إلى كل ما ينفعه في الدين والدنيا وإن علمته (٢٢٤) وأرشدته ولم يعمل بمقتضى العلم فعليك النصيحة بأن تذكر آفات ذلك الفعل وفوائده

الجوارق ريباً (ومن ذلك التعليم والنصيحة) له (فليس حاجة أخيك إلى العلم بأقل من حاجته إلى المال) وفي القوت حقيقة الحب في الله عز وجل أن يؤثر أخاه بالدين والدنيا إذا كان محتاجاً إليهما كنفسه (فإن كنت غنيا بالعلم فعليك مواساته من فضلك وإرشاده إلى كل ما ينفعه في الدين والدنيا) وفي القوت وينبغي أن يعلم ما جهل مما هو به أعلم فيعينه بعلمه كما يعينه بماله فإن فقر الجاهل أشد من فقر المال وإن الحاجة إلى العلم ليست بدون الحاجة إلى المال وكان الفضيل يقول انما سمى الصديق لتصدقته والرفيق لترقيقه فإن كنت أغنى منه فارفق به بالمال وإن كنت أعلم منه فارفق بعلمك (فإن علمته وأرشدته فلم يعمل بمقتضى العلم فعليك نصحه وذلك بأن تذكر آفات ذلك الفعل وفوائده) وتخوفه بما يكرهه في الدنيا والآخرة ليكلف عنه) وفي نسخة لينزج عنه (وتنبه على عيوبه وتقبج القبيح في عينه وتحسن الحسن ولكن ينبغي أن يكون ذلك في سر لا تطلع عليه أحد فإما كان على الملا) هم جماعة الناس (فوق تو بيج وفضيحة وما كان في السر فهو شفقة ونصيحة) ولفظ القوت وينبغي أن ينصحه فيما بينه وبينه ولا يوبخه بين الملا ولا يطلع على عيبه أحد فقد قيل إن ناصح المؤمن في آذانهم انتهى (أما قال صلى الله عليه وسلم المؤمن مرآة المؤمن) قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي هريرة بأسناد حسن انتهى قلت رواه من طريق الوليد بن رباح عن أبي هريرة وهو عند العسكري في الأمثال من أوجه عن أبي هريرة لفظه في بعضهما أن أحدكم مرآة أخيه فإذا رأى شيئا فليطمه قال الحافظ السخاوي وفي الباب عن أنس من طريق شريك بن أبي نمر أن أخرجه الطبراني والبراز والقضاعي وعن الحسن من قوله أنشد ابن المبارك في البدل (أى يرى منه مالا يرى من نفسه فيستفيد المؤمن من أخيه معرفة عيوب نفسه ولو انفرد لم يستفيد كما يستفيد بالمرآة الوقوف على عيوب عورته الظاهرة) وأنشد بعضهم في معناه

صديق مرآة أميط بها الأذى * وعصب حسام إن منعت حقوقي
وان ضاق أمر أو أملت ألمسة * لجأت إليه دون كل شقيق

(وقيل لمسعر) بن كدام بن ظهير بن عبدة بن الحارث بن هلال بن عامر بن صعصعة الهلالي العامري الكوفي يكنى أبا سلمة قال ابن معين ثقة مات سنة خمس وخسين ومائة روى له الجماعة (تجب من يخبرك بعيبك فقال إن نصحتي فيما بيني وبينه فنع) أى نعم ما فعل (وان قرعني في الملا فلا) نقله صاحب القوت (وقد صدق) مسعر فيما قاله (فإن النصيحة على الملا فاضاح) كذلك (الله عز وجل يعاتب المؤمن) ولفظ القوت رجلا من المؤمنين (يوم القيامة تحت كنفه وفي ظل ستره) ولفظ القوت وبسبيل عليه ستره (فيوقفه على ذنوبه سرا وقد يدفع) ولفظ القوت ومنهم من يدفع (كتاب عمله محتوما إلى الملائكة الذين يحفون به إلى الجنة فإذا قاربوا) دخول (باب الجنة أعطوه الكتاب محتوما ليقراءه) ولفظ القوت فإذا قاربوا دخول الجنة دفعوا إليهم الكتاب محتوما فيقرؤنها (وأما أهل المقت فينادون على رؤس الأشهاد) وفي القوت وأما أهل التوبخ (وتستنطق حوارحهم بفضايحهم فيزدادون بذلك خزايا وافتضاها) ولفظ القوت بعد قوله الأشهاد فلا يخفى على أهل الموقف فضيحتهم فيزداد ذلك في عذابهم (ونعوذ بالله من الخزي يوم العرض الأكبر والفرق بين التوبخ والنصيحة بالأسرار والاعلان) وكذلك بين العتاب والنصيحة وكذلك بين الفضيحة والنصيحة فما كان في السر فهو نصيحة وما كان في العلانية فهو توبخ وعتاب وفضيحة وعلانية فيه التوبة لوجه الله تعالى لأن فيه شناعة (كأن الفرق بين المداراة والمداهنة بالغرض الباعث على الأعضاء فإن أغضيت لسلامة دينك ولم تترقبه من اصلاح أخيك) بصلاح قلبه وسلامته من الاثم (بالأعضاء) وأردت

وتخوفه بما يكرهه في الدنيا والآخرة لينزج عنه وتنبه على عيوبه وتقبج القبيح في عينه وتحسن الحسن ولكن ينبغي أن يكون ذلك في سر لا تطلع عليه أحد فإما كان على الملا) هم جماعة الناس (فوق تو بيج وفضيحة وما كان في السر فهو شفقة ونصيحة) ولفظ القوت وينبغي أن ينصحه فيما بينه وبينه ولا يوبخه بين الملا ولا يطلع على عيبه أحد فقد قيل إن ناصح المؤمن في آذانهم انتهى (أما قال صلى الله عليه وسلم المؤمن مرآة المؤمن) قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي هريرة بأسناد حسن انتهى قلت رواه من طريق الوليد بن رباح عن أبي هريرة وهو عند العسكري في الأمثال من أوجه عن أبي هريرة لفظه في بعضهما أن أحدكم مرآة أخيه فإذا رأى شيئا فليطمه قال الحافظ السخاوي وفي الباب عن أنس من طريق شريك بن أبي نمر أن أخرجه الطبراني والبراز والقضاعي وعن الحسن من قوله أنشد ابن المبارك في البدل (أى يرى منه مالا يرى من نفسه فيستفيد المؤمن من أخيه معرفة عيوب نفسه ولو انفرد لم يستفيد كما يستفيد بالمرآة الوقوف على عيوب عورته الظاهرة) وأنشد بعضهم في معناه

رؤس الأشهاد وتستنطق حوارحهم بفضايحهم فيزدادون بذلك خزايا وافتضاها ونعوذ بالله من الخزي يوم العرض الأكبر فالفرق بين التوبخ والنصيحة بالأسرار والاعلان كأن الفرق بين المداراة والمداهنة بالغرض الباعث على الأعضاء فإن أغضيت لسلامة دينك ولم تترقبه من اصلاح أخيك بالأعضاء

فانت مدار وان أغضيت لحظ نفسك واجتلاب شهواتك وسلامة جاهلك فانت مداهن وقال ذو النون لا تعجب مع الله الابالما وافقه ولا مع الخلق
الابالما نصح ولا مع النفس الابالما خالفة ولا مع الشيطان الابالبعدا وفان قلت فاذا كان في النصيح ذكر العيوب ففيه يحاش القلب فكيف يكون
ذلك من حق الاخوة فاعلم ان الاحشاش انما يحصل بذكر عيب يعلمه أخوك من نفسه فأما تنبيهه (٢٢٥) على ما لا يعلم فهو عين الشفقة وهو

استمالة القلوب أعني قلوب
العقلاء وأما الحق فلا يلتفت
اليهم فان من ينهك على
فعل مذموم تعاطيته أو
صفة مذمومة انصفت بها
لتركي نفسك عنها كان
كمن ينهك على حيلة أو
عقرب تحت ذيلك وقد
همت باهلاك فان كنت
تكره ذلك فما أشد حقل
والصفات الذميمة عقارب
وحيات وهي في الآخرة
مهلكات فانها تلدغ القلوب
والارواح وألمها أشد مما
يلدغ الظواهر والاجساد
وهي مخلوقة من نار الله
الموقدة ولذلك كان عمر
رضي الله عنه يستهدي
ذلك من اخوانه ويقول
رحم الله امرأاً أهدي الى
أخيه عيو به ولذلك قال
عمر لسان وقد قدم عليه
ما الذي بلغني مني مما تكره
فاستغنى فالح عليه فقال
بلغني انك حلتين تلبس
احدهما بالنهار والاخرى
بالليل وبلغني انك تجمع بين
ادامين على مائدة واحدة
فقال عمر رضي الله عنه أما
هذان فقد كفيتهما فهل
بلغني غيرهما فقال لا وكتب
حديثه المرعشي الى يوسف

به وجه الله (فانت مدار وان أغضيت لحظ نفسك واجتلاب شهواتك) من دنيا وغيرها (وسلامة جاهلك)
من الانحطاط (فانت مداهن) وكذلك الفرق بين الغبطة والحسد وبين الفراسة وسوء الظن بمسايق
بيان كل من ذلك في موضعه قال صاحب القوت فهذه خمس معان واصداها بينها فرق عند العلماء فاعرف
ذلك (وقال ذو النون) المصيرى رحمه الله تعالى (لا تعجب مع الله الابالما وافقه) في أمره ونهيه (ولا مع
الخلق الابالما نصح) لهم وعدم غشهم (ولا مع النفس الابالما خالفة) لها لانها مائلة بطبعها الى كل لئذ ونافرة
بطبعها من كل كره (ولا مع الشيطان الابالعداوة) له قال الله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا
أخرجه القشيري في الرسالة (فان قلت فاذا كان في النصيح ذكر العيوب ففيه يحاش القلب فكيف يكون
ذلك من حق الاخوة فاعلم ان الاحشاش انما يحصل بذكر عيب يعلمه أخوك من نفسه) انه فيه ذلك العيب
(فاما تنبيهه على ما لا يعلم فهو من الشفقة) وفي نسخة فهو عين الشفقة (وهو استمالة القلوب) أي طلب
لميلها الى الحق (أعني قلوب العقلاء) الصافية النقية (وأما الحق) الذين فسد جوهر عقولهم (فلا يلتفت
اليهم فان من ينهك على فعل مذموم تعاطيته أو صفة مذمومة انصفت به لتركي نفسك عنها) وتطهرها
عن المذام (كان كمن ينهك على حيلة أو عقرب تحت ذيلك وأنت لا ترى) وقد همت باهلاك (فان
كنت تكره ذلك فما أشد حقل) وما أبلد فهمك (والصفات الذميمة عقارب وحيات وهي في الآخرة
مهلكات فانها تلدغ القلوب والارواح وألمها أشد مما يلدغ الظواهر والاجساد) لانها حينئذ لا تقبل
الرفق (وهي مخلوقة من نار الله الموقدة) التي أوقدها الله تعالى وما أوقده لا يطفئه غيره (التي لا تطلع
الاعلى الا فتنة) أي لا تعالوا الاعلى أو ساط القلوب وتشتمل عليها وتخصصها بالذكور لان الفؤاد أطف مافي
البدن وأشد تألماً ولا نه محل العقائد الزائغة ومنشأ الاعمال القبيحة وأخرج عبد بن حميد وابن أبي حاتم
عن محمد بن كعب القرظي في قوله تطلع على الفتنة قال تأكل كل شئ منه حتى تنتهي الى فؤاده (ولذلك كان
عمر رضي الله عنه يستهدي ذلك من اخوانه ويقول رحم الله امرأاً أهدي الى أخيه عيو به) ولفظ القوت
أهدي الى أخيه نفسه (وكذلك قال لسان) الفارسي رضي الله عنهما (وقد قدم عليه) من بعض أعماله
(ما الذي بلغني مني مما تكره فاستغنى) أي طلب العفو (فالح عليه) في القول (فقال بلغني انك حلتين
تلبس احدهما بالنهار والاخرى بالليل) والحلة ازار ورداء (وبلغني انك جمعت بين اداين على مائدة
واحدة فقال أما هاتان فقد كفيتهما فهل بلغني غيرهما فقال لا وكتب حديثه (المرعشي) رحمه
الله تعالى (الى يوسف بن أسباط) رحمه الله تعالى وكلاهما من رجال الحلية (بلغني انك بعث دينك بحبتين)
من درهم وذلك انك (وقفت على) دكان (صاحب لبن فقلت له) بك هذا (البني) فقال بسدس) درهم
(فقلت لا بل هو ثمن) درهم (فقال) اللبان (هولك) أي صار ملكك (وكان يعرفك) أي صلاحك
ومنزلتك (اكشف عن رأسك قناع الغافلين وانتبه عن رقدة الموتي واعلم ان من قرأ القرآن ولم يستغن به لم
آمن ان يكون بأيات الله من المستهزئين وقد وصف الله الكافرين ببغضهم للناجين اذ قال ولكن
لا تحبون الناجين) وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق أبي يوسف الغسولي قال كتب حديثه المرعشي الى
يوسف بن أسباط أما بعد فان من قرأ القرآن وآثر الدنيا على الآخرة فقد اتخذ القرآن هزوا ومن كانت
النوافل أحب اليه من ترك الدنيا لم آمن ان يكون مخدوعا والحسنات أضرع لعين من السيئات والسلام ولفظ
القوت وقال جعفر بن برقان قال لي ميمون بن مهران قل في وجهي ما أكره فان الرجل لا ينصح أخاه حتى

(٢٩) - (تحاف السادة المتقين) - سادس - ابن أسباط بلغني انك بعث دينك بحبتين وقفت على صاحب لبن فقلت بك هذا
فقال بسدس فقلت له لا بل هو ثمن فقال هولك وكان يعرفك اكشف عن رأسك قناع الغافلين وانتبه عن رقدة الموتي واعلم ان من قرأ القرآن ولم
يستغن وآثر الدنيا لم آمن ان يكون بأيات الله من المستهزئين وقد وصف الله الكاذبين ببغضهم للناجين اذ قال هولك لا تحبون الناجين

وهذا في عيب هو غافل عنه فاما ما علمت انه يعلم من نفسه فاما هو مقهور عليه من طبعه فلا ينبغي ان يكشف فيه ستره ان كان يخفيه وان كان يظهره فلا بد من التلطف في النصح (٢٢٦). بالتعريض مره وبالتصريح أخرى الى حد لا يؤدي الى الايحاش فان علمت ان النصح غير مؤثر

يقول في وجهه ما يكره فان كان أخوه الذي نصحه صادقا في حاله أحبه على نصحه فان لم يحبه وكره ذلك منه دل على كذب الحال قال الله تعالى في وصف الكاذبين ولكن لا تحبون الناصحين وهذا في عيب هو غافل عنه فاما ما علمت انه يعلم من نفسه فاما هو مقهور من طبعه فلا ينبغي ان يكشف فيه ستره ان كان (يخفيه) عن الناس (وان كان يظهره) لهم (فلا بد من التلطف في النصح) من لين القول (بالتعريض مره وبالتصريح أخرى) كل ذلك (الى حد لا يؤدي الى) مرتبة (الايحاش فان علمت ان النصح غير مؤثر فيه فانه مضطر من طبعه) المحبول عليه (الى الاصرار عليه فالكسوت عنه أولى وهذا كله فيما يتعلق بحال أخيك في دينه وأدنيه أما ما يتعلق بتقصيره في حقك فالواجب فيه الاحتمال والعفو والصغح والتغاضي عنه) وفي نسخة والتعاض عنه (فالتعرض لذلك ليس من النصح) الواجب (في شيء ان كان) حاله (بحيث يؤدي الى استمراره عليه الى القطيعة) والهجران (فالعتاب في السر خير من القطيعة والتعريض به خبر من النصيح والكتابة) في صحيفة (خبر من المشافهة) في القوت ومن اخلاف السلف كان الرجل اذا كره من أخيه خلقا عاتبه فيما بينه وبينه أو كاتبه في صحيفة (والاحتمال خير من السكوت اذ ينبغي ان يكون قصدك من أخيك اصلاح نفسه كبراعتك اياه وقيامك بحقه واحتمالك تقصيره لئلا يشتغله به والاستغفار منه وقال أبو بكر الكعبي) ٣٢٢ ترجمه القشيري في الرسالة وقال في باب الصبغة سمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا نصر السراج يقول سمعت الرقي يقول سمعت الكعبي يقول (صحبني رجل فكان على قلبي ثقبلا) بغير سبب أعرفه فكبرت في سببه فلم أعرفه (فوهبت له بوما شيا) لتطيب به نفسه (على ان يزول) ولفظ الرسالة فوهبت له شيا ليزول (ما في قلبي) من ثقله لخبرته ادا وانجبا (فلم يزل فأخذت بيده يوما الى البيت) ولفظ الرسالة فعملته الى بيتي (وقلت له ضع رجلي على خدي فأبى فقلت لا بد ففعل فزال ذلك من قلبي) هذا منشؤه اتهام النفس في سوء أخلاقها وكرهاتها الغير سبب فيهادي العبد نفسه بمثل ذلك ولفظ الرسالة بعد قوله ففعل واعتقدت ان لا رفع رجله عن خدي حتى يرفع الله عن قلبي ما كنت أجده فلما زال عن قلبي ما كنت أجده قلت له ارفع رجلك الآن وذكره صاحب العوارف وقال ومن آدابهم انهم اذا استلقوا صاحبا يتهمون أنفسهم ويتسبيون الى ازالة ذلك من بواطنهم لان انطواء الضمير على مثل ذلك وليجة في الصبغة ثم ساق هذه القصة ثم قال في آخرها قال الرقي قصدت من الشام الى الحجاز حتى سألت الكعبي عن هذه الحكاية (وقال أبو عبد الله الرباطي) وفي نسخة أبو علي الرباطي (صحبته عبد الله الرازي) لذكرك في الرسالة وفي بعض النسخ المروزي بدل الرازي (وكان يدخل البادية) أي على قدم التجريد (فقال علي ان تكون أنت الامير) وأنا المأمور (أو أنا الامير وأنت المأمور فقلت بل أنت) الامير وأنا المأمور (فقال وعليك الطاعة) والانقياد لي (فقلت نعم فأخذت خلاعة ووضع فيها الزاد ووضعته على ظهره) أي الزاد (فقلت له أعطني) اياه (قال ألسنت الامير قال الله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم فعليك الطاعة) وعدم المخالفة قال (فأخذنا المطر ليله) من الليالي (فوقف على رأسي حتى الصباح وعليه كساء وأنا جالس يمنع عني المطر فكنت أقول مع نفسي ليتني مت ولم أقل أنت الامير) هكذا تكون الصبغة والمرافقة كذا ساقه القشيري في باب الصبغة من الرسالة وما عرفت حال أبي علي الرباطي وشيخه وفي التهذيب أجاب سعيد بن ابراهيم الرباطي أبو عبد الله المروزي ثقة حافظ مات سنة ٤٦٤ روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي فاعل أبا علي المذكور من قرابة هذا * (الحق الخامس العفو عن الزلات) أي السقطات (والهفوات وهفوة

فيه وانه مضطر من طبعه الى الاصرار عليه فالكسوت عنه أولى وهذا كله فيما يتعلق بحال أخيك في دينه وأدنيه أما ما يتعلق بتقصيره في حقك فالواجب فيه الاحتمال والعفو والصغح والتغاضي عنه والتعرض لذلك ليس من النصح في شيء نعم ان كان بحيث يؤدي استمراره عليه الى القطيعة فالعتاب في السر خير من النصيح والكتابة خبر من المشافهة والاحتمال خير من السكوت اذ ينبغي ان يكون قصدك من أخيك اصلاح نفسه كبراعتك اياه وقيامك بحقه واحتمالك تقصيره لا الاستغناء به والاستغفار منه قال أبو بكر الكعبي صحبني رجل وكان على قلبي ثقبلا فوهبت له يوما شيا على ان يزول مالي قلبي فلم يزل فأخذت بيده يوما الى البيت وقلت له ضع رجلك على خدي فأبى فقلت لا بد ففعل فزال ذلك من قلبي وقال أبو علي الرباطي صحبته عبد الله الرازي وكان يدخل البادية فقال علي ان تكون أنت الامير وأنا فقلت بل أنت فقال وعليك

الطاعة فقلت نعم فأخذت خلاعة ووضع فيها الزاد ووجهها على ظهره فاذا قلت له أعطني قال ألسنت قلت أنت الامير فعليك الطاعة فأخذنا المطر ليله فوقف على رأسي حتى الصباح وعليه كساء وأنا جالس يمنع عني المطر فكنت أقول مع نفسي ليتني مت ولم أقل أنت الامير * (الحق الخامس) العفو عن الزلات والهفوات وهفوة

الصديق

الصديق لا تخلو امان تكون في دينه بارتكاب معصية أو في حقل بتقصيره في الاخوة أما (٢٢٧) ما يكون في الدين من ارتكاب معصية

والاصرار عليها فليسك
التلطف في نفسه بما يقوم
أوده ويجمع شمله ويعيد
الى الصلاح والورع حاله فان
لم تقدر وبقي مصرا فقد
اختلفت طرق الصحابة
والتابعين في اقامة حق
مودته أو مقاطعته فذهب
أبوذر رضي الله عنه الى
الانقطاع وقال اذا انقلب
أخوك عما كان عليه
فابغضه من حيث أحبته
ورأي ذلك من مقتضى
الحب في الله والبغض في الله
وأما أبو الدرداء وجاعة من
الصحابة فذهبوا الى خلافه
فقال أبو الدرداء اذا تغير
أخوك وحال عما كان عليه
فلا تدعه لاجل ذلك فان
أحلك يعوج مرة ويستقيم
أخرى وقال ابراهيم النخعي
لا تقطع أخاك ولا تهجره
عند الذنب بذنبه فانه
يرتكبه اليوم ويتركه غدا
وقال أيضا لا تتحدثوا الناس
بزلة العالم فان العالم يزل
الزلة ثم يتركها وفي الخبر
انقوا زلة العالم ولا تقطعوه
وانتظروا فينبهه وفي حديث
عمر وقد سأل عن أخ كان
أخا فخرج الى الشام فسأل
عنه بعض من قدم عامه
وقال ما فعل أخى قال ذلك
أخو الشيطان قال منه
قال انه قارف الكبائر حتى
وقع في النار قال اذا أردت
الخروج فاذن فكتب
عند خروجه اليه بسم
الله الرحمن الرحيم حم تزييل
الكتاب من الله العزيز العليم

الصديق لا تخلو امان تكون في دينه بارتكاب معصية (أو) تكون (في حقل بتقصيره في الاخوة) أي في اداء حقوقها (أما ما يكون في الدين من ارتكاب معصية والاصرار عليها) وعدم الافلاع عنها (فعليك التلطف في نفسه) أي تنصحه باطاقة (بما يقيم أوده) أي عوجه (ويجمع شمله) المتفرق (ويعيد الى الصلاح والورع حاله فان لم تقدر) على ذلك (وبقي مصرا) على حاله (فقد اختلفت طرق الصحابة) رضوان الله عليهم (والتابعين) رجعهم الله تعالى (في اقامة حق مودته أو مقاطعته) مطلقا (فذهب أبوذر) الغفاري رضي الله عنه (الى الانقطاع فقال اذا انقلب أخوك عما كان عليه) من الاستقامة (فابغضه من حيث أحبته ورأي ذلك من مقتضى الحب في الله والبغض في الله) ولفظ القوت قد اختلف مذهب الصحابة في الاخ بآخاه في الله عز وجل ينقلب الاخر عما كان عليه ويتغير هل يبغضه بعد ذلك أم لا فكان أبوذر رضي الله عنه يقول فساقه (وأما أبو الدرداء وجاعة من الصحابة) رضي الله عنهم (فذهبوا الى خلافه فقال أبو الدرداء) رضي الله عنه (اذا تغير أخوك وحال عما كان عليه فلا تدعه) أي لا تترك صحبته (لاجل ذلك) أي تغيره عما كان عليه (فان أخاك يعوج مرة ويستقيم أخرى) نقله صاحب القوت وزادوا ان يقول دار أخاك ولا تطع فيه حاسدا فتكون مثله (وقال ابراهيم بن يزيد النخعي) التابعي (لا تقطع أخاك ولا تهجره عند الذنب بذنبه فانه يرتكبه اليوم ويتركه غدا) نقله صاحب القوت والعواري (وقال أيضا لا تتحدث الناس بزلة العالم فان العالم يزل الزلة ثم يتركها) كذا في القوت الا أنه قال لا تتحدثوا باللفظ الجريح وزلة العالم فعلته الخطيئة جهر اذ برأته يزل عالم كثير لا تتحدثهم به (وفي الخبر) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (انقوا زلة العالم ولا تقطعوه وانتظروا فينبهه) كذا في القوت أي رجوعه وتوبته عما لا يسهل من الزلل قال العراقي رواه البغوي في المعجم وابن عدي في الكامل من حديث عمرو بن عوف المزني وضعفاه انتهى قلت وكذلك رواه الحلواني والبيهقي كلهم من طريق كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف المزني عن أبيه عن جده والحديث ضعيف لضعف كثير في الكشاف واه وقال أبو داود كذاب وفي الميزان عن الشافعي ركن من أركان الكذب وضرب أحد على حديثه وقال الدارقطني وغيره متروك وقال ابن خبان له عن أبيه عن جده نسخة موضوعة وقال ابن عدي عامة ما روي لا يتابع عليه (وفي حديث عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه وقد سأل عن أخ كان) قد (آخاه) أي عقد الاخوة بينه وبينه فخرج الى الشام (فسأل عنه بعض من قدم عليه) من الشام (فقال ما فعل أخى فقال ذلك أخو الشيطان قال منه) قال انه قارف الكبائر (أي ارتكبها) (حتى وقع في) شرب (النار قال اذا أردت الخروج الى الشام فاذا ذن) أي اعلني بخروجك قال (فكتب معه عند خروجه اليه) بسم الله الرحمن الرحيم (حم تزييل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب الاية) أي الى آخرها (ثم عاتبه بعد ذلك وعذله) أي نصحه فوصل اليه (فلما قرأ الكتاب بكى وقال صدق الله عز وجل ونهني عن فتناب ورجع) هكذا أوردته صاحب القوت وهذه القصة في تفسير غافر من الكشاف بلقاروي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه افتقد جلاذا بأس شديد من أهل الشام فقبل له انه يتابع الشراب فقال عمر له كاتبه اكتب من عمر الى فلان سلام عليك وانا أجد اليك الله الذي لا اله الا هو بسم الله الرحمن الرحيم حم الى قوله المصير وختم الكتاب وقال لرسوله لا تدفعه اليه حتى يكون صاحبا ثم أمر من عنده بالدعاء بالتوبة له فلما أتته الصبيفة جعل يقرؤها ويقول قد وعدني الله أن يغفر لي وحسن عذابي ولم يزل يردد ما حتى بكى ثم نزع فاحسن النزع وحسن توبته فلما بلغ عمر أمره قال هكذا فاصنعوا اذرايتم أخاكم قد ذل زلة فسد دونه ووفقه وادعوا له بالتوبة ولا تكونوا أعوانا للشيطان عليه وقال الشهاب السهروردي في العوارف بعد أن أخرج هذه الحكاية وهذا الخلاف في المقارنة ظاهرا باطنا والملازمة باطنا اذا وقعت المباشرة ظاهرا تختلف باختلاف الأشخاص ولا يطلق القول فيه اطلاقا من غير تفصيل فن الناس من كان تغيره رجوعا غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب الاية ثم عاتبه تحت ذلك وعذله فلما قرأ الكتاب بكى وقال صدق الله ونهني عن فتناب ورجع

وحكى ان اخوين ابني أحدهما بهوى فظهر عليه أخاه وقال انى قد اعثلت فان شئت ان لا تقعد على صحتي لله فافعل فقال ما كنت لاجل عقد اخوتك لاجل خطيتك أبدا ثم عقد أخوه بينه وبين الله أن لا يأتى كل ولا يشرب حتى يعافى الله أخاه من هواه فطوى أر بعين يوما فى كلها يسأله عن هواه فكان يقول القلب (٢٢٨) مقيم على خاله وما زال هو ينخل من الغم والجوع حتى زال الهوى من قلب أخيه بعد الار بعين

عن الله تعالى وظهور سر السابقة فيجب بغضه وموافقة الحق فيه ومن الناس من كان تغيره عثرة حدثت وفترة وقعت يرجى عوده فلا ينبغي أن يبغض ولكن يبغض عمله في الحالة الحاضرة ويلحظ بعين الود منتظرا له الفرج والعود الى أوطان الصلح انتهى وهذا التفصيل حسن وعلى الاول يحمل قول أبي ذر رضى الله عنه وسألت المصنف ما يشهد لهذا التفصيل (و) من آدابهم في الصلحة الاستعانة بالأخوان بظهر الغيب والاهتمام لهم مع الله تعالى في دفع المنكارة عنهم (حكى ان اخوين) في الله تعالى (ابني أحدهما بهوى) أى يحب صورة حسنة (فاظهر عليه) أى على سره (أخاه) اذ كانوا لا يكتمون عن الاخ شيئا من أحوالهم (وقال له انى اعثلت) أى أصابتنى علة العشق (فان شئت ان لا تقعد على صحتي لله فافعل) أى لاني صرت مشغولا بما أنا فيه فلا أطيق حل أعباء الاخوة ولا على أداء حقوقها (فقال ما كنت لاجل عقد اخوتك) في الله (لاجل خطيتك) التى أصابتك (ابدا) قال (ثم اعقد أخوه بينه وبين الله تعالى) أى عزم على (أن لا يأتى كل ولا يشرب حتى يعافى الله أخاه من هواه) الذى ابني به قال (فطوى أر بعين يوما فى كلها يسأله عن هواه) كيف أنت منه (فكان يقول القلب مقيم على خاله) قال (وما زال هو) أى أخوه الآخر (ينخل) و يسقم (من الجوع والغم حتى زال الهوى من قلب أخيه بعد الار بعين) يوما قال (فاخبره بذلك فكل وشرب بعد ان كان قد شرب هرا الاوضرا) أى من قلة الاكل والشرب والغم على أخيه هكذا أورد صاحب القوت وتبعه صاحب العوارف (وهكذا حكى) ولفظ القوت وبمعناه حدثت (عن اخوين من الساف أحدهما انقلب عن الاستقامة) أى تغير حاله عما كان فيه (فقبل لآخيه) النقي (الآن تقطعه وتهجره) أى تترك صحتيه (فقال أخرج ما كان الى في هذا الوقت لما وقع في عثرته ان أخذ بيده) واعينه (وأطلقه في المعابة وادعوله بالعود الى ما كان عليه من الاستقامة) نقله صاحب القوت والعوارف (وذكر في الاسرائيليات) ولفظ القوت وفيما رو يسلمن الاسرائيليات أى فى الكتب التى أنزلها الله تعالى على أنبياء بنى اسرائيل (ان اخوين عابدين فى جبل) أى كانا يأتيان الى جبل فيعبدان الله فيه فاتفق أنه (نزل أحدهما من الجبل يشتري من المصر) أى القرية القريبة من الجبل (لجلب درهم) ليتقوي به على عبادة الله تعالى (فرأى بغيا) أى زانية (عند اللحام) أى الجزار الذى يبيع اللحم (فرمقها) بعينه (وعشقها) وأصل البلاء من النظر ولفظ القوت فهو اها (فواقعها) أى غاب عليه الشيطان حتى اتفق واباهما فأتت به الى منزلها فاختلت معها (ثم أقام عندها ثلاثا واستخيا أن يرجع الى أخيه من جنائيه) أى من أجل جنائيه وفى بعض النسخ بجنايته (قال فافتقده أخوه) الذى فى الجبل (واهتم لشأنه فنزل المدينة فلم يزل يسأل عنه حتى دل عليه) وأخبر بمكانه (فدخل عليه وهو جالس معها فاعتنقه وجعل يقبله ويلتزمه وأنكر الآخر أنه يعرفه لفرط استحيائه منه فقال قم يا أخى فقد علمت شأنك وقصتك وما كنت قط أحب الى ولا أعز على من ساعتك هذه) ولفظ القوت وما كنت أعز على وأحب منك فى يومك هذا ولا ساعتك هذه (فلما رأى ان ذلك لم يسقطه عن عينه قام فانصرف معه) هكذا أورد صاحب القوت (فهذه طريقة قوم وهى أطف وأفقه من طريق ابي ذر) رضى الله عنه (وطريقته أحسن وأسلم) ولفظ القوت فهذا من أحسن النيات وهو من طريق العارفين من ذوى الآداب والمرآت (فان قلت فلم قلت ان هذا أطف وأفقه ومعارف هذه المعصية لا تجوز مؤاخاته) (ابتداء) أى فى بادى الامر (فلم لا نجيب مقاطعة انتهاء) أى فى آخر الامر عند انكشاف حاله (لان الحكم اذا ثبت لعله فالقياس ان يزول) ذلك

فاخبره بذلك فكل وشرب بعد أن كان قد شرب هرا الاوضرا وضر او كذلك حكى عن اخوين من الساف انقلب أحدهما عن الاستقامة فقبل لآخيه ألا تقطعه وتهجره فقال أخرج ما كان الى في هذا الوقت لما وقع في عثرته ان أخذ بيده وأطلقه في المعابة وادعوله بالعود الى ما كان عليه وروى فى الاسرائيليات ان اخوين عابدين كانا فى جبل نزل أحدهما يشتري من المصر لجلب درهم فرأى بغيا عند اللحام فرمقها وعشقها واجتذبا الى شجرة واقعا ثم أقام عندها ثلاثا واستخيا أن يرجع الى أخيه حياء من جنائيه قال فافتقده أخوه واهتم بشأنه فنزل الى المدينة فلم يزل يسأل عنه حتى دل عليه فدخل البسه وهو جالس معها فاعتنقه وجعل يقبله ويلتزمه وأنكر الآخر أنه يعرفه لفرط استحيائه منه فقال قم يا أخى فقد علمت شأنك وقصتك وما كنت قط أحب الى ولا أعز من ساعتك هذه فلما رأى ان ذلك لم يسقطه من عينه قام فانصرف معه فهذه

طريقة قوم وهى أطف وأفقه من طريقة أبي ذر رضى الله عنه وطريقته أحسن وأسلم فإن قلت هذا أطف وأفقه ومعارف هذه المعصية لا تجوز مؤاخاته ابتداء فجب مقاطعة انتهاء لان الحكم اذا ثبت لعله فالقياس ان يزول

نزالها وعلة عقد الاخوة التعاون في الدين ولا يستمر ذلك مع مقارفة المعصية فاقول أما كونه (٢٢٩)

الطاف فلما فيه من الرفق

والاستمالة والتعطف الملقى

الى الرجوع والتسوية

لاستمرار الحياء عند دوام

الصحة ومهما قوطع وانقطع

طعمه عن الصحة أصر

واستمر وأما كونه أفقه فن

حيث ان الاخوة عقد ينزل

منزلة القرابة اذا انعقدت

تأ كذا الحق ووجب الوفاء

بوجوب العقد ومن الوفاء به

أن لا يهمل أيام حاجته وفقره

وفقر الدين أشد من فقر

المال وقد أصابته جائحة

وألمت به أفنة افتقر بسببها

في دينه فينبغي أن يراقب

ويراعى ولا يهمل بل لا يزال

يتلطف به ليعان على الخلاص

من تلك الواقعة التي ألمت

به فالاخوة عدة للنايات

وحوادث الزمان وهذا من

أشد النوائب والفاحر اذا

صحب تقيا وهو ينظر الى

خوفه ومدأومه فسيرجع

على قرب ويستحي من

الاصرار بل الكسلا

يحب الحرص في العمل

فحرص حياء منه قال جعفر بن

ابن سليمان مهما فترت في

العمل نظرت الى محمد بن

واسع واقباله على الطاعة

فيرجع الى نشاطي في

العبادة وفارقتي الكسل

وعملت عليه اسبوعا وهذا

التحقيق وهو ان الصدقة

لجنة كاحمه النسب والقريب

لايجوز أن يهجر بالمعصية

ولذلك قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم في عشرينه فان عصولك فقل اني بري عمنكم مراعاة لخلق القرابة

الحكم (برواها) أي تلك العلة (وعلة عقد الاخوة التعاون في الدين) والمثابرة على أموره (ولا يستمر ذلك مع مقارفة المعصية) وارتكابها (فاقول) في الجواب (أما كونه أطف فلما فيه من الرفق والاستمالة والتعطف الملقى) كل واحد من ذلك (الى الرجوع) الى الحق (والتوبة) عن المعصية (لاستمرار الحياء عند دوام الصحة) والرفقة (ومهما قوطع) بالبيان (وانقطع طعمه عن الصحة أصر) على المعصية (واستمر) على حالته التي هو فيها (وأما كونه أفقه فن حيث ان الاخوة عقد) بين المتواخين (ينزل منزلة القرابة) (فاذا انعقدت تأ كذا الحق ووجب الوفاء بوجوب العقد) المذكور وصيغته ان يقول آخيتك في الله ورسوله أو اتخذت أخا في الله ورسوله أو مثل ذلك (ومن الوفاء به ان لا يهمل) أي لا يترك (أيام حاجته وفقره) واحتياجه (و) لاختفاء ان (فقر الدين أشد من فقر المال) لان ثلثة المال تسد بادي شئ وثلثة الدين لا يجبر لها فقير الدين أبدا فقير ولو كان متمولا (وقد أصابته جائحة) هي الداهية المستأصلة (وألمت به) أي نزلت (آفة افتقر بسببها في دينه) وعرض عنه (فينبغي أن يراقب ويراعى) حاله (ولا يهمل) بالكلية (بل لا يزال يتلطف به ليعان على الخلاص من الواقعة التي ألمت به) على وجه مرضي (فالاخوة عدة للنايات و) عصمة عند (حوادث الزمان) وغيبه (وهذا) الذي هو فيه (من أشد النوائب والفاحر اذا صاحب تقيا فهو) في صحبته ياه (ينظر الى خوفه) من الله تعالى (ومداومته) عليه (فيرجع) عن مجوره (على قرب ويستحي من الاصرار) عليه (بل الكسلان) عن العمل (يحب الحرص في العمل فحرص حياء منه قال) أبو سليمان (جعفر بن سليمان) الضبي البصري مولى بني الحريش كان ينزل في بني ضبيعة فنسب اليهم روى عن ثابت البناني قال أجد لأبأس به وقال ابن سعد ثقة يتشيع ما من سنة ثمان وسبعين ومائة روى له الجماعة الا البخاري (مهما فترت في العمل نظرت الى محمد بن واسع) البصري الزاهد (واقباله على الطاعة فيرجع نشاطي الى العمل وفارقتي الكسل وعملت على ذلك اسبوعا) كذا في القوت وقال أبو نعيم في الخلية حدثنا أحمد بن محمد بن سعد بن ثناء محمد بن اسحق ثناء روى بن عبد الله ثناء سيار ثناء جعفر قال كنت اذا وجدت من قلبي قسوة فنظرت الى محمد بن واسع نظرة وكنت اذا رأيت محمد بن واسع حسبت ان وجهه وجه شكلي وفي القوت قال موسى بن عبيدة كنت ألقى الاخ من اخواني مرة فاقم عاقلا بلقائه أياما (وهذا التحقيق وهو ان الصدقة لجنة كاحمه النسب) كذا في القوت (والقريب لايجوز أن يهجر بالمعصية ولذلك قال الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم في حق (عشرينه) وقرابته (فان عصولك) ولم يتبعوك (فقل اني بري عمنكم مراعاة لخلق القرابة ولجنة النسب) نقله صاحب القوت وقال صاحب العوارف فقيه أنه لا يبغي الاخ بعد الصحة ولكن يبغي عمله وفيه تقوية لما ذهب اليه أبو الدرداء وغيره من الصحابة (والى هذا أشار أبو الدرداء) رضي الله عنه (لما قيل له ألا تبغض أحاك وقد فعل كذا) ولفظ القوت وروين عن أبي الدرداء ان شابا غلب على مجلسه حتى أحبه أبو الدرداء فكان يقدمه على الاشياخ ويقر به ففسدوه وان الشاب وقع في كبيرة من الكبائر فهاؤا الى أبي الدرداء فخذوه وقالوا له لو أبعدته (فقال) سبحان الله لا تترك صاحبنا لشي من الاشياء ولفظ العوارف قيل كان شاب يلزم مجلس أبي الدرداء وكان أبو الدرداء يميزه على غيره فابتنى الشاب بكبيرة من الكبائر فانتفى الى أبي الدرداء ما كان منه فقتل له لو أبعدته وهجرته فقال سبحان الله لا تترك صاحب لشي كان فيه انتفى ثم قال صاحب القوت وروين عن بعض التابعين وعن الصحابة في مثل ذلك وقد قيل له فيه فقال (انما أبغض عمله والا فهو أخى) فانظر كيف خط المصنف بين قولين وقال أبو نعيم في الخلية حدثنا سليمان بن أحمد ثناء اسحق بن ابراهيم ثناء عبد الرزاق عن معمر بن أيوب عن أبي قلابه ان أبا الدرداء مر على رجل قد أصاب ذنبا فكانوا يسبونونه فقال أرايتهم لو وجدتموه في

ولذلك قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم في عشرينه فان عصولك فقل اني بري عمنكم مراعاة لخلق القرابة ولجنة النسب والى هذا أشار أبو الدرداء لما قيل له ألا تبغض أحاك وقد فعل كذا فقال انما أبغض عمله والا فهو أخى

والخوة الذين أوكده من أخوة القربة (٢٣٠) ولذلك قيل الحكيم أيما أحب اليك أخوك أو صديقك فقال إنما أحب أخى إذا كان

صديقاى وكان الحسن
قريب لم تكونوا مستخرجه قالوا بلى قال فلا تسبوا أباكم وأجدوا الله الذى عافاكم قالوا أفلا تبغضه قال
إنما أبغض جملة فإذا تركه فهو أخى (وأخوة الدين أكد من أخوة القربة ولذلك قيل الحكيم) مرة
(أيما أحب اليك أخوك) أى فى النسب (أو صديقك) أى فى المحبة (فقال إنما أحب أخى إذا كان
صديقاى) كذا فى القوت أشار بذلك الى تأكيده حق الصداقة والأخوة فى الله (وكان الحسن) البصرى
رحمه الله تعالى (يقول لكم من أخ لم تلده أمك) كذا فى القوت وقد صار هذا مثلا فى تأكيده حق الصداقة
وأورده الحريرى فى مقاماته بلفظ فرب أخ لم تلده أمك (ولذلك قيل القربة تحتاج الى مودة والمودة
لأحتاج الى قربة) وقال أكنتم بنى صفيق لبنى يابى تقاربوا فى المودة ولا تتكلموا على القربة وقد قيل لابي
حازم ما القربة قال المودة كذا فى القوت وفى هذا قال العتي

ولقد بلوت الناس ثم خبرتهم * ووصلت ما قطعوا من الاسباب

فاذا القربة لا تقرب قطعاً * واذا المودة أقرب الانساب

(وقال جعفر الصادق) رضى الله عنه (مودة يوم صلة ومودة شهر قربة ومودة سنة رحم ماسة من قطعها
قطعها الله) كذا فى القوت ومعنى ماسة أى قربة (فاذا الوفاء بعقد الاخوة اذا سبق انعقادها واجب وهذا
جوابنا فى ابتداء المواخاة مع الفاسق فإنه لم يتقدم له حق) يراعى لاجله (فان تقدمت له قربة) من النسب
(فلا حرم لا ينبغي أن يقطع) وبما حرم (بل يحامل) ويتحمل (والدليل على ذلك ان ترك المواخاة والصحة
ابتداء ليس بمذموم ولا مكروه بل قال قائلون الانفراد) عنه (أولى وأما قطع الاخوة عن دوامها فمفسى عنه)
شرعا (ومذموم فى نفسه) وحد ذاته (ونسبته الى تركها ابتداء كنسبة الطلاق الى ترك النكاح)
فترك النكاح ليس بمفسى عنه (والطلاق أبغض الى الله تعالى من ترك النكاح) وقد ورد فى الخبر أبغض
الحلال الى الله الطلاق وتقدم فى كتاب أسرار النكاح (وقال صلى الله عليه وسلم شرار عباد الله المشاؤون

بالنميمة المفرقون بين الاحبة) الباغون البذاء والعنت هكذا هو فى القوت قال العراقى رواه أحمد من
حديث أسماء بنت يزيد بسند ضعيف انتهى قلت البذاء جمع بذي وهو والعنت منصوبان مفعولان
للباغون والعنت محرمة المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والزنا والباغون الطالبتون وروى هذا
الحديث بلفظ خبر أمتى الذين اذاروا ذكرا لله وشرار أمتى المشاؤون الخ وهكذا رواه أحمد من حديث عبد
الرحمن بن غنم قال المندرى فيه شهر بن حوشب وثق وضعفه بقبلة اسناده صحيحهم فى الصحيح ورواه
الطبرانى فى الكبير من حديث عبادة بن الصامت قال الهيثمى فيه يزيد بن ربيعة وهو مترول قال المندرى

وحديث عبد الرحمن أصح ويقال له صحبة وأخرج البيهقى فى الشعب من حديث ابن عمر بلفظ خبر أمتى الذين
اذاروا ذكرا لله وشرار أمتى المشاؤون الخ وفيه ابن لهيعة وابن مجلان ضعيفان وأخرجه كذلك البخاري
وأبو الشيخ فى النوخبز زاد الاخيرى آخر الحديث يحشرهم الله فى وجوه الكلاب (وقال بعض السلف
فى ستر زلات الاخوان) ولفظ القوت وفى أثر عن بعض العلماء فى مثل زلات الاخوان قال (وذا الشيطان
أن يلقى على أخيك مثل هذا حتى تهجره وتقطعوه فإذا اتقيتم من محبة عدوكم) يعنى الشيطان (وهذا

لان التفرق بين الاحباب من محاب الشيطان) أى مما يحبه ويرغب اليه (كما أن مقاربة العصيان من)
جمله (محابه فاذا حصل للشيطان أحد غرضيه) الذى هو مقاربة المعصية (فلا ينبغي أن يضاف اليه)
غرضه (الاستح) الذى هو مقاربة الاحبة وترك الصداقة (والى هذا أشار صلى الله عليه وسلم فى الذى
شم الرجل الذى أتى فاحشة) قيل سرقة (اذ قال له) أى كفف عن قولك (وزجره) عنه (وقال
لا تكونوا أعوانا) وفى لفظ عوننا (للسيطان على أخيك) رواه البخارى من حديث أبى هريرة وقد
تقدم الكلام عليه فى الباب الذى قبله مبسوطا (فهذا كله يبين الفرق بين الدوام والابتداء لان مخالطة

صديقاى وكان الحسن
يقول لكم من أخ لم تلده أمك
ولذلك قيل القربة تحتاج
الى مودة والمودة لأحتاج
الى قربة وقال جعفر الصادق
رضى الله عنه مودة يوم صلة
ومودة شهر قربة ومودة
سنة [رحم ماسة من قطعها
قطعها الله فاذا الوفاء بعقد
الاخوة اذا سبق انعقادها
واجب وهذا جوابنا عن
ابتداء المواخاة مع الفاسق
فانه لم يتقدم له حق فان
تقدمت له قربة فلا حرم
لا ينبغي أن يقطع بل يحامل
والدليل عليه ان ترك المواخاة
والصحة ابتداء ليس بمذموم
ولا مكروه بل قال قائلون
الانفراد أولى فاما قطع الاخوة
عن دوامها فمفسى عنه
ومذموم فى نفسه ونسبته
الى تركها ابتداء كنسبة
الطلاق الى ترك النكاح
والطلاق أبغض الى الله
تعالى من ترك النكاح قال
صلى الله عليه وسلم شرار عباد
الله المشاؤون بالنميمة المفرقون
بين الاحبة وقال بعض
السلف فى ستر زلات الاخوان
وذا الشيطان أن يلقى على
أخيك مثل هذا حتى تهجره
وتقطعوه فإذا اتقيتم من
محبة عدوكم وهذا لان
التفرق بين الاحباب من
محاب الشيطان كما أن مقاربة
العصيان من محابه فاذا

الفساق

حصل للشيطان أحد غرضيه فلا ينبغي أن يضاف اليه الثانى والى هذا أشار عليه السلام فى الذى شتم الرجل الذى أتى
فاحشة اذ قال له وزجره وقال لا تكونوا أعوانا للشيطان على أخيك فهذا كله يبين الفرق بين الدوام والابتداء لان مخالطة

الفساق محذورة ومفارقة الاحباب والاخوان أيضا محذورة وليس من سلم عن معارضة (٢٣١) غيره كالذي لم يسلم وفي الابتداء قد سلم

فراينان المهاجرة والتباعد هو الاول وفي الدوام تعارضا فكان الوفاء بحق الاخوة أولى هذا كله في زلته في دينه أما زلته في حقه بما يوجب انحاشه فلا خلاف في أن الاولى العفو والاحتمال بل كل ما يحتمل تنزيهه على وجه حسن ويتصور تهديد عذفيه قريب أو بعيد فهو واجب بحق الاخوة فقد قيل ينبغي أن تستبطل زلة أخيك سبعين عذرا فان لم يقبله قلبك فرد اللوم على نفسك فتقول لقلبك ما أقسالك بعذر البك أخوك سبعين عذرا فلا تقبله فأنت المغيب لأخوك فان ظهر بحيث لم يقبل التحسين فينبغي أن لا تغضب ان قدرت (عليك ذلك لا يمكن) وقد قال الامام (الشافعي) رضي الله عنه فيما أحرجه الابدى وأبو نعيم والبيهقي كلهم في مناقبه بأسانيدهم الى الربيع وأجد بن سنان كلاهما عن الشافعي انه قال (من استغضب فلم يغضب فهو حار ومن استرضى فلم يرض فهو شيطان) وأراد بكونه حارا انه بليد لا يبي وأخرج البيهقي في الشعب عن جعفر الصادق قال من لم يغضب عند التقصير لم يكن له شكر عند المعروف (فلا تكن حارا) بليدا (ولا شيطانا) مريدا (واسترض قلبك بنفسك نيابة عن أخيك واحترز أن تكون شيطانا ان لم تقبل) فقد يكون الغضب مجحودا في بعض الاحيان وبه تكمل الخليفة الانسانية وقال الراغب الغضب في الانسان نار تشتعل والناس مختلفون فمنهم كالخلفاء سريع الوقود سريع الجود وبعضهم كالغصن بطيء الوقود بطيء الجود وبعضهم على عكس ذلك وهو أجدهم مالم يكن مفضيا به الزوال جيته وفقدان غيرته واختلافهم تارة يكون بحسب الامزجة وتارة بحسب اختلاف العادة واسرع الناس غضبا الصبيان والنساء وكثيرهم ضجرا الشيوخ (وقال الاحنف) بن قيس التميمي تقدمت ترجمته مرارا (حق الصديق ان تحتل منه ثلاثة ظلم الغضب) أي اذا غضب عليك فاحتمله (وظلم الهفوة) أي الكلمة القبيحة تمد من اسائه بشديدا للام اسم من الادلال أي اذا ظلم عليك فاحتمله (وظلم الهفوة) أي الكلمة القبيحة تمد من اسائه فاحتمله أيضا اذ يرجي له الرجوع في كل من الثلاثة فعليه صاحب القوت فقال وحد ثوان عن الاصمعي قال حدثنا العلامة بن جرير عن أبيه قال قال الاحنف بن قيس من حق الصديق ان تحتل له ثلاثا ان يتجاوز عن ظلم الغضب وظلم الهفوة وظلم الدالة (وقال آخر ما شئت أحد أقط لانه ان يشتمني كريم فانا أحق من غفرها) وتجاوز عنها (أو لئيم فلا أجعل عرضي له غرضا) يهدفه به سهم شتمه (ثم تمثل) بقول الشاعر (وقال واغفر زلات الكرم ادخاره * واعرض عن شتم اللئيم تسكرما)

الفساق) ومن على طريقتهم (محذورة ومفارقة الاخوان والاحباب أيضا محذورة وليس من سلم عن معارضة غيره كالذي لم يسلم وفي الابتداء قد سلم عن المعارضة فرائينان المهاجرة والتباعد هو الاول وفي الدوام تعارضا فكان الوفاء بحق الاخوة أولى هذا كله في زلته في دينه أما زلته في حقه بما يوجب انحاشه فلا خلاف في أن الاولى العفو والاحتمال بل كل ما يحتمل تنزيهه على وجه حسن ويتصور تهديد عذفيه قريب أو بعيد فهو واجب بحق الاخوة فقد قيل ينبغي أن تستبطل زلة أخيك سبعين عذرا فان لم يقبله قلبك فرد اللوم على نفسك فتقول لقلبك ما أقسالك بعذر البك أخوك سبعين عذرا فلا تقبله فأنت المغيب لأخوك فان ظهر بحيث لم يقبل التحسين فينبغي أن لا تغضب ان قدرت (عليك ذلك لا يمكن) وقد قال الامام (الشافعي) رضي الله عنه فيما أحرجه الابدى وأبو نعيم والبيهقي كلهم في مناقبه بأسانيدهم الى الربيع وأجد بن سنان كلاهما عن الشافعي انه قال (من استغضب فلم يغضب فهو حار ومن استرضى فلم يرض فهو شيطان) وأراد بكونه حارا انه بليد لا يبي وأخرج البيهقي في الشعب عن جعفر الصادق قال من لم يغضب عند التقصير لم يكن له شكر عند المعروف (فلا تكن حارا) بليدا (ولا شيطانا) مريدا (واسترض قلبك بنفسك نيابة عن أخيك واحترز أن تكون شيطانا ان لم تقبل) فقد يكون الغضب مجحودا في بعض الاحيان وبه تكمل الخليفة الانسانية وقال الراغب الغضب في الانسان نار تشتعل والناس مختلفون فمنهم كالخلفاء سريع الوقود سريع الجود وبعضهم كالغصن بطيء الوقود بطيء الجود وبعضهم على عكس ذلك وهو أجدهم مالم يكن مفضيا به الزوال جيته وفقدان غيرته واختلافهم تارة يكون بحسب الامزجة وتارة بحسب اختلاف العادة واسرع الناس غضبا الصبيان والنساء وكثيرهم ضجرا الشيوخ (وقال الاحنف) بن قيس التميمي تقدمت ترجمته مرارا (حق الصديق ان تحتل منه ثلاثة ظلم الغضب) أي اذا غضب عليك فاحتمله (وظلم الهفوة) أي الكلمة القبيحة تمد من اسائه بشديدا للام اسم من الادلال أي اذا ظلم عليك فاحتمله (وظلم الهفوة) أي الكلمة القبيحة تمد من اسائه فاحتمله أيضا اذ يرجي له الرجوع في كل من الثلاثة فعليه صاحب القوت فقال وحد ثوان عن الاصمعي قال حدثنا العلامة بن جرير عن أبيه قال قال الاحنف بن قيس من حق الصديق ان تحتل له ثلاثا ان يتجاوز عن ظلم الغضب وظلم الهفوة وظلم الدالة (وقال آخر ما شئت أحد أقط لانه ان يشتمني كريم فانا أحق من غفرها) وتجاوز عنها (أو لئيم فلا أجعل عرضي له غرضا) يهدفه به سهم شتمه (ثم تمثل) بقول الشاعر (وقال واغفر زلات الكرم ادخاره * واعرض عن شتم اللئيم تسكرما)

وأعرض عن شتم اللئيم تسكرما (وقد قيل)

ولا تجعل على أحد بظلم * فان الظلم مرتعه وضيم
ولا تفحش وان ملئت ظلما * على أحد فان الفحش لوم

ولا تقطع أخاك عند ذنب * فان الذنب يغفره الكريم
ولكن دار عورته برقع * كما قد برقع الخلق القديم
وقد قيل في هذا المعنى (خادم خليك ماصفا * ودع الذي فيه الكدر)
(فالعمر أقصر من معا * تبة الخليل على الغير)

وفي القوت وعن ابن أبي نجيج عن مجاهد في قول الله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف قال خذ من أخلاق الناس
ومن أعمالهم ما ظهر من غير نجس وقد أنشد ونال بعض الحكماء في ذلك شعرا فاسأله (ومهما اعتذر إليك
أخوك) سواء (كاذبا كان) في اعتذاره (أوصادقا قبل) ذلك منه فقد روى الديلمي عن أنس في
حديث رفعه ومن اعتذر قبل الله معذرتة وأنشد البيهقي في الشعب لبعضهم
أقبل معاذير من ياتيك معتذرا * ان برئت منك فيما قال أو فخر
فقد أطاعك من أوصالك ظاهره * وقد أجلك من يعصيك مستترا

وفي كتاب المجالسة من طريق محمد بن سلام قال قال بعض الحكماء أقل الاعتذار مو جب للقبول وكثرة رية
(قال صلى الله عليه وسلم من اعتذر إليه أخوه) أي طلب قبول معذرتة ويقال اعتذر عن فعله أظهر ما يدعو
به الذنب (فلم يقبل) منه (عذره فعليه مثل أثم صاحب المكس) هو ما يأخذه أعوان السلاطون ظلماء عند
البيع والشراء وفيه أيدان بعظم جرم المكس وأنه من الجرائم العظام قال الراغب وجيع المعاذير لا تنفلت عن
ثلاثة أوجه أما أن يقول لم أفعل أو فعلت لأجل كذا فيبين ما يخرجه عن كونه ذنباً أو يقول فعلت ولا أعود
فن أنكر وأنباء عن كذب ما نسب إليه فقد برئت ساحته وان فعل ووجد فقد بعد التخلي عنه كراماً من أقر
فقد استوجب العفو بحسن ظنه بك وان قال فعلت ولا أعود فهذا هو التوبة وحق الانسان أن يقتدى
بالله في قبولها انتهى أي ان من صفات الله تعالى قبول الاعتذار والعفو عن الزلات فن أبي واستكبر عن ذلك
فقد عرض نفسه الغضب الله ومقته قال العراقي رواه ابن ماجه وأبو داود في المراسيل من حديث جودان
واختلف في صحته وجهله أبو حاتم وباقي رجاله ثقات ورواه الطبراني في الاوسط من حديث جابر بسند ضعيف
انتهى قات وأخرجه كذلك الضياء في المختارة وابن حبان في روضة العقلاء من طريق وكيع عن سفیان
عن ابن جريح عن ابن مينا عن جودان وهو بالضم صحابي ويقال ابن جودان نزل الكوفة وذكره
البعقري في معجم الصحابة وقال ليس له غيره وأخرجه أيضاً البارودي وابن قانع والبيهقي وأبو نعيم وفي الإصابة
قال ابن حبان ان كان ابن جريح سمعه فهو حسن غريب وأنكره أبو حاتم وقال لا صحبة له ثم لفظ الجماعة
من اعتذر إليه أخوه بمعذرة فلم يقبلها كان عليه من الخطيئة مثل صاحب مكس وأما حديث جابر فخرجه
أيضاً سمويه في فوائده والحرث بن أبي أسامة والبيهقي في الشعب وفي الباب عن عائشة بلفظ من اعتذر إليه
أخوه المسلم من ذنب قد أتاه فلم يقبل لم يرد على الخوض رواه أبو الشيخ (وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن
سريع الغضب سريع الرضا) كذا في القوت وزاد فهذه به هذه قال العراقي لم أجده هكذا ولترمذى
وحسنه من حديث أبي سعيد الخدري الا ان بني آدم خلقوا على طبقات شتى الحديث وفيه ومنهم
سريع الغضب سريع النفي فذلك بتلك انتهى قلبت وله شاهد من حديث علي بن ابي حمزة عن ابي بصير
الذين اذا غضبوا رجعوا رواه البيهقي في الشعب والطبراني في الاوسط بسند فيه يغم بن سالم بن قنبر وهو
كذاب وأخرج الديلمي من طريق الزبير بن عدي عن أنس رفعه الخلة لا تكون الا في صالح أمي وأبرارها
ثم تفي (فلم يصفه بأنه لا يغضب) أصلاً (وكذا قال الله تعالى) في حق المؤمنين (والكاظمين الغيظ ولم يقل
الفاقدين الغيظ) فاختار كتب هذه الصفات والقوى محكاً لا يمكن كل مؤمن كامل عن غيره (وهذه لان
العادة لا تنتهي الى أن يجرح الانسان فلا يتألم بل تنتهي الى أن يصبر عاية ويحتمل) له (وكان التألم بالجرح
مقتضى طبع البسود فالتألم بأسباب الغضب طبع القلب ولا يمكن قلعه) وازالته (ولكن يمكن ضبطه)

خادم خليك ماصفا
ودع الذي فيه الكدر
فالعمر أقصر من معا
تبة الخليل على الغير
ومهما اعتذر إليك أخوك
كاذبا كان أو صادقا قبل
عذره قال عليه السلام من
اعتذر إليه أخوه فلم يقبل
عذره فعليه مثل أثم صاحب
المكس وقال عليه السلام
المؤمن سريع الغضب
سريع الرضا فلم يصفه بأنه
لا يغضب وكذلك قال الله
تعالى والكاظمين الغيظ
ولم يقل والفاقدين الغيظ
وهذا لان العادة لا تنتهي
الى أن يجرح الانسان فلا
يتألم بل تنتهي الى أن يصبر
عليه ويحتمل وكان التألم
بالجرح مقتضى طبع
البسود فالتألم بأسباب
الغضب طبع القلب ولا يمكن
قلعه ولكن يمكن ضبطه

وكظمه والعمل بخلاف

مقتضاه فانه يقتضى التشفى
والانتقام والمكافأة وترك
العامل بمقتضاه يمكن وقد
قال الشاعر
ولست بمستبق أحال لآله
على شعث أي الرجال المهذب
قال أبو سليمان الداراني
لا حدين أبي الحوارى اذا
واخبت أحد في هذا الزمان
فلا تعاتبه على ما تكرهه
فانك لا تأمن من أن ترى
في جوابك ما هو شر من الأول
قال فخر بنه فوجدته كذلك
وقال بعضهم الصبر على
مضض الاخ خير من معاتبته
والمعاتبه خير من القطيعة
والقطيعة خير من الوقعة
وينبغي أن لا يغلب في البغضة
عند الوقعة قال تعالى عسى
الله أن يجعل بينكم وبين الذين
عاديتهم مودة وقال عليه
السلام أحب حبيبتك
هو نأما عسى أن يكون
بغضك هو نأما وأبغض
بغضك هو نأما عسى أن
يكون حبيبتك هو نأما وقال
عمر رضى الله عنه لا يكن
حبك كلفا ولا بغضك تلفا
وهو أن تحب تلف صاحبك
مع هلاكه * (الحق
السادس) * الدعاء للاخ
في حياته وبعد مماته بكل
ما يحبه لنفسك ولأهله وكل
متعلق به فتدعوه كما تدعو
لنفسك ولا تفرق بين نفسك
وبينها فان دعائك له دعاء
لنفسك على التحقيق فقد

وحبسه (وكظمه والعمل بخلاف مقتضاه فانه) أي الغضب ثوران دم من القلب متى تحرك تتولد منه أحوال
خبيثة ومتى تحقق تحركه على من هو دونه فانه (يقتضى التشفى والانتقام والمكافأة وترك العمل بمقتضاه
يمكن وقد قال الشاعر * ولست بمستبق أحال لآله) أي لا تصلحه (على شعث) أي تفرق وفساد حال (أي
الرجال المهذب) أي أرفى المذهب الاخلاق الكامل من الرجال فانه قليل الوجود عز بن النضر (قال أبو
سليمان الداراني) رحمه الله تعالى (لا حدين أبي الحوارى) وكان تلميذه يا أجد (اذا واخبت أحافى هذا
الزمان فلا تعاتبه على ما تكرهه) منه (فانك لا تأمن ان ترى في جوابك) منه (ما هو شر من الأول) أي
بما كان فيه مما تكرهه منه فان رايضة النفوس صعبة (قال) أجد (فخر بنه فوجدته كذلك) نقله
صاحب القوت (وقال بعضهم الصبر على مضض الاخ) أي غصصه وشداته (خير من معاتبته) لان المعاتبه
تهيج الشر (والمعاتبه) على التقصير في الحقوق (خير من القطيعة) والهجرات (والقطيعة خير من
الوقعة) فيه بما لا يليق نقله صاحب القوت وكان أبو الدرداء يقول معاتبه الصديق خير من فقهه ومن لك
بالخيل كله هن لا خيل ولن له ولا تطع الشيطان في أمره غدا وفيه الموت فيك فبك فقد كيف تبكيه بعد
الموت وفي الجباية تركت وصله (وينبغي أن لا تبالي في البغض عند القطيعة) وبعد ما فحسب أن تودعه يوما (قال
الله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم مودة) والترجي من الله تعالى يقيني (وقال صلى
الله عليه وسلم أحب) بفتح الهمزة وكسر الواو (حبيبتك هو نأما) أي حبا قليل فهو منصوب على المصدر
صفة لما اشتق منه أحب وما بهامية تزيد النكرة اهما وشيا عاوتسد عنها طرق التقييد وقيل مريدة
لتأ كيد معنى القلة ويصح نصبه على الظرف لانه من صفات الاحيان أي أحبيه في حين قليل ولا تسرف
في حبه وقيل معناه حبا مقتصد الا فرط فيه ولا تغرط فانه (عسى أن يكون بغضك هو نأما وأبغض
بغضك هو نأما) فانه (عسى أن يكون حبيبتك هو نأما) اذ بما القلب ذلك بتغيير الزمان والاخوان بغضا فلا
تكون قد أسرفت في حبه فتندم عليه اذا أبغضته أو حبا فلا تكون قد أسرفت في بغضه فتستحي منه اذا
أحبيته قال العراقي روى الترمذي عن حديث أبي هريرة قال غريب قلت لجاله رجا لمسلم لكن الراوى
تردد في رفعه اه قلت روى في البر والصلة من طريق سويد بن عمرو والسكبي عن حماد عن أوب عن أبي
هريرة ورواه ابن حبان في الضعفاء بهذا السند وأعله بسويد وقال يضع المتن الواهية على الاسانيد
الصحيحة وكذا أخرجه البيهقي الآتية وهم أي رفعه وأخرجه الطبراني في الكبير من طريق أبي
الصلت عبد السلام الهرري عن جليل بن يزيد عن ابن عمر وجليل ورواه ضعيفان وأخرجه ابن حبان
كذلك وأعله بجميل وقال بروى في فضائل علي وأهله الجانب لا يحتج به اذا انفرد وقال الزيلعي عبد السلام
الهرري ضعيف ورواه الطبراني أيضا من حديث عبد الله بن عمرو وفيه محمد بن كثير المهرري وهو ضعيف
وأخرجه الدارقطني في الأفراد وابن عدي والبيهقي من حديث علي مرفوعا وفيه عطاء بن السائب وهو
ضعيف وقال الدارقطني في العمال لا يصح رفعه وقال ابن حبان رفعه خطافا حش وأخرجه البخاري في الأدب
والبيهقي أيضا عن علي موقوفا قال الترمذي هذا هو الصحيح وتبعه ابن طاهر وغيره من الحفاظ وقد استدرك
العراقي على الترمذي دعوى غرابته كما ترى وقال جلاله رجا لمسلم لكن الراوى تردد في رفعه فاذا علمت
ذلك فاعلم أن أمثل الروايات الاولى والله أعلم (وقال عمر) رضى الله عنه (لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا
وهو أن تحب تلف صاحبك مع هلاكه) ولفظ القوت وروى بن النضر عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه معناه لا يكن
حبك كلفا ولا بغضك تلفا قال اسلم يعني راو يه فقلت وكيف ذلك فقال اذا أحببت فلا تسكف كما يكف
الصبي بالشئ يحبسه واذا أبغضت فلا تبغض بغضا تحب ان تليف صاحبك وجمالك (الحق السادس الدعاء)
الصالح (للاخ في) حال (حياته و) بعد (مما تدعوه كما تدعو لنفسك ولا تفرق بين نفسك وبينه) فان
دعائك له بمنزلة دعائك لنفسك على التحقيق فقد قال صلى الله عليه وسلم اذا دعا الرجل لخصيه فظهر الغيب

قال الملك ولك مثل ذلك
وفي لفظ آخر يقول الله
تعالى بك ابد يا عبدى
وفي الحديث يستجاب
للرجل في أخيه ما لا يستجاب
له في نفسه وفي الحديث
دعوة الرجل لأخيه في
ظهور الغيب لا ترد وكان
أبو الدرداء يقول لاني لادعو
لسبعين من اخواني في
سجودى اسمهم باسمائهم
وكان محمد بن يوسف الاصفهاني
يتول وأين مثل الاخ الصالح
اهلك يقتسمون ميراثك
ويتنعمون بما خلفت
وهو منفرد بحزنك مهتم بما
قدمت وما صرت اليه يدعو
لك في ظلمة الليل وأنت تحت
أطباق الثرى وكان الاخ
الصالح يقتدى بالملائكة
اذ جاء في الخبر اذا مات العبد
قال الناس ما خلف وقال
الملائكة ما قدم يفرحون
له بما قدم ويسألون عنه
ويشفقون عليه ويقال
من بلغه موت أخيه فترحم
عليه واستغفر له كتب له
كأنه شهد جنازته وصلى عليه
وروى عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال مثل
الميت في قبره مثل الغريق
يتعلق بكل شيء ينتظر دعوة
من ولد أو والد أو أخ أو
قريب وانه لابد من خصل على
قبور الاموات من دعاء
الاحياء من الانوار مثل
الجبال وقال بعض السلف
الدعاء للاموات

أعم من أن يكون غائباً عنه بالسفر أو بالوت أو عن الجاس (فان الملك) أى الموكل بخوف ذلك كما يرشد اليه
تعريفه وفي رواية قالت الملائكة (ولك مثل ذلك) أى يدعو الله أن يجعل لك مثل ما دعوت به لأخيك وذلك
يكاد أن يكون بين أهل الكشف متعارفاً محسوساً ولهذا كان بعضهم اذا أراد الدعاء لنفسه بشئ دعاه أولاً
لبعض اخوانه ثم يعقبه بالدعاء لنفسه قال العراقي واهم مسلم من حديث أبي الدرداء اه قلت وكذلك
أخرجه أبو داود وأخرجه ابن عدى من حديث أبي هريرة بلفظ اذا دعا الغائب لغائب قال الملك ولك
بمثل ذلك واخرج أحمد ومسلم وابن ماجه من حديث أبي الدرداء بلفظ دعاء المرء المسلم مستجاب لأخيه
بظهور الغيب عند رأسه ملك موكل به كلما دعا لأخيه بخير قال الملك آمين ولك بمثل ذلك واه أحمد والطبراني
وابن حبان من حديث أم الدرداء مثله (وفي لفظ آخر) من هذا الحديث (يقول الله عز وجل بك ابدأ)
كذا في القوت وفي نسخة العراقي زيادة عبدى وقال لم أجدها في اللفظ (وفي حديث آخر) عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال (يستجاب للرجل في أخيه ما لا يستجاب له في نفسه) كذا في القوت قال العراقي لم أجده
بهذا اللفظ ولا في داود والترمذي وضعفه من حديث عبد الله بن عمر وان أسرع الدعاء اجابة دعوة غائب
لغائب اه قلت واه كذلك البخاري في الادب المفرد والطبراني في الكبير بلفظ أسرع الدعاء اجابة (وفي
الحديث) قال صلى الله عليه وسلم (دعوة الرجل لأخيه في ظهور الغيب لا ترد) ولفظ القوت دعاء الاخ لأخيه
بالغيب لا ترد يقول الملك ولك مثل هذا وفيه أيضاً دعوة الاخ لأخيه في الغيب لا ترد قال فهذا أيضاً من
واجب الاخوة تخصيصاً وافراده بالدعاء والاستئثار له في الغيب فلو لم يكن من بركة الاخوة الا هذا المكان كثيراً
قال العراقي واه الدارقطني في العمل من حديث أبي الدرداء وهو عند مسلم الا أنه قال مستجابة مكان لا ترد اه
قلت ولفظ المصنف أخرجه الخرائطي في مكارم الاخلاق ولفظ القوت أخرجه البزار من حديث عمران بن
حصين وفي الغيلانيات من حديث أم كر ز دعوة الرجل لأخيه بظهور الغيب مستجابة وملك موكل عند رأسه
يقول آمين ولك بمثل (وكان أبو الدرداء) رضى الله عنه (يقول لاني لادعو لسبعين من اخواني في سجودى
أسميهم باسمائهم) كذا في القوت الا أنه قال لاربعين وفي بعض نسخه كعند المصنف (وكان محمد بن يوسف
الاصفهاني) رحمه الله تعالى (يقول وابن مثل الاخ الصالح اهلك يقتسمون ميراثك ويتنعمون بما خلفت)
لهم من الاناث والامعة (وهو منفرد بحزنك مهتم بما قدمت) من العمل (وما صرت اليه) من الحال
(ويدعوك في ظلمة الليل وأنت تحت أطباق الثرى) يعنى القبر هكذا أورده صاحب القوت (وكان) هذا
(الاخ الصالح يقتدى بالملائكة) ولفظ القوت فقد أشبه هذا الاخ الصالح الملائكة (اذ جاء في الخبر)
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (اذا مات العبد قال الناس ما خلف وقال الملائكة ما قدم) كذا
في القوت قال العراقي واه البيهقي في الشعب من حديث أبي هريرة بسند ضعيف اه قلت ولفظه اذا مات
الميت وانما قال بسند ضعيف لان فيه يحيى بن سليمان الجعفي قال النسائي ليس بشقة وعبد الرحمن بن محمد
المحاربي قال ابن معين يروى عن الجمهورين منا كبير (يفرحون له بما قدم) من الخير (ويسألون عنه
ويشفقون عليه) أى اهتم الملائكة بشأن الاعمال حتى يثاب أو يعاقب عليه واهتمام الورثة بما تركه
ليورث عنه وقال بعض العلماء لو لم يكن في اتخاذ الاخوان الا أن أحدهم يبلغه موت أخيه فيترحم عليه
ويدعوه فاعله يدعوه بحسن نيته (ويقال من بلغه موت أخيه فترحم عليه واستغفر له كتب له كأنه شاهد
جنازته وصلى عليه) هكذا نقله صاحب القوت (وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مثل الميت
في قبره مثل الغريق) في الماء (يتعلق بكل شئ) لعله ينجوه (ينتظر دعوة) صالحة (من ولد) له أعقبه
(أو من والد أو أم أو قريب وانه لابد من خصل على قبور الموتى من دعاء الاحياء من الانوار مثل الجبال) كذا
في القوت الا انه قال من ولد والد أو أخ وقال أمثال الجبال والباقي سواء قال العراقي واه الديلمي في مسند
الفردوس من حديث أبي هريرة وقال الذهبي في الميزان انه خبر مشكور (وقال بعض السلف الدعاء للاموات

بمنزلة الهدايا للحياء (فيدخل الملك على الميت معه طبق من نور عليه من نور فيقول
هذه هدية لك من عند أخيك فلان أو من عند قريبتك فلان قال فيفرح بذلك كما يفرح الحى بالهدية) اذا
جاءته كذا نقله صاحب القوت وزاد فقد كان الاخوان يوصون اخوانهم بعدهم بدوام الدعاء لهم بعد
موتهم ويرغبون في ذلك بحسن يقينهم وصدق نياتهم وان أعظم الحسرة من خرج من الدنيا ولم يواخ أخوا
في الله تعالى فيسدر له بذلك فضائل المواخاة وينال به منازل المحبين عند الله تعالى ومن أشد الناس وحشة
في الدنيا ما لم يكن له خليل يأنس به وصديق يصدق يسكن اليه كما قال على رضي الله عنه وغريب من لم يكن
له حبيب ولا يوحشك من صديق سوء ظن (الحق السابغ الوفاء والاخلاص ومعنى الوفاء الثبات على
الحب والاقامة) عليه (الى) نزول حادثة (الموت) به (وبعد الموت) أيضا (مع أولاده) واحفاده
(وأصدقائه) ومحبيه وملازميه (فان الحب انما يراد لآخرة فان انقطع قبل الموت حبب العمل وضاع
السعي) ولغز القوت فقد كانوا يتوآخون ويتعارفون لمنافع الآخرة الباقية للمرافق الدنيا الغائبة
وأفضل الآخرة كما قال بعض العلماء المحبة الدائمة والالفة اللازمة من قبل ان الآخرة والمحبة عمل وكل عمل
يحتاج الى حسن خاتمة به ليتم العمل به فيكمل أجره فان لم يختم له بالآخرة ولم يحسن عاقبة الصحبة والمحبة
فقد أدركه سوء الخاتمة وبطل عنه ما كان قبل ذلك فقد يصطبب الاثنان ويتوآخى الرجلان عشرين سنة
ثم لا يختم لهما ما يحسن الآخرة فيحبب بذلك ما ساف من الصحبة فذلك شرط العالم المحبة الدائمة والالفة
اللازمة الى الوفاة ليختم له به (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في السبعة الذين يظلمهم الله في ظله) فساق
الحديث الذي تقدم ذكره وفيه (ورجلان تحابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه) وفي القوت وقال
يحيى بن معاذ ثلاثة عزيزة في وقتنا هذا اذكر منها احسن الاخاء مع الوفاء يعني بالوفاء أن يكون له في غيبه
ومن حيث لا يعلم ولا يبلغه مثل ما يكون له في شهوده ومعاشرته ويكون له بعد موته ولاهله من بعده كما كان
له في حياته فهذا هو الوفاء وهو المعنى الذي شرطه النبي صلى الله عليه وسلم للمواخاة في قوله اجتمعا على ذلك
وتفرقا عليه وجعل جزاء اطلاق العرش يوم القيامة (و) لذلك (قال بعضهم قليل) من (الوفاء بعد الوفاة
خير من كثيره في حال الحياة) كذا في القوت قال وكذلك كان السلف فيما ذكره الحسن وغيره (ولذلك
روى انه صلى الله عليه وسلم أكرم عجوزا) أي امرأة قد طعت في سنه ولا يقال امرأة عجوزة الا في لغة قليلة
(دخلت عليه فقيل له في ذلك) أي في اكرامه لها والاحتفال بها (فقال انها كانت تأتينا أيام خديجة)
أي بنت خويلد رضي الله عنها (فان كرم العهد من الدين) كذا في نسخة تناو في نسخة العراقي وان حسن
العهد من الايمان وقال رواه الحاكم من حديث عائشة وقال صحيح على شرط الشيخين وليس له علة اه
قلت رواه من طريق الصغاني عن أبي عاصم حدثنا صالح بن رستم عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت
جاءت عجوزا الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو عندي فقال لها من أنت فقالت أنا جاثمة المزنية قال أنت
حسانة كيف أتت كيف حالكم كيف تبتكم بعدنا قالت بخير يا بني أنت فلما خرجت قلت يا رسول الله تقبل
على هذه العجوز هذا الاقبال قال انها كانت تأتينا من خديجة وان حسن العهد من الايمان وهكذا رواه
الديلمي من طريقه الا انه قال عهد بدل زمن وقال ان أكرم الود من الايمان وروى ابن عبد البر من طريق
الكريعي عن أبي عاصم فسمي المرأة الحولاء فيجعل ان يكون وصفها اولقبها ويحمل التعدد على بعد
لاتحاد الطريق وروى العسكري في الامثال من طريق الزبير بن بكار حدثنا محمد بن الحسن ثنا ابراهيم
ابن محمد عن محمد بن زيد بن مهاجر بن قنفذ ان عجوزا سوداء دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فحياها وقال
لها كيف أنت كيف حالكم فلما خرجت قالت عائشة يا بني الله أهذه السوداء تحبي وتضع ما أرى فقال
انها كانت نعشانا في حياة خديجة وان حسن العهد من الايمان قال الزبير حدثني سليمان بن عبد الله عن
شيخ من أهل مكة هي أم زفر ماضة خديجة ومن حديث حفص بن غياث عن هشام بن عروة عن أبيه عن

بمنزلة الهدايا للحياء
فيدخل الملك على الميت
ومعه طبق من نور
عليه من نور فيقول
هذه هدية لك من عند
أخيك فلان من عند قريبتك
فلان قال فيفرح بذلك كما
يفرح الحى بالهدية
* (الحق السابغ) *
الوفاء والاخلاص ومعنى
الوفاء الثبات على الحب
وادامته الى الموت معه وبعد
الموت مع أولاده وأصدقائه
فان الحب انما يراد لآخرة
فان انقطع قبل الموت حبب
العمل وضاع السعي ولذلك
قال عليه السلام في السبعة
الذين يظلمهم الله في ظله
ورجلان تحابا في الله
اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه
وقال بعضهم قليل الوفاء
بعد الوفاة خير من كثيره في
حال الحياة ولذلك روى انه
صلى الله عليه وسلم أكرم
عجوزا دخلت عليه فقيل
له في ذلك فقال انها كانت
تأتينا أيام خديجة وان كرم
العهد من الدين

فمن الوفاء للآخر مراعاة
جميع أصدقائه وأقاربه
والمتعلقين به ومراعاتهم
أوقع في قلب الصديق من
مراعاة الآخر في نفسه فان
فرحه بتفقد من يتعلق به
أكثر اذ لا يدل على قوة
الشفقة والحب الاتعدي مما
من المحسوب الى كل من
يتعلق به حتى السكاب الذي
على باب داره ينبغي ان يميز
في القلب عن سائر السكاب
ومهما انقطع الوفاء بدوام
الحبة شمت به الشيطان فانه
لا يحسد متعاونين على مركا
يحسد متواخين في الله
ومتحابين فيه فانه يحسد نفسه
لافساد ما بينهما قال الله
تعالى وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن ان
التي هي احسن ان الشيطان
ينزع بينهم وقال مخرجا عن
يوسف من بعد ان نزع
الشيطان بيني وبين اخوتي
ويقول ما تواخي اثنان في
الله ففرق بينهما لا بد من
تركبه أحدهما وكان
بشر يقول اذا قصر العبد
في طاعة الله سابه الله من
يؤنسه وذلك لان الاخوان
مسلاة للهموم وعون على
الدين ولذلك قال ابن المبارك
ألا لا شيء بحالسة الاخوان
والانقلاب الى كفاية
والمودة الدائمة هي التي
تكون في الله وما يكون
لغرض يزول بزوال ذلك
الغرض

عائشة قالت كانت تأتي النبي صلى الله عليه وسلم امرأة فيكرمه فقلت يا رسول الله من هذه فقال هذه
كانت تأتي على زمن خديجة وان حسن العهد من الايمان وهذا الاخير عند البيهقي في الشعب وقال انه
هذا السند غريب اه والعهدين صرف في اللغة الى وجود أحدها الحفظ والمراعاة وهو المراد هنا وقول
الحاكم انه صحيح على شرط الشيخين قد أقره على ذلك الذهبي وسكت عليه العراقي في اصلاح المستدرک
ويظهر مما تقدم ان قول المصنف فان كرم العهد من الايمان ليس في شيء من رواياته وانما هو أخذ بالمعنى
وقوله من الدين أومن الايمان أي من أموره أو خصاله أو من شعبه (فن الوفاء مراعاة أصدقائه)
واحبابه (وأقربائه) بل (والمتعلقين به) والمترادين اليه (ومراعاتهم أوقع في قلب الصديق من مراعاة
الآخر نفسه فان فرجه بتعهد من يتعلق به أكثر اذ لا يدل على قوة لشفقة والحب الاتعدي مما من المحبوب الى
كل من يتعلق به حتى السكاب الذي على باب داره ينبغي ان يميز في القلب عن سائر السكاب و) هذا هو
الغاية المقصود في حسن العهد وقس على ذلك جيرانه وأهل حارته بل أهل قريته (ومهما انقطع الوفاء
بدوام المحبة شمت به الشيطان) أي فرح (فانه لا يحسد على متعاونين على بر) وخير (كالحسد متواخين
في الله تعالى) (ومتحابين فيه) (لاجله) (فانه أي الشيطان) (يحسد نفسه) أي يتعبد لها (لافساد ما بينهما)
ولفظ القوت ويقال ما يحسد العدو متعاونين على بر حسده متواخين في الله عز وجل ومتحابين فيه فانه
يحسد ويحث قبيلة على افساد ما بينهما وقد (قال الله تعالى لعباده وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن ان
الشيطان ينزع بينهم) يعني السكابة الحسنة بعد نزع الشيطان وقال تعالى مخبرا عن يوسف عليه السلام
من بعد ان نزع الشيطان بيني وبين اخوتي هكذا في القوت (ويقول ما تواخي اثنان في الله) عز وجل
(ففرق بينهما لا بد من تركبه أحدهما) كذا في القوت أي فرقة أحد الاخوين انما تكون من ذنب
فهو عقوقه للعمر تكب (وكان بشر) بن الحارث الخافي قدس سره (يقول اذا قصر العبد في طاعة الله)
تعالى (سلب الله) عز وجل (من يؤنسه) كذا في القوت (وذلك ان الاخوان) وفي نسخة بحالسة الاخوان
(مسلاة للقلوب) وفي نسخة للهموم (وعون على الدين) والذي في القوت وكان بعضهم يقول الاخوان
مسلاة للهموم ومذهبة للاحزان (ولذلك قال ابن المبارك ألا لا شيء بحالسة الاخوان والانقلاب
كذا في النسخ والذي في القوت وقيل لسفيان بن عيينة أي الاشياء ألد فقال بحالسة الاخوان والانقلاب
الى كفاية (والمودة الدائمة) في الحياة وبعدها (هي التي تكون في الله وما يكون لغرض يزول بزوال
الغرض) فان من أحب انسانا لشيء كرهه عند انقطاعه ولفظ القوت فادل ما تصحح المحبة في الله
عز وجل ان لا يكون أصل ذلك من محبة لا جمل معصية ولا على حظ من دينه ولا لاجل ارتفاقه به اليوم
ولا لمنافعه منه ومصلحه ولا يكون ذلك مكافاة على احسان أحسن به اليه ولا لنعمة يجزيه عليه المحبة له
ولا لاجل هوى بينه وبينه فليس هذا طريقا الى الله تعالى فاذا سلم من هذه المعاني الثلاث فهي اذ المحبة
ومواخاة في الله عز وجل فان أحبه لاختلافه اللزومة فيه ومعاينه الكائنة به لم يخبر به ذلك من الحب لله
عز وجل ولا يقع في الاخوة ولان هذه سيماء ثابتة فيه مثل ان يحبه لحسن خلقه وكثرة عمله وعلمه
وحلمه وحسن عقله ولو جود الانس به والاكتلاف الذي جعله الله عز وجل بينه وبينه فانما يخبر به عن
حقيقة الحب في الله عز وجل ان يحبه داخل بينه وبينه وليجة بين الدنيا والآخرة لما يفضل عنه ولم
تكن سيماء متصلة به مثل الانعام والافعال عليه ومثل الارتفاق والاحسان اليه فهذا الحب لا يمنع
القلب من وجده لانه جبل على حب من أحسن اليه وليس يأثم ولا يعصى بوجوه هذه المحبة لمكان هذه
الاسباب المعروفة كما انه اذا أساء اليه وجده بغضه فلا يأثم على هذا البغض ما لم يخبر به ذلك الى أذى يوجب
عليه حكما الا ان هذين المعنيين يخرجان عن حقيقة الحب لله عز وجل لانه لا يكون محبة مع وجود
الاسباب خالصا لله تعالى من قبل انها اذا زالت زالت المحبة وكذلك ان أبغضه لتغير هذه الاسباب من

ومن ثمرات المودة في الله أن
لا تكون مع حسد في دين
ولا دنيا وكيف يحسد وكل
ما هو لا يخبه فاليه ترجع
فأئذنه وبه وصف الله تعالى
المحبين في الله تعالى فقال ولا
يحدون في صدورهم حاجة
مما أوتوا ويؤثرون على
أنفسهم ووجود الحاجة
هو الحسد ومن الوفاء أن
لا يتغير حاله في التواضع
مع أخيه وإن ارتفع شأنه
والتسعة ولا يشبهه وعظم
جاهه فالترفع على الاخوان
بما يتجدد من الاحوال
قال الشاعر

ان الكرام اذا ما أبسروا
ذكروا

من كان يألفهم في المنزل
الحسن

وأوصى بعض السلف ابنه
فقال يا بني لا تصحب من الناس

الامن اذا اقتربت اليه قرب
منك وان استغيت عنه لم

يطمع فيك وان علت مرتبته لم يرتفع عليك وقال بعض

الحكماء اذا ولي أخوك ولاية
فثبت على نصف مودته لك

فهو كثير * وحكى الربيع
ان الشافعي رحمه الله أخى

رجلا ببغداد ثم ان أخاه ولي
السيب فغير له عما كان

عليه فكتب اليه الشافعي
بهذه الابيات

ذهب فودك من فؤادي طالق
أبدا وليس طلاق ذات البين

فان ارعوت فانها تطليقة
ويدوم ودك لي على ثنتين

* لم تغن عنك ولاية السيبين

الاساعة اليه بعد ان كان أحبه لله عز وجل ثم تغير لان صحة الحب لله تعالى والبعض لا ينقلب بسبب
بعض جعل في الطبع وكل محبة تكون عن عوض فانه اذا فقد العوض فقدت المحبة (ومن ثمرات المودة
في الله) عز وجل (ان لا يكون مع حسد) أي لا يحسده (في دين ودنيا) أي عليهما جميعا كما لا يحسد
نفسه عليهما (وكيف يحسد وكل ما هو فيه لا خيسه فاليه ترجع فأئذنه) وان يؤثره بالدين والدنيا اذا كان
محتاجا اليهما كنفسه وهذان شرطان في الحب في الله عز وجل (وبه) أي بالشرط الاول (وصف الله
المحبين في الله) عز وجل (فقال) يحبون من هاجر اليهم ثم وصف حقيقة محبتهم اذ كان لا يصف الاحقا
ولا يدح الإحقا فقال (ولا يحدون في صدورهم حاجة مما أوتوا) يعني مما أوتى احبابهم من دين ودنيا ثم
قال في الشرط الثاني (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) فهذا فصل الخطاب ونعت الاحباب
(ووجود الحاجة) في هذا الموضع (الحسد) كما لا يحدون في صدورهم لانفسهم حسدا فهذه حقيقة
الوجود وأما الشرط الثاني الذي هو الايثار فان كان مع احتياج فهو مقام الصديقين أو يساويه وهو
من مقام الصادقين أو نواصيه فهو اخلاق المؤمنين وهذا أقل منازل الاسخنة وقد تقدمت الإشارة اليه في
سياق المصنف عند ذكر قصة سعد بن الربيع مع عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهما (ومن الوفاء ان
لا يتغير حاله في التواضع) وفي نسخة التواضع (مع أخيه وان ارتفع شأنه واتسعت ولايته وعظم جاهه)
وكبرت منزلته (فالترفع على الاخوان بما يتجدد من الاحوال) وما ينقلب فيها (لوم) وهو مذموم (فيل
فيه) ان الكرام اذا ما أبسروا (أي صاروا ذوي يسار) أي غنى وفي نسخة اسبدا (ذكروا) من كان
يألفهم (أي يحبهم ويأنس بهم) (في المنزل الحسن) كناية عن قلة ذات اليد والضيق وخشونة العيش
(وأوصى بعض السلف ابنه فقال يا بني لا تصحب من الناس الا من اذا اقتربت اليه قرب منك وان استغيت
عنه لم يطمع فيك وان علت منزلته لم يرتفع عليك) ولغز القوت من اقتربت قرب منك وان استغيت لم
يطمع فيك وان علت مرتبته لم يرتفع عليك وان ابتذل له صانك وان احتجبت اليه مائك وان اجتمعت معه
زائل فان لم تجد هذا فلا تصحب احدا (وقال بعض الحكماء) ولغز القوت بعض السلف (اذا ولي أخوك
ولاية) عمل من الاعمال (فثبت على نصف مودته لك فهو كثير) أي لان شغله بحمل اعباء ما ولي يمنعه عن
تأدية حقوق مودتك فاذا وجد فيه الثبات على نصف ما كان عليه فلا تعاتبه (وحكى الربيع) بن سليمان
ابن عبد الجبار المرادي أبو محمد المصري المؤذن ثقة مات سنة سبعين ومائتين عن ست وتسعين سنة روى
له الاربعون ولفظ القوت حدثنا محمد بن القاسم عن الربيع بن سليمان (ان الشافعي) رضي الله عنه (أخى
رجلا ببغداد ثم ان أخاه هذا ولي السيبين) بكسر السين المهملة وسكون التيمية وفخ الموحدة مثني السبب
وهما الاعلى والاسفل كورة بالعراق (فتغير) للشافعي (عما كان عليه) مما كان يعهده منه (فكتب
الله الشافعي) رحمه الله تعالى (هذه الابيات) وهي من نظمه

(ذهب فودك من ودادي طالق * منى وليس طلاق ذات البين
فان ارعوت فانها تطليقة * ويدوم ودك لي على ثنتين
وان امتنعت شفعها بمثلها * فتكون تطليقتين في حيزين
فاذا الثلاث أتت منك منى بسة * لم تغن عنك ولاية السيبين)

هكذا أورده صاحب القوت وزاد بعدها فذكر هذا الكلام لبعض الفقهاء فاستحسنه وقال هذا طلاق
فقهي الا انه طلق قبل النكاح اه قلت وهذا الاستدراك ليس بشئ وذلك لان الاجتماع بعد عقد المودة
من الجانبين نزل منزلة الدخول بجماع الحقوق بينهما على التشبيه وهذه القصة أخرجها ابن عساكر من
وجه آخر في تاريخه من طريق البيهقي عن الحاكم قال أخبرني أبو الفضل بن أبي نصر حدثنا علي بن
الحسن بن حبيب الدمشقي قال سمعت العاقوسي وكان من أهل القرآن والعلم قال سمعت محمد بن عبد الله

وان امتنعت شفعها بمثلها * فتكون تطليقتين في حيزين واذا الثلاث أتت منك منى بسة

واعلم انه ليس من الوفاء

موافقة الاخ فيما يخالف

الحق في أمر يتعلق بالدين

بل من الوفاء له المخالفة فقد

كان الشافعي رضي الله عنه

آخى محمد بن عبد الحكم

وكان يقربه ويقبل عليه

ويقول ما يقيني بمصر غيره

فاعتل محمد فعاده الشافعي

رحمه الله فقال

مرض الحبيب فعده

فرضت من حذري عليه

وأني الحبيب يعودني

فبرئت من نظري اليه

وظن الناس لصدق مودتهما

أنه يفوض أمر حلقة اليه

بعد وفاته فقيل للشافعي في

علمته التي مات فيها رضي الله

عنه ان من تجلس بعدك

يا أبا عبد الله فاستشرف

له محمد بن عبد الحكم وهو

عند رأسه ليومئ اليه فقال

الشافعي سبحان الله أشك

في هذا أبو يعقوب البويطي

فانكسر لها محمد ومال

أصحابه الى البويطي مع ان

محمد كان قد جل عنه

مذهبه كله لكن كان

البويطي أفضل وأقرب

الى الزهد والورع فنصح

الشافعي لله وللمسلمين وترك

المداينة ولم يؤثر رضا

الخلق على رضا الله تعالى

فلما توفي انتاب محمد بن عبد

الحكم عن مذهبه ورجع

الى مذهب أبيه ودرس

كتب مالك رحمه الله وهو

من كبار أصحاب مالك رحمه

الله

ابن عبد الحكم يقول سمعت الشافعي يقول كان لي صديق يقال له حصين وكان يبرني ويصلي فولا
أمير المؤمنين السيبين فكتب اليه

نخذها اليك فان ذلك طالق * مني وليس طلاق ذات البين

ثم ساق بقية الايات الا انه قال فان التوثيق بدل اوعويت وطائعا بديل بته وزاد في آخرها البيت الخامس

لم أرض ان أهجر حصينا وحده * حتى أسود وجه كل حصين

(واعلم انه ليس من الوفاء موافقة فيما يخالف الحق) الصريح (في أمر يتعلق بالدين بل من الوفاء له

المخالفة) فيه (فقد كان الشافعي) رضي الله عنه (آخى) أبا عبد الله (محمد بن) عبد الله بن (عبد الحكم)

ابن ابي بن ليث المصري من موالى آل عثمان فقد تقدمت ترجمته وترجمة أبيه في كتاب العلم وأبوه من كبار

أصحاب مالك (وكان يقربه ويقبل عليه) وكان محمد قد لزم الشافعي لان أباه أوصاه بذلك فأخذ عنه علما

كثيرا وتفقه به وتذهب بمذهبه وقدرى عنده النساء وأبو حاتم وابن خزيمة وابن صاعد وجماعة قال

النسائي ثقة وقال مرة صدوق لا بأس به وقال ابن يونس كان مفتي مصر في أيامه مات سنة ٢٦٨ (و) لكثرة

بره واحسانه الى الشافعي كان (يقول ما يقيني بمصر غيره فاعتل محمد) مرة حتى أشرف على الهلاك (فعاده

الشافعي) رحمه الله تعالى (وقال

(مرض الحبيب فعده * فرضت من حذري عليه)

فقال محمد في جوابه (فأني الحبيب يعودني * فبرئت من نظري اليه)

(وظن الناس لصدق مودتهما) وانخرقهما (انه) أي الشافعي (يفوض أمر حلقة) بسكون اللام

(بعد وفاته اليه) أي في جامع عمرو بن العاص (فقيل للشافعي) رحمه الله تعالى (في علمته التي مات فيها)

في سنة أربع (الى من تجلس بعدك يا أبا عبد الله) وهي كنية الشافعي (فاستشرف له محمد بن عبد الحكم)

وتطاول (وهو عند رأسه ليومئ اليه) أي يشير (فقال الشافعي) رحمه الله تعالى (سبحان الله أشك فيها)

ولفظ القوت في هذا (أبو يعقوب البويطي) يوسف بن يحيى القرشي مولاهم المصري الفقيه وبويط

كز بئر قرية بالصعيد الاوسط وهو أكبر أصحاب الشافعي وقد اختص بتعليمه واشتهرهم واحدث عنه وعن

عبد الله بن وهب وغيرهما وعنه الربيع المرادي وبرايم الحربي ومحمد بن اسمعيل الترمذي وأبو حاتم

وأخرون وله المختصر المشهور الذي اختصره من كلام الشافعي وقد قرأه على الشافعي بحضرة الربيع وكان

الشافعي رحمه الله تعالى يعتمد البويطي في الفتيا ويحيل عليه اذا جاءته مسئلة جل مقيدا في الحديث من مصر

الى بغداد في ثمانية خلق القرآن وحبس حتى مات سنة ٢٣١ (فانكسر لها محمد) بن عبد الحكم ووجد في

نفسه (ومال أصحابه الى البويطي) فخرج على يديه أئمة تفرقوا في البلاد ونشروا علم الشافعي في الآفاق (مع

ان محمدا كان قد جل عنه مذهبه) وعلمه (كاه) مع معرفته مذهب مالك (لكن كان البويطي أفضل وأقرب

الى الزهد والورع) وكان سريع الدمة غالب أوقاته الذكر ودرس العلم وغالب ليله التمسك والتلاوة

وقال الربيع كان البويطي أبدا يحرك شفتيه بذكر الله عز وجل وما أبصرت أحدا أسرع لهجة في كتاب الله

من البويطي (فنصح الشافعي) رحمه الله تعالى (لله) عز وجل (وللمسلمين وترك المداينة) أي حله نصحه

للدين والنصيحة للمسلمين ولم يداهن في ذلك (ولم يؤثر رضا الخلق على رضا الله تعالى) بان وجه الامر الى

البويطي وآثر لانه كان أول (فما توفي) الشافعي (انقلب محمد بن عبد الحكم من مذهبه ورجع الى مذهب

أبيه ودرس كتب مالك) رضي الله عنه (وهو من كبار أصحاب مالك) ولفظ القوت وروي كتب أبيه عن مالك

وتفقه فيها فهو اليوم من كبار أصحاب مالك وقرأت في طبقات القطب الخيضرى ما لفظه وروي الحاكم عن

امام الأئمة ابن خزيمة قال كان ابن عبد الحكم اعلم من رأي مذهب مالك فوقع بينه وبين البويطي وحشة

عند موت الشافعي فحدثني أبو صبر السكري قال تنازع ابن عبد الحكم والبويطي مجلس الشافعي فقال

وأثره بطلى الزهد والجلول ولم يجبه الجمع والجلوس في الحلقة واشتغل بالعبادة وصنف كتاب الام الذي ينسب الى الربيع بن سليمان
ويعرف به وانما صنفه ابو بطلى ولكن لم يذ كر نفسه فيه ولم ينسبه الى نفسه فزاد الربيع (٢٣٩) فيه وتصرف وأظهره المقصودان الوفاء

بالمحبة من تمامها النصح
لله قال الاحنف الاخاء
جوهره رقيقة ان لم تحرسها
كانت معرضة للاسفات
فاحرسها بالكظم حتى
تعتذر الى من ظلمك والرضا
حتى لا تستكثر من نفسك
الفضل ولا من أخيك
التقصير ومن آثار الصدق
والاخلاص وتتمام الوفاء
أن تكون شديد الجزع من
المفارقة نفور الطبع عن
أسبابها كما قيل
وجدت مصيبات الزمان
جميعها
سوى فرقة الاحباب هينة
الخطب

وأنشده ابن عيينة هذا
البيت وقال لقد عهدت
أقواما فارقهم منذ ثلاثين
سنة ما يخيل الى أن حسرتهم
ذهبت من قلبي ومن الوفاء
ان لا يسمع بلاغات الناس
على صديقه لاسيما من يظهر
أولاه لمحبه صديقه كيلا
يتهم ثم يليق الكلام عرضا
وينقل عن الصديق ما يضر
القلب فذلك من دقائق
الحيل في التضريب ومن لم
يحتر زمنه لم يدم مودته أصلا
قال واحد الحكماء قد جئت
خاطبا لمودتك قال ان جعلت
مهرها ثلاثا فعلت قال وما
هى قال لا تسمع على بلاغة

ابو بطلى أنا أحق به منك وقال الآخر كذلك فناء الجيد وكان تلك الايام عصر فقال قال الشافعي ليس
أحد أحق بمجلسي من ابو بطلى وليس أحد من أصحابي أعلم منه فقال له ابن عبد الحكم كذبت فقال له
كذبت أنت وأبولك وأملك وغضب ابن عبد الحكم وجلس ابو بطلى في مجلس الشافعي وجلس ابن عبد
الحكم في الطابق الثالث (وأثر ابو بطلى الزهد والجلول وترك العلق) ولم يجبه الجمع والجلوس في
الحلقة واشتغل بالعبادة (وللاظهار) (وصنف كتاب الام الذي ينسب الى الربيع بن سليمان)
المرادى ويعرف به (وانما صنفه ابو بطلى ولكن لم يذ كر نفسه فيه ولم ينسبه الى نفسه) هضمها (فزاد
الربيع فيه وتصرف وأظهره للناس) فهذا هو الام المشهور وتلقته الامة بالقبول والمستند المنسوب الى
الشافعي هو عبارة عن الاحاديث التي وقعت في مسمرع الاصم على الربيع من كتاب الام والمبسوط
التي قطها بعض النيسابوريين وهو أبو عمر ومحمد بن جعفر بن مطر من الابواب فسمى ذلك مسند الشافعي
قاله الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى (والمقصودان الوفاء بالمحبة من تمامها النصح لله) عز وجل ولرسوله
وللمسلمين (قال الاحنف) بن قيس رضى الله عنه (الاخاء جوهره رقيقة) وفي بعض النسخ رقيقة (ان لم
تحرسها) وقوى عليها (كانت معرضة للاسفات فاحرسها بالكظم) ولفظ القوت فارض بالتدليل له حتى تصل
الى قربه بالكظم (حتى تعتذر الى من ظلمك والرضا حتى لا تستكثر من نفسك الفضل ولا من أخيك
التقصير) ويقال من لم يظلم نفسه للناس ويتظالم لهم ويتعافى عنهم لم يسلم منهم (ومن آثار الصدق) في
المودة (والاخلاص) في المحبة (وتتمام الوفاء ان يكون شديد الجزع من المفارقة) أى مفارقة الاحباب
(المختلوا الطبع من أسبابها) التي تلجئ اليه (كما قيل)

(وجدت مصيبات الزمان جميعها * سوى فرقة الاحباب هينة الخطب)
أى ان المصائب كلها خطبها هين الامصية الفراق فانها شديدة (وأنشده) سفيان (بن عيينة) رحمه الله
تعالى (هذا البيت وقال لقد عهدت أقواما فارقتهم منذ ثلاثين سنة ما يخيل الى أن حسرتهم ذهبت من
قلبي) كذا في القوت وزاد وقال بعضهم ما هدى شئ ما هدى موت الاقران ويقال اذا مات صديق الرجل
فقد عضو من عضائه (ومن الوفاء ان لا يسمع بلاغات الناس على صديقه) من كلام يعقوب عنه (ولا
سيما من يظهر أولاه لمحبه لصديقه كيلا يتهم) في صداقته (ثم يلقى الكلام عرضا وينقل من الصديق
ما يضر القلب) ويهيج الغارة (فذلك من دقائق الحيل في التضريب) والافساد (ومن لا يحتر زمنه لم يدم
مودته أصلا قال رجل للحكيم قد جئت خاطبا لمودتك) ولفظ القوت وروى بيان الحكيم جاء الى الحكيم
فقال جئتك خاطبا اليك مودتك (قال ان جعلت مهرها ثلاثا فعلت) فقال ما هن قال (لا تسمع على بلاغات
ولا تخالفني في أمر ولا توطئني عشوة) ولفظ القوت قال لا تخالفني في أمر ولا تقبل على بلاغة ولا تعطني في
رشوة فقال قد فعلت قال قد آخيتك (ومن الوفاء أن لا يصادق عدو صديقه) أى لا يتخذ عدو صديقه محبا
(قال الشافعي) رحمه الله تعالى (إذا أطاع صديقك عدوك فقد اشتهر كافي البدواة) والذي نقله أبو نعيم
والبيهقي انه من علامات الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقا * (الحق الثامن التخفيف) على الاخ
(وترك التكلف والتكليف) له ومعه وأصل التكلف أن تحمل المرء على ان يكلف بالامر كفه بالاشياء
التي يدعوه طبعه قاله الحراني وقال الراغب هو اسم لما يفعله الانسان بمشقة أو بتصنع أو بتسبيح
والتكليف الزام ما فيه كلفة (وذلك ان لا يكلف أخاه ما يشق عليه) (بل يروح سره) أى
باطنه (عن مهماته وحاجاته ويرفقه أن يحمله شيئا من اعبائه) أى اثقاله (ولا يستمد منه من جاء ومال)

ولا تخالفني في أمر ولا توطئني عشوة ومن الوفاء ان لا يصادق عدو صديقه قال الشافعي رحمه الله اذا أطاع صديقك عدوك فقد اشتهر كافي
عداوتك * (الحق الثامن) * التخفيف وترك التكلف والتكليف وذلك بان لا يكلف أخاه ما يشق عليه بل يروح سره من مهماته وحاجاته
ويرفقه عن ان يحمله شيئا من اعبائه فلا يستمد منه من جاء ومال

ولا يكلفه التواضع له والتفقد لأحواله (٢٤٠) والقيام بحقوقه بل لا يقصد بحبته إلا الله تعالى تبر كابدائه واستثناسا بلقائه واستعانة به

وغيرهما (ولا يكلفه التواضع له) عند لقائه في المجلس (و) لا (التفقد والقيام بحقوقه بل لا يقصد بحبته) ومعرفة (إلا الله) عز وجل (تبر كابدائه) الصالح (واستثناسا بلقائه) واسترواحا بشهادته (واستعانة به على دينه) وتقر بالي الله تعالى بالقيام بحقوقه (لا لغرض عاجل) (والتحمل بمؤنته) من أمور الدنيا (وقال بعضهم من اقتضى من أخوانه ما لا يقضونه منه فقد ظلمهم ومن اقتضى منهم) مثل (ما يقضونه منه) وفي نسخة مثل ما يفعل معهم (فقد آتاهم) وفي نسخة فقد أنصفهم (ومن لم يقض منهم) (فهو المنفضل عليهم) ولفظ اقوت ومن لم يقضهم فقد تفضل عليهم وبمعناه (قال بعض الحكماء من جعل نفسه عند الإخوان فوق قدره ثم وأتموا من جعل نفسه) في قدره تعب وآتاهم (ومن جعلها عندهم دون قدره سلم وسلموا) كذا في القوت وزاد فلذلك عز الناس الأخوة في الله عز وجل قديما لأن هذا حقيقة تافروا في الأخبار اثنان عز يزان ولا يزيدان إلا عز درهم حلال وأخ تسكن اليه وقيل تأنس به وقال يحيى بن معاذ ثلاثة عزيرة في وقتنا هذا كرمها حسن الأخاء مع الوفاء (وتعام التخفيف بطي بساط التكليف حتى لا يستحي منه فيما لا يستحي من نفسه) وفي ذلك يقول الشاعر

أما المجلس البساط بساط * فإذا ما تطوى طويها بساطه

(وقال) أبو القاسم (الجنيد) قدس سره (ما تواخى اثنان في الله) عز وجل (فاستوحش أحدهما من صاحبه) أي وجد منه وحشة في نفسه (أو احتشم الآخر في أحدهما) ومثله قول بشر الحافي وقد تقدم وفي القوت وقد كان الإخوان يتسابقون على العلوم وعلى الأعمال وعلى التسلاوة والأذكار وهذه المعاني تحسن المحبة وتحقق المحبة وكانوا يجتهدون من المزيد من ذلك والنفع به في العاجل والآجل ما لا يجدونه في التخلي والانفراد من تحسين الأخلاق وتنقيح العقول ومذاكرة العلوم وهذا لا يصح إلا لاهله وهم أهل سلامة الصدور والرضا بالمسور ومع وجود الدرجة وفقد الحسد وسقوط التكلف ودوام التالف إذا عذمت هذه الخصال ففي وجود أضدادها وقوح المباني (و) قد (قال على رضى الله عنه شرا الأصدقاء من تكلف لك) وفي القوت من تكلفه (ومن أحوجك إلى مداراته والجأك إلى الاعتذار) ولفظ القوت وقال أيضا من الأصدقاء من أحوجك الخ فهما قولان له جميع بينهما المصنف وفي تاريخ قزوين الراعي قال إبراهيم بن جابر القزويني بش الصديق صديق يحتاج إلى الإدارة أو يلجئك إلى الاعتذار أو يقول لك أذكرني في دعائك وفي القوت قال يونس عليه السلام لما زاره أخوانه فقدم اليهم خبز شعير وجلهم من بقل كان زرعه لولان الله سبحانه لعن المتكلمين لتكلفت لكم (وقال الفضيل) بن عياض رجا الله تعالى (أما تقاطع الناس بالتكليف يزور أحدهم أخاه فيتكلفه فقطعه ذلك عنه) أخرجه أبو نعيم في الحلية وابن أبي الدنيا في كتاب أقرأ الضيف ولفظ القوت فيتكلف له ما لا يفعله كل واحد منهما في منزله فيحشمه ذلك من الرجوع إليه (وقالت عائشة رضى الله عنها المؤمن من أخوانه لا يغشيه ولا يحتشمه) كذا في القوت وفي المرفوع من حديث أبي هريرة عند الترمذي من غشنا ليس منا وعند ابن الجار من حديث جابر المؤمن أخو المؤمن لا يدع نصيحتة على كل حال وقال صاحب القوت روي في أن البساط إلى الإخوان ما استطرفته ولوانه جاء عن إمام ما ذكرته حديثنا الحرث بن محمد عن إبراهيم بن سعيد الجوهري قال أهدى له شميم فرد كثير الثمن فقال أذهب بها إلى سعيد الجوهري فقل له هذه قد ربحها شميم اشتريها قال فذهب بها إليه فاشترها ثم بعث بها إلى هشيم فصارت له ودراهما (وقال) أبو القاسم (الجنيد) قدس سره (صحبت أربع طبقات من هذه الطائفة) (كل طبقة ثلاثون رجلا الحرث) بن أسد (الحاسبي وطبقته) (أي أقرانه) (وحسن المسوحي وطبقته) (له ذكر في الرسالة) (و) أبو الحسن (سرى السقطي وطبقته) (وهو خال الجنيد) (وابن الكريبي وطبقته) (له ذكر في الرسالة) وتوجه الخطيب في التاريخ (فتواخى اثنان في الله فاحتشم أحدهما من صاحبه أو استوحش الآخر في أحدهما) وهذا القول قدمه مختصرا قريبا وأورد صاحب القوت

على دينه وتقر بالي الله تعالى بالقيام بحقوقه وتحمل مؤنته قال بعضهم من اقتضى من أخوانه ما لا يقضونه منه فقد ظلمهم ومن اقتضى منهم ما يقضونه فقد آتاهم ومن لم يقض منهم فهو المنفضل عليهم وقال بعض الحكماء من جعل نفسه عند الإخوان فوق قدره ثم وأتموا من جعل نفسه في قدره تعب وآتاهم ومن سلم وسلموا وتعام التخفيف بطي بساط التكليف حتى لا يستحي منه فيما لا يستحي من نفسه وقال الجنيد ما تواخى اثنان في الله فاستوحش أحدهما من صاحبه أو احتشم الآخر في أحدهما وقال على عليه السلام شرا الأصدقاء من تكلف لك ومن أحوجك إلى مداراة والجأك إلى الاعتذار وقال الفضيل أما تقاطع الناس بالتكليف يزور أحدهم أخاه فيتكلفه فقطعه ذلك عنه وقالت عائشة رضى الله عنها المؤمن من أخوانه لا يغشيه ولا يحتشمه وقال الجنيد صحبت أربع طبقات من هذه الطائفة كل طبقة ثلاثون رجلا حارثا الحاسبي وطبقته وحسنا المسوحي وطبقته وسريا السقطي وطبقته وابن

السكريبي وطبقته فتواخى اثنان في الله فاحتشم أحدهما من صاحبه أو استوحش الآخر في أحدهما

(وقيل)

وقيل لبعضهم من تعجب قال من رفع عنك ثقل التكاف وتسقط بينك وبينه مؤنة التحفظ وكان جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما يقول
أثقل أخواني على من يتكافى وأتخفظا منه وأخفهم على قلمي من أكون معه كما أكون وحدي وقال بعض الصوفية لاتعاسر من الناس
الامن لا تزيد عنده ببر ولا تنقص عنده باثم يكون ذلك لك وعليك وأنت عنده سواء وأما قال هذا (٢٤١) لأن به يتخلص عن التكاف والتخفظ

والأفلاطون يحمله على ان
يتخفظ منه اذا علم ان ذلك
ينقصه عنده وقال بعضهم
كن مع أبناء الدنيا بالأدب
ومع أبناء الآخرة بالعلم
ومع العارفين كيف شئت
وقال آخر لا تعجب الامن
يتوب عنك اذا أذنبت
ويعتذر اليك اذا أسأت
ويحمل عنك مؤنة نفسك
ويكفيك مؤنة نفسه وقائل
هذا قد ضيق طريق الآخرة
على الناس وليس الامر
كذلك بل ينبغي ان يواخي
كل متدين عاقل ويعزم على ان يقوم بهذه الشروط
ان يقوم بهذه الشروط ولا
يكف غيره هذه الشروط
حتى تسكر أخوانه اذبه يكون
مواخيا في الله والا كانت
مواخاته لحظوظ نفسه فقط
ولذلك قال رجل للجنيدي قد
عز الاخوان في هذا الزمان
أمن أعجلى في الله فاعرض
الجنيدي حتى أعاده ثلاثا فلما
أسكر قال له الجنيدي ان أردت
أخا يكفيك مؤنتك ويحمل
أذاك فهذا لعمرى قليل
وان أردت أخا في الله تحمل
مؤنته وتصبر على آذاه
فعندي جماعة أعرفهم لك
فسكت الرجل وعلم ان
الناس ثلاثة رجل تنتفع

(وقيل لبعضهم من تعجب) من الناس (قال من رفع عنك ثقل التكاف ويسقط بينك وبينه مؤنة التحفظ)
أي التحرر كذا في القوت (و) قد (كان جعفر بن محمد) بن علي بن الحسين رضي الله عنهم يقول
أثقل أخواني من يتكافى وأتخفظا منه وأخفهم على قلمي من أكون معه كما أكون وحدي) كذا في
القوت قال ويريدون بهذا كله من لم يكن على هذه الاوصاف دخل عليه التصنع والتز من فخرجوا الى الرياء
والتكاف فذهبت بركة الصفة وطلبت منفعة الآخرة (وقال بعض الصوفية لاتعاسر من الناس الامن
لا تزيد عنده ببر ولا تنقص عنده باثم يكون لك وعليك وأنت في الحالين سواء) كذا في القوت (وأما
قال هذا لان به يتخلص عن التكاف والتخفظ والأفلاطون يحمله على ان يتخفظ منه اذا علم ان ذلك ينقصه
عنده وقال بعضهم كن مع أبناء الدنيا بالأدب) لانهم أهل الظاهر فيعاسرون بالأدب الظاهر (ومع أبناء
الآخرة بالعلم) المراد به معرفة الفقه الباطن ومن جملته حفظ الخواطر الرديئة (ومع العارفين بالله)
عزو وجل (كيف شئت) كذا في القوت (وقال آخر لا تعجب الامن يتوب عنك اذا أذنبت ويعتذر لك)
وفي نسخة اليك (اذا أسأت ويحمل عليك مؤنة نفسه ويكفيك مؤنة نفسك) كذا في القوت قال وهذا من
أعز الاوصاف في هذا الوقت وحاول المصنف الرد عليه فقال (وقائل هذا قد ضيق طريق الآخرة على الناس
وليس الامر كذلك بل ينبغي ان يواخي) الانسان (كل متدين عاقل ويعزم على ان يقوم بهذه الشروط
ولا يكف غيره هذه الشروط حتى تسكر أخوانه) في الله تعالى (اذبه يكون مواخيا في الله) عز وجل والا
كانت مواخاته لحظوظ نفسه فقط (وكذلك قال رجل) ولفظ القوت كما قاله بعض الناس (قد عز الاخوان
في هذا الزمان أمن أعجلى في الله فاعرض الجنيدي حتى أعاده ثلاثا) ولفظ القوت قد عز في هذا الوقت أعجلى في الله
قال فسكت الجنيدي عنه فاعاد ذلك فتغافل عنه (فلما أسكر قال له) الجنيدي (ان أردت أخا) في الله تعالى
يكفيك مؤنتك ويحمل أذاك فهو) ولفظ القوت فهذا (لعمرى قليل وان أردت أخا في الله) تعالى
(تحمل) أنت مؤنته وتصبر على آذاه (فعندي جماعة أعرفهم لك) وفي بعض نسخ القوت أدلك عليهم
ان أحببت قال (فسكت الرجل) كذا في القوت قال وهذا لعمرى يكون محبة نفسه اذا اقتضى من أخيه
هذا المحبة في الله عز وجل وقد قيل ليس الاخاء في الله كف الاذى هذا واجب وانما الاخاء الصبر على الاذى
(واعلم ان الناس ثلاثة رجل تنتفع بصحبته ورجل تقدر على ان تنفعه ولا تتضرر به ولكن لا تنتفع به
ورجل لا تقدر على ان تنفعه وتتضرر به وهو الاحق) أي الناقص العقل (والسبي الخلق فهذا الثالث
ينبغي ان يحتجب اصطحابه وقد تقدم ما يتعلق به (فاما الثاني) الذي لا تتضرر به ولا تنتفع (فلا يحتجب
بل ينتفع في الآخرة بشفاعته و) في الدنيا (بدعائه وبثوابك على القيام به) ومن ذلك قال بشر الحافي
لاتخالط من الناس الا حسن الخلق فانه لا يأتي الا بخير ولا تخالط سيئ الخلق فانه لا يأتي الا بشر (وقد أوحى
الله عز وجل (الى موسى عليه السلام ان أطلعني فأكثر أخوانك أي ان واسيتهم) بالفضل (واحملت
منهم) الاساءة (ولم تحسد لهم) لا في دين ولا في دنيا ولفظ القوت وفي أخبار موسى عليه السلام فيما أوحى
الله عز وجل اليه ان أطلعني فأكثر أخوانك من المؤمنين المعنى ان واسيت الناس وأشقت عليهم وسلم
قبلهم ولم تحسد لهم أكثر أخوانك (وقال بعضهم صحبت الناس بخسين سنة فساوق بيني وبينهم خلاف)
أي مخالفة فيما يقتضي حقوق الصفة (لاني كنت معهم) حاكما (على نفسي) كذا في القوت (ومن كانت هذه

(٣١ - (اتحاد السادة المتقين) - سادس) بصحبته ورجل تقدر على ان تنفعه ولا تتضرر به ولكن لا تنتفع به ورجل لا تقدر
أبضا على ان تنفعه وتتضرر به وهو الاحق أو السبي الخلق فهذا الثالث ينبغي أن تحببه فأما الثاني فلا تحتجب لانه لا ينتفع في الآخرة بشفاعته
وبدعائه وبثوابك على القيام به وقد أوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام ان أطلعني فأكثر أخوانك أي ان واسيتهم واحملت منهم ولم
تحسد لهم وقد قال بعضهم صحبت الناس بخسين سنة فساوق بيني وبينهم خلاف فاني كنت معهم على نفسي ومن كانت هذه

شبهه كثيرا وانه * ومن التخليف وترك (٢٤٢) التكليف أن لا يعترض في نوافل العبادات كان طائفة من الصوفية يصطحبون على شرط

سمته (أي علامته ووصفه) (كثيرا وانه) (لا محالة ودامت ألفتهم) (ومن) (جملة) (التخليف وترك) (التكليف أن لا يعترض في مداخل العبادات) (الظاهرة) (لأن طائفة من الصوفية يصطحبون على شرط) (المواساة وهي أربعة معان) (ولفظ القوت وكانت هذه الطائفة من الصوفية لا يصطحبون الا على استواء) (أربعة معان لا يتبرج بعضها على بعض ولا يكون فيها اعتراض من بعض) (أن كل صاحبه) (ولفظ القوت) (أحدهم النهاركة) (لم يقل له صاحبه صم وان صام الدهر كله لم يقل له أفطر وان نام الليل كله لم يقل له صلى الليل كله لم يقل له تم وتستوي حالته) (وفي نسخة الحالات) (عنده لا يزيد) (لاجل صيامه وقيامه) (ولا نقصان) (لاجل افطاره وتوهمه فاذا كان عنده ين يدب العمل وينقص بترك العمل فالفرقة أسلم للدين وأبعد من الرياء) (لأن ذلك ان تفاوت حرك الطابع الى الريع والتخلف لا محالة) (من قبل ان النفس مجبولة على حب المدح وكراهة الذم ومبتلاة بان ترتب حالها التي عرفت فيه وان تظهر أحسن ما يحسن عند الناس منها فاذا صعب من يعمل معه هذا فليس ذلك بطريق من الصادقين ولا بغية المخلصين فمحاربة هؤلاء الناس أصلح للقلب وأخص للعمل وفي معاشرتهم وصحبة أمثالهم فساد القلوب ونقصان الحال لأن هذه أسباب الرياء وفي الرياء حبط الاعمال وخسر رأس المال والسقوط من عين ذي الجلال نعوذ بالله سبحانه من ذلك) (وقد قيل من سقطت كفته دامت) (صحبته و) (ألفته ومن خفت مؤنته دامت مودته) (كذا في القوت لأنه قال ومن قلت بدل من خفت) (وقال بعض الصحابة ان الله عز وجل) (لعن المتكلمين) (هو من قول سلمان رضي الله عنه قال لمن استضاف عنده لولا انهم ينعان التكليف لتكلمت لكم وقد روي ذلك مرفوعا كما عند أحد والطبراني وأبي نعيم في الحلية ولكن الصحيح انه موقوف قاله الحافظ ابن حجر وقد تقدم هذا من قول يونس عليه السلام لما زاره اخوانه وقدم اليهم خبز شعير وجزلهم بقلا كان زرعه وقال لولا ان الله تعالى لعن المتكلمين لتكلمت لكم) (وقال صلى الله عليه وسلم أنا والاتباء من أمي برأع من التكلف وقال بعضهم اذا عمل الرجل في بيت أخيه أربع خصال فقد تم أنسه به اذا كل عنده ودخل الخلاه وصلى ونام فذكر ذلك لبعض المشايخ فقال بقيت خامسة وهو ان يحضر مع الاهل في بيت أخيه ويجامعها لان البيت يتخذ للاستخفاء في هذه الامور الخمس والافلاساجد أرواح لقلوب المتعبدين فاذا فعل هذه الخمس فقد تم الاخاء وارتفعت الحشمة وتأكّد الانبساط وقول العرب في تسليمهم بشي الى ذلك اذا يقول أحدهم لصاحبه مرحبا وأهلا وسهلا أي لك عندنا مرحب وهو السعة في القلب والمكان) (فهو مصدر ميمي بمعنى الرحب) (ولك عندنا أهل تأنس بهم بلا وحشة منا ولك عندنا سهولة في ذلك كله أي) (يسهل ولا يشتد علينا شيء مما تريد

(ولا)

وحشة لك منا ولك عندنا سهولة في ذلك كله أي لا يشتد علينا شيء مما تريد

ولا يتم التخفيف وترك التكافؤ إلا بان يرى نفسه دون اخوانه ويحسن الظن بهم ويسىء (٢٤٣) الظن بنفسه فاذا رآهم خيرا من نفسه

فعد ذلك يكون هو خيرا منهم وقال أبو معاوية الاسود اخواني كلهم خير مني قبيل وكيف ذلك قال كلهم يرى الى الفضل عليه ومن فضلى على نفسه فهو خير مني وقد قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله ولا خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما ترى له قال العراقي تقدم الشطر الاول منه في الباب قبله وأما الشطر الثاني فرواه ابن عدي في الكامل من حديث أنس بسند ضعيف اهـ قلت أما الشطر الاول الذي مضى هو المرء على دين خليله فليكن نظرا أحدهم من يخال وتقدم الكلام عليه وأما الشطر الثاني فتقدم رواه أيضا العسكري في الامثال من طريق سليمان بن عمرو النخعي عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس مرفوعا ولفظه المرء على دين خليله ولا خير في صحبة من لا يرى لك من الخير مثل الذي ترى له وروى أيضا من حديث ليث عن مجاهد قال كانوا يقولون لا خير لك في صحبة من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له ولا في نعيم في الحلية عن سهل بن سعد رفعه لا تحب من أحد الا يرى لك من الفضل كما ترى له ورواه ابن حبان في روضة العقلاء لكن باللفظ مجاهد وشاهده ثابت في الاثر بأن يحب لآخيه ما يحبه لنفسه وقال الشاعر

ان الكريم الذي تبقي مودته * يرى لك الفضل ان صافي وان صرما
ليس الكريم الذي انزل صاحبه * أفشى وقال عليه كل ما كتما
وأشدد العسكري لابي العباس المدغول

اذا كنت تأتى المرء تعرف حقه * ويجهل منك الحق فالصرم أوسع
ففي الناس ابدال وفي الارض مذهب * وفي الناس عمن لا يؤاتيك مقنع
وان امرأ برضى الهوان لنفسه * حقيق بجعد الانف والجعد أشنع
(فهذه أقل الدرجات وهو النظر بعين المساواة والكمال في رؤية الفضل للاخ) وهو مقام عامة المؤمنين وفوقه مقام أفضل منه وهو ان يرى لنفسه فضلا أصلا وهو مقام الصادقين (والذي قال سفيان الثوري رحمه الله تعالى (اذا قيل للثياثر الناس فغضبت) لذلك (فانت شر الناس) كذا في القوت اذ فيه رؤية الخيرية في نفسه واتباع هوى الشيطان في التغضب (أي ينبغي ان تكون معتقدا في نفسك ذلك أبدا وسيأتي وجه ذلك في كتاب الكبير والعجب) في ربيع المها لك ان شاء الله تعالى (وقد قيل في معنى التواضع ورؤية الفضل للاخوان

تذلل لمن ان تذلل له * يرى ذلك للفضل لا للبله
وجانب صداقة من لا يزال * على الاصدقاء يرى الفضل له)
هكذا أورده صاحب القوت وصاحب العوارف لمحمد بن جامع الفقيه (وقال آخر) من الادباء
(كم صديق عرفته بصديق * صار أحظى من الصديق العتيق
ورفيق رأيته في طريق * صار عندي هو الصديق الحقيقي)

هكذا في القوت الا ان المصراع الأخير عنده * صار عندي محض الصديق الحقيقي * (ومهما رأى الفضل لنفسه فقد احتقر أخاه وهذا في عموم المسلمين مذموم قال صلى الله عليه وسلم يحسب المؤمن من الشران يحقر أخاه المسلم) قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة وتقدم في أثناء حديث لا تدبروا في هذا الباب (ومن تمة الانبساط وترك التكليف ان يشاور اخوانه في كل ما يقصده) من الامور المتعلقة به

تمة الانبساط وترك التكليف ان يشاور اخوانه في كل ما يقصده

(و يقبل اشارتهم) اذا أشاروا عليه بشئ مالم يكن مضر في الدين (فقد قال تعالى) في كتابه العزيز
مخاطباً لحبيبه صلى الله عليه وسلم (وشاورهم في الامر) يعني أصحابك (ولا ينبغي ان يخفي عنهم شيئاً من
أسرارهم) الباطنية (كجاري عن يعقوب ابن أخي) أبي محفوظ (معروف) بن فيروز الكرخي قدس
سره (قال جاء أسود بن سالم الى عبي معروف) الكرخي (وكان موافقاً له فقال ان) أبا نصر (بشر بن
الحريث) الخافي قدس سره (يحب موافقاً له وهو يستحي ان يشافهك بذلك وقد أرسلني اليك) يسألك (ان
تعقد له فيما بينك وبينه اخوة يحسبها ويعتد بها الا انه يشترط فيها شر وطاً لا يحب ان يشهر بذلك ان
لا يكون بينك وبينه مزاورة ولا ملاقة فانه يكره كثرة الالتقاء فقال معروف) قدس سره (أما اذا
أحببت أحداً لم أحب مفارقه ليلاً ولا نهاراً ولزني في كل وقت ولا ثريته على نفسي) وفي بعض نسخ القوت
أما أنالو أحبته لم أحب ان أفارقه ليلاً ولا نهاراً ولا زوني في كل وقت ولا ثريته على نفسي في كل حال
(ثم ذكر من فضل الاخوة والحب في الله أحاديث كثيرة ثم قال فيها وقد آخى رسول الله صلى الله عليه
وسلم علياً) رضي الله عنه (فشاركه في العلم) قال العراقي رواه النسائي في الخصائص من سننه الكبير
من حديث علي قال ججع رسول الله صلى الله عليه وسلم بن عبد المطلب الحديث وفيه فأبكم بيابني
علي ان يكون أخي وصاحبي ووارثي فلم يتم اليه أحد فقامت اليه وفيه حتى اذا كان بالثالثة ضرب بيده
على يدي وله وللحاكم من حديث ابن عباس ان علياً كان يقول في حمية رسول الله صلى الله عليه وسلم
والله اني لآخوه ووليه ووارث علمه الحديث وكل ما ورد في اخوة على فضعيف لا يصح منه شئ وللترمذي
من حديث ابن عمر انت أخي في الدنيا والاخرة وللحاكم من حديث علي أنا مدينه العلم وعلى بابها وقال
صحيح الاسناد وقال ابن حبان لأصله وقال ابن طاهر انه موضوع وللترمذي من حديث علي أنا دار
الحكمة وعلى بابها وقال غريب اه قلت أما حديث أنا دار الحكمة الخ فخرجه أيضاً أبو نعيم في الحلية
من طريق سلمة بن كهيل عن الصنابحي عن علي مرفوعاً قال ورواه الاصبغ بن نباتة والحريث عن علي
نحوه ورواه مجاهد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله وأما حديث أنا مدينه العلم فرواه
الحاكم في المناقب من مستدركه والظاهر اني في الكبير وأبو الشيخ بن حبان في السنة له وغيرهم كلهم من
طريق أبي معاوية الضرير عن الاعمش عن مجاهد عن ابن عباس رفعه بن زيادة في أني العلم فليأت الباب وقال
صحيح الاسناد وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ووافقه الذهبي وغيره على ذلك وأشار الى هذا ابن دقيق
العيد بقوله هذا الحديث لم يثبتوه وقيل انه باطل وهو مشعر بتوقفه فيما ذهبوا اليه من الحكم بكونه كذا
بل صرح العلائي بالتوقف في الحكم عليه بذلك فقال وعندى فيه نظراً بين ما يشهد له كون أبي معاوية
راوي حديث ابن عباس حديثه فزال المحذور ومن هو دونه قال وأبو معاوية نقس حافظ صحيح بإفراجه
كان عينية وغيره فن حكم على الحديث مع ذلك بالكذب فقد أخطأ (وقاسمه البدن) بضم فسكون جمع
بدنه وقد رواه مسلم في حديث جابر الطويل ثم أعطى علياً فخر ما غبر وأشره في هديه الحديث (وأنا كنه
أفضل بناته وأحبهن اليه وخصه بذلك لموافاقته) روى الشيخان من حديث علي لما أردت ان ابني بفاطمة
بنت النبي صلى الله عليه وسلم وأعدت رجلاً صواغاً الحديث وروى الحاكم من حديث أم أيمن زوج
رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته فاطمة علياً الحديث وقال صحيح الاسناد وفي الصحيحين من حديث
عائشة عن فاطمة يا فاطمة أما تريين ان تكوني سيدة نساء المؤمنين الحديث وللحاكم من حديث عائشة
يا فاطمة أما تريين ان تكوني سيدة نساء العالمين وسيدة نساء هذه الامة وللبخاري
من حديث المسور بن مخرمة فاطمة بضعة مني فن أبغضها أبغضني وعند أحمد والطبراني يعقبني
ما يعقبها ويسطاني ما يسطها (وأنا أشهدك اني قد عقدت له اخوة بيني وبينه وعقدت اخاه في الله
تعالى) ولفظ القوت واعتقدت اخاه في الله عز وجل (لرسالتك ومسألتك على أن لا يزورني ان كره ذلك

و يقبل اشارتهم فقد قال
تعالى وشاورهم في الامر
ولا ينبغي ان يخفي عنهم شيئاً
من أسرارهم كجاري ان
يعقوب ابن أخي معروف
قال جاء أسود بن سالم الى
عبي معروف وكان موافقاً
له فقال ان بشر بن الحريث
يحب موافقاً له وهو يستحي
ان يشافهك بذلك وقد
أرسلني اليك يسألك ان
تعقد له فيما بينك وبينه
اخوة يحسبها ويعتد بها
الا انه يشترط فيها شر وطاً
لا يحب ان يشهر بذلك ولا
يكون بينك وبينه مزاورة
ولا ملاقة فانه يكره كثرة
الالتقاء فقال معروف أما
أنالو أحببت أحداً لم أحب
مفارقه ليلاً ولا نهاراً ولزني
في كل وقت وأثريته على
نفسي في كل حال ثم ذكر من
فضل الاخوة والحب في الله
أحاديث كثيرة ثم قال فيها
وقد آخى رسول الله صلى الله
عليه وسلم علياً فشاركه في العلم
وقاسمه في البدن وأنا كنه
أفضل بناته وأحبهن اليه
وخصه بذلك لموافاقته وأنا
أشهدك اني قد عقدت له
اخوة بيني وبينه وعقدت
اخاه في الله لرسالتك
ولمسألتك على أن لا يزورني
ان كره ذلك

ولكنني أؤوده متى أحببت وآمره ان يلقاني في مواضع نلتقي بها ومرة ان لا يخفى على شيا (٢٤٥) من شأنه وان يطعنني على جميع

أحواله فأخبر ابن سالم بشرا بذلك فرضي وسره فهذا جامع حقوق الصحة وقد أجملناه مرة وفصلناه أخرى ولا يتم ذلك الا بان تكون على نفسك للاخوان ولا تكون لنفسك عليهم وان تنزل نفسك منزلة الخادم لهم فتقيد بحقوقهم جميع جوارحك * أما البصر فبان تنظر اليهم نظرمودة يعرفونهم منك وتنظر الى محاسنهم وتتعاوى عن عيوبهم ولا تصرف بصرك عنهم في وقت اقبالهم عليك وكلامهم معك روى أنه صلى الله عليه وسلم كان يعطى كل من جلس اليه نصيبا من وجهه وما استصغاه أحد الاطن أنه أكرم الناس عليه حتى كان مجلسه وسعته وحديثه ولطيف مسألته ونوجهه للمجالس اليه وكان مجلسه مجلس حياء وتواضع وأمانة وكان عليه السلام أكثر الناس تبسما وضحاكا في وجوه أصحابه وما يتحدثون به وكان ضحك أصحابه عنده التبسيم اقتداء منهم بفعله وتوقيره صلى الله عليه وسلم وفي حديث علي المتقدم وذكره عند الترمذي يضحك مما يضحكون ويتعجب مما يتعجبون منه وللترمذي من حديث عبد الله بن الحارث ابن جزء ما رأيت أحدا أكثر تبسما من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال غريب (وأما السمع فبان تسمع كلامهم) مصغيا اليه (مثل هذا بسماعه) كأنك لم تسمعه الا في ذلك الوقت (ومصدقا به ومظهرا للاستبشار به) والفرح بسماعه (ولا تقطع حديثهم عليهم بمرادة) أصله مرادة مفاعلة من الرد (ولا منازعة) فيما يقولونه (ولا مداخلة وأعراض) بان يدخل في كلامهم كلام غيرهم فيكون كالجمل المعتبرة أو عرض عنهم (فان أرقهك) أي أهلك (عارض اعتذرت اليهم) بحسن ترجية (و) ان تحرس سمعك عن سماع ما يكرهون وأما اللسان فقد ذكرنا حقوقه فان القول فيه يطول ومن ذلك ان لا يرفع صوته عليهم (سواء في مذاكرة علم أو غيرها) ولا يخاطبهم الابما يفهمون) فلا ياتي عليهم ما يعسر فهمهم له (وأما اليدان فان لا يقبضهما عن معونتهم) ونصرتهم (في كل ما يتعاطى باليد) ويتناول بها (وأما الرجلان فان

ولكنني أؤوده متى أحببت وآمره ان يلقاني في مواضع نلتقي فيها وآمره ان لا يخفى على شيا من شأنه وان يطعنني على جميع أحواله) قال (فأخبر ابن سالم بشرا بذلك فرضي وسره به) قال صاحب القوت وهذا أسود بن سالم أحد عقلاء الناس وفضلائهم وكان فيه اتساع للناس وجرى عليه وهو الذي أشار به معروفا على الرجل الذي سأله مستشيرا فقال يا أبا محفوظ هذان الرجلان اما هذا البلد أشعر على أيهما أحبب فاني أريد ان أتأدب به اما أجدين جنبل واما بشر بن الحرث فقال معروفا رحمه الله تعالى لا تحب واحدا منهما أبدا فان أحد صاحب حديث كثير وهو كثير الاشتغال بالناس فان محبة ذهاب ما تجد في نفسك من حلاوة الذكرو وجب الخلوة والعبادة وأما بشر فانه لا يفرغ لك ولا يقبل عليك شغلانه بحاله ولكن أحب أسود بن سالم فانه يصلح لك ويقبل عليك ففعل الرجل ذلك فانتفع به وانما ضمه الى أسود لانه أشبه بحاله وكذا لثرو وينافي حديث المواخاة الذي آخى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم آخى بين كل اثنين شكا في العلم والحال آخى بين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وبين عثمان وعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهما وهما نظيران وآخى بين سلمان وأبي الدرداء رضي الله عنهما وهما شكا في العلم والزهد وآخى بين عمار وسعد وكانا نظيرين وآخى بينه وبين علي رضي الله عنه وهذا من أعلى فضائل علي كرم الله وجهه لان علمه من علمه وحاله من وصفه ثم آخى بين الغني والفقير ليتدلا في الحال وليعود الغني على أخيه الفقير بالمال (فهذا جامع حقوق الصحة وقد أجملناه مرة وفصلناه أخرى ولا يتم ذلك الا بان تكون على نفسك للاخوان ولا تكون لنفسك عليهم) وهذا قد تقدم ذكر قول بعضهم صحبته الناس نحسين سنة فمواقع بني وبينهم خلاف لاني كنت معهم على نفسي (وان تنزل نفسك عندهم منزلة الخادم لهم فتقيد بحقوقهم جميع جوارحك) الظاهرة (أما النظر فبان تنظر اليهم نظرمودة) وكما (يعرفونهم منك) فقد أخرج الحكيم من حديث أبي عمر ومن نظر الى أخيه نظر ودغفر الله له (و) ان (تنظر الى محاسنهم) وشما ثلهم الحسنة (وتتعاوى عن عيوبهم) ولا تصرف بصرك عنهم في وقت اقبالهم عليك (بحسن التوجه) وكلامهم معك (ففيه جبر خواطرهم) (روى) في الخبر (أنه كان صلى الله عليه وسلم يعطى كل من جلس اليه نصيبه من وجهه وما استصغاه أحد الاطن أنه أكرم الناس عليه حتى كان مجلسه في سمعه وحديثه ولطيف مسئلته ونوجهه للمجالس اليه وكان مجلسه مجلس حياء وتواضع وأمانة) قال العراقي رواه الترمذي في الشهابي من حديث علي في اثناء حديث فيه يعطى كل جلسائه نصيبه لا يحسب جلسائه ان أحد أكرم عليه ممن جالس ومن سأله حاجته لم يرده الا بها أو يمسور من القول ثم قال مجلسه مجلس حلم وحياء وصبر وأمانة (وكان صلى الله عليه وسلم أكثر الناس تبسما وضحاكا في وجوه أصحابه وما يتحدثون به وكان ضحك أصحابه عنده التبسيم اقتداء منهم بفعله وتوقيره صلى الله عليه وسلم وفي حديث علي المتقدم وذكره عند الترمذي يضحك مما يضحكون ويتعجب مما يتعجبون منه وللترمذي من حديث عبد الله بن الحارث ابن جزء ما رأيت أحدا أكثر تبسما من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال غريب (وأما السمع فبان تسمع كلامهم) مصغيا اليه (مثل هذا بسماعه) كأنك لم تسمعه الا في ذلك الوقت (ومصدقا به ومظهرا للاستبشار به) والفرح بسماعه (ولا تقطع حديثهم عليهم بمرادة) أصله مرادة مفاعلة من الرد (ولا منازعة) فيما يقولونه (ولا مداخلة وأعراض) بان يدخل في كلامهم كلام غيرهم فيكون كالجمل المعتبرة أو عرض عنهم (فان أرقهك) أي أهلك (عارض اعتذرت اليهم) بحسن ترجية (و) ان تحرس سمعك عن سماع ما يكرهون وأما اللسان فقد ذكرنا حقوقه فان القول فيه يطول ومن ذلك ان لا يرفع صوته عليهم (سواء في مذاكرة علم أو غيرها) ولا يخاطبهم الابما يفهمون) فلا ياتي عليهم ما يعسر فهمهم له (وأما اليدان فان لا يقبضهما عن معونتهم) ونصرتهم (في كل ما يتعاطى باليد) ويتناول بها (وأما الرجلان فان

عارض اعتذرت اليهم وتحرس سمعك عن سماع ما يكرهون * وأما اللسان فقد ذكرنا حقوقه فان القول فيه يطول ومن ذلك ان لا يرفع صوته عليهم ولا يخاطبهم الابما يفهمون * وأما اليدان فان لا يقبضهما عن معونتهم في كل ما يتعاطى باليد * وأما الرجلان فان

يشيهم ماوراءهم مشي الاتباع لاشي المتبوعين ولا يتقدمهم الا بقدر ما يقدره ولا يقرب منهم الا بقدر ما يقربونه ويقوم لهم اذا أقبلوا ولا يقعد الا بقعودهم ويقعد متواضعا (٢٤٦) حيث يقعد ومهما تم الاتحاد خفف جملة من هذه الحقوق مثل القيام والاعتذار

والثناء فانهم من حقوق العجمة وفي ضمنها نوع من الاجنبية والتكاف اذا تم الاتحاد انطوى بساط التكاف بالكلية فلا يسلك به الامسالك نفسه لان هذه الاداب الظاهرة عنوان ادب الباطن) ويقال للظاهر عنوان الباطن (غير ان ادب الباطن في صفاء القلب) عن الكدورات والغير (ومهما صفت القلوب استغنى عن تكاف اظهار ما فيها ومن كان نظره الى حكمة الخلق فتارة يعوج وتارة يستقيم) لعدم استقامته (ومن كان نظره الى الخالق لزم الاستقامة فاعلموا وباطنوا من باطنه بالحب لله) وفي نسخة بما يحب الله من خلقه (وزين طاهره بالعبادة لله والخدمة لله فانها أعلى أنواع الخدمة اذ لا وصول اليها الا بحسن الخلق) قد (يدرك العبد بحسن خلقه درجة الصائم القائم وز يادة) وقدر روى الطبراني في الكبير من حديث أبي امامة ان الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة القائم بالليل الصائم بالهواجر * (خاتمة هذا الباب نذكر فيه جلا من آداب المعيشة والمجالسة مع أصناف الخلق) على اختلاف مراتبهم (ملتقطة من كلام بعض الحكماء) وذلك بطريق الاجمال قالوا (ان أردت حسن المعيشة) مع الناس (فالق صديقك وعدوك بحسن الرجا من غير ذلة لهم) أي من غير أن تذلل لهم (ولا هيبة منهم) أي لا تهابهم في الخلق لا ينبغي للمؤمن ان يذل نفسه (وتوقر) أي تعظم (في غير كبر) عليهم (وتواضع) لهم (في غير مذلة) نفس (وكن في جميع أمورك في أوسطها) فانه خير الامور (فكلا طرفي القصد ذميم) قال مطرف بن عبد الله خير الامور أوسطها أخرجه ابن جرير في التفسير وأخرج العسكري من طريق معاوية بن صالح عن الازاعي قال ما من أمر الله به الا عارض الشيطان فيه بخصلتين لا يبالى أيهما أصاب الغلواء والتقصير وأخرج أبو يعلى بسند جله ثقات عن وهب بن منبه قال ان لكل شئ طرفين ووسطا فاذا أمسك بأحد الطرفين مال الآخر واذا أمسك بالوسط اعتدلت الطرفين فاعلمكم بالالوسط وأنشد بعضهم

عليك بالوسط الامور فانها * نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا

بعضهم

حب التواضع غلط * خير الامور الوسط

وقال الآخر

(ولا تنظر في عطفك ولا تسكن الالتهات) فانه علامة العجب (ولا تسكن الالتهات) فانه علامة الحق (ولا تقف على الجماعات) وهم جلوس ولكن اجلس معهم (واذا جلست فلا تستوفز) أي لا تجلس من صبا غير ملبس (وتحفظ من تشبيك أصابعك) فانه قد نسي عنه وكذا عن التفرقع (والعبث بالحيثك وخاتك) فانه من علامة الحق وقد نسي عنه (وتخليل أسنانك) فانه مما تنقذه الطباع (وادخال أصبعك في أنفك) أو أذنك فكل ذلك فيه تقذر الا ان احتج اليه مرة واحدة (وكثرة بصاقل وتخمك) فان ذلك مما تنبه عنه الطباع (وطرد الذباب من وجهك) بمذبة أو بيدك فانه يدل على خفة العقل (وكثرة التملط والتشاوب في وجوه الناس في الصلاة وغيرها) فانه مما يهيج الشيطان وهو في الصلاة أشد كراهة كجاء في الخبر وفي الخبر التشاوب من الشيطان وفي الصحيحين من حديث أبي سعيد اذا تشاوب أحدكم فليضع يده على فيه فان الشيطان يدخل مع التشاوب وعند البخاري من حديث أبي هريرة اذا تشاوب أحدكم فليده ما استطاع فان أحدكم اذا قال هاضحك منه الشيطان وسبأ في حقوق المسلم وقالوا كثرة التملط تكون من جوع شديد أو من كسل أو من شهوة نفس (وليكن مجلسك هاديا) يهدى به الناس الى الخير ووصف المجلس بالهادي على سبيل

المبالغة

الامور ذميم ولا تنظر في عطفك ولا تسكن الالتهات ولا تقف على الجماعات واذا جلست فلا تستوفز وتحفظ من تشبيك أصابعك والعبث بالحيثك وخاتك وتخليل أسنانك واذا خال أصبعك في أنفك وكثرة بصاقل وتخمك وطرد الذباب من وجهك وكثرة التملط والتشاوب في وجوه الناس وفي الصلاة وغيرها وليكن مجلسك هاديا

التمطى والتشاوب في وجوه الناس وفي الصلاة وغيرها وليكن مجلسك هاديا

وحديثك منظوماً وتساوياً واصغ إلى الكلام الحسن من حديثك من غير اظهار تعجب مفراط ولا تسأله اعادته واسكت عن المضاحك والحكايات ولا تحدث عن إعجابك بولئك ولا جاريته ولا شعرك ولا تصنيفك وسائر ما يخصك ولا تتصنع (٢٤٧) تصنع المرأة في التزين ولا تبدل تبدل العبد وتوق كثرة الكحل

والبالغة أو المراد بالهادي هنا الذين (وحديثك منظوماً) غير مشوش (مرتباً) أوله وآخره (واصغ إلى الكلام الحسن من حديثك من غير اظهار تعجب مفراط) فانه ربحاً ليسى والظن بك (ولا تسأله اعادته) الان لم يتقن (واسكت عن المضاحك في الحكايات) وفي نسخة والحكايات أي لا تتضحك معهم فان الضحك يمت القلب ويورث النسيان وكثرته من الرعونة وإيراد المضحكات على سبيل السخف نهاية القباحة في الخبر ويل الذي يحدث ويكذب فيضحك القوم ويل له ويل له (ولا تحدث عن إعجابك بولئك ولا جاريته وشعرك وتصنيفك وسائر ما يخصك) وينسب اليك فانه مما يدل على السخف وقلة المعقول والمراد من ذلك كله الاطراء فيه (ولا تتصنع تصنع المرأة في التزين) فانه بجانب شأن أهل الأيمان (ولا تبدل تبدل العبد) في اللباس والهيئة (وتوق كثرة الكحل) في العين (والاسراف في الدهن) أي الطيب به (ولا تلغ في الحاجات) فان الإلحاح فيها يدل على الحرص وهو مذموم (ولا تشجع أحداً على الظلم) أي تحمله عليه (ولا تعلم أهلك وولدك فضلاً عن غيرهم) من الأجانب (مقدار مالك فانهم ان رأوه قليلاً هنت عليهم) ولا تبجل عندهم (وان كان كثيراً لم تبلغ قط رضاهم) فانهم يستكثرون منك ذلك (واجفهم في غير عنف) يظهر منك لهم (ولن لهم من غير ضعف) ولا خور (ولا تنهزل أمتك ولا عبدك) أي لا تخاطبهم بكلام هزل (فيسقط وقارك) وهيتك من أعينهم (واذا خصمت فتوق) في كلامك (وتحفظ من جهلك) وعثرتك (وتجنب مجلتك) فانهم من الشيطانات (وتفكر في محنتك) التي تتجربها على خصمك (ولا تكثر الإشارة بيدك) وقت المحادثة (ولا تكثر الالتفات إلى من وراءك) فانه من خفة العقل (ولا تجب على ركبته) بل اطمن جالساً (واذا هدا) أي سكن (غضبك فتسكهم) فان الغضب يفسد العقل (وان قربك سلطان) أو أمير ولم تجد بدا من قربه فأنما هو نار (فكن منه على مثل حد السنن) أي لا تأمنه ولا تطمئن اليه (وان استرسل اليك فلا تأمن انقلابه عليك) فان استرسل السلاطين لا يعتمد عليه (وارفق به رفقك بالصبي) موافقاً لزوجته (وكله بما يشتهي) هو لا بما تشتهي أنت (ولا يجذبك لطفه) وإسنه ورقته معك (التي أن تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه وان كنت لذلك مستحقاً عنده) الا اذا نهبه بضرب أمثال من خارج أو حكاية تشير إلى شيء مما يتعلق بمقصوده فلا بأس بذلك (فان سقطت الدخول بين الملك وأهله سقطت لاتعش) أي لاتقام (وزلة لاتقال) عثرتها (واياك وصديق العافية) وصديق الرخاء (فانه أعدى الأعداء) أي فلا تثق بمثله في صداقته (ولا تجعل مالك أكرم من عرضك) فأنما جعل المال خادماً للعرض لان العرض مسوس والمال سائس (واذا دخلت مجلساً) فيه الناس (فالادب البداءة بالتسليم) عليهم روى الطبراني من حديث معاذ بن أنس حق على من أتى مجلساً أن يسلم عليهم (وترك الخطي لمن سبق) أي لا يخطئ في الجلوس على من سبقه في الدخول (والجلوس حيث اتسع) ووجد فرجة (وحيث يكون أقرب إلى التواضع) ومنه قول الشاعر * وجالس مجلس الرجل الأقل * ولا يجلس بين اثنين الا باذنهم فانه قد ورد النهي عنه في الخبر فاذا توسع له أخوه في مجلسه فأنما هو كرامة فلا يباه كراماً البهقي من حديث مصعب بن شيمية (وان تخصص بالسلام من قرب منك) اذا كان المجلس واسعاً وفيه ناس كثير والافليحهم بالسلام ولا يخص أحدادون أحد وقوله (عند الجلوس) أي عند ارادته وهذا يدل على ان هذا السلام غير سلام الدخول (ولا تجلس على الطريق) التي يمر بها الناس (وان جلست فأدبه غض البصر) عن المحرمات (ونصرة المظلوم) بان يخلصه من يد الظالم عليه (واغاثه الملهوف وعون الضعيف وارشاد الضال) عن الطريق (ورد السلام) أي جوابه وهو قوله وعليكم السلام (واعطاء السائل) ولو شيئاً قليلاً (والامر

فيه البداية بالتسليم وترك الخطي لمن سبق والجلوس حيث اتسع وحيث يكون أقرب إلى التواضع وان تحي بالسلام من قرب منك عند الجلوس ولا تجلس على الطريق فان جلست فأدبه غض البصر ونصرة المظلوم واغاثه الملهوف وعون الضعيف وارشاد الضال ورد السلام واعطاء السائل والامر

بالمعروف والنهي عن المنكر والارتداد (٢٤٨) لموضع البصاق ولا تبصق في جهة القبلة ولا عن يمينك ولكن عن يسارك وتحت قدمك

بالمعروف والنهي عن المنكر (فقد روى أحمد والشيخان وأبو داود من حديث أبي سعيد أياكم والجلوس على الطرقات فإن أبيتم إلا الجالس فاعطوا الطريق حقها قالوا يا رسول الله وما حقها قال غض البصر وكف الأذى ورد السلام والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وروى ابن السني في عمل اليوم والليلة من حديث أبي هريرة لا خير في الجلوس على الطرقات إلا من هدى السبيل ورد النخعة وغض البصر وأعان على الحل والارتداد لموضع البصاق ولا تبصق في جهة القبلة ولا عن يمينك ولكن عن يسارك وتحت قدمك اليسرى) وليغيبه لئلا يصيب جلد مؤمن أو ثوبه فيؤذي به وقد ورد في ذلك خبر إلا أنه خاص بالمسجد والنهي عن جهة القبلة أكراماً لها وكذا عن جهة اليمين أكراماً للملائكة (ولتجالس الملوك) فإنه مضر بالدين (وان فعلت فأدبه ترك الغيبة) عندهم (ومجانبة الكذب) من أصله (وصيانة السر) من افشائه (وقلة الخواشع) لنفسه ولغيره (وتحذير اللفاظ) مراعاة (الأعراب في الخطاب والمذاكرة باخلاق الملوك) السالفة (وقلة المداعبة) أي الممازحة (وكثرة الحذر منهم وان ظهرت لك) منهم (المودة) فإنك لا تتمد عليها (وان لا تتجسس بحضرتها) أي الملك فإن الجشاع يكون من شبع مفرط وهو يدل على الحرص وهو مذموم (ولا تتخلل بعد إلا كل عنده) فإنه ربما يتقذر منه فينفرك عنك (وعلى الملك أن يتحمل من جلس به) (كل شيء إلا إفشاء السر) فإنه مذموم لا يتحمل (و) كذلك (القبض في الملك) فإنه ونعيم (والتعرض للحرم) فإنه موجب التحفظ (ولا تجالس العامة) من الناس مهما أمكنك فإنه يسلب الراحة (فان فعلت) وبلغت بذلك (فأدبه ترك الخوض في حديثهم وقلة الاصغاء إلى أراجيفهم) وهي الأقوال السيئة والأخبار الكاذبة وقد أرفج القوم الشيء وبه إذا كثر وامن تلك الأقوال والأخبار حتى يضطر الناس بها) (والتغافل عما يجري في سوء ألفة ألقاهم) واختلاف أقوالهم (وقلة اللقاء لهم مع الحاجة إليهم) على قدر ما يقتضي الحال (واياك أن تمارح ليبياً أو غير ليبي) فإن الليبي يحقد عليك والسفيه يتجرأ عليك اعلم أن المزاح إذا كان على الاقتصاد مجزى في الخبر لا يفرح ولا يقول إلا حقاً وقال سعيد بن العاصي لا يبه اقتصد في مزاحك فالافراط فيه يذهب بالباهاء ويجري عليك السفهاء وتركه يقضي المؤانسين ويوحش المخاطبين ولكن الاقتصاد فيه صعب جداً لا يكاد يوفق عليه ولذلك تخرج منه أكرار الحكاء واليه أشار المصنف بقوله (فان المزاح يخرق الهيبة) أي يذهب بها فلا يهاب (ويسقط ماء الوجه) أي الحياء واليه أشار الشاعر

فان اراقة ماء الحياة * دون اراقة ماء المحيا

(ويعقب الحقد ويذهب بحلاوة الود ويشين فقه الفقيه ويجري عليك) (السفيه) ويسقط المنزلة عند الحكيم ويعقبه المتقون ويميت القلب ويباعد عن الرب ويكسب الغفلة ويورث الذلة) (والاحتقار) (وبه تظلم السرائر) أي تفسد البواطن (وتموت الخواطر) وبه تكثر العيوب وتبين الذنوب) ومثل ذلك قال بعض الحكماء المزاح مسابة للبهائم مقطعة للأخاء وهو لا ينتج إلا الشر وروى ابن عساكر من حديث أبي هريرة من كثرت دعابته ذهبت جلالته ومن كثرت مزاحه ذهب وقاره وقال غريب المستن والاسناد (وقد قيل لا يكون المزاح إلا من سخف أو بطر) قال الخليل السخف بالضم في العقل خاصة وهو النقص والسخافة في كل شيء وهي الرقة والبطر بحركة كثر النعمه (ومن بلى في مجلس بمزاح أو لغط فليذكر الله عز وجل عند قيامه) منه (قال صلى الله عليه وسلم من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت استغفر لك وأتوب إليك الاغفر له ما كان في مجلسه ذلك) قال العزاقى رواه الترمذي من حديث أبي هريرة وصححه اه قلت لفظه في السند حسن صحيح غريب ورواه كذلك ابن حبان والحاكم وابن السني في عمل يوم وليلة والبيهقي في الشعب وروى الطبراني في الكبير وابن النجار من حديث عبد الله بن عمر وكفارة المجلس أن يقول العبد سبحانك اللهم

وبحمدك

لغط فليذكر الله عند قيامه قال النبي صلى الله عليه وسلم من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت استغفر لك وأتوب إليك الاغفر له ما كان في مجلسه ذلك

(الباب الثالث في حق المسلم والرحم والجوار والملك وكيفية المعاشرة مع من يدلي بهذه (٢٤٩) الأسباب) اعلم أن الانسان اما أن

يكون وحده أو مع غيره
واذا عذر عيش الانسان
الانحاطة من هو من جنسه
لم يكن له بد من تعلم آداب
المخالطة وكل مخالطة ففي
مخالطته أدب والادب على
قدر حقه وحقه على قدر
رابطته التي بها وقعت
المخالطة والرابطة اما القرابة
وهي أخصها أو أخوة
الاسلام وهي أعمها
وينطوي في معنى الاخوة
الصدقة والصحبة واما الجوار
واما صحبة السفر والمكتب
والدرس واما الصدقة أو
الاخوة ولكل واحد من
هذه الروابط درجات
فالقرابة لها حق ولكن
حق الرحم المحرم آكد
وللمحرم حق ولكن حق
الوالدين آكد وكذلك حق
الجوار ولكن يختلف بحسب
قربه من الدار وبعده
ويظهر التفاوت عند النسبة
حتى ان البلدى في بلاد
الغربة يجرى مجرى
القريب في الوطن
لاختصاصه بحق الجوار في
البلد وكذلك حق المسلم
يتأكد بتأكد المعرفة
وللمعارف درجات فليس
حق الذي عرف بالمشاهدة
كحق الذي عرف بالسماع
بل آكد منه والمعرفة بعد
وقوعها تتأكد بالاختلاط
وكذلك الصحبة تتفاوت

وبحمدك أشهدان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك أستغفر لك وأتوب اليك واه الطاهراني أيضا من
حديث ابن مسعود وأخرج سهرويه في فوائده من حديث أنس كفاية المجلس سبحانه اللهم وبحمدك
أستغفر لك وأتوب اليك وعند ابن النجاشي من حديث جبير كفاية المجلس ان لا تقوم حتى تقول سبحانه
وبحمدك لا اله الا انت تب علي واغفر لي يقولها ثلاث مرات فان كان مجلس لغو كانت كفارته وان كان
مجلس خير كان طابعا عليه وأخبرني المسند عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا محمد بن
العلاء الحافظ أخبرنا سالم بن محمد أخبرنا محمد بن أحمد بن علي أخبرنا البدر محمد بن الهيثم المشهدي أخبرنا
الشهاب أحمد بن محمد البخاري أخبرنا أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسن العراقي أخبرنا القاضي أبو عمر
عبد العزيز بن جماعة أخبرنا القاضي أبو العباس أحمد بن محمد الحلبي أخبرنا يوسف بن خليل الحافظ
أخبرنا محمد بن أحمد بن نصر أخبرنا الحسن بن أحمد أخبرنا أبو نعيم الحافظ حدثنا عبد الله بن جعفر حدثنا
اسماعيل بن عبد الله حدثنا سعيد بن الحكم حدثنا خلاد بن سليمان حدثنا خالد بن أبي عمران عن عروة بن
الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت ما جالس رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسا ولا تلاقته ولا وصلي الا ختم
ذلك بكلمات فقلت يا رسول الله أراك ما تجلس مجلسا ولا تتألق ولا تلاقي الا ختمت بهؤلاء الكلمات
قال نعم من قال خيرا كن طابعا له على ذلك الخير ومن قال شرا كن كفارة له سبحانه اللهم وبحمدك لا اله الا
انت أستغفر لك وأتوب اليك أخرجه النسائي في اليوم والميلة عن محمد بن اسمعيل بن عبيد بن سعيد بن
الحكم به فوق لنا بذلك عاليا والله الحمد

(الباب الثالث في حق المسلم والرحم والجوار والملك بكسر الميم (وكيفية المعاشرة مع من يدلي)
أى يتقرب (بهذه الأسباب اعلم ان الانسان اما ان يكون وحده) أى منفردا بنفسه (أو) يكون
(مع غيره وإذا عذر عيش الانسان وحده الانحاطة من هو من جنسه) ومن شكله (لم يكن بد من تعلم
آداب المخالطة فكل مخالطة) لخاططة (ففي مخالطته) معه (أدب والادب على قدر حقه) أى على قدر
ما يستحقه (وحقه على قدر رابطته التي بها وقعت المخالطة) وأصل الرابطة ما يربط به الشيء ويضبط
(و) تلك (الرابطة اما القرابة وهي أخصها) ولها درجات قرابة قري وقريبة قرينة وقرابة بعيدة (وأخوة
الاسلام وهي أعمها) وينطوي معنى الاخوة على الصدقة والصحبة (واما الجوار) أى المجاورة في المنزل (أو
صحبة السفرى أو المكتب أو الدرس أو الصدقة أو الاخوة ولكل واحد من هذه الروابط درجات فالاخوة
حق ولكن حق الرحم المحرم آكد وللحرم حق ولكن حق الوالدين آكد وكذلك حق الجوار يختلف
بحسب قربه من الدار أو بعده) فان الجوار الملاصق حقه آكد من الجوار الذي بينه وبينه حائل (ويظهر
التفاوت عند النسبة حتى ان البلدى) الذى هو من نفس بلده اذا وجد (في بلاد الغربة) فانه (يجرى
مجرى القريب في الوطن لاختصاصه بحق الجوار في البلد) حتى كاد ان يكون أولى به من غيره (وكذلك
حق المسلم يتأكد بتأكد المعرفة وللمعارف درجات) متفاوتة (فليس حق الذى عرف بالمشاهدة)
والنظر كحق الذى عرف بالسماع من اقواه الناس (بل آكد منه والمعرفة بعد وقوعها تتأكد بالاختلاط)
والاصطحاب (وكذلك الصحبة تتفاوت درجاتها حتى الصحبة في المدرسة والمكتب آكد من حق صحبة
السفر) فان صاحب السفر يفارق عن قرب وتنتهى صحبته بانتهاء السفر وعمر السفر قصير بخلاف
صحبة المكتب وصحبة المدرسة فانها تستدعى طول الزمن (وكذلك الصدقة تتفاوت فانها اذا قربت صارت
أخوة فاذا ازدادت صارت محبة فاذا ازدادت صارت خلة) وفي القوت اعلم ان الناس في التعارف سبع
مقامات بعضها فوق بعض فاؤل ذلك المعرفة في الرؤية أو السمع فقط فلها حمة الاسلام وحق العامة ثم
المجاورة وله حق وهي ثانی حقوق الاسلام وهذا هو الجوار الجنب ثم المرافقة في طريق السفر وهذا هو

(٣٢ -) (اتحاف السادة المتقين) - سادس (درجاتها حتى الصحبة في الدرس والمكتب آكد من حق صحبة السفر وكذلك
الصدقة تتفاوت فانها اذا قربت صارت أخوة فان ازدادت صارت محبة فان ازدادت صارت خلة

الصاحب بالجانب في أحد الوجهين من الآية فلها ثلاث حق لان قد جع حمة الاسلام وحمة الجوار وزاد عليها بانه ابن سبيل ثم الصفة وهي الملازمة والاتباع فهذا فوق ذلك ثم الصداقة وهي حقيقة الاخوة ومنها تكون المعاشرة وهو اسم تكون معه المخالطة وتوجد فيه الموانسة وهو حكم يحكم عليه بالمرورة والمباينة والمواكلة وهذا جهة العشرة والعشير هو الخليط المقارب ولذلك سمي به الزوج في الخبر فيكفرون العشير ويطلق على ابن العم المختلط به وبه فسر قوله تعالى ولبس العشير والمعاشرة تقع بين اثنين لا محالة كان كل واحد قد فعل مثله ثم الاخوة فوق الصداقة وهذا لا يكاد يكون الا بين النظرة في الحال والمتقارنين في الجنس والمعاني بأن يوجد في أحدهما من القلب والهمة والعلم والخلو والعقل ما يوجد في الآخر وان تفاوتا حكما قال الله تعالى ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وليسوا من جنسهم ولا على وصفهم من الخلقة ولكن لما تشابهت قلوبهم وأحوالهم آخى بينهم فهذه اخوة الحال وهي حقيقة الصداقة ثم المحبة وهي خاصة الاخوة وهذا ما يجعله الله تعالى من الالفه يوجد جده من الانس في القلوب يتولاه بصنعه ولا يوليه غيره وهو ارتياح القلوب وانسراح الصدور ووجد السرور وفقد الحشة وارتفاع الحشمة (والخليل أقرب من الحبيب) وهو فوق الحبيب ولا يكون الا في عاقلين عالمين عارفين على معيار واحد وطريق واحد وقلب واحد وحال واحد وهذا أعزمو جود وأعزب مشهود (والحمة ما تتمكن من حبة القلب) وتستولى عليها (والخلة ما تتخلل سر القلب) ومعها تكون حقيقة الحب والايثار (فكل خليل حبيب وليس كل حبيب خليل) لان الخلة تحتاج الى نضال عقل ومزید علم وقوة تمكين وقد لا يوجد ذلك في كل محبوب فلذلك عز طلبه وجل وصفه (وتفاوت درجات الصداقة لا تخفى بحكم المشاهدة والتجربة فاما كون الخلة فوق الاخوة فعنه ان لفظ الخلة عبارة عن حالة هي أتم من الاخوة وتعرفه من قوله صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذاً من الخلق (خليلاً) أرجع اليه في الحاجات وأعتمد عليه في المهمات لا اتخذت أبابكر خليلاً) لكن الذي الجأ اليه وأعتمد عليه في جلة الامور هو الله تعالى (ولكن صاحبكم خليل الله) وهو فعيل من الخلة بالتخ وهو الخصلة فانه تتخلل بخصال حسنة اختصت به أو من التخلل فان الحب تتخلل شغاف قلبه واستولى عليه أو من الخلة وهي الحاجة من حيث انه عليه السلام ما كان يفتقر الا اليه ولا يتوكل الا عليه فيكون بمعنى فاعل أو بمعنى مفعول قال العراقي متفق عليه من حديث أبي سعيد انه قلت الحديث متواتر وقدرناه خمسة عشر من الصحابة أبو سعيد وابن عباس والزبير وابن مسعود وجندب الجلي وأبو المعلى وأبو هريرة وأبو واقد وعائشة وأنس وابن عمر والبراء جابر وسعد فحديث أبي سعيد رواه البخاري في الصلاة ومسلم في المناقب كما ذكره العراقي وحديث ابن عباس رواه البخاري في الصلاة والطبراني في الكبير بلفظ لو كنت متخذاً من أمتي خليلاً دون ربي لا اتخذت أبابكر ولكن أخي وصاحبي وحديث الزبير رواه أحمد والبخاري وفي بعض الفاظهم زيادة في الغار وأما حديث ابن مسعود وجندب الجلي فرواه مسلم في المناقب بلفظ لو كنت متخذاً من أهل الارض خليلاً لا اتخذت أبابكر خليلاً ولكن أخي وصاحبي وقد اتخذ الله صاحبكم خليلاً وفي بعض الفاظهم لا اتخذت ابن أبي قحافة خليلاً ولكن صاحبكم خليل الله وفي بعض الفاظهم الا اني امرأ الى كل خل من خلته ولو كنت متخذاً الخ وأما حديث أبي المعلى وأبي هريرة وأبي واقد وعائشة فرواه الترمذي باللفظ حديث ابن مسعود عند مسلم وهو اللفظ الثاني وقدرناه الطبراني وابن عساكر من حديث أبي واقد وأما حديث أنس فرواه البزار وأما حديث ابن عمر فرواه الطبراني في الكبير وأما حديث البراء فلفظه لفظ المصنف وقد سقط ذكر خبره في نسختين من الجامع الكبير وأما حديث جابر فرواه ابن عساكر بلفظ ولكن قولوا كما قال الله صاحبني وأما حديث سعد فرواه الشيرازي في الاقواب بلفظ ولكن أخي في الدين وصاحبي في الغار وفي القوت وقد رفع الله نبيه صلى الله عليه وسلم في مقام المحبة فاعطاه الخلة ليحبه بمقام أبيه ابراهيم عليه السلام فكانت الخلة مزيد المحبة ومنه

والخليل أقرب من الحبيب
فالمحبة ما تتمكن من حبة
القلب والخلة ما تتخلل سر
القلب فكل خليل حبيب
وليس كل حبيب خليل
وتفاوت درجات الصداقة لا
تخفى بحكم المشاهدة والتجربة
فاما كون الخلة فوق
الاخوة فعنه ان لفظ الخلة
عبارة عن حالة هي أتم من
الاخوة وتعرفه من قوله
صلى الله عليه وسلم لو كنت
متخذاً خليلاً لا اتخذت أبابكر
خليلاً ولكن صاحبكم خليل
الله

أذا خلخل هو الذي
يتخلل الحب جميع أجزاء
قلبه ظاهرا وباطنا
ويستوعبه ولم يستوعب
قلبه عليه السلام سوى حب
الله وقد منعه الخلقة عن
الاشتراك فيه مع أنه اتخذ
عليارضى الله عنه أخا فقال
على مني بمنزلة هرون من
موسى إلا النبوة فعدل بعلى
عن النبوة كما عدل بابي بكر
عن الخلقة فشارك أبو بكر
عليهما رضى الله عنهما في
الأخوة وزاد عليه بمقاربة
الخلقة وأهليته لها لو كان
للشركة في الخلقة لكان
فيه عليه بقوله لا اتخذت أبابكر
خليلا وكان صلى الله عليه
وسلم حبيب الله وخليله وقد
روى أنه ضاعدا المنبر يوما
مستبشرا فراح فقال إن الله
قد اتخذني خليلًا كما اتخذ
إبراهيم خليلًا فانا حبيب الله
وأنا خليل الله تعالى فإذا
ليس قبل المعرفة رابطة
ولا بعدد الخلقة درجة وما
سواهما من الدرجات بينهما
وقد ذكرنا حق المحبة
والأخوة ويدخل فيهما
ما وراءهما من المحبة والخلقة
وانما تتفاوت الرتب في تلك
الحقوق كما سبق بحسب
تفاوت المحبة والأخوة حتى
ينتهى أقصاها إلى أن
يوجب الايثار بالنفس
والمال كما أن أبو بكر رضى
الله عنه نبينا صلى الله عليه

ماروى عنه صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذًا من الخلق خليلًا لا اتخذت أبابكر خليلًا ولكن صاحبكم
خليل الله (إذا خلخل هو الذي يتخلل الحب جميع أجزاء قلبه ظاهرا وباطنا ويستوعبه ولم يكن يستوعب
قلبه صلى الله عليه وسلم سوى حب الله تعالى وقد منعه الخلقة الاشتراك فيه) أي لما اتخذته خليلًا لم يصلح
أن يشترك في خلقة الخالق خلقة الخلق ثم قال ولكن أخوة الاسلام فوقفه مع الأخوة لأن فيها مشاركة في
الخالق واليه أشار بقوله (مع أنه) صلى الله عليه وسلم (اتخذ عليارضى الله عنه أخا فقال على مني بمنزلة
هرون من موسى إلا النبوة) قال العراقي متفق عليه من حديث سعد بن أبي وقاص أنه قلت ولكن لفظه
يا على أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي وهكذا رواه الطيالسي وأحمد
والترمذي وابن ماجه ورواه الطبراني من حديث البراء بن عازب بن أرقم معا والطبراني أيضا من حديث
أم سلمة وأخرجه أبو بكر محمد بن جعفر المغربي في خزئته من حديث أبي سعيد بلطف المصنف وفيه إلا أنه لا نبي
بعدي ورواه أيضا الطبراني من حديث أسماء بنت عيسى وابن عباس وجبشي بن جنادة وابن عمر وعلى
وجابر بن سمرة رضى الله عنهم (فعدل بعلى) رضى الله عنه (من النبوة) في استثنائه (كما عدل بابي بكر)
رضى الله عنه (عن الخلقة فشارك أبو بكر عليهما رضى الله عنهما في الأخوة وزاد عليه بمقاربة الخلقة وأهليته
لها) ولفظ القوت بعد قوله الخلقة لأنه معرض لها وأهل لها (لو كان للشركة في الخلقة لكان فيه عليه بقوله
لا اتخذت أبابكر خليلًا) ولفظ القوت إلا أن غيره الله تعالى على خليله منعه من الشراك لخلقه في خلقة
ايثار التوحيد وقيامًا بشاهد الوحدة بمعنى مقتضى صفة الربوبية اه لكن ذكرنا الحافظ في فتح الباري
أنه ورد من طريق أن النبي صلى الله عليه وسلم قد أذن له قبل وفاته بثلاثة أيام أن يتخذ أبابكر خليلًا كما
سيأتي من حديث أبي امامة (وكان صلى الله عليه وسلم حبيب الله وخليله فقدر وى أنه) صلى الله عليه وسلم
(صعد المنبر يومًا مستبشرا فراح فقال) (إن الله) تبارك وتعالى (قد اتخذني خليلًا كما اتخذ إبراهيم
خليلًا فانا حبيب الله وأنا خليل الله) هكذا هو في القوت قال العراقي رواه الطبراني من حديث أبي امامة
بسند ضعيف دون قوله فانا حبيب الله وأنا خليل الله اه قلت في سنده عبيد الله بن زهير قال الذهبي له حجية
واهمة ثم ان لفظ الطبراني أن الله تبارك وتعالى اتخذني خليلًا كما اتخذ إبراهيم خليلًا وان خليلي أبو بكر
والجميع بينهما وبين الحديث الذي سبق أن ذلك كان قبل العلم به ورواه ابن ماجه بعد قوله خليلًا فترلى
ومنزله إبراهيم يوم القيامة في الجنة تجاهان والعباس بينهما مؤمن بين خليلين وفي رواية للحاكم على بدل
العباس وفي السبل مقال (فأذا ليس قبل المعرفة رابطة ولا بعد الخلقة درجة وما سواهما من الدرجات بينهما)
ولفظ القوت وليس قبل المعرفة اسم يوجب حكما ولا بعد الخلقة وصف يعرف الانعت حبيب ثم تزايد
الحرمات في الأحوال ما بين المعرفة والخلقة (وقد ذكرنا حق المحبة والأخوة ويدخل فيهما ما وراءهما
من المحبة والخلقة وانما تتفاوت الرتب في تلك الحقوق كما سبق بحسب تفاوت رتب المحبة والأخوة حتى ينتهى
أقصاها إلى أن يوجب الايثار بالنفس والمال كما أن أبو بكر رضى الله عنه نبينا صلى الله عليه وسلم ومن
الايثار بالنفس ما أخرجه أبو نعيم في الحلية من طريق الحميدى عن سفين بن عيينة عن الوليد بن كثير
عن ابن تدرس عن أسماء بنت أبي بكر قالت أتى الصريح إلى أبي بكر فقيل له أدرك صاحبك فخرج من
عندنا وإن له غدا فدخل المسجد وهو يقول ويلكم أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات
من ربكم قالت فلهوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقبلوا على أبي بكر فجعل لا يمس شيئا من غداؤه
الاجامعه وهو يقول تباركت يا ذا الجلال والإكرام ومن ذلك ما أخرجه أيضا من طريق عطامن أبي
مهمونة عن أنس قال لما كان ليلة الغار قال أبو بكر يا رسول الله دعني لأدخل قبلك فان كان وليمة أو شيء
كان لي قبلك قال ادخل فدخل أبو بكر فجعل يلتمس بيده فكما رأى جحرا قال بثوبه فشقه ثم القمه
الجرح حتى فعل ذلك بثوبه أجمع قال فبقى جرح فوضع عقبه عليه ثم أدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما

وكما أثره أبو طحمة بيده إذ

جعل نفسه وقاية لشخصه
العزيز صلى الله عليه وسلم
فحين الآن نريد أن نذكر
حق أخوة الاسلام وحق
الرحم وحق الوالدين وحق
الجوار وحق الملك أعني ملك
اليمن فان ملك النكاح قد
ذكرنا حقوقه في كتاب آداب
النكاح

* (حقوق المسلم) *

هي أن تسلم عليه إذا لقيته
وتحييه إذا دعاك وتشمته
إذا عطس وتعوده إذا مرض
وتشهد جنازته إذا مات وتبر
قسمه إذا أقسم عليك
وتنصحه إذا استنصحتك
وتحفظه بظهر الغيب إذا
غاب عنك وتحب له ما تحب
لنفسك وتكره له ما تكره
لنفسك ورد جميع ذلك في
أخبار وآثار وقد روى
أنس رضي الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه قال أربع من حق
المسلمين عليك أن تعين
محسنهم وأن تستغفر لمذنبهم
وأن تدعو لمذنبهم وأن تحب
تائبهم وقال ابن عباس رضي
الله عنهما في معنى قوله
تعالى رجاء بينهم قال يدعو
صالحهم لطالحهم وطالحهم
لصالحهم فإذا نظر الطالح إلى
الصالح من أمة محمد صلى الله
عليه وسلم قال اللهم بارك له
فيما أقسمت له من الخير
وثبت عليه وانهضناه وإذا
نظر الصالح إلى الطالح قال
اللهم اهده وتب عليه واغفر

أصبح قال النبي صلى الله عليه وسلم فإن ثوبك يا أبا بكر فأخبره بالذي صنع الحديث وأما إشارته بالمال فقد
تقدم للمصنف حديث التخلل بالعباء وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق هشام بن سعد عن زيد بن أسلم
عن أبيه عن عمر قال لما أتى أبو بكر بكل ما عنده فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أبقيت لاهلك قال
أبقيت لهم الله ورسوله (وكما أثره أبو طحمة) زيد بن سهل الانصاري رضي الله عنه (بيده) يوم أحد
(أجعل نفسه وقاية لشخصه العزيز رضوان الله عليه) وسلامه عن كفار قريش إذ كانوا يرمونه بالسهم
وبالجارة (فحين الآن نريد أن نذكر حق الاسلام وحق الرحم وحق الوالدين وحق الجوار وحق الملك
أعني به) ملك اليمن فان ملك النكاح قد ذكرنا حقوقه في كتاب آداب النكاح

* (حقوق المسلم) *

(وهي) كثيرة منها (أن تسلم عليه إذا لقيته) ما لم يكن مشتغلا بشئ من المستثنيات (وتحييه) إلى منزله
(إذا دعاك) وتشمته إذا عطس وتعوده إذا مرض وتشهد جنازته إذا مات وتبر قسمه إذا أقسم عليك وتنصحه
إذا استنصحتك وتحفظه بظهر الغيب إذا غاب عنك وتحب له ما تحب لنفسك وتكره له ما تكره لنفسك ورد
جميع ذلك في أخبار وآثار) قال العراقي روى الشيخان من حديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
نحو ما ذكرنا من حقوق المسلم على المسلم خمس (أما إذا غاب عنك) ما لم يكن مشتغلا بشئ من المستثنيات (وتحييه) إلى منزله
المسلم على المسلم ست إذا لقيته فسلم عليه وإذا استنصحتك فانصحه وللتبرمذني وابن ماجه من حديث علي
للمسلم على المسلم ست فذكر منها ما يجب عليه ما يحب لنفسه قال وينصحه إذا غاب أو شهد ولا جد من حديث
معاذ وتحب للناس ما تحب لنفسك وتكره لهم ما تكره لنفسك وفي الصحيحين من حديث البراء أمرا
رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع فذكر منها وإبرار القسم أو المقسم ونصر المظلوم اه قلت والمتفق
عليه من حديث أبي هريرة أخرجه أيضا أحمد هكذا وفي بعض النسخة إذا سلم عليه ويشتمه إذا عطس
ويعوده إذا مرض ويشهد جنازته إذا مات ويحييه إذا دعاه وما انفرد به مسلم عن البخاري فلفظه حق
المسلم على المسلم ست إذا لقيته فسلم عليه وإذا دعاه فاجبه وإذا استنصحتك فانصحه وإذا عطس فحمد الله
فشتمه وإذا مرض فعدده وإذا مات فاتبعه وهكذا رواه أحمد والبخاري في الأدب المفرد وأما حديث علي عند
الترمذي وابن ماجه فلفظه للمسلم على المسلم ست بالمعروف يسلم عليه إذا لقيه ويحييه إذا دعاه ويشتمه إذا
عطس ويعوده إذا مرض ويشهد جنازته إذا مات ويحب له ما يحب لنفسه وينصحه بالغيب وهكذا رواه
أحمد وقال الترمذي حسن وابن السني في عمل يوم وليلة وأما قول العراقي وينصحه إذا غاب أو شهد فهو
عند الترمذي والنسائي من حديث أبي هريرة بلفظه للمؤمن على المؤمن ست خصال يعودده إذا مرض
ويشهد إذا مات ويحييه إذا دعاه ويسلم عليه إذا لقيه ويشتمه إذا عطس وينصحه إذا غاب أو شهد وقال
الترمذي صحيح وأخرج الحكيم في النوادر والطبراني في الكبير وابن النجار من حديث أبي أيوب للمسلم
على المسلم ست خصال واجبة فمن ترك خصلتها منها فقد ترك حقها واجبا لا خيرا إذا دعاه أن يحييه وإذا لقيه
أن يسلم عليه وإذا عطس أن يشتمه وإذا مرض أن يعودده وإذا مات أن يتبع جنازته وإذا استنصحتك أن
ينصحه وأخرج أحمد والطبراني والحاكم من حديث أبي مسعود للمسلم على المسلم أربع خصال يشتمه
إذا عطس ويحييه إذا دعاه ويشهد إذا مات ويعوده إذا مرض (وقد روى أنس) رضي الله عنه (عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أربع من حق المسلمين عليك أن تعين محسنهم وأن تستغفر لمذنبهم
وأن تدعو لمذنبهم وأن تحب تائبهم) قال العراقي ذكره صاحب الفردوس ولم أجده اسنادا (وقال ابن
عباس رضي الله عنه في معنى قوله تعالى رجاء بينهم قال يدعو صالحهم لطالحهم وطالحهم لصالحهم فإذا نظر
الطالح إلى الصالح من أمة محمد صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك له فيما أقسمت له من الخير وثبت عليه
وانهضناه وإذا نظر الصالح إلى الطالح قال اللهم اهده واغفر له وتب عليه) وأخرج عبد بن حميد وابن

جرى عن قتادة في قوله رجاء بينهم قال جعل الله في قلوبهم الرجعة بعضهم لبعض (ومنها ان يحب لسكافتهم ما يحب لنفسه ويكره لهم ما يكره لنفسه) جاء ذلك في حديث معاذ أخرجه أحمد وروى الطبراني من حديث معاذ بن أنس أفضل الأيمان ان تحب للناس ما تحب لنفسك وان تقول خيرا أو تصمت (قال النعمان بن بشير) بن سعد بن ثعلبة بن الجلاس الانصاري الخزرجي أبو عبد الله المدني صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن صاحبه (رضي الله عنه) وهو أول مولود ولد في الانصار بعد القديوم توفي النبي صلى الله عليه وسلم وله ثمان سنين وسبعة أشهر وولاه معاوية الكوفة فكان أميراً عليها تسعة أشهر قتله أهل حصن بسلمية سنة خمسة وستين (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول) نقبل المزي عن يحيى ابن معين قال أهل المدينة لم يسمع النعمان من النبي صلى الله عليه وسلم وأهل العراق يسمعون سماعه منه وقال أيضا ليس يروى عن النعمان عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث فيه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الشعبي فانه يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان في الجسد مضغة الخ والباقي من حديث النعمان انحاهو عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيه سمعت (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد اذا اشتكى عضومنه تداعى سائر به بالسهر بالحى) قال العراقي متفق عليه اه قلت لفظ مسلم مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحى وفي لفظ البخاري ترى المؤمنين في توادهم الخ وروى الطبراني من حديث سهل ابن سعد مثل المؤمن من أهل الأيمان مثل الرأس من الجسد يألم مما يصاب أهل الأيمان كما يألم الرأس مما يصاب الجسد وروى أحمد ومسلم في الادب من حديث النعمان بن بشير المؤمنين كرجل واحد اذا اشتكى رأسه اشتكى كله وان اشتكى عينه اشتكى كله قال ابن أبي جرة التواد والتراحم والتعاطف وان تقارب معناها بينهما فرق لطيف فالمراد بالتراحم ان يرحم بعضهم بعضا لا خوفاً لا لشيء آخر وبالتواد التواصل الجالب للمحبة كالتهادى والتعاطف اعانة بعضهم بعضا وقوله كمثل الجسد أى الواحد بالنسبة لجميع أعضائه وجه الشبه فيه التوافق في التعب والراحة وتداعى أى دعا بعضه بعضا إلى المشاركة في الألم والسهر محركاً ترك النوم لأن الألم يمنع النوم والحى معرفة لان فقد النوم يشبهه الخ لفظ الحديث خبر ومعناه أى كما ان الرجل اذا تألم بعض جسده سرى ذلك الألم إلى جميع جسده فكذا المؤمنون ليكنوا كنفوس واحدة اذا أصاب أحدهم مصيبة يغم جميعهم ويقصدوا ازالها وفي هذا التشبيه تقرب لفهمه واطهار المعاني في الصور المرئية (وروى أبو موسى) الاشعري رضي الله عنه (عنه صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن للمؤمن كالبنين) المراد بعض المؤمنين لبعض أى لا يتقوى في أمر دينه ودينه الا بمعونة أخيه كما ان بعض البنين يقوى بعضه بعضاً (يشد بعضه بعضاً) بيان لوجه التشبيه وبعضاً منصوب بنزع الخافض أو مفعول يشد قال العراقي متفق عليه اه قلت ورواه كذلك أحمد والترمذي والنسائي وعند البخاري له تمة ثم شبك بين أصابعه وضع التشبيك تشبيهاً لتعاضدهم بعضهم ببعض وذلك لان أقوالهم لهم ركن وضعيفهم مستند لذلك الركن القوى فاذا ولاء قوى (ومنها ان لا يؤذى أحد بفعل ولا قول قال صلى الله عليه وسلم المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) وانما خصها بالذكر لان الذى بهم ما أكثر وأغلب وقدم اللسان لان أكثر الأذى به ولكونه يعبر به عما في الضمير وعبر به دون القول ليشمل من أخرج لسانه استهزاءه باليد دون بقية الجوارح لتدخل اليد المعنوية كالاستيلاء على حق الغير ظلماً وأما إقامة الحد والتعزير فما انظر إلى المقصود الشرعى اصلاح ولوماً لا لايذاء وقوله من سلم المسلمون أى وغيرهم من أهل الذمة فالتعذيب غالباً كالتعذيب بجمع المذكور وفي الحديث من أنواع البديع جناس الاشتقاق وهو من جوامع الكلام قال العراقي متفق عليه من حديث عبد الله بن عمر واهاه قلت ورواه مسلم أيضاً من حديث جابر وأبي موسى ورواه الخاكم من حديث أنس وفضالة بن عبيد ورواه أحمد من حديث معاذ وعمر بن

له أثرته * ومنها ان يحب للمؤمنين ما يحب لنفسه ويكره لهم ما يكره لنفسه قال النعمان بن بشير سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد اذا اشتكى عضومنه تداعى سائر به بالحى والسهر وروى أبو موسى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن للمؤمن كالبنين يشد بعضه بعضاً ومنها ان لا يؤذى أحد من المسلمين بفعل ولا قول قال صلى الله عليه وسلم المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

عبسة ورواه الطبراني من حديث بلال بن الحرث وابن عمر وأبي امامة ورواه ابن الاسقع رضي الله عنهم
ورواه أحمد والترمذي والنسائي والحاكم من حديث أبي هريرة بزيادة المؤمن من أمنه الناس على دماهم
وأموالهم زاد الحالكهم والمجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب (وقال
صلى الله عليه وسلم في حديث طويل يأمر فيه بالفضائل فان لم تقدر فذر الناس من الشرفانهم) أي تلك
الخصلة (صدقة تصدق بها على نفسك) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي ذر اه قلت وأخرج أبو نعيم
من طريق أبي ادريس الخولاني عن أبي ذر قال دخلت المسجد واذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس
وحده فجلست اليه الحديث وفيه قال قلت فأي المؤمنين أسلم قال من سلم المسلمون من لسانه ويده ثم ساق
الحديث بطوله (وقال) صلى الله عليه وسلم (أيضا أفضل المسلمين من سلم المسلمون من لسانه ويده) قال
العراقي متفق عليه من حديث أبي موسى اه قلت وروى الطبراني في الكبير من حديث ابن عمر وأفضل
المؤمنين اسلا من سلم المسلمون من لسانه ويده الحديث (وقال صلى الله عليه وسلم أتدرون من المسلم
فقالوا الله ورسوله اعلم فقال المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده قالوا فأي المؤمن قال من أمنه المؤمنون
على أنفسهم وأموالهم قالوا فأي المهاجر قال من هجر الشر واجتنبه فقال رجل يا رسول الله ما الاسلام قال
ان يسلم قلبك لله ويسلم المسلمون من لسانك ويدك) قال العراقي رواه الطبراني والحاكم وصححه من
حديث فضالة بن عبيد ألا أخبركم بالمؤمن من أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم والمسلم من سلم المسلمون
من لسانه ويده والمجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب ورواه ابن ماجه
مقتصرا على المؤمن والمهاجر والحاكم من حديث أنس وقال على شرط مسلم والمهاجر من هجر السوء
ولاحد من حديث عمرو بن عبسة باسناد صحيح قال رجل يا رسول الله ما الاسلام قال ان يسلم قلبك لله
ويسلم المسلمون من لسانك ويدك اه قات حديث فضالة بن عبيد ورواه الحاكم من حديث أنس أيضا
وحديث عمرو بن عبسة ورواه أحمد من حديث معاذ بن يساور ورواه الطبراني أيضا من حديث بلال بن
الحرث وابن عمر وأبي امامة ورواه ابن الاسقع مختصرا ورواه أحمد أيضا والترمذي والنسائي والحاكم
أيضا من حديث أبي هريرة المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمؤمن من أمنه الناس على دماهم
وأموالهم زاد الحالكهم وحده والمجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب
وفي حديث أبي ذر الطويل في الخلية قال قلت يا رسول الله فأي الهجرة أفضل قال من هجر السيئات
وروى الطبراني من حديث ابن عمرو وأفضل المهاجرين من هجر ما نهى الله عنه وأفضل الجهاد من
جاهد نفسه في ذات الله عز وجل (وقال بجاهد) بن جبر المسكي التابعي (يسلط على أهل النار الجرب)
محركة وهو داعم معروف (فيحتكون حتى يبدو عظم أحدهم من جلده فينادي يا فلان هل يؤذيك هذا
فيقول نعم فيقال) له (هذا بما كنت تؤذي المؤمنين) في الدنيا فجوزي به جازعافا (وقال صلى الله عليه
وسلم لقد رأيت رجلا يتقلب في الجنة) أي يتنعم بملأها أو يعيش ويتجتر (في شجرة) أي من أجل شجرة
(قطعها من ظهر الطريق) احتسابا لله تعالى ولغظ الظهر مقعهم (كانت تؤذي الناس) فشكر الله له
ذلك فادخله الجنة وفيه فضل إزالة الأذى عن الطريق كشجر وغصن يؤذي ويحتر به أو قدرا أو جيفة
وذلك من شعب الإيمان قال العراقي رواه مسلم عن أبي هريرة اه قلت وهكذا هو في الجامع الكبير
والصغير للجلال قال المناوي في شرحه وقد أخرجه البخاري أيضا في المظالم من حديث أبي هريرة والله
أعلم وروى ابن ماجه من حديثه بلنظ كان على الطريق غصن شجرة يؤذي الناس فاماطها رجل فادخل
الجنة (وقال أبو هريرة) هكذا في سائر نسخ الكتاب وجدت بخط الحافظ العراقي مانصه ولعله أبو هريرة
وهكذا رأيت في نسخة من نسخ الكتاب مصححا بخط بعض من يوثق به وكذا في نسخ الجامع الصغير كتب
بعض المقيدين أبو هريرة (يا رسول الله على شيء أنتفع به فقال عليه السلام اعزل الأذى

وقال صلى الله عليه وسلم في حديث طويل يأمر فيه بالفضائل فان لم تقدر فذر الناس من الشرفانهم
أفضل المسلمين من سلم المسلمون من لسانه ويده
وقال صلى الله عليه وسلم أتدرون من المسلم فقلوا الله ورسوله اعلم قال المسلم من سلم المسلمون من لسانه
ويده قالوا فأي المؤمن قال من أمنه المؤمنون على أنفسهم وأموالهم قالوا فأي المهاجر قال من هجر الشر واجتنبه
فقال رجل يا رسول الله ما الاسلام قال ان يسلم قلبك لله ويسلم المسلمون من لسانك ويدك
وقال بجاهد يسلط على أهل النار الجرب فيحتكون حتى يبدو عظم أحدهم من جلده فينادي يا فلان هل يؤذيك هذا
فيقول هذا بما كنت تؤذي المؤمنين وقال صلى الله عليه وسلم لقد رأيت رجلا يتقلب في الجنة في شجرة قطعها
عن ظهر الطريق كانت تؤذي المسلمين وقال أبو هريرة رضي الله عنه يا رسول الله على شيء أنتفع به قال اعزل الأذى

عن طريق المسلمين) أي أزل عن طريقهم ما يؤذيهم من حجر أو غصن أو شوك أو جيفة أو قذر وإن كان يسيراً حقيراً ويظهر أن المراد بالطريق المسلول لا المهيجور وإن مر فيه على ندور وخرج بطريق المسلمين طريق أهل الحرب وغيرهم فلا يندب عزل الأذى عنها قال العراقي واه مسلم من حديث أبي هريرة قال قلت يا نبي الله فذ كرهه قلت هكذا في نسخنا وفي بعضها أبو هريرة وقدر واه أبو داود وكذلك بخط الحافظ ابن حجر واه الطبراني في الكبير من حديث معقل بن يسار (وقال صلى الله عليه وسلم من زحج عن طريق المسلمين شيئاً يؤذيهم كتب له بها حسنة ومن كتب له بها حسنة أو جبه لها الجنة وقال صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم أن يشر إلى أخيه بنظرة تؤذيه وقال لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً وقال صلى الله عليه وسلم إن الله يكره أذى المؤمنين وقال الربيع بن خيثم الناس رجلان مؤمن فلا تؤذوه وجاهل فلا تجأله * ومنها أن يتواضع لكل مسلم ولا يتكبر عليه فإن الله لا يحب كل مختال فخور قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى أوحى إلى أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد ثم إن تفاخر عليه غيره فليحتمل قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل وعن ابن أبي أوفى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتواضع لكل مسلم ولا يأنف ولا يتكبر أن يمشي مع الأرملة والمسكين فيقضى حاجته * ومنها أن لا يسمع بلاغات الناس بعضهم على بعض ولا يبايع بعضهم ما يسمع من بعض) فان هذا يؤذيه ويغير خاطره (قال صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قتات) أي غمام وهو الذي يبلغ الناس عن الناس الأخبار السيئة وفي بعض النسخة غمام بدل قتات قال العراقي متفق عليه من حديث حذيفة اه قلت ورواه كذلك الطيالسي وأجد وأبو داود والترمذي والنسائي والطبراني ورواه أبو البركات السقطي في معجمه وابن النجار عن بشير الأنصاري عن جده ورواه القاضي عبد الجبار بن أحمد في أماليه من حديث أبي سعيد بلطف لا يدخل الجنة منان ولا عاق

عن طريق المسلمين) أي أزل عن طريقهم ما يؤذيهم من حجر أو غصن أو شوك أو جيفة أو قذر وإن كان يسيراً حقيراً ويظهر أن المراد بالطريق المسلول لا المهيجور وإن مر فيه على ندور وخرج بطريق المسلمين طريق أهل الحرب وغيرهم فلا يندب عزل الأذى عنها قال العراقي واه مسلم من حديث أبي هريرة قال قلت يا نبي الله فذ كرهه قلت هكذا في نسخنا وفي بعضها أبو هريرة وقدر واه أبو داود وكذلك بخط الحافظ ابن حجر واه الطبراني في الكبير من حديث معقل بن يسار (وقال صلى الله عليه وسلم من زحج عن طريق المسلمين شيئاً يؤذيهم كتب له بها حسنة ومن كتب له بها حسنة أو جبه لها الجنة وقال صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم أن يشر إلى أخيه بنظرة تؤذيه) وفي نسخة بنظر يؤذيه قال العراقي واه ابن المبارك في الزهد من رواية جزي بن عبيدة مرسل بسند ضعيف وفي البر والصلة له من زيادات الحسين المبر وزي جزي بن عبد الله بن أبي سمى وهو الصواب (وقال صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً) أي يفزع كشارته بسيف أو حديدة أو أفعى وإن كان هازلاً لسانه من ادخال الأذى والضرب عليه قال العراقي واه أحمد والطبراني من حديث رجال من الصحابة بأسناد حسن قلت ورواه أيضاً أبو داود والبيهقي من طريق عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أنهم كانوا يسرون مع النبي صلى الله عليه وسلم فنام رجل منهم فأنطق بعضهم إلى جبل معه فآخذة ففزع فذ كره رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه الطبراني في الكبير من حديث النعمان بن بشير والدارقطني في الأفراد من حديث ابن عمر وابن المبارك في الزهد من حديث أبي هريرة (وقال صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى يكره أذى المؤمن) قال العراقي واه ابن المبارك في الزهد من رواية عكرمة بن خالد مرسل بأسناد جيد اه قلت وقال الحافظ ابن جرير كره الترمذي تعليقا (وقال الربيع بن خيثم) السكوني العابد تقدمت ترجمته في كتاب تلاوة القرآن (الناس رجلان مؤمن فلا تؤذوه وجاهل فلا تجأله) أي لا تخاطبه بما يحمله على جهله عليك (ومنها أن يتواضع لكل مسلم ولا يتكبر عليه فإن الله عز وجل لا يحب كل مختال فخور) فليحتمل المتكبر والفخور الكثير الفخر على الناس (وقال صلى الله عليه وسلم إن الله عز وجل أوحى إلى أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد) قال العراقي واه أبو داود وابن ماجه واللفظ له من حديث عياض بن حماد ورواه رجال الصريح (ثم إن تفاخر عليه غيره فليحتمل قال الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل) فقد أمر أن يتحمل كلامهم ويعرض عن أهل الجهل (و) عن عبد الله (بن أبي أوفى) علقمة بن خالد بن الحرث الأسلمي صحابي شهد الحديبية وعمر بعد النبي صلى الله عليه وسلم دهر مات سنة سبع وعشرين وهو آخر من مات بالكوفة من الصحابة قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأنف ولا يستكبر أن يمشي مع الأرملة) التي لا زوج لها لا تقارها قال الأزهري لا يقال لها أرملة إلا إذا كانت فقيرة فإن كانت موسرة فلا يقال لها أرملة والجمع أرامل (والمسكين فيقضى حاجته) قال العراقي واه النسائي بأسناد صحيح وقال على شرط الشيخين قلت ولكن ليس عنده ولا يستكبر وعند البخاري إن كانت الأمة لتأخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنتطق به حيث شئت وفي رواية أحمد فتنتطق به في حاجتها (ومنها أن لا يسمع بلاغات الناس بعضهم على بعض ولا يبايع بعضهم ما يسمع من بعض) فان هذا يؤذيه ويغير خاطره (قال صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قتات) أي غمام وهو الذي يبلغ الناس عن الناس الأخبار السيئة وفي بعض النسخة غمام بدل قتات قال العراقي متفق عليه من حديث حذيفة اه قلت ورواه كذلك الطيالسي وأجد وأبو داود والترمذي والنسائي والطبراني ورواه أبو البركات السقطي في معجمه وابن النجار عن بشير الأنصاري عن جده ورواه القاضي عبد الجبار بن أحمد في أماليه من حديث أبي سعيد بلطف لا يدخل الجنة منان ولا عاق

ولامد من خمر ولا مؤمن بسحر ولا قنات (وقال الخليل بن أحمد) الهراسي النحوي (من ثم لك ثم عليك
ومن أخبرك بخبر غيرك أخبر غيرك بخبرك) والنم نقل الحديث بما يكرهه والنمام من يتحدث على القوم
فيهم عليهم فيكشف ما يكره كشيء سوا كرهه المنقول عنه أو إليه أو لثالث وهبه بعبارة أو إشارة أو غيرهما
(ومنها أن لا يزيد في الهجرة لمن يعرفه) ويصاحبه (على ثلاثة أيام مهما غضب عليه قال أبو أيوب) خالد بن
زيد بن كليب بن ثعلبة (الأنصاري) الخزرجي شهد بدرا والعقبة والمشاهد كلها ونزل عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة شهرا وعاش كثيرا حتى مات ببلاد الروم غازيا في خلافة معاوية سنة
خسين وقبره في أصل سور القسطنطينية رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم أن
يهجر أخاه فوق ثلاث) رواه الطبراني من حديث ابن مسعود وزاد إلحاقهم إلا أن يكون ممن لا تؤمن بواقعه
هكذا رواه في السكتي من حديث عائشة بهذه الزيادة وأنكر أحمد بن حنبل هذه الزيادة وروى الشيخان
من طريق الزهري عن عطاء بن زيد الليثي عن أبي أيوب ولفظهما فوق ثلاث ليال ثم قال (يلتقيان
فيعرض هذا ويعرض هذا) ولفظهما يصدهذا ويصدهذا (وخبرهما الذي يبدأ بالسلام) وهكذا رواه
مالك والطيالسي وأحمد وعبد بن جريد وأبو داود والترمذي وقال حسن صحيح وابن جبان وابن جرير كلهم
من طريق الزهري إلا أنه قال عن أنس وقال غريب والمحفوظ الأول رواه ابن جرير وابن عدي
والطبراني وابن عساكر أيضا من طريق الزهري عن عطاء بن زيد الليثي عن أبي بن كعب قال ابن عدي
هكذا روي الليث بن سعد عن عقيل وإنما روي أصحاب الزهري عنه عن عطاء عن أبي أيوب وروى مسلم من
حديث ابن عمر لا يحل للمؤمن أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام وكذلك رواه الخرائطي في مساوي الأخلاق
والبزار من حديث ابن مسعود وسعد وأنس وروى أحمد والطبراني والبيهقي من حديث هشام بن عمار
لا يحل لمسلم أن يهجر مسلما فوق ثلاث ليال فإنهما ناكحان عن الحق مادام على صرامهما وإن أولهما فإيا
يكون سبقه بالفيء كفارته وإن سلم عليه فلم يقبل ولم رد عليه سلامه ردت عليه الملائكة ويرد على الآخر
الشیطان وإن مات على صرامهما لم يدخل الجنة جميعا أبدا وروى أبو داود من حديث أبي هريرة لا يحل
المسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث فن هجر فوق ثلاث فمات دخل النار وعند ابن النجار من حديثه لا يحل لرجل
مسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام والسابق يسبق إلى الجنة وعند البيهقي من حديثه لا يحل لمؤمن أن يهجر
مؤمنا فوق ثلاثة أيام فإذا مر ثلاث لقيه فسلم عليه فإن رد فقد اشتهر كافيا وإن لم رد عليه فقد برئ المسلم
من الهجرة وصارت على صاحبه (وقال صلى الله عليه وسلم من آفأ مسلما عشرته آفأه الله يوم القيامة) وأصل
الاقالة فسخ البيع وهو من الإحسان المأمور به في القرآن لئلا من الغرض فيما ندم عليه سمي في نسيح
العقار وتامك الجوار قال العراقي رواه أبو داود وإلحاقهم وقد تقدم قلت لفظ أبي داود وابن ماجه وإلحاقهم
من حديث أبي هريرة من آفأ مسلما آفأه الله عشرته ولفظ البيهقي من حديثه من آفأ نادما آفأه الله يوم
القيامة فالذي ذكره المصنف مركب من حديثين من طريقين مختلفين (وقال عكرمة) مولى ابن عباس
ثقة في التفسير (قال الله تعالى ليوسف بن يعقوب عليهما السلام) يا يوسف (بعطوك عن أخوتك رفعت
ذكرك في الدارين) وفي بعض النسخ في الدارين (وقالت عائشة رضي الله عنها ما انتقم رسول الله صلى
الله عليه وسلم لنفسه قط إلا أن تصاب حرمة الله فينتقم الله) قال العراقي منقطع عليه باللفظ إلا أن تنتهك (وقال
ابن عباس) رضي الله عنه (ما عفا رجل عن مظلمة إلا زاد الله بها عزا) في الدنيا فإن من عرف بالعفو
والصفح عظم في القلوب أوفى الآخرة بأن يعظم ثوابه وهو معنى حديث أبي هريرة لا آتي بعده (وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ما نقص مال من صدقة) في الدنيا بالبركة فيه والاختلاف عليه بما هو أجدي وأكثر
وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه أوفى الآخرة بأحوال الأحرار وتضعيفه أوفى مما وذلك جاز (وما زاد الله رجلا
يعفو) أي بسبب عفو (الاعزا) في الدنيا أوفى الآخرة أوفى فيها (وما من أحد تواضع لله) وقا عبودية

وقال الخليل بن أحمد من ثم
لكنم عليك ومن أخبرك
بخبر غيرك أخبر غيرك
بخبرك * ومنها أن لا يزيد
في الهجرة لمن يعرفه على
ثلاثة أيام مهما غضب عليه
قال أبو أيوب الأنصاري قال
صلى الله عليه وسلم لا يحل
لمسلم أن يهجر أخاه فوق
ثلاث يلتقيان فيعرض
هذا ويعرض هذا وخبرهما
الذي يبدأ بالسلام وقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
من آفأ مسلما عشرته آفأه
الله يوم القيامة قال عكرمة
قال الله تعالى ليوسف بن
يعقوب بعطوك عن أخوتك
رفعت ذكرك في الدارين
قالت عائشة رضي الله عنها
ما انتقم صلى الله عليه وسلم
لنفسه قط إلا أن تنتهك حرمة
الله فينتقم الله وقال ابن عباس
رضي الله عنهما ما عفا رجل
عن مظلمة إلا زاد الله بها
عزا وقال صلى الله عليه
وسلم ما نقص مال من صدقة
وما زاد الله رجلا يعفو
الاعزا وما من أحد تواضع لله

في الائتمار بأمره والانتفاء عن نهيه (الارفعه الله) في الدنيا بأن يثبت له في القلوب منزلة وكذا في الآخرة على سرير مخلوق لا يفنى ومنه ملك لا يبلى واعلم ان من حيلة الانسان الشغ بالمال ومشابهة السبعية من ايثار الغضب والانتقام والاسترسال في الكبر الذي هو من نتائج الشيطنة فأراد الشارع ان يقامها من نسخها فحث أولا على الصدقة ليتحلى بالسخاء والكرم وثانيا على العفو ليتعزز بعز الحليم والوقار وثالثا على التواضع ليرفع درجاته في الدارين قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت ورواه كذلك أحمد والترمذي وابن حبان ولفظهم جميعا ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبدا بعفو لا عزا وما تواضع أحد لله الرفع قال الطبري قوله ما نقصت صدقة من مال من هذه يحتمل أن تكون زائدة أي ما نقصت صدقة مالا ويحتمل أن تكون صلة لنقصت والمفعول الاول محذوف أي ما نقصت شيئا من مال (ومنها ان يحسن الى كل من قدر عليه) من الاحسان اليه (منهم ما استطاع) عليه (لا يميز بين الاهل) للمعروف (وغيرهم وروى عن) أبي الحسن زين العابدين (علي بن الحسين) بن علي بن أبي طالب (عن أبيه) الحسين (عن جده) على رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصنع المعروف) وهو كل ما عرف حسنه من الشارع (الى أهله والى غير أهله فان أصبت أهله فهو أهله وان لم تصب أهله فأنت من أهله) وانظر الى قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيمما وأسيرا والأسير في دارنا الكافر فأثنى على من صنع معروفنا بطعامه فكيف بمن أطعم موحدا ولهذا قال ابن عباس لا يزدنك في المعروف كافر من كفره فانه يشكرك عليه من لم تصطنعه قال العراقي ذكره الدارقطني في العللي وهو ضعيف ورواه في المستجاد من رواية جعفر بن محمد عن أبيه عن جده مرسل بسند ضعيف اه قلت وكذلك رواه ابن النجار في تاريخه من حديث علي ورواه الخطيب من رواية مالك من طريق بشر بن يزيد الأزدي عن مالك عن نافع عن ابن عمر رفعه وقال الحافظ في اللسان له عن مالك منا كبير ثم ساق منها هذا الخبر ثم عقبه بقوله قال الدارقطني اسناده ضعيف ورجاله مجهولون وأورده صاحب الميزان في ترجمة عبد الرحمن بن بشر عن أبيه وقال اسناده مظلم ثم ان لفظا وايتهم اصنع المعروف الى من هو أهله والى غير أهله فان أصبت أهله أصبت أهله وان لم تصب أهله كنت أنت أهله (وعنه) أي عن علي بن الحسين بن علي (باسناده) المذكور عن أبيه عن جده (رضي الله عنه) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل أي أصله وعماده الذي يقوم به (بعد الايمان) وفي نسخة بعد الدين (التودد الى الناس) أي التسبب في محبتهم لك بالبشر والطلاقة والهدية والاحسان وغير ذلك (واصطناع الخير الى كل برفاجح) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط وأبو بكر الجعفي في أخبار الطالبيين وعنه أبو نعيم في الحلية دون قوله واصطناع الخ وفي سنده عبيد الله بن عمر القيسي وهو ضعيف ورواه البيهقي كذلك من طريق هشيم بن علي بن زيد بن جدعان عن ابن المسيب عن أبي هريرة وقال لم يسمعه هشيم عن علي وهذا حديث يعرف بأشعث بن براق عن علي بن زيد عن ابن المسيب مرسل فدلسه هشيم وقال في موضع آخر في هذا الاسناد ضعف ورواه الديلمي كذلك بزيادة في غير ترك الحق ولفظ المصنف بتمامه قدرناه أيضا البيهقي من طريق عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه عن علي بن موسى الرضا عن آبائه أورده الذهبي في الضعفاء يعني الطائي وقال له نسخة باطلة ورواه الشيرازي في الالقباب من حديث أنس بزيادة وأهل التودد في الدنيا لهم درجة في الجنة الحديث وكذلك أخرجه البيهقي أيضا من طريق اسمعيل بن يحيى العسكري عن اسحق العمى عن يونس بن عبيد عن الحسن عن أبي هريرة والعسكري والعمى ضعيفان وروى البيهقي من مرسل سعيد بن المسيب باسناد ضعيف بزيادة وما يستغنى الرجل عن مشورة وان أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة وان أهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة ورواه ابن أبي الدنيا في كتاب قضاء الحاجات الا انه قال

الارفعه الله ومنها أن يحسن الى كل من قدر عليه منهم ما استطاع لا يميز بين الاهل وغير الاهل وروى علي بن الحسين عن أبيه عن جده رضي الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصنع المعروف في أهله وفي غير أهله فان أصبت أهله فهو أهله وان لم تصب أهله فأنت من أهله وعنه باسناده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل بعد الدين التودد الى الناس واصطناع المعروف الى كل برفاجح

مداراة الناس بدل قوله التودد الى الناس وروى يونس بن عبيد عن ميمون بن مهران قال التودد الى الناس نصف العقل وحسن المسئلة نصف الفقه ورفقك في المعيشة يلقى عندك نصف المؤنة وقد روى هذا مرفوعا باسناد ضعيف (وقال أبوهريرة رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأخذ أحد بيده فينزع يده حتى يكون هو الذي يرسله ولم يكن يرى ركبته خارجة عن ركبة جليسه ولم يكن أحد يكلمه الا أقبل عليه بوجهه ثم لم ينصرف) وفي نسخة ثم لم يصرفه (عنه حتى يفرغ من كلامه) قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط باسناد حسن ولا يروى داود والترمذي وابن ماجه نحوه من حديث أنس باسناد ضعيف قلت أخرجه الترمذي في كتاب الزهد عن سويد بن نصر عن المبارك بن عمران بن زيد النخعي عن زيد العمي عن أنس باللفظ كان اذا استقبله رجل فصاحه لا ينزع يده من يده حتى يكون الرجل هذا الذي ينزع يده من يده ولا يصرف وجهه منه حتى يكون هو الذي يصرف وجهه ولم أره مقدما ركبته بين يدي جليسه له وأخرجه ابن ماجه من طريق وكيع عن أبي يحيى الطويل هو عمران بن زيد النخعي المذكور وشيخه زيد العمي ضعيف عند الجمهور وأخرجه ابن سعد في الطبقات من طريق الحسن بن الحكم عن أنس والحريث بن أبي أسامة من طريق يونس بن عبيد عن ثابت عن أنس ورواه أبو نعيم في الحلية من طريق الحرث هذا (ومنها أن لا يدخل على أحد منهم الا باذنه حتى يستأذن ثلاثا) أي ثلاث مرات (فان لم يؤذن له والا انصرف) لقوله تعالى فان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أركم (قال أبوهريرة) رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستئذان) وهو طلب الاذن للدخول (ثلاث) من المرات (فالاولى يستنصتون) أي أهل المنزل الاستئذان عليهم (والثانية يستصلحون) أي يصلحون المكان لجلوسه أو يصلحون عليهم ثيابهم ونحو ذلك (والثالثة بأذنهم) للمستأذن عليهم (أو يردون عليه بالمنع) وهذا الحديث يبين ان المستأذن لا يشرع له طرق الباب لكن محله من قرب محله من بابه أما من بعد من الباب حيث لا يبلغه الصوت فيدق عليه الباب قال العراقي رواه الدارقطني في الأفراد بسند ضعيف وفي الصحيحين من حديث أبي موسى الاستئذان ثلاث فان أذن لك والا ارجع اه قلت في سند الدارقطني عمران السدي قال في الميزان مجهول وقال الأزدي منكر الحديث أحد المترولين ثم ساق له هذا الخبر فأنكر عليه وأما حديث أبي موسى فقد رواه الشيخان أيضا من حديث أبي سعيد ورواه الترمذي عنهما كذلك ولما روى أبو سعيد هذا الخبر لعمر رضي الله عنه قال لتأتيني عليه بيته والافعلت وفعلت فأتى بأبي سعيد وفي رواية بأبي بن كعب فقال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا ابن الخطاب فلا تكون عندا علي أصحاب رسول الله فقال أحببت أن أثبت * (تنبيه) * اختلف هل السلام شرط في الاستئذان أم لا قال المازري صورة الاستئذان ان يقول السلام عليكم أَدْخَلَ ثم هو مخير بين أن يعمر نفسه أولا وفيه انه قد لا تجوز الزيادة على الثلاث في الاستئذان نعم ان علم انه لم يسمع زاد على الاصح عند الشافعية (ومنها أن يخالق الجميع بخلق حسن ويعامل كلامهم بحسب طريقته) وفي نسخة بحسن طريقته (فانه ان أراد لقاء الجاهل بالعلم والاي بالفقهاء والاي بكسر العين هو الحصر الأكبر وفي نسخة الغبي (بالبيان) أي فصاحة اللسان (آذى) غيره (وتأذى) بنفسه (ومنها أن يوقر المشايخ) ذوي الاسنان أي يعظمهم (و يرحم الصبيان) أي الاطفال الصغار (قال جابر) بن عبد الله رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يوقر أهل سنتنا) (من لم يوقر) أي يعظم (كبيرنا) بما يستحقه من التجيل والتعظيم (ولم يرحم صغيرنا) الوابعني أو فالتخدير من كل منهما فيتعين أن يعامل كلامهما بما يليق به فيعطى الصغير حقه من الرفق به والرحمة والشفقة عليه ويعطى الكبير حقه من الشرف والتوقير قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط بسند ضعيف وهو عند أبي داود والبخاري في الأدب المفرد من حديث عبد الله بن عمر بسند

وقال أبوهريرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأخذ أحد بيده فينزع يده حتى يكون الرجل هو الذي يرسله ولم تكن ترى ركبته خارجة عن ركبة جليسه ولم يكن أحد يكلمه الا أقبل عليه بوجهه ثم لم يصرفه عنه حتى يفرغ من كلامه * ومنها ان لا يدخل على أحد منهم الا باذنه بل يستأذن ثلاثا فان لم يؤذن له انصرف قال أبوهريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستئذان ثلاثا فالاولى يستنصتون والثانية يستصلحون والثالثة يأذنون أو يردون * ومنها أن يخالق الجميع بخلق حسن ويعاملهم بحسب طريقته فانه ان أراد لقاء الجاهل بالعلم والاي بالفقهاء والاي بالبيان آذى وتأذى * ومنها أن يوقر المشايخ ويرحم الصبيان قال جابر رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يوقر كبيرنا ولم يرحم صغيرنا

حسن اه قلت وروى بتقديم الجملة الاخيرة على الاولى وهكذا رواه الترمذى والخراطى من
حديث أنس ورواه أبو نعيم وأبو موسى المدينى فى الذيل من حديث الاجط ورواه الخراطى فى مكارم
الاخلاق من حديث على وأبي هريرة وابن مسعود وروى ليس منان لم يرحم صغيرنا ولا يشرف كبيرنا
وهكذا رواه الترمذى وقال حسن صحيح والحاكم من حديث ابن عمرو وروى ليس منان لم يجعل
كبيرنا ورحم صغيرنا وهكذا رواه الطبرانى فى الكبير والحكيم من حديث أبي اسامة والطبرانى أيضا من
حديث واثلة وروى بزيادة ويعرف لعالمنا حقه وهكذا رواه أجد والطبرانى فى الكبير والعسكرى
فى الامثال وابن جرير والحاكم وأيضا من حديث عبادة بن الصامت وروى ليس منان لم يرحم
صغيرنا ولم يعرف حق كبيرنا وليس منان غشنا الحديث وهكذا رواه الطبرانى فى الكبير من طريق
حسين بن عبد الله بن شمية عن أبيه عن جده وروى بلفظ المصنف بزيادة ويجعل عالمنا وهكذا رواه
الكشفى فى الامثال من حديث عبادة وروى ليس منان لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا ويأمر
بالمعروف وينهى عن المنكر وهكذا رواه أحمد والترمذى وقال غريب من حديث ابن عباس
(والتلفظ بالصبيان من عادة رسول الله صلى الله عليه وسلم) فروى البزار من حديث أنس كان من
أفككه الناس مع صبي وقد تقدم فى النكاح وفى الصحيحين من حديث أنس يأبأ بغير ما فعل النغير
وغير ذلك (وقال) صلى الله عليه وسلم (من اجل الله) أى تعظيمه (اكرام ذى الشبهة المسلم) أى
تعظيم الشيخ الكبير صاحب الشبهة البيضاء الذى عمره فى الاسلام وتوقيره فى المجالس والرفق به
والشفقة عليه قال العراقى رواه أبو داود من حديث أبي موسى الاشعرى باسناد حسن اه قلت
وتحمله وحامل القرآن غير المغالى والحنافى عنه واكرام ذى السلطان المقسط وقد سكت عليه أبو داود
أى فهو حسن عنده وهكذا قاله ابن القطان والحافظ ابن حجر وأورد ابن الجوزى فى الموضوعات بهذا
اللفظ من حديث أنس ونقل عن ابن حبان انه لأصل له ولم يصب ابن الجوزى ولا ابن حبان بل له أصل
من حديث أبي موسى وأما حديث أنس الذى قال ابن حبان لأصل له فلغظه ان من اجل الله توقير
الشيخ من أمي ورواه الخطيب فى الجامع وفيه عبد الرحمن بن حبيب عن بقيقة قال يحيى ليس بشئ
وروى أبو الشيخ فى التوبيخ من حديث جابر ثلاثة لا يستخف بحقهم الامنافق بين النفاق ذوالشبهة فى
الاسلام والامام المقسط ومعلم الخير ورواه الطبرانى فى الكبير من حديث أبي امامة نحوه (ومن تمام
توقير المشايخ) وتعظيمهم (ان لا يتكلم بين أيديهم الا باذن) منهم (قال جابر) بن عبد الله رضى الله عنه
(قدم وفد جهينة) وهى قبيلة من قضاة (على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام غلام) أى شاب بينهم
(يتكلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى اكف (فأبى الكبير) قال العراقى رواه الحاكم
وصححه (وفى الخبر) عن النبي صلى الله عليه وسلم (ما وقر) أى عظم (شاب شيخا) لاجل سنه (الاقبض
الله له) أى سبب وقدر فى سنته مجازاة له على فعله (من يوقره) بان يقدر له عمر يبلغ به الى الشيخوخة
ويقدر له من يكرمه قال العراقى رواه الترمذى من حديث أنس بلفظ ما أكرم ومن يكرمه وقال حديث
غريب وفى بعض النسخ حسن وفيه أبو الرجال وهو ضعيف اه قلت قوله غريب أقرب من قوله حسن
وان تبعها لجلال فى جامعهم فرض حسنه تبعها هذه النسخة والذى فى نسخ الترمذى بعد ان أخرجه من
طريق يزيد بن بيان عن أبي الرجال عن أنس وقال غريب لانعرفه الامن حديث يزيد اه قال ابن
عدي هذا حديث منكر وقال الصدر المناوى وفيه يزيد بن بيان العقيلي عن أبي الرجال خالد بن محمد
الانصارى ويزيد ضعفه الدارقطنى وغيره وأبو الرجال واه قال البخارى عنده بحاث وعلقه وقال الحافظ
السخاوى وقد رواه حزم بن أبي حزم القطعى عن الحسن البصرى من قوله (وهذه بشارة بدوام الحياة
فليتنبه لها فلا يوفق لتوقير الشيخ الامن قضى له بطول العمر) وهكذا ذكره ابن العربى فى شرح

وقال صلى الله عليه وسلم
من اجل الله اكرام ذى
الشبهة المسلم ومن تمام
توقير المشايخ أن لا يتكلم
بين أيديهم الا باذن وقال
جابر قدم وفد جهينة على
النبي صلى الله عليه وسلم
فقام غلام ليتكلم فقال
صلى الله عليه وسلم مه فأتى
الكبير وفى الخبر ما وقر
شاب شيخا الا قبض الله له فى
سنه من يوقره وهذه بشارة
بدوام الحياة فليتنبه لها فلا
يوفق لتوقير المشايخ الامن
قضى الله له بطول العمر

وقال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكون الولد غيظا والطير غيظا وتفيض اللثام فيضا وتفيض الكرام غيضا ويحترق الصغير على الكبير والثلث غلى الكريم والثلث غلى بالصبيان من عادة رسول الله صلى الله عليه وسلم كان صلى الله عليه وسلم يقدم من السفر فيتلقاه الصبيان فيقف عليهم ثم يأمرهم فيرفعون اليه فيرفع منهم بين يديه ومن خلفه ويأمر أصحابه أن يحملوا بعضهم فرما تفتاح الصبيان بعد ذلك فيقول بعضهم لبعض خلني رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يديه وحملك أنت وراءه ويقول بعضهم أمر أصحابه أن يحملوا وراءهم وكان يؤتى بالصبي الصغير ليدعوله بالبركة وليسميه فيأخذوه فيضعه في حجره فربما بال الصبي فيصيح به بعض من وراءه فيقول لا تزرموا الصبي بوله فيدعه حتى يقضى بوله ثم يفرغ من دعائه له ويسميه ويبلغ سرور أهله فيه ثلاثا رواه أنه تأذى ببوله فإذا انصرفوا غسل ثوبه بعده ومنها أن يكون مع كافة الخلق مستبشرا طلق الوجه رقيقا قال صلى الله عليه وسلم أتدرون على من حرم النار قالوا الله ورسوله أعلم قال على الذين الهين السهل العريب وقال أبوهريرة رضي الله عنه قال

الترمذي عن العلماء أنه فيه دليل على طول العمر لمن أكرم المشيخة وقد دخل الشاعر السرقسطي مجلسا وقد هزم وهو يزول في مشيه فتغاضى عليه الأحداث فأنشأ يقول يا عاتبا للشيخوخ من أشمر * داخله للصبي ومن بذخ أذكر إذا شئت أن تعيهم * جدك وأذكر أباك وابن أخ من لا يعز الشيخوخ لا يلفت * يوما به سنه إلى الشيخ (وقال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكون الولد غيظا) لا بوبه (والطير غيظا) أي ضعيفا (وتفيض اللثام فيضا) أي يكثرون يقال فاض الماء إذا جرى بكثرة (وبفيض الكرام غيضا) أي تذهب في الأرض ذهابا فيقال غاض الماء في الأرض إذا ذهب (ويحترق الصغير على الكبير) فلا يحترمه الكبيره (والثلث غلى الكريم) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث عائشة والطبراني من حديث ابن مسعود واسنادهما ضعيف (وكان صلى الله عليه وسلم يقدم من السفر فيلقاه الصبيان) إذا خرجوا يتلقونه فرحابة دمه (فيقف عليهم) ثم يأمرهم فيرفعون اليه فيرفع منهم بين يديه (وبعضهم من خلفه) ويأمر أصحابه أن يرفعوا بعضهم لبعض (وفي نسخة فيحملوا بعضهم) وربما تفتاح الصبيان بعد ذلك فيقول بعضهم لبعض خلني رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يديه وحملك وراءه ويقول بعضهم أمر أصحابه أن يحملوا وراءهم قال العراقي رواه مسلم من حديث عبد الله بن جعفر كان إذا قدم من سفر تلقى بناتقني وبالحسن أو بالحسين قال فحمل أحدنا بين يديه والآخر خلفه وفي رواية تلقى بصبيان أهل بيته وأنه قدم من سفر فسبقني اليه فحملني بين يديه ثم جئ بأحسدا بنى فاطمة فأردفه خلفه وفي الصحيحين ان عبد الله بن جعفر قال لابن الزبير أتذكر تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وانت قال نعم فحملنا وتركتنا لفظ مسلم وقال البخاري ان ابن الزبير قال لابن جعفر والله أعلم اه قلت رواه مسلم في الفضائل وتعامه فدخلنا المدينة ثلاثة على دابة وكذلك رواه أحمد وأبو داود في الجهاد (وكان صلى الله عليه وسلم يؤتى بالصبي الصغير ليدعوله بالبركة وليسميه فيأخذوه فيضعه في حجره فربما بال الصبي فيصيح به بعض من وراءه) من الحاضرين (فيقول لا تزرموا الصبي) أي لا تقطعوا عليه (بوله) يقال أزرمت عليه بوله إذا قطعه وهو يتقدم الزاي على الراء (فيدعه) أي يتركه (حتى يقضى بوله) ثم يفرغ من دعائه ويسميه (ويحسكه) ويبلغ سرور أهله فيه وان لا يروا وفي نسخة ثلاثا رواه أنه تأذى ببوله في حجره فإذا انصرفوا غسل ثوبه بعد ذلك وفي نسخة بعدهم قال العراقي رواه مسلم من حديث عائشة كان يؤتى بالصبيان فيبرك عليهم ويحسكهم فأتى بصبي فبال عليه فدعا بماء فاتبعه بوله ولم يغسله وأمله متفق عليه وفي رواية لا أحد فيدعولهم وفيه صهوا عليه الماء صبوا ولذا وقطني بال ابن الزبير على النبي صلى الله عليه وسلم فأخذته أخذاء عني الحديث وفيه الحاج بن اوطاة ضعيف ولا أحد بن منيع من حديث الحسن بن علي عن امرأة منهم بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مستلقيا على ظهره يلاعب صبيا إذا بال فقامت لتأخذوه وتضربه فقال دعيه انتوني بكوز من ماء الحديث واسناده صحيح اه قوله وأصله متفق عليه يشير إلى ان البخاري قدره كذلك الا أنه ليس عنده ويحسكهم وقد رواه أبو داود أيضا وسياقه كسياق مسلم (ومنها أن يكون مع كافة الخلق مستبشرا طلق الوجه) سهل الخلق لين العريكة (رقيقا) أي صاحب رفق وشفقة (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتدرون على من حرم النار قالوا الله ورسوله أعلم قال) حرم (على الهين اللين السهل العريب) قال العراقي رواه الترمذي من حديث ابن مسعود ولم يقل اللين وذكرها الخرائطي من رواية محمد بن أبي معيقب عن أبيه قال الترمذي حسن غريب اه قلت ورواه أيضا كرواية الخرائطي الطبراني في الكبير وفي الأوسط وفي رواية لابن مسعود حرم على النار كل هين لين سهل قريب من الناس (وقال أبوهريرة)

رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب السهل) في أمور الدنيا والدين (الطليق) وفي رواية الطالق قال أبو زيد رجل طليق الوجه مهمل بسام وقال غيره رجل طلق الوجه وطليقه بمعنى قال العراقي رواه البيهقي في شعب الأيمان بسند ضعيف ورواه مورق المجلي مرسلًا اه قلت وكذلك رواه الشيرازي في الألقاب والديلي وفي سند البيهقي أحمد بن عبد الجبار أورده الذهبي في الضعفاء وقال يختلف فيه وحديثه مستقيم وجوابه بالبحر في الدارقطني وغيره متر وك (وقال بعضهم يا رسول الله دلني على عمل يدخلني الجنة فقال ان من موجبات المغفرة) أي من أسباب ستر الذنوب وعدم المؤاخذه بها (بذل السلام) أي إفساءه بين الناس (وحسن الكلام) أي الانتباه القول لآخوانه واستعطافهم على منهج الإدارة قال العراقي رواه ابن أبي شيبة في المصنف والطبراني والخراطي في مكارم الأخلاق واللفظ له والبيهقي في شعب الأيمان من حديث هاني بن زيد باسناد جيد اه قلت هو هاني بن زيد المذحجي ابن شريح له وفادة وهو جد يزيد بن القولم بن شريح نزل الكوفة وهو الذي قال دلني يا رسول الله الخ روى له البخاري في الأدب المفرد وأبو داود والنسائي وقد وقع هنا المناو في شرح الجامع أو هام فانه قال هاني بن زيد بن شريح الأنصاري الأوسي الذي شهد بدرًا والمشاهد كلها روى له البخاري حديثًا واحدًا اه قلت لم يشهد بدرًا ولا المشاهد وإنما له وفادة وليس هو من الأوس ولا من أهل المدينة وأوهم قوله روى له البخاري الخ انه روى له في الصحيح وليس كذلك بل روى له في الأدب المفرد ثم قال نقل عن الهيثمي فيه أبو عبيدة بن عبد الله الأشجعي روى عنه أحمد ولم يضعفه وبقية رجاله رجال الصحيح اه وهو ذهل فان الأشجعي هذا من رجال الصحيحين اه قلت وقوله تحريف في والد أبي عبيدة وهو في تعيينه وكونه من رجال الصحيح فان الأشجعي هذا هو أبو عبيدة بن عبد الله بن عبد الرحمن بالتصغير فيها ويقال اسمه عبد الله لكنه مشهور بكنيته وهو من رجال أبي داود وليس من رجال الصحيح وهو مقبول من طبقة أتباع التابعين والعجب من الشيخ كيف ذهل وعنده كتب الفن (وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما) فيما روى عنه (البرشي هين وجه طليق وكلام لين) أخرجه ابن أبي الدنيا في الصمت وسيأتي في آفات اللسان وقد نظمه بعضهم فقال

بنو البرشي هين * وجه طليق وكلام لين

و يروى المنطق اللين والطعيم (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا النار ولو بشق تمرة فان لم تجدوا فبكلمة طيبة) متفق عليه من حديث عدي بن حاتم وقد تقدم مشروحه مضافًا في كتاب الزكاة (وقال صلى الله عليه وسلم ان في الجنة لغرفا يرى ظهورها من بطونهم وبطونهم من ظهورها) أي شفاقة لا تحجب ما وراءها (فقال اعرابي لمن هي يا رسول الله قال لمن أطاب الكلام) أي الانه مع أخوانه (وأطعم الطعام) أي للمفقرات والاضيايف والأخوان (وصلى بالليل والناس نيام) يعني تهجد قال العراقي رواه الترمذي من حديث علي وقال حديث غريب قلت وهو ضعيف اه قات لفظ الترمذي بعد قوله غريب لانعرفه الامن حديث عبد الرحمن بن اسحق وقد تكلم فيه من قبل حفظه اه أي فضعه من قبله وقد رواه أيضا أحمد وابن حبان والبيهقي من حديث أبي مالك الأشعري وقال البيهقي رجال أحمد رجال الصحيح ثم ان لفظ الحديث عندهم ان في الجنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها وباطنهما من ظاهرها أعدها الله تعالى لمن أطعم الطعام وألان الكلام وتاب الصيام وفي رواية واصل وفي أخرى وافشى السلام وصلى بالليل والناس نيام زاد البيهقي في روايته قيل يا رسول الله وما أطعام الطعام قال من فات عياله قيل وما واصل الصيام قال من صام رمضان ثم أدر لرمضان فصامه قيل وما إفساء السلام قال مصافحة أخيك قبل وما الصلاة والناس نيام قال صلاة العشاء الآخرة اه وهو وان ضعفه ابن عدي لكن أقام له ابن القيم شواهد يعتمدها ومع ملاحظته لا يمكن التعبير بغيره والله أعلم (وقال معاذ بن جبل) رضي الله عنه (قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصلك يا معاذ بتقوى الله تعالى وصدق الحديث ووفاء العهد وأداء الأمانة وترك الخيانة وحفظ الجار ورجة اليتيم

رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب السهل وطلق الوجه وقال بعضهم يا رسول الله دلني على عمل يدخلني الجنة فقال ان من موجبات المغفرة بذل السلام وحسن الكلام وقال عبد الله بن عمران البرشي هين وجه طليق وكلام لين وقال صلى الله عليه وسلم اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد بكلمة طيبة وقال صلى الله عليه وسلم ان في الجنة لغرفا يرى ظهورها من بطونهم وبطونهم من ظهورها فقال اعرابي ان هي يا رسول الله قال ان أطاب الكلام وأطعم الطعام وصلى بالليل والناس نيام وقال معاذ بن جبل قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصلك بتقوى الله وصدق الحديث ووفاء العهد وأداء الأمانة وترك الخيانة وحفظ الجار ورجة اليتيم

واسين الكلام وبذل السلام وخفض الجناح
السلام وخفض الجناح
وقال أنس رضي الله عنه
عرضت لنبى الله صلى الله
عليه وسلم امرأة وقالت لى
معل حاجة وكان معه ناس
من أصحابه فقال اجلسى فى
أى نواحى السكك شئت
أجلس اليك ففعلت فجلس
اليها حتى قضت حاجتها
وقال وهب بن منبه ان رجلا
من بنى اسرائيل صام
سبعين سنة يفطر فى كل
سبعة أيام فسأل الله تعالى
انه يريه كيف يغوى
الشيطان الناس فلما طال
عليه ذلك ولم يجب قال لو
اطلعت على خطيئتي وذنبى
بيني وبين ربى لكان خيرا
لى من هذا الامر الذى
طلبته فأرسل الله اليه ملكا
فقال له ان الله أرسلنى اليك
وهو يقول لك ان كلامك
هذا الذى تكلمت به
أحب الى مما مضى من
عبادتك وقد فتح الله بصرك
فانظر فاذ اجنود ابليس
قد أحاطت بالارض واذا
ليس أحد من الناس الا
والشياطين حوله كالذباب
فقال أى رب من ينجم من
هذا قال الورع الذين هم منها
ان لا يعبد مسلما بعد الا
ويبنى به قال صلى الله عليه
وسلم العدة عطية

ولين الكلام وبذل السلام وخفض الجناح
كتاب الزهد وأبو نعيم فى الخلية ولم يقل البيهقي وخفض الجناح واسناده ضعيف اه قلت قال أبو نعيم فى
الخلية حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر حدثنا أبو بكر بن أبي عامر حدثنا يعقوب بن جريد حدثنا ابراهيم
ابن عيينة عن اسمعيل بن رافع عن ثعلبة بن صالح عن رجل من أهل الشام عن معاذ بن جبل قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يا معاذ انطلق فارحل راحلتك ثم اتنى أبعتك الى اليمن فانطلقت فرحلت راحلتى ثم
جئت فوقفت بباب المسجد حتى أذن لى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ بيدي ثم مضى معى فقال يا معاذ
انى أوصيك بتقوى الله وصدق الحديث ووفاء العهد واداء الامانة وترك الخيانة ورحم اليتيم وحفظ الجار
وكنظم الغيظ وخفض الجناح وبذل السلام ولين الكلام ولزوم الامانة والتفقه فى القرآن وحب الآخرة
والجزع من الحساب وقصر الامل وحسن العمل واباك ان تشتم مسلما أو تكذب صادقا أو تصى اماما عادلا
يا معاذ اذكر الله عند كل حجر وشجر وأحدث مع كل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية رواء ابن
عمر نحوه أخبرنا الحسن بن منصور الجصى فى كتابه حدثنا الحسن بن معروف حدثنا محمد بن اسمعيل بن
عياش حدثنا أبي عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال لما أراد النبى صلى الله عليه وسلم ان يبعث معاذ
الى اليمن ركب معاذ ورسول الله بمشى الى جانبه فوصيه فقال يا معاذ أوصيك وصية الاخ الشفيق أوصيك
بتقوى الله وذكر نحوه وزاد وعد المريض واسرع فى حوائج الارامل والضعفاء وجالس الفقراء والمساكين
وانصف الناس من نفسك وقل الحق ولا تأخذك فى الله لومة لائم (وقال أنس) رضى الله عنه (عرضت
لرسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة) كان فى عقلها شئ (وقالت لى معل حاجة وكان معه ناس من أصحابه
فقال) لها (اجلسى فى أى نواحى السكك) أى سكك المدينة (شئت أجلس اليك ففعلت فجلس اليها حتى
قضت حاجتها) رواء مسلم فى صحيحه وقال حتى أقضى حاجتك ففعلتها فى بعض الطرق حتى فرغت حاجتها
(وقال وهب بن منبه) اليماني رحمه الله تعالى (ان رجلا من بنى اسرائيل) أخرجه أبو نعيم فى الخلية فقال
حدثنا أبي حدثنا اسحق بن ابراهيم حدثنا محمد بن سهل بن عسكر حدثنا اسمعيل بن عبد انكرم حدثنى عبد
الصمد بن معقل انه سمع وهب بن منبه يقول ان رجلا من بنى اسرائيل (صام سبعين سنة) ولفظ الخلية
سبعين أسبوعا (يفطر فى كل سبعة أيام) يوما (فسأل الله) ولفظ الخلية وهو يسأل الله تعالى (ان يريه
كيف يغوى الشيطان الناس فلما طالت عليه ذلك) ولفظ الخلية فلما ان طال ذلك عليه (ولم يجب قال
لو اطلعت) ولفظ الخلية لو أقبلت (على خطيئتي) على (ذنبى بينى وبين ربى لكان خيرا من هذا الامر
الذى طلبته) ولفظ الخلية أطلب (فأرسل الله تعالى اليه ملكا فقال له ان الله عز وجل أرسلنى اليك وهو
يقول لك ان كلامك هذا الذى تكلمت به أعجب الى مما مضى من عبادتك وقد فتح الله بصرك فانظر قال
فانظر فاذ اجنود ابليس بعنه الله) ولفظ الخلية فاذا أحبولة ابليس (قد أحاطت بالارض واذا ليس أحد من
الناس الا والشياطين حوله كالذباب) جمع ذباب ولفظ الخلية واذا ليس أحد من بنى آدم الا وحوله شياطين
مثل الذباب (فقال أى رب من ينجم من هذا فقال الورع الذين) ولفظ الخلية الورع الذين (ومنها ان لا يعبد
مسلما بعد الا ويبنى به قال صلى الله عليه وسلم العدة عطية) أى بمنزلة العطية فلا ينبغي ان تخاف كذا ينبغي ان
يرجع الانسان فى عطيته ولانه اذا وعد فقد أعطى عهده بما وعد وقد قال تعالى وأوفوا بالعهد وفى حديث
آخر من وعد وعدا فقد عهده عهده اذ كره العاصمى فى شرح الشهاب قال العراقى رواء الطبرانى فى الاوسط
من حديث قتات بن أشيم بسند ضعيف اه قلت قال ربيعة البيهقي فيه أصبح بن عبد العزيز بن الليثى قال أبو
حاتم مجهول وللخرايطى فى المكارم عن الحسن البصرى مرسلان امرأة سألت رسول الله صلى الله عليه
وسلم شيئا فلم تجده عنده فقال عدنى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العدة عطية وهو فى المراسيل لابي
داود وكذا الصمت لابن أبي الدنيا من حديث يونس بن عبيد البصرى عن الحسن ان النبى صلى الله عليه

وسلم قال العدة عطية وفي لفظ عن يونس بن عبيد البصري عن الحسن قال سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً فقال ما عندى ما أعطيك فقال فعدي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم العدة واجبة ورأه أيضاً أبو نعيم في الحلية والديلي من حديث ابن مسعود (وقال صلى الله عليه وسلم العدة دين) أى كالدن في تأكد الوفاء بها فإذا أحسنت القول فأحسن الفعل ليجمع لك مزية اللسان وثمرة الاحسان ولا تقل ما لا تفعل قال العراقي أخرجه الطبراني في معجمه الاوسط والا صغير من حديث علي وابن مسعود بسند فيه جهالة ورواه أبو داود في المراسيل اه قلت في سندهما حجة بن داود ضعفه الدارقطني وكذلك رواه القضاة في الشهاب من حديث ابن مسعود ولفظهم لا بعد أحدكم حبيبه ثم لا ينجز له فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العدة دين ولفظه عند أبي نعيم في الحلية اذا وعد أحدكم حبيبه فليخزله فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول العدة عطية والموقوف منه فقط عند البخاري في الادب المفرد بزيادة ولفظ الطبراني وابن عساكر من حديث علي مرفوعاً بالعدة دين ويل له ويل له ويل له ثلاثاً أى لمن وعد ثم أخلف أو رد القضاة منه لفظ المصنف والديلي معناه بلفظ الواعد بالعدة مثل الدين أو أشد وفي لفظ له عدة المؤمن دين وعدة المؤمن كالاخذ باليد (وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث) خصال (في المناق) اللام ما للجنس أو للعهود فان كانت للجنس على سبيل التشبيه والتبثيل لا على سبيل الحقيقة وان كانت للعهد فيكون المراد المناق الخاص بعينه أو من المناقين الذين كانوا في زمنه صلى الله عليه وسلم (اذا حدث كذب) أى أخبر بخلاف الواقع (واذا وعد) الانسان بما يصل الخير في المستقبل (أخلف) وعده ولم يف به (واذا ائتمن) أى جعل أميناً يروى ائتمن بتشديد التاء (خان) أى تصرف في امانة على غير وجه الشرع أو لم ينصع وفي ذكر اذا الدالة على تحقق الوقوع تنبيه على ان هذه عادة المنافق وفي الحديث حذف المقاميل الثلاث من الافعال الثلاثة تنبيهاً على العموم وفيه عطف العام على الخاص فان الوعد نوع من التحديت لكنه أفرده بالذكر تنبيهاً على زيادة قبحه ووجه الحصر في الثلاث هو التنبيه على فساد القول والفعل والنية قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة اه قلت وهو في أول الصحيح للبخاري قال حدثنا سليمان أبو الربيع حدثنا اسمعيل بن جعفر حدثنا نافع بن مالك عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا ائتمن خان وهكذا أخرجه أيضاً في الوصايا عن أبي الربيع وفي الشهادات عن قتيبة وفي الادب عن أبي سلام وأخرجه مسلم في الايمان عن قتيبة ويحيى بن أيوب كلهم عن اسمعيل بن جعفر عن أبي سهيل عن أبيه وأخرجه الترمذي والنسائي (وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث من كن فيه فهو منافق) أى حاله يشبه حال المنافق (وان صام) الصوم المفروض (وصلى) الصلاة المفروضة وهذا الشرط اعتراض وارد للمبالغة لا يستدعي الجواب ذكره الزحشمري (وذكر ذلك) وهو من اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا ائتمن خان قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة وأصله في المتفق عليه اه قلت لم يروه البخاري بهذا اللفظ وانما رواه مسلم ورواه أبو يعلى ورسته في كتاب الايمان وأبو الشيخ في التوبيخ من حديث أنس بلفظ وان صام وصلى و حج واعتمر وقال انى مسلم والباقي سواء (ومنها ان ينصف الناس من نفسه ولا يأبى اليهم الا بما يحب ان يؤتى اليه قال صلى الله عليه وسلم لا يستكمل العبد الايمان حتى يكون فيه ثلاث خصال الانفاق من الاقتار) أى الاقتار أقتر الرجل اذا اقتقر فبكون المعنى الانفاق من العدم وهو مشكل اذا العدم لا ينطق منه ويخرج على وجوه اما ان يكون من بمعنى في والمعنى الانفاق في حالة الفقر وهو من غاية الكرم أو بمعنى عند أى عند الفقر (والانصاف من نفسه) أى العدل منها يقال أنصف من نفسه وانصفت أنا منه (وبذل السلام) أى اعطاؤه وافشاؤه قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث عمار بن ياسر ووقفه البخاري اه قلت لفظ البخاري المعلق في باب السلام من الاسلام وقال عمار ثلاث من جمعهن فقد جمع الايمان الانصاف من نفسك وبذل السلام للعالم والانفاق من الاقتار قال أبو القاسم

وقال العدة دين وقال ثلاث
في المناق اذا حدث كذب
واذا وعد أخلف واذا
ائتمن خان وقال ثلاث من
كن فيه فهو منافق وان صام
وصلى و ذكر ذلك ومنها
ان ينصف الناس من نفسه
ولا يأبى اليهم الا بما يحب
أن يؤتى اليه قال صلى الله
عليه وسلم لا يستكمل
العبد الايمان حتى يكون
فيه ثلاث خصال الانفاق
من الاقتار والانصاف من
نفسه وبذل السلام

وقال عليه السلام من سره ان يزخر عن (٢٦٤) النار ويدخل الجنة فلنأته منيته وهو يشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله وليوت

اللاسكافي في كتاب السنة حدثنا علي بن أحمد بن حفص حدثنا أحمد بن علي المرهبي حدثنا أبو محمد الحسن ابن علي بن جعفر الصيرفي حدثنا أبو نعيم حدثنا قاطر عن أبي اسحق عن صلة بن زفر عن عمار ورواه رسته في كتاب الايمان له وأحمد في مسنده كلاهما من طريق سفيان ورواه يعقوب بن شيبة في مسنده من طريق شيعة وزهير بن معاوية وغيرهما كلهم عن أبي اسحق السبيعي عن صلة بن زفر عن عمار ولفظ شيعة ثلاث من كن فيه فقد استكمل الايمان وهكذا في جامع معمر عن أبي اسحق وكذا رواه عبد الرزاق في المصنف فرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ورواه البزار في مسنده وابن أبي حاتم في العلل كلاهما عن الحسن بن عبد الله الكوفي ورواه البغوي في شرح السنة من طريق أحمد بن كعب الواسطي وابن الاعرابي وفي مجمله عن محمد بن الصباح عن الصغاني ثلاثتهم عن عبد الرزاق مرفوعاً وقال البزار غير ياب وقال أبو زرعة هو خطأ وقد روى مرفوعاً من وجه آخر عن عمار أخرجه الطبراني في الكبير لكن في اسناده ضعف (وقال صلى الله عليه وسلم من سره ان يزخر (عن النار) ان يدخل الجنة فلنأته منيته) أي موته المقدر (وهو يشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله وليأت الى الناس ما يحب ان يؤتى اليه) قال العراقي رواه مسلم من حديث عبد الله بن عمر ونحوه والخرائطي في مكارم الاخلاق باللفظ اه قلت ورواه كذلك الطبراني في الكبير وأبو نعيم في الحلية ولفظهم ويجب ان يأتي الى الناس ما يحب ان يؤتى اليه (وقال صلى الله عليه وسلم يا أبا الدرداء أحسن مجاورة من جاورك تكن مؤمناً أحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق بسند ضعيف والمعروف انه قال لابي هريرة وقد تقدم اه قلت وتماه عند الخرائطي وارض بما قسم الله لك تكن من أغنى الناس (وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى (أوحى الله الى آدم عليه السلام باربع) خصال (وقال فيهن جماع الامر لك ولولدك) منها (واحدة) خاصة (واحدة لك) خاصة (واحدة بيني وبينك) مشتركة (واحدة بينك وبين الخلق) عامة (فاما) الخصلة (التي لي) خاصة (تعبدي) أي توحيدي (ولا تشرك بي شيئاً) مما خلقت (وأما) الخصلة (التي لك) خاصة (فعملك أجزيل به) ان خير انخير وان شرا شر (أفقر ما تكون اليه) أي أحوج (وأما) الخصلة (التي بيني وبينك) فعملك الدعاء وعلى الاجابة (وأما) الخصلة (التي بينك وبين الناس) فتصحبهم بالذي يحب ان يصحبوك به (كذا أورده صاحب القوت) وسأل موسى عليه السلام ربه تعالى فقال يا رب أي عبادك أعذل أي أكثر عدلاً (فقال من أنصف من نفسه وفي المرفوع من حديث ابن عمر وعند الديلمي من أنصف الناس من نفسه فظهر بالجنة العالية) ومنها ان يزيد في توقيه من تدل هيئته (وثيابه) أي ملبسه وكذا امر كنه (على علو منزلته) ورفع مقامه (فينزل الناس منازلهم) ويدل على ذلك ما (روى ان عائشة رضي الله عنها كانت في سفر فنزل منزل فوضعت طعامها) لتأكل (فجاء سائل) فسأل (فقال عائشة رضي الله عنها) لخدمها (ناولوها هذا المسكين) من هذا الطعام (قرصاً ثم روجل) آخذ وهيئة وهو راكب (على دابة) فقالت ادعوه الى الطعام فقيل لها تعطين المسكين (قرصاً) وتدعين (أي تطلبين) هذا الغني فقالت ان الله عز وجل قد أنزل الناس منازل لا بد لنا ان ننزلهم تلك المنازل هذا المسكين رضي بقرص وقبض بنات نعطي هذا الغني على هذه الهيئة (قرصاً) روى مسلم في أول صحيحه بلا اسناد تعليمه لوليد كره عن عائشة قالت أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ننزل الناس منازلهم ورواه أبو نعيم في المستخرج وغيره كابي داود في السنن وابن خزيمة في الصحيح والبزار وأبو يعلى في مسندهما والبيهقي في الادب والعسكري في الامثال وغيرهم كلهم من طريق ميمون بن أبي شبيب قال جاء سائل الى عائشة فأمرته بكسرة وجاء رجل ذو هيئة فأقعده معها فقيل لها لم فعلت ذلك قالت أمرنا وذكره ومنهم من اختصر هذا ولفظ أبي نعيم في الحلية ان عائشة كانت في سفر وأمرت لناس من قريش بغداء فجاء رجل غني ذو هيئة فقالت ادعوه فنزل فأكل ومضى وجاء سائل

الى الناس ما يحب ان يؤتى اليه وقال صلى الله عليه وسلم يا أبا الدرداء أحسن مجاورة من جاورك تكن مؤمناً وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً قال الحسن أوحى الله تعالى الى آدم صلى الله عليه وسلم باربع خصال وقال فيهن جماع الامر لك ولولدك واحدة وواحدة لك واحدة بيني وبينك واحدة بينك وبين الخلق فاما التي لي تعبدني ولا تشرك بي شيئاً وأما التي لك فعملك أجزيل به أفقر ما تكون اليه وأما التي بيني وبينك فعملك الدعاء وعلى الاجابة وأما التي بينك وبين الناس فتصحبهم بالذي يحب ان يصحبوك به وسأل موسى عليه السلام الله تعالى فقال أي رب أي عبادك أعذل قال من أنصف من نفسه ومنها ان يزيد في توقيه من تدل هيئته وثيابه على علو منزلته فينزل الناس منازلهم وروى ان عائشة رضي الله عنها كانت في سفر فنزل منزل فوضعت طعامها فجاء سائل فقالت عائشة ناولوها هذا المسكين قرصاً ثم روجل على دابة فقالت ادعوه الى الطعام فقيل لها تعطين المسكين وتدعين هذا الغني فقالت ان الله تعالى أنزل الناس منازل

فأمرت

لا بد لنا من ان ننزلهم تلك المنازل هذا المسكين رضي بقرص وقبض بنات نعطي هذا الغني على هذه الهيئة قرصاً

فأمرته بكسرة فقال أن هذا الغني لم يجعل بنا الأمانعة عليه وإن هذا الفقير سأل فأمرته بما يترضاه وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا وذكره لفظ أبي داود وأتروا الناس منازلهم وقد صحح هذا الحديث الحاكم في معرفة علوم الحديث وكذا غيره وتعقب بالانقطاع وبالاختلاف على روايه في رفعه قال السخاوي في المقاصد وبالجملة حديث عائشة حسن وفي هذا الباب عن معاذ وجابر وعلى حديث معاذ أنزل الناس منازلهم من الخير والشر وأحسن أدبهم على الاخلاق الصالحة ورواه الخرائطي في مكارم الاسلاف مرفوعا وحديث جابر جالسوا الناس على قدر أحسابهم وخالطوا الناس على قدر أديانهم وأتروا الناس منازلهم وداروا الناس بعقوبتهم ورواه الغسولي في جزئه مرفوعا وحديث على من أنزل الناس منازلهم رفع المؤنة عن نفسه ومن رفع أحاه فوق قدره اجترع دأوه ورواه أبو الزهري في تذكرة الغافل موقوفا (وروى أنه صلى الله عليه وسلم دخل بعض بيوته فدخل عليه أصحابه حتى غص المجلس وامتلأ) وفي نسخة حتى دهم وامتلأ المجلس (فجاء جبر بن عبد الله البجلي) رضى الله عنه (فلم يجد مكانا فقع على الباب فلف رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه فالتقاء اليه وقال له اجلس على هذا فاخذه جبر) رضى الله عنه (ووضعه على وجهه وجعل يقبله ويكي ثم لفه فرمى به الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما كنت لأجلس على ثوبك أكرمك الله كما أكرمته فنظر النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال إذا أتاكم كريم قوم) أي رئيسهم المطاع فيهم الموعود منهم باكثر الاحترام وفي رواية كريمة قوم قال ابن الاثير والهاء فيه للمبالغة (فاكرموه) برفع مجلسه واجزال عطيته ونحو ذلك لأن الله عوده ذلك ابتلاء منه له فن استعمل معه غيره فقد استهان به وجفاه وافسد عليه دينه فان ذلك يورث في قلبه الغل والحقد والبغضاء والعداوة وذلك يجري الى سفك الدماء وفي كرامه اتقاء شره وابقاء دينه فانه قد تعزز بدينه وتكبر وتاه وعظم في نفسه فاذا حقرتة فقد أهلكته من حيث الدين والدنيا وبه عرف انه ليس المراد بكريم القوم عالمهم أو صالحهم كإوهم البعض ألا تراه انه لم ينسبه في الحديث الى علم ولا الى دين ومن هذا البيان انكشف لك ان استثناء الغاسق والكافر كما وقع للبعض منشؤه الغفلة عما تقر من ان الاكرام شرط بخوف محذور ديني أو دنيوي أو لحوق ضرر للطاعل في خيف شيء من ذلك شرعا كرامه كائنا من كان بل قد يجب فيمن قدم عليه بعض الولاء الفسقة الظلمة فاقصى مجلسه وعامله بمعاملة الرعية فقد عرض نفسه وماله للبلاء فان أذى ولم يصبر فقد خسر الدنيا والآخرة قال العراقي رواه الحاكم من حديث جابر وقال صحيح الاسناد وتقدم في الزكاة مختصرا اه قلت ورواه ابن ماجه في سننه من طريق سعيد بن مسleme عن محمد بن عجلان عن نافع عن ابن عمر رفعه بهذا وسنده ضعيف محمد بن عجلان ذكره البخاري في الضعفاء وقال الحاكم سيئ الحفظ ولم يخرج له مسلم الا في الشواهد لكن روى الطبراني في الاوسط من طريق حصين بن عمر الاجسي عن اسمعيل بن أبي خالصة عن قيس بن أبي حازم عن جبر بن الجلي قال سأبت النبي صلى الله عليه وسلم أثبته فقال ما جاء بك قلت جئت لاسلم فأتني الى كسائه وقال إذا أتاكم الخ وحصين فيه ضعف وله طريق آخر عند الطبراني في الاوسط والصغير بسند ضعيف وآخر عن البزار في مسنده من حديث جبر وهو ضعيف أيضا عن أبي بريدة عن يحيى بن يعمر عن جبر قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فبسط الى رداءه وقال اجلس على هذا فقلت أكرمك الله كما أكرمته فقال صلى الله عليه وسلم إذا أتاكم الخ وقال انه غريب بهذا الاسناد ويحيى بن يعمر لا تعلم روى عن جبر الا هذا وللعسكري في الامثال وابن شاهين وابن السكن وأبي نعيم وابن منده في كتبهم من الصحابة وابن سعد في شرف المصطفى والحكيم الترمذي وآخرين كلهم من طريق صابر بن سالم بن جريد بن زيد بن عبد الله بن حمزة حدثني أبي عن أبيه حدثني زيد بن عبد الله حدثني أخوتي أم القصاص قالت حدثني أبي عبد الله بن حمزة انه بيناهم وقاعد عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في جماعة من أصحابه اذ قال سيطع عليكم من هذه الشبهة خير ذومين فاذا هم بجبر بن عبد الله فذكر قصة طولها

وروى أنه صلى الله عليه وسلم دخل بعض بيوته فدخل عليه أصحابه حتى دهم وامتلأ فجاء جبر بن عبد الله البجلي فلم يجد مكانا فقع على الباب فلف رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه فالتقاء اليه وقال له اجلس على هذا فاخذه جبر بن جبر ووضعه على وجهه وجعل يقبله ويكي ثم لفه فرمى به الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما كنت لأجلس على ثوبك أكرمك الله كما أكرمته فنظر النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال إذا أتاكم كريم قوم فاكرموه

بعضهم وفيه فقالوا يا بني الله لقد رأينا منسكاً له ما لم نره لأخذ فقال نعم هذا كريم قوم فاذا أتاكم كريم قوم فأكرموه وليس عند ابن السكك حديثي وأخوتي وسنده مجهول ولا عسكري فقط من حديث مجاهد عن الشعبي عن عدي بن حاتم أنه لما دخل على النبي صلى الله عليه وسلم أتى اليه وسادة فجلس على الأرض وقال أشهد أنك لا تبغي علواً في الأرض ولا فساداً فأسلم ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكركه وسنده ضعيف أيضاً والدولابي في الكشي من طريق عبد الرحمن بن خالد بن عثمان عن أبيه عن عثمان عن حميد بن عثمان ابن عبد الرحمن عن جده أبي راشد عبد الرحمن بن عبد الله قال قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم في مائة رجل من قومي فذكر حديثاً وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أكرمه فجلسه وكساه رداءه ودفن اليه عصاه وأنه أسلم فقال له رجل من جلسائه يا رسول الله انزلنا أكرمت هذا الرجل فقال إن هذا شريف قوم وإذا أتاكم شريف قوم فأكرموه ولا يجدي داود في المراسيل وسنده صحيح من حديث طارق عن الشعبي رفعه مرسل إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه وقال روى متصل وليس بشيء وفي الباب عن ابن عباس ومعاذ وأبي قتادة وأبي هريرة وآخرين منهم أسلم (ومنها) أن (كل من له عليه حق فليكرم روى ابن طائر رسول الله صلى الله عليه وسلم التي أرضعته) وأصل الظئر بالكسر وسكون الهمزة ويجوز تخفيفها الناقصة تعطف على غير ولد هاشم سميت به المرأة تحضن ولد غديرها ويقال للرجل الخاضن ظئراً أيضاً والجمع آثار كعمل واجمال والمراد هنا حليمة السعدية رضي الله عنها (جاءت اليه) زائرة (فبسط لها رداءه) الذي عليه (ثم قال لها امرحبا بابي ثم أجلسها على الرداء ثم قال لها اشفعي تسفعي) أي تقبل شفاعتك (وسلي تعطيني فقال) هبني (قومي) بني سعد من هوازن فان النبي صلى الله عليه وسلم كان أغار عليهم (فقال) اماحق وحق بني هاشم فهو لك (أي وهبناه لك) (فقام الناس من كل ناحية وقالوا وحقت يا رسول الله) أي كذلك هبة لها (ثم وصلها بعد) ذلك (وأخضعها) أي أعطاهما خادماً (وهب لها سهماناً) الذي أصابها (من خيبر) فأخذت ذلك وانصرفت مكربة (فبيع ذلك من عثمان بن عفان رضي الله عنه بمائة ألف درهم) وذلك أيام خلافته قال العراقي رواه أبو داود والحاكم وصححه من حديث أبي الطفيل مختصراً في بسط رداءه لها دون ما بعده أن قالت امأحلية بنت أبي ذؤيب فانها جاءت به يوم خيبر فقام اليها وبسط لها رداءه فجلست عليه ذكركه ابن عبد البر روى أيضاً وكذا ابن قتيبة أن خياله صلى الله عليه وسلم أغارت على هوازن فأخذوا الشجاعة بنت حليمة أخته صلى الله عليه وسلم من الرضاعة فقالت أنا أخت صاحبكم فلما قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت له يا محمد أنا أختك فرحب بها وبسط لها رداءه وأجلسها عليه ودمعت عيناه وقال لها إن أحببت فأقيم عندي مكربة محببة وإن أحببت أن ترجعي إلى قومك وصلتك قالت بل أرجع إلى قومي فأسلمت وأعطاهما النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أعبد وجارية ونعما وشاء وفي مغازي موسى بن عقبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف إلى الجعرانة وفيها سبي هوازن قدمت عليه وفود هوازن مسلمين فيهم ستة نفر من أشرفهم فأسلموا وابعوا ثم كلوه فقالوا يا رسول الله إن فمين أصبتم الأمهات والأخوات والعمات والخالات فقال سأطلب لكم وقد وقعت المقاسم وفيه أما الذي لبني هاشم فهو لكم وسوف أكرمكم المسلمين قال ثم تشفع لهم وعند الطبراني في قصة زهير بن صرد لما أنشد تلك الأبيات ثم ساقها وفيها قوله صلى الله عليه وسلم ما كان لي ولبنى عبد المطلب فهو لكم وقالت قريش ما كان لنا فهو لله ورسوله وقالت الانصار كذلك (ولربما أتاه) صلى الله عليه وسلم (من يأتيه وهو على وسادة جالس فلا يكون فيها ساعة يجلس معهم فينزعها) من تحتها (ويضعها تحت الذي يجلس اليه فان أبي) من جلوسه عليها (عزم عليه حتى يفعل) قال العراقي رواه أحمد من حديث ابن عمرو أنه دخل عليه صلى الله عليه وسلم فأتى له وسادة خشبها ليف الحديث واسناده صحيح والطبراني من حديث سلمان دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متكئ على وسادة فلقاها إلى وسنده ضعيف قال

وكذلك كل من له عليه حق فليكرم روى ان طائر رسول الله صلى الله عليه وسلم التي أرضعته جاءت اليه فبسط لها رداءه ثم قال لها امرحبا بابي ثم أجلسها على الرداء ثم قال لها اشفعي تسفعي وسلي تعطيني فقالت قومي فقال اماحق وحق بني هاشم فهو لك فقام الناس من كل ناحية وقالوا وحقت يا رسول الله ثم وصلها بعد وأخضعها وهب لها سهماناً بخين فبيع ذلك من عثمان بن عفان رضي الله عنه بمائة ألف درهم ولربما أتاه من يأتيه وهو على وسادة جالس ولا يكون فيها ساعة يجلس معهم فينزعها ويضعها تحت الذي يجلس اليه فان أبي عزم عليه حتى يفعل

ومنها أن يصلح ذات البين بين المسلمين مهما وجد اليه سبيل قال صلى الله عليه وسلم ألا أخبركم بأفضل من درجة الصلاة والصيام والصدقة قالوا بلى قال إصلاح ذات البين وفساد ذات البين هي الخالقة وقال صلى الله عليه وسلم أفضل (٢٦٧) الصدقة إصلاح ذات البين وعن النبي

صلى الله عليه وسلم فيما رواه أنس رضي الله عنه قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس إذ دخلت حتى بدت ثنياء فقال عمر رضي الله عنه يا رسول الله باني أنت وأخي ما الذي أخذك قال رجلان من أمي جثيين يدي رب العزة فقال أحدهما يارب خذني مظلمتي من هذا فقال الله تعالى رد علي أخيك مظلمة فقال يارب لم يبق لي من حسناتي شيء فقال الله تعالى للطالب كيف تصنع بأخيك ولم يبق له من حسناته شيء فقال يارب فليحمل عني من أوزاري ثم فاضت عينار رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبكاء فقال ان ذلك ليسوم عظيم يوم يحتاج الناس فيه إلى أن يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله عز وجل للمظلوم وفي نسخة للمظلم (أرفع بصرك فانظر في الجنان) فيرفع بصره فقال يارب أرى مدائن من فضة وقصورا من ذهب مكاله بالؤلؤ لا يني هذا من بين الأنبياء (أولاي صدق هذا أولاي شهيد هذا فيقول الله عز وجل هذا من أعطي الثمن فيقول يارب ومن ملك ذلك قال أنت تملكه قال بماذا يارب قال بعفوك عن أخيك قال يارب قد عفوت عنه فيقول الله عز وجل خذ بيد أخيك فادخله الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله وأصلحو ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيامة قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق والحاكم وقال صحيح الاسناد وضعه البخاري وابن حبان (وقد قال صلى الله عليه وسلم بكذاب من أصلى بين اثنين) متشاجرين أو متباغضين وفي رواية ليس الكذاب بالذي وفي أخرى الذي يصلح بين الناس (فقال خيرا أو غما) أي رفع (خيرا) أي على وجه الإصلاح وفي رواية فيمن خيرا يقول خيرا والمراد لا يأت في كذبه من قبيل ذكر المزوم وأراد أن لا يرد بقله قال خيرا أي أخبر بخبر ما عملته ويسكت عما عملته من الشرفان ذلك جائر بل محمود بل قد يندب بل قد يجب واليه أشار المصنف بقوله (وهذا يدل على وجوب الإصلاح لأن ترك الكذب واجب ولا يسقط الواجب إلا بواجب كدمنه) سكن في اشتراط قصد التورية خلف وليس المراد نفي ذات الكذب بل نفي إثم الكذب كدب لإصلاح أو غيره قال العراقي متفق عليه من حديث أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط اه قلت وكذلك رواه أحمد وأبو داود والترمذي وابن جرير كلهم من حديث حميد ابن عبد الرحمن عن أمه أم كلثوم بنت عقبة ورواه الطبراني في الكبير من حديث شداد بن أوس (وقال صلى الله عليه وسلم كل الكذب مكتوب) علي ابن آدم وفي رواية يكتب (الا) ثلاثا (ان يكذب الرجل في الحرب)

صاحب الميزان هذا خبر ساقط (ومنها ان يصلح ذات البين بين المسلمين) يعني الفساد بين القوم والفتنة النائرة بينهم فيصلحها ويزيل أسبابها ولو بتحمل جملة على نفسه (مهما وجد اليه سبيل) سهلا (قال صلى الله عليه وسلم ألا أخبركم بأفضل) أي بدرجة هي أفضل (من درجة الصلاة والصيام والصدقة) أي المستمترات أو السكتيرات (قالوا بلى) أخبرنا به (قال إصلاح ذات البين) أي إصلاح أحوال البين حتى تعود إلى صحة والفة أو هو إصلاح الفساد والفتنة التي بين المسلمين (وفساد ذات البين هي الخالقة) أي الخصلة التي شأنها ان تحلق أي تم لك وتستأصل الدين كما يستأصل المزيفون الشعر أو المراد المزيلة لمن وقع فيها لما يترتب عليه من الفساد والضغائن قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وصححه من حديث أبي الدرداء اه قلت ورواه كذلك أحمد والبخاري في الأدب المفرد وقال الحافظ ابن حجر سنده صحيح (وقال صلى الله عليه وسلم أفضل الصدقة إصلاح ذات البين) قال العراقي رواه الطبراني في الكبير والخرائط في مكارم الأخلاق من حديث عبد الله بن عمر وفيه عبد الرحمن بن زياد الأفرقي ضعفه الجمهور اه قلت ووقع في نسخ الجامع للجلال عبد الله بن عمر وفيه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم وان كان ضعيفا لكن حديثه هذا أحسن لحديث أبي الدرداء السابق قاله المنذري (و) روى (عن أنس) رضي الله عنه (قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس إذ دخلت حتى بدت ثنياء فقال عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (باني أنت وأخي ما الذي أخذك) يارب رسول الله قال رجلان من أمي جثيين على ركبهما (بين يدي رب العزة) جل شأنه (فقال أحدهما يارب خذني مظلمتي من هذا فقال الله عز وجل رد علي أخيك المسلم مظلمته فقال يارب لم يبق لي من حسناتي شيء فقال الله تعالى للطالب كيف تصنع بأخيك لم يبق من حسناته شيء فقال يارب فليحمل عني من أوزاري ثم فاضت عينار رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبكاء) لما تذكر ذلك الموقف العظيم (فقال ان ذلك ليسوم عظيم يوم يحتاج الناس) فيه (إلى أن يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله عز وجل للمظلوم وفي نسخة للمظلم (أرفع بصرك فانظر في الجنان) فيرفع بصره (فقال يارب أرى مدائن من فضة وقصورا من ذهب مكاله بالؤلؤ لا يني هذا) من بين الأنبياء (أولاي صدق هذا أولاي شهيد هذا فيقول الله عز وجل هذا من أعطي الثمن فيقول يارب ومن ملك ذلك قال أنت تملكه قال بماذا يارب قال بعفوك عن أخيك قال يارب قد عفوت عنه فيقول الله عز وجل خذ بيد أخيك فادخله الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله وأصلحو ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيامة) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق والحاكم وقال صحيح الاسناد وضعه البخاري وابن حبان (وقد قال صلى الله عليه وسلم بكذاب من أصلى بين اثنين) متشاجرين أو متباغضين وفي رواية ليس الكذاب بالذي وفي أخرى الذي يصلح بين الناس (فقال خيرا أو غما) أي رفع (خيرا) أي على وجه الإصلاح وفي رواية فيمن خيرا يقول خيرا والمراد لا يأت في كذبه من قبيل ذكر المزوم وأراد أن لا يرد بقله قال خيرا أي أخبر بخبر ما عملته ويسكت عما عملته من الشرفان ذلك جائر بل محمود بل قد يندب بل قد يجب واليه أشار المصنف بقوله (وهذا يدل على وجوب الإصلاح لأن ترك الكذب واجب ولا يسقط الواجب إلا بواجب كدمنه) سكن في اشتراط قصد التورية خلف وليس المراد نفي ذات الكذب بل نفي إثم الكذب كدب لإصلاح أو غيره قال العراقي متفق عليه من حديث أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط اه قلت وكذلك رواه أحمد وأبو داود والترمذي وابن جرير كلهم من حديث حميد ابن عبد الرحمن عن أمه أم كلثوم بنت عقبة ورواه الطبراني في الكبير من حديث شداد بن أوس (وقال صلى الله عليه وسلم كل الكذب مكتوب) علي ابن آدم وفي رواية يكتب (الا) ثلاثا (ان يكذب الرجل في الحرب)

الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله وأصلحو ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيامة وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس بكذاب من أصلى بين اثنين فقال خيرا وهذا يدل على وجوب الإصلاح بين الناس لأن ترك الكذب واجب ولا يسقط الواجب إلا بواجب كدمنه (وقال صلى الله عليه وسلم كل الكذب مكتوب إلا أن يكذب الرجل في الحرب)

فان الحرب خدعة أو يكذب بين اثنين (٢٦٨) فيصلي بينهما أو يكذب لأمراة ليرضيها ويومنها يستعورت المسلمين كلهم قال صلى الله

عليه وسلم من ستر على مسلم ستره الله تعالى في الدنيا والآخرة وقال لا يستعبد عبد الله يوم القيامة وقال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم لا يرى المؤمن من أخيه عورة فيسترها عليه إلا دخل الجنة وقال صلى الله عليه وسلم لما أخبره لوسترته بشوئك كان خيرا لك فإذا على المسلم أن يستر عورة نفسه بحق إسلامه واجب عليه كحق إسلام غيره قال أبو بكر رضي الله عنه لو وجدت شاربا لأحببت أن يستره الله ولو وجدت سارقا لأحببت أن يستره الله وروى أن عمر رضي الله عنه كان يعس بالمدينة ذات ليلة فرأى رجلا وامرأة على فاحشة فلما أصبح قال للناس أرايتم لو أن أماما رأى رجلا وامرأة على فاحشة فاقام عليهما الحد ما كنتم فاعلين قالوا نعم أنت امام فقال علي رضي الله عنه ليس ذلك لك إذا يقام عليك الحد ان الله لم يأمن على هذا الامر أقل من أربعة شهود ثم تركهم ثم سألهم فقال القوم مثل مقالتهم الاولى فقال علي رضي الله عنه مثل مقالته الاولى وهذا يشير الى أن عمر رضي الله عنه كان مترددا في أن الوالي هل له أن يقضي بعلمه في معرض الفتوى وفي نسخة التقرير (لا في معرض الاخبار خيفة من أن لا يكون له ذلك فيكون فاذا

بأخباره ومال رأى على أنه ليس له ذلك وهذا من أعظم الأدلة على طلب الشرع لستر الفواحش فإن أحشها الزنا وقد نيط باربعين
العدول يشاهدون ذلك منه في ذلك منها كالمروء في المكحلة وهذا قط لا يتفق وإن (٢٦٩) علمه القاضي تحقيقه يمكن له أن يكشف

عنه فانظر الى الحكمة في
حسم باب الفاحشة بايجاب
الرجم الذي هو أعظم
العقوبات ثم انظر الى كيف
ستر الله كيف أسبله على
العصاة من خلقه بتضييق
الطريق في كشفه فترجو
ان لا تحرم هذا الكرم يوم
تبلى السراير في الحديث
ان الله اذا ستر على عبده
عورته في الدنيا فهو أكرم
من ان يكشفها في الآخرة
وان كشفها في الدنيا فهو
أكرم من ان يكشفها مرة
أخرى وعن عبد الرحمن بن
عوف رضى الله عنه قال
خرجت مع عمر رضى
الله عنه ليلة في المدينة
فبينما نحن نمشي اذ
ظهر لنا سراج فانطلقنا
نؤمه فلما دنونا منه اذا باب
مغلق على قوم لهم أصوات
ولغظ فاخذ عمر يمد يده
أندري بيت من هذا قلنا
لا فقال هذا بيت ربيعة بن
أمية بن خلف وهم الاكن
شرب فأتري قلت أرى انا
قد أتينا ما هنا والله عنه قال
الله تعالى ولا تحسبوا
فرجع عمر رضى الله عنه
وتركهم وهذا يدل على
وجوب الست وترك التبسح
وقد قال صلى الله عليه وسلم
لمعاوية انك ان تبسحت
عورات الناس أفسدتهم

بأخباره ومال رأى على رضى الله عنه الى انه ليس له ذلك وهذا من أعظم الأدلة على طلب الشرع لستر
الفواحش) والتخذي على كشفها (فان أحشها الزنا) لانه يتعلق بالعرض (وقد نيط باربعة من العدول
يشاهدون ذلك منه) كناية عن الذكر (في ذلك منها) كناية عن الفرج (كالمروء) أى الميل (في المكحلة)
أو الابر في الخيط (وهذا قط لا يتفق) لصعوبته (فان علمه القاضي تحقيقه يمكن له أن يكشف عنه فانظر)
أهل المتأمل (الى الحكمة) الالهية (في حسم باب الفاحشة) وسده (بايجاب الرجم الذي هو أعظم
العقوبات) وأكبر المضاعف الدنيوية (ثم انظر الى كيف) ستر الله تعالى كيف أسبله على
العصاة من خلقه بتضييق الطريق في كشفه فترجو ان لا تحرم هذا الكرم (يوم تبلى السراير)
أى تخفى البواطن (في الحديث) عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال ان الله تعالى اذا ستر على عبده عورة في
الدنيا فهو أكرم من ان يكشفها) عليه (في الآخرة) فان كشفها في الدنيا فهو أكرم من ان يكشفها مرة
أخرى) قال العراقي رواه الترمذى وابن ماجه والحاكم من حديث علي بن مازن عن أبيه عن النبي صلى الله
عليه وعفاه عنه قاله أكرم من ان يرجع فى شئ قد عفاه عنه ومن أذنب ذنباً فعوقب عليه فأنه يعدل من ان
يشئ عقوبته على عبده لفظ الحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين ولمسلم من حديث أبي هريرة لا يستر
الله على عبده في الدنيا الا ستره الله يوم القيامة اه قلت ورواه أحمد وابن جرير وصححه من حديث علي بن
من أذنب في الدنيا ذنباً فعوقب عليه فأنه يعدل أن يشئ عقوبته على عبده ومن أذنب ذنباً في الدنيا فستر الله
عليه وعفاه عنه فأنه أكرم من أن يعود فى شئ قد عفاه عنه (و) أخرجه عبد بن حميد وعبد الرزاق والخراطي في
مكارم الاخلاق من طريق زرارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف عن المسور بن مخرمة (عن عبد الرحمن
ابن عوف قال حرس مع عمر رضى الله عنهما ليلة بالمدينة فبينما نحن نمشي اذ) شب أى (ظهر لنا سراج) في
بيت (فانطلقنا نؤمه) أى نقصده (فلما دنونا منه اذا باب) مغلق أى (مغلق على قوم لهم) فيه (أصوات)
مرتفعة (ولغظ) محرقة اختلاط الاصوات (فاخذ عمر رضى الله عنه يمد يده وقال أندري بيت من هذا قلت
لا قال) هذا بيت (ربيعه بن أمية بن خلف وهم الاكن شرب) بفتح فسكون للجماعة يشربون الخمر (فما
ترى قلت أرى انا أتينا ما هنا) رضى الله عنه قال الله تعالى ولا تحسبوا فرجع عمر رضى الله عنه وتركهم على
حالهم ونحو ذلك ما أخرجه سعيد بن منصور وابن المنذر عن الشعبي ان عمر بن الخطاب فقدر جلا من أصحابه
فقال لابن عوف انطلق بنا الى منزل فلان ننظروا فاتي منزل فوجدنا باباً مفتوحاً وهو جالس وامرأته تصب له
في اناء فنأوله اياه فقال عمر لابن عوف هذا الذى شغلنا عذافاً قال ابن عوف لعمر وما يدريك ما فى الاناء فقال
عمر أتحاف أن يكون هذا الخبث قال بل هو الخبث قال وما التوبة من هذا قال لا تعلم بما طلعت عليه من
أمره ولا يكون من نفسك الا خيراً ثم انصرفا وأخرجا أيضاً عن الحسن قال أتى عمر بن الخطاب رجل فقال
ان فلان لا يحسن عليه عرف فقال لى لا جدر يج شرباً فلان أتيت بهذا فقال الرجل يا ابن الخطاب وأنت
بهذا لم ينهك الله أن تحبس فعرفها عمر فانطلق وتركه (فهذا) وأمثلة (يدل على وجوب الست) على الاخن
المسلم (وترك التبسح) لعوراته (وقد قال صلى الله عليه وسلم لمعاوية) بن أبى سفيان رضى الله عنه (انك
ان اتبعت عورات الناس أفسدتهم أو كدت تفسدهم) قال العراقي رواه أبو داود باسناد صحيح من حديث
معاوية اه (وقال صلى الله عليه وسلم يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان فى قلبه لا تغتابوا الناس ولا
تبعوا عوراتهم فانه من يتبع عورة أخيه المسلم يتبع الله عورته ومن يتبع الله عورته يفضحه ولو كان فى
جوف بيته) قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي هريرة باسناد جيد ولترمذى نحوه من حديث ابن عمر
وحسنه اه قلت حديث أبي هريرة الاسلمى رواه أيضاً هكذا أحمد وأبو يعلى وابن أبى الدنيا وابن المنذر وابن

أوكدت تفسدهم وقال صلى الله عليه وسلم يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان فى قلبه لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فانه من
يتبع عورة أخيه المسلم يتبع الله عورته ومن يتبع الله عورته يفضحه ولو كان فى جوف بيته

وقال أبو بكر الصديق

رضي الله عنه لورأت
أحد على حد من حدود
الله تعالى ما أخذته ولا
دعوت له أحد احتي يكون
معي غيري وقال بعضهم
كنت قاعدا مع عبد الله بن
مسعود رضي الله عنه إذ
جاءه رجل بالخنزير فقال
هذا نسيوان فقال عبد الله
ابن مسعود استنكهوه
فاستنكهوه فوجدوه نشوانا
فحبسه حتى ذهب سكره ثم
دعا بسوط فكسر شره ثم قال
للجلاد اجلدوا رفع يدك
واعط كل عضو حقه فجلده
وعليه قباء أو مرط فلما
فرغ قال للذي جاء به
ما أنت منه قال عمة قال عبد
الله ما أدبت فاحسنت الأدب
ولا سترت الحرمه انه ينبغي
للامام اذا انتهى اليه
حدان يقيمه وان الله عفو
يحب العفو ثم قرأ وليعفووا
واصفحوا ثم قال اني لاذكر
أول رجل قطعه النبي صلى
الله عليه وسلم أتى بسارق
فقطعه فكانما أسف وجهه
فقالوا يا رسول الله كأنك
سكت قطعه فقال وما معنى
لا تسكونوا عونا للشياطين
على أخيك فقالوا ألا عفوت
عنه فقال انه ينبغي للسلطان
اذا انتهى اليه حد أن يقيمه
ان الله عفو يحب العفو
وقرأ وليعفووا وليصفحوا
لا تحبون ان يغفر الله لكم
والله غفور رحيم وفي
رواية فكانما سفي في

مردويه والطبراني في الكبير والبيهقي ورواه كذلك ابن أبي الدنيا في الغيبة وأبو يعلى والضياع في المختارة
من حديث البراء بن زيادة خطيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أسمع العواتق في الخدر ينادى بأعلى
صوته يا معشر الخوري وذلك أيضا من حديث ابن عباس ولفظه يا معشر من آمن بلسانه ولم يخلص الايمان
الى قلبه لا تؤذوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فإنه من يتبع عورة أخيه يتبع الله عورته حتى يخرقه الله
عليه في بطن بيته هكذا رواه العقيلي وابن مردويه وروى ابنه من حديث عبد الله بن بريدة عن أبيه
ولفظه يا معشر من أسلم بلسانه ولم يدخل الايمان الى قلبه لا تؤذوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فإن من يطلب
عورة أخيه المسلم هتك الله ستره وأبدى عورته ولو كان في سر بيته هكذا رواه الطبراني في الكبير ورواه
كذلك ابن مردويه بزيادة صلينا الظهر خلف نبي الله صلى الله عليه وسلم فلما انقفل أقبل علينا غضبان مسفرا
ينادي بأعلى صوت أسمع العواتق في جوف الخدر يا معشر الخ وأما حديث ابن عمر الذي أشار اليه العراقي
لفظه يا معشر من أسلم بلسانه ولم يفرض الايمان الى قلبه لا تؤذوا المسلمين ولا تعيروهم ولا تتبعوا عوراتهم
فانه من يتبع عورة أخيه المسلم يتبع الله عورته ومن يتبع الله عورته يفضحه ولو في جوف رحله هكذا
ساقه الترمذي وقال حسن غير يرب رواه ابن حبان كذلك ورواه الطبراني في الكبير من حديث ابن عباس
وروى أيضا من مرسل جبير بن نفير ولفظه يا معشر الذين أسلموا بالسنتهم ولم يدخل الايمان في قلوبهم
لا تؤذوا المسلمين ولا تعيروهم ولا تتبعوا عوراتهم فإنه من يتبع عورة أخيه المسلم يتبع الله عورته ومن يتبع
الله عورته يفضحه وهو في قعر بيته الحديث بطوله هكذا أخرجه الحكيم الترمذي في نوادر الاصول وقال
أبو بكر الصديق رضي الله عنه لورأت أحد على حد من حدود الله تعالى ما أخذته ولا دعوت له أحد
حتى يكون معي غيري أي فالخاكم وحده لا يجوز له أن يهتك ستر عبده وقد ستره الله تعالى وقال
بعضهم كنت قاعدا مع عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (اذ جاءه رجل تاجر فقال هذا نسيوان) أي سكران
(فقال عبد الله بن مسعود) رضي الله عنه (استنكهوه) أي شموه (ففعلوها) به ذلك (فوجدوه نشوانا) كما
قال (حبسه حتى ذهب سكره ثم دعا بسوط فكسر شره ثم قال للجلاد اجلدوا رفع يدك واعط كل عضو حقه
فجلده وعليه قباء أو مرط) بكسر الميم كساء من صوف وفي نسخة أو قرطق وهو بضم القاف وفتح الطاء
معرب كثرته وهو قيص صغير على الجسد (فلما فرغ) الجلاد (قال للذي جاء به ما أنت منه قال) أنا (عمة)
في النسب (فقال له عبد الله) رضي الله عنه (ما أدبت فاحسنت الأدب ولا سترت الحرمه) أي الفضحة
والمذلة الحاصلة من تلك الفعل (انه ينبغي للامام اذا انتهى اليه حد) من حدود الله (أن يقيمه) كما أمر الله
تعالى (وان الله عفو يحب العفو ثم قرأ) قوله تعالى (وليعفووا وليصفحوا) قال ثم شرع يحثنا فقال (اني
لا ذكرا أول رجل قطعه النبي صلى الله عليه وسلم أتى بسارق فقطعه) أي قطع يده (فكانما أسف وجهه) أي
تغير من الاسفاف (فقالوا يا رسول الله كأنك كرهت قطعه فقال ما معني) عن الكراهة (لا تسكونوا عونا
للشيطان على أخيك) أي لا تتبعوا الشيطان ولا تسكونوا عونا له فإنه يفرح في اخوانكم المسلمين اذا أصيبوا
بمثل ذلك (فقالوا الاعفوت) يا رسول الله (فقال انه ينبغي للسلطان اذا انتهى اليه حد) من حدود الله
(ان يقيمه ان الله عفو يحب العفو) وهذه الجملة أعني قوله ان الله هنا حديث مستعمل رواه الحاكم عن
ابن مسعود ورواه ابن عدي من حديث عبد الله بن جعفر (وقرأ وليعفووا وليصفحوا) لا تحبون ان يغفر الله
لكم والله غفور رحيم قال العراقي رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد (وفي رواية أخرى) فكانما سفي في وجه
رسول الله صلى الله عليه وسلم (فماذا) هكذا رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق (لشدة تغيره) وأخرج عبد
الرزاق وابن أبي شيبة وعبد بن حميد وأبو داود وابن المنذر وابن مردويه والبيهقي في الشعب عن زيد بن وهب
قال أتى ابن مسعود فقيل هذا فلان تقطر لحينه خرا فقال عبد الله انا قد نهيته عن الخبث وسكن ان يظهر
لناشي فأخذ به والاقرب الى سياق المصنف ما رواه الامام أبو حنيفة عن يحيى بن عبد الله الجار عن أبي

وروى ان عمر رضى الله

عنه كان يعس بالمدينة

من الليل فسمع صوت

رجل في بيت يتغنى

فتسور عليه فوجد عنده

امراة وعنده خمر فقال

يا عبد الله اظننت ان الله

يسترك وانت على معصيته

فقال وانت يا امير المؤمنين

فلا تعجل فان كنت قد عصيت

الله واحدة فقد عصيت الله

في ثلاثا قال الله تعالى ولا

تجسسوا وقد تجسست وقال

الله تعالى وليس البر بان

تأثروا البيوت من ظهورها

وقد تسورت على وقد قال

الله تعالى لا تدخلوا بيوتنا

بيوتكم الا به و قد دخلت

بيتي بغير اذن ولا سلام

فقال عمر رضى الله عنه هل

عندك من خيران عفوت

عني قال نعم والله يا امير

المؤمنين لئن عفوت عني

لا اعود الى مثلها ابدا فغفا

عنه وخرج وتركه وقال

رجل لعبد الله بن عمر يا ابا

عبد الرحمن كيف سمعت

رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول في الجوى يوم

القيامة قال سمعته يقول

ان الله ليدينى منه المؤمن

فيضع عليه كنفه ويستتره

من الناس فيقول آت عرف

ذنب كذا آت عرف ذنب كذا

فبذنبه يارب حتى اذا قرره

بذنبه فرأى في نفسه انه

قد هلك قال له يا عبدى انى لم

استترها عليك في الدنيا الا

وانا اريد ان اغفرها لك

وروى ان عمر رضى الله

ماجد الحنفى عن ابن مسعود قال اتاه رجل بامر الله رضى الله عنه فاستنكهوه فترتروهم من واستنكهوه فوجدهم راضية شراب فامر بحبسهم فلما احكاماه ودعاهما بوسط فقطع غمرته ثم رقه ثم دعا جلادا فقال اجلبوا رافع يدك في جلدك ولا تبعض بضمك قال ثم انشأ عبد الله بعد حتى اذا كمل ثلاثين جلدة خلى سبيله فقال الشيخ يا ابا عبد الرحمن انه لابن اخى ومالى ولد غيره فقال بئس العم والله والى اليتيم انت كنت ما احسنت ادبه صغيرا ولا سترته كبيراً قال ثم انشأ يحدثنا قال ان اول حداثي قيم في الاسلام لسارق اتى النبي صلى الله عليه وسلم فلما قامت عليه البيعة قال انطلقوا به فاقطعوه فلما انطلق به ليقطع نظر الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم كأنما أسفى الرماد فقال بعض جلسائه والله يا رسول الله كان هذا اشتد عليك قال وما عنى ان لا يشتد على لا تسكنوا أعوان الشيطان على أخيك قالوا فلو لا خليت سبيله قال أفلا كان هذا قبل ان تؤتوني به فان الامام اذا انتهى اليه حد فليس له ان يعطيه قال ثم تلا هذه الآية وليعفووا وليصغحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم كذا رواه أبو محمد الخارثى الحافظ في مسنده من طريق حمزة بن حبيب الزيات وأبي يوسف والحسن بن الفرات وسعيد بن أبي الجهم ومحمد بن يسر الصغانى كلهم عن الامام أبي حنيفة لسكران ليس في روايتهم فقال ترثوه الى قوله شراب وانما روى هذه الزيادة طلحة العدل من طريق حمزة بن حبيب خاصة ورواه ابن خسر ومن طريق الحسن بن زياد عن أبي حنيفة ورواه السكلاعى من طريق محمد بن خالد الموهبى عن أبي حنيفة وقد رواه سفيان وزهير بن معاوية وجرير بن عبد الحميد وابن عيينة وغيرهم وقد اختلف فيه من دون أبي حنيفة فروى بعضهم عن يحيى بن الحرث عن عبد الله بن أبي ماجد عن عبد الله وأخرجه اسحق بن راهويه والطبرانى من طريق أبي ماجد الحنفى بلفظ جاعل رجل بامر الله بن أخيه سكران الى ابن مسعود فقال ترثوه واستنكهوه ففعلوا فرفعه الى السجن ثم دعا به من الغد فجلده وأخرجه عبد الرزاق من حديث سفيان الثوري عن يحيى بن ذكوان كذا العدد وأخرجه أبو يعلى من قوله فانشأ يحدثنا الخ من طريق زهير بن حرب عن جرير عن يحيى وأخرجه بنمايه الحميدى وابن عمر في مسندهما (وروى ان عمر رضى الله عنه كان يعس بالمدينة من الليل) أى يدور طائفا وذلك في أيام خلافته (فسمع صوت رجل في بيت يتغنى فتسور عليه) أى اطلع على سور جدار فنزل عليه (فوجده وعنده امراة وعنده خمر فقال) له (يا عبد الله اظننت ان الله يسترك وانت على معصيته قال وانت يا امير المؤمنين فلا تعجل ان كنت قد عصيت الله تعالى واحدة فقد عصيت الله في) أى فى حق (ثلاثا قال الله تعالى ولا تجسسوا وقد تجسست وقال تعالى وليس البر بان تأثروا البيوت من ظهورها) ولكن البر ان تأثروا البيوت من أبوابها (وقد تسورت على وقال تعالى لا تدخلوا بيوتنا غير اذن ولا سلام فقال عمر) رضى الله عنه (هل عندك من خيران على أهلها) الآية وقد دخلت بيتي بغير اذن ولا سلام فقال عمر) رضى الله عنه (هل عندك من خيران عفوت عني قال نعم والله يا امير المؤمنين لئن عفوت عني لا اعود الى مثلها ابدا فغفا عنه وخرج وتركه وقال رجلا لعبد الله بن عمر يا ابا عبد الرحمن كيف سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الجوى يوم القيامة قال سمعته يقول ان الله ليدينى منه المؤمن فيضع عليه كنفه ويستتره من الناس فيقول آت عرف ذنب كذا آت عرف ذنب كذا) بعد الذنب عليه (فيقول نعم يارب حتى اذا قرره بذنبه ورأى في نفسه انه قد هلك قال له يا عبدى انى لم استترها عليك في الدنيا الا اريد ان اغفرها لك اليوم فيعطى كتاب حسناته وأما الكافرون والمنافقون فيقول الاشهاد) أى الملائكة الشهود وهم الحفظة (هؤلاء الذين كذبوا على ربهم ألا لعنة الله على الظالمين) قال العراقي متفق عليه قلت وأخرج الحكيم الترمذى من مسند جبير بن نفير في اثناء حديث قيل يا رسول الله وهل على المؤمن من ستر قال ستر الله على المؤمن أكثر من ان تحصي ان المؤمن ليعمل بالذنوب فيهلك عنه ستره حتى لا يبقى عليه منه شئ

اليوم فيعطى كتاب حسناته وأما الكافرون والمنافقون فيقول الاشهاد هؤلاء الذين كذبوا على ربهم ألا لعنة الله على الظالمين

فيقول الله للملائكة استروا على عبدى من الناس فانهم يعيرون ولا يعيرون فتخف الملائكة بأجنتها
يسترونه عن الناس فان تاب قبل الله منه ورد عليه ستوره ومع كل ستر تسعة استارفان تتابع في الذنوب
قالت الملائكة يا ربنا انه قد غلبنا وأقذرنا فيقول الله استروا عبدى من الناس فان الناس يعيرون ولا
يعيرون فتخف به الملائكة بأجنتها يسترونه من الناس فان تاب قبل الله منه وان عاد قالت الملائكة و بنا
انه قد غلبنا وأقذرنا فيقول الله للملائكة تخلو عنه فلو عمل ذنبا في بيت مظلم في ليلة مظلمة في حجر أبدى الله
عنه وعن عورته (وقال صلى الله عليه وسلم كل أمي معافي) اسم مطعول من عافاه الله بمعنى عفا الله عنه او
سلمه وسلم منه وفي بعض الفاظ هذا الحديث معافاة بالهاء في آخره كذا نقله النووي نقلا عن النسخ
المعتمدة من صحيح مسلم والذي في نسخ المصاحب وغيرها كالمنا قال الطبري وعليه فينبغي له ان تكتب الله ياء
ليكون مطابقا للفظ كل (الامجاهرون) كذا في نسخ الكتاب كلها والرواية الامجاهرون ووجه ما هنا بان
معافي في معنى النقي فيكون استثناء من كلام غير موجب والتقدير كل أمي لا ذنب لهم الامجاهرون وتقديره
على الثاني لكن المجاهرين بالمعاصي لا يعافون من جاهر بكذبا بمعنى جهر به وعبر بهاعل للمبالغة او على
ظاهر المفاعلة والمراد الذي يجاهر بعضهم ببعض بالتحدث بالمعاصي وجعل منه ابن جماعة افشاء ما يكون
بين الزوجين من المباح ويؤيده الخبر المشهور في الوعيد عليه (وان من المجاهرة) وفي رواية وان من
الجهار أى الاظهار والاذاعة (أن يعمل الرجل سرا ثم يخبر به) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي
هريرة اه قلت وكذلك رواه أبو يعلى وغيرهم ولفظهم جميعا أن يعمل الرجل بالليل عملا ثم يصبح وقد
ستره الله تعالى فيقول عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عنه ورواه
الطبراني في الاوسط والصغير بسند ضعيف من حديث أبي قتادة وفيه بعد قوله الامجاهرون الذي يعمل
العمل بالليل فيستره ربه ثم يصبح فيقول يا فلان اني عملت البارحة كذا وكذا فيكشف ستر الله عنه واعلم ان
اشهار الذنب في الملا جناية منه على ستر الله عز وجل الذي اسدله عليه وتحريك الرغبة الشرف فيمن أسمعه أو
أشهد به فلهما جنايتان انضمتا الى جنايته فتغلظت به فان انضاف الى ذلك الترغيب للغير فيه والحمل عليه
صارت جناية رابعة وتفاحش الامر وسيأتي للمصنف في المهلكات ان الكشف المذموم اذا وقع على وجه
المجاهرة والاستهزاء لاعلى وجه السؤال والاستفتاء بدليل خبر المحترف المتقدم في كتاب الصوم فانه أخبر
بحاله النبي صلى الله عليه وسلم فلم ينكر عليه وقال النووي يكره لمن ابتلى بمعصية أن يخبر غيره بها بل يقطع
ويندم ويعزم على ان لا يعود فان أخبر بها شيخه ونحوه ممن يرجو بانباره ان يعلمه فخر جامعا أو ما يسلم به
من الوقوع في مثلها أو يعرفه السبب الذي أوقعه فيها أو يدعوله ونحو ذلك فهو حسن وانما يكره لانتفاء
المصلحة (وقال صلى الله عليه وسلم من استمع سر قوم) كذا في النسخ وفي بعضها بين قوم وفي أخرى من قوم
(وهم له) أى لاستماعة (كارهون) الجلة حال من القوم أو من ضمير استمع بمعنى حال كونهم يكرهونه لاجل
استماعه أو يكرهون استماعه اذا علموا ذلك أو صفة قوم والاولى كيد لصوقها بالموصوف (صب في أذنه)
وفي رواية أذنيه (الآنك يوم القيامة) بفتح الهمزة الممدودة وضم النون أفعل قال الجوهري هو من أبنية
الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا الآنك وهو الرصاص أو الخالص منه أو الاسود أو الابيض أو القصد
والجلة اخبار أو دعاء عليه وفيه وعيد شديد وموضع فحين يستمع بمسدة كنمية امامه سمع حديث قوم
بقصد منعهم من الفساد وليتخبر من شرهم فلا يدخل تحتهم بل قد يندب بل يجب بحسب المواطن وللوسائل
حكم المقاصد قال العراقي رواه البخاري من حديث ابن عباس مرفوعا وموقوف عليه وعلى أبي هريرة
أيضا اه قلت ورواه من حديث ابن عباس أيضا مرفوعا الطبراني في الكبير باسناد حسن وفيه زيادة
ولفظه من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه الآنك ومن أرى عينيه مالم تريا كاف ان
يعقد شعيرة وأخرجه الاسماعيلي في المستخرج وزاد يعذب بها وليس بها علة وفي رواية بين شعيرتين

وقد قال صلى الله عليه وسلم كل أمي معافي الامجاهرون وان من المجاهرة أن يعمل الرجل السوء سرا ثم يخبر به وقال صلى الله عليه وسلم من استمع خبر قوم وهم له كارهون صب في أذنيه الآنك يوم القيامة

ومنها ان يتقى مواضع التهم صيانة لقلوب الناس عن سوء الظن به (و) صيانة (للسنتهم عن الغيبة فانهم اذا عصوا الله بذكروه وكان هو السبب فيه كان شريكاً قال الله تعالى ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله بغير علم وقال صلى الله عليه وسلم كيف ترون من يسبب أبويه فقالوا وهل من أحد يسب أبويه فقال نعم يسب أبوي غيره فيسبون أبويه (٢٧٣) وقد روى أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أحدى نسائه فمر به رجل فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا فلان هذه زوجتي صفية فقال يا رسول الله من كنت أظن فيه فاني لم أكن أظن فيك فقال ان الشيطان يجزي من ابن آدم مجرى الدم وزاد في رواية اني خشيت أن يقذف في قلوبكم شيئا وكانا رجليه فقال علي رسالكم اها صفية الحديث وكانت قد زارته في العشر الاواخر من رمضان وقال عمر رضي الله عنه من أقام نفسه مقام التهم فلا يلومن من أساء به الظن ومر به رجل يكلم امرأه على ظهر الطريق فعلاه بالدره فقال يا أمير المؤمنين اني لا أرى فيك ما أحب ما أحب بوحى أو الهام ما قدر في علمه انه سيكون من اعطاء أو حرمان أو ما أحب من موجبات قضاء الحاجة أو عدمها قال العراقي متفق عليه من حديث أبو موسى نحوه اهتقت أخرجه من طريق يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن جده عن أبي موسى قال اذا جاءك السائل أو طلبت اليه حاجة قال فذكره وكذلك رواه أبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الأدب كان اذا أتاه طالب حاجة أو طلبت اليه حاجة أقبل على جلسائه وقال اشفعوا تؤجروا ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وفي لفظ لأبي داود ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وهي موضحة بمعنى رواية الصحيحين (وقال معاوية رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشفعوا الى تؤجروا الى أريد الأمر فأخبره كي تشفعوا الى فتؤجروا) رواه أبو داود والنسائي وابن عساکر من طريق همام بن منبه عن معاوية قال ان الرجل ليسألني الشيء فامنعته كي تشفعوا فتؤجروا وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشفعوا تؤجروا وقد سقط هذا الحديث عند العراقي (وقال صلى الله عليه وسلم ما من صدقة أفضل من صدقة اللسان قيل وكيف ذلك) يا رسول الله (قال الشفاعة يحقن بها الدم وتجري بها المنفعة أي تمنعان بشفاعتهم ان يقتل فأنقذته) وتجري بها المنفعة الى آخره ويدفع بها المكروه عن آخر) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظه والطبراني في الكبير من حديث سمرة بن جندب بسند ضعيف اه قلت فيه أبو بكر الهذلي ضعفه أحمد

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أحدى نسائه فمر به رجل فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا فلان هذه زوجتي صفية فقال يا رسول الله من كنت أظن فيه فاني لم أكن أظن فيك فقال ان الشيطان يجزي من ابن آدم مجرى الدم وزاد في رواية اني خشيت أن يقذف في قلوبكم شيئا وكانا رجليه فقال علي رسالكم اها صفية الحديث وكانت قد زارته في العشر الاواخر من رمضان وقال عمر رضي الله عنه من أقام نفسه مقام التهم فلا يلومن من أساء به الظن ومر به رجل يكلم امرأه على ظهر الطريق فعلاه بالدره فقال يا أمير المؤمنين اني لا أرى فيك ما أحب ما أحب بوحى أو الهام ما قدر في علمه انه سيكون من اعطاء أو حرمان أو ما أحب من موجبات قضاء الحاجة أو عدمها قال العراقي متفق عليه من حديث أبو موسى نحوه اهتقت أخرجه من طريق يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن جده عن أبي موسى قال اذا جاءك السائل أو طلبت اليه حاجة قال فذكره وكذلك رواه أبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الأدب كان اذا أتاه طالب حاجة أو طلبت اليه حاجة أقبل على جلسائه وقال اشفعوا تؤجروا ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وفي لفظ لأبي داود ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وهي موضحة بمعنى رواية الصحيحين (وقال معاوية رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشفعوا الى تؤجروا الى أريد الأمر فأخبره كي تشفعوا الى فتؤجروا) رواه أبو داود والنسائي وابن عساکر من طريق همام بن منبه عن معاوية قال ان الرجل ليسألني الشيء فامنعته كي تشفعوا فتؤجروا وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشفعوا تؤجروا وقد سقط هذا الحديث عند العراقي (وقال صلى الله عليه وسلم ما من صدقة أفضل من صدقة اللسان قيل وكيف ذلك) يا رسول الله (قال الشفاعة يحقن بها الدم وتجري بها المنفعة أي تمنعان بشفاعتهم ان يقتل فأنقذته) وتجري بها المنفعة الى آخره ويدفع بها المكروه عن آخر) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظه والطبراني في الكبير من حديث سمرة بن جندب بسند ضعيف اه قلت فيه أبو بكر الهذلي ضعفه أحمد

(ومنها ان يتقى مواضع التهم صيانة لقلوب الناس عن سوء الظن به (و) صيانة (للسنتهم عن الغيبة فانهم اذا عصوا الله بذكروه وكان هو السبب فيه كان شريكاً قال الله تعالى ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله بغير علم وقال صلى الله عليه وسلم كيف ترون من يسبب أبويه فقالوا وهل من أحد يسب أبويه فقال نعم يسب أبوي غيره فيسبون أبويه (٢٧٣) وقد روى أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أحدى نسائه فمر به رجل فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا فلان هذه زوجتي صفية فقال يا رسول الله من كنت أظن فيه فاني لم أكن أظن فيك فقال ان الشيطان يجزي من ابن آدم مجرى الدم وزاد في رواية اني خشيت أن يقذف في قلوبكم شيئا وكانا رجليه فقال علي رسالكم اها صفية الحديث وكانت قد زارته في العشر الاواخر من رمضان وقال عمر رضي الله عنه من أقام نفسه مقام التهم فلا يلومن من أساء به الظن ومر به رجل يكلم امرأه على ظهر الطريق فعلاه بالدره فقال يا أمير المؤمنين اني لا أرى فيك ما أحب ما أحب بوحى أو الهام ما قدر في علمه انه سيكون من اعطاء أو حرمان أو ما أحب من موجبات قضاء الحاجة أو عدمها قال العراقي متفق عليه من حديث أبو موسى نحوه اهتقت أخرجه من طريق يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن جده عن أبي موسى قال اذا جاءك السائل أو طلبت اليه حاجة قال فذكره وكذلك رواه أبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الأدب كان اذا أتاه طالب حاجة أو طلبت اليه حاجة أقبل على جلسائه وقال اشفعوا تؤجروا ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وفي لفظ لأبي داود ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وهي موضحة بمعنى رواية الصحيحين (وقال معاوية رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشفعوا الى تؤجروا الى أريد الأمر فأخبره كي تشفعوا الى فتؤجروا) رواه أبو داود والنسائي وابن عساکر من طريق همام بن منبه عن معاوية قال ان الرجل ليسألني الشيء فامنعته كي تشفعوا فتؤجروا وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشفعوا تؤجروا وقد سقط هذا الحديث عند العراقي (وقال صلى الله عليه وسلم ما من صدقة أفضل من صدقة اللسان قيل وكيف ذلك) يا رسول الله (قال الشفاعة يحقن بها الدم وتجري بها المنفعة أي تمنعان بشفاعتهم ان يقتل فأنقذته) وتجري بها المنفعة الى آخره ويدفع بها المكروه عن آخر) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظه والطبراني في الكبير من حديث سمرة بن جندب بسند ضعيف اه قلت فيه أبو بكر الهذلي ضعفه أحمد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشفعوا الى تؤجروا الى أريد الأمر فأخبره كي تشفعوا الى فتؤجروا (٣٥) - (اتخاف السادة المتقين) - سادس - أريد الأمر وأخبره كي تشفعوا الى فتؤجروا وقال صلى الله عليه وسلم ما من صدقة أفضل من صدقة اللسان قيل وكيف ذلك قال الشفاعة يحقن بها الدم وتجري بها المنفعة الى آخره ويدفع بها المكروه عن آخر

وروي عكرمة عن

ابن عباس رضي الله عنهما أن زوج برة كان عبدا يقال له مغيث كافي أنظر إليه خلفها وهو يبكي ودموعه تسيل على خفيه فقال صلى الله عليه وسلم لا عباس ألا تعجب من شدة حب مغيث لبر برة وشدة بغضه له فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو راجعته فانه أتو ولدك فقالت يا رسول الله أتأمرني فافعل فقال لا إنما أنا شافع * ومنها أن يبدأ كل مسلم منهم بالسلام قبل الكلام ويصافحه عند السلام قال صلى الله عليه وسلم من بدأ بالكلام قبل السلام فلا تجبه حتى يبدأ بالسلام وقال بعضهم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم أسلم ولم أسأذن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ارجع فقل السلام عليكم وأدخل وروي جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخلتم بيوتكم فسلموا على أهلها فإن الشيطان إذا سلم أحدكم لم يدخل بيته وقال أنس رضي الله عنه خدمت النبي صلى الله عليه وسلم ثمانين حجج فقال يا أنس أسبغ الوضوء بزد في عرك وسلم على من لقينته من أمتي يكثر حسناتك وإذا دخلت منزلًا فسلم على أهل بيتك يكثر

يحبر بيتك

وغيره وقال البخاري ليس بالحافظ ثم أورده هذا الخبر كذا في الميزان وقدرناه أيضا البهقي في الشعب ولفظه أفضل الصدقة صدقة اللسان قالوا يا رسول الله وما صدقة قال الشفاعة يهلك بها الأسير ويحقن بها الدم ويجرح المعروف والاحسان إلى أخيك وتذفع عنه الكربة وفي سننه مزوان بن جعفر السهرقي أورده الذهبي في الضعفاء (وروي عن عكرمة) مولى ابن عباس روى له مسلم مقرنا بغيره واحتج به الباقون (عن ابن عباس) رضي الله عنهما (أن زوج برة كان عبدا) أسود (يقال له مغيث) كان من موالى أبي أحمد بن جحش (كافي أنظر إليه) بدور (خلقها) لما اشترتها عائشة رضي الله عنها فاعتقتها (يبكي) ودموعه تسيل على خفيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس بن عبد المطلب والد عبد الله راوي الحديث (الآن تعجب من شدة حب مغيث لبر برة وشدة بغض برة لمغيثا) وذلك لما خبرها (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لبر برة (لوراجعته فانه أتو ولدك فقالت يا رسول الله أتأمرني فافعل) لأن أمره مطاع (فقال لا إنما أنا شافع) قال العراقي رواه البخاري قلت وقدر روى مسلم من هذا الحديث من طريق هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة أنها أعتقت برة ولها زوج مولى آل أبي أحمد فخيرها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاختارت نفسها وفي لفظ فخيرها وكان زوجها عبدا فاختارت نفسها ولو كان حراما لخيرها ولم يقل البخاري ولو كان حراما لخيرها وقال في بعض طرقها فخيرها من زوجها فقالت لو أعطاني كذا وكذا ما بات عنده (ومنها أن يبدأ كل مسلم بالسلام قبل الكلام) أي يسلم عليه قبل أن يكلمه (ويصافحه عند السلام) أي يضع يده في يده وذلك من تمام المحبة (قال صلى الله عليه وسلم من بدأ بالكلام قبل السلام فلا تجبه حتى يبدأ بالسلام) لأن من أهمل السلام وبدأ بالكلام فقد ترك الحق والحرمة فحقيق أن لا يجاب وجد بربان لا يجاب قال في التجنيس وغيره هذا في الفضاء فسلم أو لا ثم يتكلم وأما في البيوت فيستأذن فإذا دخل سلم هكذا قيل وفيه نظر قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط وأبو نعيم في اليوم والليلة واللفظ له من حديث ابن عمر بسند فيه لين اه قلت وكذلك رواه ابن السني في عمل يوم وليلة ورواه أبو نعيم في الحلية من طريق هشام بن عبد الله عن بقة عن عبد العزيز بن أبي رواد عن نافع عن ابن عمر ثم قال غريب من حديث عبد العزيز لم نكتبه إلا من حديث بقة وفي سنن الطبراني هرون بن محمد أبو الطيب وهو كذاب ولفظ الطبراني وأبو نعيم من بدأ بالكلام قبل السلام فلا تجبه وروي أحمد والحكيم والطبراني في الكبير من حديث أبي أمامة من بدأ بالسلام فهو أولى بالله ورسوله (وقال بعضهم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم أسلم ولم أستأذن فقال صلى الله عليه وسلم ارجع فقل السلام عليكم (أدخل) وهذه صورة الاستئذان قريبا وفي بعض النسخ وأدخل والاولى هي الصواب قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وحسنه من حديث كعدة بن الحنبل وهو صاحب القصة اه قلت كعدة بن الحنبل الغساني وقيل الاسلمي أخو صفوان بن أمية لاهم وكان أسود خدم صفوان وأسلم بعده وروى له أصحاب السنن (وروي جابر) بن عبد الله رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخلتم بيوتكم فسلموا على أهلها فإن الشيطان إذا سلم أحدكم لم يدخل بيته) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق وفيه ضعف اه قلت وروي البهقي من مرسل قتادة إذا دخلتم بيوتا فسلموا على أهلها فإذا خرجتم فاودعوا أهلها بسلام (وقال أنس) بن مالك رضي الله عنه (خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانين حجج) وروي المزي في التهذيب عن أنس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا ابن عشرين سنة وفي رواية ابن عشرين وعنه أيضا قدم صلى الله عليه وسلم وأنا ابن ثمانين فذهبت بي أمي إليه وعنه أيضا خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة لم يضربني ضربة ولم يسبني ولم يعيس في وجهي (فقال يا أنس أسبغ الوضوء بزد في عرك وسلم على من لقينته من أمتي يكثر حسناتك وإذا دخلت منزلا فسلم على أهل بيتك يكثر خير بيتك) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظ له والبيهقي في الشعب بأسناد

ضعيف

ضعيف ولا ترمذى وصححه اذا دخلت على أهل بيتك فسلم يكون بركة عليك وعلى أهل بيتك اه قلت ورواه
ابن عدي والعملي بن زيادة ولا يثبت الا واثبت طاهر فانك ان ماتت شهيدا وصل صلاة الضحى فانه صلاة
الا واثبت قبلك وصل بالليل والنهار تحبك الحفظة ووقع الكبير وارحم الصغير تلقى غدا (وقال أنس) رضى
الله عنه (اذا التقى المؤمنان فصالحا) أى وضع كل منهما يده في يد صاحبه (قسمت بينهما سبعون مغفرة)
وفي نسخة درجة (تسع وستون لاحسنهما بشرا) بالكسر أى طلاقة الوجه وتبسمهما وحسن اقبال هكذا وجد
سياق هذا الحديث في هذا الموضع وسياق ذكره بعد قريبا ولم يذكره العراقي هنا (وقال الله تعالى واذا
حييتهم بخيبة فحيوا بأحسن منها أو ردوها وقال صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لا تدخلون الجنة حتى
تؤمنوا) بالله تعالى (ولا تؤمنوا) أى لا يكمل إيمانكم (حتى تتحابوا) أى يحب بعضكم بعضا (أفلا أدلكم
على عمل اذا عملتموه تحابتم قالوا بلى يا رسول الله قال افشوا السلام بينكم) قال العراقي واه مسلم من
حديث أبي هريرة اه قلت وكذلك رواه أحمد وأبو داود والترمذى وابن ماجه وابن حبان فرواه مسلم
وابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة ورواه مسلم أيضا عن أبي خيثمة
زهير بن حرب عن جرير عن الأعمش ورواه أحمد عن وكيع عن الأعمش ورواه البخاري في الادب المفرد من
طريق العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة ورواه الطبراني في الكبير من حديث ابن مسعود
(وقال) صلى الله عليه وسلم (أيضا اذا سلم المسلم على المسلم فرد عليه) بان قال وعليكم السلام (صات عليه
الملائكة سبعين مرة) قال العراقي ذكره صاحب الفردوس من حديث أبي هريرة ولم يسنده ولده (وقال
صلى الله عليه وسلم يسلم الراكب على المشاة واذا سلم واحد من القوم أجرأ عنهم) قال العراقي ورواه مالك
في الموطأ عن زيد بن أسلم مرسل ولا يثبت داود من حديث علي بن مجزئ عن الجماعة اذا مروا ان يسلم أحدهم
ويجزئ عن الجلوس ان يرد أحدهم وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة يسلم الراكب على المشاة
الحديث وسياق في بقية الباب اه قلت الجلة الاولى من الحديث يأتي ذكرها قريباً مع بقيتها وأما
مرسل زيد بن أسلم فرواه أيضا عبد الرزاق في المصنف عن معمر بن زيد بن أسلم أتم مما في الموطأ ولفظه
اذا مروا القوم فسلم أحدهم أجرأ عنهم واذا رد أحدهم كفى ورواه ابن عبد البر من طريق ابن جرير عن زيد
ابن أسلم كذلك ولم يذكر من وصله قال الحافظ في أمالي الا ذكره وقد ظفرت به في الخلية من رواية ابن
كثير عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد الخدري وأورده في ترجمة يوسف بن اسباط اه
قلت لفظ الخلية حدثنا ابراهيم بن محمد بن يحيى والحسين بن محمد قال حدثنا محمد بن المسيب حدثنا عبد
الله بن خبيق حدثنا يوسف بن اسباط عن عباد البصري عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد
الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مروا رجال بقوم فسلم رجل من الذين مروا على الجالسين ورد
من هؤلاء واحد أجرأ عن هؤلاء عن هؤلاء غريب من حديث زيد وعباد لم يكتبه الا من حديث يوسف
اه وأما حديث علي الذي ذكره العراقي فقد أخبرني به عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا
محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا سالم بن محمد أخبرنا محمد بن أحمد بن علي أخبرنا أبو يعلى الانصاري أخبرنا
أبو الفضل الحافظ أخبرني عبد الله بن عمر الحلوى أخبرنا أحمد بن كسوفندي أخبرنا أبو الفرج الحراني
أخبرنا أبو أحمد بن سكعيه أخبرنا أبو القاسم بن الحصين أخبرنا أبو طالب بن غيلان أخبرنا أبو بكر
الشامى حدثنا محمد بن بشير حدثنا الحسن بن علي الحلواني حدثنا عبد الملك بن ابراهيم الجري حدثنا
سعيد بن خالد الخزازي من أهل المدينة حدثنا عبد الله بن الفضل حدثني عبيد الله بن أبي رافع عن علي رضى
الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يجزئ عن الجماعة اذا مروا ان يسلم أحدهم ويجزئ عن
الجلوس ان يرد أحدهم هذا حديث حسن أخرجه أبو داود عن الحسن الحلواني فوقع لنا موافقة عالية
ورجاله رجال الصحيح الا الخزازي ففي حفظه مقال وقد تفرد له لكن له شاهد قال الطبراني في الكبير حدثنا

وقال أنس قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
اذا التقى المؤمنان
فصالحا قسمت بينهما
سبعون مغفرة تسع وستون
لاحسنهما بشرا وقال الله
تعالى واذا حييتهم بخيبة
فحيوا بأحسن منها أو ردوها
وقال عليه السلام والذي
نفسى بيده لا تدخلون الجنة
حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى
تتحابوا أفلا أدلكم على
عمل اذا عملتموه تحابتم قالوا
بلى يا رسول الله قال افشوا
السلام بينكم وقال أيضا
اذا سلم المسلم على
المسلم فرد عليه صلت
عليه الملائكة سبعين مرة
وقال صلى الله عليه وسلم ان
الملائكة تجب من المسلم
يعر على المسلم ولا يسلم عليه
وقال عليه السلام يسلم
الراكب على المشاة واذا
سلم من القوم واحد أجرأ
عنهم

ابراهيم بن هاشم حدثنا كثير بن يحيى حدثنا حنبل بن عمر الرقاشي حدثنا عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده رضي الله عنه قال قيل يا رسول الله القوم يأتون الدار فيستأذن واحد منهم فيجزي عنهم جميعا قال نعم قال فيأذن واحد منهم أيجزي عنهم قال نعم قال فلو قوم يرون فيسلم واحد منهم أيجزي عنهم قال نعم قال فيرد رجل من القوم أيجزي عن الجميع قال نعم قال الحافظ في الامالي واسناده يصلح للاعتبار وأخرجه أيضا ابن السني في عمل يوم وليسلة والبيهقي في الشعب (وقال قتادة) بن دعامة البصري التابعي رجه الله تعالى (كانت تحية من كان قبلكم السجود) على الجباه وقيل المراد به الانحناء (فأعطى الله تعالى هذه الامة السلام وهي تحية أهل الجنة) قال الله تعالى تحيتهم يوم يلقونه سلام (وكان أبو ادريس الخولاني) عاذا لله بن عبد الله سمع من كبار الصحابة وكان عالم الشام بعد أبي الدرداء تقدمت ترجمته (يعر على قوم فلا يسلم عليهم ويقول لا يعني) من السلام (الا اني أخشى ان لا يردوا فتعلمهم الملائكة) أي فاكون سببا لعنهم ولقد كان الفخر بن عساكر لا يمر على مدوسة الخنابلة فتميل له فقال أخشى ان يقعوا في فاكون سببا لمقتلهم يشير الى ما كان بينهم وبين الاشاعرة من الخصامات (والمصافحة أيضا سنة مع السلام) أي عنده أو بعده وأما قبله فلا (و) روى انه (جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سلام عليكم) وفي نسخة عليكم وفي أخرى السلام عليكم (فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر حسنات ف جاء آخر فقال سلام عليكم ورجة الله فقال عشر حسنات ف جاء آخر فقال سلام عليكم ورجة الله فقال ثلاثون حسنة) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي من حديث عمران بن حصين قال الترمذي حسن غريب وقال البيهقي في الشعب اسناده حسن اه قلت رواه الدارمي وأحمد وأبو داود جميعا عن محمد بن كثير عن جعفر بن سليمان عن عوف الاعرابي عن أبي رجا عن عمران بن حصين رضي الله عنهم قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليكم فرد عليه ثم قال عشر ثم جاء رجل آخر فقال السلام عليكم ورجة الله فقال عشر ورجة الله فقال عشر ورجة الله فقال عشر ورجة الله فقال ثلاثون حسنة عن عوف مرسل ورواه الترمذي عن الدارمي ورواه أيضا عن الحسين الجوري والنسائي عن أبي داود الحراني كلاهما عن محمد بن كثير وللحديث شاهد جيد من حديث أبي هريرة أخرجه البخاري في الادب المفرد قال أنا عبد العزيز بن عبد الله أنا محمد بن أبي كثير عن يعقوب بن زيد التيمي عن سعيد المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رجلا مر على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في مجلس فقال السلام عليكم فقال عشر حسنات قال ثم مر رجل آخر فقال السلام عليكم ورجة الله فقال عشر حسنات قال فرج رجل آخر فقال السلام عليكم ورجة الله وبركاته فقال ثلاثون حسنة وهذا السياق بعينه هو سياق المصنف وهو أقرب من سياق حديث عمران الذي تقدم ذكره وانما اتبعنا فيه الحافظ العراقي ورواته من شرط الصحيح الا يعقوب وهو صدوق وقد أخرج النسائي في الكبرى من طريق ابراهيم بن طهمان عن يعقوب بن زيد حديثنا أخر في السلام بهذا الاسناد وذكر في سنده اختلافا على سعيد المقبري وأخرج أبو داود عن اسحق الرمي عن سعيد بن أبي مريم عن نافع بن زيد عن أبي مرحوم عن سهل بن معاذ بن أنس الجهني عن أبيه رضي الله عنه ان رجلا أتى الى مجلس فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليكم فرد عليه وقال عشر حسنات ثم جاء رجل آخر فقال السلام عليكم ورجة الله فقال عشر حسنات ثم جاء آخر فقال السلام عليكم ورجة الله وبركاته فقال ثلاثون حسنة وجاء آخر فقال وعفرتة فقال أربعون ثم قال هكذا تكون الفضائل وأخرج الطبراني عن الحسن الخولاني عن أبي اسامة عن موسى عن أبوبن خالد عن مالك بن النبهان رضي الله عنه انه جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليكم فذكر نحو حديث أبي هريرة وهذا يمكن ان يفسر به من لم يسم في حديث أبي هريرة

وقال قتادة كانت تحية من كان قبلكم السجود فأعطى الله تعالى هذه الامة السلام وهي تحية أهل الجنة وكان أبو مسلم الخولاني يعر على قوم فلا يسلم عليهم ويقول ما يعني الا اني أخشى ان لا يردوا فتعلمهم الملائكة والمصافحة أيضا سنة مع السلام وجاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليكم فقال عشر حسنات ف جاء آخر فقال سلام عليكم ورجة الله فقال ثلاثون حسنة

(وكان أنس) رضى الله عنه (يمر على الصبيان فيسلم عليهم وروى) هو (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه فعل ذلك) قال العراقي رفعه منطبق عليه اه قلت قال البخاري في الصحيح حدثنا علي بن الجعد حدثنا شعبة عن سيار قال كنت أمشي مع ثابت البناني فر بصبيان فسلم عليهم وحدث أنس أنه كان مع أنس فر بصبيان فسلم عليهم وحدث أنس أنه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فر بصبيان فسلم عليهم ورواه أبو بكر الشافعي عن أحمد بن بشر عن علي بن الجعد ورواه أبو نعيم في المستخرج عن أبي بكر الأحمري عن أحمد بن يحيى الخولاني عن علي بن الجعد ورواه الدارمي عن سهل بن حماد عن شعبة ورواه مسلم والنسائي جميعا عن عمرو بن علي عن محمد بن جعفر عن شعبة ورواه أحمد عن محمد بن جعفر ورواه الترمذي عن زياد ابن يحيى عن سهل بن حماد ورواه مسلم أيضا من وجهين عن هشيم عن سيار قال في أحدهما كشعبة وفي الآخر بغلمان وقال أبو بكر الشافعي حدثنا محمد بن الأزهر حدثنا أبو الوليد حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بغلمان وأنفقهم فسلم عليهم وقال عبد بن حميد في مسنده حدثنا هاشم بن القاسم حدثنا سليمان بن المغيرة عن ثابت عن أنس قال مررت على غامة يلعبون فقمعت أنظر إلى لعبهم فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلم عليهم ورواه أحمد مطولا عن هاشم بن القاسم ورواه أبو داود عن القعنب عن سليمان بن المغيرة وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل في روايته المسند حدثنا أي قال حدثنا وكيع عن حبيب القيسي عن ثابت عن أنس قال مر علينا النبي صلى الله عليه وسلم ونحن نلعب فقال السلام عليكم يا صبيان أخرجه ابن السني عن رواية ابن أبي سمينة وأبو نعيم في الحلية من رواية مجاهد بن موسى كلاهما عن وكيع به (وروى عبد الحميد بن هرام) الفزاري المدائني صدوق روى له البخاري في الأدب المفرد والترمذي وابن ماجه (أنه صلى الله عليه وسلم مر في المسجد يوما وعصبة من النساء قعودا فوأمأ بيده بالتسليم وأشار عبد الحميد بيده إلى الحكاية) قال العراقي ورواه الترمذي من رواية عبد الحميد بن هرام عن شهر بن حوشب عن أسماء بنت زيد وقال حسن وقال أحمد لابأس به ورواه أبو داود وابن ماجه من رواية ابن أبي حسين عن شهر اه قلت قال أحمد في مسنده حدثنا هاشم بن القاسم قال حدثنا عبد الحميد بن هرام عن شهر بن حوشب قال سمعت أسماء بنت زيد بن السكن تقول أنها كانت في نسوة فرأى النبي صلى الله عليه وسلم قالوا يبيده اليهن بالتسليم الحديث هكذا أخرجه الترمذي من طريق عبد الحميد وقال حسن وقال أحمد لابأس برواية عبد الحميد وقال أبو داود حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة عن سفيان عن ابن أبي حسين عن شهر عن أسماء بنت زيد أنها بيناهي في نسوة مر عليهن النبي صلى الله عليه وسلم فسلم عليهن ورواه الدارمي عن الحكم بن نافع عن شعيب بن أبي حمزة عن ابن أبي حسين به (وقال صلى الله عليه وسلم لا تبدؤا اليهود ولا النصارى بالسلام) لأن السلام اعزاز وإكرام ولا يجوز ذلك لهم بل ينبغي الاعراض عنهم وترك الالتفات تصغيرا لشأنهم وتحقيرا (وإذا لقيتم أحدا منهم في طريق) فيه زجة (فاضطروهم) وفي لفظ فاضطروه أي الجؤه (إلى أضيقه) بحيث لا يقع في هدة ولا يصدمه نحو جدار فان كان الطريق واسعا فلا تضيق عليهم لأنه إذا بلا سبب وقد نهيناعن أيدانهم قاله القرطبي قال العراقي ورواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت أخبرنا عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا علي بن عبد القادر الطبري عن أبيه أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ أخبرنا أحمد بن علي الحافظ أخبرنا عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك أخبرنا علي بن اسمعيل بن قريش أخبرنا عبد المنعم الحراني عن أبي الحسن الجبال أخبرنا أبو علي الحداد أخبرنا أبو نعيم قال حدثنا عبد الله ابن جعفر حدثنا يونس بن حبيب حدثنا أبو داود الطيالسي حدثنا شعبة عن سهل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة روى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في أهل الكتاب لا تبدؤهم بالسلام وإذا لقيتموهم في طريق فاضطروهم إلى أضيقها أخرجه أحمد عن محمد بن جعفر عن شعبة فوقع لنا بدلا غالبا وأخرجه مسلم عن محمد بن المنبني عن محمد بن جعفر وأخرجه أبو عوانة في صحيحه عن يونس بن حبيب فوقع

وكان أنس رضى الله
عنه يمر على الصبيان
فيسلم عليهم وروى عن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه فعل ذلك وروى
عبد الحميد بن هرام أنه
صلى الله عليه وسلم مر في
المسجد يوما وعصبة من
النساء قعودا فوأمأ
بيده وأشار عبد الحميد
بالسلام وأشار عبد الحميد
بيده إلى الحكاية وقال عليه
السلام لا تبدؤا اليهود ولا
النصارى بالسلام وإذا
لقيتم أحدهم في الطريق
فاضطروه إلى أضيقه

لنما وافقة عالية (وعن أبي هريرة) رضى الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصافوا أهل
الذمة ولا تبدؤهم بالسلام) لم يذكره العراقي وأخرجه البيهقي في الشعب من حديث علي بن يقطين لا تصافوهم
ولا تبدؤهم بالسلام ولا تعودوا مرضاهم ولا تصالوا عليهم والحوهم إلى مضائق الطرق وصغروهم كما
صغروهم الله (وقالت عائشة رضى الله عنها إن رهطاً من اليهود دخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقالوا السلام عليكم فقالت عائشة) ففهمتها فقالت (عليكم السلام واللعة فقال صلى الله عليه وسلم إن الله
يحب الرفق في كل شيء قالت ألم تسمع ما قالوا قال فقد قلت عليكم) متفق عليه من طريق الزهري عن عروة
عنها وفيه ألم تسمع ما قالوا لفظ مسلم عن سفيان قد قلت عليكم بلاوا ولفظ شعيب عند البخاري وعليكم
وأخرج البزار هذا الحديث من وجه آخر عن أنس في زيادة فقال في روايته فقالوا السلام عليكم أي
تسامون دينكم وقال في آخره عليكم أي عليكم ما قلتم هكذا في نفس الحديث ويغلب على الظن أن التفسير
مدرج في الخبر من بعض رواه لكن الأدراج لا يثبت بالاحتمال وقال أبو داود الطيالسي حدثنا شعبة عن
هشام بن زيد عن أنس بن مالك أن رضى الله عنه قال أتى رجل من أهل الكتاب فسلم على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال السلام عليكم فقال عمر رضى الله عنه ألا ضرب عنقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سلم عليكم
أهل الكتاب فقولوا وعليكم وأخرجه أحمد عن سليمان بن داود وروح بن عبادة كلاهما عن شعبة وقال
بعد قوله عنقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وأخرجه البخاري من طريق بن المبارك عن شعبة وفيه
فقالوا ألا نقتله ولم يسم عمر وأخرجه الطبراني في الكبير من حديث زيد بن أرقم قال بينما أنا عند النبي صلى
الله عليه وسلم إذا قبل رجل من اليهود يقال له ثعلبة بن الحرث فقال السلام عليكم يا حمر الحديث وسنده
واه إلا أنه يستفاد منه تسمية الذي سلم وقال أبو نعيم في المستخرج حدثنا محمد بن إبراهيم حدثنا محمد بن بركة
حدثنا يوسف بن سعيد حدثنا حجاج بن محمد قال قال ابن جريج أخبرني أبو الزبير أنه سمع جابر رضى الله عنه
يقول سلم ناس من اليهود على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا السلام عليكم يا أبا القاسم فقال وعليكم فقالت
عائشة رضى الله عنها غضبت ألم تسمع ما قالوا قال بل قد سمعت وردت عليهم أنما يحب عليهم ولا يجاون
علينا أخرجه مسلم عن حجاج بن الشاعر وروى الجمال كلاهما عن حجاج بن محمد ويستفاد منه رفع أشكال
العطف في الجواب (وقال صلى الله عليه وسلم يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد والقليل على
الكثير والصغير على الكبير) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة ولم يقل مسلم والصغير على الكبير
أه قلت قال أبو محمد الفاكهي في تاريخ مكة أخبرنا أبو يحيى بن أبي مسرة قال حدثنا أبي حدثنا هشام بن
سليمان عن ابن جريج قال أخبرني زياد يعني ابن سعد أن ثابتاً يعني ابن عياض مولى عبد الرحمن بن زيد بن
الخطاب أخبره أنه سمع أبا هريرة رضى الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم الراكب
على الماشي والماشي على القاعد والقليل على الكثير أخرجه الحرث بن أبي أسامة وأحمد جميعاً عن روح
ابن عبادة عن ابن جريج وأخرجه البخاري عن اسحق بن إبراهيم ومسلم عن محمد بن مرزوق وأبو داود عن
يحيى بن عماري ثلاثتهم عن روح وأخرجه أحمد أيضاً عن عبد الله بن الحرث والبخاري أيضاً من رواية محمد
ابن يزيد ومسلم أيضاً من رواية أبي عاصم كلهم عن ابن جريج وأخرجه الترمذي من رواية الحسن البصري
عن أبي هريرة بلفظه وأشار إلى انقطاعه وإن الحسن لم يسمع من أبي هريرة على الصحيح وفي رواية للبخاري
يسلم الصغير على الكبير وقد ترجم له في كتاب الاستئذان باب تسليم الصغير على الكبير وقال إبراهيم يعني
ابن طهمان عن موسى بن عقبة عن صفوان بن سليم عن عطاء بن يسار قال يسلم الصغير على الكبير والمسا
على القاعد والقليل على الكثير وقد وصله البيهقي في الشعب من طريق أحمد بن حفص بن عبد الله
السلمي قال حدثنا أبي حدثنا إبراهيم بن طهمان عن موسى بن عقبة عن صفوان بن سليم عن عطاء بن يسار
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكره وكذلك أخرجه البخاري وموسى في كتاب الأدب المفرد

وعن أبي هريرة رضى الله عنه
عنه قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا تصافوا
أهل الذمة ولا تبدؤهم
بالسلام فإذا لقيتموهم في
الطريق فاضطروهم إلى
أضيق الطرق قالت عائشة
رضي الله عنها إن رهطاً من
اليهود دخلوا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالوا
السلام عليكم فقال النبي
صلى الله عليه وسلم عليكم
قالت عائشة رضى الله عنها
فقلت بل عليكم السلام
واللعة فقال عليه السلام
يا عائشة إن الله يحب الرفق
في كل شيء قالت عائشة ألم
تسمع ما قالوا قال فقد قلت
عليكم وقال عليه السلام
يسلم الراكب على الماشي
والماشى على القاعد والقليل
على الكثير والصغير على
الكبير

عن أحمد بن أبي عمرو هو أحمد بن حنبل المذكور وأخرجه أيضا في الصحيح موصولا من وجه آخر وكذلك
الترمذي كل منهما من طريق ابن المبارك عن معمر عن همام بن منبه أنه سمع أبا هريرة يقول قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يسلم الصغير على الكبير فذكر مثله أخرجه الطبراني عن اسحق بن إبراهيم عن عبد
الرزاق وأخرجه أحمد بن عبد الرزاق وأخرجه أبو داود عن أحمد وفي الباب عن عبد الرحمن بن شبل وفضالة
ابن عبيد وجابر بن عبد الله والثلاثة أنصار يوفون فلفظ حديث عبد الرحمن بن شبل يسلم الراكب على الراجل
ويسلم الراجل على الجالس والاقبل على الاكثر فن أجاب السلام كانه ومن لم يجب فلا شيء له أخرجه أحمد
والطبراني ولفظ حديث فضالة بن عبيد يسلم الراكب على الماشي والقائم على القاعد والقليل على الكثير
أخرجه البخاري في الادب المفرد وفي رواية له بلفظ الماشي على القائم وفي لفظ آخر له بلفظ الفارس على الماشي
والماشي على القاعد وأخرجه الترمذي والنسائي ولفظ حديث جابر يسلم الراكب على الماشي والماشي على
القاعد والماشيان أيهما بدأ بالسلام فهو أفضل أخرجه أبو عوانة وابن حبان في صحيحهما والبخاري في مسنده
(وقال صلى الله عليه وسلم لا تشبهوا باليهود) لا (النصاري) فان تسليم اليهود الاشارة بالاصابع وتسليم
النصاري الاشارة بالكف قال أبو عيسى) يعني به صاحب السنن محمد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه
الله تعالى (اسناده ضعيف) قال العراقي رواه الترمذي من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده
وقال اسناده ضعيف اه قلت افهم سياقه ان سبب ضعفه رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده
وليس كذلك وانما هو لاجل روايته من طريق ابن لهيعة عن عمرو بن شعيب لانه يقال ان ابن لهيعة لم
يسمعه من عمرو بن ابن لهيعة حاله مشهور وقد روى من غير طريق ابن لهيعة قال الطبري حدثنا محمد بن أبان
حدثنا أحمد بن علي بن شاذب حدثنا أبو المسيب سلامة بن مسلم حدثنا الليث بن سعد عن يزيد بن أبي
حبيب عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه قال ليس منا من تشبه بغيرنا لا تشبهوا باليهود والنصارى
فان تسليم اليهود بالاصابع وتسليم النصاري بالكف وفي هذا السند من لا يعرف حاله وأخرجه البيهقي في
الشعب من حديث جابر نحو هذا بسند رواه ولفظه فان تسليم اليهود والنصارى بالكفوف والحواجب
ورواه النسائي نحوه في عمل اليوم والليلة وهو عند أبي يعلى من حديثه بلفظ تسليم الرجل باصبع واحدة
بشبهه إلى فعل اليهود (وقال صلى الله عليه وسلم اذا انتهى أحدكم إلى مجلس فليسلم فان بدله ان يجلس
فليجلس ثم اذا قام فليسلم فليست الاولى بأحق من الآخرة) وفي نسخة من الآخرة وفي أخرى من الآخرة
قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وحسنه من حديث أبي هريرة اه قلت أخبرنا به عمرو بن أحمد بن
عقيل قال أخبرنا أحمد بن محمد النخعي أخبرنا ابن الشرف ابنة عبد القادر بن محمد بن مكرم الطبري قالت
أخبرني أبي عن جده قال أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ قال قرأت على محمد بن محمد الوزان بالصالحية قال
قرئ على زينا بنة أحمد بن عبد الرحيم ونحن نسمع عن محمد بن عبد الهادي أخبرنا أبو طاهر السلفي الحافظ
أخبرنا محمد بن الحسن بن أحمد أخبرنا عبد الملك بن محمد أخبرنا عبد الله بن محمد بن اسحق أخبرنا أبو يحيى
المديني قال حدثنا هشام بن سليمان عن ابن جريج قال أخبرني محمد بن عجلان ان سعيد بن أبي سعيد أخبره عن
أبي هريرة يرضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انتهى أحدكم إلى المجلس فليسلم ثم ان بدله
ان يجلس فليجلس فاذا قام فليسلم فليست الاولى بأحق من الآخرة هذا حديث حسن أخرجه النسائي عن
أحمد بن بكر عن محمد بن يزيد عن ابن جريج فوقع لنا بدلا عاليا وأخرجه أيضا الترمذي جميعا عن قتيبة عن
الليث وأخرجه أبو داود عن بشر بن المفضل وأخرجه البخاري في الادب المفرد عن خالد بن مخلد عن سليمان
ابن بلال كلهم عن محمد بن عجلان وأخرجه البخاري من وجه آخر عن أبي عاصم الضحاك بن مخلد عن
محمد بن عجلان اذا أتى أحدكم المجلس فليسلم فان قام والقوم جلوس فليسلم والباقي مثله وأخرجه أحمد
عن بشر بن المفضل ويحيى القطان وقران بن تمام ثلاثهم عن ابن عجلان قال الترمذي حديث حسن

وقال عليه السلام لا تشبهوا
باليهود والنصارى فان
تسليم اليهود بالاشارة
بالاصابع وتسليم النصاري
بالاشارة بالكف قال أبو
عيسى اسناده ضعيف وقال
عليه السلام اذا انتهى
أحدكم إلى مجلس فليسلم
فان بدله ان يجلس فليجلس
ثم اذا قام فليسلم فليست
الاولى بأحق من الآخرة

وقد روى هذا الحديث عن ابن عجلان عن سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة وهذه هي التي أخرجهما البخاري من طريق صفوان بن عيسى والنسائي من طريق الوليد بن مسلم كلاهما عن ابن عجلان قال الدارقطني في العلل رواه ابن جريج وعده من ذكرنا الأسليمان وقرآن ويحيى وزاد الفضل بن فضالة وروح ابن القاسم وجري بن عبد الجيد فصاروا عشرة كلهم عن محمد بن عجلان كما قال ابن جريج والله أعلم (وقال أنس) رضي الله عنه (إذا التقي المؤمنان فتصافحا) أي وضع كل منهما يده في يد صاحبه (قسمت بينهما سبعون رجلة) وفي نسخة مغفرة (سبعة وستون منها لأحسبهما بشرا) بكسر الموحدة وسكون الشين المججمة قال العراقي رواه الخرائطي بسند ضعيف والطبراني في الأوسط من حديث أبي هريرة مائة رجلة تسعة وتسعون لأحسبهما وأطلقهما وإبرهما وأحسبهما مسالة بأخيه وفيه الحسن بن كثير بن يحيى ابن أبي كثير مجهول اه قلت لفظ الذهي في ديوان الضعفاء بخطه الحسن بن كثير بن يحيى بن أبي كثير مجهول وعنه علي بن حرب الطائي (وقال عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا التقي المسلمان فسلم كل منهما على صاحبه وتصافحا نزلت بينهما مائة رجلة للبائى تسعون وللصافح عشرة قال الحسن المصافح يزيد في الود وقال أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمام تحياتكم بينكم المصافحة وقال عليه السلام قبله المسلم أخاه المصافح ولا بأس بقبلة يد المصافح في الدين تبركاه وتوقيرا له وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قبلنا يد النبي صلى الله عليه وسلم وعن كعب بن مالك قال لما نزلت توبتي آتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقبلت يده وروى ابن عسرايا قال يارسول الله ائذن لي فأقبل رأسك ويدك قال فأذن له ففعل واتي أبو عبيدة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما فصافحه وقبل يده وتحييا بيكيان وعن البراء ابن عازب رضي الله عنه أنه سلم على رسول الله

وقد روى هذا الحديث عن ابن عجلان عن سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة وهذه هي التي أخرجهما البخاري من طريق صفوان بن عيسى والنسائي من طريق الوليد بن مسلم كلاهما عن ابن عجلان قال الدارقطني في العلل رواه ابن جريج وعده من ذكرنا الأسليمان وقرآن ويحيى وزاد الفضل بن فضالة وروح ابن القاسم وجري بن عبد الجيد فصاروا عشرة كلهم عن محمد بن عجلان كما قال ابن جريج والله أعلم (وقال أنس) رضي الله عنه (إذا التقي المؤمنان فتصافحا) أي وضع كل منهما يده في يد صاحبه (قسمت بينهما سبعون رجلة) وفي نسخة مغفرة (سبعة وستون منها لأحسبهما بشرا) بكسر الموحدة وسكون الشين المججمة قال العراقي رواه الخرائطي بسند ضعيف والطبراني في الأوسط من حديث أبي هريرة مائة رجلة تسعة وتسعون لأحسبهما وإبرهما وأحسبهما مسالة بأخيه وفيه الحسن بن كثير بن يحيى ابن أبي كثير مجهول اه قلت لفظ الذهي في ديوان الضعفاء بخطه الحسن بن كثير بن يحيى بن أبي كثير مجهول وعنه علي بن حرب الطائي (وقال عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا التقي المسلمان فسلم كل منهما على صاحبه وتصافحا نزلت بينهما مائة رجلة للبائى تسعون وللصافح عشرة قال الحسن المصافح يزيد في الود وقال أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمام تحياتكم بينكم المصافحة وقال عليه السلام قبله المسلم أخاه المصافح ولا بأس بقبلة يد المصافح في الدين تبركاه وتوقيرا له وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قبلنا يد النبي صلى الله عليه وسلم وعن كعب بن مالك قال لما نزلت توبتي آتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقبلت يده وروى ابن عسرايا قال يارسول الله ائذن لي فأقبل رأسك ويدك قال فأذن له ففعل واتي أبو عبيدة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما فصافحه وقبل يده وتحييا بيكيان وعن البراء ابن عازب رضي الله عنه أنه سلم على رسول الله

صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ فلم يرد عليه حتى فرغ من وضوئه فرد عليه ومديده اليه فصاحه فقال يا رسول الله ما كنت أرى هذا الا من
أخلاق الاعاجم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المسلمين اذا التقيا (٢٨١) فصاحا تكلمت ذنوبهم ما وعى النبي

صلى الله عليه وسلم قال اذا
من الرجل بالقوم فسلم
عليهم فردوا عليه كان له
عليهم فضل درجة لانه
ذكرهم السلام وان لم
يردوا عليه رد عليه ملاء
خير منهم وأطيب أوقال
وأفضل والاختناء عند
السلام منهي عنه قال
أنس رضي الله عنه قلنا
يا رسول الله ينبغي بعضنا
لبعض قال لا قال فيقبل
بعضنا بعضا قال لا قال
فيصافح بعضنا بعضا قال نعم
والالتزام والتقبيل قد ورد
به الخبر عندنا قد ورد من
السفر وقال أبو ذر رضي الله
عنه ما لقيته صلى الله عليه
وسلم الا صافحي وطلبي
يوما فلم أكن في البيت فلما
أخبرت جئت وهو على سرير
فالتزمتني فكانت أجود
وأجود والاختباء بالركاب في
توقير العلماء ورد به الاثر
فعل ابن عباس ذلك ركاب
زيد بن ثابت وأخذ عمر
بعرز زيد حتى رفعه وقال
هكذا فافعلوا بزيد وأصحاب
زيد قيام والقيام مكر وه على
سبيل الاعظام لا على سبيل
الاکرام قال أنس ما كان
شخص أحب البنا من
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكانوا اذا رأوه لم يقوموا

صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ فلم يرد عليه (حتى فرغ من وضوئه فرد عليه) السلام (ومد
يده اليه فصاحه فقال يا رسول الله ما كنت أظن هذا) يعني المصاحفة (الامن أخلاق الاعاجم) جمع أعجمي
(فقال صلى الله عليه وسلم) ميمنا فضل المصاحفة وانهم امن أخلاق العرب (ان المسلمين اذا التقيا فصاحا
تكلمت ذنوبهم ما وعى النبي) قال العراقي رواه الخرائطي بسند ضعيف وهو عند أبي داود والترمذي
وابن ماجه بنحوه ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان الا غفر لهما قبل ان يتفرقا قال الترمذي حسن غير
من حديث أبي اسحق عن البراء اه قات وهذا اللفظ قد يذكره المصنف قريبا (وعنه صلى الله عليه وسلم انه
قال اذا امر الرجل بالقوم فسلم عليهم فردوا عليه) السلام (كان له عليهم فضل درجة لانه ذكرهم السلام)
وفي نسخة بالسلام (وان لم يردوا عليه رد عليه ملاء خير منهم وأطيب أوقال وأفضل) قال العراقي رواه
الخرائطى في مكارم الاخلاق والبيهقي في الشعب من حديث ابن مسعود مرفوعا وضعف البيهقي المرفوع
ورواه موقوفا عليه بسند صحيح (والاختناء عند السلام منهي عنه) وهو من فعل الاعاجم (قال أنس)
رضي الله عنه (قلنا يا رسول الله أينحنى بعضنا البعض) أى عند السلام (قال لا قال فيقبل بعضنا بعضا قال
لا قال فيصافح قال نعم) قال العراقي رواه الترمذي وحسنه وابن ماجه وضعفه أحمد والبيهقي (والالتزام
والتقبيل قد ورد عند القديوم من السفر قال أبو ذر رضي الله عنه ما لقيته صلى الله عليه وسلم الا صافحي
وطلبي يوما فلم أكن في البيت فلما أخبرت جئت وهو) جالس (على سرير) فقام
(فالتزمتني فكانت أجود وأجود) قال العراقي رواه أبو داود وفيه رجل من عنزة لم يسم وسماه البيهقي في
الشعب عبد الله اه قلت رواه من طريق أيوب بن بشير بن كعب عن رجل من عنزة وتسمية البيهقي
ايه عبد الله لا يخرج من الجهالة (والاختباء بالركاب في توقير العلماء ورد به الاثر) فقد (فعل ابن عباس
ذلك ركاب زيد بن ثابت) رضي الله عنهم كما تقدم ذلك في كتاب العلم (وأخذ عمر بغير زيد بن ثابت)
رضي الله عنهم (حتى رفعه) والغرض بفتح فسكون ركاب الابل (وقال هكذا فافعلوا) بعلمائكم (وأصحاب
زيد قيام) ينظرون (والقيام مكروه) اذا كان (على سبيل الاعظام لا على سبيل الاكرام قال أنس) رضي
الله عنه (ما كان شخص أحب البنا) وفي نسخة اليهم (من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا اذا رأوه لم
يقوموا) له (لما) كانوا (يعلمون من كراهيته لذلك) رواه الترمذي وقال حسن صحيح قاله العراقي (وروى
انه صلى الله عليه وسلم قال مرة اذا رأيتموني فلا تقوموا كما تصنع الاعاجم) قال العراقي رواه أبو داود وابن
ماجه من حديث أبي امامة وقال كما تقدم الاعاجم وفيه أبو العرس وهو مجهول هو تبيع بن سليمان الكوفي
كذا في ديوان الذهبي قال وفيه جهالة (وقال صلى الله عليه وسلم من سره ان يمثله الرجل قياما فليتبوأ مقعده
من النار) رواه أبو داود والترمذي من حديث معاوية وقال حسن قاله العراقي قلت وروى بلانظمن سره
اذا رأته الرجل مقبلا ان عثاوا له قياما فليتبوأ مقعده من النار هكذا رواه الطبراني في الكبير وابن جرير
وابن عساكر من حديث معاوية ولفظ ابن عساكر بنى الله له بيتا في النار وعند ابن جرير أيضا من حديث
من سره ان يستخلمه بنوا آدم قياما فليتبوأ مقعده من النار وقال الاستخمام الوثوب (وقال صلى الله عليه وسلم لا يقيم الرجل
الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن توسعوا وتفسحوا) متفق عليه من حديث ابن عمر قاله العراقي قلت
وكذلك رواه مالك والترمذي وكلهم الى قوله ثم يجلس فيه ورواه أحمد ومسلم أيضا بلفظ لا يقيم الرجل
الرجل من مقعده ثم يجلس فيه ولكن توسعوا ورواه الشافعي في مسنده ومسلم أيضا من حديث
جابر لا يقيم أحدكم أحاه يوم الجمعة ثم يخالطه الى مقعده فيقعده فيه ولكن ليقل افسحوا وعند الحاكم من

(٣٦) - (تحاف السادة المتقين) - (سادس) لما يعلمون من كراهيته لذلك وروى انه عليه السلام قال مرة
اذا رأيتموني فلا تقوموا كما تصنع الاعاجم وقال عليه السلام من سره ان يمثله الرجل قياما فليتبوأ مقعده من النار وقال عليه السلام
لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن توسعوا وتفسحوا وكانوا يحترزون عن ذلك لهذا النبي

حديث أبي بكر لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يقعد فيه ولا تمسح يده بشوب من لثامك (وقال صلى الله عليه وسلم إذا أخذنا القوم) أي جماعة الرجال قال الصغاني وروى بإسناد صحيح (بجالسهم فان دعا رجل أحاه فأوسع له) مجلسه (فليأته) ندبا (فانما هي) أي هذه الفعلة أو الحيلة التي هي التمسح (كرامة) من الله (أكرمه بها أخوه) المسلم يعني أكرام الله أجراه على بذلك إلاخ (فان لم يوسع فليستظر إلى أوسع مكان يجده) في تلك البقعة (فليجلس فيه) وإن كان نازلا بالنسبة لغيره ولا يراحم أحدا ولا يحرص على التصدير ويتهاون على تعظيم نفسه ويتهاون على الشيوخ والترفع كاهوديدن أهل الدنيا وعلماء السوء قال العراقي رواه البغوي في معجم الصحابة من حديث ابن شعبة ورواه ثقات وابن شعبة هذا ذكره أبو موسى المديني في ذيله في الصحابة وقدرناه الطبراني في الكبير من حديث مصعب بن شيبة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه صر منه وشيبة بن جبير والمصعب ليست له حجة اهـ قلت المسمى بشيبة خمسة من الصحابة وابن شيبة روى عنه عبد الملك بن عير عند النسائي وفي الاسناد اضطراب وعزاه الجلال في جامعه الى ابن أبي شيبة الخدرى من تخرىج الحرب بن أبي اسامة وأخاه وهما وقال في موضع آخر من جامعه اذا جاء أحدكم فأوسع له أخوه فانما هي كرامة أكرمه الله بها وقال أخرجه البخاري في التاريخ والبيهقي عن مصعب بن شيبة قلت والحد يثان واحد رواه ما شعبة والمصعب وهو شيبة بن جبير بن عثمان بن طلحة الحبشي المكنى روى له الجماعة الا البخاري وقد اختلف فيه لكنه قليل الحديث وليست له حجة والصحبة لجدته شيبة بن عثمان وفي سباق الجلال في الموضعين وسباق شارح كتابه أو هام ليس هذا محل ذكره او عبد الملك بن عير أو رده الذهبي في الضعفاء (وروى أنه سلم رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يجبه) رواه مسلم من حديث ابن عمر يلفظ فلم يرد قاله العراقي (فيكره السلام على من يقضى حاجته) من يول أو غائط (ويكره أن يقول ابتداء عليك السلام فانه قاله رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم ان عليك السلام تحية الميت قاله ثلاثا ثم قال اذلقى أحدكم أخاه فليقل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي والنسائي في اليوم والليلة من حديث أبي حنيفة وهو صاحب القصة قال الترمذي حسن صحيح اهـ قلت أخبرني به المسند عمر بن أحمد بن عقيل قال أخبرنا عبد الله بن سالم وأحمد بن علي بن محمد والحسن بن علي بن يحيى قالوا أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا النور علي بن يحيى أخبرنا يوسف بن محمد وأبو سفيان بن زكريا قال أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ قال أخبرنا أبو الفضل الحافظ قال قرئ على أم الفضل ابنة أبي اسحق بن سلطان ونحن نسمع عن أبي محمد بن أبي غالب وأبي نصر بن التمار كلاهما عن محمد بن إبراهيم بن سفيان قال أخبرنا محمد بن أحمد بن عمر أنا عبد الوهاب بن محمد بن اسحق أنا أبي أنا محمد بن يعقوب وأحمد بن محمد بن إبراهيم قالنا ثنا يحيى بن جعفر ثنا عبد الوهاب بن عطاء عن الجريري عن أبي السليل عن أبي تيممة الهذلي عن جابر رجل من قومه وهو أبو حنيفة رضى الله عنه قال لقبت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض سكك المدينة وعليه أزار قطري فقلت عليك السلام يا رسول الله فقال عليك السلام تحية الموق قل السلام عليكم قالهما مرتين أو ثلاثا هذا حديث صحيح أخرجه النسائي عن إبراهيم بن يعقوب عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن أبيه عن الجريري واسمه سعيد بن ياس فوقع لنا عاليا ثلاث درجات وقال الطبراني حدثنا معاذ بن المثني حدثنا مسدد حدثنا يحيى القطان عن المثني بن سعد أبي غفار عن أبي تيممة الهذلي عن أبي حنيفة قال قلت يا رسول الله عليك السلام قال لا تقل عليك السلام عليك السلام تحية الموق الحديث وأخرجه أبو داود عن أبي بكر بن أبي شيبة عن أبي خالد الاجر والترمذي عن الحسن بن علي عن أبي اسامة والنسائي عن عمران بن يزيد عن عيسى بن يونس وعن محمد بن بشير عن عبد الوهاب الثقفي كلهم عن أبي غفار منهم من سمى أبا حنيفة جابر بن سليم ومنهم من سمى سليمان بن جابر وأخرجه الترمذي والنسائي أيضا من طرق عن خالد الحذاء عن أبي تيممة عن رجل من قومه ولم يسمه

وقال صلى الله عليه وسلم إذا أخذنا القوم بجالسهم فان دعا أحد أخاه فأوسع له فليأته فانما هي كرامة أكرمه بها أخوه فان لم يوسع له فليستظر إلى أوسع مكان يجده فيجلس فيه وروى أنه سلم رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يجبه فيكره السلام على من يقضى حاجته ويكره أن يقول ابتداء عليك السلام فانه قاله رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام ان عليك السلام تحية الموق قالها ثلاثا ثم قال اذلقى أحدكم أخاه فليقل السلام عليكم ورحمة الله

ويستحب للدخول إذا سلم ولم يجلس لم يجلس ان لا ينصرف بل يقعد وراء الصف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً في المسجد (وحواله أحياناً) إذا قبل ثلاثة نفر فأقبل اثنان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاما أحدهما فوجد فرجة (أي سعة فحس فيها) (وأما الثاني) لم يجد فرجة (فجلس خلفهم) وأما الآخر فادبر ذاهباً فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من شغله الذي كان فيه (قال ألا أخبركم عن النذر الثلاثة) أما أحدهم فإوى الى الله فأواه الله (أي رجع وانعطف ومال اليه فأدخله تحت كنفه وأقبل اليه) (وأما الثاني فاستحميا) أي غلب عليه الحياء فلم يدخل في الصف (فاستحميا الله منه) وأما الثالث فأعرض فأعرض الله عنه (متفق عليه من حديث أبي واقد الليثي قاله العراقي وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلمين يلتقيان فيتصافيان الا غفر لهما قبل ان يتفرقا) رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه من حديث البراء بن عازب قاله العراقي قلت وكذلك رواه احمد ومسلم وقال الترمذي حسن غريب والبيهقي والضياع وفي رواية لا جد ما من مسلمين يلتقيان فيسلم احدهما على صاحبه ويأخذ بيده لا يأخذ بيده الا الله فلا يفترقان حتى يغفر لهما وفي رواية له ولا يعلو والضياء عن ميمون المرائي عن ميمون بن سبياء عن انس رفته ما من مسلمين التقيافاخذ احدهما بيد صاحبه الا كان حقاً على الله عز وجل ان يحضر دعاهما ولا يفرق بين ايديهما حتى يغفر لهما الحديث وميمون بن موسى المرائي من رجال الترمذي وابن ماجه قال أحمد كان يدلس وميمون بن سبياء ضعفه ابن معين واحتج به البخاري (وسلمت أم هانئ) فاخته ابنة أبي طالب أخت علي رضي الله عنهما (عليه) صلى الله عليه وسلم (فقال من هذه فقيل له أم هانئ) فقال صلى الله عليه وسلم مرحبا بأم هانئ (أخبرناه علي بن موسى بن شمس الدين أخبرنا محمد بن سالم بن أحمد أخبرنا محمد بن منصور ح وأخبرني أعل من بهد رجع عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم قال أخبرنا محمد بن العلامة الحافظ أخبرنا أحمد بن خليل أخبرنا محمد بن أحمد بن علي أخبرنا النجم عمر بن محمد بن فهد أخبرنا أبو الفضل الحافظ أخبرنا أبو عبد الله بن قوام أخبرنا أبو الحسن بن هلال أخبرنا أبو اسحق بن نصر أخبرنا أبو الحسن الطوسي أخبرنا أبو محمد السدي أخبرنا أبو عثمان البحيري أخبرنا أبو علي السرخسي أخبرنا أبو اسحق الهاشمي أخبرنا أبو مصعب الزبيري عن مالك عن أبي النضران أبا مرة مولى أم هانئ أخبره انه سمع أم هانئ رضي الله عنها تقول ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة عليها السلام تسترته فسلمت فقال من هذه قلت أم هانئ بنت أبي طالب فقال مرحبا بأم هانئ الحديث في قصتها مع أخيها وفي آخره فقد أجزأنا من أجزأ يا أم هانئ أخرجه مسلم عن يحيى ابن يحيى عن مالك وأخرجه ابن حبان عن عمر بن سعيد عن أبي مصعب فوافقهما في شئني شيخيهما يعاوي (ومنها ان يصون عرض أخيه المسلم ونفسه وماله عن ظلم غيره مهم قدر) على ذلك (و يرد عنه) بيده ولسانه (وي ناضل دونه) أي يذافع (وينصره) فان ذلك يجب عليه بمقتضى الاسلام (فقد روى أبو الدرداء) رضي الله عنه (ان رجلاً من رجال عند رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي تكلم في حقه بسوء (فرد عنه رجل) آخر كان بالجلس (فقال النبي صلى الله عليه وسلم من رد عن عرض أخيه) في الدين أي رد على من اغتابه وعابه (كان حجاباً من النار) يوم القيامة وذلك لان عرض المؤمن كدمه فمن هتك عرضه كان كمن سفك دمه ومن عمل على صون عرضه فكانه صان دمه فيجازى على ذلك بصونه عن النار يوم القيامة ان كان ممن يستحق دخولها والا كان زيادة رفعة في درجاته في الجنة قال العراقي رواه الترمذي وحسنه اه قلت وكذلك رواه عبد بن حميد وجديد بن زنجويه والروائي والخرائطى في مكارم الاخلاق والطبراني في الكبير والبيهقي وابن السني في عمل يوم وليلة (وقال صلى الله عليه وسلم ما من امرئ مسلم يرد عن عرض أخيه) في الدين بان يرد عنه من أذاه وعابه (الا كان حقاً على الله ان يرد عنه نار جهنم يوم القيامة) جراً بما فعل قال العراقي رواه أحمد من حديث اسماء بنت زيد بنحوه وهو عند الخرائطي في مكارم

الله عليه وسلم ما من امرئ مسلم يرد عن عرض أخيه الا كان حقاً على الله ان يرد عنه نار جهنم يوم القيامة

الاخلاق والطبراني بهذا اللفظ عن أبي الدرداء وفيه ما شهر من حوشب اه قلت حديث اسماء رواه أيضا ابن أبي الدنيا ولفظه من رد عن عرض اخيه بالغيبة كان حقا على الله أن يعتقه من النار وروى حديث أبي الدرداء بالفاظ أخر منها من رد عن عرض اخيه ودائه عن وجهه النار يوم القيامة هكذا رواه احمد والترمذي وقال حسن وابن أبي الدنيا في ذم الغيبة والطبراني في الكبير وانما اقتصر الترمذي على قوله حسن ولم يقل صحيح لان فيه مرزوقا التميمي والديلمي مجهول الحال ومنهما من رد عن عرض اخيه كان حقا على الله ان رد عن عرضه يوم القيامة رواه الطبراني في الكبير والخراطي ومنهما من رد عن عرض اخيه كان حقا على الله أن رد عن عرضه يوم القيامة رواه ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة (وعن انس) رضي الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من ذكر عنده اخوه المسلم وهو يستطيع نصره) على من ذكره بسوء (فلم ينصره ولو بكلمة اذله الله عز وجل) كذا في نسخة العراقي وفي لفظ ادركه الله بها (في الدنيا والآخرة) ومن ذكر عنده اخوه المسلم فنصره نصره الله تعالى بها في الدنيا والآخرة قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا في الصمت مقتصر على الجلة الاولى واسناده ضعيف اه قلت ورواه الخراطي في مكارم الاخلاق بتمامه ولفظه أدركه الله بدل اذله ورواه أيضا من حديث عمران بن حصين بلفظ من ذكر عنده اخوه المسلم بظهور الغيب وهو يقدر على ان ينصره فنصره نصره الله في الدنيا والآخرة (وقال صلى الله عليه وسلم من جى عرض اخيه المسلم في الدنيا) بالرد عنه (بعث الله له ملكا يحميه يوم القيامة من النار) جاز بما فعل قال العراقي رواه أبو داود من حديث معاذ بن انس بنحوه بسند ضعيف اه قلت ورواه من طريق سهل بن معاذ بن أنس الجهني عن ابيه ولفظه من جى مؤمنا من منافق يغتابه بعث الله ملكا يحمى لجه يوم القيامة من نار جهنم ومن رعى مسلما بشئ يريد شبهه به حبسه الله على جسرجهنم حتى يخرج مما قال وهكذا رواه ابن المبارك وابن أبي الدنيا في ذم الغيبة والطبراني في الكبير والاقترب الى سياق المصنف ما رواه ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة والخراطي في مكارم الاخلاق من حديث انس بلفظ من جى عن عرض اخيه في الدنيا بعث الله تعالى له ملكا يوم القيامة يحميه من النار (وقال جابر) بن عبد الله (وأبو طلحة) زيد بن سهل الانصاريان رضي الله عنهما (سمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من امرئ مسلم ينصر مسلما في موضع يهلك فيه من عرضه ويستحل حرمة الا نضره الله في موطن يحب فيه نصره وما من امرئ خذل مسلما في موطن يحب فيه نصرته ويستحل حرمة الا نضره الله في موطن يحب فيه نصرته) أى موضع يكون فيه أحوج لنصرته وهو يوم القيامة فخذلان المؤمن شديدا التحريم دميويا كان مثل ان يقدر على دفع عدو يريد البطش به فلا يدفعه او اخرويا كان يقدر على نحره من غيبه بنحو وعظ فيترك قال العراقي رواه أبو داود مع تقديم وتأخير واسناده اه قلت ولفظه عند ابن داود ما من امرئ يخذل مسلما في موطن ينتقص فيه من عرضه وتهلك فيه من حرمة الا نضره الله في موطن يحب فيه نصرته وما من احد ينصر مسلما في موطن ينتقص فيه من عرضه أو يهلك فيه من حرمة الا نضره الله في موطن يحب فيه نصرته هكذا رواه أبو داود عن حماد بن عمار ورواه كذلك احمد والبخاري في تاريخه وابن أبي الدنيا في ذم الغيبة والطبراني في الكبير والبيهقي والضياء قال المنذرى اختلاف في اسناده وقال الهيثمي حديث جابر بسند حسن (ومنها تشبهت العاطس) يقال بالشين المججمة وباهمالها فعلى الاول من الشوات وهى القوائم وهذا هو الشهر الذى عليه الاكثرو على الثانى من السمت بمعنى قصد الشئ وصفته (قال صلى الله عليه وسلم في العاطس يقول الحمد لله على كل حال) اى شكر الله تعالى على نعمته بالعطاس لانه يتجران الرأس الذى هو معدن الحس وهو محل الفكر وبسلامته تسلم الاعضاء فهو جد بران يشكر عليه ويقول الذى يشتمه ممن كان على قربه وسمع منه ذلك حيث لا مانع من اسماعه اياه (برجل الله) اى اعطاك الرجة ترجع بها الى حالت الاول أو يرجع بها كل عضو الى سمته وهو دعاء وخبر

وعن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من ذكر عنده اخوه المسلم وهو يستطيع نصره فلم ينصره ادركه الله بها في الدنيا والآخرة ومن ذكر عنده اخوه المسلم فنصره نصره الله تعالى في الدنيا والآخرة وقال عليه السلام من جى عن عرض اخيه المسلم في الدنيا بعث الله تعالى له ملكا يحميه يوم القيامة من النار وقال جابر وأبو طلحة سمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من امرئ مسلم ينصر مسلما في موضع يهلك فيه عرضه ويستحل حرمة الا نضره الله في موطن يحب فيه نصره وما من امرئ خذل مسلما في موطن يحب فيه نصرته ويستحل حرمة الا نضره الله في موطن يحب فيه نصرته (ومنها تشبهت العاطس) قال العاطس في العاطس يقول الحمد لله على كل حال ويقول الذى يشتمه يرجعكم الله

على طريق البشارة (ويرد) على المشتمت (العاطس) ويقول يهديكم الله ويصلح بالكم) أي حالكم واعترض
 بأن الهدايا بالهداية للمسلم تحصيل الحاصل ومنع بانه انما المراد به معرفة تفاصيل أجزائه واماتته على أعماله
 وكل مؤمن يحتاج الى ذلك في كل طرفة عين قال العراقي رواه البخاري وابوداود من حديث أبي هريرة ولم
 يقل البخاري على كل حال اه قلت رواه النسائي من حديث علي وأخذ به قوم وسيأتي في الذي يليه زيادة
 رب العالمين واختار جميع الجميع فيقول الحمد لله رب العالمين على كل حال وقد روى من حديث عبد الله بن
 عمر ومن عطس أو تحسأ فقال الحمد لله على كل حال من الحال دفع عنه بهاس سبعون داءً هو منها الجذام هكذا
 رواه الخطيب وابن النجار وسنده ضعيف وأورده ابن الجوزي في الموضوعات (وعن ابن مسعود) رضى الله
 عنه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا يقول إذا عطس) بفتح الطاء (أحدكم فليقل) ندبا
 (الحمد لله رب العالمين) ولا اصل لما عتيد من قراءة بقية الفاتحة ويكره العدول عن الحمد الى اشهر ان
 لا اله الا الله أو تقدمها على الحمد فهو مكره ذكره الحافظ ابن حجر قال وروى ابن أبي شيبة ان ابن عمر سمع ابنه
 عطس فقال اش قال ما اش ان الشيطان جعلها بين العطسة والحمد (فاذا قال ذلك فامقل من عنده) ندبا
 (برحمتك الله) دعاء أخرجه (فاذا قالوا ذلك فليقل) العاطس تأليفهم ومكافاة لدعائهم (يعفرك الله) (يعفرك الله)
 كذا لفظ الطبراني وقال غيره لنا (ولكم) قال العراقي رواه النسائي في اليوم والليلة وقال حديث منكر
 ورواه أيضا ابوداود والترمذي من حديث سالم بن عبيد واختلف في اسناده اه قلت حديث ابن
 مسعود رواه أيضا الطبراني في الكبير والحاكم والبيهقي بلفظ اذا عطس أحدكم فليقل الحمد لله رب العالمين
 وليقل له رحمتك الله وليقل هو يعفرك الله لنا ولكم وقال الطبراني في مسند الطبراني ابيض بن ابان
 غير قوي وقال يتكلمون فيه وثقه ابن حبان وأما حديث سالم بن عبيد وهو الاشجعي من أهل الصفة
 سكن الكوفة فرواه أحمد وابن ماجه والحاكم والبيهقي باللفظ المزبور ورواه البخاري في الادب المفرد
 باللفظ اذا عطس أحدكم فليقل الحمد لله وليقل له أخوه أو صاحبه رحمتك الله فاذا قال له رحمتك الله فليقل
 يهديكم الله ويصلح بالكم وروى فيه أيضا من حديث ابن عباس بسند صحيح يقول أي العاطس عافانا الله
 وإياكم من النار رحمتك الله وروى أحمد والطبراني من حديث عبد الله بن جعفر كان اذا عطس حمد الله
 فيقال له رحمتك الله فيقول يهديكم الله ويصلح بالكم (و) روى (انه شتم رسول الله صلى الله عليه وسلم عافانا الله
 عافسوا ولم يشمت آخر فسأله فقال انه حمد الله تعالى وأنت سكت) متفق عليه من حديث أنس قاله
 العراقي وأخرج احمد والبخاري في الادب المفرد ومسلم والطبراني من حديث أبي موسى الاشعري اذا عطس
 أحدكم فحمد الله فشمته واذالمحمد الله فلا تسمته (وقال صلى الله عليه وسلم يشمت المسلم اذا عطس ثلاثا)
 أي ثلاث مرات (فان زاد فهو زكام) قال العراقي رواه ابوداود من حديث أبي هريرة شمت أخاك ثلاثا
 الحديث واسناده جيد اه قلت وقال ابن السني في عمل يوم وليلة من حديث أبي هريرة ما هو اقرب الى
 سياق المصنف والمطهر يشمت العاطس اذا عطس ثلاث مرات فان عطس فهو زكام وروى ابن ماجه
 من حديث سلمة بن الأكوع يشمت العاطس ثلاثا فزاد فهو من كرم ولفظ أبي داود عن أبي هريرة اذا
 عطس أحدكم فليشمته جليسه فان زاد على ثلاث فهو من كرم ولا يشمت بعد ثلاث هكذا هو لفظ الجلال
 في جامعه الصغير وقد عزاه النووي في الاذكار لابن السني وقال فيه رجل لم يتحقق حاله وباقي اسناده صحيح
 وعزاه الحافظ بن حجر لابي يعلى وقال فيه سليمان الخزاز وهو ضعيف ولم يعرجوا على تخريجهم لابي داود
 فليحروا وقد روى الترمذي من حديث عمر بن اسحق بن طلحة عن أمه عن أبيه رضى الله عنه رفعه شمت
 العاطس ثلاثا فان زاد فان شمت فشمته وان شمت فلا وقال غريب وروى ابوداود والحاكم وابن السني
 من حديث عبيد بن رفاع بن رافع الزرقى مرسل يشمت العاطس ثلاثا فان زاد فان شمت فشمته وان شمت
 فكف وقوله في الحديث فهو زكام هو داء معروف وفي أخرى من كرم أي بهز كرم وفيه انه من زاد

و يرد عليه العاطس
 فيقول يهديكم الله
 ويصلح بالكم وعن ابن
 مسعود رضى الله عنه قال
 كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يعلمنا يقول اذا
 عطس أحدكم فليقل الحمد
 لله رب العالمين فاذا قال ذلك
 فليقل من عنده رحمتك الله
 فاذا قالوا ذلك فليقل يعفرك
 الله ولكم وشتمت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عافسنا
 ولم يشمت آخر فسأله عن
 ذلك فقال انه حمد الله وانت
 سكت وقال صلى الله عليه
 وسلم يشمت العاطس
 المسلم اذا عطس ثلاثا فان
 زاد فهو زكام

على ثلاث لا يشمت بالدعاء المشروع للعاطس بل يدعى له بما لا يندب نحو شفاء وعافية فن فهم النهي عن
مطلق الدعاء فقد وهم (وروى انه صلى الله عليه وسلم شمت عاطسا فعطس) مرة (أخرى فقال أنت
مركوم) قال ابن القيم فيه تنبيه على الدعاء له بالعافية لان الزكوة علة وإشارة الى الخشوع على تدارك هذه
العلة ولا يملها فيعظم أمرها وكلامه صلى الله عليه وسلم حكمته ورحمة قال العراقي رواه مسلم من حديث
سلمة بن الأكوع اه قلت ورواه ابن ماجه من حديثه بنحوه وتقدم قريبا وفيه التقيد بالثلاث فيحمل
المطلق على المقيّد (وقال أبو هريرة) رضى الله عنه (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا عطس غض
صوته) أى خفّفه (واستتر بثوبه أو يده وروى نحوه) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال
حسن صحيح وفي رواية لابي نعيم في اليوم واليلة خمر وجهه وفاه اه قلت ورواه أيضا الحاکم بلفظ كان
اذا عطس وضع يده أو ثوبه على فيه ونقص به صوته وروى الحاکم والبيهقي من حديث أي هريرة اذا
عطس أحدكم فليضع كفيه على وجهه وليخفض صوته قال الحاکم صحيح وأقره الذهبي (وقال أبو موسى
الاشعري) رضى الله عنه (كان اليهود يتعاطسون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم) عبدا (رجاء ان
يقول بركم الله فكان يقول يهديكم الله) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال حسن صحيح (وروى
عبد الله بن عامر بن ربيعة) العنزي أن أبا محمد المديني حليف بني عدى بن كعب بن قريش ولد في عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ابن منده ومات النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وربعين سنة وروى عن
أبيه وعبد الرحمن بن عوف وعمر بن الخطاب وعائشة روى عنه الزهري ويحيى بن سعيد الانصاري توفي
سنة خمس وثمانين روى له الجماعة (عن أبيه) عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك بن ربيعة بن عامر بن مالك
ابن ربيعة بن حجر بن سلمان بن مالك بن ربيعة بن ربيعة بن عذريسة بن النون العنزي أبي عبد الله حليف
آل الخطاب من المهاجرين الأولين شهد بدرًا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي في فتنة
عثمان روى له الجماعة (أن رجلا عطس خلف النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فقال الحمد لله جدا كثيرا
طيبا مباركا فيه كما يرضاه ربنا وبعد ما يرضى والحمد لله على كل حال فلما سلم النبي صلى الله عليه وسلم من
الصلاة (فقال من صاحب الكلمات فقال) الرجل (انا يا رسول الله وما أردت به الا خيرا فقال لقد رأيت
اثنى عشر ملكا كلهم يبتدرونها أيهم يكتبها) قال العراقي رواه أبو داود من حديث عبد الله بن عامر بن
ربيعة عن أبيه واسناده جيد اه والمعنى أيهم يكتبها أول فيجيئهم الى الله عز وجل والسر في تخصيص هذا
العدد لكون الكلمات اثنى عشر (وقال صلى الله عليه وسلم من عطس عنده فسبق الى الحمد لم يشترك
خاصته) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط وفي الدعاء من حديث علي بسند ضعيف اه قلت
وروى البخاري في الادب المفرد عن علي رضى الله عنه من قال عند عطسة سمعها الحمد لله رب العالمين على
كل حال ما كان لم يجرد وجع الضرس والاذن أبدا قال الحافظ ابن حجر هو موقوف رجالة ثقات ومثله
لا يقال من قبل الرأي فله حكم الرفع وخرج الطبراني عن علي مرفوعا من سبق العاطس بالحمد عوفي من
وجع الخامة ولم يشك ضرره أبدا وسنده ضعيف اه وأخرج تمام في فوائده وابن عساكر في التاريخ
من حديث ابن عباس من سبق العاطس بالحمد وقاه الله وجع الخامة ولم يرب في فيه مكر وهاحق يخرج
من الدنيا وفي السند بقرينة وقد عنعن وأورده ابن الاثير في النهاية بلفظ من سبق العاطس بالحمد آمن
الشوص واللوص والعلوص وسنده ضعيف فالشوص وجع الضرس وقيل وجع في البطن واللوص
وجع الاذن وقيل وجع الملح والعلوص وجع في البطن من التخمّة وقد نظم بعض الشعراء أنشدناه
شيخنا علي بن موسى بن شمس الدين الحسيني وكتبه من املائه وخطه قال أنشدنا شيخ الوقت أحمد بن عبد
الفتاح الملوّي قدس الله روحهما في الجنة

من يستبق عاطسا بالجد يأمن من * شوص ولوص وعلوص كذا وردا

وروى انه شمت عاطسا
ثلاثا فعطس أخرى فقال
انك مركوم وقال أبو هريرة
كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا عطس غض
صوته واستتر بثوبه أو يده
وروى نحوه وجهه وقال
أبو موسى الاشعري كان
اليهود يتعاطسون عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم
رجاء ان يقول بركم الله
فكان يقول يهديكم الله
وروى عبد الله بن عامر
ابن ربيعة عن أبيه أن
رجلا عطس خلف النبي
صلى الله عليه وسلم في الصلاة
فقال الحمد لله جدا كثيرا
طيبا مباركا فيه كما يرضى
ربنا وبعد ما يرضى والحمد
لله على كل حال فلما سلم
النبي صلى الله عليه وسلم قال
من صاحب الكلمات فقال
أنا يا رسول الله ما أردت
بمن الا خيرا فقال لقد
رأيت اثنى عشر ملكا كلهم
يبتدرونها أيهم يكتبها
وقال صلى الله عليه وسلم من
عطس عنده فسبق الى
الجد لم يشترك خاصته

عنيت بالشوص داء الضرس ثم بما * يابيه البطن والضرس اتبع رسدا

(وقال صلى الله عليه وسلم العطاس من الله) لانه تنشأ عنه العبادة فلذلك أضافه الى الله (والتشاوب) بالهمز بعد الالف هو فتح الفم الغلبة لاجحة وينشأ من ثقل النفس وامتلائها بالسبب عن نيل الشهوات الذي يأمر به الشيطان فيورث الغفلة والكسل ولذلك قال (من الشيطان) فاضافه اليه (فاذا تشاوب أحدكم فليضع يده على فيه) ليرده ما استطاع (فاذا قال آه) حكاية صوت التشاوب (فإن الشيطان يضحك من جوفه) لما له قد وجد اليه سبيلا وقرى سلطاناه عليه قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة دون قوله العطاس من الله فرواه الترمذي وحسنه والنسائي في اليوم والليلة وقال البخاري ان الله يحب العطاس ويكره التشاوب اه وذلك لان العطاس يورث خفة الدماغ ويروحه ويرزق كدره وتنشأ عنه سعة المنافذ وذلك محبوب الى الله فاذا اتسعت ضاقت على الشيطان واذا ضاقت بالاخلط والطعام اتسعت وكثر منه التشاوب فاضيف للشيطان مجازا وقال الحافظ ابن جرير ان الله يحب العطاس أي الذي لا ينشأ عن زكام لانه المأمور بالتحميد والتشجيت قلت وروى أحمد والشيخان وأبو داود من حديث أبي سعيد اذا تشاوب أحدكم فليضع يده على فيه فإن الشيطان يدخل مع التشاوب وروى البخاري من حديث أبي هريرة اذا تشاوب أحدكم فليده ما استطاع فإن أحدكم اذا قال هاضحك منه الشيطان وروى ابن ماجه من حديثه اذا تشاوب أحدكم فليضع يده على فيه ولا يعوى فإن الشيطان يضحك منه ويروى اذا تجشأ أحدكم أو عطس فلا يرفع يده الصوت فإن الشيطان يحب ان يرفع يدها الصوت رواه البيهقي من حديث عبادة بن المصامت وشاذ بن أوس وواثلة ورواه أبو داود في مراسيله عن يزيد بن مرثد (وقال ابراهيم بن يزيد (النجي) رحمه الله تعالى (اذا عطس) الرجل وهو (في قضاء الحاجة) أي في تلك الحالة (فلا بأس ان يذكر الله تعالى في نفسه وقال الحسن) البصري رحمه الله تعالى (يحمد الله تعالى في نفسه) أي ولا يجهريه (وقال كعب) بن ماته الجبيري المعروف بالاحبار رحمه الله تعالى (وقال موسى عليه السلام يارب اقرب أنت أنا جيك أم بعيد فناديك فقال أنا جليس من ذكرني فقال يارب فانا نكون على حال نجلك) أي ننزهك (ان تذكرك عليها) أي معها (كالجنابة والغائط فقال) ياموسى (اذ كرتني على كل حال) وقد روى مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه من حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم يذكر الله تعالى على كل أحيائه أي في كل أوقاته وأما حديث أنا جليس من ذكرني فأورده الديلمي بلا سند من حديث عائشة مرفوعا والقصة المذكورة أوردها البيهقي تمامافي الذكر من شعب الإيمان من طريق الحسين بن جعفر عن سفيان عن عطاء بن مروان حدثني ابي ابن كعب قال قال موسى عليه السلام فذكره ونحوه عند أبي الشيخ في الثواب من طريق عبد الله بن عمر وهو في سابع عشر المجالسة من طريق ثور بن يزيد عن عبيدة قال لما كلم الله موسى عليه السلام يوم الطور كان عليه جبة من صوف مخلاة بالعيدان محزوم وسطه بشرط ليف وهو قائم على جبل وقد أسند ظهره الى صخرة فقال الله ياموسى اني قد آتيتك مقاما لم يقمه أحد قبلك ولا يقومه أحد بعدك وقربتك نجيا قال موسى الهى لم آتيني هذا المقام قال لتواضعك ياموسى قال فلما سمع لاذة الكلام من ربه نادى موسى الهى اقرب فانا جيك أم بعيد فناديك قال ياموسى أنا جليس من ذكرني وللبيهقي في موضع آخر من طريق أبي اسامة عن شعبة قال قلت لمحمد بن النضر أما تستوحش من طول الجلوس في البيت فقال مالي استوحش وهو يقول أنا جليس من ذكرني وكذا أخرجه أبو الشيخ من طريق حسين الجعفي قال قال محمد بن النضر الحارثي لابن الاحوص أليس ترى انه قال أنا جليس من ذكرني فساأرجو بمجالسة الناس ومعناه في المرفوع من حديث أبي هريرة أنما مع عبدى ماذا كرتني وتحركت بي شفتاه (ومنها اذا بلى بذى خلق سيئ) أي ردى (فينبغي ان يحمله) أي يعمل معه جميل الخلق (ويقيم) أي يحذر من

وقال عليه السلام العطاس
من الله والتشاوب من
الشيطان فاذا تشاوب أحدكم
فليضع يده على فيه فاذا
قال هاهما فإن الشيطان
يضحك من جوفه وقال
ابراهيم النخعي اذا عطس في
قضاء الحاجة فلا بأس بأن
يذكر الله وقال الحسن
يحمد الله في نفسه وقال كعب
قال موسى عليه السلام
يارب اقرب أنت فانا جيك
أم بعيد فناديك فقال أنا
جليس من ذكرني فقال فانا
نكون على حال نجلك ان
تذكرك عليها كالجنابة
والغائط فقال اذ كرتني
على كل حال ومنها أنه اذا
بلى بذى شريف ينبغي أن
يحمله ويقيم

شره (قال بعضهم خالص المؤمنين مخالصة) أي عاشرهم باخلاص وحسن نية (وخالق الفاجر مخالقة) أي جامل معه بحسن الخلق (فان الفاجر يرضى بالخلق الحسن في الظاهر) ويعمل اليه فيكون سبب الاستمالة قلبه نقله صاحب القوت عن الشعبي عن صعصعة بن صوحان أنه قال لابن أخيه من يدانا كنت أحب إلى أهلك منك وأنت أحب إلى من ابني خصلتان أو صيك بهما فاحفظهما خالص المؤمن مخالصة وخالق الفاجر مخالقة فان الفاجر يرضى منك بالخلق الحسن وانه لحق عليك مخالصة المؤمن (وقال أبو الدرداء) رضى الله عنه (انا لنكشر) أي نبش (في وجوه أقوام وان قلوبنا لتبغضهم) كذا في القوت وأخرجه أبو نعيم في الحلية حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر حدثنا عبد الجبار بن العلاء حدثنا سفيان عن حلف بن حوشب قال قال أبو الدرداء انا لنكشر في وجوه أقوام وان قلوبنا لتبغضهم اهـ (وهذا معنى المداراة وهي ملاطفة من يخاف شره) وأصلها المخالطة من دريت الصيد وادريته ختلته (قال الله تعالى فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم) أي قريب ولفظ القوت بعد نقل قول أبي الدرداء فمعنى هذا على الثقة والمداراة ليدفع بذلك شره وأذاه كما جاء في تفسير قوله تعالى ادفع بالتي هي أحسن قيل السلام فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم (وقال ابن عباس) رضى الله عنه (في معنى قوله تعالى ويدرون بالحسنة السيئة) قال (أي الفحش والاذى) وهو السيئة (بالسلام والمداراة) وهو الحسنة أي يدفعون بالسلام عليهم والملاينة معهم في الكلام بالخلق الجليل ما جابوا عليهم من فحشهم وأذاهم ومن الكلام المشهور دارهم مادمت في دارهم وكذا قولهم دار واسفهاءكم وفي الخبر داروا الناس على قدر احسانهم وخالطوا الناس على قدر أديانهم وأنزلوا الناس منازلهم وداروا الناس بعقولكم وفيه يقول الشاعر

كان لا يدري مداراة الورى * ومداراة الورى أمر مهم

(وفي معنى قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض) لهدمت الآية (قال) ولفظ القوت قيل (بالرغبة والرغبة والمداراة) زاد صاحب القوت وكذا معنى قولهم خالص المؤمن وخالق الفاجر مخالقة بالخالصة بالقلوب من المودة واعتقاد المواخاة في الله عز وجل والمخالقة المخالطة في المعاملة والمباينة وعند اللقاء (وقالت عائشة رضى الله عنها استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال أئذ نواله فبش رجل العشيرة فلما دخل الآن له القول) ولا طفه (حتى ظننت ان له عنده منزلة) وقدرنا (فلما خرج قلت له لما دخل الذي قلت) تعني قوله بش رجل العشيرة (ثم انت له القول) ولا طفته (فقال) صلى الله عليه وسلم (يا عائشة ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من تركه الناس اتقاء فحشه) أي تركوا مخالطته وتجنبوا معاشرته لاجل قبح قوله وفعله وهذا أصل المداراة رواه الشيخان وأبو داود والترمذي وعند الخطيب في المتفق والمفترق وابن النجار شر الناس يوم القيامة من اتقى مجلسه لفحشه وسنده حسن وفي رواية للترمذي يا عائشة ان من شر الناس من تركه الناس اتقاء فحشه وقال حسن صحيح وروى الطبراني في الاوسط من حديث أنس ان شر الناس منزلة يوم القيامة من يخاف الناس شره وهو في ذم الغيبة لابن أبي الدنيا باللفظ شر الناس منزلة يوم القيامة من يخاف لسانه أو يخاف شره (وفي الخبر ما وقي به المرء عرضه فهو له صدقة) وفي رواية كتب له به صدقة قال العراقي رواه أبو يعلى وابن عدى من حديث جابر اهـ ورواه البخاري في صحيحه ما وقي به المؤمن وقدرناه عن جابر بن محمد بن المنكدر وعنه مسور بن الصلب وعبد الحميد بن الحسن الهلالي قلت لابن المنكدر ما يعني به قال ان تعطى الشاعر أو ذا اللسان المتقي ولديلى من طريق أبي المسيب عن أبي هريرة مرفوعا ذبوا باموالكم عن أعراضكم قالوا يا رسول الله كيف قال تعطون الشاعر ومن يخاف لسانه ورواه ابن لال من حديث عائشة (وفي الاثر خالطوا الناس باعمالهم وزيلوهم بالقلوب) كذا في القوت وتقدم معناه قريبا وهو في جزء الغسولى من حديث جابر بتخوه وقد تقدم فرييا وأخرج العسكري في الامثال من حديث ثوبان خالطوا الناس باخلاقكم وخالفوهم (وقال) أبو القاسم

قال بعضهم خالص المؤمنين مخالصة وخالق الفاجر مخالقة فان الفاجر يرضى بالخلق الحسن في الظاهر وقال أبو الدرداء انا لنبش في وجوه أقوام وان قلوبنا لتبغضهم وهذا معنى المداراة وهي مع من يخاف شره قال الله تعالى ادفع بالتي هي أحسن السيئة قال ابن عباس في معنى قوله ويدرون بالحسنة السيئة أي الفحش والاذى بالسلام والمداراة قال في قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض قال بالرغبة والرغبة والخياء والمداراة وقالت عائشة رضى الله عنها استأذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أئذ نواله فبش رجل العشيرة هو فلما دخل الآن له القول حتى ظننت ان له عنده منزلة فلما خرج قلت له لما دخل قلت الذي قلت ثم ألت له القول فقال يا عائشة ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من تركه الناس اتقاء فحشه وفي الخبر ما وقي الرجل به عرضه فهو له صدقة وفي الاثر خالطوا الناس بأعمالكم وزيلوهم بالقلوب وقال

(محمد بن) علي بن أبي طالب الشهير بابن (الحنفية) وهي أمه اسمها خولة بنت جعفر بن قيس بن مسلمة ابن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الرديل بن حنيفة كانت من سبي اليمامة الذين سباهم أبو بكر الصديق دخل على عمر وروى عن عثمان وأبيه وعنه ابنه الحسن وعبد الله ومنذر أبو يعلى الثوري وروى ليث بن أبي سليم عن محمد بن بشر عن محمد بن الحنفية عن علي قال قلت يا رسول الله إن ولد لي مولود بعدك أسميه باسمك وأكنيه بكنيتك قال نعم قبل أنه ولد في خلافة أبي بكر ومات برضوى سنة ثلاث وسبعين وقيل غير ذلك ودفن بالبقيع والمشهور أنه بالطائف هو ابن عباس في قبر واحد وروى له الجماعة (ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لا يجد من معاشرته بدا حتى يجعل الله له فرجا) أخرجه أبو نعيم في الحلية قال حدثنا سليمان بن أحمد حدثنا أبو خليفة حدثنا عبيد الله بن محمد ابن عائشة حدثنا عبد الله بن المبارك عن الحسن بن عمر والفقيهي عن منذر الثوري قال قال محمد بن الحنفية ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لا يجد من معاشرته بدا حتى يجعل الله له فرجا ونحوه (ومنها أن يحتجب من مخالطة الأغنياء) أرأب باب الاموال (ويختلط بالمساكين) والفقراء ويعاشرهم ويحاسبهم (ويحسن الى الأيتام) وهم الذين لا أب لهم ولا أم (كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم احبني مسكينا وأمتي) وفي لفظ وتوفني (مسكينا واحشرنى في زمرة المساكين) أى اجعني في جماعتهم قال البيهقي وناهيكم هذا شرفا للمساكين ولو قال واحشرنى في زمرة المساكين (كفى في زمرة المساكين) فكيف وقد قال واحشرنى في زمرة المساكين ثم انه لم يسأل مسكينة ترجع للقلة بل الى الاجبات والتواضع ذكره البيهقي وعليه جرى المصنف كما سيأتى به فيما بعد ومنه أخذ السبكي قوله المراد استكانة القلب للمسكينة التي هي نوع من الفقر فانه أغنى الناس بالله وسئل القاضي زكريا عن معنى هذا الحديث فقال معناه التواضع والخضوع وان لا يكون من الجبارة المتكبرين والاعنياء المترفين قال العراقي رواه ابن ماجه والحاكم من حديث أبي سعيد وصححه الترمذي من حديث عائشة وقال غريب اه قلت رواه ابن ماجه من طريق أبي خالد الاجر عن يزيد بن سنان عن ابن المبارك عن عطاء بن أبي رباح عن أبي سعيد الخدري قال أحبوا المساكين فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه وذكره رواه الطبراني في الدعاء من طريق أبي فروة يزيد بن محمد بن يزيد بن سنان الزهاوي حدثني أبي عن أبيه هو يزيد بن سنان عن عطاء بدون واسطة بين يزيد وعطاء وبدون قول أبي سعيد ولفظ توفني ويزيد بن سنان ضعيف عندهم لكن قدر رواه الطبراني أيضا من طريق خالد بن يزيد بن أبي مالك عن أبيه عن عطاء بلفظ اللهم توفني اليك فقيرا ولا توفني اليك غنيا واحشرنى اليك في زمرة المساكين يوم القيامة وخالد لاكثر على تضعيفه وكان الحاكم اعتمد توثيقه فانه قد أخرج هذا الحديث من طريقه في الرقاق من المستدرک بزائدة وان أشق الاشقياء من اجتمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة وقال صحيح الاسناد ولم يجزجاه وأقره الذهبي في التلخيص وكذا رواه البيهقي في الشعب بلفظ يا أيها الناس لا يحملنكم العسر على ان تطلبوا الرزق من غير حله فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وذكره بالزيادة وهو عند أبي الشيخ ومن طريقه الديلمي بدون قول أبي سعيد وله شواهد فرواه الترمذي في الزهد من جامع البيهقي في الشعب من طريق ثابت بن محمد العبادي الكوفي حدثنا الحرث بن النعمان اللبني عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم احبني مسكينا وأمتي مسكينا واحشرنى في زمرة المساكين يوم القيامة فقالت عائشة لم يا رسول الله قال انهم يدخلون الجنة قبيل أغنيائهم بأربعين خريفا يا عائشة لا تردى المسكين ولو بشق تمر يا عائشة أحبي المسكين فان الله يقربك يوم القيامة وقال انه غريب اه والحرث قال البخاري وغيره انه منكر الحديث وتردد فيه ابن حبان فذكره في الثقات وفي الضعفاء ورواه الطبراني في الدعاء من طريق بقية بن الوليد حدثنا الثقل بن زياد عن عبيد الله بن زياد سمعت جنداب بن أبي أمية يقول حدثنا عبادة بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم احبني مسكينا وتوفني مسكينا واحشرنى في زمرة المساكين

محمد بن الحنفية رضى الله عنه ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لا يجد من معاشرته بدا حتى يجعل الله منه فرجا ومنها أن يحتجب من مخالطة الأغنياء ويختلط بالمساكين ويحسن الى الأيتام كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم احبني مسكينا وأمتي مسكينا واحشرنى في زمرة المساكين وقال كعب الاحبار كان سليمان عليه السلام في ملكه اذا دخل المسجد فرأى مسكينا جلس اليه وقال مسكين جالس مسكينا

ورجاله موثقون وبشعة قد صرح بالتحديث ومع وجود هذه الطريق وغيرها مما تقدم لا يحسن الحكم عليه
بالوضع من ابن الجوزي وابن تيمية وقد رد عليهما الزركشي والحافظ ابن حجر والسيوطي قال الاول أساء
ابن الجوزي بذكره في الموضوعات وقال الثاني ليس كما قال صححه الضياء في المختارة وقال الثالث أسرف ابن
الجوزي بذكره في الموضوع والله أعلم (وقيل ما كان من كلمة تقول لعيسى عليه السلام أحب اليه من أن
يقال له يا مسكين) أي أنه عليه السلام كان يفرح إذا خوطب بذلك ويحذره لأنه إن المسكين من أشرف
أوصاف العبودية وكذلك كان نبينا صلى الله عليه وسلم أحب ما إليه أن يقال له يا عبد الله (وقال كعب
الاحبار) رجة الله تعالى (ما في القرآن) من (يا أيها الذين آمنوا) فهو في التوراة يا أيها المساكين (والمراد
به مسكنة التواضع والاختيار لا ما يرجع إلى القسوة) (وقال عبادة بن الصامت) الانصاري الاوسى رضى
الله عنه تقدمت ترجمته (ان للنار سبعة أبواب ثلاثة) منها للاغنياء وثلاثة منها للفقراء
والمساكين) يشير إلى أنهم أقل الناس دخولا فيها ولذلك جعل لهم باب واحد (وقال الفضيل) بن عياض
رجه الله تعالى (بلغني ان نبيا من الانبياء قال يا رب كيف لي أن أعلم رضاك عني قال انظر كيف رضا المساكين
عني) أخرجه أبو نعيم في الحلية (وقال صلى الله عليه وسلم يا أيكم وبجالة الموتى قيل ومن الموتى يا رسول الله
قال الاغنياء) قال العراقي رواه الترمذي وضعفه والحاكم وصححه اسناده من حديث عائشة ياك وبجالة
الاغنياء قلت وتعب تصحيح الحاكم ورواه ابن سعد في الطبقات أيضا ولفظهم يا عائشة ان أردت للمحوفين
فليكفك من الدنيا كزاد الركب وياك وبجالة الاغنياء ولا تستخلفي ثوبا حتى ترقعه (وقال موسى عليه
السلام) في مناجاته (الهي أين أبغيك) أي أطلبك (قال) ابغيني (عند المنكسرة قلوبهم) أخرجه أبو
نعيم في الحلية فقال حدثنا أبو حماد حدثنا أحمد حدثنا هرون حدثنا سيار حدثنا جعفر حدثنا مالك بن دينار
قال قال موسى عليه السلام يا رب أين أبغيك فذكره وقد ذكر المصنف في بداية الهداية أنه في الخبر أنا عند
المنكسرة قلوبهم من أجلى قلت وكأنه من الاسرائيليات ولم يثبت رفعه عند أئمة الحديث (وقال صلى الله عليه
وسلم لا تغبطن فاحرا بنعمة) أي لا تفرح بمثلها ولا ترجح ان يكون ذلك لك (فانك لا تدري الى ما يصير بعد الموت)
هل ينجو أم لا (فان من ورائه طلبا حثيثا) أي مجدا قال العراقي رواه البخاري في التاريخ والطبراني في الاوسط
والبيهقي في الشعب من حديث أبي هريرة بسند ضعيف اه قلت لفظ البيهقي في الشعب لا تغبطن فاحرا
بنعمة ان له عند الله قاتلا لموت وله شاهد عند الحاكم من حديث ابن عباس لا تغبطن جامع المال من غير
حله فانه ان تصدق لم يقبل وما بقي كان زاهدا في النار (وأما البيهقي فقد قال صلى الله عليه وسلم من ضم يتيمان
بين (أبو بن مسلمين) أي تكفل بمؤتمته وما يحتاجه (حتى يستغنى فقد وجبت له الجنة ألبنة) نصب على
المصدر والمراد به القطع بالشئ والمراد انه لا بد له من الجنة وان تقدم عذابه لان المراد انه يدخلها بلا عذاب
ألبنة قال العراقي رواه أحمد والطبراني من حديث مالك بن عمرو وفيه على بن زيد بن جده عن مشكلم فيه
اه قلت مالك بن عمرو هو القشيري وقيل الكلبي وقيل العقيلي ويقال الانصاري انظر دجيدته على بن
زيد بن جده عن واختلف عليه في رواه عن زرارة بن أوفى عنه وبعض الناس فرق بينهم وعلى بن زيد روى
له مسلم مقرنا بثابت البناني والباقر بن البخاري وقدمات على وثابت في سنة واحدة ولفظ حديث مالك
ابن عمرو ومن ضم يتيمان الى طعامه وشرابه حتى يستغنى عنه وجبت له الجنة ومن أدرك والديه أو أحدهما
فدخل النار فابعد الله الحديث هكذا رواه أحمد بطوله ورواه الباقون عن أبي بن مالك العامري وروى
الطبراني في الاوسط من حديث عدي بن حاتم رفعه من ضم يتيماله أو غيره حتى يغنيه الله عنه وجبت له
الجنة وفيه المسبب بن شريك وهو متر وروى الترمذي من حديث ابن عباس بسند ضعيف من قبض
يتيمان بين المسلمين الى طعامه وشرابه أدخله الله الجنة البتة الآن يعمل ذنبا لا يظفر (وقال صلى الله
عليه وسلم أنا وكافل اليتيم) أي القائم بأمره ومصلحه هبه من مال نفسه أو من مال اليتيم كان ذاق ربة أم لا

وقيل ما كان من كلمة
تقول لعيسى عليه السلام
أحب اليه من أن يقال
له يا مسكين وقال كعب
الاحبار ما في القرآن من
يا أيها الذين آمنوا فهو في
التوراة يا أيها المساكين
وقال عبادة بن الصامت ان
للنار سبعة أبواب ثلاثة
للاغنياء وثلاثة للفقراء
والمساكين وقال الفضيل
بلغني ان نبيا من الانبياء
قال يا رب كيف لي ان أعلم
رضاك عني فقال انظر كيف
رضا المساكين عنك وقال
عليه السلام يا أيكم وبجالة
الموتى قيل ومن الموتى
قال الاغنياء وقال موسى
الهي أين أبغيك قال عند
المنكسرة قلوبهم وقال
صلى الله عليه وسلم لا تغبطن
فاحرا بنعمة فانك لا تدري
الى ما يصير بعد الموت فان
من ورائه طلبا حثيثا وأما
اليتيم فقال صلى الله عليه
وسلم من ضم يتيمان من
أبو بن مسلمين حتى يستغنى
فقد وجبت له الجنة البتة
وقال عليه السلام أنا وكافل
اليتيم

(في الجنة كهاتين وأشار بأصبعيه) السبابة والوسطى وفرج بينهما أي ان السكافل في الجنة مع النبي لان درجته تقارب درجة النبي وفي الاشارة اشارة الى ابن درجته والسكافل قد رتفاوت ما بين المشاربه ويحتمل ان المراد قرب المنزل حال دخول الجنة أو المراد في سرعة الدخول وذلك لما فيه من حسن الخلافة للابوين ورجة الصغير وذلك مقصود عظيم في الشريعة ومناسبة التشبيه ان النبي شأنه ان يبعث لقوم لا يعقلون أمر دينهم فيكون كافلا لهم ومرشدا ومعلما وكافل اليتيم يقوم بكفالة من لا يعقل فيرشده ويعلمه وهذا تنويه عظيم بفضل قبول وصية من يوصى اليه ومحمل كراهة الدخول في الوصايا ان يخاف تهمة أو وضعفا عن القيام بحققها قال العراقي رواه البخاري من حديث سهل بن سعد ومسلم من حديث أبي هريرة اه قلت ورواه كذلك أحمد وأبو داود والترمذي من حديث سهل ولفظهم في الجنة هكذا ورواه مسلم أيضا من حديث عائشة وابن عمر بزيادة له أول غيره بعد قوله اليتيم (وقال صلى الله عليه وسلم من وضع يده على رأس یتيم ترجما كانت له بكل شعرة تمر يده عليها حسنة) قال العراقي رواه أحمد والطبراني باسناد ضعيف من حديث أبي امامة دون قوله ترجما ولان حبان في الضعفاء من حديث ابن أبي أوفى من مسح يده على رأس یتيم رجلة الحديث اه قلت وبلفظ المصنف رواه ابن المبارك في الزهد عن ثابت بن مجلان بلاغا وأما حديث أبي امامة عند أحمد والطبراني فلفظه من مسح رأس یتيم لا مسح الله فان له بكل شعرة مرت على يده حسنة ومن أحسن الى یتيمه أو یتيم غيره كنت أنا هو في الجنة كهاتين وفرق بين أصبعيه وهكذا رواه ابن المبارك أيضا والحاكم وأبو نعيم في الحلية وروى الحكيم من حديث أنس بالجملة الاخيرة فقط من أحسن الى یتيم أو یتيمه كنت أنا وهو في الجنة كهاتين (وقال صلى الله عليه وسلم خير بيت من) وفي رواية في (المسلمين بيت فيه یتيم) لا أبوان له ذكر أو أنثى (يحسن اليه) بالبناء للمفعول أي بالقول أو بالفعل أو بهما (وشربيت من) وفي رواية في (المسلمين بيت فيه یتيم مكرم) أي بقول أو بفعل أو بهما قال العراقي رواه ابن ماجه من حديث أبي هريرة وفيه ضعف اه قلت وكذا رواه ابن المبارك والبخاري في الادب المفرد وأبو نعيم في الحلية بزيادة أنا وكافل الیتيم في الجنة هكذا وقال الحافظ ابن حجر رواه ابن ماجه من طريق يزيد بن أبي عسيرة عن أبي هريرة وزيد وثقه يحيى بن معين والباقر من رجال الصحيح الاشيخ ابن ماجه وهو ثقة وروى العقيلي والخراطي في مكارم الاخلاق وأبو نعيم في الحلية وابن النجار من حديث عمر بن الخطاب خير بيت يتيم مكرم (ومنها النصيحة لكل مسلم والجهد في ادخال السرور على قلبه قال صلى الله عليه وسلم المؤمن يحب للمؤمن ما يحب لنفسه) قال العراقي لم أره بهذا اللفظ قلت هو معنى الحديث الذي يليه (وقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم) أي ما ناكلا ولا نفي اسم الشيء بمعنى نفي السكال عنه مستقيم في كلامهم وخصوا بالخطاب لانهم الموجودون اذ ذاك والحكم عام (حتى يحب لآخيه) في الاسلام من الخير كما هو في رواية النسائي وغيره (ما يحب لنفسه) من ذلك ليكون المؤمنون كنفس واحدة ومن زعم كابن الصلاح ان هذا من الصعب المستع غفل عن المعنى المراد وهو ان يحب له حصول مثل ذلك من جهة لا تراجه فيها وبه دفع ما قبل هذه محبة عقلية لا تكليفية طبيعية لان الانسان جليل على حب الاستئثار فتكليفه بان يحب له مثل ما يحب لنفسه مفض الى أن لا يكمل ايمان أحد الا نادرا وذكر الاخير غايي فالسليم ينبغي له ان يحب للكافر الاسلام وما يترتب عليه من الخيور والاجور ومقصود الحديث انتظام أحوال المعاش والمعاد والجرى على قانون السداد واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا رواه ابن المبارك والطحايسى وأحمد وعبد بن حميد والشيخان والترمذي وقال صحيح والنسائي وابن ماجه والداري كلهم من حديث أنس لكن لفظ رواية مسلم حتى يحب لآخيه أو قال لجاره ورواية البخاري وغيره لآخيه بغير شك وفي رواية لا أحد حتى يحب المرء لا يحبه الله وروى ابن عساكر من حديث أسد بن عبد الله بن زيد القسري عن أبيه عن جده بلفظ المصنف مع زيادة (وقال صلى الله عليه وسلم ان أحدكم

في الجنة كهاتين وهو يشير بأصبعيه وقال صلى الله عليه وسلم من وضع يده على رأس یتيم ترجما كانت له بكل شعرة تمر عليها حسنة وقال صلى الله عليه وسلم خير بيت من المسلمين بيت فيه یتيم يحسن اليه وشر بيت من المسلمين بيت فيه یتيم يساء اليه * ومنها النصيحة لكل مسلم والجهد في ادخال السرور على قلبه قال صلى الله عليه وسلم المؤمن يحب للمؤمن ما يحب لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم ان أحدكم

مرآة أخيه) أي هو بمنزلة المرآة التي يرى فيها ما به من شعث فيصلحه (فاذا رأى به) يخوض بدنه أو ما يلبسه (شيئاً) من الأذى كخاط و بصاق و تراب (فليطه) أي يزيله (عنه) ندبا فان بقاعه يشينه والظاهر انه يشمل الأذى المعنوي أيضاً ما لو رأى بعرضه ما يشينه فيزيله عنه بأرشاده الى ذلك لكن يبعده زياذته في بعض الروايات ويراه ياله الا ان يقال أراد برؤياه ما يعوقه عليه ليحتمله قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقد تقدم اهـ قلت الذي تقدم من حديث أبي هريرة لفظه المؤمن من مرآة المؤمن والمؤمن من أخو المؤمن يكف عليه ضيعته ويحطو من ورائه وهذا الذي رواه أبو داود وقد روي مثل ذلك عن أنس أيضاً لكن بآول الحديث فقط والذي ذكره المصنف هنا من رواية الترمذي خاصة عن أبي هريرة) وقال صلى الله عليه وسلم من قضى حاجة لأخيه فكأنما خدم الله تعالى عمره) أي فينبغي لمن عزم على معاونة أخيه في قضاء حاجاته ان لا يجنب عن نفاق قوله وصدقه بالخلق إيماناً بان الله تعالى في عونه قال العراقي رواه البخاري في التاريخ والطبراني والخرائطي كلاهما في مكارم الأخلاق من حديث أنس بسند ضعيف اهـ قلت ورواه أيضاً أبو نعيم في الحلية والخطيب من طريق إبراهيم بن شاذان عن عيسى بن يعقوب بن جابر الزجاج عن دينار مولى أنس عن أنس وأورده ابن الجوزي في الموضوع ولفظ البخاري في التاريخ من قضى لأخيه حاجة وفي لفظ من قضى لأخيه المسلم حاجة كان له من الأجر كمن خدم الله عمره وفي أخرى كان بمنزلة من خدم الله عمره وأخرج الديلمي من حديث ابن عمر من قضى لأخيه حاجة في غير معصية كان كمن خدم الله عمره) وقال صلى الله عليه وسلم من أقر عين مؤثماً) أي فرحها وأسرها وبلغها أمنيتها حتى رضيت وسكنت (أقر الله عينه يوم القيامة) جزاء وفا قال العراقي رواه ابن المبارك في الزهد والرفائق باسناد ضعيف مرسل اهـ قلت لفظ الجلال في جامعه الصغير بعين مؤثماً بالبهاء في الموضوعين وقال الشارح هي زائدة وقال عن رجل مرسل وقال في الكبير ابن المبارك عن عبيد الله بن زحر عن بعض أصحابه مرسل وعبيد الله بن زحر الضمري الأفر بقی صدوق يخطئ روى له البخاري في الأدب المفرد والاربعة) وقال صلى الله عليه وسلم من مشى في حاجة أخيه ساعة من ليل أو نهار قضاه أولم يقضها كان خيراً له من اعتكاف شهرين متتابعين) قال العراقي رواه الحساكم وصححه من حديث ابن عباس لان عشي أحدكم مع أخيه في قضاء حاجته وأشار بأصبعه أفضل من ان يعتكف في مسجد هذا شهرين ولطبراني في الأوسط من مشى في حاجة أخيه كان خيراً له من اعتكاف عشرين سنين وكلاهما ضعيف اهـ قلت ولفظ الطبراني رواه أيضاً البيهقي وضعفه والخطيب وقال غريب ولفظه من مشى في حاجة أخيه وبلغ فيها كان خيراً له من اعتكاف عشرين سنين ومن اعتكف يوماً ابتغى وجهه الله جعل الله بينه وبين النار ثلاث خنادق أبعد مما بين الخافقين وروى ان الحسن البصري أمر ثابثاً البناي بالمشي في حاجة فقال أنا معتكف فقال يا أعشى ان مشيتك في حاجة أخيك خير لك من حجة بعد حجة) وقال صلى الله عليه وسلم من فرج عن مغموم) الذي أصابه الغم (أو أغاث ملهوفاً) أي مكروباً (غفر الله له ثلاثاً وسبعين مغفرة) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق وابن حبان في الضعفاء وابن عسدي من حديث أنس بلفظ من أغاث ملهوفاً اهـ قلت وكذلك رواه البخاري في التاريخ وابن أبي الدنيا في قضاء الحاجات والبيهقي والخطيب وابن عساکر باللفظ المذكور وفي أخرى زيادة منها واخذة بها صلاح أمره كله واثنان وسبعون درجته عند الله يوم القيامة والبيهقي رواه عن أبي طاهر عن أبي داود الخفاف عن غسان بن الفضل عن عبد العزيز بن عبد الصمد العمري عن زياد بن حسان عن أنس وأخرجه البخاري في تاريخه في ترجمة عباس بن عبد الصمد وقال هو منكر الحديث وقال في الميزان زياد واه ابن حبان وقال حدث عن أنس بنسخة أكثرها موضوع ثم ساق منها هذا الخبر وحكم ابن الجوزي بوضعه وتعبه الجلال وقال انه شاهد في رواية حسنة بدل مغفرة وهكذا رواه أبو يعلى والعقيلي وابن عساکر وفي سنن كل منهم زياد بن أبي حسان المذكور وللحديث طريق آخر ليس فيه زياد وهو ما أخرجه ابن عساکر من طريق عبد الله

مرآة أخيه فاذا رأى فيه شيئاً فليطه عنه وقال صلى الله عليه وسلم من قضى حاجة لأخيه فكأنما خدم الله عمره وقال صلى الله عليه وسلم من أقر عين مؤثماً أقر الله عينه يوم القيامة وقال صلى الله عليه وسلم من مشى في حاجة أخيه ساعة من ليل أو نهار قضاه أولم يقضها كان خيراً له من اعتكاف شهرين وقال عليه السلام من فرج عن مغموم أو أعان مظلوماً غفر الله له ثلاثاً وسبعين مغفرة

وقال صلى الله عليه وسلم
انصر أخاك ظالما أو مظلوما
فقبل كيف بنصره ظالما
قال عنه من الظلم وقال
عليه السلام ان من أحب
الأعمال الى الله ادخال السرور
على قلب المؤمن أو ان
يفرج عنه غم أو يقضى
عنه دين أو يطعمه من
جوع وقال صلى الله عليه
وسلم من حى مؤمنا من
مناقب يعنته بعث الله اليه
ملك يوم القيامة يحمى
لحمه من نار جهنم وقال صلى
الله عليه وسلم خصلتان
ليس فوقهما شيء من الشر
الشرك بالله والضرر لعباد
الله وخصلتان ليس فوقهما
شيء من البر الايمان بالله
والنفع لعباد الله وقال صلى
الله عليه وسلم من لم يهتم
للمسلمين فليس منهم وقال
معروف الكرخي من قال
كل يوم اللهم ارحم أمة محمد
كتبه الله من الابدال وفي
رواية أخرى اللهم اصلح
أحوال أمة محمد اللهم
فرج عن أمة محمد كل يوم
ثلاث مرات كتبه الله

ابن عبد الرحمن بن أبي حصين عن أنس ولفظه من أغاث مله وفان الله غفر الله له ثلاثا وسبعين مغفرة واحدة
في الدنيا واثنين وسبعين في الدرجات العلى من الجنة الحديث (وقال صلى الله عليه وسلم انصر أخاك) في
الدين (ظالما) بنصره من الظلم من تسمية الشيء بما يؤل اليه وهو من وجيز البلاغة (أو مظلوما) باعائه على
ظالمه وتخليصه منه (فقبل) أى قال راويه (كيف بنصره ظالما يا رسول الله قال نعمه من الظلم) وتحول
بينه وبينه فان ذلك نصره لانه لو ترك على ظلمه جرى على الاقتصاص منه فنه من وجوب القود نصره
وهذا من قبيل الحكم للشيء وتسميته بما يؤل اليه وهو من وجيز البلاغة رواه البخارى في الصحيح من طريق
معمر بن سليمان عن جده عن أنس به مرفوعا وفيه قال يا رسول الله هذا بنصره مظلوما فكيف بنصره
ظالما فقال يأخذ فوق يديه وفي لفظ المغيرة بن نعمه من الظلم فذلك نصره لانه وروى البخارى أيضا مختصرا
من طريق هشيم عن جده الطويل وعبيد الله بن أبي بكر بن أنس سمعا أنس به بل أخرجه في الاكره
من حديث عبيد الله فزاد فقال رجل يا رسول الله انصره اذا كان مظلوما أفرأيت اذا كان ظالما
كيف أنصره قال تحجزه أو تمنعه من الظلم فان ذلك نصره وقدر رواه أيضا أحمد والترمذى وعند مسلم من
وجه آخر وفيه بيان سببه فرواه في الادب من طريق زهير عن أبي الزبير عن جابر قال اقتتل غلامان غلام
من المهاجرين وغلام من الانصار فنادى المهاجرى يا للمهاجرين ونادى الانصارى يا للانصار فقال
ما هذا دعوة أهل الجاهلية قالوا يا رسول الله ان غلامين اقتتلا فكسع أحدهما الآخر فقال لا بأس
ولينصر الرجل أحاه ظالما أو مظلوما ان كان ظالما فليمنه فانه له نصره وان كان مظلوما فلينصره ورواه
الدارى وابن عساكر من حديث جابر بلفظ انصر أخاك ظالما أو مظلوما ان يك ظالما فارده عن ظلمه وان
يك مظلوما فانصره (وقال صلى الله عليه وسلم ان من أحب الأعمال الى الله تعالى) ادخال السرور على
أخيه (المؤمن وان يفرج عنه غم) أى يكشفه عنه بالقول أو بالفعل أو بهما أو بالمال (أو يقضى عنه
دينا) بان يرضى غريمه بما عليه (أو يطعمه من جوع) قال العراقى رواه الطبرانى في الصغير والوسط
من حديث ابن عمر بسند ضعيف اه قلت وروى الطبرانى في الكبير من حديث ابن عباس أحب
الأعمال الى الله بعد الفرائض ادخال السرور على المسلم وروى ايضا من حديث الحكم بن عمار أحب
الأعمال الى الله من أطعم مسكينا من جوع أو دفع عنه مغرما أو كشف عنه كربة أو سدد الاول اسمعيل
ابن عمر الجبلى وثقه ابن حبان وضعفه غيره وفي الثنائى سليمان بن مسلمة الخبرى وهو ضعيف (وقال
صلى الله عليه وسلم من حى مؤمنا من مناقب يعنته) أى يؤذيه ويوقعه في العنت وفي الشدة هكذا في النسخ
وفي بعضها يغتابه (بعث الله له ملكا يحمى لحمه يوم القيامة من نار جهنم) رواه ابن المبارك وأحمد وأبو
داود وابن أبي الدنيا في ذم الغيبة والطبرانى عن سهل بن معاذ بن أنس الجهنى عن أبيه وقد تقدم قريبا ولم
يذكره العراقى (وقال صلى الله عليه وسلم خصلتان ليس فوقهما شيء من الشر الشرك بالله والضرر لعباد
الله وخصلتان ليس فوقهما شيء من البر الايمان بالله والنفع لعباد الله) قال العراقى ذكره صاحب
المردوس من حديث على ولم يسنده ولده في مسنده اه قلت وقد نظمه الشاعر
كن كيف شئت فان الله ذوكرم * وما عليك اذا أذنبت من باس
الاثنان فلا تقر بهما أبدا * الشرك بالله والاضرار للناس
(وقال صلى الله عليه وسلم من لم يهتم للمسلمين فليس منهم) قال العراقى رواه الحاكم من حديث حذيفة
والطبرانى في الاوسط من حديث ابى ذر وكلاهما ضعيف اه قلت ورواه الطبرانى في الاوسط أيضا
من حديث حذيفة ولفظه من لا يهتم بامر المسلمين فليس منهم ومن لم يصح ويحسن ناصح الله ورسوله وكتابه
ولامامه وامة المسلمين فليس منهم (وقال) ابو محفوظ (معروف) بن فيروز (الكرخى) قدس الله
سره (من قال اللهم اصلح أمة محمد اللهم ارحم أمة محمد اللهم فرج عن أمة محمد كل يوم ثلاث مرات كتبه الله

من الابدال) جمع بدل وهم طائفة من الاولياء كانهم ارادوا انهم ابدال الانبياء وخلقاؤهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون قاله ابو البقاء وقال ابو نعيم في الحلية حدثنا سليمان بن أحمد حدثنا محمد بن الحرث الطبراني حدثنا سعيد بن أبي زيدون حدثنا عبد الله بن هرون الصوري حدثنا الاوزاعي عن الزهري عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيار أمتي في كل قرن خمسة ائمة والابدال أربعون فلا الخمسة مائة ينقصون ولا الاربعون كلمات رجل أبدل الله من الخمسة مائة مكانه وأدخل من الاربعين مكانهم قالوا يا رسول الله دلنا على أعمالهم قال يعفون عن ظلمهم ويحسنون الى من أساء اليهم ويتواسون فيما آتاهم الله تعالى وروى من طريق الثوري عن منصور عن ابراهيم عن الاسود عن عبد الله رفعه ان الله في الخلق ثلاثمائة ثم ساق الحديث وفيه ويدعون فيرفع بهم أنواع البلاء والدعاء المذكور مشهور بدعاء الابدال وان زاد الداعي صلى الله عليه وسلم عند ذكر اسمه الشريف فحسن وروى بدل الجلة الثالثة اللهم تجاوز عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقد أوصى المشايخ بهذا الدعاء لم يديهم رجاء حصول البركة في الحقوق بهم وان لم يكونوا مثلهم ومن هذا النمط ايضا اللهم احفظ ما خلقت وبارك فيما رزقت ولا تسلب ما أنعمت ولا تهتك ما شرت اصبحت بين العباد مالى مراد سبحانه من له المراد فيما يريد فهذا ايضا من دعائهم من قاله كل يوم ثلاث مرات كتبه الله منهم (و بكي على بن الفضيل) بن عياض التميمي وجه الله تعالى من العلماء العاملين صدوق روى عن عبد العزيز بن ابي رواد وغيره وعنه ابو وهب والقمام ومات قبل ابيه سمع آية فسات روى له النسائي ووثقه (يوما فقبل له ما يبيحك فقال أبكى على من ظلمني اذا وقف غدا بين يدي الله تعالى وسئل عن ظلمه) لم ظلمت فلانا (ولم تكن له حجة) فكانه بكاء شفقة عليه ورجة له وهذا من أوصاف الابدال (ومنها ان يعود مرضاهم) أى يأتي الى زيارتهم (والمعرفة والاسلام كاف) وفي نسخة كافيان (في اثبات هذا الحق ونبيل فضله) أى التعارف الظاهر وكونه مسلما والظاهران كلا منهما شرط فاذا عدم أحدهما سقط حق العيادة (وأدب العائد للمريض) خيفة الجلوسة) عنده للتأجيل المريض منه فقد روى الديلمي من حديث أبي هريرة من تمام العيادة خيفة القيام عند المريض (وقلة السؤال) عن أحواله فان كثرت رجا تصجره (واظهار الرقة) له (والدعاء) له (بالعافية) وغض البصر عن عورات الموضع) أى لا يتطلع الى ما في الموضع من فرش وأوان وغيره ولا يرفع بصره الى جوانب الموضع فان هذا ربما يكدّر خاطر المريض ومن جملة آدابه أنه اذا جالس عنده فعرض عليه طعام أو شراب فلا يأكل ولا يشرب فقد روى الديلمي من حديث أبي امامة اذا عاد أحدكم مريضا فلا يأكل كل عنده فانه حظه من عيادته (و) آدابه (عند الاستئذان أن لا يقابل الباب في وقوفه) فانه ربما يقع بصره عند فتحه على ما لا يحل له النظر اليه بل يقف في طرف منه (و) اذا دق الباب (يدق برفق) ولين لا ياتزعاج (ولا يقول أنا اذا قيل من) بالباب فقد ورد النهي عن ذلك واول من قال أنا الشيطان (ولا يقول يا غلام) يا ولد يا جارية (لكن يحمّد ويسبح ويهلل) معلى بذلك وان قال فلان بن فلان لا بأس بذلك لان المقصود الاعلام وهو يحصل بذكر الاسم أكثر من التسبيح وان جمع بينهما فحسن (قال صلى الله عليه وسلم تمام عيادة المريض ان يضع أحدكم يده على جبهته أو) قال (على يده ويسأله كيف هو وتحياتكم المصافحة) وفي لفظ وتنام تحيتكم بينكم المصافحة رواه احمد والترمذي وضعه وابن أبي الدنيا والبيهقي من حديث أبي امامة بلفظ من تمام ورواه الاخيران أيضا بلفظ من تمام عيادة أحدكم أخاه ان يضع يده عليه فيسأله كيف أصبح وكيف أمسى وعند الطبراني في الكبير من حديث أبي هريرة وان من الحسنات عيادة المريض وان من تمام عيادته ان تضع يده عليه وتسأله كيف هو ومن حديث أبي امامة أيضا بلفظ المصنف وكل من السياقين في أثناء الحديث وأما الجلة الاخيرة من الحديث فقد تقدم ذكرها في أول الباب (وقال صلى الله عليه وسلم من عاد مريضا فقد في مخارف الجنة) جمع مخرف موضع الاختراف وخرف الثمار واخترفها قطعها وجناتها والمراد بمخارف الجنة

من الابدال وبكى على بن الفضيل يوما فقبل له ما يبيحك قال أبكى على من ظلمني اذا وقف غدا بين يدي الله تعالى وسئل عن ظلمه ولم تكن له حجة * ومنها أن يعود مرضاهم فالمرسفة والاسلام كافيان في اثبات الحق ونبيل فضله وأدب العائد خلة الجلوسة وقلة السؤال واظهار الرقة والدعاء بالعافية وغض البصر عن عورات الموضع وعند الاستئذان لا يقابل الباب ويدق برفق ولا يقول أنا اذا قيل له من ولا يقول يا غلام ولكن يحمّد ويسبح وقال صلى الله عليه وسلم تمام عيادة المريض ان يضع أحدكم يده على جبهته أو على يده ويسأله كيف هو وتنام تحياتكم المصافحة وقال صلى الله عليه وسلم من عاد مريضا فقد في مخارف الجنة

جئاني ثمارها (حتى اذا قام وكل الله به سبعين ألف ملك يصلون عليه) اي يستغفرون له (حتى الليل)
قال العراقي رواه أصحاب السنن والحاكم من حديث علي بن أبي حمزة المسمي عائدا أمسى في خزانة الجنة
حتى يجلس فاذا جلس غمرته الرحمة فان كان غدوة صلى عليه سبعون ألف ملك حتى يمسي وان كان مساء
الحديث لفظ ابن ماجه وصححه الحاكم وحسنه الترمذي وسلم من حديث ثوبان من عاد مريضاً لم يزل
في خزانة الجنة اه قلت وبقيت حديث ابن ماجه وان كان مساء صلى عليه سبعون ألف ملك حتى يصبح ولفظ
البيهقي من حديث علي بن عاصم مريضاً قعد في خزانة الجنة فاذا قام من عنده وكل به سبعون ألف ملك يصلون
عليه حتى الليل وهذا أقرب الى سياق المصنف وفي لفظ عنده من حديثه أيضاً من عاد مريضاً مشى في
خزانة الجنة فاذا جلس عنده استنقع في الرحمة فاذا خرج من عنده وكل الله به سبعين ألف ملك يستغفرون
له ويحفظونه ذلك اليوم ولفظ ابن الجار من حديثه من عاد مريضاً ابتغاء مرضاة الله وتنجيز موعود الله
ورغبة فيما عنده وكل الله به سبعين ألف ملك يصلون عليه ان كان صباحاً حتى يمسي وان كان مساء حتى يصبح
ولفظ ابن مصرية في أماليه من حديثه من عاد مريضاً يماناً بالله واحتساباً وتصديقاً بكتابه وكل الله به
سبعين ألف ملك يصلون عليه من حيث يصبح حتى يمسي ومن حيث يمسي حتى يصبح وكان ما كان قاعداً عنده
في خزانة الجنة وقدرى نحو ذلك من حديث ابن عباس ولفظه عند الطبراني في الكبير من عاد مريضاً خاض
في الرحمة فاذا جلس اليه غمرته الرحمة فان عاد في أول النهار استغفر له سبعون ألف ملك حتى يمسي وان عاد
من آخر النهار استغفر له سبعون ألف ملك حتى يصبح قيل يا رسول الله هذا للعائد فما للمريض قال اضعاف
ذلك وأما حديث ثوبان فقد رواه أيضاً احمد وابن جرير والطبراني وابن جرير أيضاً بزيادة حتى يرجع وفي لفظ لمسلم أيضاً عائداً لمريضاً مشى
الجنة قال جئناه ورواه الطبراني وابن جرير أيضاً بزيادة حتى يرجع (وقال صلى الله عليه وسلم اذا عاد الرجل
في مخرفة الجنة حتى يرجع وهكذا رواه أيضاً ابن جرير وابن قانع) وقال صلى الله عليه وسلم اذا عاد الرجل
المريض خاض في الرحمة فاذا قعد عنده قرت فيه) قال العراقي رواه الحاكم والبيهقي من حديث جابر وقاله
انغمس فيها قال الحاكم صحيح على شرط مسلم وكذا صححه ابن عبد البر وذكره مالك في الموطأ بلاغاً لفظ
قوت فيه ورواه الواقدي باللفظ استقر فيها والطبراني في الصغير من حديث انس فاذا قعد عنده غمرته الرحمة
وله في الاوسط من حديث كعب بن مالك وعمر بن حزم استنقع فيها اه قلت لفظ حديث جابر من عاد مريضاً
خاض في رحمة الله فاذا جلس انغمس فيها وهكذا رواه احمد والنسائي والبخاري في الادب المفرد والحرث
ابن أبي اسامة وابن منيع والبخاري في التاريخ وابن حبان والضياء في المختارة وهكذا رواه الطبراني
في الاوسط من حديث أبي هريرة وأما حديث أنس عند الطبراني في الصغير فلفظه من عاد مريضاً خاض
في الرحمة حتى تبلغه فاذا قعد عنده غمرته الرحمة وهكذا رواه أيضاً في الكبير من حديث ابن عباس مع زيادة
في آخره تقدم ذكرها قبل هذا الحديث ورواه بهذا اللفظ أيضاً ابن عساكر في التاريخ من حديث
عثمان بن عفان ورواه احمد وابن أبي الدنيا والطبراني والبيهقي من حديث أبي امامة وأخرج البزار من
حديث عبد الرحمن بن عوف عائداً لمريضاً في مخرفة الجنة فاذا جلس عنده غمرته وأما حديث كعب بن مالك
عند الطبراني في الاوسط والكبير أيضاً فلفظه من عاد مريضاً خاض في الرحمة فاذا جلس عنده استنقع فيها
وهكذا رواه ابن جرير أيضاً وقدرى الطبراني أيضاً في الكبير من حديث كعب بن عجرة وأما حديث عمرو
ابن حزم عند الطبراني في الاوسط وفي الكبير أيضاً فلفظه من عاد مريضاً لا يزال يخوض في الرحمة حتى اذا
قعد عنده استنقع فيها ثم اذا قام من عنده لا يزال يخوض فيها حتى يرجع من حيث خرج الحديث وهكذا
رواه أيضاً بطوله ابن جرير والبخاري والبيهقي وابن عساكر من طريق عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن
عمرو بن حزم عن أبيه عن جده وقدرى هذه اللفظة من حديث علي بن عباس وأما حديث علي فاخرجه
البيهقي في الشعب باللفظ فاذا جلس عنده استنقع في الرحمة واللفظ حديث ابن عباس عنده أيضاً من عاد

حتى اذا قام وكل به سبعون
ألف ملك يصلون عليه حتى
الليل وقال صلى الله عليه وسلم
اذا عاد الرجل المريض
خاض في الرحمة فاذا قعد
عنده قرت فيه

مريضاً يلتمس وجه الله خاض في رجنه خوفاً فاذا قعد عنده استنقع فيها استنقاعاً (وقال صلى الله عليه وسلم
 اذا عاد المسلم أخاه في الدين (أوزاره) احتساباً لله (قال الله تعالى طبت وطاب ممشاك) أي ممشك
 (وتبوءات منزلاً في الجنة) أي اتخذته قال العراقي رواه الترمذي وابن ماجه من حديث أبي هريرة إلا أنه
 قال ناداه مناد قال الترمذي غريب قلت فيه عيسى بن سنان القسملی ضعفه الجمهور اه قلت وكذلك رواه
 ابن جرير ولفظهم من عاد مريضاً أوزار أخاله في الله ناداه مناد ان طبت الحديث وعيسى بن سنان الحنفي
 أبو سنان القسملی الفاسطینی تزيل البصرة حدث به عن يعلى بن شداد بن أوس ووهب وعدة وعنه عيسى
 ابن نونس وأبو اسامة وجع ضعفه وبعضهم قواه كذا في الكاشف وقال في الضعفاء ضعفه يحيى بن معين
 (وقال صلى الله عليه وسلم اذا مرض العبد بعث الله تعالى له ملكين فيقول) لهما وفي نسخة فقال (انظرا
 ماذا يقول لعوداه) جع عائد (فان هو) أي المريض (اذا جاؤه) وسأله عن حاله (جد الله تعالى واثني
 عليه) رفعا ذلك الى الله تعالى وهو أعلم فيقول لعبدى على ان توفيته) أي من هذا المرض (ان أدخله الجنة
 وان أنا شفيت ان ابدل له لخير من لجه ودما خيرا من دمه وان أكفر عنه سيئاته) قال العراقي رواه مالك
 في الموطأ من حديث عطاء بن يسار ووصله ابن عبد البر في التمهيد من روايته عن أبي سعيد الخدري
 وفيه عباد بن كثير ضعيف والبيهقي من حديث أبي هريرة قال الله اذا ابتليت عبدى المؤمن فلم يشكني الى
 عوداه أطلقته من أسارى ثم أبدلته لخير من لجه ودما خيرا من دمه ثم يستأنف العمل واسناد جيد
 انتهى قلت وكذلك رواه الحاكم وعما يقرب من سياقه ما روى عن شداد بن أوس رفعه قال الله تعالى
 اذا ابتليت عبداً من عبادى مؤمناً فمدني وصبر على ما ابتليته فانه يقوم من مضجعه ذلك كيوم ولدته أمه
 من الخطايا ويقول الرب للحملة اني أنا قديت عبدى هذا وابتليته فأجر والله ما كنتم تجرون له قبل ذلك
 من الاجر وهو صحيح رواه أحمد وابو يعلى والطبراني وأبو نعيم (وقال صلى الله عليه وسلم من رد الله به
 خيراً) أي جميع الخيرات وأخيراً غزيراً (يصب) بكسر الصاد عند الاكثر والفاعل الله وروى بفتحها
 واستحسنه ابن الجوزي ورجحه الطيبي بأنه أليق بالدلالة واذا مرضت فهو يشفين والضمير في قوله
 (منه) على التقديرين للخير ويصح عود الضمير في يصب الى من وفي منه الى الله والى الخير والمعنى ان الخير
 لا يحصل للانسان الا بآرادته تعالى وعلمه قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة اه قلت
 وكذلك رواه أحمد والنسائي وابن حبان وقال الحافظ ابن حجر ونسبه أبو الفضل بن عمار الشهيد الى
 تخرج مسلم وأعله وليس هو في النسخ الموجودة الآن (وعن) أمير المؤمنين (عثمان بن عفان) بن أبي
 العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي أبي عمرو ويقال أبو عبد الله ويقال أبو ليلى
 الاموي ذو النورين (رضي الله عنه) اه أروى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف
 وأمها أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلمت قد عاها وهاجوا الحجرتين وتزوج
 ابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية فماتت عنده ثم أم كلثوم فماتت عنده أيضاً فقال لو كانت عندي
 غيرهما لزوجتسكها وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة الذين جعل فيهم عمر الشورى
 وأخبر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي وهو عنهم راض بوليح له بالخلافة يوم السبت غرة المحرم سنة
 أربع وعشرين بعد دفن عمر بثلاثة ايام باجماع الناس عليه وقتل في وسط ايام التشرين سنة خمس وثلاثين
 عن اثنين وعثمانين ودفن بحس كوكب وروى له الجماعة (مرضت فعادني النبي صلى الله عليه وسلم فقال بسم
 الله الرحمن الرحيم أعيدك بالله الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد من شرماتجداً قال ذلك
 مراراً) وفي نسخة ثلاثاً قال العراقي رواه ابن السني في اليوم والليلة والطبراني والبيهقي في الادعية من حديث
 عثمان بن عفان (ودخل صلى الله عليه وسلم على علي رضي الله عنه وهو مريض فقال قل اللهم اني أسألك
 تعجيل عافيتك أو صبرا على بليتك أو خروجا من الدنيا الى رجتك فأنك ستعطي احداً من)

وقال صلى الله عليه وسلم
 اذا عاد المسلم أخاه أوزاره
 قال الله تعالى طبت وطاب
 ممشاك وتبوءات منزلاً
 في الجنة وقال عليه السلام
 اذا مرض العبد بعث الله
 تبارك وتعالى اليه ملكين
 فقال انظرا ماذا يقول
 لعوداه فان هو اذا جاؤه
 جد الله واثني عليه رفعا
 ذلك الى الله وهو أعلم فيقول
 لعبدى على ان توفيته أن
 أدخله الجنة وان أنا شفيت
 ان ابدل له لخير من لجه
 ودما خيرا من دمه وان
 أكفر عنه سيئاته وقال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من رد الله به خيراً
 يصب منه وقال عثمان
 رضي الله عنه مرضت
 فعادني رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال بسم الله
 الرحمن الرحيم أعيدك بالله
 الاحد الصمد الذي لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد
 من شرماتجداً قاله مراراً
 ودخل صلى الله عليه وسلم
 على علي رضي الله عنه وهو
 مريض فقال قل اللهم اني
 أسألك تعجيل عافيتك أو
 صبرا على بليتك أو خروجا
 من الدنيا الى رجتك فأنك
 ستعطي احداً من

ابن أبي الدنيا في كتاب الرضا من حديث أنس بن شد ضعيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على رجل وهو يشتكي ولم يسم عليا وروى البيهقي في الدعوات من حديث عائشة أن جبريل علما النبي صلى الله عليه وسلم وقال إن الله يأمرك أن تدعوه هؤلاء الكاهنات اه قلت وروى عن علي رضي الله عنه قال كنت شاكيا فري رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أقول اللهم إن كان أجلى قد حضر فأرحني وإن كان متأخرا فأرغني وإن كان بلاء فصرني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف قالت قال فاعاد عليه ما قال فصر به برجله وقال اللهم عافه أو اسلمه شعبة السالك قال فسا شمة كيت وجعي بعده وراه الترمذي والنسائي والحاكم وابن حبان في صحيحهما وقال الترمذي واللفظه حسن صحيح وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين ولفظه اللهم عافه ولفظه النسائي اللهم اسلمه الله عافه (ويستحب للعليل أيضا أن يضع يده على الموضع الذي يألم من جسده و يقول أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد رواه مالك في الاوطان حديث عثمان بن أبي العاص الثقفي أنه أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لي وجع قد كاد يهلكني قال فقال لي امسح بيمينك سبع مرات وقل أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد قال ففعلت ذلك فأذهب الله ما كان بي فلم أزل أمر به أهلي وغيرهم وروى الجماعة الا البخاري في حديثه أنه شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعا يجده في جسده منذ أسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ضع يدك على الذي يألم من جسده وقل بسم الله ثلاثا وقل سبع مرات أعوذ بالله وقدرته من شر ما أجد وأحاذر زاد أبو داود والترمذي والنسائي قال ففعلت ذلك فأذهب الله ما كان بي فلم أزل أمر به أهلي وغيرهم وأخرجه الترمذي أيضا من حديث أنس ولفظه ضع يدك حيث تشكي ثم قل بسم الله أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد من وجعي هذا ثم ارفع يدك ثم أعد ذلك وترا (وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه إذا اشتكى أحدكم بطنه) أي وجعاني بطنه (فليسأل امرأته شيئا من صدقها) الذي عليه فقهه له (فيشترى به عسلا فيشر به) ثم رجا (بماء السماء) أي المطر (فيجمع له الهناء والشفاء والماء المبارك) أما ما يأخذ من الصداق فانه هنيء مريض النص الآية فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا وأما العسل فانه شفاء بنص القرآن فيه شفاء للناس وأما ماء السماء فانه طهور قال الله تعالى وأترلنا من السماء ماء طهورا وكان بعض مشايخنا يأمر بكتابة سورة الفاتحة في اناء نظيف بماء ورد وزعفران ثم يحمي بماء المطر ثم يخرج به ذلك العسل المشتري من دراهم الصداق فيشر به المريض ان كان الوجع من الباطن أو يمسح به موضع الام ان كان ظاهرا وكان يقول هذا من المجربات

(فصل فی ذکر ادعیہ متعلق بالباب)

عن عائشة رضي الله عنها قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا استسكى يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث فلما اشتد وجعه كنت أقرأ عليه وأمسح بيده جابر كتهار واه الجماعة الا الترمذي وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول للمريض بسم الله تربة أرضنا وريحتنا بعضنا يشفي سقيمنا واه الجماعة الا الترمذي زاد البخاري في آخره في رواية أخرى باذن ربنا وفي اللفظ باذن الله وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعود بعض أهله بسم الله ويقول اللهم رب الناس اذهب الباس اشف وأنت الشافي لاشفاء الاشفاؤك شفاء لا يغادر سقمًا واه البخاري ومسلم والنسائي ولهم في رواية أخرى امسح بالباس رب الناس بيدك الشفاء لا كاشف له الا أنت وعن أبي سعيد ان جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد استسكيت قال نعم قال بسم الله أرقبك من كل شيء يؤذيك ومن شر كل نفس أو عين حاسد الله يشفيك بسم الله أرقبك واه مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من عادى امرئًا لم يحضر أجله فقال عنه سبع مرات اسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك الاعفاه الله من ذلك المرض رواه أبو داود واللفظ له والترمذي والنسائي والحاكم وابن حبان في

و يستحب للعليل أيضا أن
يقول أعوذ بعزة الله وقدرته
من شر ما أجسد وأحاذر
وقال علي بن أبي طالب
رضي الله عنه إذا شك
أحدكم بظنه فليسال
امرأته شيئا من صدقها
ويشترى به عسلا ويشربه
بماء السماء فيجبه جمع له
الهناء والمرى والرشاء
والبارك

صحيح ما بعناه وقال الخاكم صحيح على شرطهما وفي رواية للنسائي كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا عاد المريض جلس عند رأسه ثم قال فذ كرمثله بعناه وعن عبد الله بن عمر وقال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاء الرجل يعود مريضاً فليقل اشف عبدك ينسكى لك عدواً وعيشى الى جنات رواءه أبو داود واللفظ له والحاكم وابن حبان وقال الخاكم صحيح على شرط مسلم وعنده عيشى لك الى صلاة ينسكى لك عدواً وعن أبي هريرة قال جاءني النبي صلى الله عليه وسلم يعودني فقال الأرقيلك ترقية رفاً في بها جبريل عليه السلام فقلت بلى باني وأحي قال بسم الله أرقيلك والله يشفيك من كل داء فيك من شر النفائات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد فرقي بها ثلاث مرات وعن سلمان قال عادني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عليل فقال يا سلمان شفي سقمك وغفر ذنبك وعافاك في دينك وجسمك الى مدة أجلك رواهما الخاكم في المستدرک وعن فضيل بن عمر وقال جاعر جل الى على رضى الله عنه فقال ان فلاناً يشكى قال فيسر لك ان يبرأ قال نعم قال يا حليم يا كريم اشف فلاناً رواه ابن أبي شيبة في مصنفه (وجله آداب المريض الصبر) على ما ابتلاه به وفي نسخة حسن الصبر (وقلة الشكوى) لعوده (وقلة الضجر) أى القلق مهم استماع وأما الانبياء فلا بأس به فقد ورد ان أنبياء المرضى تسبج (والفرع الى الدعاء) بان يحسن الله عواقبه ويدفع عنه الشغل (والتوكل بعد الدواء على خالق الدواء) أى استعمال الدواء لا يمنع في التوكل فقد وردت روايات عباد الله فاسم من دعا الاوتل له دواء علمه من علمه وجهله من جهله (وقال صلى الله عليه وسلم يا أبا هريرة الا أخبرك بأمر هو حق) أى لا يستراب فيه (من تسكلم به في أول مضجعه) أى رقدته (من مرضه نجاه الله من النار) ببركة ما تسكلم به فقلت بلى يا رسول الله (قال تقول لا اله الا الله) وفي بعض النسخ هنا زيادة وحده لا شريك له (يحي ويميت وهو حي لا يموت سبحان الله رب العباد والبلاد والحمد لله جدا كثيراً طيباً مباركاً فيه على كل حال الله أكبر كبيراً ان أكبر يا ربنا وجلاله وقدرته بكل مكان اللهم - من أنت أمرضتنى لتقبض روى في مرضى هذا فاجعل روى في أرواح من سبقت لهم منك الحسنى وباعدنى من النار كما باعدت أوليائك الذين سبقت لهم منك الحسنى) قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا في الدعاء في المرض والكفارات بسند ضعيف (وروى انه صلى الله عليه وسلم قال عيادة المريض فراق ناقة) أى قدرها وأشار به الى خففة الجاوس عنده قال ابن فارس فراق الناقة رجوع اللبن في ضرعها بعد الحلب قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا في كتاب المرض من حديث أنس باسناد فيه جهالة قلت ورأه البيهقي في الشعب والديلمي بلفظ العيادة فراق ناقة الان الديلمي لم يذكره سنداً (وقال طائوس) اليماني رحمه الله تعالى (أفضل العيادة أخفها) رواه ابن المطهر في فضائل العباس من طريق هود بن علاء قال سمعت طائوس يقول أفضل العيادة ما خف منها ورأه صاحب الفردوس من حديث عثمان بن عفان مرفوعاً أفضل العيادة أخفها وروى من حديث جابر مرفوعاً أفضل العيادة أجرا سرعة القيام من عند المريض ومنهم من يخف حديث عثمان المتقدم فرأه بالباء الموحدة فقال أفضل العيادة أخفها وهو غلط والصواب بالياء التحتية وفي تخفيف العيادة أخباراً وأثار غير ما ذكره المصنف (وقال ابن عباس) رضى الله عنه (عيادة المريض مرة سنة فما زاد فنافلة) أخرجه البزار من طريق النضر بن عزي عن عكرمة عنه بلفظ عيادة المريض أول يوم سنة وما زاد فهو له نافلة وقال لا تعلم به هذا اللفظ من هذا الطريق الا عن ابن عباس قال السخاوى وهو متقدم برواية الطبراني له في الكبير من طريق علي بن عروة عن عمرو بن دينار عن ابن عباس لكن ابن عروة ضعيف مترول وحديث النضر حديث حسن وأخرج الطبراني في الاوسط من طريق النضر هذا عن عكرمة عنه بلفظ كان بعد ذلك تطوع وقوله سنة يريد سنة النبي صلى الله عليه وسلم كما هو في الصحيح في المسئلة فيجتمه أن تكون مراده أول مرة وهذا لا حظ المصنف فقال مرة فتأمل (وقال بعضهم عيادة المريض بعد ثلاث) المراد بالبعض النعمان بن أبي عبيد الزرقى أحد التابعين الفضلاء عن ابنه الصحابه

وجله أدب المريض حسن الصبر وقلة الشكوى والضجر والفرع الى الدعاء والتوكل بعد الدواء على خالق الدواء وقال صلى الله عليه وسلم يا أبا هريرة الا أخبرك بأمر هو حق من تسكلم به في أول مضجعه من مرضه نجاه الله من النار قلت بلى يا رسول الله قال يقول لا اله الا الله يحي ويميت وهو حي لا يموت سبحان الله رب العباد والبلاد والحمد لله جدا كثيراً طيباً مباركاً فيه على كل حال الله أكبر كبيراً ان أكبر يا ربنا وجلاله وقدرته بكل مكان اللهم - من أنت أمرضتنى لتقبض روى في مرضى هذا فاجعل روى في أرواح من سبقت لهم منك الحسنى وباعدنى من النار كما باعدت أوليائك الذين سبقت لهم منك الحسنى وروى أنه قال عليه السلام عيادة المريض بعد ثلاث فراق ناقة وقال طائوس أفضل العيادة أخفها وقال ابن عباس رضى الله عنه عيادة المريض مرة سنة فما زاد فنافلة وقال بعضهم عيادة المريض بعد ثلاث

فيمّا أخرجه البيهقي في الشعب وابن أبي الدنيا في عيادة المريض عنه بهذا اللفظ وقد روى معنى ذلك في المرفوع من حديث أنس كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضاً إلا بعد ثلاث أخرجه ابن ماجه وابن أبي الدنيا في المرض والكفارات والبيهقي في الشعب كلهم من طريق مسلم بن علي مصغراً حدثنا ابن جريج عن حماد الطويل عنه وعنه أيضاً مرفوعاً المريض لا يعاد حتى يمرض ثلاثة أيام وأخرجه الديلمي من طريق أبي عصمة نوح بن أبي مريم عن عبد الرحمن بن الحرث عن أبيه عن أنس به وروى كذلك من حديث أبي هريرة رفعه لا يعاد المريض إلا بعد ثلاث أخرجه الطبراني في الأوسط من طريق نصر بن حجاج عن روح بن جناح عن الزهري عن ابن المسيب عن أبي هريرة (وقال صلى الله عليه وسلم اغبوا في العيادة) أي زوروا المريض يوماً بعد يوم (واربعوا فيها) اتركوا يومين بعد العيادة ثم عودوه في الرابع وقال الزخشي الاغياب ان تعودوا يوماً وتتركه يوماً أي لا تتركوا المريض كل يوم لما يجد من الثقل والارباع ان تتركه يومين بعد يوم العيادة ثم تعودوا في الرابع قال العراقي واه ابن أبي الدنيا في كتاب الرضا وأبو يعلى من حديث جابر وزاد الا ان يكون مغلوباً واسناده ضعيف اه قلت وبهذه الزيادة واه أيضاً البيهقي في الشعب وغيره بلفظ اغبوا في العيادة واربعوا العيادة وخير العيادة اخفها الا ان يكون مغلوباً فلا يعاد والتفدية مرة وقد رواه الخطيب كذلك الا ان الاغياب في الزيادة اذا كان المريض صحيح العقل والا فلا يعاد وروى البغوي في مسند عثمان من حديثه مرفوعاً عودوا المريض واتبعوا الجنائز والعبادة غيباً واربعا الا ان يكون مغلوباً فلا يعاد والتفدية مرة ثم قال البغوي هو مجهول الاسناد (ومنها ان يتبع جنازتهم) وفي بعض النسخ ان يشيع (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شيع) وفي نسخة من تبسج (جنازة) فله قيراط من الاجراف وقف حتى يدفن فله قيراطان قال العراقي واه الشيخان من حديث أبي هريرة (وفي الخبر القيراط مثل) جبل (أحد) قال العراقي واه مسلم من حديث ثوبان وأبي هريرة وأصله متفق عليه اه قلت وروى في الباب عن أبي هريرة وأبي سعيد وعبد الله بن مغفل وثوبان وابن عمر وأبي ابن كعب وابن مسعود بلفظ حديث أبي هريرة من تبسج جنازة مسلم إيماناً واحتساباً وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها فانه يرجع من الاجراف قيراطين كل قيراط مثل أحد ومن صلى عليها ثم رجع قبل ان تدفن فانه يرجع بقيراط من الاجراف هكذا واه البخاري والنسائي وابن حبان وروى من صلى على جنازة فله قيراط ومن انتظرها حتى توضع في اللحد فله قيراطان والقيراطان مثل الجبلين العظيمين وهكذا واه أحمد والنسائي وابن ماجه ورواه النسائي أيضاً بلفظ من تبسج جنازة فصلى عليها ثم انصرف فله قيراط من الاجراف ومن تبعها فصلى عليها ثم قعد حتى فرغ من دفنها فله قيراطان من الاجراف كل واحد منهما أعظم من أحد وروى من صلى على جنازة ولم يتبعها فله قيراطان تبسجها فله قيراطان قبل وما القيراطان قال اصغرهما مثل أحد هكذا واه مسلم والترمذي وأما حديث أبي سعيد فلفظه مثل لفظ أبي هريرة هكذا واه أحمد والضياء في المختارة وأما حديث عبد الله بن مغفل فلفظه من تبسج جنازة حتى يفرغ منها فله قيراطان فان رجع قبل ان يفرغ منها فله قيراط هكذا واه النسائي والطبراني في الكبير وروى من شيع جنازة حتى تدفن فله قيراطان ومن رجع قبل ان تدفن فله قيراط مثل أحد وهكذا واه الحاكم الترمذي في نوادر الاصول وروى من صلى على جنازة فله قيراط فان انتظرها حتى يفرغ منها فله قيراطان وهكذا واه أحمد وأما حديث ثوبان فلفظه من تبسج جنازة حتى يصلى عليها كان له من الاجراف قيراط ومن مشى مع الجنازة حتى تدفن كان له من الاجراف قيراطان والقيراط مثل أحد وهكذا واه الطيالسي وأحمد ومسلم وابن ماجه وأبو عوانة وروى من صلى على جنازة فله قيراط فان شهد دفنها فله قيراطان القيراط مثل أحد كذا واه مسلم وابن ماجه وأما حديث البراء فلفظه مثل لفظ ثوبان عند الطيالسي هكذا واه أحمد والنسائي والرويان والضياء وروى من صلى على جنازة فله قيراط ومن شهد دفنها فله قيراطان أحد هكذا

وقال عليه السلام اغبوا في العيادة واربعوا فيها ومنها أن يشيع جنازتهم قال صلى الله عليه وسلم من شيع جنازة فله قيراط من الاجراف وقف حتى تدفن فله قيراطان وفي الخبر القيراط مثل أحد

ولما روى أبو هريرة هذا الحديث (٣٠٠) وسبعة ابن عمر قال لقد فرطنا إلى الآن في قرار يطا كثيرة والقصد من التشييع قضاء حق

المسلمين والأعتبار وكان مكحول الدمشقي إذا رأى جنازة قال اغدوا فانا را تحون موعظة بامعة وغفلة لا عقل له وخرج مالك بن دينار خلف جنازة أخيه وهو يبكي ويقول والله لا تقر عيني حتى أعلم إلى ما صرت ولا والله لا أعلم ما دمت حيا وقال الاعشى كأن شهد الجنائز فلاندرى لمن نعزى لحزن القوم كلهم ونظر ابراهيم الزيات إلى قوم يترجون على ميت فقال لو ترجون أنفسكم اسكان أولى انه نجح من أهوال ثلاث وجهه ملك الموت قد رأى ومראה الموت قد ذاق وخوف الخاتمة قد آمن وقال صلى الله عليه وسلم يتبع الميت ثلاث فيرجع اثنتان ويبقى واحد يتبعه أهله وماله وعمله فيرجع أهله وماله ويبقى عمله ومنه ان زور قبورهم والمقصود من ذلك الدعاء والاعتبار وترقيق القلب قال صلى الله عليه وسلم ما رأيت منظر الا والقبر أقطع منه وقال عمر رضي الله عنه خ جناح رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنتى المقابر فإلى قبري وكنت أدنى القوم منه فبكى وبكى فقال ما يبكيكم قلنا البكاء يا رسول الله (قال هذا قبري) أي (آمنة بنت وهب استأذنت ربي في زيارتها فأذن لي فاستأذنت في أن استغفر لها فأبى علي) أي لم يأذن لي (فأدركني ما يدرك الولد من الرقة) قال

قبر آمنة بنت وهب استأذنت ربي في زيارتها فأذن لي واستأذنته في أن استغفر لها فأبى علي فأدركني ما يدرك الولد من الرقة العراقي

وكان عثمان رضى الله عنه اذا

٣٠١

وقف على قبر بكى حتى تبل
لحيته ويقول سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول
ان القبر اول منازل الآخرة
فان نجما منه صاحبه فما
بعده أسروا لم ينج منه فما
بعده أشد وقال مجاهد أول
ما يكلم ابن آدم حفرته
فتقول أنا بيت الدود وبيت
الوحدة وبيت الغربية
وبيت الظلمة فهذا ما أعددت
لنفس أعددتى وقال أبو
ذر لا أخبركم بيوم فقرى
يوم أوضع فى قبرى وكان
أبو الدرداء يقول فى القبر
فقبل له فى ذلك فقال
أجلس الى قوم يذكروننى
معادى وان قت عنهم لم
يغتافونى وقال حاتم الاصم
من مر بالمقابر فلم يتفكر
لنفسه ولم يدع لهم فقد خان
نفسه وخانهم وقال صلى الله
عليه وسلم ما من ليلة الا
و يسادى مناديا أهمل
القبور من تغبطون قالوا
تغبط أهل المساجد لانهم
يصومون ولا تصوم ويصلون
ولا نصلى ويذكرون الله
ولاندكره وقال سفيان من
أكثر ذكر القبر وحده
روضة من رياض الجنة
ومن غفل عن ذكره وحده
حفرة من حفر النار وكان
الربيع بن خبيث قد حفر
فى دارة قبراف كان اذا وجد
فى قلبه مساواة دخل فيه
فاضطجع فيه ومكث ساعة
ثم قال بار جعون لعلى

العراقى رواه مسلم من حديث أبي هريرة عن أنس بن مالك الحديث (وكان عثمان) بن عفان (رضى الله عنه اذا وقف على قبر بكى حتى
يبل لحيته) وفى لفظ حتى تبل لحيته (ويقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول) ولفظ الجماعة
فيقال له تذكر الجنة والنار ولا تبكى وتبكي من هذا فيقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ان
القبر أول منزل من منازل الآخرة فان نجما منه صاحبه) أى من القبر أى من عذابه ونكاله (فما بعده)
من أهوال الحشر والموقف والحساب والصراط والميزان وغيرهما (أيدى) عليه منه (وان لم ينج منه) أى
من عذابه (فما بعده) مما ذكر (أشد منه) عليه فيما يراه الانسان فيه عنوان ما يصير اليه قال العراقى
رواه الترمذى وحسنه وابن ماجه والحاكم وصححه اسناده اه قلت ورواه أحمد كذلك كله من طريق
عبد الله بن يحيى بن ريسان الصغاني عن هاني بن مولى عثمان عن عثمان وقد تعقبه الذهبي فى تلخيصه بالكلام
الذى سبق فى ابن يحيى قريبا (أول ما يكلم ابن آدم حفرته) أى قبره (فيقول أنا بيت الدود وبيت الوحدة
وبيت الغربية وبيت الظلمة فهذا ما أعددت لك فساء أعددتى) ولهذا كان يزيد الرقاشى اذا مر بقبر صرخ
صرخا الشكلى وفى العاقبة لعبد الحق عن أبي الجحاج مرفوعا يقول القبر لأميت اذا وضع فيه ويحك ابن
آدم ما غرك لى لم تعلم انى بيت الفتنة وبيت الظلمة وبيت الدود قلت أبو الجحاج هذا هو عبد بن عبد الثمالى له
صحبة وحديثه هذا قدر رواه الحكيم وأبو يعلى الطبرانى وأبو نعيم فى الحلية وبقيته بعد قوله الدود ما غرك لى
اذ كنت تمشى ٧ فراد فان كان مصححا أجاب عنه مجيب القبر فيقول أرايت ان كان يأمر بالمعروف وينهى
عن المنكر فيقول انى اذا أعود عليه خضرا ويعود جسده على نور أو تصدر روحه الى رب العالمين وقال ابن
السماك ان الميت اذا عذب فى قبره نادته المولى أبها الخلف بعد اخوانه وجيرانه أما كان لك فىنا معبر
أما كان لك فى تقدمنا اياك ففكرة أمارأيت انقطاع آمالنا وأنت فى مهلة آمالك (وقال أبو ذر) الغفارى
رضى الله عنه (الا أخبركم بيوم فقرى يوم أوضع فى قبرى وكان أبو الدرداء) رضى الله عنه (يقعد الى
القبور) أى عندها ويلزمها كثيرا (فقبل له فى ذلك فقال اجلس الى قوم يذكروننى معادى) أى
آخى (وان قت) عنهم (لم يغتافونى وقال حاتم) بن علوان الا ضم قدس سره (من مر بالمقابر فلم يتفكر
لنفسه) أى لم يتعظ (ولم يدع لهم) بالمغفرة (فقد خان نفسه) بترك الاعتبار (وخانهم) بترك الاستغفار
(وقال صلى الله عليه وسلم ما من ليلة الا وينادى مناديا أهل القبور من تغبطون قالوا تغبط أهل المساجد
لانهم يصومون ولا تصوم ويصلون ولا نصلى ويذكرون الله ولا نذكر) قال العراقى لم أجده أصلا (وقال
سفيان) بن سعيد الشورى رحمه الله (من أكثر ذكر القبر) أى وحدته وظلمته وضيقه (وجسده وروضة
من رياض الجنة) لان الاكثر من ذكره علامة الانعاط والاعتبار وذاتما يبعثه على تحسين الاعتبار
وتقصير الآمال فاذا دخله وجده فسيما (ومن غفل عن ذكره) ولم يتعظ بأهواله (وجسده حفرة
من حفر النار) وبهذا يعلم ان فطاعة القبر انما هى بالنسبة للعصاة والمخطئين لا للسعداء وقدروى
الترمذى والطبرانى معان حديث أبي سعيد والطبرانى فقط فى الاوسط من حديث أبي هريرة
وابن أبي الدنيا والبيهقى فى الشعب من حديث ابن عمر القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من
حفر النار ولفظ البيهقى القبر حفرة من حفر جهنم أو روضة من رياض الجنة وأخرج أحمد فى الزهد
وابن المبارك فى كتاب القبور عن وهب كان عيسى عليه السلام واقفا على قبر ومعاه الخواريون
فذكروا القبر وحشته وظلمته وضيقه قال عيسى عليه السلام كنتم فى ارحام أمهاتكم
فاذا أحب الله ان يوسع وسع (وكان) أبو يزيد (الربيع بن خبيث) بن عائذ النورى الكوفى التابعى
تقدمت ترجمته فى كتاب تلاوة القرآن (قد حفر فى داره قبراف كان اذا وجد فى قلبه مساواة دخل فيه
فاضطجع فيه ومكث ساعة ثم قال بار جعون لعلى اعلم صالحا فيما تركت ثم يقول يارب ربيع قد رجعت فاعمل

ثم قال بار جعون لعلى اعلم صالحا فيما تركت ثم يقول يارب ربيع قد رجعت فاعمل الا كن

قبل ان لا ترجع وقال ميمون بن مهران (الجزري أبو أيوب الرقي قال العجلي تابعي ثقة وثقه أبو زرعة والنسائي وقال ابن سعد كان ثقة قليل الحديث وذكره ابن حبان في كتاب الثقات وكاعبر بن عبد العزيز قد ولده على خراج الجزيرة وقضاها ولد سنة أربعين ومات سنة ثمان في عشرة روى له الجماعة البخاري وقد تقدم ذكره قريما وان البخاري روى له في الادب المفرد وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا محمد بن أحمد بن أبان قال حدثني أبي قال حدثنا أبو بكر بن سفيان قال حدثني محمد بن الحسين حدثني أبو منصور والواسطي حدثنا المغيرة بن مطرف الرؤاسي قال حدثنا خالد بن صفوان عن ميمون بن مهران قال (خرجت مع عمر بن عبد العزيز) الاموي رضي الله عنه (الى المقبرة) أي في دمشق (فلما نظر الى القبور بكى) ثم أقبل الى (وقال يا ميمون) ولفظ الحلية فقال يا أيوب (هذه قبور آبائي بنو أمية كانهم لم يشاركوا أهل الدنيا في لذاتهم) وعيشهم (أما تراهم صرعى قد خلت بهم المثلثات) واستحكهم فيهم البلى (وأصاب الهوام أي الديدان) (من أبدانهم) ولفظ الحلية في أبدانهم مقيلا قال (ثم بكى) حتى غشى عليه ثم أفاق (وقال) انطلق (فوالله ما أعلم أحدا أنعم من صار الى هذه القبور وقد آمن من عذاب الله) ولفظ الحلية وقد آمن عذاب الله عز وجل (وآداب المعزى) يقال عزاء تعزية اذا قال له أحسن الله عزاءك أي رزقك الصبر الحسن والعزاء كسحاب اسم من ذلك كالسكلام من كله تسكيميا وتعزى هو صبر وشعاره ان يقول نالته وانا ليدراجعون (خفض الجناح) أي لين الجانب (واظهار الحزن) وفي نسخة الخوف (وقلة الحديث) مع الحاضرين فإنه مرحوم (وترك التسميم) والالتفات ولا بأس بتعزية أهل الميت وترغيبهم في الصبر لما روى من عزى مصابفه مثل أجره ولا بأس بالجلوس لها ثلاثة أيام من غير ارتكاب محظور من فرش البسط والاطعمة من أهل البيت لانها اتخذ عند السرور (وآداب تشييع الجنازة) دوام الخشوع وترك الحديث وملاحظة الميت) والاعتبار به (والتذكير في الموت والاستعداد له) بما أمكن من صالح الاعمال كتقديم الصدقات وصلة الاقارب والتسبيح والتكبير وقراءة سورة الاخلاص والتنصل عن المذام والحقوق وخلوص التوبة وادراك ما فاتته من الخير وغير ذلك (وان يمشي امام الجنازة بقربها) فانه شفيع لها والشفيع يتقدم هذا مذهب الشافعي رحمه الله تعالى ويدل له حديث ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي بين يديها وأبو بكر وعمر وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى المشي خلفها أفضل لما رواه البراء بن عازب قال أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باتباع الجنازة وعن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حق المسلم على المسلم خمس وذكر منها اتباع الجنازة والاتباع لا يقع الا على التوالى وكان على رضى الله عنه يمشي خلفها وقال ان فضل المشي خلفها على المشي امامها كفضل الصلاة المكتوبة على النافلة وان أبا بكر وعمر كانا يعلمان ذلك لانهما يسهلان على الناس وعن ابن عمر مثله وروى عن ابن عمر انه مشى خلف الجنازة فسأله نافع كيف المشي في الجنازة خلفها أم امامها فقال أما ترى أمشي خلفها وعن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر كانوا يمشون امام الجنازة وبها علم ان في المشي امامها فضيلة والمشى خلفها أفضل لما فيه من الامر والنهي والفعل والحث عليه ولهذا مشى ابن عمر خلفها وهو الراوي للمشى النبي صلى الله عليه وسلم امامها ولان المشي خلفها أمكن للمعاونة عند الحاجة اليها اذا نابت نائبة فكان أولى ولا يستقيم قول من قال ان الشفيع يتقدم عادة لان الشفاعة في الصلاة وهم يتأخرون عنها عند هذا ولان الشفيع عادة اذا خيف عليه بطش المشفوع عنده فبمنعه الشفيع ولا يتحقق ذلك هنا (والاسراع بالجنازة سنة) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة أسرعوا بالجنازة الحديث اه قلت وتمامه فان تلك صالحة فخير تقدمونها اليه وان تلك سوى ذلك فسترضعونه عن رقابكم وكذلك رواه أحمد وأصحاب السنن وقد روى أيضا من حديث ابن عمر وفيه عن أعناقكم بدل عن رقابكم ثم المسنون ان يسرع بالميت وقت المشي بلا خبب وحده بحيث لا يضطر بالميت على الجنازة وعن أبي موسى الأشعري قال مرت

قبل ان لا ترجع وقال ميمون بن مهران خرجت مع عمر بن عبد العزيز الى المقبرة فلما نظر الى القبور بكى وقال يا ميمون هذه قبور آبائي بنو أمية كانهم لم يشاركوا أهل الدنيا في لذاتهم أما تراهم صرعى قد خلت بهم المثلثات وأصاب الهوام من أبدانهم ثم بكى وقال والله ما أعلم أحدا أنعم من صار الى هذه القبور وقد آمن من عذاب الله * وآداب المعزى خفض الجناح واظهار الحزن وقلة الحديث وترك التسميم * وآداب تشييع الجنازة لزوم الخشوع وترك الحديث وملاحظة الميت والتفكير في الموت والاستعداد له وان يمشي امام الجنازة بقربها والاسراع بالجنازة سنة

فهذه جل آداب تنبه على آداب المعاشرة مع عموم الخلق والجملة الجامعة فيهم ان لا تستصغر منهم أحدا حيا كان أو ميتا فذلك لان لا تدري اعلمه خير منك وان كان فاسقا فاعلمه بختم لك مثل حاله ويحتمل به بالصلاح ولا تنظر اليهم بعين التعظيم لهم في حال دنياهم فان الدنيا صغيرة عند الله صغير ما فيها ومهما عظم أهل الدنيا في نفسك فقد عظمت الدنيا فتسقط (٣٠٣) من عين الله ولا تبدل لهم دينك لتتألم

من دنياهم فتصغر في أعينهم ثم تحرم دنياهم فان لم تحرم كنت قد استبدلت الذي هو وأدنى بالذي هو خير ولا تعادهم بحيث تظهر العداوة فيطول الامر عليك في المعادة ويذهب دينك ودينك فيهم ويذهب دينهم فيك الا اذا رأيت منك كرا في الدين فتعادي أفعالهم القبيحة وتنظر اليهم بعين الرحمة لهم تعرضهم لقت الله وعقوبته بعصيانهم فحسبهم جهنم يصلونها فالك تحقد عليهم ولا تسكن اليهم في مودتهم لك وثناهم عليك في وجهك وحسن بشرهم لك فانك ان طلبت حقيقة ذلك لم تجد في المائة الا واحدا وربما لا تجده ولا تشك اليهم أحوالك فيك الله اليهم ولا تطمع ان يكونوا لك في الغيب والسركا في العلانية فذلك طمع كاذب وأنى تظهر به ولا تطمع فيما في أيديهم فتسجل الذل ولا تنال الغرض ولا تعمل عليهم تكبر الاستغناء عنهم فان الله يلجئك اليهم عقوبة على التكبر باظهار الاستغناء واذا سألت أخاصمهم حاجة

برسول الله صلى الله عليه وسلم جنازة تمحض شخص الزق فقال عليكم بالقصد وعن أبي مسعود قال سألتنا نبينا صلى الله عليه وسلم عن المشي بالجنازة فقال مادون الخبيب والمستحب ان يسرع بتجهيزه كله (فهذه جل تنبه الغافل على آداب المعاشرة مع عموم الخلق) وأصنافهم (والجملة الجامعة لمعرفة ان لا تستصغر منهم أحدا) أي لا تستحقره (حيا كان أو ميتا فذلك لان لا تدري لعلمه) أي الذي يستصغره (خير منك فانه وان كان فاسقا فاعلمه بختم لك مثل حاله) وهو الفسق (ويحتمل به بالصلاح) فان الحاجة تتضمن على الاعمال (ولا تنظر اليهم بعين التعظيم لهم في حال دنياهم) أي لا تعظمهم لاجل دنياهم (فان الدنيا صغيرة) أي ذليلة (عند الله صغير ما فيها) أي أمورها الاما استثنى منها بل انها لا تسوى عند الله جناح بعوضة كما ورد في الخبر (ومهما عظم أهل الدنيا في نفسك) وعينك (فقد عظمت الدنيا) لانه لازم من تعظم أهلها لاجلها تعظيمها (فتسقط من عين الله عز وجل) أي تبعد من رحمة (ولا تبدل لهم دينك) الذي هو رأس مالك (لتتألم من دنياهم) التي بأيديهم (فتصغر في أعينهم) وتزول هيبتك عندهم (ثم تحرم دنياهم) أي لا يعطونك منها (فان لم تحرم كنت قد استبدلت الذي هو أدنى بالذي هو خير) وفي هذا سئل ابن المبارك عن حاله فأنشد نرفع دنيانا بقرى ديننا * فلا ديننا يبقى ولا مانع (ولا تعادهم بحيث تظهر العداوة) وتجاهر بها (فيذهب دينك ودينك فيهم) ويذهب دينهم فيك (فان من لازم عداوتهم ان يعادوه ومعادة أهل الايمان محاربة الله ورسوله فتكون أنت سببا في ذلك) (الا اذا رأيت منك كرا) شرعيا (في الدين فتعادي أفعالهم القبيحة) لا ذواتهم (وتنظر اليهم بعين الرحمة لهم) والشفقة عليهم (لتعرضهم لقت الله وعقوبته بعصيانهم) وتقردهم على الله (حسبهم جهنم يصلونها) أي يدخلونها (فالك تحقد عليهم) أي قتل هؤلاء لا يحقدون (ولا تسكن اليهم في مودتهم لك) ان أظهرها (و) حسن (ثنائهم) لك و (عليك في وجهك) في ملائ من الناس (وحسن بشرهم لك) عند الملقى (فانك ان طلبت حقيقة ذلك لم تجد في المائة الا واحدا وربما لا تجده) ففي الخبر الناس كالأبل المائة لا تجد فيها راحلة (و) ان بليت بعاشرتهم (لا تسكوا اليهم أحوالك فيك الله اليهم) فتخسر عاقبتك فان من وكله الله الى غيره فقد هلك (ولا تطمع ان يكونوا لك في الغيبة والسركا) يكونوا لك (في العلانية) فان ذلك طمع كاذب (وسراب ببيعة يحسبه الظمان ماء) (وانى تظهر بذلك) فانه كالحال (ولا تطمع فيما في أيديهم) من الاموال والارواق (فتسجل الذل) والهوان عندهم (ولا تنال الغرض) المطلوب منهم (ولا تصد عنهم بكثرة استغنائك عنهم فان الله يلجئك اليهم) ويضطرهم (عقوبة على التكبر باظهار الاستغناء) وقد جرت سنة الله بذلك (واذا سألت أحدا منهم حاجة) دينوية (فقتضاهم أو مستفاد) فتسلك به (وان لم يقض) لما نفع (فلا تعاقبه فيصير لك عدوا) يحقد عليك في نفسه (تطول عليك مقاساته) وتصب معالجته (ولا تشغل بوعظ من لا ترى فيه) (القبول) بقرائن ظاهرة (فلا يسمع منك) قولك (ويعاديك وليكن وعظك) لهم (عرضا) تعرضه عليهم (وان رسالا من غير تنصيص) ولا تخصيص (على الشخص) بعينه كما كان صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك فكان يقول اذا أراد التحذير عن شيء بلغه عن بعض افراد أمته ما بال رجال يقولون كذا ويفعلون كذا (ومهما رأيت منهم كرامة) أي اكراما لك (وخيرا) وصل اليك (فاشكر الله الذي سخرهم لك) فانقادوا (واستعذ بالله ان يكال اليهم) فتنسى المنع المطلق (فاذا بالغت عنهم غيبة) أي كلمة سوء في حق أحد من المسلمين (أو رأيت منهم شرا)

فقتضاهم أو مستفاد وان لم يقض فلا تعاقبه فيصير عدوا وتطول عليك مقاساته ولا تشغل بوعظ من لا ترى فيه فحيايل القبول فلا يسمع منك ويعاديك وليكن وعظك عرضا وستره من غير تنصيص على الشخص ومهما رأيت منهم كرامة وخيرا فاشكر الله الذي سخرهم لك واستعذ بالله ان يكال اليهم واذا بالغت عنهم غيبة أو رأيت منهم شرا

أو أصابك منهم ما يسوءك فكل أمرهم إلى الله واستعذ بالله من شرهم ولا تشغل نفسك بالكفاة فيزيد الضرر ويضيع العمر بشغله ولا تقل لهم لم تعرفوا موضعي واعتقد أنك لو استحييت ذلك جعل الله لك موضعا في قلوبهم فإلله المحب والمبغض إلى القلوب وكن فيهم سميعا لحقهم أصم عن باطلهم نذوقا لحقهم صموتا عن باطلهم واحذر صجة أكثر الناس فانهم لا يقبلون عثرة ولا يغفرون زلة ولا يسترون عورة ويحاسبون على النقيير والقطمير ويحسدون على (٣٠٤) القليل والكثير ينتصفون ولا ينصفون ويؤاخذون على الخطا والنسيان ولا يعفون

الجماعة المسلمين (أو أصابك منهم ما يشوش) القلب والخاطر (فكل أمرهم إلى الله واستعذ بالله من شرهم ولا تشغل نفسك بالكفاة) أي المجازاة (فيزيد الضرر) ويظير السرر (ويضيع العمر بشغله ولا تقل لهم) أنتم (لم تعرفوا موضعي) من الحب (واعقد أنك لو استحييت ذلك جعل الله لك موضعا في قلوبهم) ومهابة في عيونهم (فإلله عز وجل هو) المحب والمبغض إلى القلوب (وقلوبهم بيده يصرفها كيف شاء) (وكن فيهم سميعا لحقهم) فاعطه ما يستوجب (أصم عن باطلهم) وانغوهم (نطوقا) أي كثير النطق (بحقهم صموتا) كثير السكوت (عن باطلهم) فإنه لا يعينك (واحذر صجة أكثر الناس فانهم لا يقبلون عثرة) أي سقطلة (ولا يغفرون زلة) أي خطيئة (ولا يسترون عورة) أي عيبا (ويحاسبون على النقيير والقطمير) أي الشيء الثافه الحقيق (ويحسدون على القليل والكثير ينتصفون) لانفسهم من غيرهم (ولا ينصفون) في أنفسهم للغير (ويؤاخذون على الخطا والنسيان) ويدققون (ولا يعفون) ولا يسامحون (يعفون) ولا يغفرون (ويعشون بين الاخوان بالنيمة والبهتان فحجة أكثرهم خسران) واتباع لهوى الشيطان (وقطيعتهم رجحان) والعزلة عنهم سلامة الانسان (ان رضوا فظاهرهم الملق) بالتحريك (وان سخطوا فباطنهم الحق) بالتحريك أيضا وهو الاعتباط (ولا يؤمنون في حقهم) فإنه يخشى من لوادهم (ولا يرجون في ملقهم) أي ثقتهم (ظاهرهم ثياب) فآخرة (وباطنهم ذئاب) كاسرة (يقطعون بالظنون) ويتهمون (ويتغامزون وراءك بالعيون) أي اذا قت من عندهم (ويترصون) أي ينتظرون (بصديقهم من) أجل (الحسد ريب المنون) أي الهلاك (يحصون عليك العثرات) أي يعدونها (في حجتهم ليهجوك) وفي نسخة ليهجوك (بهافي) وفي نسخة عند (غضبهم ووحشتهم ولا تعول) أي لا تعتمد (على مودة من لم تجرب حق الخبرة الا بان تعبه مدة في دار أو موضع واحد وتجربه في) حالتي (عزله ولا يته وغناه وفقره) وعسره وسيره (أو تسافر معه) إلى موضع آخر (أو تعامله في الدينار والدرهم أو تقع في شدة فحتاج اليه) وقد مر بعض ذلك من قول سيدنا عمر رضي الله عنه (فان رضيت في هذه الاحوال واختبرته خبرة الرجال فأتخذ أباك ان كان كبيرا) فوقه توقيرا (أو ابنا) لك (ان كان صغيرا) فعامله معاملة السفقة (أو أخاك ان كان مثلاك) في السن وقدره مثل ذلك من قول الحسن ابن علي رضي الله عنهما (فهذه جملة آداب المعاشرة مع أصناف الخلق) على نياتهم واختلاف طبقاتهم والله أعلم

* (حقوق الجوار) *

(أعلم ان الجوار) أي المجاورة (تقتضي حقورا ما يقتضيه حق اخوة الاسلام فيستحق الجوار المسلم ما يستحقه كل مسلم وزيادة اذ قال النبي صلى الله عليه وسلم الجيران) جمع جار جارا ونيران (جار) وفي رواية جارا (له حق واحد) على جاره وهو أدنى الجيران حقا (وجار له حقان ثلاثة حقوق فالجار الذي له ثلاثة حقوق هو الجار المسلم ذوالرحم فله حق الجوار وحق الاسلام وحق الرحم وأما الجار الذي له حقان فالجار المسلم له حق الجوار وحق الاسلام وأما الذي له حق واحد فالجار المشرك) يعني الكافر وخص المشرك لغلبته حينئذ وفي رواية الجيران ثلاثة جواره حق واحد وهو أدنى الجيران حقا وجار له حقان وجاره ثلاثة حقوق فأما الذي له حق واحد جارا مشركا لارحم له حق الجوار وأما الذي له حقان جارا

يعفون الاخوان على الاخوان بالنيمة والبهتان فحجة أكثرهم خسران وقطيعتهم رجحان ان رضوا فظاهرهم الملق وان سخطوا فباطنهم الحق لا يؤمنون في حقهم ولا يرجون في ملقهم ظاهرهم ثياب وباطنهم ذئاب يقطعون بالظنون ويتغامزون وراءك بالعيون ويترصون بصديقهم من الحسد ريب المنون يحصون عليك العثرات في حجتهم ليهجوك بهافي غضبهم ووحشتهم ولا تعول على مودة من لم تجرب حق الخبرة بان تعبه مدة في دار أو موضع واحد وتجربه في عزله ولا يته وغناه وفقره أو تسافر معه أو تعامله في الدينار والدرهم أو تقع في شدة فحتاج اليه فان رضيت في هذه الاحوال فأتخذ أباك ان كان كبيرا أو ابنا لك ان كان صغيرا أو أخا ان كان مثلك فهذه جملة آداب المعاشرة مع أصناف الخلق

* (حقوق الجوار) *

أعلم ان الجوار يقتضي حقورا ما يقتضيه أخوة الاسلام فيستحق الجوار المسلم ما يستحقه كل مسلم وزيادة اذ قال النبي صلى الله عليه وسلم الجيران ثلاثة جواره حق واحد وجار له حقان والجار الذي له ثلاثة حقوق فالجار المسلم ذوالرحم فله حق الجوار وحق الاسلام وحق الرحم وأما الذي له حقان فالجار المسلم له حق الجوار وحق الاسلام وأما الذي له حق واحد فالجار المشرك

مسلم له حق الاسلام وحق الجوار وأما الذي له ثلاثة حقوق فخار مسلم وذو رحم له حق الاسلام وحق الجوار وحق الرحم فاستفدنا من الحديث ان المجاورة مراتب بعضها ألصق من بعض على الترتيب المذكور في الرواية الثانية وأقرب أهل المرتبة الثالثة في الرواية الثانية وأحقها بما يستوجب الجوار من الأكرام لزوجه فان كانت قرابة فهي أكد وقد قال الله تعالى والجار الذي القربى والجار الجنب قيل الاول المسلم والثاني الكافر وقيل الاول القريب المسكن والثاني البعيد وقيل الاول البعيد والثاني الزوجة قال العراقي رواه الحسن بن يوسف والبخاري في مسندهما وأبو الشيخ في كتاب الثواب وأبو نعيم في الحلية من حديث جابر ورواه ابن عدي من حديث عبد الله بن عمر ورواه كلاهما ضعيف اه قلت وكذلك رواه الديلمي والطبراني من حديث جابر وله طرق متصلة ومرسلة وفي السلك مقال وشيخ الطبراني فيه عبد الله بن محمد الحاذي وضاع (فانظر كيف أثبت للمشرك حق المجاورة الجوار) وقد تقدم أن المراد به الكافر (وقد قال صلى الله عليه وسلم أحسن مجاورة من جاورك تكن مسلماً) وفي لفظ مؤمن الحديث بطوله قد تقدم عن أبي الدرداء فهذا أعم من أن يجاور مسلماً أو مشركاً فهو على كل حال مأمور بإحسان الجار (وقال صلى الله عليه وسلم ما زال جبريل يوصيني بالجار) قال العلماء الظاهر أن المراد جارا دارا لاجار الجوار لان التوارث كان في صدور الاسلام بجوار العهد ثم نسخ (حتى) انه لم يأت أكثر على في المحافظة على رعاية حقه (ظننت أنه سيورثه) أي سيحكم بتوريث جاره أي يأمرني عن الله به قيل بان تجعل له مشاركة في المال بفرض يعطاه مع التصرف أو بان ينزل منزلة من يرث بالبر والصلة قال الحافظ ابن حجر والاول أولى فان الثاني استمر والخبر مشعر بان التوريث لم يقع وقال ابن العربي في العارضة نبه بذلك على ان الحقوق اذا تأكدت بالاسباب فاعظمها حومة الجوار وهو قرب الدار فقد أنزله بذلك منزلة الرحم وكاد يوجب له حقاً في المال وللجوار مراتب منها الملاصقة ومنها المخالطة بان يجمعهما مسجد أو مدرسة أو محلة أو سوق أو نحو ذلك ويتأكد الحق مع المسلم اه قال المناوي وفيه اشارة الى ما بلغ به بعض الأئمة من اثبات الشفعة له وله مراتب بعضها أقل من بعض فاعلاهما من جميع صفات الكمال ثم أكثرها وهلم جرا وعكسه من جميع ضدها كذلك فيعطى كل حقه بحسب حاله ويرجح عند تعارض الصفات والميراث قسمان حسي ومعنوي فالحسي هو المراد هنا والمعنوي ميراث العلم وقد لاحظ هنا أيضاً فان حق الجار على جاره تعليمه ما يجب وأخذ من تعميم الجار في هذا الخبر حيث لم يخص جارا دون جاره أنه يجب ودأهل المدينة ومحبة عوامهم وخواصهم قال المجدد اللغوي وكل ما احتج به من رمى عوامهم بالبدع وترك الاتباع لا يصلح حجة فان ذلك اذا ثبت في شخص معين لا يخرج عن حكم الجار ولو جاز ولا يزول عنه شرف مساكنة الدار كيف دار قال العراقي متفق عليه من حديث عائشة وابن عمر اه قلت حديث عائشة رواه أيضاً أحمد والاربعون ورواه البيهقي في الشعب من طريق الليث عن يحيى ابن سعيد عنها بلفظ يورثه وفيه زيادة وما زال يوصيني بالمعول حتى ظننت أنه يضرب له أجلاً أو وقتاً ان بلغه عتق وقال هو صحيح على شرط مسلم والبخاري وأما حديث ابن عمر فرأه أيضاً أحمد وأبو داود والترمذي من طريق مجاهد عنه وله سبب سيأتي ذكره قريباً في كلام المصنف وفي الباب عن ابن عمر وأبي هريرة وجابر وزيد بن ثابت وأبي امامة وعلى ومحمد بن مسلمة لحديث ابن عمر ورواه أحمد والبخاري في الادب المفرد والطبراني في الكبير والبيهقي في الشعب وحديث أبي هريرة رواه أحمد وابن حبان وحديث جابر رواه عبد بن جريد والبخاري في الادب المفرد وحديث زيد بن ثابت رواه الطبراني في الكبير وحديث أبي امامة رواه أحمد والطبراني في الكبير وحديث علي رواه الطبراني في الكبير وحديث محمد بن مسلمة رواه الطبراني في الكبير بلفظ حتى كنت أنتظر أن يأمرني بتوريثه (وقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي شريح قلت أخبرنا به أحمد بن محمد بن عوف بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا علي بن يحيى أخبرنا يوسف بن زكريا أخبرنا

فانظر كيف أثبت
للمشرك حق المجاورة الجوار
وقد قال صلى الله عليه وسلم
أحسن مجاورة من جاورك
تكن مسلماً وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ما زال
جبريل يوصيني بالجار حتى
ظننت أنه سيورثه وقال
صلى الله عليه وسلم من كان
يؤمن بالله واليوم الآخر
فليكرم جاره

وقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن (٣٠٦) عبد حتى يأمن جاره بوائقه وقال صلى الله عليه وسلم أول خصمين يوم القيامة جاران

محمد بن عبد الرحمن الحافظ أخبرنا أحمد بن علي الحافظ قال أخبرنا أبو عبد الله بن قوام أخبرنا أبو الحسن ابن هلال وأبو الحسن العسقلاني قال أخبرنا أبو اسحق الواسطي أخبرنا أبو الحسن الطوسي أخبرنا أبو محمد السدي أخبرنا أبو عثمان البحيري أخبرنا أبو علي السرخسي أخبرنا أبو اسحق الهاشمي أخبرنا أبو مصعب الزهري أخبرنا مالك بن سعيد المقرئ عن أبي شريح السكبي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه هذا حديث صحيح أخرجه أحمد عن يحيى القطان قال حدثني مالك فوقع لنا بدلا عاليا وأخرجه البخاري وأبو داود والنسائي من حديث مالك وأخرجه مسلم والترمذي والنسائي جميعا عن قتبية عن الليث عن سعيد (وقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن عبد حتى يأمن جاره بوائقه) جمع بائقة وهي النازلة وهي الداهية والشر الشدي وبات الداهية إذا نزلت قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي شريح اه قلت وروى ابن عساكر من طريق أسد بن عبد الله بن يزيد القسري عن أبيه عن جده رفعه لا يؤمن أحدكم حتى يأمن جاره شره وروى ابن النجار من حديث أنس لا يؤمن عبد حتى يكون لسانه وقلبه سواء وحتى يأمن جاره بوائقه ولا يخالف قوله فعلة (وقال صلى الله عليه وسلم إذا أنت رميت كلب جارك فقد آذيت) قال العراقي لم أجده أصلا (ويروى أن رجلا جاء إلى ابن مسعود) رضي الله عنه (فقال له إن لي جاريا يؤذيني ويشتمي ويضيق علي فقال له اذهب فإن هو عصى الله فيك فاطع الله فيه وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم إن فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وتؤذي جيرانها فقال صلى الله عليه وسلم هي في النار وجاء رجلا إليه عليه السلام يشكو جاره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اذهب فإن هو عصى الله فيك فاطع الله فيه) أي لا تؤذه ولا تضيق عليه (وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم إن فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وتؤذي جيرانها فقال صلى الله عليه وسلم هي في النار) قال العراقي رواه أحمد والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح الإسناد (وجاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم يشكو جاره) أنه يؤذيه (فقال له صلى الله عليه وسلم اصبر) على آذاه (ثم قال له في الثالثة أو الرابعة اطرح متاعك في الطريق) فذهب فطرح متاعه في الطريق (قال فجعل الناس يرون به فيقولون مالك فيقال إذا جاره فجعلوا يقولون لعنه الله فجاءه جاره فقال ردة متاعك والله لا أعود) إلى آذاك قال العراقي رواه أبو داود وابن حبان والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح على شرط مسلم (وروى الزهري) بن عبيد الله بن شهاب رحمه الله تعالى (أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم يشكو جاره فأمر صلى الله عليه وسلم أن ينادى على باب المسجد إلا أن أربعين دارا قال الزهري أربعين هكذا وأربعين هكذا وأربعين هكذا وأوماً إلى أربع جهات) قال العراقي رواه أبو داود في المراسيل ووصله الطبراني من حديث ابن كعب بن مالك عن أبيه ورواه أبو يعلى من حديث أبي هريرة وقال أربعون ذراعا وكلاهما ضعيف اه قلت لفظ أبي داود في المراسيل قلت له يعني الزهري وكيف أربعون دراجار قال أربعون عن يمينه وعن يساره وعن خلفه وبين يديه وسنده صحيح وقال الحافظ رجاله ثقات وفيه حجة لمذهب الشافعي أنه لو أوصى لجيرانه صرف الأربعين دارا من كل جانب من الجوانب الأربعة وقال أبو حنيفة يصرف إلى الجار الملاصق فقط وروى الديلمي في مسنده من طريق عبد السلام بن الجنوب عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة رفعه بالفظ الجار ستون دارا عن يمينه وستون عن يساره وستون خلفه وستون بين يديه (وقال صلى الله عليه وسلم اليمن والشؤم في المرأة والمسكن والفرس فبين المرأة خلة مهرها ويسر نكاحها وحسن خلقها وشؤمها غلاء مهرها وعسر نكاحها وسوء خلقها ويسمى المسكن سعته وحسن جوار أهله وشؤمه ضيقه وسوء جوار أهله وعن الفرس ذله وحسن خلقه وشؤمه صعوبته) قال العراقي رواه مسلم من حديث ابن عمر الشؤم في الدار والمرأة والفرس وفي رواية له أن يكن من الشؤم شيء حقاقوله من حديث سهل بن سعد أن كان في الفرس والمرأة والمسكن وللترمذي من حديث حكيم بن

وقال عليه السلام إذا أنت رميت كلب جارك فقد آذيت ويروى أن رجلا جاء إلى ابن مسعود رضي الله عنه فقال له إن لي جاريا يؤذيني ويشتمي ويضيق علي فقال اذهب فإن هو عصى الله فيك فاطع الله فيه وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم إن فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وتؤذي جيرانها فقال صلى الله عليه وسلم هي في النار وجاء رجلا إليه عليه السلام يشكو جاره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اذهب فإن هو عصى الله فيك فاطع الله فيه) أي لا تؤذه ولا تضيق عليه (وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم إن فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وتؤذي جيرانها فقال صلى الله عليه وسلم هي في النار) قال العراقي رواه أحمد والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح الإسناد (وجاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم يشكو جاره) أنه يؤذيه (فقال له صلى الله عليه وسلم اصبر) على آذاه (ثم قال له في الثالثة أو الرابعة اطرح متاعك في الطريق) فذهب فطرح متاعه في الطريق (قال فجعل الناس يرون به فيقولون مالك فيقال إذا جاره فجعلوا يقولون لعنه الله فجاءه جاره فقال ردة متاعك والله لا أعود) إلى آذاك قال العراقي رواه أبو داود وابن حبان والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح على شرط مسلم (وروى الزهري) بن عبيد الله بن شهاب رحمه الله تعالى (أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم يشكو جاره فأمر صلى الله عليه وسلم أن ينادى على باب المسجد إلا أن أربعين دارا قال الزهري أربعين هكذا وأربعين هكذا وأربعين هكذا وأوماً إلى أربع جهات) قال العراقي رواه أبو داود في المراسيل ووصله الطبراني من حديث ابن كعب بن مالك عن أبيه ورواه أبو يعلى من حديث أبي هريرة وقال أربعون ذراعا وكلاهما ضعيف اه قلت لفظ أبي داود في المراسيل قلت له يعني الزهري وكيف أربعون دراجار قال أربعون عن يمينه وعن يساره وعن خلفه وبين يديه وسنده صحيح وقال الحافظ رجاله ثقات وفيه حجة لمذهب الشافعي أنه لو أوصى لجيرانه صرف الأربعين دارا من كل جانب من الجوانب الأربعة وقال أبو حنيفة يصرف إلى الجار الملاصق فقط وروى الديلمي في مسنده من طريق عبد السلام بن الجنوب عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة رفعه بالفظ الجار ستون دارا عن يمينه وستون عن يساره وستون خلفه وستون بين يديه (وقال صلى الله عليه وسلم اليمن والشؤم في المرأة والمسكن والفرس فبين المرأة خلة مهرها ويسر نكاحها وحسن خلقها وشؤمها غلاء مهرها وعسر نكاحها وسوء خلقها ويسمى المسكن سعته وحسن جوار أهله وشؤمه ضيقه وسوء جوار أهله وعن الفرس ذله وحسن خلقه وشؤمه صعوبته) قال العراقي رواه مسلم من حديث ابن عمر الشؤم في الدار والمرأة والفرس وفي رواية له أن يكن من الشؤم شيء حقاقوله من حديث سهل بن سعد أن كان في الفرس والمرأة والمسكن وللترمذي من حديث حكيم بن

وسوء خلقه * واعلم أنه

ليس حق الجواركف الاذى فقط بل احتمال الاذى فان الجار اذا كلف اذا فليس في ذلك تضاعف ولا يكفي احتمال الاذى بل لابد من الرفق واسداء الخير والمعروف اذ يقال ان الجار الفقير يتعلق بحجابه الغنى يوم القيامة فيقول يا رب سل هذا لم معنى معروفي وسعد بابي دوفي وبلغ ابن المقفع ان جاره له يبيع داره في دين ركبته وكان يجلس في ظل داره فقال ماقت اذا بحرمة تطل داره ان باعها لم يمدد فرفع اليه ثمن الدار وقال لا تبعها وشكا بعضهم كثرة الفار في داره فقيل له لو اقتنيت هرا فقال أخشى أن يسمع الفار صوت الهر فيهرب الى دور الجيران فاكون قد أحببت لهم مالا أحب لنفسى وجملة حق الجار أن يبدأ بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا يكثر عن حاله السؤال ويعوده في المرض ويعزيه في المصيبة ويقوم معه في العزاء ويهش في الطرح ويظهر الشركة في السر ورمعه ويصفح عن زلاته ولا يطلع من السطح الى عوراته ولا يضايقه في رضع الجذع على جداره ولا في مصب الماء في ميزابه ولا في مطر التراب في فئانه ولا يضيق طريقه الى الدار ولا يتبعه

معاوية لا شوم وقد يكون اليمن في الدار والمرأة والفرس ورواه ابن ماجه فسماه عمر بن معاوية وللطبراني من حديث أسماء بنت عميس قالت يا رسول الله ما سوء الدار قال ضيق ساحتها وخبت جيرانها قيل فما سوء الدابة قال منعها ظهرها وسوء خلقها قيل فما سوء المرأة قال عقر رجها وسوء خلقها وكلاهما ضعيف ورواه في كتاب الخيل للديمياطي من حديث سالم بن عبدالله مرسل اذا كان الفرس ضروبا فهو شوم واذا كانت المرأة قد عرفت زوجها قبل زوجها خنت الى الزوج الا في شومها واذا كانت الدار بعيدة من المسجد لا يسمع فيها الاذان والاقامة فهي مشومة واسناده ضعيف اه قلت أما حديث سهل بن سعد فقد رواه أيضا مالك وأحمد والبخاري وابن ماجه بالفظ ان كان الشوم في شيء الحديث وحديث ابن عمر متفق عليه ورواه كذلك مسلم والنسائي من حديث جابر في لفظ مسلم ان كان في شيء في الربع والخادم والفرس ورواه النسائي من حديث الزهري عن محمد بن زيد بن قنفذ عن سالم مرسل وزاد فيه السيف ورواه الطبراني في الكبير من حديث عبد المهيمن بن عباس بن سهل بن سعد عن أبيه عن جده بلفظ لا شوم فان يلك شوم في الفرس والمرأة والمسكن وأما حديث معاوية بن حكيم عن عمه حكيم بن معاوية التميمي قال البخاري في صحبته نظروا في أخذ الحاكم والبيهقي من حديث عائشة ان من بين المرأة تيسير خطبتها وتيسير صداقها وتيسير رجها واختلف العلماء في هذا على أقوال أحدها انكاره وانه عليه السلام انما حكاها عن معتقد الجاهلية وهو قول عائشة رواه ابن عبد البر في التمهيد الثاني انه على ظاهره وان هذه الامور قد تكون سببا في الشوم فيجوز ان الله الشوم عند وجودها بقدره الثالث ليس المراد بشومها ما يتوقع بسبب اقتنائها من الهلاك بل شوم الدار والمرأة والفرس ما ذكر في سياق المصنف وقال معمر سمعت من يفسر هذا الحديث ويقول شوم المرأة اذا كانت غير ولود وشوم الفرس اذا لم يعز عليه في سبيل الله وشوم الدار الجار السوء واستحسنه ابن عبد البر وقد أشار البخاري الى هذا التأويل الرابع المراد بالشوم في هذه الاحاديث عدم الموافقة كما سيأتي في حديث سعد ونافع بن عبد الحارث قريما (واعلم انه ليس حق الجواركف الاذى) عنه (فقط بل) حقه (احتمال الاذى) منه مع الكف (فان الجار ايضا قد كلف اذاه) عنه (فليس في ذلك قضاء حق) اذ هو كف في مقابلة كف (ولا يكفي احتمال الاذى فقط بل لابد من الرفق) معه (واسداء الخير والمعروف) له واليه (اذ يقال ان الجار الفقير يتعلق بالجار الغني يوم القيامة يقول رب سل هذا لم معنى معروفي وسعد بابي دوفي) وقد كنت محتاجا الى فضله (وبلغ ابن المقفع) هو أبو محمد عبد الله فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو راذبة بن داود جشش قبل اسلامه وكنيته أبو عمر فلما أسلم تسمى بعبد الله وتكنى بابي محمد ولقب أبوه بالمقفع لان الحجاج ضربه ضربا مبرحا فتقفعت يده أي تشجبت كذا في العباب للصنعاني (ان جاره يبيع داره في دين) أي لا جسد دين (ركبه وكان) ابن المقفع (يجلس في ظل داره فقال ماقت اذا بحرمة تطل داره ان باعها لعمري) بالضم أي لفقره وفي نسخة معدما (فدفع اليه الثمن) أي ثمن الدار (وقال لا تبعها) وفي نسخة لا تبعها (وشكا بعضهم كثرة الفار في داره فقيل له لو اقتنيت هرا) أي لو اتخذته (فقال أخشى أن يسمع الفار صوت الهر فيهرب الى دور الجيران فاكون قد أحببت لهم مالا أحب لنفسى) وفي نسخة مالم أحب (وجملة حق الجار أن يبدأ بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا يكثر عن حاله السؤال ويعوده في المرض ويعزيه في المصيبة ويقوم معه في العزاء ويهش في الطرح ويظهر الشركة في السر ورمعه ويصفح عن زلاته ولا يطلع من السطح الى عوراته ولا يضايقه في رضع الجذع على جداره ولا في مصب الماء في ميزابه ولا في مطر التراب من فئانه) أي حوالى داره فان كل ذلك من جملة المرافق (ولا يضيق طريقه الى الدار ولا يتبعه بالنظر فيما يحمله الى داره ويستري ما ينكشف له من عوراته وينعشه من صرخته اذا نابتة نابتة) أي حدث به حادثة (ولا يغفل عن ملاحظة داره عند غيبته) بل يحوطها (ولا يسمع عليه كلاما)

النظر فيما يحمله الى داره ويستري ما ينكشف له من عوراته وينعشه من صرخته اذا نابتة نابتة ولا يغفل عن ملاحظة داره عند غيبته ولا يسمع عليه كلاما

وفي نسخة ولا يستمع عليه كلامه (ويغض بصره عن حرمه ولا يديم النظر إلى خادمه) خصوصا إذا كان مقبول الذات (ويتلطف لولده في كلمته) وفي نسخة لولده (ويرشده إلى ما يحله من أمور دينه ودنياه) مما تناط به المصالح (هذا إلى جملة الحقوق التي ذكرناها للمسلمين عامة) قال ابن أبي جرة والذي يشمل الجميع إرادته الخير له وموعظته بالحسنى والدعاء له بالهداية وترك الأذى والأضرار مع اختلاف أنواعه حسيا كان أو معنويا إلا في الموضع الذي يجب فيه الأضرار بالقول أو بالفعل فإن كان كافرا يعظه بعرض الإسلام عليه وأظهر بحاسنه برفق والترغيب فيه فيحفظ الفاسق بما يناسبه أيضا ويستتر عليه زلله عن غيره وينهاه برفق فإن أفاد والاهجرة قاصدا تأديبه مع إعلامه بالسبب ليكف (وقد قال صلى الله عليه وسلم أنذر من ماحق الجار) على الجار (إن استعان بك أعنته وإن استعترضك) أي طلب منك أن تقرضه شيئا (أقرضته) إن تيسر معك (وإن اقتصر عدت عليه) وفي نسخة حدث (وإن مرض عدته وإن مات أثبتت جنازته) إلى المصلي ثم إلى القبر (وإن أصابه خير هنأته) به (وإن أصابه مصيبة) في نفس أو مال أو أهل (عزيتته) بما ورد في السنة من المأثور (ولا تستعيل عليه بالبناء) وفعاضه أشارة لقوله (فتحجب عنه) ونسخة فتحجب رأي تمنع عنه (الريح) أو الضوء فإن خلا عن الضرر جاز الأذى على مسلم (الأبازنه) وإن اشترت فأكهة فاهله فإن لم تفعل فادخلها سرا ولا تخرج بها ولدك ليغيظ بها ولده ولا تؤذه بقنار) بالضم أي ريح (قدرك) أي طعمك الذي تطبخه في القدر فاطلق الظرف وأراد المظروف (الآن تعرف له منها) شيئا يهدي مثله عرفا فلا تجعل سنة القيام بحقة بقليل محتمة لا يقع موقعه عن كفايته كما يدل له قوله في رواية أخرى فأصههم منها بمعروف اذ هو ظاهر في أن المراد شيء يهدي مثله عادة ذكره العلاني (أنذر من ماحق الجار) والذي نفس محمد بيده لا يبلغ حق الجار إلا من رجه الله هكذا رواه عمرو بن شعيب (بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص السهمي المدني يكنى أبا إبراهيم وقيل أبا عبد الله) تزل الطائف ومكة روى (عن أبيه) شعيب (عن جده) عبد الله بن عمرو بن العاص أبا عمرو وأباه عن أبيه وروى أيضا عن الربيع بن بنت معوذ بن بنت أبي سلمة وطاوس وابن المسيب في آخرين وعنه عمرو بن دينار وعطاء وداود وابن أبي هند وابن جريح والأوزاعي وخلق كثير ووثقه يحيى بن معين والنسائي واختاف فيه قول يحيى بن سعيد وأحمد وقال أبو داود ليس يحجة وقال ابن عدي رواه عنه أئمة الناس إلا أن أحاديثه عن أبيه عن جده مع احتمالهم إياه لم يدخلوها في صحاح ما خرجوا وقالوا هي صحيفة مان بالطائف سنة ثمانى عشرة ومائة وأما والده شعيب فقد روى عن جده عبد الله وابن عمر وابن عباس وغيرهم روى عنه ابنه عمرو وبنات البنات وعطاء الخراساني وغيرهم ذكره ابن حبان في كتاب الثقات وقال لا يصح له سماع من عبد الله بن عمرو وقال البخاري وأبو داود والدارقطني والبيهقي وغيرهم أنه سمع منه وهو الصواب وأما أبوه محمد بن عبد الله فإنه روى عن أبيه وعنه ابنه شعيب وحكيم بن الحرث معا وليس مرادا هنا فإن ضمير عن جده راجع إلى شعيب وهو أقرب من كور ومن هنا سبب الاختلاف ودخول الشبهة في روايات عمرو وأما جده عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم القرشي فإنه صحابي مشهور وابن صحابي يكنى أبا شجر أسلم قبل أبيه وكان بينه وبين أبيه في السن اثنتا عشرة سنة (عن النبي صلى الله عليه وسلم) وعن أبيه وعن أبي بكر وعمر وغيرهم وعنه ابنه محمد وحفيده شعيب وأبو أمامة بن سهل وابن المسيب وأبو سلمة وآخرون توفي ليلى الحرة وكانت سنة ثلاث وستين مات بمصر وقيل بفلسطين وقيل بمكة وقيل بالمدينة وقيل بالطائف وقال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق وابن عدي في السكامل وهو ضعيف اه قلت ورواه الطبراني في الكبير من حديث جهم بن حكيم بن معاوية ابن صيدة عن أبيه عن جده قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله ماحق جارى على قال حق الجاران مرض عدته وإن مات شيعته وإن استعترضك أقرضته وإن أعور سترته وإن أصابه خير هنأته

ويغض بصره عن حرمته ولا يديم النظر إلى خادمته ويتلطف لولده في كلمته ويرشده إلى ما يحله من أمور دينه ودنياه هذا إلى جملة الحقوق التي ذكرناها للعامة المسلمين وقد قال صلى الله عليه وسلم أنذر من ماحق الجاران استعان بك أعنته وإن استعترضك نصرتك وإن استعترضك أقرضته وإن اقتصر عدت عليه وإن مرض عدته وإن مات أثبتت جنازته وإن أصابه خير هنأته وإن أصابته مصيبة عزيتته ولا تستعيل عليه بالبناء عليه فتحجب عنه الريح الأبازنه ولا تؤذه وإذا اشترت فأكهة فاهله فإن لم تفعل فادخلها سرا ولا تخرج بها ولدك ليغيظ بها ولده ولا تؤذه بقنار قدرك الآن تعرف له منها ما تعرفه لا يبلغ حق الجار إلا من رجه الله هكذا رواه عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال مجاهد كُنت عند عبد الله بن عمر وغلّام له يسلم شاة فقال يا غلام اذ اسلخت فابدأ بجارنا اليهودي حتى قال ذلك مراراً فقال له كم تقول هذا فقال ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزل يوصينا بالجرح حتى خشيئنا انه سيورثه وقال (٣٠٩) هشام كان الحسن لا يرى باساناً تطعم

الجار اليهودي والنصراني من أضحيتك وقال أبو ذر رضى الله عنه أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم وقال اذا طبخت قدرافاً كثر ماءها ثم انظر بعض أهل بيت في جيرانك فاغرف لهم منها وقالت عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله ان لي جارين أحدهما مقبل على بياحه والآخر خائن بياحه عني وربما كان الذي عندي لا يسعهما فاجهما أعظم حقاً فقال المفضل عليك بياحه ورأى الصديق ولده عبد الرحمن وهو يحاط جاره فقال لا تعامل جارك فان هذا يبيق والناس يذهبون وقال الحسن بن عيسى النيسابوري سألت عبد الله بن المبارك فقلت الرجل المجاور يأتيني فيشكو غلاي انه أتى اليه أمر او الغلام ينكره فأكراه ان أضربه ولعله يرى وأكراه ان ادعه فيجد علي وأكراه ان ادعه فيجد علي جاري فكيف أصنع قال ان غلامك لعنه الله ان يحدث فاحفظه عليه (فاذا اشتكاه جارك فادبه على ذلك الحديث فيكون قد أضربت جارك وأدبته على ذلك الحديث وهذا تلطف في الجمع بين الحقين) حق الجار وحق الملك (وقالت عائشة رضى الله عنها خال المكارم عشرة) والحصر اضاني باعتبار الذكر هنا (تكون في الرجل ولا تكون في ابنة وتكون في العبد ولا تكون في سيده يقسمها الله تعالى لمن أحب صدق الحديث) لان الكذب يحارب الايمان لانه اذا قال كان كذا ولم يكن فقد افترى على الله زعمه انه كونه فصدق الحديث من الايمان (وصدق الباس) لانه من الثقة بالله شجاعة وسماحة (واعطاء السائل) لانه من الرحمة (والمسكافة بالصنائع) لانه من الشكر (وصلة الرحم) لانها من العطف (وحفظ الامانة) لانه من الوفاء (والتذم للجار) أي التعمد وأصله أخذ الامام وهو ما يذم من العهد على اضعافه (والتذم للصاحب) لان كلا منهما من نزاهة النفس (وقرى الضيف) لانه من السخاء

وان أصابته مصيبة عزيت ولا ترفع بناءك فوق بنائه فتسد عليه الرجح ولا تؤذ به بريح قدرك الا ان تغرف له منها قال البيهقي فيه أبو بكر الهذلي وهو ضعيف وقال العلائي فيه اسمعيل بن عياض ضعيف لكن ليس العهد فيه عليه بل على شيخه أبي بكر الهذلي فانه أحد المتر وكين وقال الحافظ هذا الحديث روى بأسانيد واهية لكن اختلاف شجر جهاد يشعر بأن الحديث أصلاً (قال مجاهد) التابعي رجح الله تعالى (وكنت عند عبد الله بن عمر رضى الله عنهما وغلّام له يسلم شاة فقال يا غلام اذ اسلخت فابدأ بجارنا اليهودي حتى قال ذلك مراراً فقال له كم تقول هذا فقال ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزل يوصينا بالجرح حتى خشيئنا انه سيورثه) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي قال حسن غريب اه قلت ولفظ أبي داود والترمذي عن مجاهد قال كما عند ابن عمر عند القسمة وغلّامه يسلم شاة فقال ابدأ بجارنا اليهودي ثم قالها مرة فقرة ففعل له لم تذكر اليهودي فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكره (وقال هشام) بن حسان الأزدي القروسي أبو عبد الله البصري ثقة ثبت روى عن الحسن وابن سيرين مات سنة وسبع وأربعين (كان الحسن) يعني البصري (لا يرى باساناً يطعم الجار اليهودي والنصراني من أضحيتك) وفي نسخة أن تطعم من أضحيتك وقال مالك يكره أن يطعم منها يهودياً أو نصرانياً (وقال أبو ذر) الغفاري رضى الله عنه (أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم وقال اذا طبخت قدرافاً كثر ماءها ثم انظر بعض أهل البيت من جيرانك فاغرف لهم منها) قال العراقي رواه مسلم قلت وروى ابن أبي شيبة في المصنف من حديث جابر اذا طبخت اللحم فأكثروا المرق فانه أوسع وأبلغ الجبران (وقالت عائشة رضى الله عنها قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان لي جارين أحدهما مقبل بياحه والآخر خائن أي بعيد (بياحه عني وربما كان الذي عندي لا يسعهما) أي لا يكفهما فاجهما أعظم حقاً فقال المفضل عليك بياحه) قال العراقي رواه البخاري (ورأى) أبو بكر (الصديق رضى الله عنه ولده عبد الرحمن) شقيق عائشة تأخر اسلامه الى قبيل الفتح وشهد البصرة والفتح ومات سنة ثلاث وخسين في طريق مكة فجأة وقبل بعد ذلك (وهو يناسي) أي يخاف (جاره فقال لا تناص جارك) أي لا تختصمه (فان هذا يبيق والناس يذهبون وقال الحسن بن عيسى) بن ماسر جس الماسر جس أبو علي (النيسابوري) مولى عبد الله بن المبارك ذكره ابن حبان في كتاب الثقات ولم يزل من عقبه بنيسابور فقهاء ومحدثون مات سنة تسع وثلاثين ومائتين روى له مسلم وأبو داود (سألت عبد الله بن المبارك قلت الرجل المجاور لي يأتيني فيشكو غلاي انه أتى اليه أمر او الغلام ينكره فأكراه ان أضربه) أي لا تنكره (ولعله يرى) مما ينسبه اليه (وأكراه ان ادعه) أي اتركه (فجد علي جاري) أي يأخذ في نفسه حيث أتى لم أضربه (فكيف اصنع فقال ان غلامك لعنه الله ان يحدث حدثاً فيستوجب به الادب فاحفظه عليه) ذلك وفي نسخة فاحفظه عليه (فاذا اشتكاه جارك فادبه على ذلك الحديث فيكون قد أضربت جارك وأدبته على ذلك الحديث وهذا تلطف في الجمع بين الحقين) حق الجار وحق الملك (وقالت عائشة رضى الله عنها خال المكارم عشرة) والحصر اضاني باعتبار الذكر هنا (تكون في الرجل ولا تكون في ابنة وتكون في العبد ولا تكون في سيده يقسمها الله تعالى لمن أحب صدق الحديث) لان الكذب يحارب الايمان لانه اذا قال كان كذا ولم يكن فقد افترى على الله زعمه انه كونه فصدق الحديث من الايمان (وصدق الباس) لانه من الثقة بالله شجاعة وسماحة (واعطاء السائل) لانه من الرحمة (والمسكافة بالصنائع) لانه من الشكر (وصلة الرحم) لانها من العطف (وحفظ الامانة) لانه من الوفاء (والتذم للجار) أي التعمد وأصله أخذ الامام وهو ما يذم من العهد على اضعافه (والتذم للصاحب) لان كلا منهما من نزاهة النفس (وقرى الضيف) لانه من السخاء

الله عنها خال المكارم عشر تكون في الرجل ولا تكون في ابنة وتكون في العبد ولا تكون في سيده يقسمها الله تعالى لمن أحب صدق الحديث وصدق الناس واعطاء السائل والمسكافة بالصنائع وصلة الرحم وحفظ الامانة والتذم للجار والتذم للصاحب وقرى الضيف

فهذه مكارم الاخلاق الظاهرة وهي تنشأ من مكارم الاخلاق الباطنة (ورأسهن) كلهن (الحياة) لانه من عنة الروح فكل خلق من هذه الاخلاق مكرمة يسعد من منحها بالواحد منها فكيف بمن جعلته كلها وأخرج ابن عساکر عن سعد بن العاص لو ان المكارم كانت سهلة لسا بقكم اليها للثام لكنكم كرهية مرة لا يصبر عليها الا من عرف فضلها هكذا رواه الحكيم والخراطي في مكارم الاخلاق عن عائشة موقوفا واسناده ضعيف ورواه الدراققي والديلمي وابن لال والبيهقي وابن عساکر من طريق أيوب الوزان عن الوليد بن مسلم عن ثابت عن الاوزاعي عن الزهري عن عروة عن عائشة مرفوعة قال البيهقي وهو بالموقوف أشبه وقال ابن الجوزي حديث لا يصح وعله من كلام بعض السلف وثابت بن يزيد ضعيف وقال الحاكم مجهول (وقال أبوهريرة رضي عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا نساء المسلمين لا تتحرقن جارة لجارتها ولو فرسن شاة) رواه آخره والشيخان من حديثه وفي رواية أجدا كن لجارتها ولو كراع شاة تحرقن وهكذا رواه الطبراني في الكبير والبيهقي في الشعب من حديث خولة (وقال صلى الله عليه وسلم ان من سعادة المرأة المسلم المسكن الواسع والجار الصالح والمركب الهنيء وقال عبد الله قال رجل يا رسول الله كيف لي ان أعلم اذا أحسنت أو أسأت قال اذا سمعت جبرانك يقولون قد أحسنت فقد أحسنت واذا سمعتهم يقولون قد أسأت فقد أسأت وقال جابر رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم من كان له جار في حائط أو شريك فلا يبعه حتى يعرضه عليه) وقال أبوهريرة رضي الله عنه قضي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الجار يضع جذعه في حائط جاره شاء أم أبي وقال ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمتنع أحدكم جاره ان يضع خشبه في جداره وكان أبوهريرة رضي الله عنه يقول ما لي أراكم عنهم معرضين والله لا يمتنع بين أكتافكم وقد ذهب بعض العلماء الى وجوب ذلك وقال صلى الله عليه وسلم من أراد الله به خيرا معسه قبل وماعسه قال يعقوب بن جبرانه

ورأسهن الحياة وقال أبوهريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر المسلمين لا تتحرقن جارة لجارتها ولو فرسن شاة وقال صلى الله عليه وسلم ان من سعادة المرأة المسلم المسكن الواسع والجار الصالح والمركب الهنيء وقال عبد الله قال رجل يا رسول الله كيف لي ان أعلم اذا أحسنت أو أسأت قال اذا سمعت جبرانك يقولون قد أحسنت فقد أحسنت واذا سمعتهم يقولون قد أسأت فقد أسأت وقال جابر رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم من كان له جار في حائط أو شريك فلا يبعه حتى يعرضه عليه وقال أبوهريرة رضي الله عنه قضي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الجار يضع جذعه في حائط جاره شاء أم أبي وقال ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمتنع أحدكم جاره ان يضع خشبه في جداره وكان أبوهريرة رضي الله عنه يقول ما لي أراكم عنهم معرضين والله لا يمتنع بين أكتافكم وقد ذهب بعض العلماء الى وجوب ذلك وقال صلى الله عليه وسلم من أراد الله به خيرا معسه قبل وماعسه قال يعقوب بن جبرانه

البيهقي في الزهد بلفظ يفتح له عملا صالحا قبل موته حتى يرضى عنه من حوله واسناده جيد ورواه أحمد من حديث أبي عنبسة الخولاني بالجملة الأولى فقط قاله العراقي

(حقوق الأقارب والرحم)

اعلم أن أقسام القرابة ثلاثة الأولى ذور رحم غير محرم كالولاد الإعمام والعمات وأولاد الأخوال والخالات الثاني محرم غير ذري رحم كالأمهات والأخوات والعمات والخالات من الرضاة والزوجة وموطوءة الأب وحليلة الابن الثالث ذور رحم محرم ماسوى القسمين المذكورين إذا عرفت هذا فقال بعضهم إن الرحم التي يجب صلاتها هي قرابة كل ذى رحم محرم وقال آخرون هي قرابة كل قريب محرما كان أو غيره فينزل العم والأخ الأكبر والأخال منزلة الوالد وتنزل الخالة والعمة والأخت الكبرى منزلة الأم في التوقير والخدمة والاطاعة (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى أنا الرحمن وهذه الرحم شقق لها اسمان اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته) أي قطعته قال العراقي متفق عليه من حديث عائشة اه قلت ورواه الحكيم من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده بلفظ يقول الله تعالى أنا الرحمن وهي الرحم جعلت لها شجنة مني من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته إلى يوم القيامة لسان ذلك يروى قال الله تعالى أنا الرحمن وأنا خلقت الرحم وشقق لها اسمان اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته ومن بنها بنته هكذا رواه أحمد وابن أبي شيبة في المصنف والبخاري في الأدب المفرد وأبو داود والترمذي وقال صحيح والبعثي وابن حبان والحاكم والبيهقي من حديث عبد الرحمن بن عوف ورواه الخرائطي في مساوى الأخلاق والخطيب من حديث أبي هريرة ورواه الحكيم من حديث ابن عباس بلفظ قال الله تبارك وتعالى للرحم خلقتك بيدي وشقق لك من اسمي وقربت مكانك مني وعزتي وجلالي لاصلن من وصلك ولا قطعن من قطعك ولا أرضى حتى ترضين (وقال صلى الله عليه وسلم من سره أن ينسأله) أي يؤخر (في أثره ويوسع عليه في رزقه فليتيق الله وليصل رحمه) قال العراقي متفق عليه من حديث أنس دون قوله فليتيق الله وهو بهذه الزيادة عند أحمد والحاكم من حديث علي باسناد جيد اه قلت حديث أنس رواه أيضا أبو داود ولفظه من سره أن يبسط له في رزقه وأن ينسأله في أثره فليصل رحمه وكذلك رواه أحمد ومسلم من حديث أبي هريرة وعند أحمد وأبي داود والنسائي من حديث أنس من سره أن يعظم الله رزقه وأن يمد في أجله فليصل رحمه ويروى من سره النساء في الأجل والزيادة في الرزق فليصل رحمه هكذا رواه أحمد والضياء في المختارة من حديث ثوبان وفي رواية من سره أن تطول أيام حياته ويزاد في رزقه فليصل رحمه كذا رواه ابن جرير والطبراني في الكبير من حديث ابن عباس أما حديث علي فلفظه من سره أن يمد الله له في عمره ويوسع له في رزقه ويدفع عنه منهية السوء فليتيق الله وليصل رحمه هكذا رواه عبد الله بن أحمد في زوائد المسند وابن جرير وصححه والخرائطى في مكارم الأخلاق والطبراني في الأوسط وابن النجار (قبل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أي الناس أفضل قال اتقاهم لله وأوصلهم لرحمه وأمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر) قال العراقي رواه أحمد والطبراني من حديث درة بنت أبي لهب باسناد حسن (وقال أبو ذر) رضى الله عنه (أوصاني خليلي رسول الله صلى الله عليه وسلم بصلة الرحم وإن أدبرت وأمرني أن أقول الحق وإن كان مرا) قال العراقي رواه أحمد وابن حبان في صحيحه اه قلت وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق أبي إدريس الخولاني عن أبي ذر قال قل الحق وإن كان مرا الحديث (وقال صلى الله عليه وسلم الرحم معلقة بالعرش وليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذي إذا انقطعت رحمه وصلها) قال العراقي رواه الطبراني والبيهقي من حديث عبد الله بن عمرو وهو عند البخاري دون قوله الرحم معلقة بالعرش فراها مسلم من حديث عائشة اه قلت وعند أحمد والطبراني من حديث ابن عمر والرحم شجنة معلقة بالعرش ولفظ مسلم من حديث

(حقوق الأقارب والرحم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى أنا الرحمن وهذه الرحم شقق لها اسمان اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته وقال صلى الله عليه وسلم من سره أن ينسأله في أثره ويوسع عليه في رزقه فليصل رحمه وفي رواية أخرى من سره أن يمد الله له في عمره ويوسع له في رزقه فليتيق الله وليصل رحمه وقبل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أي الناس أفضل قال اتقاهم لله وأوصلهم لرحمه وأمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر وقال أبو ذر رضى الله عنه أوصاني خليلي عليه السلام بصلة الرحم وإن أدبرت وأمرني أن أقول الحق وإن كان مرا قال صلى الله عليه وسلم إن الرحم معلقة بالعرش وليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذي إذا انقطعت رحمه وصلها

في معنى قوله صلى الله عليه وسلم (أفضل الفضائل) ججع فضيلة وهي الخصلة الجميلة التي يحصل لصاحبها بسببها شرف وعلو منزلة عند الحق أو الخلق والثاني لا عبرة به إلا أن أوصل إلى الأول (أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك) أي منعك لافيهام من المشقة في مجاهدة النفس وأرغامها ومكابدة الطبع لميله إلى المؤاخذة والانتقام (وتصفح عن ظلمك) لأن ذلك أشق على النفس من سائر العبادات الشاقة فكان أفضل فالعفو عن ظلمك نهاية الحلم والشجاعة واعطاء من حرمك غاية الجود ووصل من قطعك نهاية الاحسان وقال العراقي رواه أحمد من حديث معاذ بن أنس بسند ضعيف والطبراني نحوه من حديث أبي امامة وقد تقدم انتهى قلت رواه كذلك الطبراني في الكبير قال المنذري فيه زيان بن فائد وهو ضعيف قلت وسهل بن معاذ راويه ضعيف ابن معين (وروى ابن عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه كتب إلى عماله) في أطراف البلاد (مروا الأقارب إن يتزاوروا) أي يزور بعضهم بعضا فإن ذلك يورث الالفة (ولا يتجاورا) أي لا يسكنوا في محل واحد (وانما قال ذلك لأن التجاور يوجب التزامهم على الحقوق وربما يورث الوحشة) و) ترفع الجريمة والهيبة فيفضي إلى (قطيعة الرحم) والتدابير

* (حقوق الوالدين والولد) *

في معنى قوله أفضل الفضائل أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتصفح عن ظلمك وروى ابن عمر رضي الله عنه كتب إلى عماله مروا الأقارب إن يتزاوروا ولا يتجاورا وانما قال ذلك لأن التجاور يورث التزامهم على الحقوق وربما يورث الوحشة وقطيعة الرحم

* (حقوق الوالدين والولد) * لا يخفى أنه إذا تأكد حق القرابة والرحم فأخص الارحام وأمسها الولادة فيضاعف تأكد الحق فيها وقد قال صلى الله عليه وسلم إن يجزي ولد والدة حتى يخرج الخلق من بطون أمهاتهم لا يقدر أن على شيء كما لا يعلمون شيئا فكفله الوالدان حتى خلق الله القدرة والمعرفة واستقل بنفسه بعد العجز فكفاه فضل الله وقوته لا بصورة الامر وحقيقته أن يجزى ولد والدة في عجز الملك فيخرج به إلى قدرة الحرية اه أمكن جعل الطبيعي الحديث من قبيل التعامق بحال للمبالغة يعني لا يجزى ولد والدة إلا أن يملكه فيعنته وهو محال فالمجاز محال اه وتبعه عليه بعضهم فقال القصد بالخبر الا إذا بان قضاء حقه محال لأنه حصر قضاء حقه في هذه الصورة وهي مستحيلة إذا اعتق يفارق الشراء فقضاء حقه مستحيل قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت رواه في العنق بلفظ لا يجزى ورواه البخاري في الادب المفرد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان وقال التقي السبكي في النظر المصيب في عتق القريب وقد روى القول بان من ملك ذارحم محرم فهو حر عن عمر بن الخطاب نقله ابن حزم عنه وحكاه غيره عن ابن شبرمة

والحسن وجابر بن زيد وابراهيم النخعي وعطاء والحكم وجماد وقنادة والزهرى واليث والثوري والحسن بن صالح وهو مذهب أبي حنيفة وأحمد في المشهور عنه ونقله الترمذي عن أهل العلم وهو قول ابن وهب وهي رواية عن مالك وصحها ابن عبد السلام المالكي وشرطهؤلاء عشرين أحدهما القرابة وهي الرحم والأخرى المحرمية فلو وجد الرحم بلا محرمية لم يوجب العتق كان العم ولو وجدت المحرمية بالرحم كالرضاع لم يوجب العتق فالرضاع والمصاهرة محل إجماع لا يعتق عند الأكثرين إلا الأوراعي فإنه قال يعتق كل ذي رحم محرم وغير محرم حتى ابن العم وابن الخالة ومحل الاختلاف بين الشافعية والحنفية في الرحم المحرم كالاخوة وأولادهم والاعمام والاختوات وجعلوا القرابات ثلاثة أقسام هذا قسم ما توسطت بصلته وتحرم قطيعته وهو دون قرابة الولادة وأعلى من نوة العم وهذا يقتضي أن بنوة العم لا توجب الصلة والظاهر أن وجوب الصلة عام في كل الأقارب لأنها تسمى رجا ولذا لا يخص فيقال ذورحم محرم ورأيت في كتاب الوالدين لابي

تنبها وتوبخا (إذا أراد أن يتصدق بصدقة) وفي رواية أن يتصدق لله صدقة تعلقها (أن يجعلها للوالديه)
 أي أصليهما وإن عليا وفي رواية عن والديه (إذا كانا مسلمين) خرج الكافران (فيكون للوالديه أجرهما
 ويكون له مثل أجرهما من غير أن ينقص من أجرهما شيء) وفي رواية بعد أن لا ينقص من أجرهما
 شيئا قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده بسند ضعيف دون
 قوله إذا كانا مسلمين اه قلت وقد أخرجه ابن عساكر وابن الخوار في تاريخهم باللفظ المصنف (قال مالك بن
 ربيعة) بن أبي ربيعة وأبو سعيد الساعدي مشهور بكنيته شهد بدرا وغيرهما قال المدائني وهو أخو البدر بن
 موثاقيل سنة ثلاثين وقيل تأخر بعدها (بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ جاءه رجل من بني
 سلمة بفتح السين وكسر اللام قبيلة من الأنصار (فقال يا رسول الله هل بقي من بر والدي) أي أبي وأمي شيء
 أرمها به بعد وفاتها قال نعم الصلاة عليهما) أي الدعاء لهما (والاستغفار لهما) وإنما ذعدهما (من
 بعدهما هو أن يكون بينهما وبين أحد عهد في معونة وبر ولم يترك ذلك حتى ماتا فيقوم الوالد به بعدهما
 (وأكرام صديقهما وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما) قال العراقي رواه أبو داود وابن ماجه والحاكم وقال
 صحيح الإسناد اه قالت لسان في سيات أبي داود تأخير قوله وأكرام صديقهما بعد قوله ولا توصل إلا بهما
 (وقال صلى الله عليه وسلم إن أبا البر) وفي رواية أن من أبا البر أي الاحسان أي جعل البر بارأ فناء أفع
 التفضل منه وإضافته إليه شبازاوان المراد منه أفضل البر فأفضل التفضل للزيادة المطابقة وقال الأكمل
 أبا البر من قبيل جل جلاله وجد جده يجعل الجد جادا وسناد الفعل إليه (أن يصل الرجل أهل ود أبيه)
 بضم الواو بمعنى المودة (بعد أن يولي الأب) أي يدبر يموت أو سفر قال الثوري بشي وقد تحبب الناس في
 ضبط يولي والذي أعرفه أن الفعل مسند إلى الأب أي بعد أن يغيب أبوه أي يموت والمعنى أن من جلة
 المبرات الفضلى مبرة الرجل أحباء أبيه فان مودة الأباة قرابة الإبناء أي إذا غاب أبوه أومات يحفظنا أهل وده
 ويحسن إليهم فانه من تمام الاحسان إلى الأب وفي شرح الترمذي للعراقي انما يجعله أبا البر أو من أبا البر
 لأن الوفاء بحق الوالدين والاحباب بعدهم وتوهم أبلغ لأن الحى يجامل والميت لا يستحيانه ولا يجامل إلا
 بحسن العهد ويحتمل أن أصدقاء أبيه كانوا مكنتين في حياته بأحسانه إليهم وانقطع بعد موته فأمر بصلته
 قال العراقي رواه مسلم من حديث ابن عمر اه قلت لفظ أبي داود أن أبا البر صلة المرء أهل ود أبيه بعد أن
 يولي وأخرجه كذلك أحمد والترمذي قالوا ابن عمر عراقي وهو راكب حمارا فقال الست ابن فلان
 قال بلى فاعطاه حماره وعصمته فقبل له فيه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره وفي
 رواية لمسلم عنه اعطاه حمارا كان مركبه وعصمته كانت على رأسه فقالوا له أصلحك الله انهم الاعراب وانهم
 يرضون باليسير فقال ان أباهذا كان ود العمر وإن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره
 وأخرج الطبراني في الأوسط من حديث أنس في البر أن تصل صديق أبيك (وقال صلى الله عليه وسلم بر
 الوالد على الولد ضعفتان) قال العراقي غريب بهذا اللفظ وقد تقدم قبل هذا بثلاثة أحاديث حديث ابن
 ابن حكيم وحديث أبي هريرة وهو معنى هذا الحديث (وقال صلى الله عليه وسلم الوالد أسرع أجابة قيل
 يا رسول الله ولم ذلك قال هي أرحم من الأب ودعوة الرقيم لا تسقط) قال العراقي لم أقفله على أصل
 (وسأله) صلى الله عليه وسلم (رجل فقال يا رسول الله من أبا قال والدك فقال ليس لي والدان قال بر ولدك
 فكأنك لو ولدك حقا كذلك ولدك عليك حق) قال العراقي رواه النوفاني في كتاب معاشره الأهلين من
 حديث عثمان بن عفان دون قوله فكأنك لو ولدك الخ وهذه القطعة رواها الطبراني من حديث ابن عمر
 قال الدارقطني في العلل أن الأصح وقفه على ابن عمر (وقال صلى الله عليه وسلم رحم الله والد أعان ولده على
 بره) بتوفيقه ماله عليه من الحقوق قال العراقي رواه أبو الشيخ في كتاب الثواب من حديث علي وابن عمر بسند
 ضعيف ورأه النوفاني من رواية الشعبي مرسل (أي لم يحمله على العقوق لسوء عمله) أي لأن الوالد

إذا أراد أن يتصدق بصدقة
 أن يجعلها للوالديه إذا كانا
 مسلمين فيكون للوالديه أجرهما
 ويكون له مثل أجرهما
 من غير أن ينقص من
 أجرهما شيء وقال مالك
 ابن ربيعة بينهما نحن عند
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم إذ جاءه رجل من بني
 سلمة فقال يا رسول الله هل
 بقي من بر أبي شيء
 أرمها به بعد وفاتها قال نعم
 الصلاة عليهما والاستغفار
 لهما وإنما ذعدهما
 وأكرام صديقهما وصلة
 الرحم التي لا توصل إلا بهما
 وقال صلى الله عليه وسلم أن
 من أبا البر أن يصل الرجل
 أهل ود أبيه بعد أن يولي
 الأب وقال صلى الله عليه
 وسلم بر الوالد على الولد
 ضعفتان وقال صلى الله عليه
 وسلم دعوة الوالد أسرع
 أجابة قيل يا رسول الله ولم
 ذلك قال هي أرحم من
 الأب ودعوة الرقيم لا تسقط
 وسأله رجل فقال يا رسول
 الله من أبا فقال بر والدك
 فقال ليس لي والدان فقال بر
 ولدك كما أن لو ولدك عليك
 حقا كذلك لو ولدك عليك
 حق وقال صلى الله عليه
 وسلم رحم الله والد أعان
 ولده على بره أي لم يحمله على
 العقوق بسوء عمله

إذا كان عاديا جافيا جرح الولد إلى القطيعة والعقوق (وقال صلى الله عليه وسلم ساووا بين أولادكم في العطية) هكذا وجد هذا الحديث في بعض النسخ ولبس هو في كثير من النسخ ولا في نسخة العراقي وقد رواه الطبراني في الكبير وابن عساكر في تاريخهما من حديث ابن عباس بن زيادة قال كنت مفضلا أحد الفضل النساء (وقد قيل ولدك ريمحانك سبعة) أي إلى سبع سنين هو بمنزلة الرمحان تشبهه وتحميه (وخادمك سبعة) أي من ابتداء سبعة أخرى فهو بمنزلة الخادم يعينك في المهمات (ثم هو عدوك أو شريكك) أي بمنزلة لها أي (وقال أنس) بن مالك رضي الله عنه (قال صلى الله عليه وسلم الغلام يعق عنه يوم السابع) من ولادته وسيأتي الكلام عليه قريبا يقال عق عن ولده عقا إذا ذبح العقيقة وهي الشاة تذبح يوم الأسبوع (ويسمى) فيه ولوقدم التسمية عدة ولادته جاز كما اقتضاه صنيع البخاري ومنهم من جعل التسمية على أنه يسمى عند الذبح كما يسمى على الأنحية (ويماط عنه الأذى) أي يزال بان يغسل بدنه ويزال شعر رأسه (فإذا بلغ ست سنين أذب فإذا بلغ عشر أعزل فرأشه) أي جعل له فراش على جده (فإذا بلغ ثلاث عشرة سنة ضرب على الصلاة والصوم) أي على تركهما (فإذا بلغ ست عشرة سنة عز وجه أبوه ثم أخذ بيده وقال قد أدبتك وعلمتك وأنكحتك أعوذ بالله من فتنتك في الدنيا وعذابك في الآخرة) قال العراقي رواه أبو الشيخ في كتاب الضحايا والعقيقة إلا أنه قال وأدبوه لسبع ووزعوه لسبع عشرة ولم يذكر الصوم وفي استنباهه من لم يسم اه قلت وروى أبو داود والطبراني في الكبير من حديث عبد الملك بن الربيع بن سبرة عن أبيه عن جده رفعه مروا الصبي بالصلاة إذا بلغ سبع سنين وإذا بلغ عشر سنين فاضربوه عليها وأخرج الدارقطني والطبراني في الأوسط من حديث أنس مروهم بالصلاة لسبع سنين واضربوهم عليها ثلاث عشرة وأخرج أحمد وابن أبي شيبة وأبو داود وأبو نعيم في الحلية والحاكم والبيهقي والخطيب والخراطي في مكارم الأخلاق من حديث عرو بن شعيب عن أبيه عن جده مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين وفرقوا بينهم في المضاجع (وقال صلى الله عليه وسلم من حق الولد على والده أن يحسن أدبه) قال الماوردي التاديب يلزم من وجهين أحدهما يلزم الولد للوالد في صغره الثاني ما يلزم للإنسان في نفسه عند كبره فالأول أن يأخذ ولده بمبادئ الآداب ليستأنس بها وينشأ عليها فيسهل عليه قبولها عند الكبر قال الحكماء بادر بابتدائهم بالأطغال قبل تراكم الأشغال وتفرق البال والثاني أدبان أدب مواضعة وإصلاح وأدب رياضة واستصلاح فالاول يؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء والثاني ما لا يجوز في العقل أن يكون بخلافه وأمثله كثيرة اه وقال الخليلي تحسين أدبه بأن ينشئه على الأخلاق الحميدة ويعلمه القرآن ولسان العرب وما لا بد منه من أحكام الدين فإذا بلغ حد العقل عرفه البارى بالدالة التي توصله إلى معرفته من غير أن يسمعه شيئا من مقالات الحدين لكن يذكروها له في الجملة أحيانا ويحذره منها ويظهره منها بكل ممكن ويمدأ من الدلائل بالقرب الإحلى ثم ما يليه وكذا يفعل بالدلائل الدالة على نبوة نبيه صلى الله عليه وسلم اه قيل كان لعامر بن عبد الله بن الزبير ابن مريض سيرته فحبسه وقال لا تخرج حتى تحفظ القرآن فأرسل إليه قد حفظته فأخرجني فقال لا بيت خير لك من بيت جمعت فيه كتاب الله عز وجل فأقم فما أخرج إلا الجنادة عامر وكان أدخل شابا فأخرج شيئا (و) ان (يحسن اسمه) فلا يسميه باسم مستكره كبر ومرة وحزن ولا بما ينطير بنفسيه ككافع والمخ وبركة ويسار قال صاحب الفاموس في سفر السعادة أمر الأمة بتحسين الأسماء فيه تسمية على أن الأفعال ينبغي أن تكون مناسبة للأسماء لا أقوالها ودالة عليها لاجرم اقتضت الحكمة الربانية أن يكون بينهما تناسب ارتباط وتأثير الأسماء في المسميات والمسميات في الأسماء بن والده أشار القائل بقوله

وقلما أبصرت عنك ذا القرب * الا ومعناه ان فكرت في لقبه

قال العراقي رواه المهدي في الشعب من حديث ابن عباس وحديث عائشة وضعفهما اه قلت حديث

وقال صلى الله عليه وسلم
ساووا بين أولادكم في
العطية وقديمل ولدك
ربحانتمك تشبهما سبعة
وخدمك سبعة ثم هو
عدوؤك أو شريكك وقال
أنس رضي الله عنه قال
النبي صلى الله عليه وسلم
الغلام يعق عنه يوم السابع
ويسمى ويماط عنه الأذى
فاذا بلغ ست سنين عزل
فراشه فاذا بلغ ثلاث عشرة
سنة ضرب على الصلاة فاذا
بلغ ست عشرة سنة تزوجه
أبوه ثم أخذ بيده وقال قد
أدبتك وعلمتك وأنت كحنتك
أعدو ذبابك من فتنك في
الدنيا وعذابك في الآخرة
وقال صلى الله عليه وسلم
من حق الولد على الوالد أن
يحسن أدبه ويحسن اسمه

ابن عباس الغظه قالوا يا رسول الله قد علمنا حق الوالد على الولد فاسحق الوالد على والدته فذكر ثم قال البيهقي
 محمد بن الفضل بن عطية أي أحذروا انه ضعيف بمرارة لا يتحقق بما انفرد به اه وقال الذهبي تركوه وانتم
 بعضهم أي بالوضع وفيه أيضا محمد بن عيسى المدائني قال الدارقطني ضعيف مترك وقيل كان مغفلا وأما
 حديث عائشة فلفظه حق الوالد على والدته أن يحسن اسمه ويحسن موضعه ويحسن أدبه وفيه عبد الصمد بن
 النعمان وهو ضعيف وفي الباب عن أبي هريرة وأبي رافع أما حديث أبي رافع فلفظه حق الوالد على
 والده أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمية وأن لا يرزقه الا طيبا وفي رواية وان لا يرزقه الا طيبا
 رواه الحكيم وأبو الشيخ في الثواب والبيهقي واسناده ضعيف ورواه ابن السني بلفظ أن يعلمه كتاب الله وأما
 حديث أبي هريرة فلفظه حق الوالد على والده أن يحسن اسمه ويرزقه اذا أدرك ويعلمه الكتاب
 رواه أبو نعيم في الحلية والديلمي في مسند الفردوس الا ان الأخير قال الصلاة بدل الكتاب (وقال صلي
 الله عليه وسلم كل غلام) أي مولود ذكر أو أنثى (رهين أو رهينة بعقيقته) أي هي لازمة له
 فشبهه في عدم انفكاكه منها بالرهن في يدهم ثم يبعه يعني اذا لم يبع عنه فبات طفلا لا يشفع في أبويه كذا نقله
 الخطابي عن أحمد واستجوده وذكره ابن الجوزي في الكشف عن مشكل الصحيحين وتعقب بأنه لا يقال
 لمن يشفع في غيره مرهون فالأولى أن يقال ان العقيقة سبب لفكها كما من الشيطان الذي طعنه حال
 خروجه فهي تخليه من جاس الشيطان له في أمره ومنعه من سعيه في مصالح آخرته فهي سنة مؤكدة
 عند الشافعي ومالك بل أخذ بظاهره الليث وجعل فواجبه وهاو قال أبو حنيفة هي على الاختيار وهي شتان
 للذكر وشاة للأنثى وعند الشافعي وعند مالك شاة للذكر كالأنثى (يذبح) عنه بالبناء للمفعول فافاد أنه
 لا يتعين الذابح وعند الشافعية يتعين من تلزمه نفقة المولود وعن الحنابلة يتعين الاب الا ان تعذر (يوم
 السابع) من يوم ولادته وهل يحسب يوم الولادة وجهان يرجح الراجح الحسبان واختلاف ترجيح النووي
 وتمسك به من قال بتأقيتها به وان ذبح قبله لم يقع الموقع وانها تفوت بعده وهو قول مالك وعند الشافعية
 ان ذكر السابع للاختيار للتعين ونقل الترمذي عن العلماء انهم يستحبون ان يذبح يوم السابع
 فان لم يتها فالرابع عشر فالخادي والعشر من قال الحافظ ولم أره صريحا الا للبو شعبي (ويحلق رأسه)
 أي كله لانه أنفع للرأس مع ما فيه من فتح المسام لخرج البخار بسهولة وفيه تقوية حواسه واطلاقه
 يقضي ان يشمل الأنثى وبه قال أحمد في رواية عنه وحكي الماوردي كراهة حلق رأسها قال العراقي
 رواه أصحاب السنن من حديث سمرة وقال الترمذي حسن صحيح اه قلت وكذلك رواه أحمد والحاكم
 والبيهقي وأعله بعضهم انه من رواية الحسن عن سمرة ولم يثبت سماعه منه قال عبد الحق في الاحكام سماع
 الحسن عن سمرة لا يصح الا في حديث العقيقة وقال غيره ان حديث الحسن عن سمرة كله كتاب الحديث
 العقيقة قال التقي السبكي في النظر المصيب قد صحح الترمذي عدة أحاديث من رواية الحسن عن سمرة ولا
 ينزاع فيها ولكن سماعه منه لحديث العقيقة وغيره يخالف فيه على بن المديني يشبهه ويحجج بحديث
 العقيقة وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين ينكرانه وهؤلاء كبار أجدويحي في طرف الإنكار وعلى في طرف
 الاثبات والخاري انما قال في كتابه حديثنا عبد الله بن أبي الاسود حديثنا قريش بن أنس عن جبيب بن
 الشهيد قال أمرني ابن سيرين ان أسأل الحسن عن سمرة من سمع حديث العقيقة فسأله فقال عن سمرة بن
 جندب وهذا مجرد تاريخ نقله البخاري فلا يلزم أن يكون له ما شرطه على نفسه من شرط الصحيح في كتابه
 من الحديث وان كان أصحاب الاطراف ذكره في الاحاديث وقال الترمذي أخرني محمد بن اسمعيل عن
 علي بن عبد الله عن قريش بن أنس بهذا الحديث وقال محمد بن علي وسماع الحسن من سمرة صحيح واخرج
 بهذا الحديث وهذا الكلام من البخاري الاخر مجرد تاريخ وتحديثه للترمذي بالحديث في خارج
 الصحيح ولم يخرج منه في الصحيح فتركه اخراجه في كتابه يدل على أنه ليس من شرطه فراجع الحال الى ان

وقال عليه السلام كل غلام
 رهين أو رهينة بعقيقته تذبح
 عنه يوم السابع ويحلق
 رأسه

المثبت لسماع الحسن من سمرة هو علي بن المديني وناهيك به نبلا وجمالة وحفظا واتقاناً وعلماً وكل شيء وفي مقابله أجود ابن معين فرأيت في العلل للأثر أنه ذكر لابي عبد الله عن علي أنه يصح سماع الحسن من سمرة ويصح حديث حبيب بن الشهيد فقال ذلك إنما هو عن ذلك الشيخ قرئش يقول هذا كالمستضعف لحديثه وقال ما أرى ذلك بشيء وأما يحيى فروى له أبو قلابة عبد الملك بن محمد عن قرئش حديث العقبة فقال أبو قلابة سمعت يحيى يقول لم يسمع الحسن من سمرة قال فقلت ٧ من ٧ علي قرئش بن أنس أو علي حبيب بن الشهيد فسكت وسكوت يحيى عن جوابه لا يدل على شيء ولو كان أبو قلابة انفرد عن قرئش لقلنا أنه كان عند اختلاط قرئش صغيراً ومثله لا يضبط لكن علي بن المديني قد سمع من قرئش وكذلك أبو موسى الزم وهرون والجلي في ذلك علي قرئش وإن كان ثقة متفقاً عليه لكنه تغير واختلط قبل موته بست سنين فلا يجوز الاحتجاج بحديثه فيما انفرد فأما ما وافق فيه الثقات فهو المعتبر فهذا ما وقفنا عليه من الاختلاف في سماع الحسن من سمرة فإوجدنا الأقدمين قد صححوه منه وليس ذلك إلا في الترمذي علمنا على أنهم اطعوا على موافقة غيره له وما لا فليس كذلك فيتوقف فيه وبما ذكرناه ظهر أنه ليس لنا أن نحكم بكل حديث ورد لنا عن الحسن عن سمرة بالصحة وظهر أن البخاري لم يصح حديث العقبة ولم يوجد منه ما يدل على أن قرئش بن أنس من شرطه والله أعلم (وقال) أبو الخطاب (قنادة) بن دعامة السدوسي البصري راوي حديث العقبة في سياق أبي داود بنلفظ ويدي بدل ويسمى لماسأل عن التسمية قال (إذا ذبحت العقبة أخذت صوفة منها فاستقبل بها أو داجها) أي تلك الذبحة (ثم توضع) تلك الصوفة (على يافوخ الصبي حتى يسيل منها) وفي نسخة منه (مثل الحيط ثم يغسل رأسه ويخلق بعده) وهذا كان في الجاهلية واستمرز منا في صدر الإسلام ثم نسخ وأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يجعلوا مكان الدم خلوقاً ويتصدق بزنة شعره ذهباً أو فضة ولذلك كره الجمهور التسمية وقد ذكر الحافظ الاختلاف في الحديث السابق فقال منهم من قال ويدي ويخلق رأسه بدل ويسمى ثم قال والاصح يسمى وقال ابن المنذر تكلم في حديث سمرة الذي فيه ويدي وانتصر ابن خزم لهذه الرواية وأثبتها وقال لأبأس أن يس بشيء من دم العقبة وحكاها ابن المنذر عن الحسن وقنادة ثم قال وأسكر ذلك غيرهم وكرهه وممن كرهه الزهري ومالك والشافعي وأحمد واسحق وكذلك نقول وفي حديث عائشة أن أهل الجاهلية كانوا يخضبون قطنة يوم العقبة فإذا حلقوا وضع على رأسه فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجعلوا مكان الدم خلوقاً وثبت أنه قال أهر يقوامه دماً أو أميطوا عنه الأذى فإذا كان قد أمر بما طأ الأذى عنه والدم أذى فغير جائز أن يخس رأس الصبي أو وروي الديلمي والبيهقي من حديث سلمان بن عامر رضي الله عنه رفعه الغلام منهن بعقيقته فأهر يقوامه الدم وأميطوا عنه الأذى ونقل المناوي عن جماعة قالوا ونذب ما طأ الأذى يعرفون أن ما اعتيد من لطخ رأس المولود بدم العقبة غير جائز لأنه تجبئ له بلا ضرورة وذلك من أكبر الأذى وقد جاء النهي عنه صريحاً لأنه من فعل الجاهلية أه قلت يشبه إلى ما رواه ابن ماجه من رواية يزيد بن عبد المديني يعق عن الغلام ولا يمس رأسه بدم ورواه البزار وغيره بزيادة عن أبيه وهو مرسل أيضاً كما قاله البخاري لكن نقل الولي العراقي عن شيخه الاسموي أنه نقل عن الماوردي في الاقتناع الجزم بأنه لا يكره لطخ رأسه بالدم قلت وكان المصنف ممن يقول بذلك ويعمل إلى عدم الكراهة فان سياقاً قد دل على ذلك فتأمل (وجاء رجل إلى عبد الله بن المبارك) رحمه الله تعالى (فشكا إليه بعض ولده فقال هل دعوت عليه قال نعم قال أنت أفسدته) يشير بذلك إلى أن دعوة الولد في ولده مستحبة فلا ينبغي للوالد أن يدعو عليه فيسبب لافساد حاله (ويستحب الرفق بالولد رأى الأقرع بن حابس) التميمي من المؤلفات قولهم (النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقبل ولده الحسن فقال) الأقرع (أن لي عشرة من الولد ما قبلت واحدا منهم) فنظر إليه (فقال ان من لا يرحم لا يرحم) أي من لا يكون من أهل الرحمة

٧ هنا يماض بالاصل

وقال قنادة إذا ذبحت
العقبة أخذت صوفة منها
فاستقبلت بها أو داجها ثم
توضع على يافوخ الصبي
حتى يسيل منه مثل الحيط
ثم يغسل رأسه ويخلق بعد
وجاء رجل إلى عبد الله بن
المبارك فشكا إليه بعض
ولده فقال هل دعوت عليه
قال نعم قال أنت أفسدته
ويستحب الرفق بالولد رأى
الأقرع بن حابس التميمي
صلى الله عليه وسلم وهو
يقبل ولده الحسن فقال ان
لي عشرة من الولد ما قبلت
واحدا منهم فقال عليه
السلام ان من لا يرحم
لا يرحم

وقالت عائشة رضي الله

عنها قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما غسلي وجهه أسامة فجعلت أغسله وأنا أنفست فضرب يدي ثم أخذته فغسل وجهه ثم قبله ثم قال قد أحسن بنا أذ لم تكن له جارية وتعترا الحسن والنبي صلى الله عليه وسلم على منبره فنزل فجعله وقرأ قوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة وقال عبد الله بن شداد بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس اذ جاءه الحسين فركب عنقه وهو ساجد فاطال السجود بالناس حتى ظنوا أنه قد حدث أمر فلما قضى صلاته قالوا قد أطلت السجود يا رسول الله حتى ظننا أنه قد حدث أمر فقال ابن أبي قحافة ارتحلتني فكرهت ان أجعله حتى يقضى حاجته وفي ذلك فواتوا الحداد القريب من الله تعالى فان العبد أقرب ما يكون من الله تعالى اذا كان ساجدا وفيه الرفق بالولد والبر وتعليم لامته وقال صلى الله عليه وسلم ربح الولد من ربح الجنة وقال يزيد بن معاوية أرسل أبي الى الاحنف بن قيس فلما وصل اليه قال له يا أبا بجر ما تقول في الولد قال يا أمير المؤمنين ثمار قلوبنا وعباد ظهورنا ونحن لهم أرض ذليلة وسما طليعة وبهم نصول على كل جليعة فان طلبوا فاعطهم وان

لا يرجه الله قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة انتهى قلت وكذلك رواه أحمد ومسلم والترمذي ورواه ابن ماجه من حديث جبرير وكلهم اقتصر على القطعة الأخيرة منه ورواه البخاري أيضا في الادب المفرد بتمامه (وقالت عائشة رضي الله عنها قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما غسلي وجهه أسامة) هو ابن زيد بن حارثة بن شراحيل القضاعي حبر رسول الله وابن حب رسول الله (فجعلت أغسله وأنا أنفست) يقال أنفست كذا اذا استكبر أو استخفى وفي نسخة وأنا أتقيته أي أتخذره (فضرب يدي ثم أخذته فغسل وجهه ثم قبله ثم قال قد أحسن بنا اذ لم يكن جارية) قال العراقي لم أجده هكذا ولا جد من حديث عائشة ان أسامة عثر بعتبة الباب فدعى لجعل النبي صلى الله عليه وسلم يغسله ويقول لو كان أسامة جارية لخليتها ولكسوتها حتى أنفقتها واسناده صحيح اه قلت ما أورده المصنف نقله الذهبي في ترجمة أسامة في كتابه سير النبلاء عن مجاهد عن الشعبي عن عائشة باللفظ أتم منه فدل على أن الحديث أصلا هكذا وجده بهامش المغني وبخط الحفاظ ابن حجر أخرجه ابن سعد من الوجه الذي أخرجه أحمد وزاد فقال يا عائشة أمي على عنه فتقذرته اه قلت وكذلك رواه من هذا الوجه ابن أبي شيبة في المصنف وابن ماجه والبيهقي (وأقبل الحسن) بن علي رضي الله عنهما وفي نسخة دخل الحسن وفي أخرى الحسين (يتعثر) وفي أخرى تعثر الحسن (وهو على منبره صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة والنبي صلى الله عليه وسلم على منبره (فنزل) عن المنبر (فجعله وقرأ قوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة) قال العراقي رواه أصحاب السنن من حديث بريدة في الحسن والحسين معايشيان ويعثران قال الترمذي حسن غريب (وقال عبد الله بن شداد) بن الهادي بن عمر بن جابر بن بشر بن عتارة الليثي أبو الوليد المدني وأمه سلمى بنت عيسى الخثعمية أخت أسماء وهو وعبد الله بن عباس وخالد بن الوليد وعبد الله بن جعفر أولاد الخالة من كبار التابعين وثقاتهم فقد يوم دجيل روى له الجماعة (بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس اذ جاءه الحسين) بن علي رضي الله عنهما (فركب عنقه وهو ساجد فاطال السجود بالناس حتى ظنوا انه قد حدث أمر فلما قضى) صلى الله عليه وسلم (صلاته قالوا قد أطلت السجود حتى ظننا انه قد حدث أمر فقال) كل ذلك لم يكن (ان ابني) كان (قد ارتحلني) أي ركبني كما تركب الراحلة (فكرهت ان أجعله حتى يقضى حاجته) قال العراقي رواه النسائي من حديث عبد الله بن شداد عن أبيه وقال فيه الحسن أو الحسين على الشك ورواه الحافظ في صحيحه على شرط الشيخين قلت ورواه أيضا أحمد والبغوي والطبراني في الكبير والضايع عنه عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فسجد فركبه الحسن فاطال السجود فقالوا يا رسول الله سجدة أطلتها حتى ظننا انه قد حدث أمر أو انه يوحى اليك فقال كل ذلك لم يكن ولكن ابني ارتحلني والباقي سواء قال البغوي وليس لشداد مسند غيره وقد ظهر بما تقدم ان هذا من مسند شداد لابنه عبد الله فتعين ان يزداد عن أبيه (وقال صلى الله عليه وسلم ربح الولد من ربح الجنة) أي تشتم منه رائحة الجنة لا تشبهه بروائح الدنيا ومنه الخبر الولد الصالح ريحانة من ريح الجنه ومنه قيل لعلي رضي الله عنه أبا الريحانتين قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط والصغير وابن حبان في الضعفاء من حديث ابن عباس وفيه منديل بن علي ضعيف اه قلت ورواه البيهقي أيضا في الشعب من هذا الطريق وفي الاوسط شيخ الطبراني محمد بن عثمان بن سعيد ضعيف أيضا (وقال يزيد بن معاوية) يكنى أبا خالد ولي الخلافة سنة ستين ومات سنة أربع وستين ولم يكمل الاربعين وليس باهل أن يروي عنه ذكر في مراسيل أبي داود (أرسل معاوية) بن أبي سفيان الاموي يعني والده رضي الله عنه (الى الاحنف بن قيس) التميمي رضي الله عنه يكنى أبا بجر (فلما صار اليه قال) له معاوية (يا أبا بجر ما تقول في الولد) أي في منزله من أبيه قال يا أمير المؤمنين (ثمار قلوبنا وعباد ظهورنا ونحن لهم أرض ذليلة) أي منقادة (وسماء طليعة) أي مظلة (وبهم نصول) أي نحمل (على كل جليعة فان طلبوا) مالا (فاعطهم وان

ويكرهوا قرينك فقال له
معاوية بالله أنت يا أحنف
لقد دخلت على وأنا ملوء
غضباً وغيطاً على يزيد فلما
خرج الأحنف من عنده
رضي عن يزيد وبعث اليه
بمائتي ألف درهم ومائتي
ثوب فارس ليزيد إلى
الأحنف بمائة ألف درهم
ومائة ثوب فقامه إياها
على الشطر فهذه هي
الأخبار الدالة على تأكد
حق الوالدين وكيفية القيام
بحقهما تعرف مما ذكرناه
في حق الأخوة فان هذه
الرابطه أكد من الأخوة
بسل يزيد ههنا أمران
أحدهما أن أكثر العلماء
على أن طاعة الابوين
واجبة في الشبهات وإن لم
تجب في الحرام المحض حتى
إذا كانا يتنصان بانفرادك
عنهما بالطعام فعليك أن
تأكل معهما لأن ترك
الشبهة ورع رضا الوالدين
ختم وكذلك ليس لك أن
تسافر في مباح أو نافله إلا
بإذنهما والمبادرة إلى الحج
الذي هو فرض الإسلام
نفل لانه على التأخير
والخروج لطلب العلم
نفل إذا كنت تطلب
علم الفرض من الصلاة
والصوم ولم يكن في بلدك
من يعلم ذلك كن يسلم
ابتداء في بلدك فيعلم
يعلمه شرع الإسلام فعليه

الهيبة ولا يتقيد بحق الوالدين

غضبوا فافترضهم بخوك ودهم) أي حبهم وميلهم (ويحبوك جهدهم) أي على قدر طاقتهم (ولا تكن
عليهم ثقلًا) وفي نسخة ثقلًا أي لا تقفل عنهم باب العطاء (فملاوا حياتك ويحبوا وفاتك ويكرهوا قرينك
فقال معاوية بالله أنت يا أحنف لقد دخلت على وأنا ملوء غيطاً وغضباً على يزيد) لانه كان وجد عليه في شيء
أنكر عليه ذلك (فلما خرج الأحنف من عنده رضى) معاوية (عن يزيد) وليته لم يرض عنه لما كان
منه من سبك الدماء وتخريب الأرض ولولم يكن في صحيفة أعماله الا واقعة الحرة لكفتسه ولكن كان
ذلك في الكتاب مسطوراً وكان أمر الله قدر مقدوراً (وبعث اليه بمائتي ألف درهم ومائتي ثوب فارس
يزيد إلى الأحنف) منها (بمائة ألف درهم ومائة ثوب فقامه إياها على الشطر) أي على النصف (فهذه
هي الأخبار الدالة على تأكد حق الوالدين وكيفية القيام بحقهما تعرف مما ذكرناه في حق الأخوة فان هذه
الرابطه أكد من) رابطه (الأخوة بل يزيد ههنا أمران أحدهما أن أكثر العلماء على أن طاعة الابوين
واجبة في الشبهات وإن لم تجب في الحرام المحض حتى إذا كانا لا يتنصان) وفي نسخة يتنصان (بانفرادك
عنهما بالطعام فعليك أن تأكل معهما لأن ترك الشبهة ورع رضا الوالدين حتم) واجب (وكذلك ليس
لك أن تسافر في مباح أو نافله إلا بإذنهما والمبادرة إلى الحج الذي هو فرض الإسلام نفل لانه) مأمور به
(على التأخير) والتراخي لاعلى الفور وفيه خلاف نقل في كتاب الحج (والخروج لطلب العلم نفل إلا
إذا كنت تطلب علم الفرض من الصلاة والصوم ولم يكن في بلدك من يعلم ذلك كن يسلم ابتداء في بلدك
ليس فيها من يعلمه شرع الإسلام فعليه الهيبة ولا يتقيد بحق الوالدين) ونقل بعض أصحابنا بمن تأخر
عصره في كتابه مرشد المتأمل ما لفظه كل ما لا تأمن من الهلاك مع جهله فطلب علمه فرض عين لا يسوغ لك
تركه وإن منعك أبواك عن طلبه سواء كان من الأمور الاعتقادية كعرفة الصانع وصفاته وما يجب له
وما يستحيل عليه وما يجوز وأن محمد عبده ورسوله الصادق في أقواله وأفعاله وأقواله ومن الطاعات التي تتعلق
بالظاهر كالطهارة والصلاة والصيام وغيرها وما يتعلق بالباطن كالنية والاخلاص والتوكل والصبر
والشكر وغيرها ومن المعاصي مما يتعلق باللسان كشرب الخمر وأكل الحرام والربا وغير ذلك أو بالفرج
كالزنا أو باليد كالسرقة وما يتعلق منها بالباطن كالخسد والكبر والرياء وسوء الظن وغير ذلك فان
معرفة هذه الأشياء فرض عين ويجب عليه طلبها وإن لم يأذن له أبواه وأما ما سوى ذلك من العلوم فقبل
لا يجوز له الخروج لطلبه إلا بإذنهما وكذلك لا يجوز طلب قراءة القرآن إلا بإذنهما إلا مقدار ما لا يجوز
الصلاة بدونه وقبل لا بأس بالسفر على قصد التعلم إذا كان الطريق آمناً وإن كان والدان أو أحدهما لأن
الغالب فيه السلامة والحزن على الغيبة ينقطع بالطمع على الرجوع وعلى هذا سفر الحج والتجارة بخلاف
الجهاد فإنه تعريض النفس على الهلاك وفيه الحاق المشقة بهما فإذا خرج بغير إذنهما يكون عاقوب
الوالدين أحب من الجهاد وغيره اهـ ووجدت بخط قاضي القضاء تاج الدين بن السبكي ما نصه مسألة الذي
أراه في الراويين وتخريم عقوبتهما أنه يجب طاعتهم في كل ما ليس بمعصية ويشتركان في هذا هما والامام
أعني الخليفة وولي الأمر لقوله صلى الله عليه وسلم اسمع وأطع ما لم تؤمر بمعصية ويزيد الوالدان على الامام
بشيء آخر وهو أنهم قد يتأذيان من فعل أو قول يصدر من الولد وإن لم ينهياه عنه فيحرم عليه ذلك لانه يحرم
عليه كل ما يؤذيهم بخلاف الامام وكذلك إذا تأذيا بترك قول أو ترك فعل منه وجب عليه فعل أرضاهما
وإن لم يأمر به وإذا أمره بترك سنة أو مباح أو بفعل مكره فالذي أراه تفصيل وهو أنه إن أمره
بترك سنة دأب فلا يسمع منها لأن في ذلك تغيير الشرع وتغيير الشرع حرام وليس له ما فيه غرض صحيح
فهما المؤذيان لأنفسهما بما يكرهان وأما إن أمره بترك سنة في بعض الاوقات فان كانت غير راتبة
وجبت طاعتها وإن كانت راتبة فان كان لمصلحة لها وجبت طاعتها وإن كانت شقة عليه ولم يحصل
لها ما أدى بفعلها فالامر منهما في ذلك محمول على النذب لاعلى الإيجاب فلا يجب طاعتهم فان علم من حالهما

أنه أمر الإيجاب وجبت طاعتها وما في البخاري من أن أمه انتهت عن حضور العشاء في جماعة شفقة لم يطعها
أما أن يحمل على عدم الإيجاب لقوله شفقة وأما أن يحمل على أن المراد على الدوام لما قلناه من تغيير الشرع
وتغيير الشرع حرام وإن كان ماله أو مسكنه حلالاً صافياً عن الشهوة وأمره أن يأكل أو يسكن معها
وفيها ما لا دلالة له أو يسكنه شبهة وجبت طاعتها كما قاله الطرطوشي لأن مخالفتها حرام والورع ليس
بواجب وإن نهيته عن الصلاة في أول الوقت فإن كان على الدوام لم يسمع منها لأن فيه تغيير الشرع وإن
كان في وقت وجبت طاعتها كما قاله الطرطوشي وهو دون حضور الجماعة والسنة الراتبة لانه صفة
للمستقل وحاصله أنه يجب امتثال أمرهما أو الانتهاء عن نهيهما ما لم تكن معصية على الإطلاق وإنما تكون
معصية إذا كان فيه مخالفة لأمر الله الواجب أو لشرعه المقرر وفي هذا هما والامام سواء وينبغي فيها
تحريم ما يؤذيها بأي شيء كان وإن كان مباحاً وجوب طاعتها وإن كان ماياً أمران به خطأ أنفسهما
بخلاف الامام فإنه لا يأمر إلا بما فيه مصلحة المسلمين ولا تجب طاعته في حق نفسه ولا يحرم أذاه بمباح
والوالدان يحرم أذاهما ما هيئنا كان الذي أوليس بهن خلافان شرط في تحريم الأذى أن يكون ليس
بالبين فأقول يحرم أذاهما ما طلقاً الآن يكون أذاهما بما هو حق واجب لله فحق الله أولى فعلى ما قلناه
لو أمره بطلاق أمراته ونحوه وجب عليه طاعتها هذا الذي اعتقده وأرجو أنه حق إن شاء الله تعالى
والله أعلم (وقال أبو سعيد الخدري) رضى الله عنه (هاجر رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من
اليمن وأراد الجهاد) في سبيل الله (فقال) له (صلى الله عليه وسلم هل باليمن أبوك قال نعم قال فهل أذنالك)
في الخروج (فقال لا فقال صلى الله عليه وسلم فارجع إلى أبيك فاستأذنهم فإن فعلوا فجاهدوا وإلا فجاهدوا
ما استطعت فإن ذلك خير مما تلقى الله به بعد التوحيد) قال العراقي رواه أحمد وابن حبان دون قوله
ما استطعت الخ اه قلت وروى أحمد والشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي من حديث عبد الله بن
عمر قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاستأذنه في الجهاد فقال أحمى والدك قال نعم قال فيها
فجاهدوا اه أيضاً الطبراني في الكبير من حديث ابن عمر (جاء) رجل (آخر إلى النبي صلى الله عليه وسلم
ويستشير في الغزو فقال ألك والده فقال نعم قال فالزمها فإن الجنة عند رجلها) وفي نسخة عند
قدمها قال العراقي رواه النسائي وابن ماجه والحاكم من حديث معاوية بن جهم أن جاهمة أتت النبي
صلى الله عليه وسلم قال أحمى منكم صحيح الاسناد اه قلت ورواه القاضي في مسند الشهاب والخطيب في
الجامع من حديث أنس بن مالك باللفظ الجنة تحت أقدام الأمهات واسناده ضعيف وفيه من لا يعرف وعزاه بعضهم
إلى مسلم من حديث النعمان بن بشير (جاء) رجل (آخر إلى النبي صلى الله عليه وسلم) (يطلب البيعة
على الهجرة وقال ما جئتك حتى أبكت والذى قال أرجع إليهما فاضحكهما كما بكيتهما) قال العراقي
رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه والحاكم من حديث عبد الله بن عمر ورواه صحيح الاسناد (وقال صلى الله
عليه وسلم حق كبير الأخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده) أي في وجوب احترامه وتعظيمه وتوقيره
وعدم مخالفتها ما يشير به ويرتضيه قال العراقي رواه أبو الشيخ في كتاب الثواب من حديث أبي هريرة ورواه
أبو داود في المراسيل من رواية سعيد بن عمرو بن العاص مرسلًا ووصله صاحب مسند الفردوس فقال عن
سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص عن أبيه عن جده سعيد بن العاصي واسناده ضعيف اه قلت وكذلك
رواه الحاكم في التاريخ والخطيب في التاريخ أيضاً وأبو الشيخ في الثواب أيضاً مسنداً مرفوعاً (وقال صلى
الله عليه وسلم إذا استعصب على أحدكم دابته أو ساء خلق زوجته أو أحد من أهل بيته فليؤذن في أذنه)
قال العراقي رواه الديلمي في مسند الفردوس من حديث الحسين بن علي بن أبي طالب بسند ضعيف نحوه

(حق المملوك)

ملك اليمين (اعلم ان ملك النكاح قد سبقت حقوقه في آداب النكاح فاما ملك اليمين فهو ايضا يقتضى

حقوقي المعاشرة لابد من مراعاتها فقد كان آخر ما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم أن اتقوا الله
 فيما ملكت أيمانكم أطيعواهم مما تأتوا منكم واكسوههم مما تلبسون ولا تكلفوهم من العمل ما لا يطيقون
 فإما أحببتهم فامسكوا وما كرهتم فبيعوا ولا تعذبوا خلق الله فإن الله تعالى ملككم إياهم ولو شاء لملكهم إياكم
 قال العراقي هو مفرق في عدة أحاديث فروى أبو داود من حديث علي كان آخر كلام رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الصلاة الصلاة اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم وفي الصحيحين من حديث أنس كان آخر وصية رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حين حضره الموت الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم ولهما من حديث أبي ذر
 أطيعواهم مما تأتوا منكم واكسوههم مما تلبسون ولا تكلفوهم ما يغلبهم فإن كلفتموهم فأعينوهم لفظ
 رواية لمسلم وفي رواية لابي داود من لا يملك من مملوككم فاطعموههم مما تأتوا منكم واكسوههم مما تلبسون
 ومن لم يملككم منهم فبيعوه ولا تعذبوا خلق الله تعالى واسناده صحيح اه قلت حديث علي أخرجه كذلك
 ابن ماجه وأخرجه البخاري في الادب المفرد بلفظ اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم وروى الخطيب من
 حديث أم سلمة اتقوا الله في الصلاة وما ملكت أيمانكم ورواه البيهقي في الشعب من حديث أنس اتقوا
 الله في الصلاة ثلاث مرات وذكر في الرابعة اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم وأما حديث أبي ذر في المنطق
 عليه حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن واصل الأحمد عن المعمر قال لقيت أبا ذر بالربذة وعليه
 حلة وعلى غلامه حلة فسألته عن ذلك فقال اني سأيت رجلا فغيرته بامه فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم
 يا أبا ذر أعيرته بامه انك امرؤ فليك جاهلية اخوانكم خولكم جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت
 يده فليطعمه ما ياكل وليلبسه ما يلبس ولا تكلفوهم ما يغلبهم فان كلفتموهم فأعينوهم هكذا أخرجه
 البخاري في كتاب الايمان وفي العتق عن آدم عن شعبة عن واصل وفي الادب عن عمرو بن حفص بن غياث عن
 أبيه وأخرجه مسلم في كتاب الايمان والندور عن أبي بكر بن أبي شيبة عن وكيع عن أحمد بن يونس عن زهير
 وعن أبي بكر عن أبي معاوية عن اسحق بن يونس عن عيسى بن يونس كلهم عن الامش عن أبي موسى
 وبن دار عن غندر عن شعبة عن واصل كلاهما عن المعمر ولفظ أبي داود رأيت أبا ذر بالربذة وعليه برد
 غليظ وعلى غلامه مثله قال فقال القوم يا أبا ذر فساق الحديث وفيه انهم اخوانكم فضلكم الله عليهم فمن لم
 يلائمكم فبيعوه ولا تعذبوا خلق الله وفي رواية له سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اخوانكم جعلهم
 الله في أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه من طعامه وليلبسه من لباسه ولا يكلفه ما يغلبه فان كلفه
 ما يغلبه فليعنه وفي رواية له من لا يملك الخ كما ساقه العراقي وهذه قد أخرجهما أيضا أحمد والبيهقي وروى
 ابن ماجه من حديث أبي بكر رضي الله عنه مملوكك يكفك فاذا صلي فهو أخوك فامسكوا ما كرهتموهم كرامة أولادكم
 واطعموهم مما تأتوا منكم (وقال صلى الله عليه وسلم للمملوك طعامه وكسوته بالمعروف ولا يكلف من
 العمل ما لا يطيق) وفي رواية الاما يطيق قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت رواه أيضا
 عبد الرزاق وأحمد بدون قوله بالمعروف وكذا ابن حبان بن زيادة فان كلفتموهم فأعينوهم ولا تعذبوا عباد الله
 خلقا أمثالكم وقدره البيهقي في الشعب بلفظ المصنف (وقال صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة خب)
 الخب بالكسر الخداع ورجل خب بالفتح تسمية بالمصدر (ولامكر) ككثف أي صاحب مكر ويحتمل
 ان يكون بفتح فسكون تسمية بالمصدر كما في خب (ولاخان) أي صاحب خيانة (ولاسي المملكة) الذي
 يسمى السيرة مع من يملكه قال العراقي رواه أحمد مجموعا والترمذي مفرقا وابن ماجه مقتصر على سي
 المملكة من حديث أبي بكر وليس عند أحد منهم مكر وزاد أحمد والترمذي الخيل والمنان وهو ضعيف
 وحسن الترمذي أحد طرقه اه قلت لفظ أحمد لا يدخل الجنة بخيل ولاخب ولاخان ولاسي المملكة وأول
 من يقرع باب الجنة المملوكون اذا أحسنوا فمباينهم وبين الله وفيما بينهم وبين مواليتهم وفي رواية له
 لا يدخل الجنة بخيل ولاخب ولامندان ولاسي المملكة وأول من يدخل الجنة المملوك اذا أطاع الله وأطاع

حقوقي المعاشرة لابد
 من مراعاتها فقد كان
 من آخر ما أوصى به رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 أن قال اتقوا الله فيما
 ملكت أيمانكم أطيعواهم
 مما تأتوا منكم واكسوههم
 مما تلبسون ولا تكلفوهم
 من العمل ما لا يطيقون فإما
 أحببتهم فامسكوا وما كرهتم
 فبيعوا ولا تعذبوا خلق الله
 فان الله ملككم إياهم ولو
 شاء لملكهم إياكم وقال
 صلى الله عليه وسلم للمملوك
 طعامه وكسوته بالمعروف
 ولا يكلف من العمل ما لا
 يطيق وقال عليه السلام
 لا يدخل الجنة خب ولا
 متكبر ولاخان ولاسي
 المملكة

وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كم نعطو عن الخادم فنهضت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اعفوا عنه (٣٢٤) كل يوم سبعين مرة وكان رضي الله عنه يذهب الى العوالي في كل يوم سبت

سبده وهذا اللغز رواه الخرائطي في مساوي الاخلاق من حديث أنس وعند الخطيب في كتاب الخلاه وابن عساكر من حديث أبي بكر لا يدخل الجنة خب ولا تخيل ولا منان ولا منافق ولا سيئ الملكة وان أول من يقرع باب الجنة المملوك والمملوكة فاتقوا الله وأحسنوا فيما بينكم وبين الله وفيما بينكم وبين موالكم وروى الطيالسي من حديث أبي بكر لا يدخل الجنة خب ولا خائ ولا منافق ولا سيئ الملكة قدرناه كذلك الطيالسي والترمذي وقال حسن غريب والدارقطني في الافراد (وقال عبد الله بن عمر) رضي الله عنه (جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كم نعطو عن الخادم فصمت) أي سكت (عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اعف عنه كل يوم سبعين مرة) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال حسن غريب (وكان عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه يذهب الى العوالي) موضع قرب المدينة به نخيل وزراعة كأنه جيع عالية (كل يوم سبت فاذا وجد عبد في عمل لا يطيقه وضع عنه منه) أي خففه عليه بأن يعينه بنفسه في عمله وقد بقيت هذه السنة الى الآن عند أهل المدينة فانهم يذهبون الى العوالي في كل سبت (وروى عن أبي هريرة) رضي الله عنه (أنه رأى رجلاً على دابة وغلامه يسعي خلفه فقال له يا عبد الله اجله) أي اركبه خلفك (فانما هو أخوك) روجه مثل روحك فجله (ثم قال) أبو هريرة (لا يزال العبد يزاد من الله عز وجل بعد ما مشى خلفه) وقدر روى نحوه في المرفوع وقال أبو نعيم في الحلية بسنده الى سليمان بن عمار قال اقمنا كريب بن ابراهيم كبا ووراءه غلامه فقال سمعت أبا الدرداء يقول لا يزال العبد يزاد من الله بعد ما مشى خلفه (وقالت جارية لابي الدرداء) رضي الله عنه (اني سمعتك منذ سنة) اما في طعام أو شراب (وما عمل فيك شيئاً) أي لم يؤثرك (فقال لم فعلت ذلك قالت أردت الراحة منك فقال اذهبي فانت حرة) لوجه الله وقال الزهري متى قلت للمملوك أن خذك الله فهو حر) أي مكافأته أن يعتقه في سبيل الله تعالى (وقيل للاحنف بن قيس) التميمي رضي الله عنه وكان أحلم الناس حتى ضرب المثل بحلمه (من تعلمت الحلم قال من قيس بن عاصم) بن سنان بن خالد المنقري صحابي مشهور بالحلم نزل البصرة رضي الله عنه روى له البخاري في الادب المفرد وأبو داود والترمذي والنسائي (قيل له فاباغ من حلمه قال بينما هو جالس في داره اذا أتته خادمه) أي جارية (بسفود) كتشور جعه سفافيد (عائيه شواء) أي لحم مشوي (فسقط السفود من يدها على ابنه) صغير (فعقره) أي قتله (فمات فدهشت الجارية) أي أصابها الدهش أي الخيرة (فقال) قيس في نفسه (ليس يسكن فرع هذه الجارية الا العتق) فقال لها (أنت حرة) لوجه الله (لأبأس عليك وكان عون بن عبد الله) بن عتبة بن مسعود الهذلي أبو عبد الله الكوفي الزاهد قال أجد وابن معين والعجلي والنسائي ثقة وكان ملازماً لعمر بن عبد العزيز وهو خليفة مروى له الجماعة الا البخاري (اذا عصاه غلامه قال) له (ما شبهك بمولك مولك يعصى مولاه) يعني به نفسه يعصى الله تعالى (وأنت تعصى مولك) ولا يزيد على هذا (فأغضبه يوماً) بمخالفته أمراً من أوامره (فقال انما تريد أن تضربك اذهب فانت حر) ولم يضربه فهذا وأمثاله من الرفق بالمال (وكان عند ميمون بن مهران) أي أيوب الجزري كاتب عمر بن عبد العزيز تقدم ذكره مراراً (ضيف فاستجمل جاريته بالعشاء) تقدمه للضيف (فجاءت مسرعة ومعها قصعة مملوءة) من التريد (فعمرت) في ذيلها (واراقتها على رأس سيدها ميمون) فقال بجارية أحرقيني قالت يا معلم الخير ومؤدب الناس ارجع الى ما قال الله تعالى قال لها (وما قال الله تعالى قالت قال والكاطمين الغيظ قال قد كطمت غيظي) أي كفته (قالت والعافين عن الناس قال

فاذا وجد عبد في عمل لا يطيقه وضع عنه منه وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه رأى رجلاً على دابته وغلامه يسعي خلفه فقال له يا عبد الله اجله خلفك فانما هو أخوك روجه مثل روحك فجله ثم قال لا يزال العبد يزاد من الله بعد ما مشى خلفه وقالت جارية لابي الدرداء اني سمعتك منذ سنة فما عمل فيك شيئاً فقال لم فعلت ذلك فقالت أردت الراحة منك فقال اذهبي فانت حرة لوجه الله وقال الزهري متى قلت للمملوك أن خذك الله فهو حر وقيل للاحنف بن قيس من تعلمت الحلم قال من قيس بن عاصم قيل فما باغ من حلمه قال بينما هو جالس في داره اذا أتته خادمته بسفود عليه شواء فسقط السفود من يدها على ابنه فعقره فمات فدهشت الجارية فقال ليس يسكن روع هذه الجارية الا العتق فقال لها أنت حرة لأبأس عليك وكان عون بن عبد الله اذا عصاه غلامه قال ما شبهك بمولك مولك يعصى مولاه وأنت تعصى مولك فأغضبه يوماً فقال انما تريد

أن أضربك اذهب فانت حر وكان عند ميمون بن مهران ضيف فاستجمل على جاريته بالعشاء فسرعاً ومعهما قصعة مملوءة فعمرت وأراقتها على رأس سيدها ميمون فقال يا جارية أحرقيني قالت يا معلم الخير ومؤدب الناس ارجع الى ما قال الله تعالى قال وما قال الله تعالى قالت قال والكاطمين الغيظ قال قد كطمت غيظي قالت والعافين عن الناس قال

قد عرفت عنك قالت زد فان الله عز وجل يقول والله يحب المحسنين قال أنت حرة لوجه الله وقال محمد
(ابن المنكدر) بن عبد الله بن الهيثم بن النعمان أبو عبد الله ويقال أبو بكر القرشي المدني تابعي ثقة روى له
الجماعة مات سنة ثلاثين ومائة (ان رجلا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ضرب عبده فجعل العبد يقول
أسألك بالله أسألك بالله) مرتين (أسألك بوجه الله) قال (فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم صياح العبد
فانطلق اليه فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أمسك يده) عن ضربه (فقال صلى الله عليه وسلم سألك
بوجه الله تعالى فلم تعفه فلما رأيته أمسكت يدك قال فانه حر لوجه الله تعالى يا رسول الله فقال لولم تفعل
لسمعت وجهك النار) قال العراقي رواه ابن المبارك في الزهد هكذا مرسل وفي رواية لمسلم في حديث أبي
مسعود الا في ذكره فجعل يقول أعوذ بالله قال فجعل يضربه فقال أعوذ برسول الله فتركه وفي رواية له
فقلت هو حر لوجه الله فقال أما لك لولم تفعل للفتك النار أو لمستك النار اهـ (وقال صلى الله عليه وسلم)
ان (العبد اذا نصح لسيده وأحسن عبادة الله تعالى فله أجر مرتين) قال العراقي متفق عليه من حديث ابن
عمر اهـ قلت أخرجه من طريق مالك عن الزهري عن نافع عنه وأخرجه أبو داود أيضا من هذا الوجه وأخرجه
أيضا من طريق عبيد الله بن عمر ومسلم وحده من طريق أسامة بن زيد ثلاثتهم عن نافع عنه وروى مسلم من
طريق الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة بلفظ اذا أدى العبد حق الله وحق ماله كان له أجران فقال
فقد نثها كعبا فقال كعب ليس عليه حساب ولا على مؤمن مرهده وروى الشيخان من طريق الزهري عن
سعيد بن المسيب عن أبي هريرة مره فوعا للعبد المملوك الصالح أجران قال أبو هريرة والذي نفسي بيده لولا
الجهاد في سبيل الله والحج وبرأى لأحببت ان أموت وأنا مملوك هذا لفظ البخاري ولفظ مسلم المصحح وعند
البخاري من رواية الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مره فوعا لعبد مملوك أحدهم بحسن عبادة الله وينصح
لسيده ان قلت قوله فله أجر مرتين يفهم انه يؤجر على العمل الواحد مرتين مع انه لا يؤجر على كل عمل
الامرأة واحدة لانه يأتي بعملين مختلفين عبادة الله ونصح سيده فيؤجر على كل من العملين مرة وكذا كل
آب بطاعتين يؤجر على كل واحدة أخرجهما لخصوصية للعبد بذلك فلت يحتمل وجهين أحدهما لما كان
جنس العمل مختلفا لان أحدهما طاعة الله والآخر طاعة مخلوق خصه بمحصل أجر مرتين لانه يحصل له
الثواب على عمل لا يأتي في حق غيره بخلاف من لا يأتي في حق طاعة الله خاصة فانه يحصل أجر مرة واحدة
أي على كل عمل أخرجهما من جنس واحد لكن يظهر مشاركة المطيع لأميره والمرأة لزوجها والولد
لوالده في ذلك فانهم ما يمكن ان يكون في العمل الواحد طاعة الله وطاعة سيده فيحصل له على العمل الواحد
الأجر مرتين لامتناله بذلك أمر الله وأمر سيده المأمور بطاعته وقال ابن عبد البر معني الحديث عندي
والله أعلم ان العبد لما اجتمع عليه أمران واجبان طاعة سيده في المعروف وطاعة ربه فقام بهما جميعا
كان له ضعفا أخرجهما المطيع لربه مثل طاعته لانه قد أطاع الله فيما أمر به من طاعة سيده ونصح
وطاعة أيضا فيما افترض عليه ومن هذا المعنى عندي انه من اجتمع عليه فرضان فاداهما كان أفضل
من ليس عليه الا فرض واحد فاداه فمن وجبت عليه زكاة وصلاة فقام بهما فله أجران ومن لم تجب عليه
زكاة وأدى صلاته فله أجر واحد وعلى هذا بعض من اجتمعت عليه فروض فلم يؤد شيئا منها وعصيانه
أكثر من عصيان من لم تجب عليه الا بعض تلك الفروض والله أعلم (ولما اعتق أبو رافع بكى وقال كان
لي أجران فذهب أحدهما) هو أبو رافع القبلي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال اسمه ابراهيم
ويقال أسلم ويقال ثابت ويقال هريرة ويقال يزيد وهذه قرية وحكاها ابن الجوزي في كتابه جامع
الاسانيد كان عبدا للعباس بن عبد المطلب فوهبه للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشره باسلام العباس
أعتقه شهيدا واحدا وما بعده ولم يشهد بدرا وكان إسلامه قبل بدر قال الواقدي مات بالمدينة بعد قتل عثمان
ببشير روى له الجماعة (وقال صلى الله عليه وسلم عرض على أول ثلاثة) قال الطبري اضافة أفعلى الى

قد عرفت عنك قالت زد فان
الله تعالى يقول والله يحب
المحسنين قال أنت حرة لوجه
الله وقال ابن المنكدر
ان رجلا من أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ضرب عبده فجعل العبد
يقول أسألك بالله أسألك
بوجه الله فلم يعفه فسمع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم صياح العبد فانطلق
اليه فلما رأى رسول الله
صلى الله عليه وسلم أمسك
يده فقال رسول الله أسألك
بوجه الله فلم يعفه فلما
رأيتني أمسكت يدك قال
فانه حر لوجه الله يا رسول
الله فقال لولم تفعل لسمعت
وجهك النار وقال صلى الله
عليه وسلم العبد اذا نصح
لسيده وأحسن عبادة الله
فله أجر مرتين ولما اعتق
أورافع بكى وقال كان لي
أجران فذهب أحدهما
وقال صلى الله عليه وسلم
عرض على أول ثلاثة

السكره للاستغراق وان أول كل ثلاثة ثلاثة من الداخلين في الجنة هؤلاء الثلاثة وأما تقدم أحد الثلاثة على الآخر بن فليس في اللفظ الاتساق عند علماء البيان وفي رواية بدل ثلاثة ثلثه بضم المثلثة وتشديد اللام أي جماعة (يدخلون الجنة وأول ثلاثة يدخلون النار فاما أول ثلاثة يدخلون الجنة فالشهيد وعبد مملوك أحسن عبادة الله) وفي رواية عبادة ربه (ونصح لسيده) أي أراد له الخير وقام بخدمة حق القيام (وعفيف) عن تعاطي ما لا يحل له (متعفف) عن سؤال الناس (ذو عيال وأول ثلاثة يدخلون النار أمير) وفي رواية وأما أول فأمير (مسلط) على رعيته بالجور والفسق (وذو ثروة) أي وفرة من مال (لا يعطى حق الله) في ماله (وفقهير نفور) أي متكبر قال الطيبي أطلق الشهادة وقصد العفة والعبادة أي شعر بان مطلق الشهادة أفضل منه ما فكيف اذا قرن بالخلاص ونصح والوجه استثناء الشهادة عن التقييد إذ شرطها بالخلاص والنصح والخصلتان مقتضيتان اليه فقيدهما وأطلقها اه قال العراقي رواه الترمذي وقال حسن وابن حبان من حديث أبي هريرة اه قلت الذي رواه الترمذي وحسنه لفظه عرض على أول ثلاثة يدخلون الجنة شهيد وعفيف ومتعفف وعبد أحسن عبادة الله ونصح لوالديه وأما سياق المصنف فرواه أحد وابن أبي شيبة والحاكم والبيهقي من طريق عامر العقيلي عن أبيه عن أبي هريرة وعامر هذا ضعيف وفي لفظ لهؤلاء عبد مملوك لم يشغله ريق الدنيا عن طاعة ربه (وعن أبي مسعود) عقبة ابن عامر (الانصاري) ويقال له البدرى أيضا لنزوله بدر الاشهود اياها وهو عقي سنارضى الله عنه (قال بينهما أنا اضرب غلاما في سمعت صوتا من خافي اعلم يا أبا مسعود مرتين فالتفت فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فالتفت السوط من يدي فقال والله لله أقدر عليك منك على هذا وقال صلى الله عليه وسلم اذا ابتاع أحدكم الخادم فليكن أول شيء يطعمه الخلوفاه أطيب لنفسه رواه معاذ وقال أبو هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتى أحدكم خادما بطعامه فليجلسه وليأكل معه فان لم يفعل فليأكله لقمته وفي رواية اذا كفى أحدكم مملوكه صنعة طعمه فكفاه حره وموته وقر به اليه فليجلسه وليأكل معه فان لم يفعل فليأكله أو ليأخذ أكلة فليروغها وأشار بيده وليضعها في يده وليقل كل هذه ويدخل على

يدخلون الجنة وأول ثلاثة يدخلون النار فاما أول ثلاثة يدخلون الجنة فالشهيد وعبد مملوك أحسن عبادة ربه ونصح لسيده وعفيف متعفف ذو عيال وأول ثلاثة يدخلون النار أمير مسلط وذو ثروة لا يعطى حق الله وفقير نفور وعن أبي مسعود الانصاري قال بينا أنا اضرب غلاما لي إذ سمعت صوتا من خافي اعلم يا أبا مسعود مرتين فالتفت فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فالتفت السوط من يدي فقال والله لله أقدر عليك منك على هذا وقال صلى الله عليه وسلم اذا ابتاع أحدكم الخادم فليكن أول شيء يطعمه الخلوفاه أطيب لنفسه رواه معاذ وقال أبو هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتى أحدكم خادما بطعامه فليجلسه وليأكل معه فان لم يفعل فليأكله لقمته وفي رواية اذا كفى أحدكم مملوكه صنعة طعمه فكفاه حره وموته وقر به اليه فليجلسه وليأكل معه فان لم يفعل فليأكله أو ليأخذ أكلة فليروغها وأشار بيده وليضعها في يده وليقل كل هذه ويدخل على

أبي عبد الله (سلمان) الفارسي رضي الله عنه (رجل) فرآه (وهو يعجن) دقيقه قاله (فقال يا أبا عبد الله ما هذا قال بعثنا الخادم في شغل وكرهنا ان نجتمع عليه عجلين) قال أبو نعيم في الحلية حدثنا أحمد بن جعفر بن حمدان حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل حدثني أبي حدثنا اسمعيل بن ابراهيم ومحمد بن عبد الرحمن الطفاوي قال حدثنا يونس عن أبي قلابة ان رجلا دخل على سلمان وهو يعجن فقال ما هذا قال بعثنا الخادم في عمل أو قال في صنعة فكبرهنا ان نجتمع عليه عجلين أو قال صنعتين ثم قال فلان يقرئك السلام قال متى قدمت قال منذ كذا وكذا قال فقال لمانك لم تؤدها كانت أمانة لم تؤدها (وقال صلى الله عليه وسلم من كانت عنده جارية فعلمها) وفي نسخة فعالها (وأحسن اليها ثم اعتقها وتزوجها فذلك له أجران) قال العساق متفق عليه من حديث أبي هريرة اه قلت لفظهما في الصحيح ثلاثة يؤتون أجورهم مرتين رجل من أهل الكتاب آمن بنبيه وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم فآمن به واتبعه وصدقته فله أجران وعبد مولوك أدنى حق الله وحق سيده فله أجران ورجل كانت له أمة فعذاها فاحسن غذاها ثم أذهبها فاحسن تأديبها وعلمها فاحسن تعليمها ثم اعتقها وتزوجها فله أجران وهكذا رواه أيضا أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه (وقال صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) زواه أبو نعيم في الحلية من حديث أنس مقتصر عليه ورواه أحمد والشيخان وأبو داود والترمذي من حديث ابن عمر بن زيادة قال ما راع وهو مسؤول عن رعيته والرجل راع في أهله وهو مسؤول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها وهي مسؤلة عن رعيتهما والخادم راع في مال سيده وهو مسؤول عن رعيته والرجل راع في مال أبيه وهو مسؤول عن رعيته وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ورواه بتمامه الخطيب من حديث عائشة والعقيلي والطبراني في الكبير من حديث أبي موسى (فجملة حق المملوك ان يشركه في طعامه وكسوته) أي ليطعمه مما يطعم ويلبسه مما يلبس (ولا يكلفه) في فزولة العمل (فوق طاقته) وإذا كلفه فليعنه بنفسه (ولا ينظر إليه بعين الكبر) والنعمة (والأزدراء) أي الاحتقار (وان يعفو عن زلته) أي سقطته (ويستغفر عنده غضبه عليه بمفوتة أو بجنائيته في معاصيه وجنائياته على حق الله وتقصيره في طاعته) أي فيحمل ذلك عليه ويشبهه به (مع ان قدرة الله عز وجل عليه) أي على نفس مولى العبد (فوق قدرته) عليه كما فهم ذلك من حديث أبي مسعود البدرى السابق قريبا (وروى فضالة بن عبيد) ابن ناقد بن قيس بن صهيب بن الاصم بن جحجي أبو محمد الانصاري الاوسى الصحابي وأمه غفوق بنت محمد بن عقبة بن أحيحة بن الحلاج بن الحر يش بن جحجي وكان عبيد بن ناقد يعني أباه شاعرا شهيدا فضالة أحد ادوا ببيع تحت الشجرة وخرج الى الشام وتولى القضاء بها معاوية فلم يزل بها حتى مات وله بها دار وولد قال الواقدى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهو ابن ست سنين ومات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع عشرة سنة مات فضالة سنة ثلاث وخمسين (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة لا يسئل عنهم) أي فانهم من الهالكين وفي رواية لا تسأل عنهم (رجل فارق بقلبه واعتقاده ولسانه أو ببدنه ولسانه وخص الذكرا بالذكرا لشرفه واصلاته وغلبة دوران الاحكام عليه فالانثى مثله من حيث الحكم (الجماعة) اليهوديين وهم جماعة المسلمين (ورجل عصي امامه) أي يخو بدعة أو امتناع من اقامة الحق عليه أو يخو بغي أو حراية أو صيال (ومات عاصيا) فينته ميتة جاهلية (فلا يسأل عنها) لحل دمائها (وامرأة غاب عنها زوجها) قريبا أو بعيدا (وقد كفها مؤنة الدنيا) من نفقة وكسوة (فتزوجت) بعده وبخط بعض المتقنين فتبرجت أي تزينت (فلا يسئل عنها) فانه ذكره ثانيا هنا وفيما تقدم تأكيده للعلم ومن يدين الحكم رواه البخاري في الادب المفرد وأبو يعلى والطبراني في الكبير والحاكم والبيهقي وصححه الحاكم وقال على شرطهما ولا أعلم له علة وأقره الذهبي في تلخيصه وقال رجاله ثقات لكن لفظهم جميعا ثلاثة لا تسأل عنهم رجل فارق الجماعة وعصى امامه ومات عاصيا أو أمه أو عبيدا بق من سيده فمات وامرأة

سلمان رجل وهو يعجن
فقال يا أبا عبد الله ما
هذا فقال بعثنا الخادم في
شغل فكبرهنا أن نجتمع
عليه عجلين وقال صلى الله عليه
وسلم من كانت عنده جارية
فصانها وأحسن اليها ثم
اعتقها وتزوجها فذلك
له أجران وقد قال صلى الله
عليه وسلم كلكم راع وكلكم
مسؤول عن رعيته
فجملة حق المملوك ان
يشركه في طعامه وكسوته
ولا يكلفه فوق طاقته
ولا ينظر اليه بعين الكبر
والأزدراء وان يعفو عن زلته
ويستغفر عنده غضبه عليه
بمفوتة أو بجنائياته في
معاصيه وجنائياته على حق
الله تعالى وتقصيره في
طاعته مع ان قدرة الله عليه
فوق قدرته وروى فضالة
ابن عبيدان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ثلاثة لا يسئل
عنهم رجل فارق الجماعة
ورجل عصي امامه فمات
عاصيا فلا يسأل عنها
وامرأة غاب عنها زوجها
وقد كفها مؤنة الدنيا
فتبرجت بعده فلا يسئل
عنها

غاب عنها زوجه وقد كفها مؤنة الدنيا فترجعت بعبدته فلا تسأل عنهم (و) بروى عن فضالة بن عبيد
رضي الله عنه أيضا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ثلاثة لا يسئل عنهم رجل ينزع الله في رداؤه وردائه
الكبرياء وازاره العظمة) فمن تكبر من المخلوقين أو تعزرف قد نازع الخالق رداؤه وازاره الخاصين به فله
في الدنيا النذل والصغار وفي الآخرة عذاب النار (ورجل في شك من الله عز وجل والقنوط من الرحمة) أي
اليأس منها إذ لا يئأس من رحمة الله إلا القوم الكافرون رواه البخاري في الأدب المفرد وأبو يعلى والطبراني
في الكبير قال الهيثمي رجاله ثقات والمظهر ثلاثة لا تسأل عنهم رجل ينزع الله رداؤه ورجل ينزع الله
رداءه فان ردا الله الكبرياء وازاره العز ورجل في شك من أمر الله والقنوط من رحمة الله وبه يظهر انهما
حديثان مستقلان ورواهما واحد واقصر الحاكم على الاول دون الثاني وان سياق المصنف في كل منهما
لا يتخلو من نقص وخلل وأخرج القضاعي في مسند الشهاب من طريق عطاء بن السائب عن أبيه عن أبي
هريرة مرفوعا يقول الله تعالى الكبرياء رداي والعظمة ازاراي فمن نازعني واحدا منهما ألقيته في النار وقد
رواه مسلم وابن حبان وأبو داود وابن ماجه فلفظ ابن ماجه في جهنم ولفظ أبي داود قد فترسه في النار ولفظ
مسلم عذبه وقال رداؤه وازاره الغيبة وزاد مع أبي هريرة بأسع يدور واه الحاكم في مستدركه بلفظ قصمته
وللحكيم الترمذي من حديث أنس يقول الله عز وجل ان العظمة والكبرياء والفخر رداي فمن نازعني
واحدة منهن كبته في النار اللهم انا نعوذ بك من النار ومن كيد الشرار والفجار وبه ختم المصنف كتاب
الصحة والالفة والاخوة والمعاشرة والجدلة الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد أفضل
المخلوقات وعلى آله وصحبه وتابعيهم بإحسان إلى مابعد الممات قد تجزعت شرحه في مجالس آخرها ظهر يوم
الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب الفرد من شهر رنة ١١٩٩ جامعة العبد أبو الفيض محمد مرقى الحسيني
غفر الله ذنوبه وسرعه يوبه بمنه وكرمه آمين والحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين وأتباعهم أجمعين
(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما الله ناصر كل صابر)*
الجدلة الذي عمر قلوب أحبائه المخلصين بمنعهم هان أنوار المؤمنة * وحبيب اليها التخلي عن كل ما سواه
فلم يكدر صفو مشاربهم عارض الخلطة والمجالسة * وفقرها القبول تنزلت أسرار أنسه * من تجليات فيوضات
قدسه * فلم يكن للغير اليها سبيل إلى المؤمنة عرفهم فها هم ونههم فقاموا وأراهم حقارة الدنيا فاصموا
وأشهدهم فلم يعبر وأطرفهم إلى المخالسة * طوا وكشهم على الاخلاص * وعزوا نفوسهم عن دواي
التقص * ورفوا إلى رتب القرب والاختصاص * وفي ذلك تمت لهم المنافسة * والصلاة والسلام الائمان
الاكملان على افضل نوع بنى آدم سيدنا ومولانا محمد الذي كله بكمار أخلاقه * وجله بحلى أوصافه والطفله
وأنسه * وعلى أهل بيته الكرام * وصحبه الاعلام * وكل تابع له على طريقته * بمن صابره أو صاحبه أو خاله
أو جالس * (أما بعد) فهذا شرح * (كتاب العزلة)*

وهو السادس من الربع الثاني من كتاب الاحياء للإمام ذي الفيض المتوالي والسر المتلالي حجة الاسلام
أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي سقى الله بعهد الرحمة نراه * وجعل الجنة الفردوس مسكنه ومأواه *
سلك فيه طريقا سهلا فتحت به عيون رموزه * ورفعت به رصده كنوزه متبها طاورى اشاراته مقتنيا
على عباراته * على وجه ينتفع به المرید عند مطالعته * ويستفيد منه المسترشد وقت مراجعته ومن
الله الكريم استمد العون والعناية انه ولي كل خير ويده أزمة التوفيق والهداية لاله غيره ولا خير
الاخيره قال المصنف رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) استعان بالله الجليل الذي ألف بين قلوب
عباده وروحها بالذي أنسه ووداده الرحمن الذي عمت رحمته بجمع الشمل بعد التفريق والشتات الرحيم
الذي خصهم بسير الملاطفة في الخلوات (الجدلة الذي عظم) وفي نسخة أعظم والاعظام والتعظيم من واد
واحد (النعمة) هي ما قصد به الاحسان والنفع وبنائها بناء الحالة التي يكون عليها الانسان كالحلاسة

وثلاثة لا يسئل عنهم
رجل ينزع الله رداؤه
ورداؤه الكبرياء وازاره
العز ورجل في شك من
الله وقنوط من رحمة الله *
تم كتاب آداب الصحبة
والمعاشرة مع أصناف الخلق
* (كتاب آداب العزلة وهو
الكتاب السادس من ربع
الاعداد من كتب احياء
علوم الدين)*

(بسم الله الرحمن الرحيم)
الجدلة الذي عظم النعمة

على خيرة خلقه وصفوته
 بان صرف همهمهم الى
 مؤانسته واجزل حظهم
 من التلذذ بمشاهدة آلائه
 وعظمته وروح أسرارهم
 بمناجاته وملاطفته وحقر
 في قلوبهم النظر الى متاع
 الدنيا وزهرتها حتى اغتبط
 بعزلته كل من طويت
 الحجب عن مجاري فكرته
 فاستأنس بمطالعة سبحات
 وجهه تعالى في خلوته
 واستوحش بذلك عن
 الانس بالانس وان كان من
 أخص خاصته والصلاة
 على سيدنا محمد سيد أنبيائه
 وخيرته وعلى آله وصحبه
 سادة الحق وأئمة (أما بعد)
 فان للناس اختلافا كثيرا
 في العزلة والمخالطة وتفضل
 احدهما على الاخرى مع
 ان كل واحدة منهما
 لا تنفك عن غوائل تنفر
 عنها وفوائد تدعو اليها
 وميل أكثر العباد والزهاد
 الى اختيار العزلة وتفضلها
 على المخالطة وما ذكرناه في
 كتاب الصحة من فضيلة المخالطة
 والمواخاة والمؤالفة يكاد
 يناقض مآمال اليه الا كثرون
 من اختيار الاستحاش
 والمخالطة فكشف الغطاء
 عن الحق في ذلك مهم
 ويحصل ذلك برسم بابين
 * (الباب الاول) * في نقل
 المذاهب والجمع فيها
 * (الباب الثاني) * في
 كشف الغطاء عن الحق

وفي نسخة المنسقة وفي الاولى اشارة الى قوله تعالى فاصبحتم بنعمة اخوانا (على خير خلقه) وفي نسخة على
 خيرة خلقه (وصفوته) بكسر الصاد وفتحها أى خلاصته من عباده (بان صرف همهمهم) أى عظمها والهمة
 قوة راسخة في النفس طالبة لمعالي الامور (الى مؤانسته) مفاعلة من الانس قد أنس به واستأنس اذا
 سكن قلبه اليه ولم ينفر وأشار بهذه الجملة الى قوله تعالى لو أنفقت مافي الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم
 ولكن الله ألفت بينهم وقدامت على حبيبه صلى الله عليه وسلم بهذا التأليف وجمع شمل الاشكال على
 معاونة معنوية مع رفع اعباء التكليف (واجزل) أى أكثر (حظهم) أى نصيبهم (من التلذذ بمشاهدة
 آلائه) أى نعمه الظاهرة والباطنة (وعظمته) أى جلالة وكبريائه (وروح أسرارهم) هى ما انطوت
 عليها قلوبهم أى جعلها ذات راحة (بمناجاته) أى مكالمته السرية (وملاطفته) المعنوية (وحقر في قلوبهم
 النظر) (أى التطلع الى) ظاهر (زينة الدنيا) مما يترامى من بهجتها (رزهرتها) وفي نسخة الى متاع
 الدنيا وزهرته فالضمير راجع الى المتاع وكانه راعى بذلك تناسب القوافي أى جعل التطلع اليها حقيرا في
 قلوبهم لافى أعينهم اذ العمدة تحقيرها القلوب ولذلك كان بعض العارفين يقول اللهم اجعل حبيبانى
 أيدىنا لافى قلوبنا أى لا تشغل بها قلوبنا وأما تعظيمها فى الايدى والعيون فانما هو من باب اعطاء كل شئ
 حظها (حتى اغتبط بعزلته) اسم من الاعتزال وهو تجنب السوى أو الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
 والانقطاع والاعتناء بطبائش الاعجاب به (كل من طويت الحجب) أى أزيت ورفعت (عن مجارى فكرته)
 أى مبادئها التى تجول فيها وتستتر فى أربابها (فاستأنس) أى سكن (بمطالعة) أى مشاهدة (سبحات
 وجهه تعالى) بضمين أى نوره وجمائه وجلاله وعظمته (فى خلوته) أى فى حال محادثة السر مع الحق
 حيث لا أحد فالخلوة أعلى مقام من العزلة ومنهم من قال الخلوة تكون من الاغيار والعزلة تكون من
 النفس وما تدعو اليه ويشغل عن الله فالخلوة كثيرة والعزلة قليلة واليه جئ صاحب العوارف والمعروف
 الاول فقد كان صلى الله عليه وسلم أتم مقاما وأحسن حالا فقد حبيب اليه الخلاه (واستوحش بذلك عن
 الانس) بالضم أى ميل الباطن (بالانس) بالكسر وان كان ذلك المستأنس به (من أخص خاصته)
 أى من أعظم من يختص بقر به (والصلاة) السكاملة (على) سيدنا ومولانا أبى القاسم (محمد سيد أنبياء
 الله وخيرته) منهم وسيادته عليهم ثبتت من عموم قوله صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم يوم القيامة رواه
 مسلم وأبو داود من حديث أبى هريرة ورواه أحمد والترمذى وابن ماجه بن يادة ولاخر (وعلى آله) المشرفين
 بقرابته (وصحبه) المفضلين بحسن صحابته (سادة الخلق) أى رؤسائهم (وأئمة) الذين يقتدى بهم
 وسلم تسليما (أما بعد فان للناس) المراد بهم العارفون بالله تعالى من أهل السلوله فى طريق الحق سبحانه
 (اختلافا كثيرا) شأن (العزلة والمخالطة) ما هما (و) فى (تفضيل أحدهما على الآخر) فاختار
 بعضهم العزلة وفضلها وآخرون المخالطة وعظمها (مع ان كل واحد منهما) عند التأمل (لا ينفك عن
 غوائل) أى دواء (تنفر عنها) وتوحش منها (وفوائد تدعو اليها) وتحمل عليها (وميل أكثر العباد
 المستغلين بعبادة الله تعالى (والزهاد) المتقربين من الدنيا قد عا وحديثا (الى اختيار العزلة وتفضلها على
 المخالطة) لما وجدوا فيها من السلامة والاستئناس (وما ذكرناه) آنفا (فى كتاب الصحة من فضيلة
 المخالطة) مع الناس (والمواخاة) بينهم (والمؤالفة) معهم (يكاد يناقض مآمال اليه الا كثرون) من
 العباد والزهاد (من اختيار الاستحاش) والافراد (والخلوة) عن الناس (فكشف الغطاء عن) وجه
 (الحق) فى ذلك أمر (مهم) يدعو الى الاعتناء به (ويحصل ذلك برسم بابين) يضم أحكامهما مما شئت
 (الباب الاول فى نقل المذاهب) المعروفة (و) نقل (الجمع) والبراهين فيه (الباب الثانى فى كشف
 الغطاء عن الحق بحصر الفوائد والغوائل) وارة الطريق فى كل منهما اختيارا وتركاً
 * (الباب الاول فى نقل المذاهب والا قويل) *

جمع قول على خلاف القياس أو هو جمع الجمع (وذكر جميع الفريقين في ذلك أما المذاهب فقد اختلف
الناس فيها وظهر هذا الاختلاف بين التابعين) ولفظ القوت وقد كانت المواخاة في حق الله تعالى والصحة
لأجله والمحبة له في الحضر والسفر طرائق للعاملين في كل طريق فريق لما في ذلك من الفضل ولما جاء فيه من
الامر والندب إذ كان الحب في الله عز وجل من أوثق عرى الإيمان وكانت اللفة والصحة والتراو ومن
أحسن أسباب المتقين وقد كثرت الانحسار في تفضيل ذلك والحث عليه على أن رأى التابعين قد اختلف في
التعرف (فذهب إلى اختيار العزلة وتفضيلها على المخالطة سفيان) بن سعيد (الثوري وإبراهيم بن
أدهم) البطي (وداود) بن نصير (الطائي والفضيل بن عياض) التميمي (وسليمان الخواص ويوسف بن
أسباط) الشيباني (وحذيفة) بن قتادة (المرعشي وبشر) بن الحرث (الحافي رضي الله عنهم) وهؤلاء
ليسوا من طبقة التابعين وإنما وافق رأيهم رأي التابعين ويدل لذلك سميح صاحب القوت فإنه قال بعد
قوله على أن رأى التابعين قد اختلف في التعرف فمنهم من كان يقول أقل من المعارف فإنه أسلم لدينك وأقل
غداً فضيحتك وأخف لسقوط الحق عنك لأنه يقال كلما كثرت المعارف كثرت الحقوق وكلما طالت الصحة
توكدت المراجعة وقال بعضهم هل رأيت شراً لا أمن تعرف فكل ما نقص من هذا فهو خير وقال بعضهم
أنكر من تعرف ولا تتعرف إلى من لا تعرف ومن مال إلى هذا الرأي سفيان الثوري ثم ساق ما ذكره المصنف
إلى آخره ثم قال (وقال أكثر التابعين باستحباب المخالطة واستكثار المعارف والأخوان) في الله عز وجل
(للتألف والتحبب إلى المؤمنين والاستعانة بهم في الدين تعاوناً على البر والتقوى) ولأن ذلك من الرخاء
وعون في الشدائد وتقدم قول بعضهم استكثروا من الإخوان فإن لكل مؤمن شفاعاً فاعلمك تدخل في
شفاعة أخيك إلى غير ذلك من الأقوال التي تقدم ذكرها في كتاب الصحة (و) بمن (مال إلى هذا) الطريقي
(سعيد بن المسيب) بن حزن القرشي (وعامر) بن شرحبيل (الشعبي) (و) عبد الرحمن (بن أبي ليلى)
الانصاري المدني ثم الكوفي (وهشام بن عروة) بن الزبير بن العوام القرشي المدني (و) عبد الله (بن
شبرمة) الضبي قاضي الكوفة وعاملها (وشرح) بن الحرث القاضي أبو أمية السكندري (وشريل) بن
عبد الله (بن أبي عمر) وهؤلاء كلهم من التابعين (و) بمن جاء بعدهم سفيان (بن عيينة) الهلالي
(و) عبد الله (بن المبارك) المروزي (و) محمد بن إدريس (الشافعي وأحمد بن) محمد بن (حنبل وجماعة)
آخرون ممن وافقهم هكذا أساقفهم صاحب القوت وقال الشهاب السهروردي في عوارف المعارف المقتضى
للصحة وجود الجنسية وقد يدعو إليها أعم الأوصاف وقد يدعو إليها أخص الأوصاف فالدعاء بأعم الأوصاف
كامل جنس البشر بعضهم إلى بعض والدعاء بأخص الأوصاف كميل كل ملة بعضهم إلى بعض ثم أخص من
ذلك كميل أهل الطاعة بعضهم إلى بعض وكميل أهل المعصية بعضهم إلى بعض فإذا علم هذا الأصل وأن
الجاذب إلى الصحة وجود الجنسية بالأعم تارة وبالأخص أخرى فليتفقد الإنسان نفسه عند الميل إلى
صحة شخص وينظر ما الذي يميل به إلى صحبته ويزن أحوال من يميل إليه بميزان الشرع فإن رأى أحواله
مسددة فليبتسر نفسه بحسن الحال فقد جعله مرآة يلوح في مرآة أخيه جمال حسن الحال وإن رأى
أفعاله غير مسددة فليترجم إلى نفسه باللوم والانتهام فقد لاحت له في مرآة أخيه سوء حاله فبالجد يران يفر
منه كفراره من الاسد فانه إذا اصطحب ازداد الخلة وأعو جالجا ثم إذا علم من صاحبه الذي مال إليه حسن
الحال وحكم لنفسه بحسن الحال وطالع ذلك في مرآة أخيه فليعلم أن الميل بالوصف الأعم مركوز في جبلته
والميل بطريقه واقع وله بحسبه أحكام والنفس بسببه سكوت وركون فليستاب الميل بالوصف الأعم
جدوى الميل بالوصف الأنص ويصير بين المصاحبين استرداداً طبيعياً وتلذذات جبلية لا يفرق بينها
و بين الصحة لله عز وجل إلا العلماء الزاهدون وقد ينفسد المراد بالصدق بآهل الصلاح أكثر مما ينفسد
بآهل الفساد ووجه ذلك أن أهل الفساد علم فساد طريقهم فأخذوا حذرهم منهم وآهل الصلاح غره

وذكر جميع الفريقين في ذلك
أما المذاهب فقد اختلف
الناس فيها وظهر هذا
الاختلاف بين التابعين
فذهب إلى اختيار العزلة
وتفضيلها على المخالطة
سفيان الثوري وإبراهيم
ابن أدهم وداود الطائي
وفضيل بن عياض وسليمان
الخواص ويوسف بن أسباط
وحذيفة المرعشي وبشر
الحافي وقال أكثر التابعين
باستحباب المخالطة
واستكثار المعارف
والأخوان والتألف
والتحبب إلى المؤمنين
والاستعانة بهم في الدين
تعاوناً على البر والتقوى
ومال إلى هذا سعيد بن
المسيب والشعبي وابن أبي
ليلى وهشام بن عروة وابن
شبرمة وشرح وبشريل بن
عبد الله وابن عيينة وابن
المبارك والشافعي وأحمد بن
حنبل وجماعة

صلاحهم فقال اليهم بحسب الصلاحية ثم حصل بينهم استرواحات طبيعية جبلية حالت بينهم وبين حقيقة
 الصلابة لله تعالى فاكسب من طريقهم الفتور والتخلف عن بلوغ الاربع فليتنبه الصادق لهذه الحقيقة
 ويأخذ من الصلابة أنصص الاقسام ويذكر منها ما يسد في وجه المرام ولهذا المعنى أنكرت طائفة من السلف
 الصلابة ورأوا فضيلة العزلة والوحدة كإبراهيم بن أدهم وداود الطائي وفضيل بن عياض وسليمان
 الخواص وحكى عنه أنه قيل له جاء إبراهيم بن أدهم أمأثله قال لا لأن ألقى سبعاضار يا أحب الي من أن ألقى
 إبراهيم قيل ولم قال لا لأنه أحسن له كلامي فتظهر نفسي بأظهار أحسن أحوالها وفي ذلك القسمة
 وهذا كلام عالم بالنفس وأخلاقها وهذا واقع بين المتصالحين الامن عصم الله تعالى ثم قال وقد رغب جمع
 من السلف في الصلابة والاخوة في الله تعالى ورأوا ان الله تعالى من على أهل الايمان حيث جعلهم أخوانا
 ثم ساق الآية هو الذي أيده بنصره الى قوله بينهم ثم قال وقد اختار الاخوة والصلابة في الله سعيد بن المسيب
 وعبد الله بن المبارك وغيرهما وقائدة الصلابة أنها تفتح مسام الباطن ويكتسب الانسان بها علم الحوادث
 والعوارض ويتصلب الباطن برزين العلم ويتمكن الصديق بطر و هو محبوب الآفات ثم التخلص منها بالايمان
 ويقع بطريق الصلابة والاخوة التعاضد والتعاون وتتقوى جنود القلب وتزج الارواح بالتسامح ويتفق
 في التوجه الى الرفيق الاعلى ويصير مثالها في الشاهد كالاصوات اذا اجتمعت خرفت الاجرام واذا انفردت
 قصرت عن بلوغ المرام اه وقال النووي اختلف العلماء في العزلة والاختلاط أيهما أفضل فذهب
 الشافعي والاكثر من تفضيل الخلطة لما فيها من اكتساب الفوائد وشهود شعائر الاسلام وتكثير سواد
 المسلمين وايصال الخبر اليهم والتعاون على البر والتقوى واعانة المحتاج فان كان صاحب علم أو زهد تأكد
 فضل اختلاطه وذهب آخرون الى تفضيل العزلة لما فيها من السلامة المحققة لكن بشرط أن يكون عارفا
 بوظائف العبادة التي تلزمه وقال الكرماني في شرح البخاري المختار في عصرنا تفضيل الاعتزال لندو وخلو
 المحافل من المعاصي وقال البدر العيني انما وافق له فيما قال فان الاختلاط مع الناس في هذا الزمان لا يجلب
 الا الشرور وقال أبو البقاء الاجدي وأنا أقول بافضلية العزلة لبعدها عن الرياء في العمل وخلوها بالشر
 وشهود سر الوحدةانية في الازل قلت وأنا موافق لما قالوا من تفضيل العزلة لمفساد الزمان والاخوان والله
 المستعان (والمأثور عن العلماء من الكلمات ينقسم الى كلمات مطلقة تدل على الميل الى أحد الرأيين وإلى
 كلمات مقرونة بما يشير الى علة الميل فننقل الآن مطلق تلك الكلمات لنبيين المذاهب فيها وما هو مقرون
 بذكر العلة نوره عند التعرض للغوائل والفوائد فنقول قد روي عن عمر (بن الخطاب) رضي الله عنه
 أنه قال خذوا بحظكم من العزلة وقال أيضا في وصيته التي تقدم ذكرها في الكتاب الذي قبله واعتزل
 عدوك واحذر صديقك من القوم الا الامين (وقال) محمد (بن سيرين) العزلة عبادة (وذلك لانها تدعو الى
 السلامة من المخطورات (وقال الفضيل) بن عياض رجة الله تعالى (كفي بالله مجبار) كفي (بالقرآن
 مؤنسا) كفي (بالموت واعظا) وهذا قد ورد في المرفوع من حديث عمار كفي بالموت واعظا وكفي باليقين
 غنى رواه الطبراني في الكبير (اتخذ الله صاحباً ودع الناس جانباً) وروي ابن عساكر في تاريخه من
 غريب السلسل مالفظة أنبأنا أبو الفرج غيث بن علي الخطيب أخبرنا أبو بكر الخطيب أخبرنا القاضي أبو
 محمد بن رامين الاستراباذي أخبرنا عبد الله بن محمد الحميدي الشيرازي حدثنا القاضي أحمد بن محمود بن خراذ
 الاهوازي حدثنا علي بن محمد النصري حدثنا أحمد بن محمد الخطيب قال سمعت سرياً السقطي يقول سمعت
 بشراً يعني ابن الحرث يقول قال إبراهيم بن أدهم وفقت على راهب في جبل لبنان فنأذيت فاشرف على
 فقلت له عظمي فأنشأ يقول خذ عن الناس جانباً كي يعدوك راهباً ان دهرأ أظني قد أراى العجايبا
 قلب الناس كيف شئت يتجدهم عقارباً

قال بشر هذه موعظة الراهب لك فاعطني أنت فأنشأ يقول

والمأثور عن العلماء من
 الكلمات ينقسم الى كلمات
 مطلقة تدل على الميل الى
 أحد الرأيين وإلى كلمات
 مقرونة بما يشير الى علة
 الميل فننقل الآن مطلق
 الكلمات لنبيين المذاهب
 فيها وما هو مقرون بذكر
 العلة نوره عند التعرض
 للغوائل والفوائد فنقول
 قد روي عن عمر رضي الله
 عنه أنه قال خذوا بحظكم
 من العزلة وقال ابن سيرين
 العزلة عبادة وقال الفضيل
 كفي بالله مجبار بالقرآن
 مؤنسا وبالموت واعظا
 وقيل اتخذ الله صاحباً ودع
 الناس جانباً

توحش من الإخوان لا تبغ مؤنسا * ولا تتخذ أبا ولا تبغ صاحبا
وكن سامري الفعل من نسل آدم * وكن أوحديا ما قدرت بحاجبا
فقد فسد الإخوان والحب والاخا * فلست ترى الامر وقا وكاذبا

قال سري فقلت لبشر هذه موعظة ابراهيم لك فعطاني أنت فساق الكلام بهتامة وفيه فقال أبو بكر الخطيب
فقلت للقاضي بن رامين هذه موعظة الجدي لك فعطاني فقال اتق الله وثق به ولا تهتمه فان اختياره لك
خير من اختيارك لنفسك وأنشأ

اتخذ الله صاحبا * وذرا الناس جانبا جرب الناس كيف شئت تجدهم عقاربا
وقد أمليت المسلسل من حفظي عقيب درس الشمائل في مقام أبي محمد الحنفي قدس سره وهو محفوظ في
جمله الامالي التي أمليتها (وقال أبو الربيع الزاهد قلت لداود) بن نصير (الطائي عطني قال صم عن الدنيا
واجعل فطرك الآخرة وفرن من الناس فرارك من الاسد) أخرج أبو نعيم في الحلية قال حدثنا ابراهيم بن
عبيد الله حدثنا محمد بن اسحق حدثنا محمد بن زكريا عن أبي الربيع الاعرج قال أتيت داود الطائي وكان
داود لا يخرج من منزله حتى يقول المؤذن قد قامت الصلاة فيخرج فيصلي فإذا سلم الإمام أخذ نعله ودخل
منزله فلما طال ذلك على أذركته يوما فقلت له على رسلك فوقف لي فقلت بأسميان أو صني قال اتق الله وان كان
لك والدان فبرهما ثلاث مرات ثم قال في الرابعة يحبك صم عن الدنيا واجعل الفطر موتك واجتنب الناس غير
تارك لجماعتهم وقال أيضا حدثنا ابراهيم بن عبد الله حدثنا محمد بن اسحق وحدثنا عبد الله بن محمد حدثنا محمد
ابن عبد المجيد التميمي حدثنا عبد الله بن ادريس قال قلت لداود الطائي أو صني فقال أقل من معرفة الناس
قلت زدني قال ارض باليسير من الدنيا مع سلامة الدين كارضى أهل الدنيا بالدنيا مع فساد الدين قلت زدني
قال اجعل الدنيا كدوم صمته ثم افطر على الموت وأما قوله فرن من الناس فرارك من الاسد فخرجه أبو نعيم من
طريق عثمان بن زفر حدثنا سعيد قال كان داود شديد الانقباض ولقد حدثته يوما في وقت الصلاة فانتظرته
حتى خرج فشيت معه والمسجد منه قريب فسلكت بي غير طريقه فقلت أين تريد فسلكت بي في سلك خالية حتى
خرج على المسجد فقلت الطريق ثم أقرب عليك فقال يا سعيد فرن من الناس فرارك من السبع انه ما خالط
أحد الانسى العهد وأخرج أيضا من طريق حسن بن مالك عن بكر العباد قال سمعت داود الطائي يقول
توحش من الناس كما توحش من السباع (وقال الحسن بن رضي الله عنه) هو الحسن بن علي بن أبي طالب
(كلمات أحفظهن من التوراة قنع ابن آدم فاستغنى اعتزل الناس فسلم) أي دينه (ترك الشهوات فصار
حراراك الحسد فظهرت مروأته صبر قليلا فتمتع طويلا) فهي خمس كلمات ولكل منها شاهد في المرفوع
من الاخبار (وقال وهيب بن الورد) المسكى يقال اسمه عبد الوهاب وهيب لقبه وتقدمت ترجمته مرارا
(بلغنا ان الحكيمة عشرة أجراء تسعة منها في الصمت والعاشرة في عزلة الناس) أخرجه أبو نعيم في الحلية فقال
حدثنا عثمان بن محمد العثماني حدثنا أبو نصر بن جدويه حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب حدثنا الحسين بن
محمد بن يزيد بن خنيس قال قال وهيب بن الورد قال حكيم من الحكماء العبادة أو قال الحكيمة عشرة أجراء
تسعة أجراء في الصمت وواحد في العزلة فادومت نفسي من الصمت على شيء فلم أقدر عليه فصرت الى العزلة
فحصلت لي التسعة (وقال يوسف بن مسلم لعلي بن بكار) المضيض صدوق مات في حدود الاربعين (ما أصبرك
على الوحدة وقد كان لزم البيت فقال كنت وأنا شاب أصبر على أشد من هذا كنت أجالس الناس ولا أكلمهم
وقد جرى لداود الطائي هكذا فانه جلس في مجلس أبي حنيفة سنة ترد عليه الفتاوى والاستئلة وهو لا يكلمهم
ثم اعتزل الناس وقد علم من ذلك ان مخالطة الناس مع عدم الكلام معهم أشد من الانفراد والوحدة (وقال
سفيان بن سعيد (الثوري) رحمه الله تعالى (هنا وقت السكوت وملازمة البيوت) وزاد غيره فقال
والقناعة باقل القوت (وقال بعضهم كنت في سفينة ومعنا شاب من العلوية) أي من ولد علي بن أبي طالب

وقال أبو الربيع الزاهد
لداود الطائي عطني قال
صم عن الدنيا واجعل
فطرك الآخرة وفرن من
الناس فرارك من الاسد
وقال الحسن بن زوجه الله كلمات
أحفظهن من التوراة قنع
ابن آدم فاستغنى اعتزل
الناس فسلم ترك الشهوات
فصار حراراك الحسد فظهرت
مروأته صبر قليلا فتمتع
طويلا وقال وهيب بن
الورد بلغنا ان الحكيمة
عشرة أجراء تسعة منها في
الصمت والعاشرة في عزلة
الناس وقال يوسف بن مسلم
لعلي بن بكار ما أصبرك على
الوحدة وقد كان لزم البيت
فقال كنت وأنا شاب أصبر
على أكثر من هذا كنت
أجالس الناس ولا أكلمهم
وقال سفيان الثوري هذا
وقت السكوت وملازمة
البيوت وقال بعضهم كنت
في سفينة ومعنا شاب من
العلوية

فكث معنا سبعاً لانسبح له كلاماً فقلنا له يا هذا قد جمعنا الله وإياك منذ سبع (٣٣٣) نراك تخالطنا ولا تسكنا فانشأ يقول

قليل الهم لا ولي موت
ولا أمر يحاذره يفوت
قضى وطرا الصبا وأفاد علما

فغايته التفرد والسكوت
وقال إبراهيم الخفي (لرجل
تفقه ثم اعتزل وكذا قال
الربيع بن خيثم وقيل كان
مالك بن أنس يشهد الجنائز
ويعود المريض ويعطي
الاخوان حقوقهم فترك
ذلك واحداً واحداً حتى
تركها كلها وكان يقول
لا يتبها للمرء أن يخبر بكل
عذله وقيل لعمر بن عبد
العز بن زوت فترغ لنا فقال
ذهب الفراغ لا فراغ لا عند
الله تعالى وقال الفضيل اني
لاجد للرجل عذدي إذا
لقيت أن لا يسلم على وإذا
مرضت أن لا يعودني وقال
أبو سليمان الداراني بينما
الربيع بن خيثم جالس على
باب داره إذا جاءه بجر فصلك
جبهته فشججه فجعل يمسح
الدم ويقول لقد وعظت
ياربيع فقام ودخل داره
فجالس بعد ذلك على باب
داره حتى أخرجت جنازته
وكان سعد بن أبي وقاص
وسعيد بن زيد ما يوتهما
بالعقيق فلم يكونا يأتيان
المدينة لجمعة ولا غيرها حتى
مات أبو العقيق وقال يوسف
ابن أسباط سمعت سفيان
الثوري يقول والله الذي
لا اله الا هو لقد حلت المعزلة

(لا نسبح له كلاماً فقلنا له يا هذا قد جمعنا الله وإياك منذ سبع) ليال في
هذه السطينة (ولا نراك تخالطنا ولا تسكنا فانشأ يقول

قليل الهم لا ولي موت * ولا أمر يحاذره يفوت
قضى وطرا الصبا وأفاد علما * فغايته التفرد والسكوت

وقال إبراهيم بن يزيد (الخفي) رحمه الله تعالى (لرجل) قد رآه معتزلاً عن الناس (تفقه ثم اعتزل) أي
تعلم من أمور دينك ما يلزمك ثم اترك مخالطة الناس (وكذلك قال الربيع بن خيثم) الثوري الكوفي العابد
تقدم ذكره مراراً (وقيل كان) الامام أبو عبد الله (مالك بن أنس) الأصمجي رضي الله عنه (يشهد
الجنائز ويعود المريض ويعطي الاخوان حقوقهم) اللازمة مما تقدم ذكرها (فترك ذلك واحداً واحداً)
بالترجيح كلها واستمر على العزلة نحو اثنتي عشرة سنة وأقام عليه أهل عصره التكبير وكثرت فيه الكلام
(وكان) إذا سئل عن انفراده (يقول لا يتبها للمرء أن يخبر بكل عذره) فرب عذر ينبغي عدم افشائه
(وقيل لعمر بن عبد العز بن) الاموي رحمه الله تعالى (لو تفرغت لنا قال) هيهات (ذهب الفراغ ولا
فراغ الا عند الله عز وجل) والمراد بالفراغ فراغ البال والوقت وفي الخبر نعمتان مغبون فيهما أكثر الناس
الصحة والفراغ (وقال الفضيل) بن عياض رحمه الله تعالى (اني لا جسد للرجل عذدي يدا) أي مئة
(إذا لقيتني لا يسلم على وإذا مرضت أن لا يعودني) أخرجه أبو نعيم في الحلية (وقال أبو سليمان) عبد الرحمن
ابن أجد بن عطية (الداراني) رحمه الله تعالى (بينما الربيع بن خيثم) الثوري (جالس على باب داره
إذا جاءه بجر فصلك وجهه فشججه) وأسأل دمه (فجعل يمسح الدم ويقول لقد وعظت ياربيع) كان لسان
الحجر يقول له لا تعد تجلس على باب الدار (فقام فدخل داره فجالس بعد ذلك على باب داره حتى أخرجت
جنازته وكان سعد بن أبي وقاص وسعيد بن زيد) بن عمرو بن نفيل كلاهما من العشرة المبشرة رضي الله
عنهما (وقد نزل ما يوتهما ما بالعقيق) الأعلى قرب المدينة على عشرة أميال منها ما يلي الحرة إلى منتهى
البقيع وهو مقابر المسلمين وهناك عقيق آخر أسفل من ذلك ويقال له العقيق الأسفل (فلم يكونا يأتيان
المدينة لجمعة ولا غيرها حتى مات أبو العقيق) أما سعد فكان ممن لم يمت في القننة وأمر أهله أن لا يخبروه
بشيء من أخبار الناس حتى تحتجع الأمة على امام وكن ابنه عمر بن سعد رام أن يدعو لنفسه بعد قتل
عثمان فإني وكذلك رآه ابن أخيه هاشم بن عتبة بن أبي وقاص فلما أتي صار هاشم إلى علي ومات سعد
في قصره بالعقيق وحل إلى المدينة على رقاب الرجال ودفن بالبقيع وصلى عليه مروان بن الحكم سنة خمس
وخسين وهو المشهور وأما سعيد فقال الواقدي انه توفي أيضاً بالعقيق وحل على رقاب الرجال ودفن بالبقيع
سنة احدى وخسين وشهده سعد بن أبي وقاص وابن عمر قال ولا اختلاف في ذلك بين أهل العلم قبلنا وروى
أهل الكوفة أنه مات عندهم بالكوفة في خلافة معاوية وصلى عليه المغيرة بن شعبه وهو يومئذ والي
الكوفة (وقال يوسف بن أسباط) الشيباني رحمه الله تعالى (سمعت سفيان الثوري يقول والله الذي لا اله
الا هو لقد حلت المعزلة) أخرجه أبو نعيم في الحلية فقال وحدثننا أحمد بن اسحق وحدثننا أحمد بن روح وحدثننا
أحمد بن عتيق سمعت يوسف بن أسباط يقول كنت مع سفيان الثوري في المسجد الحرام فقال والله الذي
لا اله الا هو ورب هذه الكعبة لقد حلت المعزلة (وقال بشر بن عبد الله) بن يسار السلمي الجعي تابعي صدوق
كان من حرس عمر بن عبد العزيز روى عن عبد الله بن بسر المازني وطارق وعنه بقية وأبو المغيرة وجماعة
روى له أبو داود (أقل من معرفة الناس فانك لا تدري ما يكون يوم القيامة فان تكن فضيحة كان من
يعرفك قليلاً) أورده صاحب القوت بمعناه فقال ومنهم من كان يقول أقل من المعارف فانه أسلم لدينك
وأقل غداً لفضحتك وأخف لنسقوط الحق عنك (ودخل بعض الامراء على حاتم) بن علوان (الاصم)
رحمه الله تعالى (فقال) الامير (ألك حاجة) نقضها (قال نعم قال ما هي قال لا تراني ولا أراك) أشار بذلك إلى

وقال بشر بن عبد الله أقل من معرفة الناس فانك لا تدري ما يكون يوم القيامة فان تكن فضيحة كان من يعرفك قليلاً ودخل بعض الامراء
على حاتم الاصم فقال له ألك حاجة قال نعم قال ما هي قال لا تراني ولا أراك ولا تعرفني

أن الاعتزال عنهم أسلم للدين (وقال رجل لسهل) بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى (أريد أن أحيبك فقال
إذا مات أحدنا فنحن نصعبه إلى الآخرة فليصعبه الآخرة) بان يعلق همته به ولا ينافي ذلك محبة من يتأدب
بآدابه وهذا مقام الاحسان ذكره أبو القاسم القشيري في الرسالة والفظه سمعت الاستاذ أبا علي الدقاق
يقول قال رجل لسهل بن عبد الله أريد أن أحيبك يا أبا أحمد فقال إذا مات أحدنا فنحن نصعبه الباقي فقال الله
قال فليصعبه الآخرة وفيه صحة إطلاق المحبة على الله ويؤيده خبر الهم أنت الصاحب في السفر
(وقيل للفضيل) بن عياض رحمه الله تعالى (إن عليا ابنك يقول لوددت أني في مكان أرى الناس ولا يروني)
فبكي الفضيل وقال يا وحي علي) فيما قاله (أفلا أقمها فقال لأراهاهم ولا يروني) أخرجه صاحب الخلية
أشار بذلك إلى أن المقام الثاني أفضل وأعلى درجة إذ في رؤيته للناس شغل كبير عن الله تعالى (وقال
الفضيل) رحمه الله أيضا (من سخافة عقل الرجل) أي من رقة (كثرة معارفه) أخرجه صاحب
الخلية وذلك لأن كثرتهم توجب عليه حقوقا وحاله مع الله تشبها (وقال ابن عباس) رضي الله عنهما
(أفضل المجالس مجالس في قعر بيتك) أي داخله (لاترى) أحدا (ولاترى) أنت لاحد
(ذكر حجج المائلين إلى المخالطة) *

*) (ذكر حجج المائلين الى
الخاططة ووجه ضعفها) *
احتج هؤلاء بقوله تعالى
ولا تكونوا كالذين تفرقوا
واختلفوا الا يتوبوا بقوله
تعالى فالف بين قلوبكم امين
على الناس بالسبب المؤلف
وهذا ضعيف لان المراد به
تفرق الآراء واختلاف
المذهب في معاني كتاب
الله وأصول الشريعة
والمراد باللغة نزع الغوائل
من الصدر وهى الاسباب
المثيرة للفتن المحركة
للخصومات والعزلة لا تنافى
ذلك واحتجوا بقوله صلى الله
عليه وسلم المؤمن الف
مألف ولا خير فيه لا يألف
ولا يؤلف وهذا أيضا
ضعيف لانه اشارة الى مذمة
سوء الخلق التى تمنع بسببه
المؤلفه ولا يدخل تحته
الحسن الخلق الذى ان خالط
ألف وألف ولكن كنه ترك
الخاططة استعماله بنفسه
وطالب السلامة من غيره
واحتجوا بقوله صلى الله
عليه وسلم من فارق الجماعة
شراخع رقة الاسلام

والمصاحبة (وجه ضعفها) في الاحتجاج (أخضع هؤلاء بقول الله تعالى ولا تسكنوا كاذبين تفرقوا واختلفوا بقوله تعالى فالف بين قلوبكم فامتن على الناس بالسبب المؤلف) بين القلوب بعد تفرقها (وهذا) الاستدلال بالآيتين (ضعيف لان المراد به تفرق الآراء واختلاف المذاهب في معاني كتاب الله وأصول الشريعة) فهذا هو المنهى عنه لانه يفضي الى المراء والمراء في القرآن كفر وكذا حكم الاختلاف في أصول الشريعة فانه مفسد وهذا هو الجواب عن الآية الاولى وأشار بالجواب عن الثانية بقوله (المراد بالالفة نزع الغوائل) والاحقاد (من الصدور وهي الاسباب المثيرة للفتن المحركة للخصومات) والاحن (والعزلة لا تنافي ذلك) فان الالفة بهذا المعنى حاصله للمنفرد عنهم (واحتجوا) أيضا (بقوله صلى الله عليه وسلم المؤمن الف مألوف ولاخير فبين لا يألوف ولا يؤلف) تقدم في الباب الاول من آداب الصحبة (وهذا أيضا ضعيف) في الاستدلال (لانه اشارة الى مذمة سوء الخلق الذي تمتنع بسببه المؤلف) والمؤانسة (ولا يدخل تحته الخلق الحسن الذي ان خالط ألف وألف) أى ألف الغير وألفه غيره (ولكن ترك المخالطة استقلا لا بنطسه) في تربيتها (وطلبا للسلامة من غيره) أو طلبا لسلامة الغير منه (واحتجوا أيضا بقوله صلى الله عليه وسلم من فارق الجماعة) أى جماعة المسلمين (شبرا خلع ربة الاسلام من عنقه) ليس هذا الحديث موجودا في بعض النسخ ولم يتعرض له العراقي وقد رواه أحمد وأبو داود والرويانى والحاكم والضياع من حديث أبي ذروراه الطبراني من حديث ابن عباس بلفظ قيد شبرورواه أيضا من حديث ابن عمر بلفظ من فارق جماعة المسلمين شبرا خرج من عنقه ربة الاسلام وروى البزار من حديث حذيفة من فارق الجماعة شبرا فقد فارق الاسلام (وقال صلى الله عليه وسلم من فارق الجماعة فمات فيمتة جاهلية) رواه مسلم من حديث أبي هريرة وقد تقدم في الباب الخامس من الحلال والحرام وروى الطبراني من حديث ابن عباس ومن مات ليس على امام فيمتة جاهلية وفي حديث ابن عمر ومن مات من غير امام جماعة مات ميتة جاهلية (وبقوله صلى الله عليه وسلم من شق عصا المسلمين والمسلمون في اسلام داج) أى مجتمع (فقد خلع ربة الاسلام من عنقه) قال العراقي رواه الطبراني والخطابي في العزلة من حديث ابن عباس بسند ضعيف اه قلت ورواه الراهمري في كتاب الامثال والخطيب في المتفق والمفترق (وهذا) الاستدلال أيضا (ضعيف لان المراد به الجماعة التي اتفقت آراؤهم على امام

من عنقه وقال من فارق الجماعة فمات فتيمة جاهلية بقوله صلى الله عليه وسلم من شق عصا المسلمين والمسلمون في اسلام واحد فمات فتيمة جاهلية وهذا صريح لان المراد به الجماعة التي اتفقت آراؤهم على امام.

بعقد البيعة فالتخرج عليهم (بني) وشق عصا (وذلك مخالفة بالرأى وخروج عليهم وذلك محذور) شرعا
 (لاضطرار الناس الى امام مطاع يجمع رأيهم ولا يكون ذلك الا بالبيعة من الاكثر فالمخالفة فيه تشويش
 مشير) أي محرك (للفتنة فليس في هذا تعرض للعزلة) فتفارقوا (واحتجوا) أيضا (بنهيهم صلى الله عليه وسلم
 عن الهجرة فوق ثلاث اذ قال) صلى الله عليه وسلم (من هجر أخاه فوق ثلاث) اي (فبات دخل النار)
 قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي هريرة بسند صحيح اهـ قلت لفظ أبي داود لا يحل لمسلم ان يهجر
 أخاه فوق ثلاث فن هجر فوق ثلاث فبات دخل النار ورواه الطبراني من حديث فضالة بن عبيد بلفظ المصنف
 الا انه قال فهو في النار الا أن يتداركه الله برحمته (وقال صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم ان يهجر أخاه فوق
 ثلاث والسابق بالصحيح يدخل الجنة) قال العراقي متفق عليه من حديث أنس دون قوله والسابق زاد فيه
 الطبراني في الاوسط باسناد حسن والذي يبدأ بالسلام يسبق الى الجنة اهـ قلت هذا الحديث قدر وى
 بالفاظ مختلفة وفيها نقصان وزيادة فن ذلك لا يحل لمسلم ان يهجر أخاه فوق ثلاث لئلا يلتقيان فيصدهما
 ويصدهما وخيرهما الذي يبدأ بالسلام واه مالك والطيالسي وأجد وعبد بن جريد والشحان وأبو داود
 والترمذي وقال حسن صحيح وابن حبان وابن جرير عن الزهري عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي أيوب ورواه
 ابن عساکر عن الزهري عن أنس وقال غريب والمحفوظ الا قول واه ابن جرير عن عدي والطبراني وابن
 عساکر أيضا عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن أبي بن كعب قال ابن عدي هكذا يرويه الليث بن سعد عن
 عقيل وانما يرويه أصحاب الزهري عن عطاء عن أبي أيوب ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا يحل للمؤمن
 ان يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام واه مسلم من حديث ابن عمر والخرائطي في مساوي الاخلاق والبراز من
 حديث ابن مسعود وسعد وأنس ورواه ابن النجار من حديث أبي هريرة بزيادة والسابق يسبق الى الجنة
 ورواه الطبراني من حديث ابن مسعود بلفظ فوق ثلاث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم ان
 يهجر مسلما فوق ثلاث لئلا فتنهما ما كان عن الحق مادام على صرامهما وان أولهما فيا يكون سبقه بالنفي
 كفارته وان سلم عليه فلم يقبل ولم يرد عليه سلامه ردت عليه الملائكة ويرد على الأشرا الشيطان وان ماتا
 على صرامهما لم يدخل الجنة جميعا أبدا واه أحمد والطبراني والبيهقي من حديث هشام بن عمار ومن ذلك
 قوله صلى الله عليه وسلم لا يحل للمؤمن يهجر مؤمنا فوق ثلاثة أيام فاذا مر ثلاث لقيه فسلم عليه فان رد فقد
 اشتركا في الاجر وان لم يرد عليه فقد برئ المسلم من الهجرة وصارت على صاحبه ورواه البيهقي من حديث
 أبي هريرة (وقال صلى الله عليه وسلم من هجر أخاه في الاسلام سنة) أي بغير عذر شرعي (فهو كسافك
 دمه) كذا في النسخ والرواية كسفك دمه أي مهاجرة سنة توجب العقوبة كما ان سفك دمه يوجبها
 قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي خراش السلمي واسمه حذرد بن أبي حذرد واسناده صحيح اهـ
 قلت وكذلك رواه أحمد والنجاشي في الأدب المفرد والحرب بن اسامة والبعوي والباوردي وابن منده
 والطبراني في الكبير والحاكم في البر والصلة والضيافة في التجارة وأبو خراش اسمه حذرد وأبو حذرد اسمه
 سلامة بن عير ويقال فيه الاسلمى أيضا وقدر وى عن أبي خراش هذا عمران بن أبي أنس القوسي
 العامري نزيل الاسكندرية (قالوا والعزلة هجرة بالكلية) فتدخل في مفهوم هذه الاخبار (وهذا
 ضعيف) في الاستدلال أيضا (لان المراد به الغضب على الناس والبجاء فيه بقطع الكلام والسلام
 والمخالطة المعتادة فلا يدخل فيه ترك المخالطة أصلا من غير غضب مع ان) مذهب الشافعي وغيره من
 العلماء ان (الهجرة فوق ثلاث جائزة في موضعين أحدهما ان يرى فيه استصلاح للمهجور في الزيادة
 والثاني ان يرى لنفسه سلامة فيها والنهي) في الاخبار المذكورة (وان كان عامافه ومجول على ما رواه
 الموضوعين الخصوصين) وما من عام الا قد خص (بدليل ما روى عن عائشة رضي الله عنها وعن أبيها ان
 النبي صلى الله عليه وسلم هجرها ذالحة والمحرم وبعض صفر) كذا في النسخ قال العراقي انما هجر
 وبعض صفر

بعقد البيعة فالتخرج عليهم (بني) وشق عصا (وذلك مخالفة بالرأى وخروج عليهم وذلك محذور) شرعا
 (لاضطرار الناس الى امام مطاع يجمع رأيهم ولا يكون ذلك الا بالبيعة من الاكثر فالمخالفة فيه تشويش
 مشير) أي محرك (للفتنة فليس في هذا تعرض للعزلة) فتفارقوا (واحتجوا) أيضا (بنهيهم صلى الله عليه وسلم
 عن الهجرة فوق ثلاث اذ قال) صلى الله عليه وسلم (من هجر أخاه فوق ثلاث) اي (فبات دخل النار)
 قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي هريرة بسند صحيح اهـ قلت لفظ أبي داود لا يحل لمسلم ان يهجر
 أخاه فوق ثلاث فن هجر فوق ثلاث فبات دخل النار ورواه الطبراني من حديث فضالة بن عبيد بلفظ المصنف
 الا انه قال فهو في النار الا أن يتداركه الله برحمته (وقال صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم ان يهجر أخاه فوق
 ثلاث والسابق بالصحيح يدخل الجنة) قال العراقي متفق عليه من حديث أنس دون قوله والسابق زاد فيه
 الطبراني في الاوسط باسناد حسن والذي يبدأ بالسلام يسبق الى الجنة اهـ قلت هذا الحديث قدر وى
 بالفاظ مختلفة وفيها نقصان وزيادة فن ذلك لا يحل لمسلم ان يهجر أخاه فوق ثلاث لئلا يلتقيان فيصدهما
 ويصدهما وخيرهما الذي يبدأ بالسلام واه مالك والطيالسي وأجد وعبد بن جريد والشحان وأبو داود
 والترمذي وقال حسن صحيح وابن حبان وابن جرير عن الزهري عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي أيوب ورواه
 ابن عساکر عن الزهري عن أنس وقال غريب والمحفوظ الا قول واه ابن جرير عن عدي والطبراني وابن
 عساکر أيضا عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن أبي بن كعب قال ابن عدي هكذا يرويه الليث بن سعد عن
 عقيل وانما يرويه أصحاب الزهري عن عطاء عن أبي أيوب ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا يحل للمؤمن
 ان يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام واه مسلم من حديث ابن عمر والخرائطي في مساوي الاخلاق والبراز من
 حديث ابن مسعود وسعد وأنس ورواه ابن النجار من حديث أبي هريرة بزيادة والسابق يسبق الى الجنة
 ورواه الطبراني من حديث ابن مسعود بلفظ فوق ثلاث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم ان
 يهجر مسلما فوق ثلاث لئلا فتنهما ما كان عن الحق مادام على صرامهما وان أولهما فيا يكون سبقه بالنفي
 كفارته وان سلم عليه فلم يقبل ولم يرد عليه سلامه ردت عليه الملائكة ويرد على الأشرا الشيطان وان ماتا
 على صرامهما لم يدخل الجنة جميعا أبدا واه أحمد والطبراني والبيهقي من حديث هشام بن عمار ومن ذلك
 قوله صلى الله عليه وسلم لا يحل للمؤمن يهجر مؤمنا فوق ثلاثة أيام فاذا مر ثلاث لقيه فسلم عليه فان رد فقد
 اشتركا في الاجر وان لم يرد عليه فقد برئ المسلم من الهجرة وصارت على صاحبه ورواه البيهقي من حديث
 أبي هريرة (وقال صلى الله عليه وسلم من هجر أخاه في الاسلام سنة) أي بغير عذر شرعي (فهو كسافك
 دمه) كذا في النسخ والرواية كسفك دمه أي مهاجرة سنة توجب العقوبة كما ان سفك دمه يوجبها
 قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي خراش السلمي واسمه حذرد بن أبي حذرد واسناده صحيح اهـ
 قلت وكذلك رواه أحمد والنجاشي في الأدب المفرد والحرب بن اسامة والبعوي والباوردي وابن منده
 والطبراني في الكبير والحاكم في البر والصلة والضيافة في التجارة وأبو خراش اسمه حذرد وأبو حذرد اسمه
 سلامة بن عير ويقال فيه الاسلمى أيضا وقدر وى عن أبي خراش هذا عمران بن أبي أنس القوسي
 العامري نزيل الاسكندرية (قالوا والعزلة هجرة بالكلية) فتدخل في مفهوم هذه الاخبار (وهذا
 ضعيف) في الاستدلال أيضا (لان المراد به الغضب على الناس والبجاء فيه بقطع الكلام والسلام
 والمخالطة المعتادة فلا يدخل فيه ترك المخالطة أصلا من غير غضب مع ان) مذهب الشافعي وغيره من
 العلماء ان (الهجرة فوق ثلاث جائزة في موضعين أحدهما ان يرى فيه استصلاح للمهجور في الزيادة
 والثاني ان يرى لنفسه سلامة فيها والنهي) في الاخبار المذكورة (وان كان عامافه ومجول على ما رواه
 الموضوعين الخصوصين) وما من عام الا قد خص (بدليل ما روى عن عائشة رضي الله عنها وعن أبيها ان
 النبي صلى الله عليه وسلم هجرها ذالحة والمحرم وبعض صفر) كذا في النسخ قال العراقي انما هجر
 وبعض صفر

زینب هذه المدة كجراواه أبو داود من حديث عائشة وسكت عليه أبو داود فهو عنده صالح اه (وروى
عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم اعتزل نسائه وآل منهن شهر او صعد الى غرفة
له وهي خزائنه فلبث فيها تسعا وعشرين يوما) فلما نزل قبل له انك كنت فيها تسعا وعشرين فقال الشهر
قد يكون تسعا وعشرين (رواه البخاري في المظالم والنكاح بالفظ وكان قال ما أنا بدار اخل عليهن شهر من
شدة مو جدته عليهن حين عاتبه الله عز وجل فلما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على عائشة فبدأ بها
فقاتله عائشة يا رسول الله انك كنت أقسمت أن لا تدخل علينا شهرا وأنا أصعبنا التسع وعشرين ليلة
أعد لها اقال الشهر تسع وعشرون وكان ذلك الشهر تسعا وعشرين ليلة ورواه مسلم بالفظ ونزل رسول الله
صلى الله عليه وسلم كأنما يشي على الارض ما معه بيده فقلت يا رسول الله انما كنت في الغرفة تسعا وعشرين
قال ان الشهر يكون تسعا وعشرين وفي لفظ آخر كان آلي منهن شهرا فلما كان تسع وعشرون نزل اليهن
وله أيضا من طريق الزهري قال وأخبرني عروة عن عائشة قالت لما مضى تسع وعشرون ليلة دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم بدأ بي فقلت يا رسول الله انك أقسمت أن لا تدخل علينا شهرا وانك قد دخلت
في تسع وعشرين فقال ان الشهر تسع وعشرون وروى البخاري من حديث أنس قال آلي رسول
الله صلى الله عليه وسلم من نساءه شهرا وكان قد انطكت قدمه فجلس في عليته فجاء عمر فقال أطلقت نساءك
قال لا ولكني آليت منهن شهرا فكث تسعا وعشرين وقال في طريق أخرى منقطع عن ابن عباس عن
عمر عن الأنصاري اعتزل النبي صلى الله عليه وسلم أزواجه (وروت عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا يجمل لمسلم ان يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام الا أن يكون ممن لا يؤمن بوائقه) وفي نسخة ممن
لا يأمن بوائقه قال العراقي رواه ابن عدي وقال غريب المتن والاسناد وحديث عائشة عند أبي داود دون
الاستثناء صحيح اه قلت ورواه أيضا الحاكم بهذه الزيادة وأنكرها أحمد بن حنبل (فهذا) ان ثبت
(صريح في التخصيص وعلى هذا ينزل قول الحسن رضي الله عنه) هو الحسن بن علي بن أبي طالب (حيث
قال هجران الاحق) هو الذي فسده جوهو وعقله (قربة الى الله تعالى) وقد تقدم في كتاب الصبغة (فان
ذلك) أي كونه أحق (يدوم الى الموت اذا الحياقة لا ينظر علاجها) فهاجرته عين التقرب الى الله تعالى
لما فيها من السلامة (وذكر عند محمد بن عمر) بن واقد (الواقدي) الاسلحي المدي القاضى فزيل بغداد
روى عن ابن عجلان ونور وابن جريح والطبقه وعنه الشافعي والصابغاني والرمادي والحريث بن اسامة
وخلق قال البخاري وغيره متروك مع سعة علمه وروى له النسائي فقال حدثنا ابن أبي شيبة حدثنا شيخنا
عن عبد الحميد بن جعفر في لباس الجنة مات في ذي الحجة سنة سبع ومائتين عن ثمان وسبعين كذا في
الكشاف للذهبي والتهذيب للحافظ (رجل هجر رجلا حتى مات فقال هذا تقدم فيه قوم سعد بن أبي
وقاص كان مهاجرا لعمار بن ياسر حتى مات) رضي الله عنهما وكان عمر رضي الله عنه قدولى سعد الكوفة
فلما شكاه أهلها ورموه بالباطل عزله وذلك سنة احدى وعشرين وولى عمار الصلاة وابن مسعود بيت
المال وعثمان بن حنيف مساحة الارض ثم عزل عمارا وأعاد سعدا على الكوفة ثانيا ومات سعد سنة خمس
وخمسين كما تقدم ومات عمار سنة سبع وثلاثين بصفين مع علي فظمير حتى مات راجع الى عمار فانه أقدم
وفاته من سعد (وعثمان بن عفان كان مهاجرا لعبد الرحمن بن عوف) رضي الله عنهما ومات عبد الرحمن سنة
احدى وثلاثين وصلى عليه عثمان وقيل الزبير وقيل ابنه (وعائشة كانت مهاجرة لخفصة) رضي الله عنهما
(وكان طاوس مهاجرا لوهب بن منبه حتى مات) وكلاهما إيمانان مات طاوس بمكة سنة ست ومائة ومات
وهب سنة ثمان وبعثه عشر ومائة بصنعاء وهجر الحسن ابن سيرين وهجر ابن المسيب أباه فلم يكاه الى ان مات
وكان أبو حازم مهاجرا للزهري وكان الثوري تعلم من ابن أبي ليلى ثم هجره فقات ابن أبي ليلى فلم يشهد جنازته
وهجر أحمد بن حنبل عمه وأولاده لقبولهم جائرة السلطان وأخرج البيهقي ان معاوية باع سقاية من زيد

وروى عن عمر أنه صلى الله عليه وسلم اعتزل نساءه وآل منهن شهر او صعد الى غرفة له وهي خزائنه فلبث فيها تسعا وعشرين يوما فلما نزل قبل له انك كنت فيها تسعا وعشرين فقال الشهر قد يكون تسعا وعشرين (رواه البخاري في المظالم والنكاح بالفظ وكان قال ما أنا بدار اخل عليهن شهر من شدة مو جدته عليهن حين عاتبه الله عز وجل فلما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على عائشة فبدأ بها فقاتله عائشة يا رسول الله انك كنت أقسمت أن لا تدخل علينا شهرا وأنا أصعبنا التسع وعشرين ليلة أعد لها اقال الشهر تسع وعشرون وكان ذلك الشهر تسعا وعشرين ليلة ورواه مسلم بالفظ ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنما يشي على الارض ما معه بيده فقلت يا رسول الله انما كنت في الغرفة تسعا وعشرين قال ان الشهر يكون تسعا وعشرين وفي لفظ آخر كان آلي منهن شهرا فلما كان تسع وعشرون نزل اليهن وله أيضا من طريق الزهري قال وأخبرني عروة عن عائشة قالت لما مضى تسع وعشرون ليلة دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بدأ بي فقلت يا رسول الله انك أقسمت أن لا تدخل علينا شهرا وانك قد دخلت في تسع وعشرين فقال ان الشهر تسع وعشرون وروى البخاري من حديث أنس قال آلي رسول الله صلى الله عليه وسلم من نساءه شهرا وكان قد انطكت قدمه فجلس في عليته فجاء عمر فقال أطلقت نساءك قال لا ولكني آليت منهن شهرا فكث تسعا وعشرين وقال في طريق أخرى منقطع عن ابن عباس عن عمر عن الأنصاري اعتزل النبي صلى الله عليه وسلم أزواجه (وروت عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يجمل لمسلم ان يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام الا أن يكون ممن لا يؤمن بوائقه) وفي نسخة ممن لا يأمن بوائقه قال العراقي رواه ابن عدي وقال غريب المتن والاسناد وحديث عائشة عند أبي داود دون الاستثناء صحيح اه قلت ورواه أيضا الحاكم بهذه الزيادة وأنكرها أحمد بن حنبل (فهذا) ان ثبت (صريح في التخصيص وعلى هذا ينزل قول الحسن رضي الله عنه) هو الحسن بن علي بن أبي طالب (حيث قال هجران الاحق) هو الذي فسده جوهو وعقله (قربة الى الله تعالى) وقد تقدم في كتاب الصبغة (فان ذلك) أي كونه أحق (يدوم الى الموت اذا الحياقة لا ينظر علاجها) فهاجرته عين التقرب الى الله تعالى لما فيها من السلامة (وذكر عند محمد بن عمر) بن واقد (الواقدي) الاسلحي المدي القاضى فزيل بغداد روى عن ابن عجلان ونور وابن جريح والطبقه وعنه الشافعي والصابغاني والرمادي والحريث بن اسامة وخلق قال البخاري وغيره متروك مع سعة علمه وروى له النسائي فقال حدثنا ابن أبي شيبة حدثنا شيخنا عن عبد الحميد بن جعفر في لباس الجنة مات في ذي الحجة سنة سبع ومائتين عن ثمان وسبعين كذا في الكشاف للذهبي والتهذيب للحافظ (رجل هجر رجلا حتى مات فقال هذا تقدم فيه قوم سعد بن أبي وقاص كان مهاجرا لعمار بن ياسر حتى مات) رضي الله عنهما وكان عمر رضي الله عنه قدولى سعد الكوفة فلما شكاه أهلها ورموه بالباطل عزله وذلك سنة احدى وعشرين وولى عمار الصلاة وابن مسعود بيت المال وعثمان بن حنيف مساحة الارض ثم عزل عمارا وأعاد سعدا على الكوفة ثانيا ومات سعد سنة خمس وخمسين كما تقدم ومات عمار سنة سبع وثلاثين بصفين مع علي فظمير حتى مات راجع الى عمار فانه أقدم وفاته من سعد (وعثمان بن عفان كان مهاجرا لعبد الرحمن بن عوف) رضي الله عنهما ومات عبد الرحمن سنة احدى وثلاثين وصلى عليه عثمان وقيل الزبير وقيل ابنه (وعائشة كانت مهاجرة لخفصة) رضي الله عنهما (وكان طاوس مهاجرا لوهب بن منبه حتى مات) وكلاهما إيمانان مات طاوس بمكة سنة ست ومائة ومات وهب سنة ثمان وبعثه عشر ومائة بصنعاء وهجر الحسن ابن سيرين وهجر ابن المسيب أباه فلم يكاه الى ان مات وكان أبو حازم مهاجرا للزهري وكان الثوري تعلم من ابن أبي ليلى ثم هجره فقات ابن أبي ليلى فلم يشهد جنازته وهجر أحمد بن حنبل عمه وأولاده لقبولهم جائرة السلطان وأخرج البيهقي ان معاوية باع سقاية من زيد

الله) أى الاصنام (وإدعوا ربى الآتية) استظهر بالعزلة على قومه (ثم قال عز وجل فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له اسحق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا إشارة إلى أن ذلك ببركة العزلة - وهذا الاحتجاج) ضعيف لأن مخالطة الكفار لا فائدة فيها إلا دعوتهم إلى الدين) وارشادهم إلى التوحيد (وعند اليأس عن إجابتهم فلا وجه لاهجرتهم وإنما الكلام في مخالطة المسلمين وما فيها من البركة) والفوائد (إذا روى أنه صلى الله عليه وسلم قيل له الوضوء من جر تخير) أى مغطى (أحب إليك أم من هذه المطاهر التي يتطهر منها الناس) قال في المصباح كل ناء يتطهر به مطهرة والجمع المطاهر (فقال بل من هذه المطاهر التماس البركة أيدي المسلمين) قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط من حديث ابن عمر وفيه ضعف إياه قلت قال ابن أبي شيبة في المصنف باب في المطاهر التي توضع للمسجد حدثنا حفص عن ابن جريح عن عطاء عن ابن عباس أنه صنع هذه المطهرة وقد علم أنه يتوضأ منه الأسود والأبيض وحدثنا وكيع عن عهدة بن وائل عن أبيه عن أبي هريرة أنه توضع من المطهرة وحدثنا وكيع عن سفيان عن مزاحم قال قلت للشعبي أكون زنجور زنجير أحب إليك أن توضع أم والمطهرة التي يدخل فيها الخراز يده قال من المطهرة التي يدخل فيها الخراز يده (وروى أنه صلى الله عليه وسلم لمسا طاف بالبيت) أى فرغ من طوافه (عند إلى زمزم ليشرب منها) أثبت الضمير على إرادة العين (فاذا التهم المنتقع في حياض الادم قدمه عنقه الناس) أى مرسوه ودلكوه (بأيديهم وهم يتناولون منه ويشربون) والمعنى أنهم قد وسخوه لمخالطته أيديهم (فاستسقى منه وقال اسقوني فقال العباس) بن عبدالمطلب رضى الله عنه (أن هذا النبي يشرب قدمه) أى مرس وذلك (ونخيض بالأيدي أفلا آتيتك بشراب أنظف من هذا في جر تخير) أى مغطى (في البيت فقال اسقوني من هذا الذي يشرب الناس منه التمس بركة يد المسلمين فشرب منه) قال العراقي رواه الأزرقى من حديث ابن عباس بسند ضعيف ومن رواية طاوس مرسل نحوه إياه قلت لثنا الأزرقى عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء إلى السقاية فاستقى فقال العباس يا فضل اذهب إلى أمك فات رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرب من عندها فقال اسقني فقال يا رسول الله أنهم يجعلون أيديهم فيه فقال اسقني فشرب منه ثم أتى زمزم وهم يسقون عليها فقال اعملوا إنكم على عمل صالح الحديث وفي رواية هذا شراب قدمي وبعثت أفلا نسقيك لبنا وعسلا فقال اسقونا فما تسقون به المسلمين وفي رواية قال اسقوني من النبيذ فقال العباس أن هذا شراب قدمي وبعثت وخالطته الأيدي ووقع فيه الذباب وفي البيت شراب هو أصفي منه فقال منه فاسقني يقول ذلك ثلاث مرات فسقا منه كذا أخرجهما الأزرقى في تاريخه وأخرج معناه ما سعيد بن منصور عن عاصم عن الشعبي وذكر الملافى سيرته قوله أنهم يجعلون أيديهم فيه فقال اسقني لا تبرك يا كف المسلمين ذكره المحب الطبري في كتاب أفضل القرى قال وذكر ابن خزم أن ذلك كله كان يوم النحر وفيه دلالة على أنه لا ينبغي أن يتعذر ما يجعل الناس أيديهم فيه (فاذا كيف يستدل باعتزال الكفار والاصنام على اعتزال المسلمين مع كثرة البركة فيهم واحتجوا أيضا بقوله تعالى) حكاية (عن موسى عليه السلام وإن لم تؤمنوا لي فاعتلون وأنه فرغ إلى العزلة عند اليأس منهم وقد قال تعالى في) حكاية (أصحاب الكهف) وهم سبعة قصص الله عنهم في كتاب العز برفق قال (وإذا اعتزلتموهم وما يعبدون إلا الله فادعوا إلى الكهف ينشركم ربكم من رحمته حيث أمرهم بالعزلة) عن المشركين واختلف في أسمائهم إلى أقوال ذكرها صاحب القاموس وأن الملك الذي هو بوا منه يقال له دقيانوس (وقد اعتزل نبينا صلى الله عليه وسلم قريشا) وهم بنو فهر (لما آذوه وجفوه) وإليه أشار البوصيري في هجرته ويح قوم جفوا نبيا بارض * ألقته ضبابها والطباء ودخل الشعب) في أعلى مكة المعروف بشعب أبي طالب (وأمر أصحابه) بمن آمن به وصدقوه (باعتزالهم)

اشارة الى ان ذلك ببركة
 العزلة وهذا ضعيف لان
 مخالطة الكفار لا فائدة
 فيها الا دعوتهم الى الدين
 وعند اليأس من اجابتهم
 فلا وجه الا هجرهم وانما
 الكلام في مخالطة
 المسلمين وما فيها من البركة
 لما روي انه قيل يا رسول
 الله الوضوء عن جرحي
 أحب اليك أو من هذه
 المظاهر التي يتظاهر بها
 الناس فقال بل هذه المظاهر
 التماس البركة أيدي المسلمين
 وروى انه صلى الله عليه
 وسلم لما طاف بالبيت عدل
 الى زمزم ليشرب منها فاذا
 التمر المنقع في حياض
 الادم وقد مغثه الناس
 بأيديهم وهم يتناولون منه
 ويشربون فاستقى منه
 وقال اسقوني فقال العباس
 ان هذا النبيذ شراب قد
 مغث وخبيص بالأيدي أفلا
 آتيتك بشراب أنظف من
 هذا من جرحي في البيت
 فقال اسقوني من هذا
 الذي يشرب منه الناس
 التمس بركة أيدي المسلمين
 فشرب منه فاذا كيف
 يستدل باعتزال الكفار
 والاصنام على اعتزال
 المسلمين مع كثرة البركة فيهم
 واحتجوا أيضا بقول
 موسى عليه السلام وان لم
 تؤمنوا لي فاعزلون وانه

فزع الى العزلة عند اليأس منهم وقال تعالى في أصحاب الكهف واذا عثرتموهم وما يعبدون من دون الله فآووا الى الكهف عن
 ينسبر لكم ربكم من روضة امرهم بالعزلة وقد عثرنا في الله عليه وسلم قن بشايبا اذروه وحفوه ودخل الشعب وأمر أصحابه باعترالهم

عن مجالسهم ممن لم يقدر على الهجرة ومن قدر منهم أمره (بالهجرة إلى أرض الحبشة) اذ بلغه
أن ملكها ممن يحبه فهاجروا (ثم تلاحقوا به إلى المدينة) المشرفة (بعد أن أعلی الله كلمته) وأعز دينه قال
العراقي رواه موسى بن عقبة في المغازي ومن طريقه البيهقي في الدلائل عن ابن شهاب مرسلور واه ابن
سعد في الطبقات من رواية ابن شهاب عن ابن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام مرسل أيضاً
ووصله من رواية أبي سلمة عن ابن عباس إلا أن ابن مسعود ذكر أن المشركين حصر وأبني هاشم في الشعب
وذكر موسى بن عقبة أن أبا طالب جمع بني عبد المطالب وأمرهم أن يدخلوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم شعبهم ومغازي موسى بن عقبة أصح المغازي وذكر موسى بن عقبة أيضاً أنه أمر أصحابه حين دخل
الشعب بالهجرة إلى أرض الحبشة ولأبي داود من حديث أبي موسى أنه قال النبي صلى الله عليه وسلم إن
ننطلق إلى أرض الحبشة قال البيهقي واسناده صحيح ولا جد من حديث ابن مسعود بعثنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم إلى الحبشة وروى ابن أبي عمير بإسناد جيد ومن طريقه البيهقي في الدلائل من حديث أم
سلمة أن بارض الحبشة ملكاً لا يظلم أحداً عنده فالحقوا ببلاذه الحديث (وهذا اعتزال عن الكفار عند
اليأس منهم) أي من إيمانهم (فأنه صلى الله عليه وسلم لم يعتزل المسلمين ولا من توقع إسلامهم من الكفار)
بل كان يحاط بهم (وأهل الكهف لم يعتزل بعضهم بعضاً وهم مؤمنون وإنما اعتزلوا الكفار) خيفة
الضرر على أنفسهم (وإنما النظر في العزلة من المسلمين) ولم تثبت (واحتجوا بقوله صلى الله عليه وسلم لعبد
الله بن عامر الجهني) هكذا في سائر نسخ الكتاب وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن عامر إلا رجلان
أحد همداني حليف بني ساعدة وهو بنزى عند ابن أبي عمير وآخر عامري له وفادة في نسخة العراقي عقبة بن
عامر الجهني وهكذا هو في سنن الترمذي (لما قال له يارسول الله ما النجاة قال ليس عليك بيتك وأمسك عليك
لسانك وابك على خطيئتك) قال العراقي رواه الترمذي من حديث عقبة وقال حسن اه قلت ورواه ابن
أبي الدنيا في كتاب الضميمة قال حدثنا داود بن عمر والضبي عن عبد الله بن المبارك عن يحيى بن أيوب عن
عبد الله بن زحر عن علي بن زيد عن القاسم عن أبي امامة الباهلي قال قال عقبة بن عامر قلت يارسول الله
ما النجاة قال أملكك عليك لسانك وليس عليك بيتك وابك على خطيئتك (وروى أنه قيل له صلى الله عليه وسلم
أي الناس أفضل قال مؤمن مجاهد) قال الحافظ ابن حجر أراد بال مؤمن هنا من قام بما تعين عليه ثم حصل
هذه الفضيلة لا أن المراد من اقتصر على الجهاد وأهمل الفروض العينية (بنفسه وماله) لم يفي به من بذلها
(في سبيل الله) من النفع المتعدي (قيل ثم من) يارسول الله (قال رجل معتزل) منقطع للتعب (في شعبة
من الشعاب) وهي الفرجة بين جبالين وليس بقيد بل مثال إذا الغاب على الشعاب الخلو منها (يعبد
ربه ويدع) أي يترك (الناس من شره) فلا يشارهم ولا يخاصهم رواه أحمد والشيخان والترمذي
والنسائي وابن ماجه من حديث أبي سعيد الخدري ولفظه ثم مؤمن في شعب من الشعاب يتقى الله ويدع
الناس من شره (وقال صلى الله عليه وسلم إن الله يحب التقي) هو من يترك المعاصي امتثالاً للأوامر
واجتناباً للعصيان وقيل هو المبالغ في تجنب الذنوب (الغني) غنى النفس كما خرم به في الرياض وقال
عياض والبعضاوي المراد به غنى المال وأقره الطيبي (الخفي) أي الخامل المذكور وروى عنه لم يعناه
الوصول للرحم اللطيف بهم من الضعفاء وقال الطيبي وإن كان المراد غنى القلب أشتمل على الفقير الصابر
والغني الشاكر منهم رواه أحمد ومسلم في آخر صحيحه عن سعد بن أبي وقاص كان في ابنة فحاء ابنه فقال نزلت
ههنا وترك الناس يتنازعون الملك فصر به سعد في صدره فقال اسكت سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول فذكره وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا أبو بكر بن خالد حدثنا الحرث بن أبي اسامة حدثنا
محمد بن عمر الداقدي حدثنا بكير بن مسلم عن عامر بن سعد بن أبي وقاص سمعته يخبر عن أبيه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره (وفي الاحتجاج بهذه الأحاديث نظر فأمأ قوله صلى الله عليه

والهجرة إلى أرض الحبشة
ثم تلاحقوا به إلى المدينة
بعد أن أعلی الله كلمته
وهذا أيضاً اعتزال عن
الكفار بعد اليأس منهم
فأنه صلى الله عليه وسلم لم
يعتزل المسلمين ولا من توقع
إسلامهم من الكفار وأهل
الكهف لم يعتزل بعضهم
بعضاً وهم مؤمنون وإنما
اعتزلوا الكفار وإنما النظر
في العزلة من المسلمين
واحتجوا بقوله صلى الله
عليه وسلم لعبد الله بن عامر
الجهني لما قال يارسول الله
ما النجاة قال ليس عليك
لسانك وابك على خطيئتك
وأمسك عليك لسانك
وابك على خطيئتك
وروى أنه قيل صلى الله
عليه وسلم أي الناس أفضل
قال مؤمن مجاهد بن نفسه
وماله في سبيل الله تعالى قيل
ثم من قال رجل معتزل في
شعب من الشعاب يعبد ربه
ويدع الناس من شره وقال
صلى الله عليه وسلم إن الله
يحب العبد التقي الغني
الخفي وفي الاحتجاج بهذه

الأحاديث نظر فأمأ قوله

لعبد الله بن عامر فلا يمكن تنزيله الا على ما عرفه صلى الله عليه وسلم بنور النبوة من حاله وان لزوم البيت كان أليق به واسلم له من المخالطة فانه لم يأمر جميع الصحابة بذلك وروى شخص تكون سلامته في العزلة لا في المخالطة كما قد تكون سلامته في القعود في البيت وان لا يخرج الى الجهاد وذلك لا يدل على ان ترك الجهاد (٣٤٠) أفضل وفي مخالطة الناس مجاهدة ومقاساة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم الذي يخالط

الناس ويصبر على أذاهم خير من الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم وعلى هذا ينزل قوله عليه السلام رجل معتزل يعبد ربه ويدع الناس من شره فهذا إشارة الى شرير بطبعه تتأذى الناس بمخالطته وقوله ان الله يحب التقى الخفي إشارة الى اشارة الخول وتوفي الشهرة وذلك لا يتعلق بالعزلة فكيف من رآه معتزل تعرفه كافة الناس وكم من مخالط حامل لا ذكر له ولا شهرة فهذا تعرض الامر لا يتعلق بالعزلة واحتجوا بما روى أنه صلى الله عليه وسلم قال لا صحابة الا أنبئكم بخير الناس قالوا بلى يا رسول الله فأشار بيده نحو المغرب وقال رجل آخذ بعنان فرسه في سبيل الله ينتظر أن يغرب أو يغار عليه الا أنبئكم بخير الناس بعده وأشار بيده نحو الحجاز وقال رجل في غنمه يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويعلم حق الله في ماله اعتزل شرور الناس فاذا ظهر ان هذه الأدلة لا شفاء فيها من الجانبين فلا بد من كشف الغطاء بالتصريح بفوائد العزلة وغوائلها ومقاييس بعضها

وسلم لعبد الله بن عامر) كذا في النسخ وعند العراقي لعقبة بن عامر (فلا يمكن تنزيله الا على ما عرفه صلى الله عليه وسلم بنور النبوة) وصدق الفراسة من حاله (فان لزوم البيت كان أليق به واسلم) عاقبة (له من هذه المخالطة) المفضية الى المتاعب وهو صلى الله عليه وسلم حكيم بأحوال أمته (فانه لم يأمر جميع الصحابة بذلك قرب شخص تكون سلامته في العزلة) عن الناس (لا في المخالطة) معهم (كما قد تكون سلامته في القعود في البيت وان لا يخرج الى الجهاد) مع الكفار (وذلك لا يدل على ان ترك الجهاد أفضل وفي مخالطة الناس مجاهدة ومقاساة) شائد (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم خير) وفي رواية أفضل (من الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم) قال العراقي رواه الترمذي وابن ماجه من حديث ابن عمر ولم يسم الترمذي الصحابي قال عن شيخ من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والطريق واحد اه قلت ورواه كذلك أحمد والخازي في الادب المفرد وفي فتح الباري اسناده حسن (وعلى هذا ينزل قوله صلى الله عليه وسلم رجل معتزل) في شعب من الشعاب (يعبد ربه ويدع الناس من شره فهذه اشارة الى شرير) أي رجل كثير الشر والفساد (بطبعه) وجبلة (يتأذى الناس بمخالطته) لشره (وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب العبد الغني) (الخفي إشارة الى اشارة الخول وتوفي الشهرة) عند الناس (وذلك لا يتعلق بالعزلة فكيف من رآه معتزل) عابد (معتزل) عن الناس (يعرفه كافة الناس) أي جميعهم (وكم من مخالط) بالناس (حامل) بينهم (لا ذكر له ولا شهرة فهذا تعرض الامر لا يتعلق بالعزلة واحتجوا بما روى عنه صلى الله عليه وسلم) انه (قال لا صحابة الا أنبئكم بخير الناس قالوا بلى) يا رسول الله (قال فأشار بيده نحو المغرب فقال رجل آخذ بعنان فرسه في سبيل الله ينتظر ان يغرب على العدو) (أو يغار عليه) فهو متيقظ غير غفول (الا أنبئكم بخير الناس بعده) قالوا بلى يا رسول الله قال (وأشار بيده نحو الحجاز فقال رجل في غنمة) بالتصغير أي قطعة من غنم (يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة) والمروضة في غنمه (ويعلم حق الله في ماله) للسائل والمحروم (واعتزل) شرور (الناس) قال العراقي رواه الطبراني من حديث أم مبشر الا انه قال نحو المشرق بدل نحو المغرب وفيه ابن اسحق رواه بالعنعنة وللترمذي والنسائي نحوه مختصرا من حديث ابن عباس قال الترمذي حديث حسن اه قلت ورواه الحاكم من حديث ابن عباس بلفظ خير الناس في الفتن رجل آخذ بعنان فرسه خلف أعدا الله يخيفهم ويخيفونه أو رجل معتزل في بادية يؤدي حق الله الذي عليه ورواه نعيم بن جراد في الفتن عن طاوس مرسل ورواه البهقي في الشعب من حديث أم مبشر بلفظ خير الناس منزلة رجل على متن فرس يخيف العدو ويخيفونه ورواه أحمد والطبراني من حديث أم مالك الهزلية بلفظ خير الناس في الفتن رجل معتزل في ماله يعبد ربه ويؤدي حقه ورجل آخذ برأس فرسه في سبيل الله يخيف العدو ويخيفونه (فاذا ظهر ان هذه الأدلة لا شفاء فيها من الجانبين) لما عرفت (فلا بد من كشف الغطاء عن وجوه الحق) بالتصريح بفوائد العزلة وغوائلها ومقاييس بعضها ببعض ليتبين الحق فيها ان شاء الله تعالى) منه وعونه * (الباب الثاني في بيان العزلة وغوائلها وكشف الحق عن فضلها) * (اعلم ان اختلاف الناس فيها) أي في العزلة مع الخلطة (بضاهي) أي بشابه (اختلافهم في فضيلة النكاح والعزوبة وقد ذكرنا) في كتاب النكاح (ان ذلك يختلف بالاحوال والاشخاص بحسب ما فصلناه من آفات النكاح وفوائده) في الكتاب المذكور (فكذلك القول فيما نحن فيه) في هذا الباب (فلنذكر أولا فوائد العزلة وهي تنقسم الى فوائد دينية وفوائد دنيوية وفوائد) (الدينية تنقسم الى ما يمكن

بالبعض ليتبين الحق فيها) * (الباب الثاني في فوائد العزلة وغوائلها وكشف الحق في فضلها) * اعلم ان اختلاف الناس في هذا بضاهي اختلافهم في فضيلة النكاح والعزوبة وقد ذكرنا ان ذلك يختلف باختلاف الاحوال والاشخاص بحسب ما فصلناه من آفات النكاح وفوائده فكذلك القول فيما نحن فيه فلنذكر أولا فوائد العزلة وهي تنقسم الى فوائد دينية ودنيوية والدينية تنقسم الى ما يمكن

من تحصيل الطاعات في الخلوة والمواظبة على العبادة والفكر وتربية العلم والى تخلص (٣٤١)

من ارتكاب المنافي التي تضر بها

الانسان لها بالخالطة كالرياء والغيبة والسكوت عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسارقة الطبع من الاخلاق الرديئة والاعمال الخبيثة من جالساء السوء وأما الدينوية فتقسم الى ما يمكن من التحصيل بالخلوة كالتفكير في خلوته (في خلوته) وفي نسخة والى تخلص (من محذورات يتعرض لها بالخالطة كالنظر الى زهرة الدنيا) أي متاعها (واقبال الخلق عليها وطعمه في الناس وطعم الناس فيه وانكشاف ستر مروءته بالخالطة) مع الخلق (والتأذي بسوء خلق الجليس) أي المجالس له والخالط (في مرأته) أي رقيقته (أو سوء ظنه أو غيبتها أو محاسنته) في نعمة أو ثبها (أو التأذي بشقله) وفي نسخة لثقله (وتشويه خلقته) أي تغييرها (فالى هذا يرجع مجامع فوائد العزلة فلنحصرها في ستة فوائد) أي نذكرها بصورة فيها * (الفائدة الاولى الفراغ للعبادة والتفكير) وفي نسخة الفكر (والاستئناس بمناجاة الله سبحانه) أي محادثته سرا (عن مناجاة الخلق) أي مع رضاء عنها (والاشتغال باستكشاف اسرار الله تعالى) أي التطلب لكشفها (في أمر الدنيا والآخرة) وما أودع في كل منهما (وملكوت السموات والارض) من افلاك ونجوم ونبات وأشجار وجبال وفجاج وغير ذلك (فان ذلك) أي التفكير في كل من ذلك يستدعي فراغا) للخاطر ليرشح لكشف ذلك (ولافراغ مع الخالطة) اذ يرد على الخواطر ما يتكدر عليها (فالعزلة وسيلة اليه) أي الى الفراغ (ولهذا قال بعض الحكماء لا يمكن أحد من الخلوة الا بالتسلل بكتاب الله عز وجل) ولا يتم التمسك بالعبادة والباطنة (والمتمسكون بكتاب الله هم الذين استراحوا من) اشغال (الدنيا بذكر الله) حتى صار قوت الارواحهم وعباد القوتهم (الذاكرون الله بالله) المستهترين فيه (عاشوا بذكر الله وما توابذ كرا لله ولقوا الله بالله) فكان عيشهم به سعيدا وموتهم خيسدا ولقاؤهم عيدا ورأوا ما ملوه قريبا اذ رأى غيرهم بعيدا (ولاشك في ان هؤلاء تتمتعهم بالخالطة) مع الخلق (عن الفكر والذكر) والمراقبة (فالعزلة أولى بهم) وهذا أول ملاحظ السادة النقشبندية وكان شيخ المصنف أبو علي الفارمدي الطوسي على هذا المقام (ولذا كان صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره) قبل نزول الوحي اليه (يتبذل) أي يتفرغ للعبادة وينقطع لها (في) غار من (جبل حراء) بكسر الحاء ومدود ويفتح مع القصر قال عياض مدو يقصروا بذكر ويؤث ويصرف ولا يصرف والتشد كبراً كثر في ذكره صرفه ومن انتم لم يصرفه يعني على ارادة البقعة أو الجهة التي فيها الجبل وقال الخطابي يخطوون في حراء في ثلاثة مواضع يفتحون الحاء وهي مكسورة ويكسرون الراء وهي مقفوحة يقصرون الالف وهي مسدودة وقال التميمي في شرح البخاري العامة لحنت في ثلاثة مواضع فتح الحاء وقصر الالف وترك صرفه وهو مصروف في الاختيار لانه اسم جبل قال انكرماني بعد نقله عنهما اذ اجعنا بين كلاميهما يلزم اللحن في أربعة مواضع وهو من الغرائب اذ بعد ذلك حرف لن وقال العيني ولقائل ان يقول كسر الراء ليس بلحن فانه بطريق الامالة وحراء بينه وبين مكة ثلاثة أميال اذا سرت الى منى له قننة مشرفة الى الكعبة (وينعزل اليه) أي ينقطع عن الناس بمجاورته وسبب تخصيصه به دون جبال مكة لانه كان يرى بيت ربه منه وهو عبادة قال ابن أبي جرة وهذا قدر واه البخاري في أول الصحيح من حديث عائشة بلفظ وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد قبل ان ينزع الى أهله ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة الحديث ورواه أيضا في التفسير والتعبير ورواه مسلم في الايمان والترمذي والنسائي في التفسير (حتى قوي فيه نور النبوة) يشير الى ما وقع في الحديث المذكور عند البخاري حتى جاءه الحق وهو في غار حراء

من تحصيل الطاعات في الخلوة بالمواظبة) أي المداومة (على العبادة) المأمور بها (والفكر) في آلاء الله تعالى (وتربية العلم) بالمطالعة والقراءة (والى تخلص من ارتكاب المنافي التي يتعرض الانسان اليها) وفي نسخة فيها (بالخالطة) مع الناس (كالرياء والغيبة والسكوت عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسارقة الطبع من الاخلاق الرديئة والاعمال الخبيثة من جالساء السوء) وقرناء الشرف في المثل الطبع سراق (وأما الدينوية فتقسم الى ما يمكن من التحصيل بالخلوة كتمكين المحترف) أي المكتسب (في خلوته) والى ما يخص (وفي نسخة والى تخلص (من محذورات يتعرض لها بالخالطة كالنظر الى زهرة الدنيا) أي متاعها (واقبال الخلق عليها وطعمه في الناس وطعم الناس فيه وانكشاف ستر مروءته بالخالطة) مع الخلق (والتأذي بسوء خلق الجليس) أي المجالس له والخالط (في مرأته) أي رقيقته (أو سوء ظنه أو غيبتها أو محاسنته) في نعمة أو ثبها (أو التأذي بشقله) وفي نسخة لثقله (وتشويه خلقته) أي تغييرها (فالى هذا يرجع مجامع فوائد العزلة فلنحصرها في ستة فوائد) أي نذكرها بصورة فيها * (الفائدة الاولى الفراغ للعبادة والتفكير) وفي نسخة الفكر (والاستئناس بمناجاة الله سبحانه) أي محادثته سرا (عن مناجاة الخلق) أي مع رضاء عنها (والاشتغال باستكشاف اسرار الله تعالى) أي التطلب لكشفها (في أمر الدنيا والآخرة) وما أودع في كل منهما (وملكوت السموات والارض) من افلاك ونجوم ونبات وأشجار وجبال وفجاج وغير ذلك (فان ذلك) أي التفكير في كل من ذلك يستدعي فراغا) للخاطر ليرشح لكشف ذلك (ولافراغ مع الخالطة) اذ يرد على الخواطر ما يتكدر عليها (فالعزلة وسيلة اليه) أي الى الفراغ (ولهذا قال بعض الحكماء لا يمكن أحد من الخلوة الا بالتسلل بكتاب الله عز وجل) ولا يتم التمسك بالعبادة والباطنة (والمتمسكون بكتاب الله هم الذين استراحوا من) اشغال (الدنيا بذكر الله) حتى صار قوت الارواحهم وعباد القوتهم (الذاكرون الله بالله) المستهترين فيه (عاشوا بذكر الله وما توابذ كرا لله ولقوا الله بالله) فكان عيشهم به سعيدا وموتهم خيسدا ولقاؤهم عيدا ورأوا ما ملوه قريبا اذ رأى غيرهم بعيدا (ولاشك في ان هؤلاء تتمتعهم بالخالطة) مع الخلق (عن الفكر والذكر) والمراقبة (فالعزلة أولى بهم) وهذا أول ملاحظ السادة النقشبندية وكان شيخ المصنف أبو علي الفارمدي الطوسي على هذا المقام (ولذا كان صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره) قبل نزول الوحي اليه (يتبذل) أي يتفرغ للعبادة وينقطع لها (في) غار من (جبل حراء) بكسر الحاء ومدود ويفتح مع القصر قال عياض مدو يقصروا بذكر ويؤث ويصرف ولا يصرف والتشد كبراً كثر في ذكره صرفه ومن انتم لم يصرفه يعني على ارادة البقعة أو الجهة التي فيها الجبل وقال الخطابي يخطوون في حراء في ثلاثة مواضع يفتحون الحاء وهي مكسورة ويكسرون الراء وهي مقفوحة يقصرون الالف وهي مسدودة وقال التميمي في شرح البخاري العامة لحنت في ثلاثة مواضع فتح الحاء وقصر الالف وترك صرفه وهو مصروف في الاختيار لانه اسم جبل قال انكرماني بعد نقله عنهما اذ اجعنا بين كلاميهما يلزم اللحن في أربعة مواضع وهو من الغرائب اذ بعد ذلك حرف لن وقال العيني ولقائل ان يقول كسر الراء ليس بلحن فانه بطريق الامالة وحراء بينه وبين مكة ثلاثة أميال اذا سرت الى منى له قننة مشرفة الى الكعبة (وينعزل اليه) أي ينقطع عن الناس بمجاورته وسبب تخصيصه به دون جبال مكة لانه كان يرى بيت ربه منه وهو عبادة قال ابن أبي جرة وهذا قدر واه البخاري في أول الصحيح من حديث عائشة بلفظ وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد قبل ان ينزع الى أهله ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة الحديث ورواه أيضا في التفسير والتعبير ورواه مسلم في الايمان والترمذي والنسائي في التفسير (حتى قوي فيه نور النبوة) يشير الى ما وقع في الحديث المذكور عند البخاري حتى جاءه الحق وهو في غار حراء

من الدين بذكر الله والذاكرون الله بالله عاشوا بذكر الله وما توابذ كرا لله ولقوا الله بالله) فكان عيشهم به سعيدا وموتهم خيسدا ولقاؤهم عيدا ورأوا ما ملوه قريبا اذ رأى غيرهم بعيدا (ولاشك في ان هؤلاء تتمتعهم بالخالطة) مع الخلق (عن الفكر والذكر) والمراقبة (فالعزلة أولى بهم) وهذا أول ملاحظ السادة النقشبندية وكان شيخ المصنف أبو علي الفارمدي الطوسي على هذا المقام (ولذا كان صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره) قبل نزول الوحي اليه (يتبذل) أي يتفرغ للعبادة وينقطع لها (في) غار من (جبل حراء) بكسر الحاء ومدود ويفتح مع القصر قال عياض مدو يقصروا بذكر ويؤث ويصرف ولا يصرف والتشد كبراً كثر في ذكره صرفه ومن انتم لم يصرفه يعني على ارادة البقعة أو الجهة التي فيها الجبل وقال الخطابي يخطوون في حراء في ثلاثة مواضع يفتحون الحاء وهي مكسورة ويكسرون الراء وهي مقفوحة يقصرون الالف وهي مسدودة وقال التميمي في شرح البخاري العامة لحنت في ثلاثة مواضع فتح الحاء وقصر الالف وترك صرفه وهو مصروف في الاختيار لانه اسم جبل قال انكرماني بعد نقله عنهما اذ اجعنا بين كلاميهما يلزم اللحن في أربعة مواضع وهو من الغرائب اذ بعد ذلك حرف لن وقال العيني ولقائل ان يقول كسر الراء ليس بلحن فانه بطريق الامالة وحراء بينه وبين مكة ثلاثة أميال اذا سرت الى منى له قننة مشرفة الى الكعبة (وينعزل اليه) أي ينقطع عن الناس بمجاورته وسبب تخصيصه به دون جبال مكة لانه كان يرى بيت ربه منه وهو عبادة قال ابن أبي جرة وهذا قدر واه البخاري في أول الصحيح من حديث عائشة بلفظ وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد قبل ان ينزع الى أهله ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة الحديث ورواه أيضا في التفسير والتعبير ورواه مسلم في الايمان والترمذي والنسائي في التفسير (حتى قوي فيه نور النبوة) يشير الى ما وقع في الحديث المذكور عند البخاري حتى جاءه الحق وهو في غار حراء

قوي فيه نور النبوة فكان الخلق لا يحجبونه (٣٤٢) عن الله فكان يبدنه مع الخلق وبقلبه مقبلا على الله تعالى حتى كان الناس يظنون

(فكان الخلق لا يحجبونه عن الله فكان يبدنه مع الخلق) في المخالطة (وبقلبه مقبلا على الله تعالى) وفي انما ذلك كانت تحصل له بفرقة بسبب فترة الوحي فكان ان يتردى من رؤس الجبال وذلك لغلبة الاشواق وكانت رؤية جبريل عليه السلام تخفف عنه ألم الشوق في الجملة لانه المشير بين الحب والجيب فاذا أبطأ عنه الرسول خاف الانقطاع في الوصول فيهم باتلاف مهجته فيعلم صدق محبته فيترأى له ويقول يا محمد أنت رسول الله فيعلم ان العلاقة باقية فيسكن قلبه وتقر عينه (حتى كان الناس يظنون ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه) لسكرة العلاقة المعنوية بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم (خليله) الذي دخل وده شعاف قلبه (فأخبر صلى الله عليه وسلم عن) مقامه الذي هو فيه من (استغراق همه بالله) واستيلائه بكماله حتى لم يبق فيه متسع للغير (فقال لو كنت متخذاً) أحداً (خائلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً لكن صاحبكم خليل الله) رواه مسلم من حديث ابن مسعود بلفظ لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت ابن أبي قحافة خليلاً ولكن صاحبكم خليل الله عز وجل وهكذا رواه الطبراني وابن عساكر من حديث أبي واقد وفي لفظ لمسلم لو كنت متخذاً من أهل الأرض خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً ولكنه أخى وصاحي وقد اتخذ الله صاحبكم خليلاً وقد تقدم في الكتاب الذي قبله (ولن يسع الجمع بين مخالطة الخلق ظاهراً والاقبال على الله سرّاً الاقوة النبوة) اذ لها وجه الى الخلق من حيث تبليغ الاحكام الى الانام ووجه الى الحق من حيث المتول بين يديه والاستئناس بالقرب فالوجه الاول هو وجه النبوة والثاني هو وجه الولاية وهي سر النبوة وخلاصها فقول من قال الولاية أفعل من النبوة انما يعني به الولاية النبوة وقد جمع له صلى الله عليه وسلم بين الوجهين في آن واحد (فلا ينبغي ان يعتزل ضعيف بنفسه) عاجز عن شأى الكمال (فيطمع في ذلك) أى اللحق بهذا المقام فانه صعب المرام تحيرت فيه الافكار والاهام (ولا يبعد ان تنتهى درجة بعض الاولياء) السكمل (اليه) واليه الاشارة بقولهم الصوفي بائن كائن بالله وبائن عن الخلق ويسمى هذا مقام جميع الجمع (فقد نقل عن) سيد الطائفة أبي القاسم (الجنيد) قدس الله سره (انه قال أنا كام الله) أى أحاط به (منذ ثلاثين سنة والناس يظنون انى أكلهم) والدليل على ان المراد من قوله هذا الرمز الى المقام المذكور قوله (وهذا انما يتيسر للمستغرق بحب الله تعالى استغراقاً لا يبق لغيره فيه متسع) وهو المرتبة الاحدية وهو أتم وأعلى من مقام الجمع (وذلك غير منكرف في المستهزين) وفي نسخة المستهزين (بحب الخلق) أى بالعشق للصور الجميلة (من يخالط الناس ببدنه وهو لا يدرى ما يقول) هو (ولا) ما يقال له لفرط عشقه (وهيمانه) (لحبه) الذى سلب قراره لاجله (بل الذى دهاه مله) أى نازله (تشوش عليه) أمراً من أمور دينه فقد يستغرقه بهم بحيث يخالط الناس ولا يحس بهم ولا يسمع أصواتهم) كل ذلك (لشدة استغراقه) فى حب محبوبه هذا أمر الدنيا (وأمر الآخرة) أعظم عند العقلاء) السكمل (فلا يستحيل ذلك فيه) وهذا هو الخلوة فى الخلوة (واكن الاولى بالكثير من) أهل السلوك (لاستعانة بالعزلة) فانهم انعم الوسيلة لا يصلح السالك الى المقام المذكور وان كان المداور على الهمة وسبق العناية الزلية (ولذلك قيل لبعض الحكماء) من الاسلاميين (ما الذى أرادوا بالخلوة واختيار العزلة قال ليستعدوا) أى ليستجلبوا (بذلك دوام الفكرة وتثبيت العلوم) الالهية التى وهبها فضلاً (فى قلوبهم) ليحيوا حياة طيبة (فى الدارين) (ويذوقوا حلاوة المعرفة) بالله ومن هنا قول بعضهم خرج أكثر العارفين بالله من الدنيا وهم فى حيرة اذ لم يذوقوا لذة المعرفة (وقيل لبعض الرهبان) من الاسلاميين اذ رأهم متبذ من الناس (ما أصبرك على الوحدة فقال ما أنا وحدى أنا جالس الله تعالى اذا شئت ان يناجيني قرأت كتابه) فانه كلامه منه اليه (واذا شئت ان أناجيته صليت) وقد ورد ان المصلى يناجى ربه (وقيل لبعض الحكماء أى شئ أفضى بهم الزهد) عن الدنيا (والخلوة) عن

ان أبا بكر خليله فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن استغراق همه بالله فقال لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً ولكن صاحبكم خليل الله ولن يسع الجمع بين مخالطة الناس ظاهراً والاقبال على الله سرّاً الاقوة النبوة فلا ينبغي ان يعتزل كل ضعيف بنفسه فيطمع في ذلك ولا يبعد ان تنتهى درجة بعض الاولياء اليه فقد نقل عن الجنيد انه قال انا كام الله منذ ثلاثين سنة والناس يظنون انى أكلهم وهذا انما يتيسر للمستغرق بحب الله استغراقاً لا يبق لغيره فيه متسع وذلك غير منكرف فى المستهزين بحب الخلق من يخالط الناس ببدنه وهو لا يدرى ما يقول ولا ما يقال له لفرط عشقه لمحبوبه بل الذى دهاه لم يشوش عليه أمراً من أمور دينه فقد يستغرقه بهم بحيث يخالط الناس ولا يحس بهم ولا يسمع أصواتهم لم يستعدوا استغراقه وأمر الآخرة أعظم عند العقلاء فلا يستحيل ذلك فيه ولكن الاولى بالكثير من الاستعانة بالعزلة ولذلك قيل لبعض الحكماء ما الذى أرادوا بالخلوة واختيار العزلة فقال يستعدون بذلك دوام

الفكرة وتثبيت العلوم فى قلوبهم ليحيوا حياة طيبة ويذوقوا حلاوة المعرفة وقيل لبعض الرهبان ما أصبرك على الوحدة فقال ما أنا وحدى أنا جالس الله تعالى اذا شئت ان يناجيني قرأت كتابه واذا شئت ان أناجيته صليت وقيل لبعض الحكماء الى أى شئ أفضى بكم الزهد والخلوة

فقال الى الانس بالله وقال سفيان بن عيينة لقيت ابراهيم بن ادهم رجا الله في بلاد الشام فقلنا له يا ابراهيم تركت خراسان فقال ما من هنا
بالعبس الالهنا افر يدني من شاهق الى شاهق فن رأى يقول موسوس أو جال (٣٤٣) أو ملاح وقيل لغزوان الرقاشي هبك

لا تضحك فما منعك من
مجالسة اخوانك قال اني
أصعب راحة قلبي في مجالسة
من عنده حاجتي وقيل
للحسن يا ابا سعيد ههنا رجل
لم نره قط جالسا الا وحده
خلف سارية فقال الحسن
اذا رأيتهم فاحبر وني به
فنظروا اليه ذات يوم فقالوا
للحسن هذا الرجل الذي
أخبرناك به وأشاروا اليه
فرضي الحسن اليه وقال له
يا عبد الله أراك قد حبيت
اليك العزلة فإمضك من
مجالسة الناس فقال أمر
شغلني عن الناس قال فما
منعك أن تأتي هذا الرجل
الذي يقال له الحسن فجلس
اليه فقال أمر شغلني عن
الناس وعن الحسن فقال
له الحسن وما ذاك الشغل
رجل الله فقال اني أصبح
وأمسى بين نعمة وذنوب
فأريت ان أشغل نفسي
بشكر الله تعالى على النعمة
والاستغفار من الذنب فقال
له الحسن أنت يا عبد الله
أفقه عندي من الحسن فالزم
ما أنت عليه وقيل بينهما
أويس القرني جالس اذا
أناه هرم بن حبان فقال له
أويس ماجاء بك قال جئت
لا نس بك فقال أويس ما
كنت أرى ان أحدا يعرف

الناس أو الاعتزال عنهم (فقال الى الانس بالله عز وجل) أشار بذلك الى غيرهما (وقال سفيان بن
عيينة) أبو محمد الهلالي مولا هم المكي هكذا في سائر النسخ وهو غلط نشأ من تحريف الصواب وقال شقيق
لان سفيان مات سنة ١٩٨ وابن ادهم متأخر (لقيت ابراهيم بن ادهم) البلخي قدس سره في بلاد الشام
(فقلت له يا ابراهيم تركت خراسان) اسم اقليم ببلاد فارس (فقال ما من هنا بالعبس افر يدني من شاهق الى
شاهق) وهو المرتفع من الجبال (فن رأى يقول) هذا (موسوس أو جال أو فلاح) أخرجه صاحب الحلية
عن شقيق على الصواب فقال حدثنا عبد الله بن محمد ومحمد بن ابراهيم قال حدثنا أبو يعلى حدثنا عبد الصمد بن
زيد قال سمعت شقيقا البلخي يقول لقيت ابراهيم بن ادهم في بلاد الشام فقلت يا ابراهيم تركت خراسان
فساقه وفيه بعد قوله الى شاهق ومن جبل الى جبل فن رأى يقول هو موسوس ومن رأى يقول هو جال
(وقيل لغزوان الرقاشي) هو غزوان بن يوسف روى عن الحسن وعنه نعيم بن علي الجهضمي قال البخاري
تركوه كذا في الديوان للذهبي (هبك لا تضحك فما منعك من مجالسة اخوانك قال اني أصبت) أي وجدت
(راحة قلبي في مجالسة من عنده حاجتي وقيل للحسن) البصري (ههنا) أي في مسجد البصرة (رجل
لم نره جالسا قط الا وحده خلف سارية) من سوارى المسجد (فقال الحسن اذا رأيتهم فاحبر وني به
فنظروا اليه ذات يوم فقالوا للحسن هذا الرجل الذي أخبرناك به وأشاروا اليه فرضي الحسن
(وقال له يا عبد الله أراك قد حبيت اليك العزلة) والافراد (فما) الذي يمنعك من مجالسة الناس فقال
أمر شغلني عن الناس قال فما منعك أن تأتي هذا الرجل الذي يقال له الحسن) يعني نفسه (فتجلس اليه)
فتسفيد منه (فقال أمر شغلني عن الناس وعن الحسن فقال له) الحسن (وما ذاك الشغل رجل الله قال
اني أصبح وأمسى بين نعمة وذنوب فرأيت ان أشغل نفسي بشكر الله على النعمة والاستغفار من الذنب قال
له الحسن أنت يا عبد الله أفقه عندي من الحسن فالزم ما أنت عليه) أي لما رآه الحسن مشغولا بما هو أهم
لم يأمره بالخلاطة وتركه على ما هو فيه (وقيل بينهما أويس) بن عامر القرني محرر روى له مسلم قصة
مختصرة في آخر صحيحه وهو سيد التابعين قتل بصفين وله ترجمة واسعة (جالس اذا ناه هرم) ككتف
(ابن حبان) أحد الاولياء المشهورين ترجمته في الحلية (فقال له أويس ماجاء بك قال جئت لا نس بك
فقال أويس ما كنت أرى أن أحدا يعرف ربه فيما نس بغيره) قال أحمد في الزهد حدثنا محمد بن مصعب
سمعت بخلاها هو ابن حسين ذكر عن هشام يعني ابن حسان عن الحسن أن هرامات في غزاة في يوم صائف
فلما فرغ من دفنه جاءته سخابة حتى كانت حبال القبر فرشت القبر حتى روي لا تجاوز قطرة ثم عادت
عودها على بدنها (وقال الفضيل) قدس سره (اذا رأيت الليل مقبلا فرحت به وقلت أخلو برني) أي
لقله بخلاطة الناس عامة (واذا رأيت الصبح) قد انفجروا (أدركني استرجعت) أي فلت ان الله وانا اليه
راجعون وهي كلمة تعال عند حلول المصيبة (كراهية لقاء الناس وان يجيئني من شغلني عن ربي)
أخرجه أبو نعيم في الحلية وفي ترجمة سفيان الثوري من طريق يزيد بن توبة قال قال الى سفيان اني
لا فرح اذا جاء الليل ليس الا استريح من رؤية الناس (وقال عبد الله بن زيد) كذا في النسخ والصواب
عبد الواحد بن زيد وهو البصري المذكور قال البخاري والنسائي متروك كذا في الديوان للذهبي وقدر روى
عن الحسن البصري وأسلم الكوفي وغيرهما (طوبى لمن عاش في الدنيا وعاش في الآخرة قيل له وكيف
ذلك قال ينجى الله في الدنيا) أي في حال صلواته فان المصطفى ينجى ربه كفى الخبر (ويجاوره في الآخرة)
في الفردوس الاعلى وهذه المجاورة هي ثمرة المناجاة (وقال ذوالنون المصري) قدس سره (سرور المؤمن

ربه فيما نس بغيره وقال الفضيل اذا رأيت الليل مقبلا فرحت به وقلت أخلو برني واذا رأيت الصبح أدركني استرجعت كراهية لقاء
الناس وان يجيئني من شغلني عن ربي وقال عبد الله بن زيد طوبى لمن عاش في الدنيا وعاش في الآخرة قيل له وكيف ذلك قال ينجى الله في
الدنيا ويجاوره في الآخرة وقال ذوالنون المصري سرور المؤمن

أحدث ذلك النفس بالسرحانياً ولذلك قال بعض الحكماء إنما يستوحش الإنسان من نفسه لخلو ذاته عن
الفضيلة فيكون حينئذ ملاقة للنفس وبطرد الوحشة عن نفسه بالسكون معهم فإذا كانت ذاتة فاضلة طلب الوحدة ليستعين بها على الحكمة
ويستخرج العلم والحكمة وقد قيل الاستشمان بالنفس من علامات الأفلاس فإذا هذه فائدة خفية ولكن في حق بعض الخواص ومن يتيسر
له بدوام الذمكر الانيس بالله أو بدوام الفكر التحقق في معرفة الله فالتجرب له أفضل من كل ما يتعلق

بالخالطة فان غاية العبادات وثمرة المعاملات أن يموت الانسان محبة الله عارفاً بالله ولا محبة الا بالانسان الحاصل بدوام الذكر ولا معرفة الا بدوام المنكر وفراغ القلب شرط في كل واحد منهما ولا فراغ مع المخالطة * (الفائدة الثانية) * التخلص بالعزلة عن المعاصي التي يتعرض للانسان لها غالباً بالمخالطة ويسلم منها في الخلوة وهي أربعة الغيبة والرياء والسكوت (٣٤٥) عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

ومسارقة الطبع من الاخلاق الرديئة والاعمال الخبيثة التي يوجبها الحرص على الدنيا * أما الغيبة فإذا عرفت من كتاب آفات اللسان من ربيع المهلكات وجوهها عرفت أن التحرز عنها مع المخالطة عظيم لا ينجم منها الصديقون فان عادة الناس كافة التمهض بأعراض الناس والتفكك بها والتقليل بحلاوتها وهي طعمتهم ولذتهم واليهما يستريحون من وحشتهم في الخلوة فان خالطتهم ووافقتهم أثمت وتعرضت لسخط الله تعالى وان سكت كنت شريكاً والمتهمين وان أنكرت أبغضوك وتركوا ذلك المعتاب واغتابوك فأزادوا غيبة الى غيبة ورجازادوا على الغيبة وانتهوا الى الاسخفاف والنسيء الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو من أصول الدين وهو واجب بشرط (كجسائي بيانه في آخر هذا الربع) ان شاء الله تعالى على وجه التفصيل (ومن خالط الناس في مجالسهم) فلا يخلو من مشاهدة المنكرات الشرعية والعرفية (فان سكت) عن الانكار عليها (عصى الله به) أي بسكوته (وان أنكرت) كما أمر (تعرض لأنواع) شتى (من الضرر) الحاصل في الحال والمآل (وربما يجبره طلبه الخلاص منها الى ارتكاب معاصي) أكثر مما هي عليه وفي نسخة هي أكبر مما هي عنه (ابتداء وفي العزلة) عن الناس (خلاص منه فان الامر في اهماله شديد والقيام به شاق) أي ذو مشقة (وقد قام أبو بكر رضي الله عنه خطيباً) على المنبر (وقال) وعن قيس بن أبي حازم قال لما ولي أبو بكر سعد المنبر فحمد الله ثم قال (يا أيها الناس انكم تقرؤن هذه الآية) وهي في سورة المائدة (يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم وانكم تضعونها في غير موضعها) وفي نسخة على غير مواضعها (واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا رأى أي الناس المنكر) وفي لفظ ان الناس إذا رأوا المنكر فلم يغيروه) وفي لفظ ولا يغيرونه (أوشك أن يعمهم الله بعقاب) قال العراقي رواه أصحاب السنن قال الترمذي حسن صحيح اه قلت ورواه أيضاً هذا السياق أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف وأحمد وعبد بن حميد والعيوفي وابن منيع والبيهقي في مسانيدهم وأبو يعلى والسجستاني في سننه وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن حبان والدارقطني في الأفراد وابن منده في غرائب شعبه وأبو الشيخ وابن مردويه وأبو ذر الهروي في الجامع وأبو نعيم في المعرفة والبيهقي في الشعب والضياء في المختارة كلهم من حديث قيس بن أبي حازم وقال الدارقطني في العمال جميع رواه ثقات وفي لفظ لابن جرير وعبد أبو بكر منبر

بالمخالطة) والمعاشرة (فان غاية العبادات وثمرة المعاملات) أي منتهى ما قابل السالك منها (ان يموت الانسان محبة الله عارفاً بالله) واليه الاشارة في الخبر أن يموت ولسانك رطب من ذكر الله (فلا محبة الا بالانسان الحاصل بدوام الذكر) القاي (ولا معرفة الا بدوام المنكر) الروي (وفراغ القلب) من خطور خيال السوي (شرط في كل واحد منهما) لا يتم الا به (ولا فراغ مع المخالطة) اذ ليس في الجوف قلبان * (الفائدة الثانية) التخلص بالعزلة عن المعاصي التي يتعرض للانسان لها غالباً بالمخالطة ويسلم منها في الخلوة) عنهم (وهي أربعة الغيبة والرياء والسكوت عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسارقة الطبع من الاخلاق الرديئة والاعمال الخبيثة التي يوجبها الحرص على الدنيا) أي التكالب على تحصيلها (أما الغيبة فإذا عرفت في كتاب آفات اللسان من ربيع المهلكات وجوهها عرفت ان التحرز عنها مع المخالطة) أمر (عظيم لا ينجم منها الا الصديقون) ومن عصمه الله تعالى من غيرهم (فان عادة الناس) المستمرة في كل زمان (التمهض بأعراض الناس) أي ادارة اللسان بها (والتفكك بها) أي جعلها كالفاكهة في لسانهم (والتنقل بحلاوتها فهي طعمتهم ولذتهم واليهما يستريحون من وحشتهم في الخلوة) كأنهم يستأمنون بها مع الاحباب (فان خالطتهم) وعاشرتهم (ووافقتهم) فيها فقد أثمت (أي وقعت في الاثم) وتعرضت لسخط الله) وغضبه (وان سكت) ولم تفارضهم فيها (كنت شريكاً) لهم (والمستمع أحد الغتابين) كما ورد في الخبر (وان أنكرت) ما يقولون (أبغضوك) وجفوك (وتركوا ذلك المعتاب واغتابوك) فأزادوا غيبة الى غيبة ورجازادوا على الغيبة وانتهوا الى الاسخفاف والنسيء (والا الذي الحاضر بالبد) وأما الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو من أصول الدين وهو واجب بشرط (كجسائي بيانه في آخر هذا الربع) أي ربيع العبادات (ان شاء الله تعالى) على وجه التفصيل (ومن خالط الناس في مجالسهم) فلا يخلو من مشاهدة المنكرات الشرعية والعرفية (فان سكت) عن الانكار عليها (عصى الله به) أي بسكوته (وان أنكرت) كما أمر (تعرض لأنواع) شتى (من الضرر) الحاصل في الحال والمآل (وربما يجبره طلبه الخلاص منها الى ارتكاب معاصي) أكثر مما هي عليه وفي نسخة هي أكبر مما هي عنه (ابتداء وفي العزلة) عن الناس (خلاص منه فان الامر في اهماله شديد والقيام به شاق) أي ذو مشقة (وقد قام أبو بكر رضي الله عنه خطيباً) على المنبر (وقال) وعن قيس بن أبي حازم قال لما ولي أبو بكر سعد المنبر فحمد الله ثم قال (يا أيها الناس انكم تقرؤن هذه الآية) وهي في سورة المائدة (يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم وانكم تضعونها في غير موضعها) وفي نسخة على غير مواضعها (واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا رأى أي الناس المنكر) وفي لفظ ان الناس إذا رأوا المنكر فلم يغيروه) وفي لفظ ولا يغيرونه (أوشك أن يعمهم الله بعقاب) قال العراقي رواه أصحاب السنن قال الترمذي حسن صحيح اه قلت ورواه أيضاً هذا السياق أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف وأحمد وعبد بن حميد والعيوفي وابن منيع والبيهقي في مسانيدهم وأبو يعلى والسجستاني في سننه وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن حبان والدارقطني في الأفراد وابن منده في غرائب شعبه وأبو الشيخ وابن مردويه وأبو ذر الهروي في الجامع وأبو نعيم في المعرفة والبيهقي في الشعب والضياء في المختارة كلهم من حديث قيس بن أبي حازم وقال الدارقطني في العمال جميع رواه ثقات وفي لفظ لابن جرير وعبد أبو بكر منبر

(٤٤ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس) ر بما يجبره طلب الخلاص منها الى معاصي هي أكبر مما هي عنه ابتداء وفي العزلة خلاص من هذا فان الامر في اهماله شديد والقيام به شاق وقد قام أبو بكر رضي الله عنه خطيباً وقال أيها الناس انكم تقرؤن هذه الآية يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم وانكم تضعونها في غير موضعها واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا رأى أي الناس المنكر فلم يغيروه وأوشك أن يعمهم الله بعقاب

ان الله ليسأل العبد حتى
يقول له ما منعك اذا رايت
المنكر في الدنيا ان تنكره
فاذا لقن الله العبد حجته
قال يا رب رجوتك ونجفت
الناس وهذا اذا خاف من
ضرب أو أمر لا يطاق
ومعرفة حدود ذلك
مشكلة وفيه خطر وفي
العزلة خلاص وفي الامر
بالمعروف والنهي عن
المنكر اشارة للخصومات
وتعريك لغوائل الصدور

وكم سقت في آفكاركم من
نصيحة

وقد يستفيد البعض من المصاح
ومن حجب الامر بالمعروف
ندم عليه غالباً فانه كجسد ار
مائيل يريد الانسان أن يقيم

(وَكَمْ سَقَتْ فِي آثَارِكُمْ مِنْ نَصِيحَةٍ * وَقَدْ يَسْتَفِيدُ الْبُخْصَةُ الْمُنْتَهَى)

(ومن جرب الامر بالمعروف وندم عليه غالباً فانه) في المثال (تجدد امثال) الى السقوط (يريد الانسان ان يقيم) عن ميلانه (فيوشك ان يسقط عليه فاذا سقط عليه فيقول ليتني تركته مائلاً) وما لي ولا قامته وهذا حيث لا ينفعه الندم (نعم لو وجد اعواناً) أي انصاراً (أمسكوا الخياط) وشده بالخشب وجبال (حتى يحكمه) أي يشبته (بدعامة) من حجارة أو خشب (استقام) أي استوى قائماً (وأنت اليوم لتجد الاعوان) قط (فرعهم) ودع الخياط (وانج بنفسك) فهو أولى الاحوال بك (وأما الرياء فهو الداء العضال) أي المشكل مداوانه (الذي يعسر على) طائفة (الابدال والاوناد الاحتراز عنه) فكيف بغيرهم أما الابدال فقد تقدم ذكرهم والاوناد أثر بعث في كل زمن لا يزيدون ولا ينقصون قال الشيخ الاكبر قدس سره رأيت منهم من جلا بمدينة فاس ينخل الحناء بالاجرة اسمه ابن جعدون أحدهم يحفظ الله به المشرق وولايته فيه والاسخر المغرب والاسخر الجنوب والاسخر الشمال ويعبر عنهم بالجبال فكلمهم في العالم حكم الجبال في الارض وألقاهم في كل زمن عبد الحى وعبد المر يد وعبد العليم وعبد القادر (وكل من خالط الناس) وعاشهم (داراهم) أي عاملهم بالمداواة (ومن داراهم راياهم) أي عاملهم بالرياء (ومن راياهم وقع فيما وقعوا وهلك فيما هلكوا) نقله صاحب القوت عن الثوري وهو في الرسالة للقبشيري عن يحيى بن أبي كثير الى قوله راياهم (وأول ما يلزم فيه) أي الرياء (النفاق) وهو اظهر ما في الباطن خلافه (فأنك اذا خالطت متعادين) أي شخصين كل منهما عدو للاسخر (ولم تلق كل واحد منهما وجهه لوافقه) في رأيه وهو ا (صرت بغضاً اليهما جميعاً وان جاملتهما كنت من شرار الناس) واستثنى من ذلك ما كان القصد فيه الاصلاح (وقال صلى الله عليه وسلم تجدون من شرار الناس ذا الوجهين يأتي هؤلاء بوجهه وهؤلاء بوجهه)

فبوشك أن يسقط عليه فإذا سقط عليه يقول يا ليتني تركته ما ئلانا لم لو وجد أعوانا أمسكوا الخائن حتى يحكم به بدامة لا سقام وأنت اليوم لاتجد الأعوان قد عهم وانج بنفسك وأما الرياء فهو الداء العضال الذي يعسر على الأبدال والأتاد الاحتراز عنه وكل من خالط الناس دارهم ومن دارهم را آهم ومن را آهم وقع فيما وقعوا فيه وهلاك كما هلكوا وأقل ما يلزم فقيم الشفاق فانك ان خالطت متعادين ولم تلق كل واحد منهما بوجه يوافقه صرت اغضا اليهما جميعا وان

نظامنامه کتب من شیراز البقا

وأقل ما يجب في مخالطة
الناس اظهار الشوق
والمبالغة فيه ولا يتجاوز ذلك عن
كذب امانى الاصل واما
في الزيادة واظهار الشفقة
بالسؤال عن الاحوال
بقولك كيف أنت وكيف
أهلك وأنت في الباطن فارغ
القلب من همومه وهذا
نفاق محض قال سري لو
دخل على أخ في فسويت
لحقي بدي لدخوله لخشيت
أن أكذب في حريده
المنافقين وكان الفضيل
جالسا وحده في المسجد
الحرام فجاء اليه أخ له فقال
له ما جاء بك قال الموائسة
يا أبا علي فقال هي والله
بالمواحشة أشبه هل تريد
الآن تنزني لي وأترين لك
وتكذبني وأكذب لك
امان تقوم عني أو أقوم
عنيك وقال بعض العلماء
ما أحب الله عبد إلا أحب
أن لا يشعر به ودخل
طاوس على الخليفة هشام
فقال كيف أنت يا هشام
فغضب عليه وقال لم
تخاطبني يا أمير المؤمنين
فقال لان جميع المسلمين
ما تعلقوا علي خلافتك
فخشيت أن أكون كاذبا
فإن أمكنه أن يحترز هذا
الاحتراز فيخاط الناس
والا فليرض بأثبات اسمه في
جريدة المنافقين فقد كان
السلف يتلاقون ويحترزون
في قولهم كيف أصبحت

قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة اه قلت وكذا رواه أحمد ولفظهم جميعا تجدون الناس
معادن فخيرهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا وتجودون خيرا الناس في هذا الشأن أشدهم له
كرهه قبل أن يقع فيه وتجودون شر الناس يوم القيامة هذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وبأبي هؤلاء
بوجه (وقال صلى الله عليه وسلم ان من شرار الناس ذا الوجهين يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه) قال العراقي
رواه مسلم من حديث أبي هريرة وهو الذي قبله اه قلت وقد تقدم ذلك في آخر كتاب قواعد العقائد وفي بعض
النسخ بل أكثرها الاقتصار على الحديث الأخير (وأقل ما يجب في مخالطة الناس اظهار الشوق)
بالاقامهم (والمبالغة فيه) كان يقول لأرتاح الابواب والى أئذ كرك في كل ساعة وأمثال ذلك (ولا
يتجاوز ذلك عن كذب) صريح (اما في الاصل واما في الزيادة واظهار الشفقة في السؤال عن الاحوال)
المتعلقة به (بقوله كيف أنت وكيف أهلك) وربما سمى كيف فلان وكيف فلانة (وأنت في الباطن فارغ
القلب من همومه) لا تهتم له مطلقا (وهذا نفاق محض وقال بعضهم) هو سري السقطي رحمه الله تعالى (لو
دخل على رجل فسويت لحقي) أى أصلحتها بالمشط (لدخوله) أى لاجله (لخشيت ان أكذب في حريده
المنافقين) أى أحشر في زمرتهم وقد وجدنا في بعض النسخ زيادة وقال ابن مسعود رضى الله عنه ان
الرجل منك ليخرج من بيته فباتي الرجل له اليه حاجة فيقول ذيت وذيت فيمدحه فعمى ان لا يحظى من
حاجته بشئ فيرجع وقد أسخط الله عليه مامعه من دينه شئ (وكان الفضيل بن عياض) رحمه الله تعالى
(جالسا وحده في المسجد الحرام فجاء اليه أخ له) في الله تعالى (فقال له) الفضيل (ما جاء بك قال الموائسة)
أى لاجلها (يا أبا علي) وكان الفضيل يكنى كذلك (قال هي والله بالمواحشة أشبه) منه بالموائسة (هل تريد
الآن تنزني لي) في كلامك (وأترين لك) في كلامي (وتكذب لي واكذب لك امان تقوم عني واما ان
أقوم عنك) وأخرج أبو نعيم نحوه في الخلية من طريق أحمد بن ابراهيم الدورقي حدثنا علي بن الحسين قال
بلغ فضيلان حريرا بر يدان يا تيسه قال فاقفل الباب من خارج فجاء جريفر أى الباب مقفلا فجميع قال
علي فبلغني ذلك فأتيت فقلت جريفر فقال ما يصنع بي يظهر لي محاسن كلامه وأظهر له محاسن كلامي فلا تنزني
لي ولا أترين له خبره (وقال بعض العلماء ما أحب الله عبدا إلا أحب ان لا يشعر به) أى لا يعلم به أى بان
جعله خامل الذكربين الناس لا يشار اليه بالبنان فالجول علامة حب الله للعبد (ودخل طاوس) بن
كيسان البجلي (على الخليفة) يومئذ (هشام) بن عبد الملك الاموي (فقال كيف أنت يا هشام فغضب
عليه وقال لم تخاطبني يا أمير المؤمنين فقال لان جميع المسلمين لم يتفقوا علي خلافتك فخشيت ان أكون
كاذبا) تقدم نحو ذلك في الكتاب الذي قبله وفيه فغضب عليه هشام وقال صرحت باسمي ولم تكن في فراجه
(فإن أمكنه ان يحترز هذا الاحتراز فيخاط الناس) ويسوغ له الدخول على الملوك وأولى ذلك (والا فليرض
بأثبات اسمه في جريدة المنافقين) لانه يظهر خلاف ما يبطنه (فقد كان السلف يتلاقون) مع بعضهم
(ويحترزون في قولهم كيف أصبحت وكيف أمسيت) وكيف أنت وكيف حال وفي الجواب عنه وكان
سؤالهم عن احوال الدين لا عن احوال الدنيا) ومنهم فضيل بن عياض رحمه الله تعالى فقد أخرج أبو نعيم
في الخلية من طريق اسحق بن ابراهيم قال قال رجل للفضيل كيف أصبحت يا أبا علي وكان يثقل عليه كيف
أصبحت وكيف أمسيت فقال في عافية وفي القوت في آخر كتاب العلم مانصه كان الناس قد عاذا التقوا يقول
أحدهم لصاحبه ما خبرك وما حالك يعنون بذلك ما خبر نفسك في مجاهدتها ووصفها وما حال قلبك من مزيد
الامانة وعلم اليقين وربودن أيضا ما خبرك في المعاملة لمولائك وما حالك في أمور الدين والآخرة هل
ازدادت أم انتقصت فبتذاكرون احوال قلوبهم ويصفون أعمال علومهم ويدكرون ما وهب الله تعالى
لهم من حسن المعاملة وما فتح لهم من غرائب الفهوم فكان هذا من تقرير نعم الله عليهم ومن جيل شكرهم
ويكون مزيد اللهم في المعرفة والمعاملة وقد كان بعضهم يقول أكثر علومنا ومواجيدنا يعرفه بعضنا من بعض

وكيف أمسيت وكيف أنت وكيف حال وفي الجواب عنه فكان سؤالهم عن احوال الدين لا عن احوال الدنيا

قال حاتم الاصم لحامد اللخاف كيف أنت في نفسك قال سالم معاني فكره حاتم جوابه وقال يا حامد السلامة من وراء الصراط والعافية في الجنة وكان اذا قيل لعيسى صلى الله عليه (٣٤٨) وسلم كيف أصبحت قال أصبحت لا أملك تقديم ما أرجو ولا أستطيع دفع ما أحاذر

وما يخبر به أحدنا أخاه اذا التقيا ففد جهل هذا اليوم فقل ففهم اذا تسامعوا عن الخبر والحال انما يريدون الدنيا وأسباب الهوى ثم يشكرو كل واحد مولاه الجليل الى عبده الذليل ويتسخط أحكامه ويتبرم بقضائه وينسى نفسه وما قدمت يداه فله كما قال الله عز وجل ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فأعرض عنها ونسى ما قدمت يداه وكما قال تعالى ان الانسان لره لكنه قد قيل كفور بنعمه بعد ما أصاب وينسى النعم كل ذلك جهالة بالذات وغفلة عنه ومنه قولهم الآن كيف أصبحت كيف أصبحت هذا يحدث انما كانوا اذ التفتوا قالوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اه (قال حاتم) بن علوان (الاصم) رحمه الله تعالى (لحامد اللخاف) له ذكر في الحلية في ترجمة حاتم روى عنه فأكبر وعنه محمد بن الليث (كيف أنت في نفسك قال) حامد (سالم معاني فكره حاتم جوابه) أي لانه على خلاف سنة السلف (وقال يا حامد السلامة من وراء الصراط) أي ان نجوت من هذه العقبة (والعافية في الجنة) أراد به العافية الكاملة المقصودة بذاتها فاعلى هذا كل من العافية والسلامة لا يتصلان الا بعد الخروج من هذا العالم (وكان اذا قيل لعيسى عليه السلام كيف أصبحت قال لا أملك نفع ما أرجو ولا أستطيع دفع ما أحاذر وأصبحت مرتهنا بعلمي والخبر كله في يد غيره فلا فقير أفقر مني) وقد ورد في المرفوع من كلام زيد بن ابي ناصب صلى الله عليه وسلم بلغنا اللهم اني أصبحت لا أملك الخ (وكان الى يسع ابن خيثم) بن عائذ الثوري الكوفي (اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت ناضعا مع مذنبين نستوفى في أوزاننا وننتظر آجالنا وكان أبو الدرداء) رضى الله عنه (اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت بخير ان نجوت من هذه سفينة الثوري اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت يقول كيف أصبحت أشكر ذا الى ذا وأذم ذا الى ذا وأفر من ذا الى ذا وقيل لا ويس القرنى كيف أصبحت قال كيف يصير رجل اذا أمسى لا يدرى أنه يصبح واذا أصبح لا يدرى أنه يمسي وقيل لمالك بن دينار كيف أصبحت قال أصبحت في عمر ينقص وذنوب تزيد وقيل لبعض الحكماء كيف أصبحت قال أصبحت لأرضي حيايتي ولا نفسي لربي) أي للقائه لمساها من الخبث والمخالفات (وقيل لحكيم كيف أصبحت فقال أصبحت آكل رزق ربي وأطيع عدوه ابليس) أي فيما يأمر من الهوى والمخالفات (وقيل لمحمد بن واسع) البصري رحمه الله تعالى (كيف أصبحت يا أبا عبد الله فقال ما ظنك برجل يرذل كل يوم الى الآخرة مرحلة) أخرجه أبو نعيم في الحلية من طريق محمد بن الحسن بن هشام بن حسان قال كان محمد بن واسع اذا قيل له كيف أصبحت أبا عبد الله قال قريبا أجلي بعيدا أملئ (وقيل لحامد اللخاف كيف أصبحت فقال أصبحت أشتهي عافية يوم الى الليل فقبل له ألتست في عافية في كل الايام فقال العافية يوم لأعصى الله فيه) وهذا أخرجه أبو نعيم في ترجمة حاتم الاصم فقال حدثنا محمد بن الحسين بن موسى قال سمعت سعيد بن أجد الجني يقول سمعت خالي محمد بن الليث يقول قال رجل لحاتم مات شتهي قال أشتهي عافية يوم الى الليل فقبل له ألتست الايام كلها عافية قال ان عافية يومى أن لأعصى الله فيه (وقيل لرجل وهو يجود بنفسه) أي في سكرات الموت (ما حالك فقال وما حال من يريد سفر ابعدا بلا زاد ويدخل قبره وحشا بلا مؤنس وينطلق الى ملك عدل بلا حجة وقيل لحسان بن أبي سنان) البصري العابد الصدوق روى له البخاري في الصحيح تعليقا وقد تقدم ذكره (ما حالك فقال وما حال من يموت ثم يبعث ثم يحاسب) واليه يشير قول القائل ولولنا اذا متنا تركنا * لكان الموت راحة كل حي ولنا اذا متنا بعثنا * ونسأل بعد ذا عن كل شيء وأخرج البيهقي في مناقب الشافعي من طريق الربيع بن سليمان قال دخل المزي على الشافعي في مرضه

وأصبحت مرتهنا بعلمي والخبر كله في يد غيره ولا فقير أفقر مني وكان الربيع ابن خيثم اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت من ضعة مع مذنبين نستوفى أروا قنا وننتظر آجالنا وكان أبو الدرداء اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت بخير ان نجوت من النار وكان سفينة الثوري اذا قيل له كيف أصبحت يقول كيف أصبحت أشكر ذا الى ذا وأذم ذا الى ذا وأفر من ذا الى ذا وقيل لا ويس القرنى كيف أصبحت قال كيف يصير رجل اذا أمسى لا يدرى أنه يصبح واذا أصبح لا يدرى أنه يمسي وقيل لمالك بن دينار كيف أصبحت قال أصبحت في عمر ينقص وذنوب تزيد وقيل لبعض الحكماء كيف أصبحت قال أصبحت لأرضي حيايتي ولا نفسي لربي وقيل لحكيم كيف أصبحت قال أصبحت آكل رزق ربي وأطيع عدوه ابليس وقيل لمحمد بن واسع كيف أصبحت قال ما ظنك برجل يرتحل كل يوم الى الآخرة مرحلة وقيل لحامد اللخاف كيف أصبحت قال أصبحت أشتهي عافية يوم الى الليل فقبل له ألتست في عافية في كل الايام فقال العافية يوم لأعصى الله فيه وهو يجود بنفسه ما حالك فقال وما حال من يريد سفر ابعدا بلا زاد ويدخل قبره وحشا بلا مؤنس وينطلق الى ملك عدل بلا حجة وقيل لحسان بن أبي سنان

كل الايام فقال العافية يوم لأعصى الله تعالى فيه وقيل لرجل وهو يجود بنفسه ما حالك فقال وما حال من يريد سفر ابعدا بلا زاد ويدخل قبره وحشا بلا مؤنس وينطلق الى ملك عدل بلا حجة وقيل لحسان بن أبي سنان ما حالك فقال وما حال من يموت ثم يبعث ثم يحاسب

وقال ابن سيرين لرجل كيف حالك فقال وما حال من عليه خسمائة درهم ديناه وهو مقبل قد دخل ابن سيرين منزله فخرج له ألف درهم فدفعها اليه وقال خسمائة اقض بها دينك وخسمائة عدي على نفسك وحيالك ولم يكن (٣٤٩) عنده غيرها فقال والله لا أسأل أحدا

عن حاله أبدا وإنما فعل ذلك لأنه خشي أن يكون سؤاله من غير اهتمام بامرء فيكون بذلك مرثيا منافقا فقد كان سؤالهم عن أمور الدين وأحوال القلوب في معاملته الله وأن سألوا عن أمور الدنيا فغن اهتمام وعزم على القيام بما يظهر لهم من الحاجة وقال بعضهم اني لا عرف أقواما كانوا لا يتلاقون ولو حكم أحدهم على صاحبه بجميع ماله لم يمنعهم وأرى الآن أقواما يتلاقون ويتسألون حتى عن الدجاجة في البيت ولو انبسط أحدهم لحبة من مال صاحبه لم ينعه فهل هذا الاجر الذي ياء والنفاق وآية ذلك أنك ترى هذا يقول كيف أنت ويقول الآخر كيف أنت فالسائل لا ينتظر الجواب والمسؤول يشغل بالسؤال ولا يجيب وذلك لمعرفة بان ذلك عن رياء وتكاف ولعل القلوب لا تخلو عن ضغائن وأحقاد والالسة تنطق بالسؤال قال الحسن انما كانوا يقولون السلام عليكم اذا سلمت والله القلوب وأما الآن فكيف أصبحت عافاك الله كيف أنت أصلحك الله فان أخذنا بقولهم كانت بدعة لا كرامة أي لا نأخذ بذيولهم ولا نلزمهم بذلك فان شأوا غضبوا علينا وان شأوا لا وفي القوت وان شأوا رضوا وانما قالوا ذلك لان البداية بقولك كيف أصبحت بدعة ففي الخبر من بدأكم بالكلام قبل السلام فلا تجيبوه وقد تقدم (قال رجل لابي بكر بن عياش) بن سالم الاسدي الكوفي المقرئ الخياط مشهور بكنته واختاف في اسمه على ثلاثة عشر قولا فقبل شعبة أو سالم أو عبد الله أو محمد أو ردة أو مسلم أو خداس أو مظرف أو حجاج أو حبيب أو غير ذلك والاول صححه أبو زرعة الرازي والصحيح ان اسمه كنيته صححه ابن حبان وابن عبد البر وابن الصلاح والمدني والذهبي وقد اخبر به البخاري في صححه وثقه أحمد وابن معين وقد قارب المائة وفي طبقته أيضا أبو بكر بن عياش السلي قاض مقبول له كتاب في غريب الحديث (كيف أصبحت) أو كيف أمسيت (فما أجابه وقال دعونا من هذه البدعة) أو رده صاحب القوت فقال حدثنا عن أحمد بن أبي الخوارى قال قال رجل لابي بكر بن عياش فساقه (وقالوا انما حدث هذا في زمان الطاعون الذي كان يدعى طاعون عمواس) بفتح العين والميم وآخوه سين مهملة بلد (بالشام) قريب بيت المقدس وكانت قد بدعة مدينة عظيمة

الذي مات فيه فقال له كيف أصبحت يا أستاذ قال أصبحت من الدنيا راحلا ولاخواني مفارقا ولكن كائن المنية شاربيا وعلى الله واردا وليسوع على ملاقيا وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا محمد بن ابراهيم حدثنا المفضل بن محمد حدثنا إسحق بن ابراهيم قال قال رجل للفضيل كيف أصبحت يا أبا علي فقال عن أي حال تسأل عن حال الدنيا أو حال الآخرة ان كنت تسأل عن حال الدنيا فان الدنيا قد ماتت بنا وذهبت بنا كل مذهب وان كنت تسأل عن حال الآخرة فكيف ترى حال من كثرت ذنوبه وضعف عمله وفي عمره ولم يتزود لمعاد ولم يتأهب للموت ولم يتضرع للموت ولم يتشمع للموت ولم يزين للموت وتزين للدنيا ثم قال ها هو تنفس طويلا وجعل يقول امانا ذكر الموت ويحك أمانا للموت في قلبك موضع الى آخر ما قال (وقال) محمد (بن سيرين) رحمه الله تعالى (لرجل كيف حالك فقال وما حال من عليه خسمائة درهم ديناه وهو معمل) أي ذو عيال (فدخل ابن سيرين منزله فخرج له ألف درهم فدفعها اليه وقال خسمائة اقض بها دينك) الذي عليك (وخسمائة عدي على عيالك) أي أنفق عليهم (ولم يكن عنده غيرها) أي غير الالف المذكورة قبل كان ذلك سبب افتقاره (ثم قال والله لا أسأل أحدا عن حاله أبدا وإنما فعل ذلك لأنه خشي ان يكون سؤاله عن حال الصديق عن غير اهتمام بامرء فيكون مرثيا منافقا فقد ظهر من ذلك انه انما كان سؤالهم عن أمور الدين) والآخرة (وأحوال القلوب في معاملته الله) لان أمور الدنيا وأسباب الهوى (وان سألوا عن أمور الدنيا فغن اهتمام وعزم على القيام بما يظهر لهم من الحالة) واضطرر واليهما كذا في القوت (وقال بعضهم اني لا عرف أقواما كانوا لا يتلاقون ولو حكم أحدهم على صاحبه بجميع ماله لم يمنعهم) (وأرى الآن أقواما يتلاقون ويتسألون حتى عن الدجاجة في البيت) كيف هي (ولو انبسط أحدهم لحبة من مال صاحبه لم ينعه فهل هذا الاجر الذي ياء والنفاق) كذا في القوت (وآية ذلك أنك ترى هذا يقول) لصاحبه (كيف أنت) وكيف حالك (فالسائل لا ينتظر الجواب والمسؤول يشغل بالسؤال ولا يجيب) عن أحواله (وذلك لمعرفة بان ذلك عن رياء وتكاف ولعل القلوب لا تخلو عن ضغائن وأحقاد خفية) والالسة تنطق بالسؤال (فانهم رسوم عادية يجرونهم لآخرة لها فحسى بالعميت أشبه (وقال الحسن) البصري رحمه الله تعالى (انما كانوا يقولون السلام اذا سلمت والله القلوب) ولفظ القوت وروى أبو معشر عن الحسن انما كانوا يقولون السلام عليكم سلمت والله القلوب وفي بعض نسخ القوت كيف (وأما الآن) ولفظ القوت فاما اليوم (كيف أصبحت عافاك الله كيف أنت) وفي بعض نسخ القوت كيف أمسيت (أصلحك الله فان أخذنا بقولهم كانت بدعة لا كرامة) أي لا نأخذ بذيولهم ولا نلزمهم بذلك (فان شأوا غضبوا علينا وان شأوا لا وفي القوت وان شأوا رضوا) وانما قالوا ذلك لان البداية بقولك كيف أصبحت بدعة ففي الخبر من بدأكم بالكلام قبل السلام فلا تجيبوه وقد تقدم (قال رجل لابي بكر بن عياش) بن سالم الاسدي الكوفي المقرئ الخياط مشهور بكنته واختاف في اسمه على ثلاثة عشر قولا فقبل شعبة أو سالم أو عبد الله أو محمد أو ردة أو مسلم أو خداس أو مظرف أو حجاج أو حبيب أو غير ذلك والاول صححه أبو زرعة الرازي والصحيح ان اسمه كنيته صححه ابن حبان وابن عبد البر وابن الصلاح والمدني والذهبي وقد اخبر به البخاري في صححه وثقه أحمد وابن معين وقد قارب المائة وفي طبقته أيضا أبو بكر بن عياش السلي قاض مقبول له كتاب في غريب الحديث (كيف أصبحت) أو كيف أمسيت (فما أجابه وقال دعونا من هذه البدعة) أو رده صاحب القوت فقال حدثنا عن أحمد بن أبي الخوارى قال قال رجل لابي بكر بن عياش فساقه (وقالوا انما حدث هذا في زمان الطاعون الذي كان يدعى طاعون عمواس) بفتح العين والميم وآخوه سين مهملة بلد (بالشام) قريب بيت المقدس وكانت قد بدعة مدينة عظيمة

لا كرامة فان شأوا غضبوا علينا وان شأوا لا وانما قال ذلك لان البداية بقولك كيف أصبحت بدعة وقال رجل لابي بكر بن عياش كيف أصبحت فما أجابه وقال دعونا من هذه البدعة وقال انما حدث هذا في زمان الطاعون الذي كان يدعى طاعون عمواس باليهام

من الموت الذريع كان الرجل يلقاه أخوه غدوة فيقول كيف أصبحت من الطاعون ويلقاه عشية فيقول كيف أمسيت والمقصود ان الالتقاء في غالب المعادات ليس يخلو عن أنواع من التصنع والرياء والنفاق وكل ذلك مذموم وبعضه محظور وبعضه مكروه وفي العزلة الخلاص من ذلك فان من لقي الخلق ولم يخالفهم باختلافهم مقتوه (٣٥٠) واستنقلوه واعتابوه وتشبهوا بالذات فيذهب دينهم فيسه ويذهب دينه ودنياه في الانتقام منهم يروا ما مسارقة

(من الموت الذريع) أي السريبع وهو أول طاعون وقع في الاسلام بهذا البلد في خلافة عمر رضي الله عنه وقيل انما سمى به لكونه عم وأسى فركب منهما وقيل عمواس ولهذا لم يذكره صاحب القاموس (كان الرجل يلقاه أخوه غدوة فيقول كيف أصبحت من الطاعون ويلقاه عشية فيقول كيف أمسيت) من الطاعون لان أحدهم كان اذا أصبح لم عس واذا أمسى لم يصبح فيبقى الى هذا اليوم ونسى سببه وكان من عرف حدوثه من المتقدمين يكرهه كذا في القوت ومن ذلك قال أحد بن أبي الحواري قلت لرجل من السلف كيف أصبحت فأعرض عني وقال ما كيف أصبحت قل بالسلام (والمقصود ان الالتقاء في غالب المعادات ليس يخلو عن أنواع) وأشكال (من التصنع والرياء والنفاق وكل ذلك مذموم وبعضه محظور) كالأخبرين (وبعضه مكروه) كالأول (وفي العزلة الخلاص من كل ذلك) وفي بعض النسخ منها (فان من لقي الخلق ولم يخالفهم باختلافهم مقتوه) أي بغضوه (واستنقلوه) أي عسوه ثقيلًا (واعتابوه وتشبهوا بالذات) والاستقالة فيه (فيذهب دينهم فيه ويذهب دينه ودنياه في الانتقام منهم) والانتصاف بكل ما أمكن فيكون قد شغل نفسه بما لوقعه في الهلاك الأبدي (وأما مسارقة الطبع لما يشاهده من أخلاق الناس وأعمالهم) وهما آتهم (فهو داعفين) في الباطن (وما ينتبه له العقلاء) الكاملون (فضلا عن الغافلين) والقاصرين (فلا يجالس الانسان فاسقا) أو فاجرا طالما غشوما (مدة) من الزمان (مع كونه منكرا عليه في باطنه) أي على فسقه وفجوره وظلمه (الأول قاس نفسه الى ما قبل) زمان (بجاسته لادرك فيها نظرة في النفرة عن الفساد واستنقله اذ يصير الفساد بكثرة المشاهدة له هينا على الطبع) سهلا (و يسهل وقعه واستعظامه له) عنه (وانما الوازع عنه) أي المانع والخاص (شدة وقعه في القلب) وعظمته فيه (فاذا صار مستصغرا بطول المشاهدة أو شل ان تحل القوة الوازنة) وتضعف (وينع الطبع) أي يطبع و ينقاد (للميل اليه) بذاته (أولما دونه ومهما طال مشاهدته للكثرة) الصادرة (من غيره استحقار الصغار من نفسه) فهو ينابا مرها (ولذلك يزدرى الناس طرا الى الأغنياء) في تجملاتهم أي يحتمل (نعمة الله عليه) ولذلك نهى عن النظر اليهم (فيؤثر بجاستهم في ان يستصغر ما عنده من النعم) و يزدر بها (وتؤثر بجاسته الفقراء في استعظام ما أتبع له من النعم) وهو يرقل فيها فالمعينة مؤثرة على كل حال واليسه الاشارة بقوله وكونوا مع الصادقين (وكذلك النظر الى المطيعين) من عباد الله تعالى (و) الى (العصاة) منهم (هذا تأثيره في الطبع) فان الطبع سراق (فن يقصر نظره على ملاحظة أحوال الصالحة) رضي الله عنهم (و) أحوال (التابعين) من بعدهم (في) أمر (العبادة) والزهد واثار الاسخرة (والتنزه عن الدنيا) بالتخلي عنها بالسكينة (فلا يزال ينظر الى نفسه بعين الاستصغار) والاستقلال (والى عبادته بعين الاستحقار وما دام يرى نفسه مقصرا) في أحوالها (فلا يخلو عن داعية الاجتهاد) والتشبه والتيقظ (ورغبة في الاستكمال واستقاما للاقتداء) بهم (ومن نظر الى الاحوال الغالبة على أهل الزمان) الذي هو فيه (واعراضهم عن الله) عز وجل (واقبالهم على) زخارف (الدنيا واعتمادهم المعاصي) مرة بعد أخرى (استعظم أمر نفسه بآدنى رغبة) وميل (في الخير يصادفها من قبله وذلك هو الهلاك) أي سببه (ويكفي في تغيير الطبع مجرد سماع الخير والشر) اما بواسطة أو كتاب (فضلا عن مشاهدته) والحضور فيه (وهذه الدقيقة يعرف سر قوله صلى الله عليه وسلم عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة) قال العراقي ليس له أصل في الحديث المرفوع

وانما

والتنزه عن الدنيا فلا يزال ينظر الى نفسه بعين الاستصغار والى عبادته بعين الاستحقار

وما دام يرى نفسه مقصرا فلا يخلو عن داعية الاجتهاد رغبة في الاستكمال واستتماما للاقتداء ومن نظر الى الاحوال الغالبة على أهل الزمان واعراضهم عن الله واقبالهم على الدنيا واعتمادهم المعاصي استعظم أمر نفسه بأدنى رغبة في الخير يصادفها في قلبه وذلك هو الهلاك ويكفي في تغيير الطبع مجرد سماع الخير والشر فضلا عن مشاهدته وهذه الدقيقة يعرف سر قوله صلى الله عليه وسلم عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة

وانما الرجعة دخول

الجنة ولقاء الله وليس ينزل عند ذلك كرهين ذلك ولكن سببه وهو انبعاث الرغبة من القلب وحركة الحرص على الاقتداء بهم والاستنكاف عما هو مباح له من القصور والتقصير ومبدأ الرجعة فعل الخير ومبدأ فعل الخير الرغبة ومبدأ الرغبة كره أحوال الصالحين فهذا معنى نزول الرجعة) والمتبادر من معنى الاثر المذکور انه عند ذلك كره الله وخاصة في مجلس من المجالس فيكون استغفارهم سببا لرجعتهم بان تغفر سيئاتهم وتقبل حسناتهم وما من صالح يذکر في مجلس الا يذکر الله معه فاذا ذكر الله في مجلس غشيت الملائكة بالرجعة كما ورد ذلك في اخبار سبق ذكرها (والمفهوم من خوي هذا الكلام عند الفطن) العارف (كالمفهوم من عكسه) وفي نسخة من نقيضه وفي أخرى من ضده وفي أخرى من بدله (وهو ان عند ذلك كره الفاسقين تنزل اللعنة لان كثرة ذكركم تهون على الطبع أمر المعاصي واللعنة هي البعد ومبدأ البعد من الله هو المعاصي والاعراض عن الله بالاقبال على الحظوظ العاجلة والشهوات الحاضرة لاعلى الوجه المشروع) فاذا تمكن ذلك منه القى في هوة الادبار فكان سببا لطرده وبعده عن ساحة الرجعة (ومبدأ المعاصي سقوط ثقلها وتفاخشها عن القلب) بان يستخفها (ومبدأ سقوط الثقل وقوع الانس بها كثرة السماع واذا كان هذا حال تأثير ذكر الصالحين والفاسقين فباطل بمشاهدتهم) فهو أقوى قوا ما واثم تأثيرا (بل قد صرح به صلى الله عليه وسلم حيث قال مثل الجلوس السوء كمثل الكبير) هو بكسر الكاف أصله البناء الذي عليه الزق ثم سمي به الزق مجازا للمجاورة (ان لم يحرقك شره بعلق بك من ريحه) الخبيثة (فكان الریح تعلق بالشوب ولا يشعر به فكذلك يسهل الفساد على القلب وهو لا يشعر به وقال) صلى الله عليه وسلم (مثل الجلوس الصالح مثل صاحب المسك) وفي رواية حامل المسك وهو أعم من الاول (ان لم يهب لك منه تجرد ريحه) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي موسى اه قلت له ما حديث واحد وقد أدرج المصنف بينهما كلاما من عنده واختاف في سياق لفظة فلغظ البخاري مثل الجلوس الصالح والجلوس السوء كمثل صاحب المسك وكبير الحداد لا يعدم من صاحب المسك اما بشره أو يحذر ريحه وكبير الحداد يحرق بيتك أو ثوبك أو تجد منه ريحا خبيثة وهكذا رواه أيضا ابن حبان وفي لفظ وفتح الكبير اما أن يحرق ثيابك أو تجد منه ريحا خبيثة ورواه ابن حبان أيضا والرامهرمزي في الامثال بلفظ مثل الجلوس الصالح مثل العطاران لم يصبك منه أصابك ريحه ومثل الجلوس السوء مثل القيران لم يحرقك بشره علق بك من ريحه وقد روي هذا أيضا من حديث أنس بلفظ ومثل جلوس الصالح كمثل صاحب المسك ان لم يصبك منه شيء أصابك من ريحه ومثل جلوس السوء كمثل صاحب الكيران لم يصبك من شره أصابك من دخانه هكذا رواه أبو داود والنسائي من طريق قتادة عن أنس ولفظ مثل الجلوس الصالح مثل العطاران لم يعطك من عطره أصابك من ريحه ومثل الجلوس السوء مثل القيران لم يحرق ثوبك أصابك من ريحه هكذا

وانما هو قول سفیان بن عیینة کذا رواه ابن الجوزی فی مقدمة صفوة الصفوة اه قلت وسئل عنه تلمیذه الحافظ ابن حجر فقال لا استخضره مرفوعا وقال تلمیذه الحافظ السخاوی فی المقاصد وسأل أبو عمر وأبا جعفر بن جردان وهما صاحبان بای نية كتب الحديث فقال ألتسم تروون ان عند ذكر الصالحين تنزل الرجعة قال نعم قال فرسول الله صلى الله عليه وسلم رأس الصالحين اه أشار بذلك انه أصله وقال أبو نعیم فی الخلیة حدثنا أبو حاتم أحمد بن محمد بن الحسن حدثنا الحسن بن محمد الهيثمي حدثنا محمد بن حسين قال سمعت ابن عيينة يقول عند ذكر الصالحين تنزل الرجعة ووقع في كتاب جامع العلم لابن عبد البر عز وه الى الثوري والمشهور الاول (وانما الرجعة) المرادة هنا (دخول الجنة ولقاء الله تعالى وليس ينزل عند ذلك كرهين ذلك ولكن سببه وهو انبعاث الرغبة من القلب وحركة الحرص على الاقتداء بهم والاستنكاف عما هو مباح له من القصور والتقصير ومبدأ الرجعة فعل الخير ومبدأ فعل الخير الرغبة ومبدأ الرغبة كره أحوال الصالحين) ومقاماتهم وما اختصهم الله عز وجل من المعارف (فهذا معنى نزول الرجعة) والمتبادر من معنى الاثر المذکور انه عند ذلك كره الله وخاصة في مجلس من المجالس فيكون استغفارهم سببا لرجعتهم بان تغفر سيئاتهم وتقبل حسناتهم وما من صالح يذکر في مجلس الا يذکر الله معه فاذا ذكر الله في مجلس غشيت الملائكة بالرجعة كما ورد ذلك في اخبار سبق ذكرها (والمفهوم من خوي هذا الكلام عند الفطن) العارف (كالمفهوم من عكسه) وفي نسخة من نقيضه وفي أخرى من ضده وفي أخرى من بدله (وهو ان عند ذلك كره الفاسقين تنزل اللعنة) ويسمى هذا المفهوم المخالفة عند الاصوليين وذكركم لا يخلو اما ان يكون على سبيل الشناء عليهم فهو سبب للمقت واما ان يكون على سبيل الذم فهو اما غيبة واما جهتان وكل منهما سبب لللعنة اللهم الا ان يكون على سبيل التحذير منهم فقد ورد لا غيبة لفاسق (لان كثرة ذكركم) على اللسان (يهون على الطبع أمر المعاصي واللعنة هي البعد) عن رجعة الله تعالى (ومبدأ البعد من الله هو المعاصي والاعراض عن الله بالاقبال على الحظوظ العاجلة والشهوات الحاضرة لاعلى الوجه المشروع) فاذا تمكن ذلك منه القى في هوة الادبار فكان سببا لطرده وبعده عن ساحة الرجعة (ومبدأ المعاصي سقوط ثقلها وتفاخشها عن القلب) بان يستخفها (ومبدأ سقوط الثقل وقوع الانس بها كثرة السماع واذا كان هذا حال تأثير ذكر الصالحين والفاسقين فباطل بمشاهدتهم) فهو أقوى قوا ما واثم تأثيرا (بل قد صرح به صلى الله عليه وسلم حيث قال مثل الجلوس السوء كمثل الكبير) هو بكسر الكاف أصله البناء الذي عليه الزق ثم سمي به الزق مجازا للمجاورة (ان لم يحرقك شره بعلق بك من ريحه) الخبيثة (فكان الریح تعلق بالشوب ولا يشعر به فكذلك يسهل الفساد على القلب وهو لا يشعر به وقال) صلى الله عليه وسلم (مثل الجلوس الصالح مثل صاحب المسك) وفي رواية حامل المسك وهو أعم من الاول (ان لم يهب لك منه تجرد ريحه) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي موسى اه قلت له ما حديث واحد وقد أدرج المصنف بينهما كلاما من عنده واختاف في سياق لفظة فلغظ البخاري مثل الجلوس الصالح والجلوس السوء كمثل صاحب المسك وكبير الحداد لا يعدم من صاحب المسك اما بشره أو يحذر ريحه وكبير الحداد يحرق بيتك أو ثوبك أو تجد منه ريحا خبيثة وهكذا رواه أيضا ابن حبان وفي لفظ وفتح الكبير اما أن يحرق ثيابك أو تجد منه ريحا خبيثة ورواه ابن حبان أيضا والرامهرمزي في الامثال بلفظ مثل الجلوس الصالح مثل العطاران لم يصبك منه أصابك ريحه ومثل الجلوس السوء مثل القيران لم يحرقك بشره علق بك من ريحه وقد روي هذا أيضا من حديث أنس بلفظ ومثل جلوس الصالح كمثل صاحب المسك ان لم يصبك منه شيء أصابك من ريحه ومثل جلوس السوء كمثل صاحب الكيران لم يصبك من شره أصابك من دخانه هكذا رواه أبو داود والنسائي من طريق قتادة عن أنس ولفظ مثل الجلوس الصالح مثل العطاران لم يعطك من عطره أصابك من ريحه ومثل الجلوس السوء مثل القيران لم يحرق ثوبك أصابك من ريحه هكذا

وقال مثل الجلوس الصالح مثل صاحب المسك ان لم يهب لك منه تجرد ريحه ٧ هكذا هذه العبارة بالاصل وانظر ما معناها اه معجمه

ولهذا أقول من عرف من عالم زلة خرم عليه حكايته العلتين احدهما انه غيبة والثانية وهى أعظمهما ان حكايته انهم على المستمعين أمر تلك الزلة ويسقط من قلوبهم استعظامهم (٣٥٢) الاقدام عليها فيكون ذلك سببا لنهوين تلك المعصية فانه مهمل وقع فيها فاستنكر

رواه أبو داود أيضا وأبو يعلى وابن حبان في روضة العقلاء والحاكم والضياء في المختارة من طريق شيبيل عن أنس قال الراغب نبتة بهذا الحديث على ان حق الانسان ان يتحرى بغاية جهده مصاحبة الاخيار ومجالستهم فهى قد تجعل الشر يرخيرا كما ان صحبة الاشراق قد تجعل الخير شريرا قال الحكاء من صحب خيرا أصاب بركة فليس أولياء الله لا يشقى وإن كان كلبا ككلب أصحاب الكهف ولهذا قال الحكاء ٧ الاحداث بالبعد عن مجالس السفهاء قال على رضى الله عنه لا تصحب الفاجر فإنه يريدك فعله وودولائك مثله وقالوا يا لك ومجالسة الاشراق ان طبعك يسرق منهم وأنت لا تدري وليس اعداء الجليس جليس بمثاله وفعاله فقط بل بالنظر اليه والنظر الى الصور يؤثر في النفوس اخلاقا متناسبة لاختلاق المنظور اليه فان من دامت رفته لمسرور وسر المحزون حزن وليس ذلك في الانسان فقط بل في الحيوان والنبات فالجمل الصعب يصير ذلولاً بمقارنة الذلل والذلول قد ينقلب صعباً بمقارنة الصعب والى بحالة الغضة تذلل بمجاورة الزابة ولهذا تلتقط أهل الفلاحة الرمح عن الزروع لئلا تعسها ومن المشاهدين الماء والهواء يفسدان بمجاورة الجيفة فالظن بالنفوس البشرية التى موضوعها لقبول صور الاشياء خديرها وتبرها فقد قيل سمي الانسان انسانا لانه يأنس بما يراه خيرا أو شرا اه (ولهذا أقول من عرف من عالم زلة حرمت عليه حكايته) للناس (العلتين احدهما انه غيبة) لانه ذكره بما يكرهه (الثانية وهى أعظمهما ان حكايته انهم على المستمعين أمر تلك الزلة ويسقط من قلوبهم استعظامهم الاقدام عليها فيكون ذلك سببا لنهوين تلك المعصية فانه مهمل وقع فيها فاستنكر ذلك) عليه (دفع الاستنكار وقال كيف يستبعد مثل هذا) منا (وكانا مفرطون الى مثله حتى العلماء والعباد ولو اعتقدان مثل ذلك لا يقدم عليه عالم ولا يتعاطاه مروق) أى منظور اليه (متخصص) وفى نسخة معتبر (لشق عليه الاقدام) عليه (فكم من شخص يتكالب على الدنيا أى يتوالب عليها) (ويحرص على جمعها) من هنا ومن هنا (ويتكالب على حب الرياسة وتزيتها) فى عينه (ويهمون على نفسه قبحها وزعم ان الصحابة رضى الله عنهم لم يزهدوا عن حب الرياسة قد بما) ولم يزهدوا نفوسهم عنه (وربما استشهد) عليه (بقتال على ومعاوية رضى الله عنهم) بصفتين (ويحتمن ذلك فى نفسه ان ذلك لم يكن لطلب الحق) من باب الاجتهاد (بل لطلب الرياسة فهذا الاعتقاد الخطأ يهون عليهم أمر الرياسة ولوازمها من المعاصي) وما يرتكبها مما يخالف المروعة (والطبع اللئيم يعمل الى اتباع الهفوات والاعراض عن الحسنات) لما جبل فيه من اللؤم فلا يزي الامانة باسمه (بل الى تقدير الهفوة فى الاهفوة فيه بالنزول على مقتضى الشهوة) النفسية (ليعمل به) وفى نسخة بذلك (وهذا من دقائق مكاييد الشيطان) ومن خفايا ضروب حيله (ولذلك وصف الله تعالى المرائجين للشيطان فيها بقوله الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه وضرب النبي صلى الله عليه وسلم لذلك مثلا وقال مثل الذى يجلس يستمع الحكمة) وهى هنا كل ما يمنع من الجهل ويزجر عن القبيح (ثم لا يحمل الاشر ما يستمع) وفى رواية ولا يحدث عن صاحبه الاشر ما يسمع (كمثل رجل أتى راعيا فقال له ياراعى اجزنا) وفى رواية اجزنى أى اعطينى (شاة من غنمك) تصلح للذبح يقال اجزرت القوم اذا أعطيتهم شاة يذبحونها ولا يقال الا فى الغنم خاصة قاله ابن الاثير (فقال له الراعى) اذهب فخذ خير شاة فيها) وفى رواية فخذ باذن خيرها (فذهب فاحذ باذن كلب الغنم) أى الذى يحرس الغنم من الذئاب قال العراقى ورواه ابن ماجه من حديث أبى هريرة بسند ضعيف اه قات وكذلك رواه أحمد وأبو يعلى والراهمر مزى فى الامثال والبيهقى فى الشعب وسند أحمد رجاله موثقون (وكل من ينقل هفوات الائمة) المقتدى بهم (فهذا مثاله أيضا ومما يدل على سقوط وقع الشئ عن القلب بسبب تكرره ومشاهدته ان أكثر الناس اذارأ وامسليا أفطر فى نهار رمضان

ذلك دفع الاستنكار وقال كيف يستبعد هذا مينا وكنا مضطرون الى مشهله حتى العلماء والعباد ولو اعتقدان مثل ذلك لا يقدم عليه عالم ولا يتعاطاه موقوف معتبر لشق عليه الاقدام فكم من شخص يتكالب على الدنيا ويحرص على جمعها ويتهاالك على حب الرياسة وتزيتها ويهمون على نفسه قبحها ويحتمن على نفسه ان ذلك لم يكن لطلب الحق بل لطلب الرياسة فهذا الاعتقاد خطأ يهون عليه أمر الرياسة ولوازمها من المعاصي والطبع اللئيم يعمل الى اتباع الهفوات والاعراض عن الحسنات بل الى تقدير الهفوة فى الاهفوة فيه بالنزول على مقتضى الشهوة لينعمل به وهو من دقائق مكاييد الشيطان ولذلك وصف الله المرائجين للشيطان فيها بقوله الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه وضرب صلى الله عليه وسلم لذلك مثلا وقال مثل الذى يجلس يستمع الحكمة ثم لا يعمل الا بشر ما يستمع كمثل رجل أتى راعيا فقال له ياراعى اجزنى شاة من غنمك فقال اذهب فخذ خير شاة فيها فذهب فاحذ باذن كلب الغنم

استبعدوه

شاة من غنمك فقال اذهب فخذ خير شاة فيها فذهب فاحذ باذن كلب الغنم وكل من ينقل هفوات الائمة فهذه امثاله أيضا ومما يدل على سقوط وقع الشئ عن القلب بسبب تكرره ومشاهدته ان أكثر الناس اذارأ وامسليا أفطر فى نهار رمضان

الفتن ووصفها وقال اذا
وأيت الناس مرجت
عهودهم وخفت أماناتهم
وكانوا هكذا وشبك بين
أصابعه قلت فما تأمرني
فقال الزم بيتك وامالك
عليك لسانك وخدمنا تعرف
ودع ماتسكروا عليك بأمر
الخاصة ودع عنك أمر
العام وروى أبو سعيد
الخدري أنه صلى الله عليه
وسلم قال يوشك أن يكون
خير مال المسلم غنما يتبع
بها شعف الجبال ومواقع
القطر يفر بدينه من الفتن
من شأق الى شأق وروى
عبد الله بن مسعود أنه صلى
الله عليه وسلم قال سيأتي على
الناس زمان لا يسلم لذي دين
دينه الا من فر بدينه من
قرية الى قرية ومن شأق
الى شأق ومن بحر الى بحر
كالعاب الذي يروغ قيل له
وسئ ذلك يا رسول الله قال
اذالم تنل المعيشة الاجماعي
الله تعالى فاذا كان ذلك
الزمان حلت العزوبة قالوا
وكيف ذلك يا رسول الله
وقد أمرتنا بالتزويج قال
اذا كان ذلك الزمان كان
هالك الرجل على يد أبويه
فان لم يكن له أبوان فعلى يدي
زوجته وولده فان لم يكن
فعلى يدي قرابته قالوا
وكيف ذلك يا رسول الله
قال يعيرونه بضيق اليد
فتشتكف ما لا تطيق حتى

١٠

نورده ذلك موارد الهللكة وهذا الجديث وان كان في العزوبة فالعزلة مفهومة

منه اذا يستغنى المتأهل عن المعيشة والمخالطة ثم لا ينال المعيشة الا بمعصية الله تعالى ولست أقول هذا اوان ذلك الزمان فاقدر كان هذا باعصار
قبل هذا العصر ولاجله قال سفيان وابنه لقد حملت العزلة وقال ابن مسعود رضى الله عنه ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام الفتنة وأيام
الهرج قلت وما الهرج قال حين لا يأمن الرجل جلسته قلت فبم تأمرني (٣٥٥) ان أدركت ذلك الزمان قال كف نفسك ويدك

وادخل دارك قال قلت
يا رسول الله أرايت ان
دخل على داري قال فادخل
بيتك قلت فان دخل على
بني قال فادخل مسجدك
واصنع هكذا وقبض على
الكوع وقيل ربى الله حتى
تموت وقال سعد لما دعى الى
الخروج أيام معاوية
لا الا أن تعطوني سيفه
عينان بصيرتان ولسان
ينطق بالكافر فاقتله
وبالمؤمن فاكف عنه وقال
مثلنا ومثلكم كمثل قوم
كانوا على محبة بيضاء فبينما
هم كذلك يسرون اذ حاجت
ريح عجاية فضلوا الطريق
فالتبس عليهم فقال بعضهم
الطريق ذات اليمين فاخذوا
فها فتاهوا وضلوا وقال
بعضهم ذات الشمال فاخذوا
فها فتاهوا وضلوا وانما
آخرون وتوقفوا حتى ذهبت
الريح وتبينت الطريق
فسافروا فاعتزل سعد
وجاعة معه فاروقا والفتن
يخالطوا الا بعد زوال الفتن
وعن ابن عمر رضى الله عنهما
انه لما بلغه ان الحسين رضى
الله عنه توجه الى العراق
تبعة فلحقه على مسيرة ثلاثة
أيام فقال له أين تريد فقال
العراق فاذا معه طوامير

منها اذا يستغنى المتأهل عن المعيشة والمخالطة ثم لا ينال المعيشة الا بمعصية الله عز وجل (ولست أقول
هذا اوان ذلك الزمان فاقدر كان هذا باعصار قبل هذا العصر ولاجله قال سفيان) بن سعيد (الثوري)
رحمهما الله تعالى (والله لقد حملت العزلة) وتقدم قريبا (وقال ابن مسعود) رضى الله عنه (ذكر رسول الله
صلى الله عليه وسلم أيام الفتنة وأيام الهرج) بفتح فسكون (قلت متى الهرج) يا رسول الله (قال حين
لا يأمن الرجل جلسته) أى من بوائقه (قلت فبم تأمرني ان أدركت ذلك الزمان قال كف نفسك ويدك)
أى عن المباشرة (وادخل دارك) واغلق عليك الباب (قال قلت أرايت يا رسول الله ان دخل على داري
قال فادخل بيتك) أى داخل الدار (قال ان دخل على بيتي قال فادخل مسجدك) أى المذبح الذى تصلى
فيه داخل البيت (واصنع هكذا وقبض على الكوع) هو طرف الزند الذى يلى الابهام (وقل ربى الله
حتى تموت) قال العراقي رواه أبو داود مختصرا والخطابى فى العزلة بشامه وفى اسناده عند الخطابى انقطاع
وصله أبو داود بزيادة رجل اسمه سالم يحتاج الى معرفته اهـ قلت ان كان هو الراوى عن ابن مسعود فهو
سالم البراء أبو عبد الله الكوفي روى عنه عبد الملك بن عمير واسمعيلى بن أبي خالد وثقه صالح حرزة (وقال
سعد) بن أبي وقاص رضى الله عنه (لما دعى الى الخروج أيام معاوية) وكان الداعى له على الخروج ابنه
عمر بن سعد وابن أخيه هاشم بن عتبة بن أبي وقاص (قال لا الا ان تعطوني سيفه عينان بصيرتان ولسان
ينطق بالكافر فاقتله وبالمؤمن فاكف عنه وقال مثلنا ومثلكم كمثل قوم كانوا على محبة بيضاء) أى طريق
واضح غير ملتبس وهو طريق الاسلام (فبينما هم كذلك يسرون اذ حاجت) عليهم (ريح عجاية) أى
ذات عجاج (فضلوا فى الطريق والتبس عليهم) أى اشتبهوا فاختلطوا (فقال بعضهم الطريق ذات اليمين
فاخذوا فيها فضلوا وقال بعضهم بل الطريق ذات الشمال فاخذوا فيها فتاهوا وانما آخرون وتوقفوا حتى
هبت الريح وتبين الطريق) وانكشف الحال (فاعتزل سعد وجاعة) بمن ينتمى اليه بقصره بالعقب
وأمر أهله أن لا يخبروه بشئ من أخبار الناس حتى تجتمع الامة على امام فلم يزل كذلك حتى مات (فجاز
وأمن الفتن ولم يخالط الناس الا بعد الفتن) ولحق عمر بن سعد بمعاوية ولحق هاشم بعلى وروى ان عليا
رضى الله عنه سئل عن الذين قعدوا عن بيعته والقيام معه فقال أولئك قوم خذلوا الحق ولم ينصروا
الباطل (وعن ابن عمر رضى الله عنهما أنه لما بلغه ان الحسين) بن على (رضى الله عنه توجه الى العراق)
حين وردت عليه كتب من الكوفة بنصرتهم والقيام معه وكان قد شاور رجلا من الصحابة فيما روضوا خروجه
من المدينة فابى فلما خرج باهله وعياله (اتبعه) ابن عمر (فلحقه على مسيرة ثلاثة أيام) من المدينة بعد
خروجه (فقال له أين تريد فقال) أريد (العراق فاذا معه طوامير وكتب) التى وصلت اليه منهم (فقال
هذه كتبهم وبيعهم فقال لا تنظر الى كتبهم ولا تأتهم) فانهم لا وفاء لهم وبالا مس قتلوا أباك فكيف
ينصرونك اليوم (فابى) الحسين رضى الله عنه (فقال) ابن عمر (انى يحدثك حديثان جبريل أتى النبي
صلى الله عليه وسلم فخبره بين الدنيا والاخرة فاختر الاخرة على الدنيا وانك بضعة) أى جزء (من رسول
الله صلى الله عليه وسلم والله لا يلهى أحد منكم أبدا) أى الخلافة (وما صرفها عنكم الا الذى هو خير لكم
قابى) الحسين (أن يرجع) وكان أمر الله قدرا مقدورا (فاعتقه) ابن عمر وبكى وقال استودعك الله من
قتيل أو أسير) قال العراقى رواه الطبرانى مقتصرا على المرفوع ورواه فى الاوسط بذكر قصة الحسين
مختصرة ولم يقل على مسيرة ثلاثة أيام وكذا رواه البزار نحوه واسنادهما حسن اهـ قلت والذي

وكتب فقال هذه كتبهم وبيعهم فقال لا تنظر الى كتبهم ولا تأتهم فابى فقال انى يحدثك حديثان جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم
فخبره بين الدنيا والاخرة فاختر الاخرة على الدنيا وانك بضعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا يلهى أحد منكم أبدا وما صرفها عنكم
الا الذى هو خير لكم فابى أن يرجع فاعتقه ابن عمر وبكى وقال استودعك الله من قتيل أو أسير

وكان في الصحابة عشرة آلاف فساخف أيام الفتنة أكثر من أربعين رجلا وجلس طائوس في بيته فقبل له في ذلك ففساد الزمان وحيف الأئمة ولما بنى عروة قصره بالعقيق (٣٥٦) ولزمه قبل له لزم القصر وترك مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت مساجدكم

في القوت ولما ودع ابن عمر الحسين بن علي رضي الله عنهم بمكة وقت خروجه الى الكوفة قال له لا تخرج ولا تطلب هذا الامر فان الله عز وجل يزوي عنكم الدنيا وأنتم أهل بيت اختار الله لكم الاسخوة وكذلك قاله ابن عباس فقال قد جأوني بثلاثمائة كتاب ليستخوني على القدوم فعانقه ابن عباس وقال استودعك الله من قتيل اه وروى الطبراني من حديث أبي واقد رفعه خير عبد من عبيد الله بين الدنيا وما ملكها ونعيمها وبين الاسخوة فاختر الاسخوة فقال أبو بكر بل نفسي عليك يا رسول الله باموالنا وانفسنا (وكان بالمدينة من الصحابة عشرة آلاف) أو أكثر وأقل (فساخف أيام الفتنة أكثر من أربعين رجلا وجلس طائوس بن كيسان) اليه (في بيته) فلم يخاطب (فقبل له في ذلك) أي في امر عزله (فقال فساد الزمان وحيف الأئمة) أي ظلم ولادة الامور (ولما بنى عروة) بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي الاسدي أبو عبد الله المدني أحد الفقهاء السبعة (قصره بالعقيق) على ثلاثة أميال من المدينة (لزمه فقيل له لزم القصر وترك مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت مساجدكم لاهية) أي ذات الهو (وأسواقكم لاغية) أي ذات لغو (والفاحشة في ناذيكم) أي مجلسكم (عالية) أي مرتفعة (وفيما هنالك عما أنتم فيه عاقبة) قال العجلي في ترجمته مدني تابعي ثقة وكان رجلا صالحا لم يدخل في شيء من الفتن وقال ابن سعد مات سنة أربع وتسعين بامواله بالفرع ودفن هنالك (فاذا الحذر من الخصومات ومشارات الفتن أحد فوائد العزلة

*) (الفائدة الرابعة)

الخلاص من شر الناس عند المخالطة (فانهم يؤذونك مرة بالغبية ومرة بسوء الظن والتهمة) بالباطل (ومرة بالاقتراحات) التي يقرحونها عليك (والاطماع السكاذبة التي يعسر الوفاء بها) غالبا (وتارة بالنميمة أو الكذب فر بما يرون منك من الاعمال والاقوال ما لا تبلغ عقولهم كنهه) ولا يدركون غوره (فيدخرون ذلك ذخيرة عندهم لوقت تظهر فيه فرصة الشر) فيظهرون ذلك الخبايا ويحجبونه أساسا فينبئون عليه الملام والطعن والايلام (فاذا اعتزلتهم استغنيت عن التحفظ عن جميع ذلك ولذلك قال بعض الحكماء لغيره أعلمك بيتين خيرون عشرة آلاف درهم قال ماهما قال

(انخفض الصوت ان نطق بليل * والتفت بالنهار قبل المقال)

أي اذا تكلمت بالليل فانخفض صوتك لئلا يسمعك من لا تراه فينتقل عنك ما يجرب اليك الضرر ومنه المثل الخيطان لها آذان واذا تكلمت بالنهار فالتفت يمنا وشمالا لئلا يسمعك من لا تحبسه فان الكلام أمانة ومنه الخبر اذا تكلم أحدكم فالتفت فهي أمانة وقد تقدم

(ليس للقول رجعة حين يبدو * بقبج يكون أو بحمال)

أي ان القول اذا خرج منك فانه لا يعود سواء كان قبجا أو جلا فلا تستند على خروجه منك حيث لا ينفع الندم فكن متيقظا قبل خروجه منك (ولاشك ان من اختلط بالناس وشاركهم في أعمالهم لم ينفك من حاسد) يحسده (وعدو يسى الظن به ويتوهم) في نفسه (أنه يستعد لمعاداته أو لنصب المكيدة عليه) أي الحيلة التي توقع في الكيد (وتدليس غائلة وراه) أي تهينة مصيبة من خفية (فالناس مهما اشد حرصهم على أمر يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم) قاتلهم الله (وقد اشد حرصهم على الدنيا فلا يظنون بغيرهم الا حرص عليها) فيعادونك لاجل ذلك (وقيل) قاتله هو أحد بن الحسين المتنبى الشاعر المشهور (اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصديق ما يعتاده من توهم) (وعادى محبيه بقول عداته * وأصبح في ليل من الشك مظلم)

لاهية وأسواقكم لاغية والفاحشة في فاحكم عالية وفيما هنالك عما أنتم فيه عاقبة فاذا الحذر من الخصومات ومشارات الفتن إحدى فوائد العزلة

*) (الفائدة الرابعة)

الخلاص من شر الناس يؤذونك مرة بالغبية ومرة بسوء الظن والتهمة ومرة بالاقتراحات والاطماع السكاذبة التي يعسر الوفاء بها وتارة بالنميمة أو الكذب فر بما يرون منك من الاعمال والاقوال ما لا تبلغ عقولهم كنهه فيختدون

ذلك ذخيرة عندهم يدخرونها لوقت تظهر فيه فرصة للشر فاذا اعتزلتهم استغنيت عن التحفظ عن جميع ذلك ولذلك قال بعض الحكماء لغيره أعلمك بيتين خيرون عشرة آلاف درهم قال ماهما قال

انخفض الصوت ان نطق بليل

والتفت بالنهار قبل المقال

ليس للقول رجعة حين يبدو بقبج يكون أو بحمال

ولا شك ان من اختلط بالناس وشاركهم في أعمالهم

لا ينفك من حاسد وعدو يسى الظن به ويتوهم أنه يستعد لمعاداته ونصب

المكيدة عليه وتدس غائله وراه فالناس مهما

اشد حرصهم على أمر يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم وقد اشد حرصهم على الدنيا فلا يظنون بغيرهم الا حرص عليها

فلا يظنون بغيرهم الا حرص عليها فيعادونك لاجل ذلك وقيل قاتلهم الله وقد اشد حرصهم على الدنيا

فلا يظنون بغيرهم الا حرص عليها فيعادونك لاجل ذلك وقيل قاتلهم الله وقد اشد حرصهم على الدنيا

فلا يظنون بغيرهم الا حرص عليها فيعادونك لاجل ذلك وقيل قاتلهم الله وقد اشد حرصهم على الدنيا

فلا يظنون بغيرهم الا حرص عليها فيعادونك لاجل ذلك وقيل قاتلهم الله وقد اشد حرصهم على الدنيا

اشد حرصهم على أمر يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم وقد اشد حرصهم على الدنيا فلا يظنون بغيرهم الا حرص عليها قال المتنبى اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصديق ما يعتاده من توهم * واصبح في ليل من الشك مظلم

وقد قيل معايشة الاشراق
 ثروت سوء الظن بالابرار
 وأنواع الشر الذي يلقاه
 الانسان من معارفه ومن
 يختلط به كثيرة ولما نطاول
 بتقصيها ففهمنا ذكرناه
 اشارة الى مجامعها وفي العزلة
 خلاص من جميعها والى
 هذا أشار الاكثر من
 اختار العزلة فقال أبو
 الدرداء اخبر تقبله يروي
 مرفوعا وقال الشاعر
 من جد الناس ولم يبلهم
 ثم يلاهم ذم من يحمدهم
 وصار بالوحدة مستأنسا
 بوحشه الاقرب والابعد
 وقال عمر رضي الله عنه في
 العزلة راحة من القرن
 السوء وقيل لعبد الله بن
 الزبير ألا تأتي المدينة فقال
 ما بقي فيها الا حسد نعمة أو
 فرح بنقمة وقال ابن السكيت
 كتب صاحب لنا ما بعد فان
 الناس كانوا دواء يتداوى
 به فصاروا داء لادواء له
 ففر منهم فرار من الاسد
 وكان بعض الاعراب يلزم
 شجرا ويقول هونديم فيه
 ثلاث خصال ان سمع مني لم
 ينم على وان تغلبت في وجهه
 احتمل مني وان عر بدت
 عليه لم يغضب فسمع الرشيد
 ذلك فقال زهدني في الندماء
 وكان بعضهم قد لزم الدفاتر
 والمقابر

يقول تصديق الاوهام الفاسدة مما يعتاد عليها هو من سوء الظن بالناس المكتسب من سوء الفعل
 بسبب معايشة الاشراق فهو يسمع كل قول ويصدق به ولو في حبيبه ويتبع كل هبة فيطير اليها فهو أبدا
 بذلك في شك مظلم يحس فيهِ ويصبح (وقد قيل معايشة الاشراق توجب سوء الظن بالاخيار) يروي ذلك
 من قول علي رضي الله عنه ومنه أخذ المثنبي قوله المذكور (وأشياء الشرور التي يلقاها الانسان من
 معارفه ومن يختلط به) من أصحابه (استأنطيل القول بتفصيلها وفيما ذكرناه اشارة الى مجامعها)
 ورؤسها (وفي العزلة خلاص من جميعها والى هذا أشار أكثر من اختار العزلة على الخلطة فقال أبو
 الدرداء) رضي الله عنه (أخبر) بضم الهمزة أمر من خبره اذا حربه (تقبله) بفتح اللام وكسر هاء معان فلاه
 يقلاه ويقبله قلى وقلى اذا أبغضه قال الجوهرى اذا فتحت مددت وتقل لغة طي يقول حرب الناس فانك
 اذا حاربتهم فليتهم وتوكلهم لما يظهر لك من بواطن سرايرهم لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر أي من حاربهم
 وخبرهم أبغضهم وتركهم والهاء في تقبله لاسكت ونظم الحديث وجددت الناس مقولا فيهم هذا القول
 يروي ذلك مرفوعا زاه أبو يعلى في مسنده والعسكري في الامثال والطبراني في الكبير ثلاثتهم من
 طريق بقة بن الوليد عن أبي بكر بن أبي مريم عن عطية بن قيس وقال الطبراني في روايته عن عطية
 المذبح ثم انطقوا عن أبي الدرداء رفعه به وكذا أخرجه ابن عدي في كامله من جهة بقة بلفظ وجددت
 الناس أخبر تقبله ورواه الحسين بن سفيان ومن طريقه أبو نعيم في الحلية من طريق بقة بلفظ وجددت
 الاول لكنه قال عن أبي عطية المذبح ورواه الطبراني في الكبير والعسكري في الامثال من حديث أبي
 حنيفة شريح بن زيد عن أبي بكر بن أبي مريم عن سعيد بن عبيد الله الاطاش وسفيان بن المذبح
 كلاهما عن أبي الدرداء انه كان يقول ثق بالناس ويؤايدوا يقول أخبر تقبله وكلاهضة عيفة فابن أبي مريم
 وبقة ضعيفان ورواه العسكري من حديث مؤثر بن محمد حدثنا سفيان عن سعيد بن حسان عن مجاهد
 وجددت الناس كقول أخبر من شئت تقبله (وقال الشاعر من جد الناس ولم يبلهم) أي من شكرهم قبل
 أن يخبرهم (ثم يلاهم ذم من يحمدهم) أي ثم اخبرهم فابعدهم ذما لما يظهر له من بواطن أسرارهم وخبث
 أفعالهم (وصار بالوحدة مستأنسا بوحشه الاقرب والابعد وقال عمر رضي الله عنه في العزلة راحة من
 الخبط السوء) وقد ترجم البخاري في الصحيح العزلة راحة من خلط السوء وذكر حديث أبي سعيد
 مرفوعا ورجل بعبد في شعب من الشعاب يعبد به ويدع الناس من شره (وقيل لعبد الله بن الزبير) بن
 العوام بن خويلد بن أسد القرشي أبي بكر ويقال أبي خبيب المدني وأمه أسماء ابنة أبي بكر الصديق
 وكان أول مولود ولد في الاسلام في المدينة في قريش هاجرت به أمه جلا فولد بعد الهجرة بعشرين ٧ شهرا
 ووفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين وأربعين أشهر وكان فصيحاً ذا السن وشجاعة يبيع
 له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية سنة أربع وستين وغلب على الحجاز والعراقين واليمن ومصر وأكثر
 الشام وكانت ولايته تسع سنين وقتله الحجاج بن يوسف في أيام عبد الملك بن مروان يوم الثلاثاء بمكة سنة اثنين
 وسبعين روى له الجماعة (الآتي المدينة) أي وتسكنها وبها المهاجرون والانصار (قال ما بقي الا حسد نعمة
 أو فرح بنقمة) فان رأى صاحبه في نعمة حسده عليها وان رأى به نقمة فرح بها (وقال ابن السكيت)
 هو أبو العباس محمد بن صالح البغدادي الواعظ (كتب صاحب لنا ما بعد فان الناس كانوا دواء يتداوى
 بهم فصاروا داء لادواء له ففر منهم فرار من الاسد وكان بعض الاعراب) من أهل البادية (يلزم
 شجرة) ويخدمها ويسقيها بالماء ويكنس حوالها (ويقول هونديم فيه ثلاث خصال ان سمع مني لم ينم
 على وان تغلبت في وجهه احتمل مني وان عر بدت عليه لم يغضب على) والعربية اختلاط كلام عند السكر
 (فسمع) هرون الرشيد ذلك فقال زهدني في الندماء أي هذه الخصال الثلاث من شروط النديم فمن لم
 توجد فيه لا يصاحب (وكان بعضهم لزم الدفاتر) أي مطالعة الكتب في أي فن كان (والمقابر) أي

فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ لَمْ أَرَأْسَلْ مِنْ وَحْدَةٍ وَلَا أَوْعَظُ مِنْ قَبْرِ وَلَا جَلِيسًا أَمْتَعُ مِنْ دَفْتَرٍ وَقَالَ الْحَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أُرِدْتُ الْحَجَّ فَسَمِعْتُ نَابِتَ الْبَنَانِي بِذَلِكَ وَكَانَ أَيْضًا مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ (٣٥٨) فَقَالَ بَلْغَنِي أَنْكَ تَرِيدُ الْحَجَّ فَاحْبَبْتَ أَنْ أَصْحَبَكَ فَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ وَيَحْكُ دَعْنَا نَتَعَاثَرُ

زِيَارَتَهَا فِي طَرَفِ النَّهَارِ (فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ لَمْ أَرَأْسَلْ مِنْ وَحْدَةٍ وَلَا أَوْعَظُ مِنْ قَبْرِ وَلَا جَلِيسًا أَمْتَعُ مِنْ دَفْتَرٍ) وَفِي ذَلِكَ قِيلَ نَعَمْ الْمَحْدُوثُ وَالْجَلِيسُ كِتَابٌ * تَلْهُو بِهِ إِنْ خَانَكَ الْأَصْحَابُ لَا مَفْشِيًا سِرًّا إِذَا أَوْدَعْتَهُ * يَوْمًا إِذَا مَالَكَ الْأَحْبَابُ

(وَقَالَ الْحَسَنُ) الْبَصْرِيُّ (أُرِدْتُ الْحَجَّ) إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ (فَسَمِعْتُ نَابِتَ) بَنَ أَسْلَمَ أَبُو جَعْفَرٍ (الْبَنَانِي) الْبَصْرِيُّ وَبَنَانَةٌ هُمْ بَنُو سَعْدِ بْنِ غَالِبٍ وَيُقَالُ لَهُمْ بَنُو سَعْدِ بْنِ ضَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ بِالْبَهْمَاءِ (بِذَلِكَ وَكَانَ أَيْضًا مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى) مِنْ ثَقَاتِ التَّابِعِينَ صَحْبُ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً مَاتَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعَشْرِينَ رَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَدْ رَوَى بَعْدَ مَوْتِهِ يَصِلُ فِي قَبْرِهِ وَكَانَ قَدْ دَعَا اللَّهَ بِذَلِكَ فَقَالَ اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ أَعْطَيْتَ أَحَدًا الصَّلَاةَ فِي قَبْرِهِ فَأَعْطِنِي الصَّلَاةَ فِي قَبْرِى فَيَقَالُ إِنَّهُ اسْتَجَابَ لَهُ ذَلِكَ (فَقَالَ بَلْغَنِي أَنْكَ تَرِيدُ الْحَجَّ فَاحْبَبْتَ أَنْ أَصْطَلِحَكَ) فِي الطَّرِيقِ (فَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ) وَيَحْكُ دَعْنَا نَتَعَاثَرُ بَسْتَرَالَهُ أَنِّى أَخَافُ أَنْ نَصْطَلِحَ فَيَرَى بَعْضُنَا مِنْ بَعْضٍ مَا نَهَمَّا قَدْ عَلِمَهُ) وَفِي الْقَوْتُ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ قَالَ لِي أَحَدُ بَنِي حَنْبَلٍ أَنِّى أَصْحَبُكَ أَنْ أَصْحَبَكَ إِلَى مَكَّةَ وَمَا مَعْنَى مِنْ ذَلِكَ إِلَّا أَنِّى أَخَافُ أَنْ أَمْلِكَ أَوْ تَعْنَى لِأَنَّهُ يَقَالُ أَنْ مَلِكُ الْأَخْوَانِ لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِ الْكِرَامِ وَقَالَ مَكِّي حَوْلَ قَلْبِ الْحَسَنِ أَنِّى أَرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى مَكَّةَ فَقَالَ لَا تَخْبِرْ رَجُلًا يَكْرَهُ عِلْمَكَ فَيَنْقَطِعَ الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ هَـ (وَهَذِهِ إِشَارَةٌ إِلَى فَائِدَةٍ أُخْرَى فِي الْعَزَلَةِ وَهُوَ بَقَاءُ السُّرْعَةِ عَلَى الدِّينِ وَالْمَرْوَةِ وَالْإِخْلَاقِ وَالْفَقْرِ وَسَائِرِ الْعَوْرَاتِ) (وَقَدْ مَدَحَ اللَّهُ سَجَانَهُ الْمُسْتَمْتَرِينَ فَقَالَ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَلَا عَارَانَ زَالَتْ عَنِ الْحَرَمِ نَعْمَةٌ

(وَلَا عَارَانَ زَالَتْ عَنِ الْحَرَمِ نَعْمَةٌ * وَلَكِنْ عَارَانَ زَوْلُ الْجَمَلِ)

(وَلَا يَخْلُو الْإِنْسَانُ فِي دِينِهِ وَدُنْيَاهُ وَأَخْلَاقُهُ وَفَعَالُهُ عَنِ عَوْرَاتٍ) يَحِبُّ السُّرْعَةَ عَلَيْهَا (الْأُولَى فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا سُرْعَتُهَا وَلَا تَبْقَى السَّلَامَةُ مَعَ انْكَشَافِهَا وَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (كَانَ النَّاسُ) فِيهِمَا مَضَى (وَقَالَ لَا شَوْلَ فِيهِ وَالنَّاسُ الْيَوْمَ شَوْلٌ لَأَوْ رَقِ فِيهِ) أَنْ نَاقَدْتُهُمْ نَاقِدُوكَ وَإِنْ تَرَكْتُهُمْ لَمْ يَتْرَكُوكَ كَذَا فِي الْقَوْتُ بِزِيَادَةِ فَاقْرَضَهُمُ الْيَوْمَ مِنْ عَرْضِكَ تَتْرَكُ وَأُخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي الْحَلِيمَةِ إِشَارَةً إِلَى مَا حَصَلَ مِنَ الْإِخْتِلَافِ وَالتَّغْيِيرِ وَالْفَنِّ وَاتِّبَاعِ الْأَهْوَاءِ (وَإِذَا كَانَ هَذَا حَكْمَ زَمَانِهِ وَهُوَ فِي آخِرِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ) لِأَنَّهُ تَوَفَّى فِي سَنَةِ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ قَالَ الْوَاقِدِيُّ وَقِيلَ قَبْلَهُ (فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَشْكُ فِي أَنَّ الْأَخِيرَ شَرٌّ وَقَالَ) أَبُو جَعْفَرٍ (سَفِيَانُ بْنُ عَيِينَةَ) الْهَلَالِيُّ (قَالَ لِي سَفِيَانُ) بْنُ سَعِيدٍ (الثَّوْرِيُّ فِي الْبِقِظَةِ فِي حَيَاتِهِ وَفِي الْمَنَامِ بَعْدَ وَفَاتِهِ أَقْلُ مِنْ مَعْرِفَةِ النَّاسِ فَإِنَّ التَّخْلَصَ مِنْهُمْ شَدِيدٌ وَلَا أَحْسَبُ أَنِّى رَأَيْتُ مَا أَرَاهُ الْإِمْنُ عَرَفْتُ) أَمَا قَوْلُهُ فِي حَيَاتِهِ فَأُخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي الْحَلِيمَةِ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ حَنْبَلٍ حَدَّثَنَا خَلْفُ بْنُ تَيْمٍ سَمِعْتُ سَفِيَانَ الثَّوْرِيَّ يَقُولُ أَقْلُ مِنْ مَعْرِفَةِ النَّاسِ يَقُولُ عَيْبُكَ وَمِنْ طَرِيقِ ابْنِ الْمُقَرِّى قَالَ سَمِعْتُ سَفِيَانَ بْنَ عَيِينَةَ يَقُولُ رَأَيْتُ سَفِيَانَ الثَّوْرِيَّ فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ أَوْصِنِي فَقَالَ أَقْلُ مِنْ مَعْرِفَةِ النَّاسِ أَوْ كَمَا قَالَ وَمِنْ طَرِيقِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَيُّوبَ حَدَّثَنَا سَفِيَانُ بْنُ عَيِينَةَ قَالَ رَأَيْتُ سَفِيَانَ الثَّوْرِيَّ فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ أَوْصِنِي قَالَ أَقْلُ مِنْ مَخَالِطَةِ النَّاسِ قُلْتُ زِدْنِي قَالَ سَتَرْدَفْتُهُمْ وَأَلْشَدُّ نَافِي مَعْنَاهُ شَيْخُنَا الْمَرْحُومُ السَّيِّدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحُسَيْنِيُّ نَزِيلُ الطَّائِفِ قَدْ سَمِعَهُ لِنَفْسِهِ وَكُتِبَتْهُ مِنْ خَطِّهِ

(وَقَالَ بَعْضُهُمْ جَعْتُ إِلَى) أَبِي يَحْيَى (مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ) الْبَصْرِيُّ رَجَاهُ اللَّهُ تَعَالَى (وَهُوَ قَاعِدُ وَحْدَةٍ) وَإِذَا كَابَ قَدْ وَضَعَ حَنْكَهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ فَذَهَبَتْ أَطْرَدُهُ (فَقَالَ دَعْنَاهُ) هَذَا (لَا يَضُرُّ وَلَا يُوْذَى) وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْجَلِيسِ (السُّوءِ) أَخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي الْحَلِيمَةِ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَكِيلُ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ

بَسْتَرَالَهُ عَلَيْنَا أَنِّى أَخَافُ أَنْ نَصْطَلِحَ فَيَرَى بَعْضُنَا مِنْ بَعْضٍ مَا نَهَمَّا قَدْ عَلِمَهُ وَهَذِهِ إِشَارَةٌ إِلَى فَائِدَةٍ أُخْرَى فِي الْعَزَلَةِ وَهُوَ بَقَاءُ السُّرْعَةِ عَلَى الدِّينِ وَالْمَرْوَةِ وَالْإِخْلَاقِ وَالْفَقْرِ وَسَائِرِ الْعَوْرَاتِ وَقَدْ مَدَحَ اللَّهُ سَجَانَهُ الْمُسْتَمْتَرِينَ فَقَالَ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَلَا عَارَانَ زَالَتْ عَنِ الْحَرَمِ نَعْمَةٌ

وَلَكِنْ عَارَانَ زَوْلُ الْجَمَلِ وَلَا يَخْلُو الْإِنْسَانُ فِي دِينِهِ وَدُنْيَاهُ وَأَخْلَاقُهُ وَفَعَالُهُ عَنِ عَوْرَاتِ الْأُولَى فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا سُرْعَتُهَا وَلَا تَبْقَى السَّلَامَةُ مَعَ انْكَشَافِهَا وَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ كَانَ النَّاسُ وَرَقًا لَا شَوْلَ فِيهِمَا فَالنَّاسُ الْيَوْمَ شَوْلٌ لَأَوْ رَقِ فِيهِ وَإِذَا كَانَ هَذَا حَكْمَ زَمَانِهِ وَهُوَ فِي آخِرِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَشْكُ فِي أَنَّ الْأَخِيرَ شَرٌّ وَقَالَ سَفِيَانُ بْنُ عَيِينَةَ قَالَ لِي سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ فِي الْبِقِظَةِ فِي حَيَاتِهِ وَفِي الْمَنَامِ بَعْدَ وَفَاتِهِ أَقْلُ مِنْ مَعْرِفَةِ النَّاسِ فَإِنَّ التَّخْلَصَ مِنْهُمْ شَدِيدٌ وَلَا أَحْسَبُ أَنِّى رَأَيْتُ مَا أَرَاهُ الْإِمْنُ عَرَفْتُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ جَعْتُ إِلَى مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ وَهُوَ قَاعِدُ وَحْدَةٍ وَإِذَا كَابَ قَدْ وَضَعَ حَنْكَهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ فَذَهَبَتْ أَطْرَدُهُ

فَقَالَ دَعْنَاهُ هَذَا هَذَا لَا يَضُرُّ وَلَا يُوْذَى وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْجَلِيسِ السُّوءِ

وقيل لبعضهم ما جعلك على أن تعتزل الناس قال خشيت أن أسلب ديني ولا أشعر وهذه إشارة إلى مسارقة الطبع من أخلاق القرن السوء وقال أبو الدرداء اتقوا الله واحذروا الناس فانهم ماركبوا ظهر بعير الأديب ورواه لا ظهر (٣٥٩) جواد الاعترافه ولا قلب مؤمن من الأ

خبروه وقال بعضهم أقل المعارف فانه أسلم لدينك وقلبك وأخف لسقوط الحقوق عنك لانه كلما كثرت المعارف كثرت الحسرة وسر القيام بالجميع وقال بعضهم أنكر من تعرف ولا تتعرف إلى من لا تعرف * (الفائدة الخامسة) * ان ينقطع طمع الناس عنك وينقطع طمعك عن الناس فأما انقطاع طمع الناس عنك ففيه فوائد فان رضا الناس غاية لا تدرك فاشتغال المرء باصلاح نفسه أولى ومن أهون الحقوق وأيسرها حضور الجنازة وعبادة المسكين وحضور الولائم والاملاكات وفيها تضييع الاوقات وتعرض للآفات ثم قد تعوق عن بعضها العوائق وتستقبل فيها المعاذير ولا يمكن اظهار كل الاعتذار فيقولون له قت بحق فلان وقصرت في حقنا ويصير ذلك سبب عداوة فقد قيل من لم يعد مريضاً في وقت العبادة اشتفى موته جمع صاحب * (فان الداء أول ما تراه * يكون من الطعام أو الشراب) وقال الشافعي أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام) رواه البيهقي والابري وغيرهما في مناقب الشافعي ولفظهم الصنيع إلى الاندال وأخرجه أبو نعيم في ترجمة سفيان الثوري من طريق ابن حنبل حدثنا عبد الرحمن بن عبيد الله قال سمعت الثوري يقول وجدنا أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام (وأما انقطاع طمعك عنهم فهو أيضاً فائدة جريئة فان من نظر إلى زهرة الدنيا أي متاعها (وزينتها

الجنيح حدثنا عمار بن زرعي حدثنا جاد بن واقد ان صفار قال جئت يومئذ مالك بن دينار وهو جالس وحده وإلى جنبه كتاب قد وضع خرطومه بين يديه فذهبت أطرده فقال دع هذا خير من جليس السوء هذا لا يؤذي وحدثنا أحمد بن حنبل حدثنا أحمد بن علي الابار حدثنا سحر بن عوف حدثنا مختار أخى عن جعفر بن سليمان قال رأيت مع مالك بن دينار كلباً يتبعه فقلت يا أبا يحيى ما هذا معك قال هذا خير من جليس السوء (وقيل لبعضهم ما جعلك على أن تعتزل الناس قال خشيت أن أسلب ديني ولا أشعر إشارة إلى مسارقة الطبع من أخلاق القرن السوء) فان الطبع سراق فاذا سرقه كان سبباً لسلب دينه بحيث لا يشعر به (وقال أبو الدرداء) رضى الله عنه (اتقوا الله واحذروا الناس) أي عن معاشرتهم (فانهم ماركبوا ظهر بعير الأديب) أي جعلوا فيه الدبر وهو بالتحريك نقب في ظهر الجمل (ولا ظهر جواد الاعترافه) أي أهلكوه (ولا قلب مؤمن من الآخر) بان يشغلوه عن الله تعالى باذخاله في الهوى عليه (وقال بعضهم أقل من المعارف فانه أسلم لدينك وقلبك وأخف لسقوط الحقوق عنك لانه يقال كلما كثرت المعارف كثرت الحقوق) وكلما طالت المحبة تأكدت المراجعة (وعسر القيام بالجميع) نقله صاحب القوت وزاد وقال بعضهم هل رأيت شراً الا ان تعرف فكما نقص من هذا فهو خير * (الفائدة الخامسة) * أن ينقطع طمع الناس عنك وينقطع طمعك عن الناس فاما انقطاع طمع الناس عنك ففيه فوائد فان رضا الناس غاية لا تدرك فاشتغال المرء باصلاح نفسه أولى (هو من كلام أكرم بن صفيي أخرجه الخطابي في العزلة عنه قال رضا الناس غاية لا تدرك ولا يكره سخط من رضاه الجور وأخرج من طريق الشافعي انه قال ليونس بن عبد الاعلى يا أبا إسحاق رضا الناس غاية لا تدرك ليس إلى السلامة من الناس من سبيل فانظر ما فيه صلاح نفسك الزم مودع الناس وما هم فيه (ومن أهون الحقوق وأيسرها حضور الجنازة وعبادة المريض وحضور الولائم والاملاكات وفيها تضييع الاوقات) فيما لا يعنى (والتعرض للآفات) الدينية والدنيوية (ثم قد يعوق عن بعضها) أي يمنع (العوائق) الموانع الدهرية وفي نسخة عائق (ويستقبل فيها المعاذير) جمع معذرة أو عذر (ولا يمكن اظهار كل الاعتذار) فان منها ما يجب كتمه (فيقولون) وانجبنا (قت بحق فلان) في حضورك عنده (وقصرت في حقنا) فيصير ذلك سبب عداوة (وتربية ضغائن في القلوب) وقد قيل من لم يعد مريضاً في وقت العبادة اشتفى موته خيفة من تخجيله (وتصغير وجهه) (اذ اصبح) من مرضه (على تقصيره) في عبادته (ومن عزم الناس كلهم بالحرمات رضوانه كلهم ولو خصص بعضهم دون بعض (استوحشوا) ونقلت قلوبهم عليك (وتعصبهم بجميع الحقوق لا يقدر عليه المتجرده طول الليل والنهار) من كل وجه (فكيف بمن لهم) وفي نسخة (يشغلهم) وفي نسخة فكيف من يلزمه شغل (في دين أو دنيا) قال عمرو بن العاص (رضي الله عنه) كثرة الاصدقاء كثرة الغرماء) شبه الاصدقاء بالغرماء في ملازمتهم ومطالبتهم الحقوق (وقال ابن الرومي) الشاعر المشهور في معنى ذلك (عدوك من صدقك مستفاد * فلا تستكثر من الصحاب) (فان الداء أول ما تراه * يكون من الطعام أو الشراب) وقال الشافعي أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام) رواه البيهقي والابري وغيرهما في مناقب الشافعي ولفظهم الصنيع إلى الاندال وأخرجه أبو نعيم في ترجمة سفيان الثوري من طريق ابن حنبل حدثنا عبد الرحمن بن عبيد الله قال سمعت الثوري يقول وجدنا أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام (وأما انقطاع طمعك عنهم فهو أيضاً فائدة جريئة فان من نظر إلى زهرة الدنيا أي متاعها (وزينتها

لا يقدر عليه المتجرده طول الليل والنهار فكيف من لهم بهم يشغلهم في دين أو دنيا قال عمرو بن العاص كثرة الاصدقاء كثرة الغرماء وقال ابن الرومي عدوك من صدقك مستفاد * فلا تستكثر من الصحاب فان الداء أكثر ما تراه يكون من الطعام أو الشراب وقال الشافعي رضى الله أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام) وأما انقطاع طمعك عنهم فهو أيضاً فائدة جريئة فان من نظر إلى زهرة الدنيا زينتها

تتحرك حوصه وانبعث بقوة الحرص طمعه ولا يرى الا الحبيبة في أكثر الاحوال فيتأذى بذلك ومهما اعتزل لم يشاهد واذا لم يشاهد لم يشتم ولم يطعم ولذلك قال الله تعالى ولا تدن (٣٦٠) عينيك الى مامته عناه أرواجهم وقال صلى الله عليه وسلم انظر والى من هو دونك ولا

تنظروا الى من هو فوقكم فإنه أحد ران لا تزدروا نعمة الله عليكم وقال عون ابن عبد الله كنت أجالس الاغنياء فلم أزل مغموما كنت أرى ثوبا أحسن من ثوبي ودابة أفره من دابتي فبالست الفقراء فاسترحت وحي ان المشرق في رحمة الله خرج من باب جامع القسطنطين وقد أقبل بن عبد الحكم في موكبه فبهره ما رأى من حسن حاله وحسن هيئته فتلا قوله تعالى وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أصبر وارضى وكان فقيرا مقلًا فالذي هو في بيته لا يبتلى بمثل هذه الفتن فان من شاهد زينة الدنيا فاما ان يقوى دينه ويقينه فيصبر فيحتاج الى أن يتجسر صرارة الصبر وهو أمر من الصبر أو تتبع رغبته فيحتاج الى طلب الدنيا فيهلك أو بدأ أمان في الدنيا فيطلب جمع الذي يخبى في أكثر الاوقات فليس كل من يطلب الدنيا يتيسر له وأما في الاسخرة فبإشارته متاع الدنيا على ذكر الله تعالى والتقرب اليه ولذلك قال ابن الاعراب اذا كان باب الدل من جانب الغنى

تتحرك في حوصه وانبعث بقوة الحرص طمعه (ولا يرى) غالباً (الا الحبيبة في أكثر الاحوال) فيتأذى بذلك (ومهما اعتزل عنهم لم يشاهد) تجملهم (واذا لم يشاهد لم يشتم ولم يطعم) فن أدارنا طره أتعب خاطره (وكذلك قال) الله (تعالى) مخاطباً بالحبيبة صلى الله عليه وسلم (ولا تدن عينيك الى مامته عناه أرواجهم) فيه ورزق ربك خير وأبقى قال ابن جرير وابن أبي حاتم نزلت الآية في اسلاف النبي صلى الله عليه وسلم من يهودى دقية وارهنه درعه الحد يدلسا أبى أن يسلفه كانه يعزبه عن الدنيا والمراد بزهرة الدنيا بركات الارض وكان صرة اذا دخل على أهله الدنيا فرأى من دنياهم طرفاً فاذا رجع الى أهله فدخل الدار قرأ هذه الآية (وقال صلى الله عليه وسلم انظر والى من هو دونك) وفي رواية الى من هو أسفل منك أى في أمور الدنيا (ولا تنظر والى من هو فوقك) فيها (فانه أجد) أى أحق (ان لا تزدروا) أى لا تحقرروا (نعمة الله عليكم) فانكم اذا رأيتم من هو فوقكم طمعت نفسكم واستصغرت ما عندكم من نعم الله تعالى وحوصته على الازيد لا تحقوه أو تقاربوه واذا انظرتم للدون فواضعتم وشكرتم وقد أخذ محمود الوراق هذا المعنى في قوله

لا تنظرن الى ذوى المال المؤئل والرياش * فتظل موصول النها * بحسرة قلق الفراش
وانظري الى من كان مثلك أو نظيرك في المعاش * تمنع بعيشك كيف كان * وترض منه بالتعاش
قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت وكذلك رواه أحمد والترمذى وابن ماجه والحكيم في نوادر الاصول (وقال عون بن عبد الله) بن عتبة بن مسعود الهذلى أبو عبد الله المسكى عابد ثقة مات قبل سنة عشرين ومائة روى له مسلم وأصحاب السنن (كنت أجالس الاغنياء فلم أزل مغموما كنت أرى ثوبا أحسن من ثوبي ودابة أفره من دابتي فبالست الفقراء فاسترحت) من الغم (وحي ان المازنى) صاحب الشافعى (رحمة الله تعالى خرج) يوما (من باب جامع القسطنطين) هو جامع عمرو بن العاص رضى الله عنه والقسطنطين اسم لصبر (وقد أقبل) محمد بن عبد الله (بن عبد الحكم في موكبه) وكان ذا ثروة وأبهة (فبهره ما رأى من حسن حاله وهيئته فتلا قوله تعالى وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أصبر وارضى) وكان ربك نصيراً (ثم قال) في نفسه (بلى اصبر وارضى وكان) المازنى (فقيراً) متقشفاً (مقلًا) عادماً (فالذي هو في بيته لا يبتلى بمثل هذه الفتن فاما من شاهد زينة الدنيا) وبمجهتها لا يتحول من حالين (فاما ان يقوى دينه ويقينه فيصبر) على ما هو عليه (فيحتاج الى ان يتجسر صرارة الصبر وهو) أى الصبر (أمر من الصبر) ككثف على الاشهر الدواء المعروف بالسكون لغته على التخفيف ومنهم من قال لم يسمع تخفيفه في السعة * وحي ابن السكيت في مثلث اللغة جواز التخفيف كما في نظائره بسكون الباء مع فتح الصاد وكسرهما فتكون فيه ثلاث لغات (واما ان تتبع رغبته فيحتاج الى) طلب (الدنيا) حتى يقارب من رأى أو يضاهيه (فيهلك هلاكاً مؤبداً) أما في الدنيا فيطلب جمع الذي يخبى في أكثر الاوقات فليس كل من يطلب الدنيا يتيسر له (وإنسهل) وأما في الاسخرة فبإشارته متاع الدنيا على ذكر الله تعالى والتقرب اليه ولذلك قال ابن الاعرابي أحد أئمة الادب (اذا كان باب الدل في جانب الغنى * سموت الى العلماء من جانب الفقر) أشار الى ان الطمع يوجب في الحال دلاً ولو أدركه مأموله * (الفائدة السادسة) (الخلاص من مشاهدة النقاء) جمع ثقل وهو من يثقل عليك وقعه ذاتاً ووصفات (والجقاء) جمع أحق وهو من نقص جوهر عقله (ومقاساة خلقهم) أى صورتهم الظاهرة وأخلاقهم الباطنة (فان رؤية الثقل هو العمى الاصغر وقيل للاعشى) سليمان بن مهران السكوفي رأى أنسا وأبا بكره وحديثه عن أنس مرسل (لم عشت عينك قال من النظر الى الثقل) يقال عشت عينه اذا سال دمعها في أكثر الاوقات مع

سموت الى العلماء من جانب الفقر أشار الى ان الطمع يوجب في الحال دلاً * (الفائدة السادسة) الخلاص من مشاهدة ضعف النفس والحق ومقاساة خلقهم وأخلاقهم فان رؤية الثقل هو العمى الاصغر وقيل للاعشى لم عشت عينك قال من النظر الى الثقل

ضعف البصر وكان هو كذلك وقال ابن خزيمة في تاريخه حسنة ثناء أبو خالد الأحمر قال قال الاعمش ما عشت
 عيني الا من بول الشيطان في اذني (ويحكى انه دخل عليه) الامام (أبو حنيفة) رحمه الله تعالى يوما (فقال له)
 ورد (في الخبر ان من سلب الله كرمه) أي عنيته ويقال للعين كرمه لتكرامتها على صاحبها (عوضه الله
 عنهما ما هو خير منهما) قال العراقي رواه الطبراني بأسناد ضعيف من حديث جريمن سابت كرمته
 عوضته عنهما الجنة وللبخاري من حديث أنس يقول الله تبارك اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه ثم صبر
 عوضته بهما الجنة ثم يدعيه اه قلت حديث جريمن رواه الطبراني في الاوسط بهذا اللفظ زيادة قال الله
 تعالى وهو في الكبير أيضا الا انه وقع في النسخة عن جويبر وكأنه تحريف من النسخ وقد روى ذلك ايضا
 من حديث أبي هريرة يقول الله عز وجل من اذهب حبيبتيه فصبر واحتسب لم أرض له ثوابا دون الجنة
 رواه هناد بن ابراهيم وقال حسن صحيح ومن حديث أبي امامة يقول الله تعالى يا ابن آدم اذا أخذت كرميتك
 فصبرت واحتسبت عند الصدمة الاولى لم أرك ثوابا دون الجنة رواه أحمد وأبو داود ورواه الطبراني في
 الكبير باللفظ قال ربكم اذا قبضت كرمته عبدي وهو باضنين فحمدني على ذلك لم أرض له ثوابا دون الجنة
 ومن حديث ابن عباس قال الله تعالى اني اذا أخذت كرمتي عبدي فصبر واحتسب لم أرض له ثوابا دون
 الجنة رواه أبو يعلى والطبراني في الكبير والضياء في المختارة ومن حديث العراب بن سارية قال الله
 عز وجل اذا قبضت من عبدي كرمته وهو باضنين لم أرض له بهما ثوابا الا الجنة اذا جدني عليهما رواه ابن
 حبان والطبراني في الكبير وأبو نعيم في الحلية وابن عساكر في التاريخ وأما حديث أنس الذي أخرجه
 البخاري فقد أخرجه كذلك أحمد والطبراني في الكبير فأخرجه من حديث جريمن بهذا اللفظ وروى باللفظ
 آخر قال الله عز وجل لا قبض كرمتي عبدي فيصبر لحكمي ورضي لقضائي فأرض له ثوابا دون الجنة رواه
 هكذا عبد بن حميد وسماه في فوائده وابن عساكر ورواه أبو يعلى باللفظ قال ربكم من اذهب كرمته ثم
 صبر واحتسب كان ثوابه الجنة (في الذي عوضك) عنهما (فقال في معرض المطالبة) والمزاح (عوضني
 عنهما انه كفاني رؤية الثقلاء وأنت منهم) وهذا الجواب من الاعمش وان كان سبيله سبيل المطالبة غير
 صواب وأظنه انما استقله لانه كان يبين خطأ ما ينسبه الناس عليه وهذا معروف عند الناس ان من رأس
 في بلدة وكان فيها من هو أقمه منه لا يريد مجاورته ويستقله ولا يجب بقاءه ولا ان يراه لانه كلما أخطأ يبين
 للناس خطأه فمن ذلك ما قال ابن أبي خزيمة في تاريخه وحديثنا سليمان بن أبي شعيب قال أخبرني المغيرة بن خزيمة
 ابن المغيرة قال سمعت أبا حنيفة وقد قيل له ان الاعمش يقول اذا أردت ان أتسحر أقول أجيطو الباب على
 فأتسحر وأخرج الى الصلاة فيقيم المؤذن حين أدخل المسجد فقال أبو حنيفة ما صام منذ صنع هذا فهذا
 وأمثاله كان السبب في استنقاله اياه وكيف يكون هذا وقد أخرج ابن عبد البر في كتاب جامع العلم بسنده
 الى بشر بن الوليد عن أبي يوسف قال سألت الاعمش عن مسألة وأنا وهو لا غير فأجبت فقال لي من أين قنت
 هذا يا يعقوب فقلت بالحديث الذي حدثتني أنت ثم حدثته فقال لي يا يعقوب اني لاحظظ هذا الحديث من
 قبل ان يجتمع أبواك ما عرفت تأويله الا الاثن وررى نحو هذا انه جريمن بين الاعمش وأبي يوسف وأبي
 حنيفة فكان من قول الاعمش أنتم الاطباء ونحن الصيادلة ومن هنا قال البيهقي من تحمل الحديث ولا
 يعرف فيه التأويل كالصيدلاني وقال علي بن معبد بن شداد حدثنا عبيد الله بن عمرو قال كنت في مجلس
 الاعمش فجاءه رجل فسأله عن مسألة فلم يجبه فيها ونظر اذا أبو حنيفة فقال يا نعمان قل فيها قال القول
 فيها كذا قال من أين قال من حديث كذا أنت حدثتاه قال فقال الاعمش نحن الصيادلة وأنتم الاطباء والله
 درالقائل وملاحظة شهدت لها ضرائها * والحسن ما شهدت به الضرائر

ويحكى انه دخل عليه أبو
 حنيفة فقال في الخبر ان من
 سلب الله كرمته عوضه
 الله عنهما ما هو خير منهما
 فما الذي عوضك فقال في
 معرض المطالبة عوضني
 الله عنهما انه كفاني رؤية
 الثقلاء وأنت منهم

ومن بحث في العلم امامته وبانت ثقته لم يلتفت فيه الى قول أحدوا العجب من المصنف كيف يورد هذا الكلام
 المفضي الى سقوط حرمة امام من أئمة الاسلام مع كمال تحذيره فيما سبق في تتبع هفوات الأئمة فتنبه لذلك

وقال ابن سيرين سمعت رجلا يقول نظرت الى ثقبيل مرة فغشى على وقال جالينوس لكل شيء حي وحي الروح النظر الى الثقلاء وقال الشافعي رحمه الله ما جالست ثقيل الا وجدت الجانب الذي (٣٦٢) يليه من بدني كأنه أثقل علي من الجانب الآخر وهذه الهوائد ما سوى الاولين

وكان الاولى حذف قوله وأنت منهم تأدب مع الامام وأخرج ابن عبد البر حديث الزبير بن العوام رضي الله عنه رفعه دب اليكم ذاء الامم قبلكم الحسد والبغضاء وهي الخالقة الحديث وتقدم قريبا وأخرج من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال اجمعوا علم العلماء ولا تصدقوا بعضهم على بعض فوالذي نفسي بيده لهم أشد تغايرا من التماس في زروجهما قال وما مثل من يتسكك في الأئمة الا كما قال الحسن بن حميد يانا طلع الجبل العالي ليكلمه * اشفق على الرأس لا تشفق على الجبل

(وقال) محمد (بن سيرين) رحمه الله تعالى (سمعت رجلا يقول نظرت الى ثقبيل مرة فغشى على وقال جالينوس) هو حكيم من حكماء اليونان مشهوره تواليف في علم الحكمة (لكل شيء حي وحي الروح النظر الى الثقلاء) ومن هنا أخذ بعضهم فقال بحالسة الثقيل حي الروح (وقال الشافعي) رحمه الله تعالى (ما جالست ثقيل الا وجدت الجانب الذي يليه مني كأنه أثقل من الجانب الآخر) وبلغ ما سمعت في الثقيل قول من قال حط في الغرب رجلاه * صعد الشرق الى السماء وقول من قال وثقبيل لقيمة في طريق * يوم عيدي فاسررت بعدي قال نسعي الى المصلى جميعا * قلت من ههنا أكون يهودي

(وهذه الفوائد) الست (ماسوى الاولين متعلقة بالمقاصد الدنيوية الحاضرة ولكنها أيضا تتعلق بالدين فان الانسان مهما تأذى برؤية ثقبيل لم يابث ان يغنايه) ويشبهه ونسبته (وان يستشكر ما هو صنع الله الذي أتقن كل شيء) فاذا تأذى من غيره بغيبة أو سوء ظن أو محاسدة أو غيبة أو غيره لم يصبر على مكافأته (أي مقابله بمثله) وكل ذلك يجبر الى الدين وفي العزلة سلامة من جميع ذلك فتفهم) في ذلك انه يكون على نصيرة * (آفات العزلة) *

المافرغ من بيان آفات الخاطئة وما ينشأ منها شرع في بيان ما ينشأ من آفات العزلة فقال (اعلم ان من المقاصد الدينية والدنيوية ما يستفاد بالاستعانة بالغير ولا يحصل ذلك الا بالخاطئة فكل ما يستفاد من الخاطئة يفوت بالعزلة وفواته من آفات العزلة فانظر) أولا (الى فوائد الخاطئة) الاسباب (الدواعي اليها ما هي وهي التعليم والتعلم والنفع) للغير (والانتفاع والتأديب والتأديب والاستئناس والايناس ونيل الثواب) من الله واصابته (وانالته) للغير (في القيام بالحقوق) الواجبة والمسئولة والمستحبة (واعتماد التواضع واستفادة التجارب من مشاهدة الاحوال والاعتبار بهما من حيث التحقق والتحقيق فلنحصل ذلك فانها من فوائد الخاطئة وهي سبعة فوائد)

* (الفائدة الاولى) * (التعليم والتعلم وقد ذكرنا فضلها في كتاب العلم) مفصلا (وهما أعظم) وفي نسخة أفضل (العبادات في الدنيا ولا يتصور ذلك الا بالخاطئة) مع الناس فان الانسان لا يتعلم بنفسه فلا بد من شيخ يريه طريق العلم وكذا التعليم يحتاج الى تعدي للغير فلا بد من الخاطئة (الان العلوم كثيرة وعن بعضها مندوحة) أي سعة لا يحتاج اليها غالبا (وبعضها ضروري في الدنيا) لا بد منه (فالحاجة الى تعلم ما هو فرض عليه) اما عيناً أو كفاية (عاص بالعزلة) لفواته (وان تعلم الفرض وكان لا يتأتى منه الخوض في العلوم ورأى الاشتغال بالعبادة فليعتزل) فان ذلك القدر يكفي (وان كان يقدر على التبرز في علوم الشرع والعقل) ويتأتى منه تحصيلا (فالعزلة في حقه قبل التعلم غاية الخسران ولهذا قال) ابراهيم بن يزيد (النخعي وغيره) من أهل العلم (تنقه) أي حصل من علوم الشرع ما تؤدي به فرضك (ثم اعتزل) ليكون بناء امرئ على أساس محكم (ومن اعتزل قبل التعلم) ما هو لازم عليه (فهو في الاكثر مضيع أوقاته) اما (بنوم) في غالب أوقاته (أو

متعلقة بالمقاصد الدنيوية الحاضرة ولا يمكنها أيضا تتعلق بالدين فان الانسان مهما تأذى برؤية ثقبيل لم يأمن ان يغنايه وان يستشكر ما هو صنع الله فاذا تأذى من غيره بغيبة أو سوء ظن أو محاسدة أو غيبة أو غير ذلك لم يصبر عن مكافأته وكل ذلك يجبر الى فساد الدين وفي العزلة سلامة من جميع ذلك فليفهم

* (آفات العزلة) * اعلم ان من المقاصد الدينية والدنيوية ما يستفاد بالاستعانة بالغير ولا يحصل ذلك الا بالخاطئة فكل ما يستفاد من الخاطئة يفوت بالعزلة وفواته من آفات العزلة فانظر الى فوائد الخاطئة والدواعي اليها ما هي وهي التعليم والتعلم والنفع والانتفاع والتأديب والاستئناس والايناس ونيل الثواب وانالته في القيام بالحقوق واعتماد التواضع واستفادة التجارب من مشاهدة الاحوال والاعتبار بها فلنحصل ذلك فانها من فوائد الخاطئة وهي سبع

* (الفائدة الاولى) * التعليم والتعلم وقد ذكرنا فضلها في كتاب العلم وفي نسخة أفضل (العبادات في الدنيا ولا يتصور

ذلك الا بالخاطئة الا ان العلوم كثيرة وعن بعضها مندوحة وبعضها ضروري في الدنيا فالحاجة الى التعلم ما هو فرض عليه عاص فذكر بالعزلة وان تعلم الفرض وكان لا يتأتى منه الخوض في العلوم ورأى الاشتغال بالعبادة فليعتزل وان كان يقدر على التبرز في علوم الشرع والعقل فالعزلة في حقه قبل التعلم غاية الخسران ولهذا قال النخعي وغيره تنقه ثم اعتزل ومن اعتزل قبل التعلم فهو في الاكثر مضيع أوقاته بنوم أو

فذكر في هوس ولا يستغنى عن الاوقات باوراد يستوعبها ولا ينفلك في أعماله بالبدن والقلب عن أنواع من الغرور يخيب سعيه ويبطل عمله بحيث لا يدري ولا ينفلك اعتقاده في الله وصفاته عن أوهم يتوهمها ويأنس بها وعن خواطر فاسدة تعتربه فيها فيكون في أكثر أحواله ضحكة للشيطان وهو يرى نفسه من العباد فالعلم هو أصل الدين فلا خير في عزلة العوام (٢٦٣) والجهال أعنى من لا يحسن العباد في الخلوة ولا يعرف جميع ما يلزمه فيها فثقل النفس مثال مريض يحتاج الى طبيب متلف يعالج به فالمرض الجاهل اذا خلا بنفسه عن الطبيب قبل ان يتعلم الطب تضاعف لاجل حالته مرضه فلا تليق العزلة الا بالعام وأما التعليم ففيه ثواب عظيم مهمما بنية المعلم والمتعلم ومهما كان القصد اقامة الجاه والاسستكثار بالاصحاب والاتباع فهو هلاك الدين وقد ذكرنا وجه ذلك في كتاب العلم وحكم العالم في هذا الزمان ان يعتزل ان أراد السلامة في دينه فانه الاوفق بحاله فانه لا يرى مستفيدا يطلب فائدة لدينه بل لا طالب الا لكلام مزخرف موه (يستعمل به) طائفة (العوام في معرض الوعظ) والتدريس (أولجدال معقد يتوصل به الى الخاف) أي اسكات (الاقراء) في المجالس (ويتقرب به الى السلطان) ومن دونه من ذوى المال (ويستعمل في معرض المنافسة والمباهاة) والمفاخرة (وأقرب علم مرغوب فيه المذهب) أي المسائل المتعلقة بمذهبه (فلا يطلب غالبا الا للتوصل الى التقدم على الامثال) والنظراء (وتولى الولايات) كالافتاء والقضاء والاحتساب ومشجئة المدارس والتحدث على أبواب الوظائف (واجتلاب الاموال) من هنا ومن هنا (وهؤلاء كلهم ممن يسعون في نقض الدين) وهادم أركانه (والخزم) كل الخزم (الاعتزال عنهم) مهما أمكن (فان صودف) مرة (طالب) علما (لله) تعالى (ومتقرب في العلم الى الله) تعالى ويعرف ذلك بالقرائن ثم بنور الفراسة بالنظر الى أحواله (فا كبر الكبراء الاعتزال عنه وكتمة العلم منه) فان منع العلم عن أهله ظلم وعليه يحمل ما ورد في الاخبار من الوعيد على الكتمة (وهذا لا يصادف في بلد كبير) أهل باهله (أكثر من واحد واثنين) ولا زيادة لعزلة المقصد (ان صودف ولا ينبغي أن يغتر الانسان بقول سنان) بن سعيد الثوري (تعلمنا العلم لغير الله فإلى العلم الآن يكون لله) المعنى (ان الفقهاء يتعلمون) العلم (لغير الله ثم يرجعون الى الله) في الاواخر (فانظر الى أواخر أعمار الاكثرين منهم واعتبرهم انهم ما تواوهم هلك على طاب الدنيا ومته كالبنون عليها) أي على تحصيلا (أوراعين عنها وزاهدين فيها وليس الخبر كالمعاينة) وهو حديث مرفوع رواه أحمد وابن منبج والعسكري من طريق جعفر بن أبي وحشية عن سعيد بن جبير عن ابن عباس وأورده الدارقطني في الأفراد من طريق غندر عن شعبة والطبراني في الاوسط من طريق مجرب عن عيسى الطباع كلاهما عن هشيم عن ابن أبي وحشية قال الدارقطني تغرد به خلف بن سالم عن غندر عن شعبة وكذا رواه أبو عوانة عن ابن أبي وحشية أخرجه ابن

فذكر في هوس) واختلاط (وغايته ان يستغرق الاوقات بأوراد) من اذكار وأحزاب (يستوعبها فلا ينفلك في أعماله بالبدن والقلب عن أنواع من الغرور) يغره الشيطان بها (يخيب سعيه ويبطل عمله من حيث لا يدري) ولا يشعر (ولا ينفلك في اعتقاده بالله عز وجل وصفاته عن أوهم) وأباطيل (يتوهمها) في نفسه (ويأنس بها) ويألف اليها (وعن خواطر فاسدة تعتربه فيها) ولا يكاد يتخلص منها (فيكون في أكثر أحواله ضحكة للشيطان وهو يرى نفسه من العباد) ويتخيل اليه انه في زميرهم (فالعلم هو أصل الدين) وأساسه الذي لا يتم الا به (فلا خير) اذا (في عزلة العوام والجهال) بل الافضل في حقهم الاختلاط ومعايشة أهل العلم ليتعلموا ما وجب عليهم (أعنى) هؤلاء (من لا يحسن العباد في الخلوة ولا يعرف جميع ما يلزمه فيها) ولو بطريق التقليد (فثال النفس مثال مريض يقتدر) أي يحتاج (الى طبيب متلف) يوصل اليه الدواء بطرف (ليعالجه) حسب ما يقتضيه نظره (فالمرض الجاهل اذا خلا بنفسه عن الطبيب قبل ان يتعلم الطب) الضرورى (تضاعف لاجل حالته مرضه) وفي نسخة ضرره بمرضه (فلا تليق العزلة الا بالعام) وأما التعليم ففيه ثواب عظيم (ومهما كان القصد اقامة الجاه والاسستكثار بالاصحاب والاتباع فهو هلاك الدين) وقد ذكرنا وجه ذلك في كتاب العلم وحكم العالم في هذا الزمان ان يعتزل ان أراد السلامة في دينه فانه الاوفق بحاله فانه لا يرى مستفيدا يطلب فائدة لدينه بل لا طالب الا لكلام مزخرف موه (يستعمل به) طائفة (العوام في معرض الوعظ) والتدريس (أولجدال معقد يتوصل به الى الخاف) أي اسكات (الاقراء) في المجالس (ويتقرب به الى السلطان) ومن دونه من ذوى المال (ويستعمل في معرض المنافسة والمباهاة) والمفاخرة (وأقرب علم مرغوب فيه المذهب) أي المسائل المتعلقة بمذهبه (فلا يطلب غالبا الا للتوصل الى التقدم على الامثال) والنظراء (وتولى الولايات) كالافتاء والقضاء والاحتساب ومشجئة المدارس والتحدث على أبواب الوظائف (واجتلاب الاموال) من هنا ومن هنا (وهؤلاء كلهم ممن يسعون في نقض الدين) وهادم أركانه (والخزم) كل الخزم (الاعتزال عنهم) مهما أمكن (فان صودف) مرة (طالب) علما (لله) تعالى (ومتقرب في العلم الى الله) تعالى ويعرف ذلك بالقرائن ثم بنور الفراسة بالنظر الى أحواله (فا كبر الكبراء الاعتزال عنه وكتمة العلم منه) فان منع العلم عن أهله ظلم وعليه يحمل ما ورد في الاخبار من الوعيد على الكتمة (وهذا لا يصادف في بلد كبير) أهل باهله (أكثر من واحد واثنين) ولا زيادة لعزلة المقصد (ان صودف ولا ينبغي أن يغتر الانسان بقول سنان) بن سعيد الثوري (تعلمنا العلم لغير الله فإلى العلم الآن يكون لله) المعنى (ان الفقهاء يتعلمون) العلم (لغير الله ثم يرجعون الى الله) في الاواخر (فانظر الى أواخر أعمار الاكثرين منهم واعتبرهم انهم ما تواوهم هلك على طاب الدنيا ومته كالبنون عليها) أي على تحصيلا (أوراعين عنها وزاهدين فيها وليس الخبر كالمعاينة) وهو حديث مرفوع رواه أحمد وابن منبج والعسكري من طريق جعفر بن أبي وحشية عن سعيد بن جبير عن ابن عباس وأورده الدارقطني في الأفراد من طريق غندر عن شعبة والطبراني في الاوسط من طريق مجرب عن عيسى الطباع كلاهما عن هشيم عن ابن أبي وحشية قال الدارقطني تغرد به خلف بن سالم عن غندر عن شعبة وكذا رواه أبو عوانة عن ابن أبي وحشية أخرجه ابن

الاعتزال عنهم فان صودف طالب لله ومتقرب بالعلم الى الله تعالى فا كبر الكبراء الاعتزال عنه وكتمة العلم منه وهذا لا يصادف في بلدة كبيرة أكثر من واحد واثنين ان صودف ولا ينبغي ان يغتر الانسان بقول سنان تعلمنا العلم لغير الله فإلى العلم الآن يكون الا لله فان الفقهاء يتعلمون لغير الله ثم يرجعون الى الله وانظر الى أواخر أعمار الاكثرين منهم واعتبرهم انهم ما تواوهم هلك على طاب الدنيا ومته كالبنون عليها أوراعون عنها وزاهدون فيها وليس الخبر كالمعاينة

واعلم ان العلم الذي أشار اليه سفيان هو علم الحديث وتفسير القرآن ومعرفته سير الانبياء والعصاة فيها التثويف والتخدير وهو سبب لاثارة الخوف من الله فان لم يؤثر في الحال اثر (٣٦٤) في المسائل * وأما الكلام والفقه المجرد الذي يتعلق بفتاوى المعاملات وقصل الخصومات

المذهب منه والخلاف لا يرد
الراغب فيه للدنيا الى الله
بل لا يزال متعاديا في حرصه
الى آخر عمره ولعل ما أودعناه
هذا الكتاب ان تعلمه المتعلم
رغبة في الدنيا فيجوز أن
يرخص فيه اذ يرجى أن
ينزجر به في آخر عمره فانه
مشغون بالتخويف بالله
والترغيب في الآخرة
والتحذير من الدنيا وذلك
مما يصادف في الاحاديث
وتفسير القرآن ولا يصادف
في كلام ولا في خلاف ولا في
مذهب فلا ينبغي أن يخادع
الانسان نفسه فان المقصر
العالم بتقصيره أسعد حالا
من الجاهل للغرور أو
التجاهل المغبون وكل عالم
اشتد حرصه على النعمان
يوشك أن يكون غرضه
القبول والجاه وحظه فلذلك
النفوس في الحال باستشعار
الادلال على الجهال والتكبر
عليهم فآفة العلم الخيلاء كما
قال صلى الله عليه وسلم ولذلك
حكى عن بشر أنه دفن سبعة
عشر قطرا من سبعة
الاحاديث التي سمعها وكان
لا يحدث ويقول اني أشتهي
أن أحدث فلذلك لا أحدث
ولو اشتهيت أن لا أحدث
لحدثت ولذلك قال حدثنا
باب من أبواب الدنيا اذا
قال الرجل حدثنا فالتماي قول
أوسعوا لي وقالت رابعة

حبان والعسكري أيضا وقد صحح هذا الحديث ابن حبان والحاكم وغيرهما وأورده الضياء في المختارة
ومن روى عن هشيم أيضا حدوز ياد بن أبي بوالنضر بن طاهر والمأمون وأبو القاسم البغوي قال الحافظ
السخاوي وقول ابن عدي ان هشيم لم يسمعه من ابن أبي وحشية وانما سمعه من أبي عوانة عنه فدل عليه
لا يمنع صحته لاسيما وقد رواه الطبراني وابن عدي وأبو يعلى الخليلي في الارشاد من حديث ثمامة عن أنس
ومن هذا الوجه أيضا أورده الضياء في المختارة وفي لفظ ليس المعين كالمخير (واعلم ان العلم الذي أشار اليه
سفيان هو علم الحديث) اي سماعه وضبطه وإتقانه ثم العمل به (وتفسير القرآن ومعرفته سير الانبياء
والعصاة) ومن بعدهم (فان فيها التثويف والتخدير) سبب لاثارة الخوف من الله تعالى فان لم يؤثر
في الحال (لما نفع) (اثري المسائل) للاحالة (فاما الكلام والفقه المجرد الذي يتعلق بفتاوى المعاملات
وقصل الخصومات) بين الفريقين (المذهب منه والخلاف لا يرد الراغب فيه للدنيا الى الله بل لا يزال
متعاديا) متجرا (في حرصه) وطعمه ومنها فقه (الى آخر عمره) ولا ينبغي لك مثل خبر (ولعل ما أودعناه
هذا الكتاب) من مسائل الفقه وغيرها (ان تعلمه المتعلم رغبة في الدنيا) اي لاجل تحصيلها (فيجوز ان
يرخص فيه اذ يرجى) له (أن ينزجر به) بعد (في آخر عمره فانه مشغون بالتخويف بالله والترغيب
في الآخرة والتحذير من الدنيا) وغوائلها (وذلك مما يصادف في الاحاديث والآثار وتفسير القرآن ولا
يصادف في كلام ولا خلاف ولا في مذهب) ولا في معرفة المدارك منه (ولا ينبغي أن يخادع الانسان نفسه)
أي لا يعاملها بالخدعة (فان المقصر العالم بتقصيره أسعد حالا) وأسلم عاقبة (من الجاهل المغرور) بنفسه
(أو المتجاهل المغبون) الذي غبن في رأيه (وكل عالم اشتد حرصه على التعليم والتدريس يوشك ان يكون
غرضه القبول والجاه) عند آثر باب الاموال (وحظه تلذذ النفس في الحال باستشعار الادلال على
الجهال) من العوام الطغام (والتكبر عليهم) فآفة العلم الخيلاء كما قاله صلى الله عليه وسلم قال العراقي
المعروف مارواه مطين في مسنده من حديث علي بن أبي طالب بسند ضعيف آفة العلم النسيان وآفة
الجمال الخيلاء اه قلت رواه البيهقي في الشعب وابن لال في مكارم الاخلاق بالخط آفة النظر الصلف
وآفة الشجاعة البغي وآفة السماحة المن وآفة الجمال الخيلاء وآفة العبادة الفتنة وآفة الحديث
الكذب وآفة العلم النسيان وآفة الحلم السفه وآفة الحسب الفخر وآفة الجود السرف (ولذلك حكى
عن بشر) بن الحرث الخثافي قدس سره (انه دفن سبعة عشر قطرا من كتب الاحاديث التي سمعها) من
شيوخه وأثبتها في تلك الجرائد (وكان لا يحدث) الا قليلا (ويقول اني لا شتهي) أن أحدث فلذلك
لا أحدث ولو اشتهيت ان لا أحدث لحدثت (لان مبنى الطريق عند القوم مخالفة النفس وقد تقدم في كتاب
العلم) ولذلك قال حدثنا وأخبرنا باب من (أبواب) الدنيا واذا قال الرجل حدثنا فالتماي قول (أوسعوا لي)
في المجلس وانظروا الى تقدم في كتاب العلم (وقالت رابعة) بنت اسمعيل (العدوية) البصرية من خيار
النساء الصالحات ترجها أنونعيم في الحلية (لسفيان) بن سعيد (الثوري) حين جاء زائر لها (نعم الرجل
أنت لولا رغبتي في الدنيا قال وفيما ذار غبت قالت في الحديث) أي أكثر فيه حتى اشتهرت به فرغب اليك
الناس ورغبت ولفظ القوت قالت رابعة لسفيان نعم الرجل أنت لولا انك تحب الدنيا يعني الحديث والمذاكرة
به لاصحاب الحديث والتفرغ لهم (ولذا قال أبو سليمان الداراني) رحمه الله تعالى (من تزوج أو طلب)
وفي نسخة كتب (الحديث أو اشتغل بالسفر فقد ركن الى الدنيا) تقدم في كتاب العلم (وهذه آفات قد
نهنا عليها في كتاب العلم) وذكرنا الوجه والدواعي وكيف التخلص منها (والحزم) كل الحزم (الاحترار)

العدوية لسفيان الثوري نعم الرجل أنت لولا رغبتي في الدنيا قال وفيما ذار غبت قالت في الحديث ولذلك قال
أبو سليمان الداراني من تزوج أو اشتغل بالسفر فقد ركن الى الدنيا فهذه آفات قد نهنا عليها في كتاب العلم والحزم الاحترار

بالعزلة وترك الاستكثار من الاحباب ما لم يكن بل الذي يطلب الدنيا بتدريسه وتعلمه فالصواب له ان كان عاقلا في مثل هذا الزمان ان يتركه
فلقد صدق أبو سليمان الخطابي حيث قال دع الراغبين في صحبتك والتعلم منك فليس لك منهم مال ولا جلال اخوان العلانية أعداء السرايا
لقولك فقلوا واذا غبت عنهم سلقوك من أهلك منهم كان عليك رقيبا واذا خرج كان عليك خطيبا أهل نفاق وغمضة وغل وخديعة فلا
تغتر باجتماعهم عليك فساغر ضهم العلم بل الجاه والمال وان يتخذوك سلبا إلى (٣٦٥) اوطارهم وأغراضهم ووجار في حاجاتهم

ان قصرت في غرض من
أغراضهم كانوا أشد
اعدائك ثم يعدون تردد
الك دالة عليك ويرونه حقا
واجبا عليك ويفرضون
عليك أن تبذل عرضك
وجاهك ودينك لهم فتعادي
عدوهم وتنصرقريهم
وخادمهم ووليهم وتنقض
لهم سفها وقد كنت فقيها
وتكون لهم تابعا خسيسا
بعد ان كنت متبوعا رئيسا
ولذلك قيل اعتزال العامة
مروعة تامة فهذا معنى
كلامه وان خالف بعض
الطائفة وهو حق وصدق
فانك ترى المدرسين في رقي
دائم وتحت حق لازم ومنة
ثقلية من يتردد اليهم فكانه
هم سدى تحمله اليهم ويرى
حسبا واجبا عليهم ورجالا
يختلف اليه مالم يتكلم
برزق له على الادرار ثم ان
المدرس المسكين قد يجز
عن القيام بذلك من ماله فلا
يزال مسترددا الى أبواب
السلطين ويقاسى الذل
والشدائد مقاساة الذليل
المهين حتى يكتب له على
بعض وجوه السحت مال
حرام ثم لا يزال العامل

عنها (بالعزلة وترك الاستكثار من الاحباب ما لم يكن) وقد وعلمه (بل الذي يطب الدنيا بتدريسه وتعلمه)
ووعظه وتذكيره (فالصواب له ان كان عاقلا في هذا الزمان ان يترك ذلك) ليسلم حاله (فلقد صدق أبو
سليمان) أجسد بن محمد بن ابراهيم بن الخطابي (الخطابي) البسقي نسب الى جده امام فقيه محدث وله
غريب الحديث ومعال السنن وغيرهما توفي سنة ٣٨٨ (حيث قال) في كتابه سماه العزلة (دع الراغبين
في صحبتك والتعلم منك فليس لك منهم مال ولا جلال) هم (اخوان العلانية) أى يعدون الاخوة في الظاهر
(اعداء السرى) أى يسرون العداوة في الباطن (اذا القولك) في مجلس (تلقوك) أى تملقوا لك بان أظهر وا
لك الحب والاخلاص (واذا غبت عنهم سلقوك) بالسنتهم وفي نسخة سبوك أى أدوك (من أهلك منهم
كان عليك رقيبا) أى مراقبا له نالت حافظا سلبا (واذا خرج كان عليك خطيبا) يخبر الناس بعيوبك
ويفصح لهم بلسانه (أهل نفاق وغمضة وغل وخديعة فلا تغتر باجتماعهم عليك فساغر ضهم العلم بل)
تحصيل (الجاه والمال) منك (وان يتخذوك سلبا) أى واسطة يرقون بها (الى قضاء أوطارهم) وأغراضهم
(وجار) مسخر (في) تأدية (حاجتهم ان قهرت في غرض من أغراضهم كانوا من أشد اعدائك) وأكبر
خصمائك (ثم) بعد ذلك (يعدون ترددهم اليك دالة عليك) أى منسة ودلالا (ويرونه حقا واجبا عليك
يفرضون عليك أن تبذل عرضك وجاهك ودينك لهم فتعادي عدوهم وتنصرقريهم وخادمهم ووليهم
وتكون لهم تابعا خسيسا بعد ان كنت متبوعا رئيسا ولذلك قيل اعتزال العامة مروعة تامة فهذا معنى
كلامه) الذى ساقه (وان خالف بعض ألفاظه) فانه زاد في العبارة جلالا يذكرها المصنف اختصارا (وهو
حق وصدق فانك ترى المدرسين) أبدا (في رقي) أى أسرى (دائم وتحت حق لازم ومنة ثقلية من يتردد اليهم
فكانه هم سدى) تردده (تحفة اليهم فيرى) بذلك التردد (حقا واجبا عليهم ورجالا يختلف اليه مالم
يتكلم برزق له على) سبيل (الادرار) والتوظيف والقيام بهمائه (ثم ان المدرس المسكين قد يجز عن
القيام بذلك من ماله) لعدم ماله (فلا يزال يتردد على أبواب السلطين) ومن دونهم من الاسراء والتجار
(ويقاسى الذل والشدائد) وأنواع المشقات (مقاساة المهين الذليل) المستقل (حتى يكتب له على بعض
وجوه السحت مال حرام) يكون كالادرار عليه يأخذه في كل يوم أو جمعة أو شهر أو سنة بحسب اصطلاح كل
وقت (ثم لا يزال العامل) من طرف السلطان (يسترقه ويستخدمه ويمثنه ويستذله) بكثرة التردد اليه في
ملامن الناس بعد تلك المواعيد الكاذبة الى ان يسلم اليه ما يقدره نعمة مستأنفة من عنده عليه كانه هو
الذى أعطاه (ثم يبق) ذلك المدرس المسكين (في مقاساة القسمة على أحابيه ان ساوى بينهم مقته المبرزون)
من تلامذته الذين لهم سابقة حضور عنده (ونسبوه الى الحق وقلة التمييز والقصور عن ذلك مصارفات
الفضل والقيام في مقام الحقوق بالعدل) والتسوية (وان فاوت بينهم بالعطاء) بان أعطى بعضا كثيرا
ورعا وأعطى بعضا منهم قليلا (سلفه السفهاء) منهم (بالسنة حداد ونار واعليه ثوران الاساود) أى
الحيات (والاساود) جوع أسد (فلا يزال في مقاساتهم في الدنيا وفي مقام ما يأخذه ويفرقه) عليهم (في
العقبي) فان حرامها عقاب وحلالها حساب (والعجب أنه مع هذا البلاء كله ينى نفسه بالباطيل والظنون
السكواذب) ويدلها بحبل الغرور (وفي نسخة تخمينه نفسه بالباطيل وتذليه بحبل الغرور) ويقول لها

يسترقه ويستخدمه ويمثنه ويستذله الى أن يسلم اليه ما يقدره نعمة مستأنفة من عنده عليه ثم يبق في مقاساة القسمة على أحابيه ان ساوى
بينهم مقته المبرزون ونسبوه الى الحق وقلة التمييز والقصور عن ذلك مصارفات الفضل والقيام في مقام الحقوق بالعدل وان فاوت بينهم
سلفه السفهاء بالسنة حداد ونار واعليه ثوران الاساود فلا يزال في مقاساتهم في الدنيا وفي مقام ما يأخذه ويفرقه عليهم في
العقبي والعجب أنه مع هذا البلاء كله ينى نفسه بالباطيل ويدلها بحبل الغرور ويقول لها

أوهام وخيالات فاسدة * وأما
النهوض بقضاء حوائج المسلمين
لا يشتغل في عزلة الابنواغل
غيره البتة * (المائدة الثالثة)

وقهر الشهوات وهي من الفوائد التي تستفاد بالمخالطة وهي أفضل من العزلة في حق من لم تهذب أخلاقه ولم تذهبن لحدود الشرع شهواته ولهذا انتدب خدام الصوفية في الرباطات فيخالطون الناس بخدمتهم وأهل السوق للسؤال منهم كسر الرعونة النفس واستمداد من بركة دعاء الصوفية المنصرفين بهم جميعهم الى الله سبحانه وكان هذا هو المبدأ في الاعصار الخالية والاكن قد خالطته الاغراض الفاسدة ومال ذلك عن القانون كما مالت سائر شعائر الدين فصار يطلب من التواضع بالخدمة التكبير بالاستتباع (٣٦٧) والتذرع الى جميع المال والاستظهار

بكثرة الاتباع فان كانت النية هذه فالعزلة خير من ذلك ولو الى القبور ان كانت النية رياضة النفس فهي خير من العزلة في حق المحتاج الى الرياضة وذلك مما يحتاج اليه في بداية الارادة فبعد حصول الارتياض ينبغي ان يفهم ان الدابة لا يطلب من رياستها بل المراد منها ان يتخذ من كبا يقطع به المراحل ويطوى على ظهره الطريق والبدن مطية للقلب بركتها ليسلك بها طريق الآخرة وفيها شهوات ان لم يكسرها جمعت به في الطريق فن اشتغل طول العمر بالرياضة كان كمن اشتغل طول عمر الدابة برياضتها ولم بركتها فلا يستفيد منها الا خلاص في الحال من عضها وفسها وقصودها ولكن مثلها حاصل الدابة لفائدة تحصل من حيايتها فكذلك الخلاص في الحال من ألم الشهوات في الحال يحصل بالنوم والموت فلا ينبغي ان يتقنع بها كالراهب الذي كان على قلة جبل وقد قيل ياراهب عظمي فقال ما أنا راهب انما أنا كلب عقر وجبست نفسي حتى لا أعقر الناس) اي انما أنا حاسب لنفسي التي كالسكاب العقر وللا تعقر الناس أو رده انونعيم في الخلية ولفظ العشيري في الرسالة ورؤي بعض الزهاد فقيل انك راهب فقال لا أنا حارس كلب ان نفسي كلب يعقر الخلق آخر جهنم ان بينهم ليسلوا منها (وهذا حسن ولكن بالاضافة الى من يعقر الناس) بان يؤذيهم ويقطع عليهم الطريق (واكن لا ينبغي أن يقتصر عليه فان من قتل نفسه ايضا لم يعقر الناس بل ينبغي ان يتشوف الى الغاية المقصودة بها) وانه ما المراد بهذا الحبس وما غايته التي لاجلها شرع فيه (ومن فهم ذلك واهتدى الى الطريق وقدر على السلوك) فيها (استبان له) أي ظهر (ان العزلة أعون له) اي أكثر عوناً (من المخالطة فالأفضل لهذا الشخص المخالطة أولاً) ليتعلم رياضة النفس (والعزلة آخر أو التأديب فأنما نعي به أن يروض غيره وهو حال شيخ المتصوفة معهم) أي الصوفية (فانه لا يقدر على تهذيبهم الا بمخالطتهم) وبجاستهم ومعرفة مجاري أحوالهم مرة بعد أخرى (وحاله كحال المعلم) سواء (ويتطرق اليه من دقائق الآفات والرياء ما يتطرق الى نشر العلم) عند تعليمه (الا ان تخايل طلب الدين من المريدن الطالبين للارتياض

(وقهر الشهوات) وردعها (وهي من الفوائد التي تستفاد بالمخالطة) والمعاملة (وهي أفضل من العزلة في حق من لم تهذب بعد أخلاقه) بالتدبيب الشرعي (ولم تدعن) أي تنقذ (لحدود الشرع شهواته) النفسية (ولهذا انتدب خدام الصوفية في الرباطات) والتسكيا (فيخالطون الناس لخدمتهم و) يخالطون (أهل السوق للسؤال منهم) فيمدون أياديهم ويقولون شيأ لله (كسر الرعونة النفس واستمداد من بركة دعاء الصوفية المنصرفين بهم جميعهم الى الله تعالى) وكان هذا هو المبدأ في الاعصار الخالية أي الماضية (و) أما (الاكن قد خالطته الاغراض الفاسدة) السقيمة (ومال ذلك عن القانون المستقيم كما مالت سائر شعائر الدين) عن محور استقامته (فصار المطلوب من التواضع بالخدمة التكبير بالاستتباع والتذرع) أي التوسل (الى جميع المال والاستظهار بكثرة الاتباع) والحشم (فان كانت النية هذا فالعزلة خير منه ولو الى آخر العمر) وفي نسخة الى القبر (وان كانت النية رياضة النفس فهي خير من العزلة في حق المحتاجين الى الرياضة وذلك مما يحتاج اليه في بداية الارادة) أي بعد السلوك (فبعد حصول الارتياض ينبغي أن يفهم ان الدابة لا يطلب من رياستها بل المراد منها ان يتخذ من كبا يقطع به المراحل) والمفاوز أنا فاسنا (ويطوى على ظهرها الطريق) للوصول الى المطلوب (والبدن) بمنزلة (مطية للقلب بركتها ليسلك بها طريق الآخرة وفيها شهوات ان لم يكسرها) بقوة فاهرة (جمعت به في الطريق) واعتبه (فن اشتغل طول عمره بالرياضة كان كمن اشتغل طول عمر الدابة برياضتها ولم بركتها فلا يستفيد منها الا خلاص في الحال من عضها وفسها ورشحها) وغير ذلك من العيوب التي فيها ما تذهب بالرياضة (وهي لعمري فائدة مقصودة ولكن مثلها حاصل من البهيمة الميتة) فانها ممن يؤمن منها من العضة والرفس والرمح (والدابة انما تراد لفائدة تحصل من حيايتها فكذلك الخلاص من ألم الشهوات في الحال يحصل بالنوم والموت فلا ينبغي أن يتقنع بها) فانه قليل الجدوى (كالراهب الذي) كان على قلة جبل وقد قيل ياراهب عظمي فقال ما أنا راهب انما أنا كلب عقر وجبست نفسي حتى لا أعقر الناس) اي انما أنا حاسب لنفسي التي كالسكاب العقر وللا تعقر الناس أو رده انونعيم في الخلية ولفظ العشيري في الرسالة ورؤي بعض الزهاد فقيل انك راهب فقال لا أنا حارس كلب ان نفسي كلب يعقر الخلق آخر جهنم ان بينهم ليسلوا منها (وهذا حسن ولكن بالاضافة الى من يعقر الناس) بان يؤذيهم ويقطع عليهم الطريق (واكن لا ينبغي أن يقتصر عليه فان من قتل نفسه ايضا لم يعقر الناس بل ينبغي ان يتشوف الى الغاية المقصودة بها) وانه ما المراد بهذا الحبس وما غايته التي لاجلها شرع فيه (ومن فهم ذلك واهتدى الى الطريق وقدر على السلوك) فيها (استبان له) أي ظهر (ان العزلة أعون له) اي أكثر عوناً (من المخالطة فالأفضل لهذا الشخص المخالطة أولاً) ليتعلم رياضة النفس (والعزلة آخر أو التأديب فأنما نعي به أن يروض غيره وهو حال شيخ المتصوفة معهم) أي الصوفية (فانه لا يقدر على تهذيبهم الا بمخالطتهم) وبجاستهم ومعرفة مجاري أحوالهم مرة بعد أخرى (وحاله كحال المعلم) سواء (ويتطرق اليه من دقائق الآفات والرياء ما يتطرق الى نشر العلم) عند تعليمه (الا ان تخايل طلب الدين من المريدن الطالبين للارتياض

الذي قيل ياراهب فقال ما أنا راهب انما أنا كلب عقر وجبست نفسي حتى لا أعقر الناس وهذا حسن بالاضافة الى من يعقر الناس ولكن لا ينبغي أن يقتصر عليه فان من قتل نفسه ايضا لم يعقر الناس بل ينبغي أن يتشوف الى الغاية المقصودة بها ومن فهم ذلك واهتدى الى الطريق وقدر على السلوك استبان له ان العزلة أعون له من المخالطة فالأفضل لهذا الشخص المخالطة أولاً والعزلة آخر أو التأديب فأنما نعي به أن يروض غيره وهو حال شيخ الصوفية معهم فانه لا يقدر على تهذيبهم الا بمخالطتهم وحاله حال المعلم وحكمه حكمه ويتطرق اليه من دقائق الآفات والرياء ما يتطرق الى نشر العلم الا ان تخايل طلب الدين من المريدن الطالبين للارتياض

أبعد منهما من طلبه العلم ولذلك يرى فيهم (٣٦٨) قلة وفي طلبه العلم كثرة فينبغي أن يقبس ما تيسر له من الخلوقة بما تيسر له من المخالطة

النفس (أبعد منهما من طلبه العلم) في المدارس (ولذلك ترى فيهم قلة وفي طلبه العلم كثرة فينبغي أن يقبس ما تيسر له من الخلوقة بما تيسر له من المخالطة وتهديب القوم) وتأديبهم (وأيضا يبالا خروليوثر) أي يختار (الافضل) منهما (وذلك يدركه بدقيق الاجتهاد) وهو مع ذلك (يختلف بالاحوال والشخص) والازمان والبلدان (فلا يمكن الحكم عليه مطلقا بنفي وإثبات) بل لابد من التفصيل السابق فيه والله أعلم

(الفائدة الرابعة الاستئناس والابتناس)

(وهذا غرض من يحضر الولائم والدعوات ومواضع المعاشرة والابتناس) مع الاحكام والخلان (وهذا يرجع الى حظ النفس في الحال وقد يكون ذلك على وجه حرام أو ناسية من لا تجوز مؤانسته) ولا الخلوقة به (أو على وجه مباح وقد يستحب ذلك لأمراء الدين وذلك فمن يستأنس بمشاهدة أحواله وأقواله في الدين) عند الحضور لديه والجمع بين يديه (كالانس بالمشايخ الملازمين لسميت التقوى) والصالح الذين أثاروا ذكر الله عز وجل (وقد يتعلق بحظ النفس) قد (يستحب) ذلك (إذا كان الغرض منه ترويح القلب) وتنشيطه (لتهذيب دواعي النشاط في العبادة فان القلوب إذا أكرهت) على شيء ولو حليها (عميت) فقد أخرج أبو داود في مراسيله عن الزهري مراسلا وصله الديلمي من طريق أبي الطاهر الموقري عن الزهري عن أنس رفعه روى القلوب ساعة وساعة وأخرج ابن المقرئ في فوائده ومن طريقه القضاة في الشهاب وفي صحيح مسلم من حديث حنظلة ياحنظلة ساعة وساعة (ومهما كان في الوحدة وحشة وفي المجالسة) وفي نسخة المخالطة (أنس بروح القلب) وينشطه (فهو أولى إذا الرقى في العبادة من حزم العبادة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ان الله لا يمل حتى تملاوا) قال البخاري في صحيحه حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى عن هشام قال أخبرني أبي عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها امرأة فقال من هذه قالت فلانة تذكرك من صلاتها قال معك عليكم بما تطيعون فوالله لا يمل الله حتى تملاوا وكان أحب الدين اليه ما دام عليه صاحبسة والملاحة من السائمة والضجر ففهم المشاكلة والازدواج واختلاف العلماء في تأويله فقال الخطابي معناه انه لا يترك الثواب عن العمل ما لم يتركوا العمل وذلك ان من مل شيئا تركه فكأن عن الترك بالمل الذي هو سبب الترك وقال ابن قتيبة معناه لا يعمل الله اذا ملتم وهو مستعمل في كلام العرب يقولون لا أفعل كذا حتى يبيض القار أو حتى يشب الغراب وقال الهروي معناه لا يقطع عنكم فضله حتى تملاوا سؤاله فترهدوا بالارغبة اليه وهذا كله بناء على ان حتى على بابها في انتهاء الغاية وما يترتب عليها من المفهوم وقال المازري وقبل حتى هنا بمعنى الواو فيكون التقدير لا يعمل وتماوا في عنه الملل وأثبت لهم وقبل حتى بمعنى حين والاول أخرى على القواعد وأنه من باب المقابلة اللفظية (وهذا أمر لا يستغنى عنه فان النفس لا تألف الحق على الدوام ما لم تروح) بمافيها نشاطها (وفي تكليفها الملازمة تنفير) وفي نسخة داعية الى النفرة (فن يشاهد هذا الدين يغلبه) بشاهدة الصيغة يستوى فيها بناء المعوم والمجهول لان هذا من باب المقابلة وعلامة بناء الفاعل فيه كسر ما قبل آخره وسلامة بناء المفعول فيه فتح ما قبل آخره وهذا لا يظهر في المدغم ولا يفرق بينهما الا بالقريظة يشاد من المشادة وهي المغالبة من الشدة ويقال شاده مشادة اذا غلبه وقاواه والمعنى لا يتعمق أحد في الدين ويترك الرقى الاغلب الدين عليه ويجز ذلك المتعمق وانقطع عن عمله كاه أو بعضه واصل من يشاد من يشاد ادغمت الاولى في الثانية أخرج البخاري في الصحيح من طريق سعيد المقبري عن أبي هريرة رفعه ان الدين يسر ولن يشاد الدين أحد الاغلبة فسددوا وقاربوا الحديث هكذا هو في رواية الاصيلي ورواه كذلك أبو نعيم وابن حبان الاسمعيلى والنسائي (فان الدين متين والايغال فيه برفق دأب المستبصرين) أشار به الى ما رواه أحمد من حديث أنس رفعه ان هذا الدين متين فاوغلوا فيه برفق وروى البزار من حديث جابر مرفوعا ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا أبقى (ولذلك قال ابن عباس رضي الله عنه

وتهديب القوم وليقابل أحدهما بالآخر وليؤثر الافضل وذلك يدرك بدقيق الاجتهاد ويختلف بالاحوال والشخص فلا يمكن الحكم عليه مطلقا بنفي وإثبات) (الفائدة الرابعة)*

الاستئناس والابتناس وهو غرض من يحضر الولائم والدعوات ومواضع المعاشرة والانس وهذا يرجع الى حظ النفس في الحال وقد يكون ذلك على وجه حرام أو ناسية من لا تجوز مؤانسته أو على وجه مباح وقد يستحب ذلك لأمراء الدين وذلك فمن يستأنس بمشاهدة أحواله وأقواله في الدين كالانس بالمشايخ الملازمين لسميت التقوى وقد يتعلق بحظ النفس ويستحب اذا كان الغرض منه ترويح القلب لتهذيب دواعي النشاط في العبادة فان القلوب إذا أكرهت عميت ومهما كان في الوحدة وحشة وفي

المجالسة أنس بروح القلب فهي أولى إذا الرقى في العبادة من حزم العبادة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ان الله لا يعمل حتى تملاوا وهذا أمر لا يستغنى عنه فان النفس لا تألف الحق على الدوام ما لم تروح وفي تكليفها الملازمة داعية للنفرة وهذا حتى بقوله عليه السلام ان هذا الدين متين فاوغل فيه

برفق والايغال فيه برفق دأب المستبصرين ولذلك قال ابن عباس

لولا مخافة الوسواس لم أجالس الناس وقال مرة لدخلت بلاد الأندلس بها وهل يفسد الناس إلا الناس فلا يستغنى المعتزل إذا عني رقيق يستأنس بمشاهدته ويحادثه في اليوم والليلة ساعة فليجتهد في طلب من لا يفسد عليه في ساعته تلك سائر ساعته فقد قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل وليرص أن يكون حديثه عند اللقاء في أمور الدين وحكاية (٣٦٩) أحوال القلب وشكواه وقصوره عن الثبات على الحق

لولا مخافة الوسواس لم أجالس الناس وقال مرة (لدخلت بلاد الأندلس بها) وفي نسخة لا أندلس بها (وهل يفسد الناس إلا الناس) أي مخالطتهم تغير الطباع (فلا يستغنى المعتزل إذا عني رقيق يستأنس) به بمشاهدته ويحادثه ومكالمته (في) أثناء (اليوم والليلة ساعة) زمانية (فليجتهد في طلب من لا يفسد في ساعته تلك سائر ساعته فقد قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله) الذي يصادقه ويخالله (فلينظر أحدكم من يخالل) تقدم في آداب الصحبة قريبا (وليرص أن يكون حديثه عند اللقاء في أمور الدين وحكاية أحوال القلب وشكواه وقصوره على الثبات على الحق والاهتداء إلى الرشد) وما أشبه ذلك في هذه المذاكرة ترويح للقلب من الجانبين لأن هذا كره في أمور الدنيا وأحوال فساد الخلق والشكوى على الظالمين وما انتشر من فساد حال الرعية والعامية (في ذلك منتعش ومتروح للنفس وفيه مجال رحب) أي واسع (لكل مشغول بإصلاح نفسه فانه لا تنقطع شكواه ولو عجز عما را طويلا والراضي عن نفسه مغرور وقطعا) قد غره الشيطان وحال بينه وبين معرفة النفس ونسبة القصور إليها (فهذا النوع من الاستئناس في بعض أوقات النهار بما يكون أفضل من العزلة في حق بعض الأشخاص فليست فيه أحوال القلب وأحوال الجليس أو لا ثم ليجالس) واليه الإشارة بقوله فلينظر أحدكم من يخالل فان المرء انما يعرف بجليسه وكل قرين بالقرين يقتدى والله أعلم

(الفائدة الخامسة في نيل الثواب)*

من الله تعالى (وأنالته) لا غير ذلك بان يكون سببا لحصول ذلك له (أما النيل فحضور الجنائز) فيمشي معها ويصلي عليها (وعيادة المرضى وحضور العيدين) لصلاتهم ما (أما حضور الجمعة فلا بد منه) فقد ورد في تركه عيب في أخبار صحيحة (وحضور الجماعات في سائر الصلوات أيضا لا رخصة في تركه الا خوف ضرر ظاهر) كعدو يرتقبه في طريقه سواء كان انسانا أو حيوانا أو غريما يلزمه بحيث (يقاوم ما يفوت من فضيلة الجماعة) ويزيد عليه وذلك لا يتفق الا نادرا (والنادر لا حكم له) وكذلك في حضور الاملاكات والدعوات ثواب من حيث انه ادخال سرور على قلب مسلم) وقد وردت في ذلك اخبار (وأما نالته فهو ان يفتح الباب ليعوده الناس) ان كان مريضا (أو يعزوه في المصائب) ان وقعت له مصيبة من حادث موت أو غيره (أو يمنوه على النعم) من شفاء مريض له أو ورود خبر عن قادم أو غير ذلك (فانهم ينالون بذلك ثوابا) من الله عز وجل (وكذلك اذا كان الرجل من العلماء) العاملين المشهورين بالسمعة الحسن والصلاح (وأذن لهم في الزيارة) له اما يطلب صريح أو بالقرينة الشاهدة (وكان هو بالتسكين سببا فيه فينبغي ان يزن ثواب هذه المخالطات بأفاتها التي ذكرناها) آتفا وإيماء بها مع بعضها (وعند ذلك قد تخرج العزلة وقد تخرج المخالطة فقد حكى عن جماعة من السلف) الصالحين (مثل مالك) بن أنس (رضي الله عنه) عالم المدينة (وغيره) من أكابر الأئمة (ترك اجابة الدعوات وترك عيادة المرضى) وترك حضور (الجنائز بل كانوا احلاس بيوتهم) جع جلس بكسر فسكون وهو الحصر الذي يلي الارض أي كانوا ملازمين بيوتهم لا ينتقلون كما ان الاحلاس لا تنتقل وفي هذا الإشارة الى كمال التواضع (ولا يخرجون الا الى الجمعة فقط) (أز يادة القبور) ان أنسوا من قلبهم قساوة (وبعضهم) ترك الجمعة والجماعات وبعضهم (فارق الامصار واتحاز) الى القرى والكفور فاتخذها دارا وبعضهم اتحاز (الى قلال الجبال) وشعبها

(٤٧ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) بذلك ثوابا وكذلك اذا كان من العلماء وأذن لهم في الزيارة نالوا ثواب الزيارة وكان هو بالتسكين سببا فيه فينبغي أن يزن ثواب هذه المخالطات بأفاتها التي ذكرناها وعند ذلك قد تخرج العزلة وقد تخرج المخالطة فقد حكى عن جماعة من السلف مثل مالك وغيره ترك اجابة الدعوات وعبادة المرضى وحضور الجنائز بل كانوا احلاس بيوتهم لا يخرجون الا الى الجمعة أو زيارة القبور وبعضهم فارق الامصار واتحاز الى قلال الجبال

تفرغ للعبادة وفرار من الشواغل) (الفائدة السادسة) * من المخالطة التواضع فانه من أفضل المقامات ولا يقدر عليه في الوحدة وقد يكون الكبر سبباً في اختيار العزلة فقد روي في الاسرائيليات أن حكيماً من الحكماء صنف ثلثمائة وستين مصحفاً في الحكمة حتى ظن أنه قد نال عند الله منزلة فأوحى الله إلى نبيه قل لفلان انك قد ملأت الأرض نفاقاً وإني لا أقبل من نفاقك شيئاً قال فتخلى وانفرد في سرب تحت الأرض وقال الآن قد بلغت رضائي فأوحى الله إلى (٣٧٠) نبيه قل له انك لن تبلغ رضائي حتى تخالط الناس وتصبر على أذاهم فخرج فدخل الاسواق وخالط الناس

مغاراتها كل ذلك (تفرغ للعبادة وفرار من الشواغل) الدينوية
* (الفائدة السادسة من المخالطة التواضع) *

(وهو من أفضل المقامات) عند الصوفية (ولا يقدر عليه في الوحدة) لان التواضع تفاعل يقتضي الانثنية (وقد يكون الكبر سبباً في ايثار العزلة فقد روي في الاسرائيليات) أي في الاخبار المروية عن بني اسرائيل (ان حكيماً من الحكماء) الاسرائيليين (صنف ثلثمائة وستين مصحفاً من الحكمة) اودع في كل من تلك المصاحف طرائف الحكمة الالهية (حتى ظن انه نال عند الله منزلة) بسبب ذلك (فأوحى الله تعالى إلى نبيه) الذي في ذلك العصر عليه السلام (ان قل لفلان انك قد ملأت الأرض نفاقاً) هو الكلام الكثير (وإنني لا أقبل من نفاقك شيئاً قال) فاحببه النبي بذلك (فتخلى وانفرد) عن الناس (في سرب) محررة (تحت الأرض) كالسرداب (قال الآن بلغت محبة سرتي فأوحى) الله (إلى نبيه) أن (قل له انك لن تبلغ رضائي حتى تخالط الناس وتصبر على أذاهم) وتحمل جفاهم (نخرج) من السرب (ودخل الاسواق) حيث يجتمع الناس (وخالط العامة وجالسهم وواكلهم واكل الطعام بينهم ومشى في الاسواق معهم فأوحى الله إلى نبيه) ان قل له (الا انك قد بلغت رضائي) هكذا نقله صاحب القوت وتقدم ذلك أيضاً في كتاب العلم (فيكم من معتزل في بيته وباعثه) على عزلته (التكبر) على اخوانه (ومانع عن المحافل) والمشاهد (ان لا يوقر ولا يقدم) ولا ينظر اليه بالاحترام فتنازعه نفسه من الحضور فيها (أو يرى الترفع عن مخالطتهم ارفع لمحله وأبقى لطروا ذكرك بين الناس) بان يشنوا عليه في كل آن (وقد يعتزل خيفة من ان تظهر مقابحه) ومعايبه (لخالط فلا يعتد فيه الزهد والاستغال بالعبادة فيتحذر البيت ستراً على مقابحه ابقاعه على اعتقاد الناس في زهده وتعبده من غير استغراق وقت في الحسابة بذكر أو فكير وعامة هؤلاء أنهم يحبون ان يزاوروا ولا يحبون ان يزوروا ويفرحون بتقرب العامة والساطين اليهم واجتماعهم على باب أحدهم وطريقه) الذي يخرج اليه من البيت الى المسجد (وتقبلهم أيديهم على سبيل التبرك ولو كان الاشتغال بنفسه هو الذي يبغض اليه المخالطة وزيارة الناس لبغض اليه زيارتهم له) وبجيشهم على بابه (كما حكىناه عن الفضيل) بن عياض رجه الله تعالى حيث قال للذي زاره في المسجد الحرام (وهل جئتني الا لآثر بنك وتزني لي وتقدم قريباً وعن حاتم الاصم) رجه الله تعالى (انه قال لا امير الذي زاره) وقال له هل لك من حاجة نقضها قال (حاجتي اليك ان لا أراك ولا تراني) وتقدم أيضاً قريباً (فمن ليس مشغولاً بنفسه بذكر الله تعالى فاعتزله عن الناس سببه شدة اشتغاله بالناس لان قلبه يتجرد لآلتفات الى نظارهم اليه بعين الوفا والاحترام والعزلة لهذا السبب جهل) محض (من وجهين أحدهما ان التواضع والمخالطة لا تنقص من منصب من هو متكبر بعلمه أو دينه اذ كان على رضى الله عنه) يدخل السوق (ويحمل الثمر) والسويق (والمخ) واشباه ذلك (في ثوبه) تارة (وفي يده) أخرى (ويقول لا ينقص السكامل من كماله * ما حرم نفع الى عياله)

وهو بيت من الرجز أشار بذلك أن مثل هذا لا ينقص من مروءة الانسان بل هو آية دالة على كماله لما فيه

والاسواق وخالط الناس وجالسهم وواكلهم واكل الطعام بينهم ومشى في الاسواق معهم فأوحى الله تعالى إلى نبيه الآن قد بلغ رضائي فكم من معتزل في بيته وباعثه الكبر ومناعه عن المحافل أن لا يوقر أو لا يقدم أو يرى الترفع عن مخالطتهم أرفع لمحله وأبقى لطروا ذكرك بين الناس وقد يعتزل خيفة من أن تظهر مقابحه لخالط فلا يعتد فيه الزهد والاستغال بالعبادة فيتحذر البيت ستراً على مقابحه ابقاعه على اعتقاد الناس في زهده وتعبده من غير استغراق وقت في الحسابة بذكر أو فكير وعامة هؤلاء أنهم يحبون ان يزاوروا ولا يحبون ان يزوروا ويفرحون بتقرب اعمام والساطين اليهم واجتماعهم على بابهم وطريقهم وتقبلهم أيديهم على سبيل التبرك ولو كان الاشتغال بنفسه هو الذي يبغض اليه المخالطة وزيارة الناس لبغض اليه زيارتهم له كما حكىناه عن الفضيل حيث قال وهل جئتني الا

لا تزين لي وتزني لي وعن حاتم الاصم أنه قال لا امير الذي زاره حاجتي أن لا أراك ولا تراني فمن ليس مشغولاً مع نفسه بذكر الله فاعتزله عن الناس سببه شدة اشتغاله بالناس لان قلبه يتجرد لآلتفات الى نظارهم اليه بعين الوفا والاحترام والعزلة لهذا السبب جهل من وجوه * أحدها أن التواضع والمخالطة لا تنقص من منصب من هو متكبر بعلمه أو دينه اذ كان على رضى الله عنه يحمل الثمر والمخ في ثوبه ويده ويقول لا ينقص السكامل من كماله * ما حرم نفع الى عياله

من التواضع (وكان أبوهريرة وحذيفة) بن اليمان (وابن مسعود رضي الله عنهم يحملون خزم الحطاب وجرب الدقيق) جسع جواب ككتاب وكتب (على اكتافهم) من السوق الى البيت ولا يسدوها منقصة (وكان أبوهريرة) رضي الله عنه (يقول وهو وال) على (المدينة) نيابة (والحطاب على رأسه طرخوا) أي أوسعوا (الطريق لأميركم) مع أنه مطيق على أن يأمر أحدا من خدمه أن يحمله (وكان صلى الله عليه وسلم يشترى الشيء) من السوق (فيحمله الى بيته بنفسه فيقول صاحبه) الذي معه (اعطني) يا رسول الله (أجله) عنك (فيقول صاحب الشيء أحق بحمله) لأنه أعون له على التواضع وأنقى للكبر وبيان الاحقية في هذا ان لكل من المتواضعين حق على الآخر وصاحب الشيء أحق لكونه صاحبه وصاحب هذا الصاحبه حق الخدمة فطلب الوفاة وانما منعه مع ان في خدمته غاية الشرف والثواب لانه شرع فبين كل فعل في محله ثم يرفا قال العراقي رواه أبو يعلى من حديث أبي هريرة بسند ضعيف في حله السراويل الذي اشتراه اه قلت ولفظه عند أبي يعلى في المسند صاحب المتاع أحق به ان يحمله الا ان يكون ضعيفا يجر عنه فيعينه عليه أخوه المسلم وأخرجه كذلك ابن حبان في الضعفاء والطبراني في الاوسط والدارقطني في الافراد والعقيلي في الضعفاء وابن عساکر في التاريخ وأورده صاحب الشفاء بدون عز ولفظهم صاحب الشيء أحق بشيئه أن يحمله الا ان يكون ضعيفا ولفظ الطبراني في الاوسط قال أبوهريرة برة دخلت يوما السوق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس الى البرازين فاشترى سراويل باربعة دراهم وكان لاهل السوق وزان زن فقال له اتزن وارجح فقال الوزان هذه كلمة سمعناها من أحد قال أبوهريرة برة كفي بك من الوهن والجفاء ان لا تعرف نبيك فطرح الميزان وثب الى يده يريد تقبيلها فغذبه وقال انما تفعله الاعاجم بملوكها ولست بملك انما أنا رجل منكم فوزن وأرجح قال أبوهريرة فذهبت اجله عنه فذكره فابى أبوهريرة الحديث وهكذا سياقه عند أبي يعلى أيضا قال الحافظ العراقي وابن حجر والسخاوي ضعيف بل بالغ ابن الجوزي في حكم بوضعه وقال ان فيه يوسف بن زيد عن عبد الرحمن الافريقي ولم يرو عنه غيره ورد الحافظ السيوطي في تعقباته عليه بانه لم ينفرد به يوسف فقد خرسه اليه في الشعب والادب من طريق حفص بن عبد الرحمن ورد عليه بان ابن حبان قال في حفص هذا يروي الموضوعات عن الثقات فهو كاف في الحكم بوضعه وأخرجه الديلمي من حديث أبي بكر الصديق رفعه من اشترى لعياله شيئا ثم حله اليهم حط عنه ذنب سبعين سنة وهو ضعيف أيضا وقال السخاوي احسبه باطلا والله أعلم (وكان الحسن بن علي رضي الله عنهما يمر على السؤال) في الطريق بق جمع سائل (وبين أيديهم كسر) ماقاة في الارض فيسلم عليهم (فيقولون هلم الى الغداء يا ابن رسول الله فكان) يشي رجليه على بقلته (ويتزل ويجلس) معهم (على الطريق) على الارض (وياكل معهم) ثم يركب ويقول ان الله لا يحب المستكبرين ثم يدعوهم بعد ذلك الى منزله فيقول للخدام هلم ما كنت تدخرين فيا ككون معه هكذا أورده صاحب القوت (الوجه الثاني ان الذي شغل نفسه بطلب رضا الناس عنه وتحسين اعتقادهم فيه مغرور لانه لو عرف الله حق معرفته علم ان الخلق) ولو اجتمعوا (لا يغفوا عنه من الله شيئا وان ضرره ونفعه بيد الله عز وجل) فلا نافع ولا ضار سواه تعالي) ولفظ القوت فلو أيقن البائس المتصنع للخلق الاسير في أيديهم الرهين ينظرهم ان الخلق لا ينفقون من رزق ولا يزيدون في عمره ولا يرفعون عند الله ولا يضعون لديه وان هذا كله بيد الله عز وجل لا يملكه سواه ولو سمع خطاب المولى لاستراح من جهد البلاء اذ يقول الله عز وجل ان الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه مع قوله تعالي ان الذين تدعون من دون الله عبادا مثلكم اه (وان من طلب رضا الناس ومحبتهم بسخط الله بسخط الله عليه وأسخط عليه الناس) أخرجه أبو يعلى الخليلي في الارشاد من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه من أرضي الله بسخط المخلوقين كفاه مؤنة المخلوقين ومن أرضني المخلوقين بسخط الله سلط الله عليه

وكان أبوهريرة وحذيفة وأبي وابن مسعود رضي الله عنهم يحملون خزم الحطاب وجرب الدقيق على اكتافهم وكان أبوهريرة رضي الله عنه يقول وهو والي المدينة والحطاب على رأسه طرخوا لا ميركم وكان سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم يشترى الشيء فيحمله الى بيته بنفسه فيقول له صاحبه أعطني أجله فيقول صاحب الشيء أحق بحمله وكان الحسن ابن علي رضي الله عنهما يمر بالسؤال وبين أيديهم كسر فيقولون هلم الى الغداء يا ابن رسول الله فكان يتزل يجلس على الطريق ويأكل معهم ويركب ويقول ان الله لا يحب المستكبرين الوجه الثاني ان الذي شغل نفسه بطلب رضا الناس عنه وتحسين اعتقادهم فيه مغرور لانه لو عرف الله حق المعرفة علم ان الخلق لا يغفون عنه من الله شيئا وان ضرره ونفعه بيد الله عز وجل ولا نافع ولا ضار سواه وان من طلب رضا الناس ومحبتهم بسخط الله بسخط الله عليه وأسخط عليه الناس

بل رضا الناس غاية لا تتال

فرضا الله أولى بالطلب
ولذلك قال الشافعي ليونس
ابن عبد الأعلى والله ما
أقول لك الانصاحانه ليس الى
السلامة من الناس من
سبيل فانظر ماذا يصلحك
فافعله ولذلك قيل

من راقب الناس مات غميا
وفاز باللذة الجسور

ونظر سهيل الى رجل من
أصحابه فقال له اعمل كذا
وكذا الشيء امره به فقال
يا أستاذ لا أقدر عليه لأجل
الناس فالتفت الى أصحابه
وقال لا ينال عبد حقيقة

من هذا الامر حتى يكون
بأحد وصفين عبد تسقط
الناس من عينه فلا يرى في
الدنيا الا خالقهم وان أحدا
لا يقدر على أن يضره ولا

ينفعه وعبد سقطت نفسه
عن قلبه فلا يبالي بأي حال

برونه وقال الشافعي رحمه
الله ليس من أحد الا وله

حجب ومبغض فاذا كان
هكذا فكيف مع أهل طاعة

الله وقيل للحسن يا أبا سعيد
ان قوما يحضرون مجلسك

ليس بغيتهم الا تتبع
سقطات كلامك وتعتيتك

بالسؤال فتبسم وقال للقائل
هون على نفسك فاني

حدثت نفسي بسكني الجنان
ومجاورة الرجن فطمعت

وما حدثت نفسي بالسلامة
من الناس لاني قد علمت ان

خالقهم ورازقهم ومحبيهم
ومبغضهم لم يسلم منهم وقال موسى صلى الله عليه وسلم

المخلوقين وأخرج أبو نعيم في الحلية من حديث عائشة رضي الله عنهما أن أروى رضي الله عنهما بنسخت الله وكلمه الله
الى الناس ومن أسخط الناس برضا الله كفاه الله (بل رضا الناس غاية لا تدرك) قاله أكرم من صيني
هكذا في كتاب العزلة للخطابي كما تقدم (فرضا الله أولى بالطلب) ولفظ القوت وحدوثنا عن الثوري قال
رضا الناس غاية لا تدرك فاجتنب الناس من طلب ما لا يدرك فيه (ولذلك قال الشافعي رضي الله عنه ليونس
ابن عبد الأعلى) بن ميسرة بن حفص بن حيان الصوفي كنيته أبو موسى وأبو إسحق وأمه فليحة بنت
أبان بن زياد بن نافع النخعي مولده في ذي الحجة سنة ١٧٠ وصحب الشافعي وتفقه به وعرف بصحة وروى
عنه الحديث وعن ابن عيينة وابن وهب والوليد بن مسلم وعن ابن عيسى وأبي ضمرة أنس بن عياض وجاعة
وعنه مسلم والنسائي وابن ماجه وبقيته بن مخلد وأبو زرعة وأبو حاتم وابن خزيمة والطحاوي وآخرون وكان
قرأ القرآن على ورش وغيره وأقرأ الناس قرأ عليه ابن جرير الطبري وجاعة انتهت اليه رياسة العلم بمصر
وقال أبو عمر الكندي كان يستسقى بدعائه مات في ربيع الآخر سنة ٢٦٤ وثقه النسائي وابن حبان
والطحاوي (والله ما أقول لك الانصاحانه ليس الى السلامة من الناس من سبيل) فانظر ماذا يصلحك فافعله
هكذا أوردته صاحب القوت وحدوثنا عن يونس بن عبد الأعلى قال قال لي الشافعي فساقه وهو في كتاب
العزلة للخطابي بلفظ يا أبا إسحق رضا الناس غاية لا تدرك ليس الى السلامة من الناس من سبيل فانظر ما فيه
صلاح نفسك الزمه ودع الناس وما هم فيه (ولذلك قيل) في معناه

(من راقب الناس مات غميا * وفاز باللذة الجسور)

وفي نسخة بالراحة بدل باللذة هكذا أوردته صاحب القوت (ونظر) أبو محمد (سهل) بن عبد الله التستري
رحمه الله تعالى (الى واحد من أصحابه) ولفظ القوت الى رجل من الفقهاء (فقال اعمل لكذا وكذا فقال
يا أستاذ لا أقدر عليه لأجل الناس فالتفت الى أصحابه وقال لا ينال عبد حقيقة من هذا الامر حتى يكون
بأحد وصفين عبد يسقط الناس من عينه فلا يرى في الدنيا) ولفظ القوت في الدار (الاخالق وان أحدا
لا يقدر على أن يضره ولا ينفعه أو عبد سقطت) ولفظ القوت أسقط (نفسه عن قلبه فلا يبالي في أي حال
برونه) هكذا أوردته صاحب القوت وقال أيضا بعد ما أورد الايتين المذكورتين ان الذين تعبدون من دون
الله الآية وكذا قوله ان الذين تدعون من دون الله الآية فلو عقل ذلك لا طرح الخلق عن قلبه اشتغلا
بقلبه ولا عرض عن الناس بهم نظر انهم الى مهمهم وأظهره وكشف أمره تقوى بآربه وثقته بعلمه فلم
يبالي ان يراه الناس على كل حال يراه فيسه مولاة اذ كان لا يعبد الاياه ولا يضره ولا ينفعه سواء فعل ما يصلحه
وان كان عند الناس يضعه موسى فيما يحتاج اليه وان كان عند المولى يرضى عليه ولو كان ضعيفا يقينه فقوى
الى الخلق نظره وأحب ان يسترضعهم خبره لاثبات المنزلة عندهم ولا استخراج الجباه لنفسه فيظهر الخلاء
والعجب فقه بحال على من لا حال له وهم بمقام عندهم ليس له مقام واعتقدوا فضله بذلك لنقصهم ونوره ما به
علمه لجعلهم ولو صدقوا الله لكان خير الهم (قال الشافعي رضي الله عنه ما من أحد الا له حجب ومبغض فاذا
كان هكذا فكيف مع أهل طاعة الله) أخرجه البيهقي والابري في مناقب الشافعي (وقيل للحسن البصري
يا أبا سعيد) ولفظ القوت وحدوثنا عن امام الائمة الحسن البصري رحمه الله تعالى ان رجلا قال له يا أبا سعيد
(ان قوما يحضرون مجلسك ليس بغيتهم) الغائبة منك ولا الاخذ منك (الا تتبع سقطات كلامك) ولفظ
القوت انما همهم تتبع سقط كلامك (وتعتيتك في السؤال) ليعينوك بذلك (فتبسم) الحسن (وقال
هون على نفسك) ولفظ القوت ثم قال هون عليك يا ابن أخي (فاني حدثت نفسي بسكني الجنان ومجاورة
الرجن فطمعت ولم تطمع في السلامة من الناس) ولفظ القوت فاني حدثت نفسي بسكني الجنان فطمعت
وما حدثت نفسي قط بالسلامة من الناس (لاني قد علمت ان خالقهم ورازقهم ومحبيهم ومبغضهم لم يسلم منهم)
فكيف أحدث نفسي بالسلامة منهم (وقال موسى عليه السلام) ولفظ القوت وبهناه ماروى عن موسى

يارب احبس عني السنة الناس فقال يا موسى هذا شيء لم أصطفه لنفسى فكيف أفعله بل وأوحى الله سبحانه وتعالى الى عزير ان لم تطب نفسك بانى أجعلك على كافى أفواه الماضغين لم أكتبك عندى من المتواضعين فاذا من حبس نفسه فى البيت ليحسن اعتقادات الناس وأقوالهم فيه فهو فى عناء حاضرى الدنيا ولعذاب الآخرة أكملوا كبروا كانوا يعلمون فاذا لا تسحب العزلة الا المستغرق الاوقات بربه ذكر أو فكر أو عبادة وعلم بحيث لو خالطه الناس لصاعت أوقاته وكثرت آفاته وتشتت عليه (٣٧٣) عباداته فهذه غوائل خفية فى اختيار

العزلة ينبغى ان تتقى فانها مهلكات فى صور مجربات

(الفائدة السابعة)

التجارب فانها تستفاد

من المخالطة للخلق ومجارى

أحوالهم والعقل الغريزى

ليس كافيا فى تفهم مصالح

الدين والدنيا وانما تفيدها

التجربة والممارسة ولا

خير فى عزلة من لم تحسكه

التجارب فالصبي اذا اعتزل

بقى عمر اجهلا بل ينبغى ان

يشغل بالتعلم ويحصل له

فى مدة التعلم ما يحتاج اليه

من التجارب ويكفيه ذلك

ويحصل ببقية التجارب

بسماع الاحوال ولا يحتاج

الى المخالطة ومن أهم

التجارب أن يجرب نفسه

وأخلاقه وصفاته باطنه

وذلك لا يقدر عليه فى الخلوة

فان كل مجرب فى الخلوة

يسر وكل غضوب أو حقدود

أو حقدود اذا خلوا بنفسه لم

يرشح منه خبثه وهذه

الصفات مهلكات فى أنفسها

يجب اطمائها (ببب اطمائها)

أي ازالتها من أصلها وتبدلها بما يصادها

(أو قهرها) فتسكن مع بقاء أصلها (ولا يكتفى تسكينها بالتباعد عما يحركها فتثال القلب المشحون بهذه

الخبائث) أى الصفات الخبيثة (مثل دمل) كسكر وهو (ممتلى بالصديد) وهو الدم المختلط بالقبح وفى نسخة

بالقيح والمدة (وقد لا يحس صاحبه بألمه ما لم يتحرك أو يحسه غيره) ببده (فان لم تكن له يد تمسه أو عين تبصر

صورته ولم يكن معه من يحركه أو يحسه) وفى نسخة أو يحسكه (ربما طن بنفسه السلامة ولم يشعر بالدم فى

نفسه واعتقد فقدته) من أصله (ولكن لو حركه محرك أو أصابه مشرط حجام) وهو الموسى (انفجر منه) ذلك

(الصديد) وفى نسخة القيح (وفارفوران الشئ المحتقن) أى المحتبس (اذا حبس عن الاسترسال فكذا

القلب المشحون بالخل والحقد والغضب وسائر الاخلاق الذميمة انما تنفجر منه خبائثه اذا حرك) (ومن هذا كان السالكون لطريق الآخرة) من المريدين الصادقين

والمدة وقد لا يحس صاحبه بألمه ما لم يتحرك أو يحسه غيره فان لم يكن له يد تمسه أو عين تبصر صورته ولم يكن معه من يحركه ربما طن بنفسه السلامة

ولم يشعر بالدم فى نفسه واعتقد فقدته ولكن لو حركه محرك أو أصابه مشرط حجام لا تنفجر منه الصديد وفارفوران الشئ المحتقن اذا حبس عن

الاسترسال فكذلك القلب المشحون بالخل والحقد والغضب وسائر الاخلاق الذميمة انما تنفجر منه خبائثه اذا حرك وعن هذا كان

السالكون لطريق الآخرة

عليه السلام انه قال (يارب احبس عني السنة الناس فقال) الله عز وجل يا موسى (هذا شيء لم أصطفه

لنفسى فكيف أفعله بل) والى هذا أشار القائل

قيل ان الاله ذو ولد * قيل ان الرسول قد كهنا

مانحيا الله والرسول من * لسان الورى فكيف أنا

(وأوحى الله تعالى الى عزير) مصغر انى من أنبياء بنى اسرائيل عليه السلام وقرأ السبعة بالصرف وتركه

(ان لم تطب نفسك بان أجعلك على كافى أفواه الماضغين لم أكتبك عندى من المتواضعين) فاذا من حبس نفسه فى البيت لتحسين

اعتقادات الناس وتحسين (أقوالهم فيه فهو فى عناء حاضرى الدنيا) لاجل حبسه (ولعذاب الآخرة

أكملوا كانوا يعلمون) فان الله تعالى لا تخفى عليه خافية (فاذا لا تسحب العزلة الا المستغرق الاوقات لربه

ذكر أو فكر) ومراقبة (وعبادته وعلم بحيث لو خالط الناس لصاعت أوقاته أو كثرت آفاته وتشتت

عليه عبادته) ولم يجد فى نفسه جمعية ولا لذله مع الحق حضورا (فهذه غوائل) مهلك (خطية فى اختيار

العزلة ينبغى ان تتقى) ويحذر منها (فانها مهلكات فى صور مجربات) والتحرز منها بما يستدعى السالك

لكونه أبدا فى مجاهدة لا ينفل

(الفائدة السابعة)

(التجارب فانها تستفاد من المخالطة للخلق ومن مجارى أحوالهم المختلفة والعقل الغريزى) المركوز فى

غريزة الانسان (ليس كافيا فى تفهم مصالح الدين والدنيا) لعدم احاطته بافرادها (وانما تفيدها التجربة

والممارسة) والمزاولة وقتا بعد وقت (ولا خير فى عزلة من لم تحسكه التجارب) وأصل التحنيل ان يدلك حنك

الصبي بنحو تمر وغيره (فالصبي اذا اعتزل) ولم يخاط (بقى غمرا) بالضم (جاهلا) لم يدرك شيئا (بل ينبغى ان

يشغل بالتعلم) من الشيوخ (ويحصل له فى مدة التعلم ما يحتاج اليه من التجارب ويكفيه ذلك) ولو كان

خليليا (ويحصل ببقية التجارب بسماع الاحوال) من الافواه (ولا يحتاج الى المخالطة ومن أهم التجارب

انه يجرب نفسه وأخلاقه الظاهرة وصفاته باطنه وذلك لا يقدر عليه فى الخلوة فان كل مجرب بالخلوة يسر

ويكتم (وكل غضوب أو حقدود اذا خلوا بنفسه لم يترشح منه خبثه) من غضب وحقد وحسد (وهذه

الصفات مهلكات فى نفسها) أى فى حد ذاتها (يجب اطمائها)

أي ازالتها من أصلها وتبدلها بما يصادها

(أو قهرها) فتسكن مع بقاء أصلها (ولا يكتفى تسكينها بالتباعد عما يحركها فتثال القلب المشحون بهذه

الخبائث) أى الصفات الخبيثة (مثل دمل) كسكر وهو (ممتلى بالصديد) وهو الدم المختلط بالقبح وفى نسخة

بالقيح والمدة (وقد لا يحس صاحبه بألمه ما لم يتحرك أو يحسه غيره) ببده (فان لم تكن له يد تمسه أو عين تبصر

صورته ولم يكن معه من يحركه أو يحسه) وفى نسخة أو يحسكه (ربما طن بنفسه السلامة ولم يشعر بالدم فى

نفسه واعتقد فقدته) من أصله (ولكن لو حركه محرك أو أصابه مشرط حجام) وهو الموسى (انفجر منه) ذلك

(الصديد) وفى نسخة القيح (وفارفوران الشئ المحتقن) أى المحتبس (اذا حبس عن الاسترسال فكذا

القلب المشحون بالخل والحقد والغضب وسائر الاخلاق الذميمة انما تنفجر منه خبائثه اذا حرك) (ومن هذا كان السالكون لطريق الآخرة) من المريدين الصادقين

والمدة وقد لا يحس صاحبه بألمه ما لم يتحرك أو يحسه غيره فان لم يكن له يد تمسه أو عين تبصر صورته ولم يكن معه من يحركه ربما طن بنفسه السلامة

ولم يشعر بالدم فى نفسه واعتقد فقدته ولكن لو حركه محرك أو أصابه مشرط حجام لا تنفجر منه الصديد وفارفوران الشئ المحتقن اذا حبس عن

الاسترسال فكذلك القلب المشحون بالخل والحقد والغضب وسائر الاخلاق الذميمة انما تنفجر منه خبائثه اذا حرك وعن هذا كان

السالكون لطريق الآخرة

الطالبون لتزكية القلوب بجر بون أنفسهم فمن كان يستشعر في نفسه كبراسي في امارته حتى كان بعضهم يحمل قربة ماء على ظهره بين الناس أو خزمة حطب على رأسه ويتدرد في الاسواق ليحرب نفسه بذلك فان غوائل النفس ومكائد الشيطان خفية قل من يتفطن لها ولذلك حكى عن بعضهم انه قال أعدت صلاة ثلاثين سنة مع اني كنت أصليها في الصف الاول ولكن تخلفت يوما بعذر فإذ وجدت موضعاً في الصف الاول فوقفت في الصف الثاني فوجدت (٣٧٤) نفسي تستشعر بخجلة من نظر الناس الى وقد سبقت الى الصف الاول فعملت ان جميع صلاتي التي كنت أصليها

(الطالبون لتزكية القلوب) من المستعدين (يجربون أنفسهم) ويختنونها (من كان يستشعر في نفسه كبراسي في امارته) مهملاً أمكنه (حتى كان بعضهم يحمل قربة ماء أو نحوها على ظهره بين الناس) يسقيهم (أو خزمة حطب) يأتيهم من الجبل (على رأسه ويتدرد في الاسواق) كأنه يبيعها (ليحرب نفسه هل تثبت لذلك أم لا فإذا اطمانت ذهب عنها) وصف الكبر ومنهم من كان يحمل مربلة على رأسه في يوم مطر فيساقط عليه من ذلك الببال ويدور بها الواضع التي يعتقدها أهلها يريد بذلك قهر نفسه (فان غوائل النفس ومكائد الشيطان خفية قل من يتفطن لها ولذلك حكى عن بعضهم انه قال أعدت صلاة ثلاثين سنة) أي المفروضة (مع اني كنت أصليها) في الجماعة وفي نسخة وذلك لاني كنت أصليها (في الصف الاول) على عين الامام (ولكن تخلفت يوماً بعذر) عرض (فأوجدت في موضعاً في الصف الاول فوقفت في الصف الثاني فوجدت نفسي تستشعر بخجلة من نظر الناس الى وقد سبقت بالصف الاول فعملت ان جميع صلاتي كانت مشوبة بالرياء مزوجة بلذة نظر الناس الى ورؤيتهم اياي في زمرة السابقين الى الخير) فهذا من جملة امتحانهم لنفوسهم مع طول المدة (فالخاطلة لها فائدة ظاهرة في استخراج الخبايا وظواهرها ولذلك قيل) انما سمى (السفر) سفر الانه (يسفر) أي يكشف ويوضح (عن أخلاق الرجال فانه نوع من المخاطلة دائماً وستأتي غوائل هذه المعاني ودقائقها في ربيع المهاركات) ان شاء الله تعالى (فان بالجهل به يحبط العمل الكثير) أي يفسد ويهدر (وبالعلم به يزكو) أي ينمو (العمل القليل ولولا ذلك لما فضل العلم على العمل اذ يستحيل ان يكون العلم بالصلاة ولا اراد الا للصلاة افضل من الصلاة فانا نعلم ان ما اراد لغيره فان ذلك الغير أشرف منه) وهذا العلم أريد به الصلاة فيلزم منه ان تكون الصلاة أفضل منه (وقد قضى الشرع) أي مشرعه أي حكم (بتفضيل العلم على العمل حتى قال صلى الله عليه وسلم فضل العلم على العابد كفضل علي أدنى رجل من أصحابي) رواه الترمذي من حديث أبي امامة بلغه على أذناكم وفي غير زيادة وقد تقدم في كتاب العلم مفصلاً (فغنى تفضيل العلم) على العبادة (يرجع الى ثلاثة أوجه أحدها ما ذكرناه والثاني عموم نفعه اذ تعدى فائدته والعمل لا يتعدى فائدته) اذ نفعه مقصور على صاحبه (الثالث ان يراد به العلم بالله وبصفاته وأفعاله) ومعاملاته (فذلك أفضل من كل عمل) وهذا الوجه الثلاثة قدم تقدم بيانها في كتاب العلم في أمثالهم في اثناء بيان الاخبار الواردة في بيان فضل العلم (بل مقصود الاعمال) أي المقصود منها (صرف القلوب عن الخلق) وعطافها (الى الخالق لتتبع) وتنشط (بعد الانصراف اليه بعرفته ومحبتة) فليس شيء في هذا العالم الا أعز من معرفته ومحبتة (فالعلم وعلم العمل مراد لهذا العلم) ومقصود لاجله (وهذا العلم غاية المرين) الصادقين واليه تنتهي هممهم والانصراف اليه من جهة تحبته وهي باب من أبواب معرفته (والعمل كالشرط له) يقع لوقوعه وهو كالعلامة له (والله الاشارة بقوله تعالى اليه يصعد الكام الطيب والعمل الصالح يرفعه) فالسكام الطيب هو هذا العلم والعمل له كالحلال الراجع الى مقصده فيكون المرفوع أفضل من الراجع (لا محالة) (وهذا كلام معترض) بين كلامين (فلا يليق بهذا الكلام) الذي نحن فيه من بيان الخلو والعزلة وانما يليق ذكره في كتاب العلم وقد تقدمت الاشارة اليه هنالك (فلنرجع الى المقصود فنقول اذا عرفت فوائد العزلة وغوائلها تحققت ان الحكم عليها

كانت مشوبة بالرياء
مزوجة بلذة نظر الناس
الى ورؤيتهم اياي في
زمرة السابقين الى الخير
فالخاطلة لها فائدة ظاهرة
عظيمة في استخراج الخبايا
وظواهرها ولذلك قيل
يسفر عن الاخلاق فانه
نوع من المخاطلة الدائمة
وستأتي غوائل هذه المعاني
ودقائقها في ربيع المهاركات
فان بالجهل به يحبط العمل
الكثير وبالعلم به يزكو
العمل القليل ولولا ذلك
لما فضل العلم على العمل اذ
يستحيل ان يكون العلم
بالصلاة ولا اراد الا للصلاة
افضل من الصلاة فانا نعلم
ان ما اراد لغيره فان ذلك
الغير أشرف منه وقد قضى
الشرع بتفضيل العلم على
العابد حتى قال صلى الله
عليه وسلم فضل العلم على
العابد كفضل علي أدنى
رجل من أصحابي فعني
تفضيل العلم يرجع الى ثلاثة
أوجه أحدها ما ذكرناه
والثاني عموم النفع لتعدى
فائدته والعمل لا يتعدى
فائدته والثالث ان يراد به

العلم بالله وصفاته وأفعاله فذلك أفضل من كل عمل بل مقصود الاعمال صرف القلوب عن الخلق الى الخالق لتتبعه بعد

مطلقاً
الانصراف اليه بعرفته ومحبتة فالعمل وعلم العمل مراد ان لهذا العلم وهذا العلم غاية المرين والعمل كالشرط له والله الاشارة بقوله تعالى
اليه يصعد الكام الطيب والعمل الصالح يرفعه فالسكام الطيب هو هذا العلم والعمل كالحلال الراجع الى مقصده فيكون المرفوع أفضل من
الراجع وهذا كلام معترض لا يليق بهذا الكلام فلنرجع الى المقصود فنقول اذا عرفت فوائد العزلة وغوائلها تحققت ان الحكم عليها

مطلعا بالتفضيل نفيما واثباتا خطأ بل ينبغي ان ينظر الى الشخص وحاله والى الخليط وحاله والى الباعث على مخالطته والى الفائت بسبب مخالطته من هذه الفوائد المذكورة ويقاس الفائت بالحاصل فعند ذلك يتبين الحق ويتضح الاقل (٣٧٥) وكلام الشافعي رحمه الله هو فصل

الخطاب اذ قال يا نوس الانقباض عن الناس مكسبة للعداوة والانبساط اليهم مجلبة لقرناء السوء فكن بين المنقبض والمنبسط فذلك يجب الاعتدال في المخالطة والعزلة ويختلف ذلك بالاحوال وبملاحظة الفوائد والآفات يتبين الافضل هذا هو الحق الافضل هذا هو الحق الصريح وكل ما ذكره سوي هذا فهو قاصر عن درجة التكامل وانما هو اخبار كل واحد عن حالة خاصة هي فيه قد لاحظنا فاجبر عنها فلا يجوز ان يحكم بها على غيره المخالفة في الحال والمقام (والفرق بين العالم والصوفي في ظاهر العلم يرجع الى هذا هو ان الصوفي لا يتكلم الا عن حاله) الذي اقامه الله فيه فلا حرم تختلف أجوبتهم في المسائل (اذا سئلوا عن شيء (والعالم) التكامل المحيط بعلمه (هو الذي يدرك الحق على ما هو عليه ولا ينظر الى حال نفسه) واذا نظر لا يعتمد عليه (فيكشف الحق فيه) على ما هو عليه (وذلك مما لا يختلف فيه واحدا) كما ذهب اليه سائر العلماء وقرره الاصوليون وقال بعضهم بل الحق يتعدد واليه جنح التاج السبكي وأيده القطب الشعرائي واختاره في مؤلفاته (والقاصر عن الحق كثير لا ينحصر وذلك مثل الصوفية عن الفقر) والفقر (فما من واحد منهم) (الاو اجاب بجواب سوي جواب الآخر وكل ذلك حق بالاضافة الى حاله) ومقامه (وليس بحق في نفسه اذا الحق لا يكون الا واحدا ولذلك قال أبو عبد الله) أجد بن يحيى (الجللاء) البغدادي الاصل تزيل الرملة ودمشق من أكار مشايخ الشام صاحب آثار النون وأبا عبيد السري وأباه يحيى الجللاء (وقد سئل عن الفقر فقال اضرب بكميك الحائط وقل ربني الله فهو الفقير) وهو اشارة الى كمال التقى عن الدنيا وصدق التوجه والالتجاء الى الله تعالى (وقال) أبو القاسم (الجنيد) قدس سره (الفقر هو الذي لا يسأل) (أحد شيئا) (ولا يعارض) في شيء (وان عورض) في شيء (سكت) ولم يتحرك (وقال) أبو محمد (سهل بن عبد الله القسري) قدس سره (الفقر) هو (الذي لا يسأل) (أحد شيئا) (ولا يدخر) لنفسه شيئا (وقال آخر) (الفقر) هو ان لا يكون لك فاذا كان لك فلا يكون لك ومن حيث لم يكن لك لم يكن لك) (وقال أبو القاسم القشيري في الرسالة) سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الله بن محمد الدمشقي يقول سمعت ابراهيم بن المولدي يقول سألت ابن الجلاء عني يستحق الفقير اسم الفقر فقال اذا لم تنق عليه بقية منه فقلت كيف ذلك فقال اذا كان له فليس له واذا لم يكن له فهو له (وقال) أبو اسحق (ابراهيم) بن أحمد (الخواص) قدس سره وهو من أقران الجنيد والنوري وله في التوكل والرياضات حظ كبير مات بالري سنة احدى وتسعين ومائتين (الفقر هو ترك الشكوى واظهار أثر البلاء) وقال يحيى بن معاذ حقيقة الفقر ان لا يستغنى الابالله ورسمه عدم الاسباب كلها وقال أيضا الفقر هو خوف الفقر وقال ربيع هو ارسال النفس في أحكام الله تعالى وقال آخر الفقر ان لا يستغنى الفقير في فقره بشئ الا بمن اليه فقره وقال أبو الحسين النوري هو السكون عند العدم والايثار عند الوجود وقال السبكي هو ان لا تستغنى بشئ دون الله تعالى وقال مظفر القريسي الفقير هو الذي لا تكون له الى الله حاجة قال القشيري يشربه الى سقوط المطالبات وانقضاء الاختيار والرضا بما يجريه الحق وقال ابن خفيف الفقر عدم الاملاك والخروج من أحكام

مطلعا بالتفضيل نفيما واثباتا خطأ بل ينبغي ان ينظر الى الشخص وحاله والى الخليط وحاله والى الباعث على مخالطته والى الفائت بسبب مخالطته (والى الباعث على مخالطته) ماذا (والى الفائت بسبب مخالطته) ماهو (من هذه الفوائد المذكورة) انما هو يقاس الفائت بالحاصل (ويوزن بينهما ورتبا صحهما ثم غير) (فعند ذلك يتبين الحق ويتضح الاقل) وكما قال الشافعي رضي الله عنه وهو فصل الخطاب في هذا (المقام) (اذ قال يا نوس) يعني به نوس بن عبد الاعلى الصدي المتقدم ذكره قريبا (الانقباض عن الناس مكسبة للعداوة والانبساط اليهم مجلبة لقرناء السوء فكن بين المنقبض والمنبسط) كذا في القوت وأخرجه الاثرى وأبو نعيم والبيهقي باسانيدهم في مناقب الشافعي بتقديم الجملة الثانية على الاولى (ولذلك يجب الاعتدال في المخالطة والعزلة ويختلف ذلك بالاحوال) وفي نسخة باختلاف الاحوال (وبملاحظة الفوائد والآفات يتبين الافضل) من المفضل (هذا هو الحق الصريح) البين (وكل ما ذكره سوي هذا فهو قاصر) عن درجة التكامل (وانما هو اخبار كل واحد عن حالة خاصة هي فيه) قد لاحظنا فاجبر عنها (فلا يجوز ان يحكم بها على غيره المخالفة في الحال والمقام) (والفرق بين العالم والصوفي في ظاهر العلم يرجع الى هذا هو ان الصوفي لا يتكلم الا عن حاله) الذي اقامه الله فيه فلا حرم تختلف أجوبتهم في المسائل (اذا سئلوا عن شيء (والعالم) التكامل المحيط بعلمه (هو الذي يدرك الحق على ما هو عليه ولا ينظر الى حال نفسه) واذا نظر لا يعتمد عليه (فيكشف الحق فيه) على ما هو عليه (وذلك مما لا يختلف فيه واحدا) كما ذهب اليه سائر العلماء وقرره الاصوليون وقال بعضهم بل الحق يتعدد واليه جنح التاج السبكي وأيده القطب الشعرائي واختاره في مؤلفاته (والقاصر عن الحق كثير لا ينحصر وذلك مثل الصوفية عن الفقر) والفقر (فما من واحد منهم) (الاو اجاب بجواب سوي جواب الآخر وكل ذلك حق بالاضافة الى حاله) ومقامه (وليس بحق في نفسه اذا الحق لا يكون الا واحدا ولذلك قال أبو عبد الله) أجد بن يحيى (الجللاء) البغدادي الاصل تزيل الرملة ودمشق من أكار مشايخ الشام صاحب آثار النون وأبا عبيد السري وأباه يحيى الجللاء (وقد سئل عن الفقر فقال اضرب بكميك الحائط وقل ربني الله فهو الفقير) وهو اشارة الى كمال التقى عن الدنيا وصدق التوجه والالتجاء الى الله تعالى (وقال) أبو القاسم (الجنيد) قدس سره (الفقر هو الذي لا يسأل) (أحد شيئا) (ولا يعارض) في شيء (وان عورض) في شيء (سكت) ولم يتحرك (وقال) أبو محمد (سهل بن عبد الله القسري) قدس سره (الفقر) هو (الذي لا يسأل) (أحد شيئا) (ولا يدخر) لنفسه شيئا (وقال آخر) (الفقر) هو ان لا يكون لك فاذا كان لك فلا يكون لك ومن حيث لم يكن لك لم يكن لك) (وقال أبو القاسم القشيري في الرسالة) سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الله بن محمد الدمشقي يقول سمعت ابراهيم بن المولدي يقول سألت ابن الجلاء عني يستحق الفقير اسم الفقر فقال اذا لم تنق عليه بقية منه فقلت كيف ذلك فقال اذا كان له فليس له واذا لم يكن له فهو له (وقال) أبو اسحق (ابراهيم) بن أحمد (الخواص) قدس سره وهو من أقران الجنيد والنوري وله في التوكل والرياضات حظ كبير مات بالري سنة احدى وتسعين ومائتين (الفقر هو ترك الشكوى واظهار أثر البلاء) وقال يحيى بن معاذ حقيقة الفقر ان لا يستغنى الابالله ورسمه عدم الاسباب كلها وقال أيضا الفقر هو خوف الفقر وقال ربيع هو ارسال النفس في أحكام الله تعالى وقال آخر الفقر ان لا يستغنى الفقير في فقره بشئ الا بمن اليه فقره وقال أبو الحسين النوري هو السكون عند العدم والايثار عند الوجود وقال السبكي هو ان لا تستغنى بشئ دون الله تعالى وقال مظفر القريسي الفقير هو الذي لا تكون له الى الله حاجة قال القشيري يشربه الى سقوط المطالبات وانقضاء الاختيار والرضا بما يجريه الحق وقال ابن خفيف الفقر عدم الاملاك والخروج من أحكام

سئل عن الفقر فقال اضرب بكميك الحائط وقل ربني الله فهو الفقير وقال الجنيد الفقير هو الذي لا يسأل أحد ولا يعارض وان عورض سكت وقال سهل بن عبد الله الذي لا يسأل ولا يدخر وقال آخر هو ان لا يكون لك فان كان لك فلا يكون لك من حيث لم يكن لك وقال ابراهيم الخواص هو ترك الشكوى واظهار أثر البلاء

والمقصود انه لو سئل منهم مائة لسمع منهم مائة جواب مختلفة قلما ينفق منها اثنان وذلك كله حق من وجه فانه خبر كل واحد عن حاله وما غلب على قلبه ولذلك لا ترى اثنين منهم يثبت (٣٧٦) أحدهما لصاحبه قدما في التصوف أو يثنى عليه بل كل واحد منهم يدعي انه الواصل الى

الحق والواقف عليه لان أكثر ترددهم على مقتضى الاحوال التي تعرض لقلوبهم فلا يشتغلون الا بانفسهم ولا يلتفتون الى غيرهم ويور العلم اذا شرق أحاط بالكل وكشف الغطاء ورفع الاختلاف ومثال نظره هو لامار آيت من نظره قسوم في أدلة الزوال بالنظر في الظل فقال بعضهم في الصيف قدما وحكي عن آخره نصف قدم وآخر برده له وانه في الشتاء سبعة أقدام وحكي عن آخره خمسة أقدام وآخر برده له فهذا يشبه أجوبة الصوفية واختلافهم فان كل واحد من هؤلاء أخبر عن الظل الذي رأه ببلده نفسه فصدق في قوله وأخطأ في خطئته صاحبه اذ ظن ان العالم كله بلده أو هو مثل بلده كما كان الصوفي لا يحكم على العالم الا بما هو حال نفسه والعالم بالزوال هو الذي يعرف عنه طول الظل وقصره وعلة اختلافه بالبلاد فيجب احكام مختلفة في بلاد مختلفة ويقول في بعضها لا يبقى ظل وفي بعضها يطول وفي بعضها يقصر فهذا ما أردنا ان نذكره من فضيلة العزلة والمخالطة فان قلت

الصفات وقال محمد بن المسوح الغدير الذي لا يرى لنفسه حاجة الى شيء من الاسباب وقال أبو بكر الحضري الفقير الذي لا يملك ولا يملك (والمقصود انه لو سئل منهم مائة لسمع منهم مائة جواب مختلفة قلما ينفق فيها اثنان) على مضمون واحد وذلك كله حق من وجه فانه خبر كل واحد عن حاله وما غلب على قلبه وما كوشفه عن سره (ولذلك لا ترى اثنين منهم يثبت أحدهما لصاحبه قدما في التصوف أو يثنى عليه) في حاله الذي أقامه الله فيه (بل كل واحد منهم يدعي انه) هو (الواصل الى الحق والواقف عليه) وكل يدعي وصلة بليلى (لان أكثر ترددهم على مقتضى الاحوال التي تعرض لقلوبهم) عرضا مختلفا (فلا يشتغلون الا بانفسهم ولا يلتفتون الى غيرهم) بحكم المقام والتجلى (ونور العلم) الالهى (اذا شرق أحاط بالكل) معرفة وكشفا (وكشف الغطاء) عن وجه الحق (ورفع الاختلاف) أي الحجاب الواقع منه وفي نسخة ورفع الحجاب (ومثال نظره هو لامار آيت من نظره قسوم في أدلة الزوال) أي زوال الشمس (فقال بعضهم هو في الصيف قدما وحكي عن آخره نصف قدم وآخر برده له وانه في الشتاء سبعة أقدام وحكي عن آخره خمسة أقدام وآخر برده له) اعلم ان الفصول أربعة فالاول الربيع وهو عند الناس الحريف ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان والثاني الشتاء ودخوله عند حلول الشمس رأس الجدى والثالث الصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عند الناس الربيع والرابع القيظ وهو عند الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس السرطان والزوال أول وقت الظهر وأقدار ظله مختلفة باختلاف الاقاليم حسبها بين في محله (فهذا يشبه أجوبة الصوفية واختلافهم فان كل واحد من هؤلاء أخبر عن الظل الذي رأه ببلده نفسه فصدق في قوله وأخطأ في خطئته صاحبه اذ ظن ان العالم كله) يعني به الاقاليم السبعة (كبلده) وهو قصور بالغ (كما كان الصوفي لا يحكم على العالم الا بما هو حال نفسه) وهو معذوفه (والعالم المحيط عليه) بالزوال هو الذي يعرف طول الظل وقصره (وتساويه ويعرف الظل المبسوط والمنكوس وارتفاع الشمس منهما وان الظل المستعمل هو الظل المنكوس ومقياسه مقسوم على تسعين جزءا وليس هو طول أصابع ولا أقدام ثم يعرف بعد الكوكب عن معدل النهار وغاية ارتفاع نصف نهار الكوكب وتعدل نهار الكوكب ونصف قوس نهاره وسهمه ودرجة ممر الكوكب بدائرة نصف النهار والدرجة التي تطلع مع الكوكب في أفق المشرق والدرجة التي تغرب معه في أفق المغرب (وعلة اختلافه بالبلاد فيجب احكام مختلفة في بلاد مختلفة ويقول في بعضها لا يبقى ظل وفي بعضها يطول وفي بعضها يقصر) ولا يقاس ببلد بل يبدل يعطى لكل بلد حكمه وما يقضيه مثاله ان مصر من الاقاليم الثلاث وأوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار ثلاث أقدام ونصف وعشر وسدس عشر قدم وآخر حيث يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار أربع أقدام ونصف وعشر وثلاث عشر قدم ويبلغ ظل النهار في وسطه أربع عشرة ساعة فأما ظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار فانه في وسطه وذلك في اليوم السادس عشر من آذار فيكون أربع أقدام وسدس عشر وعشر وسدس عشر وثلث عشر قدم ويبلغ ظل النهار في وسطه أربع أقدام وخمسة أسداس وعشر وسدس عشر وثلث عشر قدم وكل هذا الاقليم متوجه كله الى الشمال وليس للظل في شيء منه ولا ما بعده من الاقاليم انقطاع كما هو في الاقليم الاول والثاني (فهذا ما أردنا ان نذكره من فضيلة العزلة والمخالطة فان قلت في آخر العزلة) أي اختارها (ورأها أفضل له) من الخلطة (وأسلم) لدينه وحاله (فما آدابه في حال العزلة) ليعرفها المعزلة فيكون على بصيرة (فنقول انما يطول النظر في آداب المخالطة وقد ذكرناها في كتاب آداب العجبة) قريبا (وأما آداب العزلة فلا يطول النظر فيه ولكن يحتاج الى ذكر ما لا بد منه) (فينبغي للمعتزل) عن الخلق (ان ينوي بعزله كفى شرفه عن

الحق والواقف عليه لان أكثر ترددهم على مقتضى الاحوال التي تعرض لقلوبهم فلا يشتغلون الا بانفسهم ولا يلتفتون الى غيرهم ويور العلم اذا شرق أحاط بالكل وكشف الغطاء ورفع الاختلاف ومثال نظره هو لامار آيت من نظره قسوم في أدلة الزوال بالنظر في الظل فقال بعضهم في الصيف قدما وحكي عن آخره نصف قدم وآخر برده له وانه في الشتاء سبعة أقدام وحكي عن آخره خمسة أقدام وآخر برده له فهذا يشبه أجوبة الصوفية واختلافهم فان كل واحد من هؤلاء أخبر عن الظل الذي رأه ببلده نفسه فصدق في قوله وأخطأ في خطئته صاحبه اذ ظن ان العالم كله بلده أو هو مثل بلده كما كان الصوفي لا يحكم على العالم الا بما هو حال نفسه والعالم بالزوال هو الذي يعرف عنه طول الظل وقصره وعلة اختلافه بالبلاد فيجب احكام مختلفة في بلاد مختلفة ويقول في بعضها لا يبقى ظل وفي بعضها يطول وفي بعضها يقصر فهذا ما أردنا ان نذكره من فضيلة العزلة والمخالطة فان قلت

الناس

في آخر العزلة ورأها أفضل له وأسلم فسا آدابه في العزلة فنقول انما يطول النظر في آداب المخالطة وقد ذكرناها في كتاب آداب العجبة وأما آداب العزلة فلا يطول فينبغي للمعتزل أن ينوي بعزله كفى شرفه عن

الإناس أولاً) كيف فعله الراهب حين جعل نفسه كالسكب العقور ونوى بعزلته حبسها عن حقها الناس (ثم طلب السلامة من شر الأشرار ثانياً) قال القشيري في رسالته ومن حق العبد إذا آثر العزلة أن يعتقد باعتزاله عن الخلق سلامة الناس من شره ولا يقصد سلامته من شر الخلق فإن الأول من القسمين نتيجة استصغار نفسه والثاني شهود منيته على الخلق ومن استصغر نفسه فهو متواضع ومن رأى لنفسه منزلة على أحد فهو متكبر ثم ساق قصة لراهب ثم قال ومرا انسان ببعض الصالحين فجمع ذلك الشيخ ثبائه منه فقال الرجل لم تجمع ثبائك وليست ثبائي نجسة فقال الشيخ وهمت في ظنك ثبائي هي النجسة جعلها عنك لئلا تتجسس ثبائك لا لكيلا تتجسس ثبائي اه قال شيخ الاسلام في شرحه ومعلوم ان ثياب كل واحد منهما لم تكن نجسة ولكن الشيخ أدب هذا الرجل على سوء ظنه بالناس المفهوم من كلامه السابق فانه لا يدري لم جمع الشيخ ثبائه واعلمه جعلها المقصود آخراً لنجاستها وثياب الانسان قد تطلق على حالته التي هو فيها من سوء خلقه وكثرة وقوعه في الغيبة والكذب والكلام فيما لا يعنيه ونحوها فكانه قال نفسه هي الخبيثة التي لا تصلح لتخالط الناس وهذا هو الملائق بما قصده من ان العبد يقصد بعزلته عن الناس سلامتهم من شره لسلامته من شرهم اه وانما قال المصنف من شر الأشرار ولم يقل من شرهم اشارة الى انه ليس كل خليط شر يرافقه الم يكن كذلك فلا يطالب السلامة منه لانه لا شر عنده وهو احتباس حسن وان كان يفهم من قولهم من شرهم أى من شر أشرارهم فتأمل (ثم الخلاص من آفة القصور عن القيام بحقوق المسلمين ثالثاً) لانه اذا خالط كثرت بذمته حقوقهم وهو لا يقدر ان يفي بها وعدم القدرة على الوفاء بها آفة كبيرة فاذا اعتزل نخلص منها ومن هنا نقل عن الشيخ العارف خواجه عبيد الله الاحرار السمرقندي أحد اعيان البائقة النقشبندية انه كان يقول لا سكن بلدة فيها آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا كلام فيه غموض في بادئ الامر وانما مراده بذلك ان هؤلاء لهم حقوق خاصة في المجاورة والمخالطة غير حقوق العامة وهو لا يقدر على الوفاء بها فرأى الاعتزال عن تلك البلدة أو المحلة أسلم في حقه (ثم التجرد بكنه الهمة لعبادة الله رابعاً) وتلك العبادة أعم من أن تكون صلاة أو قراءة أو ذكر أو فكري أو امرأية في جلال المسكوت (فهذه آداب نيته) في أول دخوله في العزلة (ثم ليكن في خلوته مواظب على العلم) أى دراسته مع نفسه والوقوف على مهماته بتكرار النظر فيه ليعطيه قوة الرسوخ في ذهنه والمراد به ما يصح به عقد توحيد لا لكيلا يستويه الشيطان بوساوسه ومن علوم الشرع ما يؤدى به فرضه ليكون بناء امره على أساس محكم (و) على (العمل) بالجوارح قدر طاقته (و) على (الذكر) باللسان (و) على (الفكر) بالقلب والروح (ليجتنب تمر العزلة) وقال القشيري سمعت الشيخ أباعبد الرحمن السلمي يقول سمعت أبا عثمان المغربي يقول من اختار الخلوة على العجبة ينبغي أن يكون خاليما من جميع الاذكار الا ذكر ربه ومن جميع الاذات الارضانية ومن مطالبة النفس من جميع الاسباب فان لم تكن هذه صفته فان خلوته توقعه في فتنه أو بلية (وليمنع الناس أن يكثر واغشائه وزيارته فيشوش وقته) ويتشتت جمعه وينقسم به (ويكف عن السؤال عن اخبارهم) وأحوالهم (وعن الاصغاء الى أراجيف البلاد) أى الاخبار المختلفة التي ترجف الحواس (وما الناس مشغولون به) من خيرا وشر (فان كل ذلك ينغرس في القلب) ويثبت والاذن هي الواسطة لا يصاله اليه (حتى ينبعث في أثناء الصلاة الفكر من حيث لا يحسب) ولا يقوى على مدافعتة لرسوخه (فوقوع الاخبار في السمع كوقوع البذر في الارض) الصالحة للغرس (فلا بد وان يثبت) ذلك البذر ويثبت (ويتفرع عروقه) في الارض (واغصانه) في الهواء (ويتداعى بعضه الى بعض) فليحذر من ايصال شيء من المكدرات الى السمع حتى يسلم القلب (وأحد مهمات المعتزل قطع الوسواس) النفسية والجوارح الوهمية (الصارفة عن ذكر الله) وعن الفكر والمراقبة (والاخبار) المختلفة (ينابيع الوسواس وأصولها) فانما انما تنشأ منها وما يصرف عن

الناس أولاً طلب السلامة من شر الأشرار ثانياً ثم الخلاص من آفة القصور عن القيام بحقوق المسلمين ثالثاً ثم التجرد بكنه الهمة لعبادة الله رابعاً فهذه آداب نيته ثم ليكن في خلوته مواظب على العلم والعمل والذكر والفكر ليجتنى ثمرة العزلة وليمنع الناس عن ان يكثر واغشائه وزيارته فيشوش أ كثر وقته وليكف عن السؤال عن اخبارهم وعن الاصغاء الى أراجيف البلاد وما للناس مشغولون به فان كل ذلك ينغرس في القلب حتى ينبعث في أثناء الصلاة أو الفكري من حيث لا يحسب فوقوع الاخبار في السمع كوقوع البذر في الارض فلا بد أن يثبت ويتفرع عروقه واغصانه ويتداعى بعضه الى بعض وأحد مهمات المعتزل قطع الوسواس الصارفة عن ذكر الله والاخبار ينابيع الوسواس وأصولها

وليقتنع باليسير من المعيشة والاضطراره التوسع الى الناس واحتاج الى مخالطتهم وايكن صبوراً على ما يلقاه من أذى الجيران وليسذ سمعه عن الاصغاء الى ما يقال فيه من ثناء عليه بالعزلة (٣٧٨) أو قدح فيه بترك الخلطة فان كل ذلك يؤثر في القلب ولومدة يسيرة وحال اشتغال القلب

به لا بد أن يكون واقفاً عن سيره الى طريق الآخرة فان السير بما بالمواطبة على ورد ذكر مع حضور قلب واما بالفكر في جلال الله وصفاته وأفعاله وملكوته سمواته وأرضه وما بالتأمل في دقائق الاعمال ومفسدات القلوب وطلب طرق التحصن منها وكل ذلك يستدعي الفراغ والاصغاء الى جميع ذلك مما يشوش القلب في الحال وقد يتجدد ذكره في دوام الذكر من حيث لا ينتظر وليكن له أهل صالحه أو جليس صالح لتستر بح نفسه اليه في اليوم ساعة من كد المواظبة ففهي عون على بقية الساعات ولا يتم له الصبر في العزلة الا بقطع الطمع عن الدنيا وما الناس منهم مكون فيه ولا ينقطع طمعه الا بقصر الامل بان لا يقدر لنفسه عمراً طويلاً بل يصح على انه لا يمسي ويمسي على انه لا يصبح فيسهل عليه صبر يوم ولا يصح فيسهل عليه العزم على الصبر عشرين سنة لو قدر تراخي الاجل وليكن كثير الذكر للموت ووحدة القبر مهما ضاق قلبه عن الوحدة) عن الناس بانه سموت ويضطجع في القبر طويلاً موحداً لا ينس به الاصلح عمله فاذا ذكر ذلك وجعله في باله هان عليه أمر العزلة وطاب وقته واصطلح أمره (وليحقق ان من لم يحصل في قلبه من ذكر الله تعالى ومعرفته ما يأس به فلا يطيق وحدة الوحشة بعد الموت وان من أنس بذكر الله ومعرفته فلا يزال الموت انسه اذ لا يدم الموت محل الانس والعرفه بل يبقى حيا بمعرفته وانسه فرحاً بفضل الله تعالى) فالانس بالله هو النافع وهو ثمرة المعرفة اذ لا يحصل قبلها وقد يحصل له الانس بالخلوة فتوهم انه الانس بالله وليس كذلك قال يحيى بن معاذ الرازي أنظر انسل بالخلوة وانسلك معه في الخلوة فان كان الانس بالخلوة ذهب انسلك اذا خرجت منها وان كان أنسلك به في الخلوة استوت بك الاماكن في الصحارى والبرارى (كما قال تعالى في حق الشهداء اذ قال ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله وكل متجرد عن الدنيا (لله تعالى) في جهاد نفسه في تبديل الذمائم (فهو شهيد مهما أدركه الموت مقبلاً غير مدبر) كرا غير فارغاً لآية وان كانت خاصة في شهداء المعركة فشهداء المحبة لهم

والحضور مع الحق سبحانه ويبتطل صورة الجمعية والصعبة الجوع المفرط والشبع المفرط فليحذر منهما أيضاً وفي ملفوظ أبي عثمان المغربي السابق ذكره إشارة الى كل ذلك (وليقتنع باليسير من المعيشة) فانه أقرب لقطعه عن الناس (والاضطراره التوسع) فيها (الى الناس واحتاج الى مخالطتهم) فيكون سبباً لفساد عزله (وايكن صبوراً على ما يلقاه من أذى الجيران) من قولهم أو فعلهم ولا ينوي الانتصاف منهم فانه من جملة الاحسان في المجاورة (وليسذ سمعه عن الاصغاء الى ما يقال فيه من ثناء عليه بالعزلة أو قدح فيه بترك الخلطة فان كل ذلك) ربما يؤثر في القلب ولومدة يسيرة وحال اشتغال القلب به لا بدوان يكون واقفاً عن سيره) وسأوكه (في طريق الآخرة) الى الله تعالى والوقوف في السير نقصان (فان السير) في هذا الطريق (اما ان يكون) بالمواظبة على ورد ذكر مع حضور القلب (وجعه مع المذكر كور) واما بالفكر في جلال الله تعالى وعظمته وصفاته وأفعاله وملكوته سمواته وأرضه) وما فيها من العجائب الدالة على كمال كبريائه (واما بالتأمل في دقائق الاعمال) الفاضلة (ومفسدات القلوب وطلب طريق التخلص منها وكل ذلك يستدعي الفراغ) للوقت والقلب (والاصغاء الى جميع) ما ذكر من (ذلك مما يشوش القلب في الحال) ويفرق صورة الجمعية وهذا هو المسمى عندهم بالتفرقة (وقد يتجدد ذكره) بالانبعاث (في) حالة (دوام الذكر من حيث لا ينتظر) فيكون سبباً لالزالة صورة الدوام (وليكن له أهل) أي زوجة (صالحة) بان تكون دينته حسنة الخلق والخلق قانعة باليسير قاصرة طرفها عليه (أو جليس صالح) يعينه على حاله ويواسيه بحاله (لتستر بح نفسه اليه في اليوم ساعة) أو أكثر (عن ثقل المواظبة) فان الوقوف على حال واحد مما يعقبه السآمة (ففيه عون على بقية الساعات) وفيه استحجام للقلب وترويح للخطاير (ولا يتم له الصبر في العزلة الا بقطع الطمع عن الدنيا وما الناس منهم مكون فيه ولا ينقطع طمعه الا بقصر الامل بان لا يقدر لنفسه عمراً طويلاً بل يصح على انه لا يمسي ويمسي على انه لا يصبح فيسهل عليه صبر يوم ولا يصح فيسهل عليه العزم على الصبر عشرين سنة لو قدر تراخي الاجل وليكن كثير الذكر للموت ووحدة القبر مهما ضاق قلبه عن الوحدة) عن الناس بانه سموت ويضطجع في القبر طويلاً موحداً لا ينس به الاصلح عمله فاذا ذكر ذلك وجعله في باله هان عليه أمر العزلة وطاب وقته واصطلح أمره (وليحقق ان من لم يحصل في قلبه من ذكر الله تعالى ومعرفته ما يأس به فلا يطيق وحدة الوحشة بعد الموت وان من أنس بذكر الله ومعرفته فلا يزال الموت انسه اذ لا يدم الموت محل الانس والعرفه بل يبقى حيا بمعرفته وانسه فرحاً بفضل الله تعالى) فالانس بالله هو النافع وهو ثمرة المعرفة اذ لا يحصل قبلها وقد يحصل له الانس بالخلوة فتوهم انه الانس بالله وليس كذلك قال يحيى بن معاذ الرازي أنظر انسل بالخلوة وانسلك معه في الخلوة فان كان الانس بالخلوة ذهب انسلك اذا خرجت منها وان كان أنسلك به في الخلوة استوت بك الاماكن في الصحارى والبرارى (كما قال تعالى في حق الشهداء اذ قال ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله وكل متجرد عن الدنيا (لله تعالى) في جهاد نفسه في تبديل الذمائم (فهو شهيد مهما أدركه الموت مقبلاً غير مدبر) كرا غير فارغاً لآية وان كانت خاصة في شهداء المعركة فشهداء المحبة لهم

ومعرفته ما يأس به فلا يطيق وحدة الوحشة بعد الموت وان من أنس بذكر الله ومعرفته فلا يزال الموت انسه اذ لا يدم الموت محل الانس والعرفه بل يبقى حيا بمعرفته وانسه فرحاً بفضل الله تعالى) فالانس بالله هو النافع وهو ثمرة المعرفة اذ لا يحصل قبلها وقد يحصل له الانس بالخلوة فتوهم انه الانس بالله وليس كذلك قال يحيى بن معاذ الرازي أنظر انسل بالخلوة وانسلك معه في الخلوة فان كان الانس بالخلوة ذهب انسلك اذا خرجت منها وان كان أنسلك به في الخلوة استوت بك الاماكن في الصحارى والبرارى (كما قال تعالى في حق الشهداء اذ قال ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله وكل متجرد عن الدنيا (لله تعالى) في جهاد نفسه في تبديل الذمائم (فهو شهيد مهما أدركه الموت مقبلاً غير مدبر) كرا غير فارغاً لآية وان كانت خاصة في شهداء المعركة فشهداء المحبة لهم

حكم شهداء المعركة بشرط الاقبال وعدم الادبار (فالمجاهد) ليس هو من جاهد الكفار بسيفه وسنانه فقط بل هو ايضاً (من جاهد نفسه وهواه) بان امانته بسيف تأديبه (كما صرح به رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي رواه الحاكم من حديث فضالة بن عبيد وصححه دون قوله وهواه وقد تقدم في الباب الثالث من آداب الصحبة اه قلت وكذلك رواه أحمد والترمذي وابن حبان والطبراني والقضاعي كلهم من حديث عمر بن مالك الحنفي عن فضالة ولفظهم جميعاً المجاهد من جاهد نفسه وفي رواية زيادة في ذات الله وفي الباب عن جابر بن عتيبة بن عامر (والجهاد الاكبر جهاد النفس كما قال الصحابة رضي الله عنهم رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر) والمراد بجهاد النفس قهرها على ما فيه رضا الله تعالى من فعل الطاعات وتجنب المخالفات وسمى الاكبر لانه من لم يجاهد هالم يمكنه جهاد العدو والخارج وكيف يمكنه وعدوه الذي بين جنبيه قاهره متسلط عليه ومالم يجاهد نفسه على الخروج لعدوه لا يمكنه الخروج لجهاد العدو والخارج بالنسبة الى جهاد العدو والباطن أصغر

* (فصل) قال الاستاذ أبو القاسم القشيري في رسالته الخلوة صفة أهل الصفوة والعزلة من أمارات الوصلة ولابد للمريد في ابتداعه من العزلة عن ابدان جسده ثم في نهايته من التحقق بانسه والعزلة في الحقيقة اعتبار الخصال المذمومة والتأثير لتبديل الصفات لالتئام عن الاوطان ولهذا قيل من العارف قالوا كائن بائن يعني كائنا مع الخلق بائنا عنهم بالسمر سمعت الاستاذ ابا علي يقول ليس ما يلبسون وتناول ما يأكلون وانفرد عنهم بالسمر ومعنيته يقول جامع في وقال جثثك من مسافة بعيدة فقلت ليس هذا الحديث من حديث قطع المسافات ومسافات الاسفار ففارق نفسك بخطوة وقد حصل مقصودك وقيل الانفرد بالخلوة أجمع لدواعي الساقطة سمعت محمد بن الحسين سمعت منصور بن عبد الله يقول سمعت محمد بن حامد يقول جاء رجل الى زيارته أبي بكر الوراق فلما أراد ان يرجع قال اوصني فقال وجدت خيراً الدنيا والآخرة في الخلوة والقلّة وشرهما في الكثرة والاختلاط وسئل الجريري عن العزلة فقال هي الدخول بين الزحام وتحفظ سرك ان لا ترا جارك فيه وتعزل نفسك عن الانام ويكون سرك مربوطاً بالحق وقيل من آثار العزلة حصل العزلة وقال سهل لا تصح العزلة الا بالكل الحلال ولا يصح كل الحلال الا بالاداء حق الله تعالى وقال ذو النون لم أر شيئاً أبعت في الاخلاص من الخلوة وقال أبو عبد الله البرمكي ليكن خدتك الخلوة وطعامك الجوع وحديثك المناجاة فاما أن تموت بذلك أو تصل الى الله تعالى وقال ذو النون ليس من احتجب عن الخلق بالخلوة كمن احتجب عنهم بالله تعالى وقال الجنيد مكابدة العزلة أيسر من مداراة الخلطة وقال مكحول ان كان في مخالطة الناس أنس فان في العزلة السلامة وقال يحيى بن معاذ الوحدة جليس الصديقين وقال شعيب ابن حرب دخلت على مالك بن مغول بالكوفة وهو في داره وحده فقلت له ما تستوحش وحده فقال ما كنت أرى ان أحداً يستوحش من الله تعالى وقال الجنيد من أراد أن يسلم له دينه ويستريح يديه وقلبه فليعزل الناس فان هذا زمان وحشة والعافل من اختار فيه الوحدة وقال أبو العباس الدامغاني أوصاني الشبلي وقال الزم الوحدة واخ اسمك عن القوم واستقبل الجدار حتى تموت وجاع رجل الى شعيب ابن حرب فقال ماجاء بك قال أكون معك قال يا أخى العباد لا تكون بالشركة ومن لم يأتئس بالله لم يأتئس بشئ وقيل لبعضهم ما هنا أحد تستأنس به فقال نعم ومديده الى مصحف في حجره وقال هذا وفي معناه انشدوا وكتبك حولي ما تفارق مضجعي * وفيها شاعر الذي أنا كاتب

وقال رجل لذي النون متى تصح العزلة فقال اذا قويت على عزلة النفس وقيل لابن المبارك ما وراء القلب قال قلّة الملاقاة للناس وقيل اذا أراد الله ان ينقل العبد من ذل المعصية الى عز الطاعة آنسه بالوحدة وأغناه بالقناعة وبصره عيوب نفسه فن أعطى ذلك فقد أعطى خيراً الدنيا والآخرة * (فصل) وقال الشيخ الاكبر قدس سره في الباب الثمانين من الفتوحات في العزلة

فالمجاهد من جاهد نفسه وهواه كما صرح به رسول الله صلى الله عليه وسلم والجهاد الاكبر جهاد النفس كما قال الصحابة رضي الله عنهم رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر يعنون جهاد النفس * ثم كتاب العزلة ويتلوه

اذا اعتزلت فلا تترك الى أحد * ولا تعرج على أهل ولا ولد
ولا توال اذا وايت منزلة * وغب عن الشرك والتوحيد بالاحد
وافزع الى طلب العلياء منفردا * بغير فكر ولا نفس ولا جسد
وسابق الهمة العلياء تحظ بمن * سببا باسمائه الحسنى بلا عدد
واعلم بانك محبوب ومكتنف * بالنور حبسا جليا لا الى آمد

فلا يعتزل الامن عرف نفسه وكل من عرف نفسه عرف ربه فليس له شهود الا الله من حيث اسماءه
الحسنى وتخليقه بها ظاهر او باطنا واسماؤه الحسنى على قسمين اسماء يقبلها العقل ويثبتها ويسمى بها الله
تعالى واسماء أيضا الالهية لولا ورود الشرع ما قبلها فقبلها ايمانها ولا يعقلها من حيث ذاته الا ان اعلم
الحق بحقيقة نسبة تلك الاسماء اليه فصاحب العزلة هو الذي يعتزل بما هو له من ربه من غير تخلق في
رأى الخلق بما فلا بد أن يظهر به على الحد المشروع ولما رأى هذا المعتزل مزاوجة الحق في النعوت
التي ينبغي أن تكون للعبد كما هي في نفس الامر عنده قال الالمق في ان اعتزل باسماء ولا زوجه فيما يكون
عارية عندي اذ كانت العارية أمانة مؤداة فاعتزل صاحب هذا النظر الخلق بالاسماء الحسنى وانفرد
بفقره وذلة وعجزه وقصوره وجهله في بيته كلما قرع عليه الباب اسم الالهى قيل له ما هنالك يكلمك فاذا
انقذ له بهذا الاعتزال ان الله أرزى الوجود فاما ان يعتزل عن الجميع وامان يتسمى بالجميع فقلنا له
اعتزل عن الجميع واترك الحق ان شاء سمالك بالاسماء كلها فقبلها ولا تعترض وان شاء سمالك ببعضها
وان شاء لم يسملك ولا يواحد منهم الله الامر من قبل ومن بعد فرب جسد العبد الى خصوصيته التي هي العبودية
فتخلي بها وقد في بيته ينظر تصرف الحق فيه وهو معتزل عن التدبر في ذلك فان تسمى من هذه حالته باى
اسم كان فانه مسمى ما تسمى وليس له رد ما سماه به فتلك الاسماء هي خناج الحق على عباده وهي خلع
تشرىف فن الادب قبولها لانها جاءته من غير سؤال ولا استشراف ووقف عند ذلك على انه كان عاصيا لله
فيما كان يزعم أنه له فاذا هو لله وهو قوله تعالى واليه يرجع الامر كله فاحذ منه جميع ما كان يزعم
الا العبادة فانه لا يأخذها اذ كانت ليست بصفة له فقال له تعالى لما مال اليه واليه يرجع الامر كله فاحذ منه
وهو أصله الذي خلق لاجله فقال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فالعبادة اسم حقيقى فهي
ذاته وموطنه وحاله وعينه ونفسه وحقيقته ووجهه فن اعتزل هذه العزلة فهي عزلة العلماء بالله لا هجران
الخلق ولا غلق الابواب ولازمة البيوت وهي العزلة التي عند الناس ان يلزم الانسان بيته ولا يعاشر
ولا يخاطب ويطلب السلامة ما استطاع بعزلته ليسلم من الناس ويسلم الناس منه فهذا طلب عامة أهل
الطريق بالعزلة ثم ان ارتقى الى طور أعلى من هذا فيجعل عزلته رايضة وتقدمه بين يدي خلقه لتأليف
النفس قطع المألوفات من الانس بالخلوة فانه يرى الانس بالخلوة من العلائق الحائلة بينه وبين مطلوبه من
الانس بالله والانفراد به فاذا انتقل من العزلة بعد احكامه شرائطها سهل عليه أمر الخلوة هذا سبب
العزلة عند خاصة أهل الله فهذه العزلة نسبتها لمقام والعزلة الاولى التي ذكرناها مقام مطلوب ولذا جعلناها
في المقامات من هذا الكتاب واذا كانت مقاما فهي من المقامات المستحبة في الدنيا والآخرة وللعارفين
من أهل الانس والوصال في العزلة من الدرجة خمس مائة درجة وثمانية وثلاثون وللعارفين الادباء الواقفين
مائة وثلاثة وأربعون درجة وللملأمة فيما من أهل الانس خمس مائة درجة وسبع درجات وللملأمة
من أهل الادب الواقفين معهم مائة واثنتا عشرة درجة والعزلة المعهودة في عموم أهل الله من المقامات
المقدمة بشرط لا يكون الابه وهي نسبة في التحقيق لمقام وهذا كله في عزلة المعهودة وهي من عالم الجبروت
والمسكوت ماله اقدم في عالم الشهادة فلا تعلق بمعارفها بشئ من عالم الملك ثم قال بعده في الباب الذي بعده
وهو الحادى والثمانون في ترك العزلة اعلم ايدينا الله وايالك لما كان مثير العزلة تخوف القواطع في الوصلة

بالجناب الالهى أودعاء الوصلة بالعزلة لما كان فى حجاب نفسه وظلمة كونه وحقيقة ذاته يبعثها على طلب الوصلة ماهى عليه من الصورة الالهية كإطباب الرحم الوصلة بالرحن لما كانت شجنة منه ثم ان العبد رأى ارتباط السكون بالله ارتباطا لا يمكن الانفكاك عنه لانه وصف ذاتى له وتحلى له فى هذا الارتباط وعرف من هذا التجلى وجوبه به وانه لا يثبت لمطالوبه هذه الرتبة الابيه وانه سرها الذى لو بطل لبطلت الربوبية فلم يتمكن له الاستئزال فتأدب مع قوله مثل نوره كشكاة فيه امصباح فالنور العلمى منفرد طلمة الجهل من النفس فاذا أضاعت ذات النفس أبصرت ارتباطها به فى كونهها وكون كل كونه فلم ترعن تعزل اه مع اختصار وحذف مالا يحتاج اليه فى المقام وبه تم شرح كتاب العزلة وكان ذلك عند اذان عصر يوم السبت ثامن عشر من شعبان من شهر سنة ١١٩٩ على يد مؤلفه العبد الفقير المضطر أبى الفيض محمد بن تضى الحسينى غفر الله ذنوبه وسرعيوبه وأعانه بمنه مع اكمال بقيقة الكتاب انه كرم جواد وهاب والحمد لله رب العالمين على حال وحين وصلواته وسلامه على حبيبته محمد وآله وصحبه أجمعين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما الله ناصر كل صابر الحمد لله رافع حجب الاسرار عن معاني الاسرار فى مطاوى الاسفار * ومطلع شمس الانوار من أكنة أفق غيب دجى الاستخار * وناصب أعلام الهداية فى كل فيج يعتبر بها السالكون فى تلك الشعاب من المهامه والقفار * سبحانه من اله فتح أبواب عنايته ما شاهدى ملكوت سمواته وأرضه * فغذبهم الى حضرات قدسه * وأشهدهم لطائف أنسه * ونزه قلوبهم عن الالتفات للاغيار * وحملهم على نجائب التوفيق * واداقهم حلالة التحقيق * واستخلصهم لخلاصة كرى الدار * والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا ومولانا محمد سيد الانبياء والمرسلين الاخيار * ولى المؤمنين * وعصمة المتقين * ذى الجاه المكين * والحبل المتين * والمصباح المضيء الانوار * وعلى آله الأئمة الاطهار * وأصحابه القادة الابرار * من المهاجرين والانصار * والتابعين لهم باحسان الى ما بعد يوم القرار * أما بعد فهذا شرح (كتاب آداب السفر) وهو السابع من الربع الثانى من احياء العلوم * لا مأم المنطوق منها والمفهوم * العارف بأسرار المعارف المعكوم منها والمختوم * بحى ما تدرس من الفنون لاهل الرسوم * المستوجب بصنيعه حسن المحامد * مجدد القرن الخامس حجة الاسلام الامام أبى حامد * سقى الله بعهد الرحمة نراه * وأجزل فى جنة الفردوس قراه * يسطر عن خفايا معانيه * ويكشف عن مشكلات مبانيه * ويرفع الحجب عن منصات عرائسه المجلوة * ويميط اللثام عن صفحات مخدرات نفائسه المتلوة * فن طالعه بصدق عزم انشرح صدره * ومن مارسه بعقد قلب ارتفع بين الانام قدره * شرعت فيه وابكار الالذكار بشغل الوقت مشرده * والخواطر بمقاساة الالهم فالاهم مبرده * سائلنا من الله الكريم اللطف والعناية * والمعونة الحسنى مع الهداية * انه أكرم مسؤل * وولى كل مأمول * قال المصنف رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى فتح بصائر أوليائه) أى قواهم المودعة للقلب المتورة بنور القدس والبصيرة للقلب بمثابة البصر للنفس وهى القوة القدسية والعاقلة النظرية وأولياؤه عباده المتقون المخصوصون بالقرب لديه وفجهايان أمدها بانواره * وحلاها بفيوضات أسرار * (بالحكم والعبر) جمعا حكمه وعبرة والحكمة هى العلم بتحقيق الاشياء على ما هى عليه والعمل بمقتضاها والعبرة هى المجاوزة من علم أدنى الى علم أعلى فينال وراءها ما هو أعظم منها (واستخلص همهم) جمع هممة وهى قوة راسخة فى النفس طالبة لمعالي الامور هاربة من خسائرها الى جعلها خالصة (لمشاهدة عجائب صنعته) بعين البصر (فى الحضر والسفر) والحضر مجمع للناس فى قرية أو مصر والسفر يقابله (فاصبحوا راضين بمجارى القدر) اذ الرضا بهما من نتائج مشاهدة العجائب ما فيها من الدلالة التامة على كمال قدرته (منزهين) أى مباعدين (قلوبهم عن التلفت) أى الميل (الى متزهات البصر) يقال مكان متزّه ومنزّه ونزه اذا كان ذا حسن وألوان مختلفة من الزهور وغيرها وخرجوا

كتاب آداب السفر والحمد لله

وحده

* (كتاب آداب السفر وهو

الكتاب السابع من ربع

العادان من كتب احياء

العلوم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذى فتح بصائر

أوليائه بالحكم والعبر

واستخلص همهم لمشاهدة

عجائب صنعته فى الحضر

والسفر فاصبحوا راضين

بمجارى القدر منزّهين

قلوبهم عن التلفت الى

متزهات البصر

يتنزهون يطلبون الاماكن النزهة واستعمال النزهة في الحضر والجنان منقول عن ابن قتيبة والزنجشري
ولا هل اللغة عداها اختلاف (الادلى سبيل الاعتبار) أي الوعظ والتذكير (بما يسخ) أي يجري (في)
مسارح النظر ويجري الفكر (جمع فكرة وهي قوة مطردة للعلم الى المعلوم وحين ساحتوا طلبا للعلوم ورجاء
اصلاح القلوب واستقامة الاحوال قوي يقيمهم واطمأنت خواطرهم (فاستوى عندهم البر والبحر
والسهل والوعر والبدو والحضر) السهل الارض اللينة والوعر هي الشاقة والبدو والبادية والحضر
الحاضرة يقال بدا بدوة وحضر حضارة (والصلاة) التامة الكاملة (على) سيدنا (محمد سيد البشر)
أي جنس الانسان واليه الاشارة بقوله أناسيد ولد آدم ويدي لواء الحمد (وعلى آله وصحبه المقتفين) أي
المتبعين (لا تاره في الاخلاق والسير) جمع سيرة وهي الحالة التي عليها الانسان غريزيا كان أو كسبيا
(وسلم) تسليما (كثيرا) كثيرا (أما بعد فان السفر) يقال سفر الرجل سفران من حذضرب فهو سافر
والاسم منه السفر وهو قطع المسافة والجمع اسفار يقال ذلك اذا خرج للارتحال أو لقصد موضع فوق
مسافة العدوى لان أهل العرف لا يسمون مسافة العدوى سفر أو أصل تركيبه يدل على الظهور
والانكشاف يقال سفر الحجاب والخارج عن الوجه والعمامة عن الرأس اذا كشفته وأزاله واسفر عن الشيء
كشفه وأوضحه وسفرت المرأة سفرها كشفت وجهها فهي سافرة وسفرت الشمس سفرها طلعت
وسفرت بين القوم سفارة أصححت والواسطة يسمى سفيرا لانه يوضع ما ينوب فيه ويكشفه وأسفر الصبح
اسفارا أضاء وأسفر الوجه من ذلك وسفر البيت كنسه بالسفر أي المكس وذلك ازالة السفير عنه وهو
التراب ومن لفظ السفر اشتقت السفرة بالضم للجلدة التي يوعى فيها طعام السفر والجمع سفر كغرفة وغرف
وانما يخص المسافر بصيغة التفاعلة مع أنه يسافر وحده اعتبارا بانه سفر من المسكان والمساكن سفر عنه
ويقال كانت سفرته قرية ويقاس بجمع على سفرات كسجدة وسجدة وأما وجه تسميته فسمي قريبا
في سياق المصنف (وسيلة) عظيمة يتوسل في قضاء اغراضه الدنيوية والدينية وهو عمل من الاعمال يحتاج
الى نية واخلاص فان كان يتوسل به (الى الخلاص عن مهروب) فان كان الهرب عن معصية فهو فرض
(أو الوصول الى مطلوب) فان كان ما يطلب به طاعة فهو فضل أو ما ضرب في تجارة فهو مباح ومنه معصية وهو
ما سعى به الى فساد (والسفر سفران) سفر ظاهري وهو أن يخرج (بظاهر البدن) مغارقا (عن المستقر
والوطن) متوجها (الى البحارى والفلات) وهي التي لا أنيس بها (و) سفر (باطني وهو بسير القلب)
منتهلا (عن) عدوة (أسفل سافلين) وهو العالم السفلي متجاوزا (الى ملكوت السموات) وهو العالم العلوي
(وأشرف السفيرين انفسر الباطن) لذى هو بسير القلب من عالم الى عالم وأصل هذا في الرسالة للقشيري قال
واعلم بان السفر على قسمين سفر بالبدن وهو انتقال من بقعة الى بقعة وسفر بالقلب وهو ارتقاء من صفة
الى صفة فترى انه يسافر بنفسه وقليل من يسافر بقلبه سمعت أبا علي الدقاق يقول كان بفرخك من قري
نيسابور شيخ من هذه الطائفة سأله بعض الناس هل سافرت فقال سفر الارض أم سفر السماء سفر الارض
لا وسفر السماء بلى انتهى (فان الواقف على الحالة التي نشأ عليها عقيب الولادة) من حال صغره (الجلامد على
ما تلقته) أي تناوله (بالتقاييد من الآباء والاجداد) ومن في حكمهم من شيوخ بلده (لازم درجة القصور
قانع برتبة النقص ومستبدل بتوسع فضاء جنة عرضها
السموات والارض ظلمة
السجن وضيق الحبس
ولقد صدق القائل
ولم أرفى عيوب الناس عيبا
كنقص القادرين على التمام
الا أن هذا السفر لما كان
مقترحا في خطب خطاير لم
يستغن فيه عن دليل وخفي
فاقتضى غموض السبيل
وفقد الخفير والدليل وقناعة
السالكين عن الحظ الجزيل
بالنصيب النازل القليل
اندراس مسالكه فانقطع
فيه الرفاق

يتنزهون يطلبون الاماكن النزهة واستعمال النزهة في الحضر والجنان منقول عن ابن قتيبة والزنجشري
ولا هل اللغة عداها اختلاف (الادلى سبيل الاعتبار) أي الوعظ والتذكير (بما يسخ) أي يجري (في)
مسارح النظر ويجري الفكر (جمع فكرة وهي قوة مطردة للعلم الى المعلوم وحين ساحتوا طلبا للعلوم ورجاء
اصلاح القلوب واستقامة الاحوال قوي يقيمهم واطمأنت خواطرهم (فاستوى عندهم البر والبحر
والسهل والوعر والبدو والحضر) السهل الارض اللينة والوعر هي الشاقة والبدو والبادية والحضر
الحاضرة يقال بدا بدوة وحضر حضارة (والصلاة) التامة الكاملة (على) سيدنا (محمد سيد البشر)
أي جنس الانسان واليه الاشارة بقوله أناسيد ولد آدم ويدي لواء الحمد (وعلى آله وصحبه المقتفين) أي
المتبعين (لا تاره في الاخلاق والسير) جمع سيرة وهي الحالة التي عليها الانسان غريزيا كان أو كسبيا
(وسلم) تسليما (كثيرا) كثيرا (أما بعد فان السفر) يقال سفر الرجل سفران من حذضرب فهو سافر
والاسم منه السفر وهو قطع المسافة والجمع اسفار يقال ذلك اذا خرج للارتحال أو لقصد موضع فوق
مسافة العدوى لان أهل العرف لا يسمون مسافة العدوى سفر أو أصل تركيبه يدل على الظهور
والانكشاف يقال سفر الحجاب والخارج عن الوجه والعمامة عن الرأس اذا كشفته وأزاله واسفر عن الشيء
كشفه وأوضحه وسفرت المرأة سفرها كشفت وجهها فهي سافرة وسفرت الشمس سفرها طلعت
وسفرت بين القوم سفارة أصححت والواسطة يسمى سفيرا لانه يوضع ما ينوب فيه ويكشفه وأسفر الصبح
اسفارا أضاء وأسفر الوجه من ذلك وسفر البيت كنسه بالسفر أي المكس وذلك ازالة السفير عنه وهو
التراب ومن لفظ السفر اشتقت السفرة بالضم للجلدة التي يوعى فيها طعام السفر والجمع سفر كغرفة وغرف
وانما يخص المسافر بصيغة التفاعلة مع أنه يسافر وحده اعتبارا بانه سفر من المسكان والمساكن سفر عنه
ويقال كانت سفرته قرية ويقاس بجمع على سفرات كسجدة وسجدة وأما وجه تسميته فسمي قريبا
في سياق المصنف (وسيلة) عظيمة يتوسل في قضاء اغراضه الدنيوية والدينية وهو عمل من الاعمال يحتاج
الى نية واخلاص فان كان يتوسل به (الى الخلاص عن مهروب) فان كان الهرب عن معصية فهو فرض
(أو الوصول الى مطلوب) فان كان ما يطلب به طاعة فهو فضل أو ما ضرب في تجارة فهو مباح ومنه معصية وهو
ما سعى به الى فساد (والسفر سفران) سفر ظاهري وهو أن يخرج (بظاهر البدن) مغارقا (عن المستقر
والوطن) متوجها (الى البحارى والفلات) وهي التي لا أنيس بها (و) سفر (باطني وهو بسير القلب)
منتهلا (عن) عدوة (أسفل سافلين) وهو العالم السفلي متجاوزا (الى ملكوت السموات) وهو العالم العلوي
(وأشرف السفيرين انفسر الباطن) لذى هو بسير القلب من عالم الى عالم وأصل هذا في الرسالة للقشيري قال
واعلم بان السفر على قسمين سفر بالبدن وهو انتقال من بقعة الى بقعة وسفر بالقلب وهو ارتقاء من صفة
الى صفة فترى انه يسافر بنفسه وقليل من يسافر بقلبه سمعت أبا علي الدقاق يقول كان بفرخك من قري
نيسابور شيخ من هذه الطائفة سأله بعض الناس هل سافرت فقال سفر الارض أم سفر السماء سفر الارض
لا وسفر السماء بلى انتهى (فان الواقف على الحالة التي نشأ عليها عقيب الولادة) من حال صغره (الجلامد على
ما تلقته) أي تناوله (بالتقاييد من الآباء والاجداد) ومن في حكمهم من شيوخ بلده (لازم درجة القصور
قانع برتبة النقص ومستبدل بتوسع فضاء جنة عرضها
السموات والارض ظلمة
السجن وضيق الحبس
ولقد صدق القائل
ولم أرفى عيوب الناس عيبا
كنقص القادرين على التمام
الا أن هذا السفر لما كان
مقترحا في خطب خطاير لم
يستغن فيه عن دليل وخفي
فاقتضى غموض السبيل
وفقد الخفير والدليل وقناعة
السالكين عن الحظ الجزيل
بالنصيب النازل القليل
اندراس مسالكه فانقطع
فيه الرفاق

وخلع الطائفتين منتزهات الانفس والملكوت والا فاق واليه دعا الله سبحانه بقوله سنزيمهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم وبقوله تعالى وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون وعلى القعود عن هذا السفر وقع الانكار بقوله تعالى وانكم لترون عليهم مصبين وبالليل افلا تعقلون وبقوله سبحانه وكاين من آية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون فمن يسره هذا السفر لم يزل في سيره منتزها في جنة عرضها السموات والارض وهو ساكن بالبدن مستقر في الوطن (٣٨٣) وهو السفر الذي لا تضيق فيه المناهل

والموارد ولا يضرب فيه التراحم والتسوار بل تزيد بكثرة المسافرين غنائمه وتتضاعف ثمراته وفوائده غنائمه دائمة غير ممنوعة وثمراته متزايدة غير مقطوعة الا اذا بدا للمسافر فترة في سفره ووقفه في حركته فان الله لا يغبرها بقوم حتى يغبروا وما بانفسهم واذا ارادوا ان يراوا الله فليوهم وما الله بظلام للعبيد ولكنهم يظلمون انفسهم ومن لم يؤهل للجولان في هذا الميدان والتطواف في متزهات هذا البستان ربما سافر بظاهر بدنه في مدة مديدة فراسخ معدودة مغتصباها تجارة للدنيا أو ذخيرة للاخرة فان كان مطلبه العلم والدين أو الكفاية للاستعانة على الدين كان من سالكى سبيل الآخرة وكان له في سفره شروط وآداب ان أهمها كان من عمال الدنيا واتباع الشيطان وان واطب عليهم لم يخل سفره عن فوائد الحق به عمل الآخرة ونحن نذكر آدابه وشروطه في بابين ان شاء الله تعالى

(وخلع الطائفتين منتزهات الانفس والملكوت والا فاق واليه دعا الله سبحانه بقوله سنزيمهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم) ففيها إشارة الى تنزه الآفاق والانفس (وبقوله تعالى وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون) أشار به الى منزله ملكوت الارض والانفس وبقوله تعالى قل سيروا في الارض فانظروا فمن جعلت آياته في نفسه تبصر فظن ومن جعلت له الآيات في الآفاق سرب وسرى (وعلى القعود عن هذا السفر وقع الانكار بقوله تعالى وانكم لترون عليهم مصبين وبالليل افلا تعقلون وبقوله تعالى وكاين من آية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون) فمن سار فكانت له بصيرة اعتبر وعقل * ومن مر على الآيات فنظر اليها منبها تذكر واقبل * (فمن يسره هذا السفر لم يزل في سيره منتزها في جنة عرضها السموات والارض وهو ساكن بالبدن مستقر في الوطن) وهذا هو السفر في الوطن احدى الكلمات الاثنتي عشرة التي بنى عليها السادة النقشبندية أصول طريقهم وكان شيخ المصنف أبو علي الروذباري من أتمتهم وأحد كبراء سلسلتهم (وهو السفر الذي لا تضيق فيه المناهل والموارد) ان ضاقت على السفر الظاهر (ولا يضرب فيه التراحم والتسوار) كما يضرب في السفر الظاهر (بل تزيد بكثرة المسافرين غنائمه وتتضاعف ثمراته وفوائده غنائمه دائمة غير ممنوعة) على آخذها (وغيراته متزايدة غير مقطوعة) عن جانبها (الا اذا بدا للمسافر فترة (في سفره) هذا (وقفه) ولو قليلا (في حركته) وارتقائه (فان الله سبحانه لا يغبر ما يقوم) مما ينعم عليهم (حتى يغبروا وما بانفسهم) والا فكل يجتهد نصيب على قدر اجتهاده وعزمه (واذا ارادوا ان يراوا الله فليوهم) عن الطريق باغواء الشيطان (أراغ الله قلوبهم) عن المعرفة والوصول (وما الله بظلام للعبيد) حاشاه من ذلك (ولكنهم يظلمون انفسهم) وينقطعون بمعاصيهم ويتأخرون لقصورهم (ومن لم يؤهل للجولان) أي الحركة (في هذا الميدان) يعني به سفر الباطن (والتطواف في متزهات هذا البستان ربما سافر بظاهر بدنه في مدة مديدة فراسخ معدودة مغتصباها تجارة للدنيا أو ذخيرة للاخرة فان كان مطلبه من هذا السفر تحصيل (العلم والدين أو) تحصيل (الكفاية للاستعانة على) أمور (الدين) كان من سالكى سبيل الآخرة وكان له في سفره (شروط وآداب) ينبغى مراعاتها (وان أهمها كان من عمال الدنيا واتباع الشيطان وان واطب عليهم لم يخل سفره عن فوائد الحق به عمل الآخرة ونحن نذكر آدابه وشروطه في بابين الباب الاول في آداب السفر من أول النهوض الى آخر الجوع الى مستقره (وفيه نية السفر وفائدته * الباب الثاني فيما لا بد للمسافر من تعلمه من رخص السفر ومعرفة أدلة القبلة والاقوات) للصالحات

(الباب الاول في الآداب من أول النهوض الى آخر الجوع

وفي نية السفر وفائدته وفيه فصلان) *

(الفصل الاول) * (في فوائد السفر ونيته وفضله اعلم ان السفر) ارتحال من بقعة الى بقعة وقطع مسافة وفيه (نوع حركة) بظاهر البدن (ومخالطة) مع الغير (فيها فوائد ولها آفات كاذكرناها في كتاب) آداب (الصحة والعزلة) قريبا (والفوائد الباعثة على السفر لا تخلو من هرب أو طلب فان المسافر اما ان يكون له) سبب (مزعج) أي مقلق (عن مقامه) أي مستقره ومأمنه (ولولا لما كان له

(الباب الاول) * في الآداب من أول النهوض الى آخر الجوع وفي نية السفر وفائدته وفيه فصلان * (الباب الثاني) * فيما لا بد للمسافر من تعلمه من رخص السفر وأدلة القبلة والاقوات * (الباب الاول في الآداب من أول النهوض الى آخر الجوع وفي نية السفر وفائدته وفيه فصلان الفصل الاول في فوائد السفر وفضله ونيته) * اعلم ان السفر نوع حركة ومخالطة وفيه فوائد وله آفات كاذكرناها في كتاب الصحة والعزلة والفوائد الباعثة على السفر لا تخلو من هرب أو طلب فان المسافر اما ان يكون له مزعج عن مقامه ولولا لما كان له

مقصود يسافر اليه واما ان يكون له مقصد ومطلب والمهزوب عنه اما امره نكايه في الامور الدنيوية كالطاعون والوباء اذا ظهر ببلد أو خوف سببه فتنة أو خصومة أو غلاصع وهو اما (٣٨٤) عام كما ذكرناه أو خاص كمن يقصد بادية في بلدة فيهرب منها واما امره نكايه في الدين

مقصود يسافر اليه واما ان يكون له مقصد ومطلب والمهزوب عنه اما امره نكايه في الامور الدنيوية كالطاعون والوباء اذا ظهر ببلد) فالطاعون الموت بطعن الجن والوباء فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية أو أرضية وسببها في الكلام عليهم اقربا (أو خوف سببه فتنة أو خصومة أو غلاصع) في الاقوات (وهو اما عام كما ذكرناه أو خاص كمن يقصد بادية في بلدة فيهرب منها) لاجل ذلك فهذه أقسام النكايه في الامور الدنيوية (واما امره نكايه في الدين كمن ابتلى في بلدة بجاه ومال واتساع أسباب تصده) أي تمنعه (عن التجرد لله) تعالى (فيؤثر الغربة والجلول) أي يختارهما (ويجتنب السعة والجاه) والمال (أو كمن يدعى الى بدعة) أي الى ارتكابها (قهرًا) عن نفسه (أو الى ولاية عمل لا تتحل مباشرة) كالسكس ومال الايتام وما أشبه ذلك (فيطلب الفرار منه) وأما المطلوب فهو اما دنيوي كالسكس والجاه) أي تحصيلهما (أو ديني والدين اما علم والماعمل والعلم اما علم من العلوم الدينية واما علم باخلاق نفسه وصفاته على سبيل التجربة واما علم بايات الارض وعجايبها) المودعة فيها (كسفر ذي القرنين وطوافه في نواحي الارض) أي اطرافها وقصته المذكورة في القرآن وهل كان نبيا أو ملكا كما صالحيه اختلاف وكذا في اسمه والمشهور انه الاسكندر وفي سبب تلقيبه أقوال وقد ذكرت طرفا منه في شرح القاموس (والعمل اما عبادة واما زيارة والعبادة هو الحج والعمرة والجهاد) في سبيل الله (والزيارة أيضا من القربات وقد يقصد بها مكان كمكة والمدينة النبوية التي في وجه العسدر) فان الرباط طاهرية وقد يقصد بها) أي بالزيارة (الاولياء والعلماء وهم اماموت) انتقلوا الى دار الآخرة (فترقبورهم) قصدا للتبرك (واما احياء فيتبرك بمشاهدتهم ويستفيدون من النظر الى أحوالهم قوة الرغبة في الاقتداء بهم فهذه هي أقسام الاسفار وتخرج عن هذه القسمة أقسام) أربعة (القسم الاول في طلب العلم وهو اما واجب واما نفل وذلك بحسب كون العلم واجبا أو نفلا وذلك العلم اما علم بأمور دينية أو باخلاقه في نفسه أو بايات الله في أرضه وقد قال صلى الله عليه وسلم من خرج من بيته في طلب العلم) الشرعي النافع الذي أريد به وجه الله (فهو في سبيل الله) أي حكمه حكم من هو في الجهاد (حتى يرجع) لمسا في طلبه من احياء الدين واذلال الشيطان واتعاب النفس وفي قوله حتى يرجع إشارة الى انه بعد الزجر جوع وانذار القوم له درجة أعلى من تلك الدرجة لانه حينئذ يورث الانبياء في تكميل الناقصين قال العراقي رواه الترمذي من حديث أنس وقال حسن غريب اه قلت وكذلك رواه أبو يعلى والطبراني والضبيعي في المختارة وفيه خالدين يزيد اللؤلؤي قال العقيلي لا يتابع على كثير من حديثه وذكره هذا الخبر قال الذهبي وهو مقارب الحديث وفي رواية لابي نعيم في الخلية بلغظ من طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع (وفي خبر آخر من سلك طريقا يلتمس فيه علم سهل الله له طريقا الى الجنة) رواه الترمذي وقال حسن من حديث أبي هريرة وروى من سلك طريقا يطلب فيه علم سهل الله به طريقا من طرق الجنة وان الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع الحديث بطوله رواه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والبيهقي من حديث أبي الدرداء وقد تقدم ذلك في كتاب العلم (وكان سعيد بن المسيب) رحمه الله تعالى وهو من كبار التابعين (يسافر أيا ما في طلب الحديث الواحد) كذا في القوت (وقال) عامر بن شراحيل (الشعبي) رحمه الله تعالى (لو سافر رجل من الشام الى أقصى اليمن في كلمة) أي لاجل تحصيل كلمة (تله على هدى أو ترده عن ردى ما كان سفره ضائعا) نقله صاحب القوت (ورحل جابر بن عبد الله) الانصاري رضي الله

عن ابتلى في بلدة بجاه ومال واتساع أسباب تصده عن التجرد لله فيؤثر الغربة والجلول ويقترب السعة والجاه أو كمن يدعى الى بدعة قهرًا أو الى ولاية عمل لا تتحل مباشرة فيطلب الفرار منه وأما المطلوب فهو اما دنيوي كالسكس والجاه أو ديني والدين اما علم والماعمل والعلم اما علم من العلوم الدينية واما علم باخلاق نفسه وصفاته على سبيل التجربة واما علم بايات الارض وعجايبها كسفر ذي القرنين وطوافه في نواحي الارض والعمل اما عبادة واما زيارة والعبادة هو الحج والعمرة والجهاد والزيارة أيضا من القربات وقد يقصد بها مكان كمكة والمدينة النبوية وبيت المقدس والثغور فان الرباط طاهرية وقد يقصد بها الاولياء والعلماء وهم اماموت فترقبورهم واما احياء فيتبرك بمشاهدتهم ويستفيدون من النظر الى أحوالهم قوة الرغبة في الاقتداء بهم فهذه هي أقسام الاسفار وتخرج من هذه القسمة أقسام * (القسم الاول) * السفر في طلب العلم وهو اما واجب واما نفل وذلك بحسب كون العلم واجبا أو نفلا وذلك العلم اما علم بأمور دينية أو باخلاقه في نفسه أو بايات الله في أرضه وقد قال صلى الله عليه وسلم من خرج من بيته في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع (وفي خبر آخر من سلك طريقا يلتمس فيه علم سهل الله له طريقا الى الجنة) رواه الترمذي وقال حسن من حديث أبي هريرة وروى من سلك طريقا يطلب فيه علم سهل الله به طريقا من طرق الجنة وان الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع الحديث بطوله رواه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والبيهقي من حديث أبي الدرداء وقد تقدم ذلك في كتاب العلم (وكان سعيد بن المسيب) رحمه الله تعالى وهو من كبار التابعين (يسافر أيا ما في طلب الحديث الواحد) كذا في القوت (وقال) عامر بن شراحيل (الشعبي) رحمه الله تعالى (لو سافر رجل من الشام الى أقصى اليمن في كلمة) أي لاجل تحصيل كلمة (تله على هدى أو ترده عن ردى ما كان سفره ضائعا) نقله صاحب القوت (ورحل جابر بن عبد الله) الانصاري رضي الله

علم بأمور دينية أو باخلاقه في نفسه أو بايات الله في أرضه وقد قال صلى الله عليه وسلم من خرج من بيته في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع (وفي خبر آخر من سلك طريقا يلتمس فيه علم سهل الله له طريقا الى الجنة) وكان سعيد بن المسيب يسافر الايام في طلب الحديث الواحد وقال الشعبي لو سافر رجل من الشام الى أقصى اليمن في كلمة تله على هدى أو ترده عن ردى ما كان سفره ضائعا ورحل جابر بن عبد الله

من المدينة الى مصر مع
عشرة من الصحابة فساروا
شعرا في حديث بلغهم عن
عبد الله بن أنيس الانصاري
يحدث به عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى
سموه وكل مذكور في العلم
يحصل له من زمان الصحابة
الى زماننا هذا لم يحصل العلم
الا بالسفر وسافر لاجله وأما
علمه بنفسه وأخلاقه فذلك
أيضا مهم فان طريق
الآخرة لا يمكن سلوكها الا
بتحسين الخلق وتزويده
ومن لا يطالع على أسرار
باطنه وخبايا صفاته
لا يقدر على تطهير القلب
منها وإنما السفر هو الذي
يسفر عن أخلاق الرجال
وبه يخرج الله الخب في
السموات والارض وإنما
سمى السفر سفر الانه
يسفر عن الاخلاق ولذلك
قال عمر رضي الله عنه للذي
ركب عنده بعض الشهود
هل صحبته في السفر الذي
يستبدل به على مكارم
الاخلاق فقال لا فقال
ما أراك تعرفه وكان بشر
يقول يامعشر القراء سيجوا
تطيبوا فان الماء اذا ساج
طاب واذا طال مقامه في
موضع تغير وبالجمله فان
النفس في

عنه (من المدينة الى مصر مع غيره من الصحابة فسافر واشهر في حديث بلغهم عن عبد الله بن أنيس) بن
أسد الجهنى ثم (الانصاري) حليفهم يكنى أبا يحيى روى عنه أولاده وعمر وحجرة وعبد الله وبسر بن
سعيد ورواه الجماعة الا البخاري مات بالشام سنة ثمانين (يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
سموه) قال ابن اسحق وهو من قضاة حليف ابني سلمة وهو انه بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
خالد بن نبج الغزى فقتله وهو الذي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن ليلة القدر وهو الذي رحل اليه جابر
ابن عبد الله فسمع منه حديث القصص وهذا الذي ساقه المصنف هو بعينه لفظ القوت وقال العراقي
رواه الخطيب في كتاب الرحلة باسناد حسن ولم يسم الصحابي وقال البخاري في صحيحه رحل جابر بن عبد الله
مسيرة شهر الى عبد الله بن أنيس في حديث واحد ورواه أحمد الا انه قال الى الشام واسناده حسن ولا جد
ان أبا أيوب ركب الى عقبة بن عامر الى مصر في حديث وله ان عقبة بن عامر أتى سلمة بن مخلد وهو أول أمير
بمصر في حديث آخر وكلاهما منقطع اه قات ويقال هو عبد الله بن أبي أنيسة قال الوليد بن مسلم حدثنا
داود بن عبد الرحمن المديني عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن جابر بن عبد الله بن أنيسة قال سمعت حديثا في القصص
لم يبق أحد يحفظه الا رجل بمصر يقال له عبد الله بن أبي أنيسة فساقه ولكن الصحيح ما قاله البخاري وقرأت في
تاريخ مصر لمحمد بن الربيع الجيزي ما نصه قدم جابر بن عبد الله الانصاري مصر بعد الفتح على عقبة بن عامر
الجهني ويقال على عبد الله بن أنيس الجهنى وكان قدومه في أيام مسلمة بن مخلد واهل مصر عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم نحو من عشرة أحاديث ثم ساقها ثم قال وبما بين قدم جابر بمصر ما حدثناه أحمد بن عبد
الرحمن بن وهب قال حدثنا عمر حدثني محمد بن مسلم الطائفي عن القاسم بن عبد الواحد عن عبد الله بن محمد
ابن عقيل عن جابر بن عبد الله الانصاري قال كان عبد الله بن أنيس الجهنى وكان عداؤه في الانصار يحدث
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا في القصص قال جابر فخرجت الى السوق فاشترت بعيرا ثم
شدت عليه رجلا ثم سرت اليه شهرا فلما قدمت مصر سألت عنه حتى وقفت على بابه فخرج الى غليم اسود
فقال من أنت قال قلت جابر بن عبد الله فدخل عليه فذكر ذلك له فقال قل له اصاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم فخرج الغلام فقال ذلك لي فقلت نعم فخرج الى فاترمني والترنمته وذكر الحديث (وقل مذكور
في العلم يحصل) أي ذو تحصيل (من زمان الصحابة الى زماننا) هذا (الاحص العلم بالسفر وسافر لاجله)
وفي بعض النسخ وكل مذكور في العلم يحصل من زمان الصحابة الى زماننا لم يحصل العلم الا بالسفر وسافر
لاجله (وأما علمه بنفسه وأخلاقه فذلك أيضا مهم فان طريق الآخرة لا يمكن سلوكه الا بتحسين الخلق
وتزويده) وتصفيته عن المذام (ومن لا يطالع على أسرار باطنه وخبايا صفاته لا يقدر على تطهير القلب
منها وإنما السفر هو الذي يسفر عن الاخلاق) أي يوضحها ويكشف عنها (وبه يخرج الله الخب في السموات
والارض) ولفظ القوت فيكون للمسافر في ذلك علوم وبصائر يعرف بها خفايا نفسه ومكامنها ويكون
هذا من خب الارض الذي يخرج به الله عز وجل لمحبيه متى شاء كما قال جل وعلا يخرج الخب في السموات
والارض (و) قيل (انما سمي السفر سفر الانه يسفر عن الاخلاق) وفي القوت عن اخلاق النفس قال
وأيا يسفر عن آيات الله وقدره وحكمه في أرضه (ولذلك قال عمر رضي الله عنه للذي كان يعرف عنده
بعض الشهود) أي تركي عنده رجلا من الشهود ليقبل شهادته فقال (هل صحبته في السفر الذي يستبدل
به على مكارم الاخلاق فقال لا فقال ما أراك تعرفه) هكذا أورده ههنا مختصرا تبعا لصاحب القوت وقد
تقدم له في كل آداب الصحبة بطوله وأخرجه الاسماعيل في مناقب عمر مطولا (وكان) أبو نصر (بشر)
ابن الحرث (الخاني) قدس سره (يقول يامعشر القراء) يعني بهم العلماء (سيجوا في الارض) أي سافروا
فيها (تطيبوا) أي يطيب عيشكم (فان الماء اذا ساج) أي جرى على وجهه الارض (طاب واذا طال
مقامه في موضع تغير) ولفظ القوت فان الماء اذا ساج ثم مقامه في موضع تغير (وبالجمله فان النفس في

الوطن مع موثقة الاسباب لا تظهر خباياث أخلاقها الاستثناسها بما يوافق طبعها من المألوفات المعهودة فإذا جلت وعشاء السفر وصرفت عن مألوفات المعتادة وامتنعت بمشاق الغربة انكشفت غوائلها ووقع الوقوف على عيوبها فيمكن الاشتغال بعلاجها) ولفظ القوت فلتسكن نية هذا المسافر استصلاح قلبه ورياضة نفسه واستكشاف حاله وامتنعت أوصافه لان النفس انما أظهرت الاذعان والانقياد في الحضر وريعا استسكنت وأجابت في المصر فإذا وقعت عليها أثقال الاسفار ولزمتها حقائق الاستخبار خرجت من مقاد ذلك المعيار فاسفرت حقيقتها وانكشفت دواعيها (وقد ذكرنا في كتاب العزلة فوائد المخاطلة والسفر بخاطلة مع زيادة اشتغال واحتمال مشاق وأما آيات الله في أرضه ففي مشاهدتها فوائد للمستبصر فيها

الوطن لا تظهر خباياث أخلاقها الاستثناسها بما يوافق طبعها من المألوفات المعهودة فإذا جلت وعشاء السفر وصرفت عن مألوفات المعتادة وامتنعت بمشاق الغربة انكشفت غوائلها ووقع الوقوف على عيوبها فيمكن الاشتغال بعلاجها) ولفظ القوت فلتسكن نية هذا المسافر استصلاح قلبه ورياضة نفسه واستكشاف حاله وامتنعت أوصافه لان النفس انما أظهرت الاذعان والانقياد في الحضر وريعا استسكنت وأجابت في المصر فإذا وقعت عليها أثقال الاسفار ولزمتها حقائق الاستخبار خرجت من مقاد ذلك المعيار فاسفرت حقيقتها وانكشفت دواعيها (وقد ذكرنا في كتاب العزلة فوائد المخاطلة والسفر بخاطلة مع زيادة اشتغال واحتمال مشاق وأما آيات الله في أرضه ففي مشاهدتها فوائد للمستبصر فيها (والمستبصرين) أي المتأملين (ففيها قطع متجاورات) كما قال الله تعالى وفي الأرض قطع متجاورات (وفيها الجبال) الشواخ التي جعلها الله أوتادا في الأرض (وفيها البراري) والغفار (وفيها البحار) العذبة والمالحة (وفيها أنواع الحيوان و) أصناف (النبات) ذوات ألوان (ومامن شئ منها الا وهو شاهد لله تعالى بالوحدانية) قال القائل

ففي كل شئ له آية * تدل على انه واحد

(و) مامن شئ منها الا وهو (مسجله بلسان ذلق) أي فصيح (لا يدركه الامن ألقى) له (السمع) الباطن (وهو شهيد) بقلبه حاضر بلبه (وأما الجاحدون) أي المنكرون (والغافلون) عن الحقائق (والمغترون بلامع السراب من زهرة الدنيا) أي متاعها (فانهم لا يبصرون ولا يسمعون) لحجب أبصارهم وأسماعهم عن ذلك (لانهم عن السمع معزولون وعن آيات ربهم محجوبون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون وما أريد بالسمع) هنا (السمع الظاهر) الذي هو عبارة عن قوة مودعة في العصب المخر وش في مقعر الصماخ به تدرك الاصوات (فان الذين أريدوا به) في الآية (ما كانوا معزولين عنه وانما أريد به السمع الباطن ولا يدرك بالسمع الظاهر الا الاصوات) بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ (ويشارك الانسان فيه سائر الحيوانات) فانها كذلك تدرك به الاصوات بالوجه المذكور (فاما السمع الباطن فيدرك به لسان الحال الذي هو وراء نطق المقال يشبه قول القائل حكاية لكلام الوند والحائط) ومراجعتهم (قال الجدار للوند لم تشقني فقال سل من يدقني ولم يتركني وراء الحجر الذي ورائي) ومن ذلك حكاية لسان حال الخوض

أمة لا الخوض وقال قطبي * مهلا رويدا قدم لا ثبطني

(ومامن ذرة في السموات والأرض الا ولها أنواع شهادت لله تعالى بالوحدانية هو توحيدها) وفي نسخة هي امر من السر به النزول الى توحيدها (وأنواع شهادت لصانعها بالتقديس هي تسبيحها ولا يمكن لآية قهون تسبيحها لانهم لم يسافروا من مضيق سمع الظاهر الى فضاء سمع الباطن و) لم يتجاوزوا (من ركافة لسان المقال الى فصاحة لسان الحال) فهم قاصرون عن وصول هذا المقام (ولو قدر كل عاجز) بنفسه قاصر على مقامه (على مثل هذا السير لما كان سليمان عليه السلام مختصا بفهم منطق الطير) من دون أقرانه الكرام (ولما كان موسى عليه السلام مختصا بسمع كلام الله تعالى الذي يجب تقديسه عن مشابهة الحروف والاصوات) قال المصنف في كتاب المعارف العقلية اعلم ان العقل السكلي أثمن آثار كلام الباري والنطق أثمن العقل السكلي فاذا النطق ليس هو صورة العبارة ولا نفس العبارة ولا شكل

قطع متجاورات وفيها الجبال والبراري والبحار وأنواع الحيوان والنبات ومامن شئ منها الا وهو شاهد لله بالوحدانية ومسجله بلسان ذلق لا يدركه الامن ألقى السمع وهو شهيد وأما الجاحدون والغافلون والمغترون بلامع السراب من زهرة الدنيا فانهم لا يبصرون ولا يسمعون لانهم عن السمع معزولون وعن آيات ربهم محجوبون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون وما أريد بالسمع الظاهر الذي هو عبارة عن قوة مودعة في العصب المخر وش في مقعر الصماخ به تدرك الاصوات فان الذين أريدوا به ما كانوا معزولين عنه وانما أريد به السمع الباطن ولا يدرك بالسمع الظاهر الا الاصوات ويشارك الانسان فيه سائر الحيوانات فاما السمع الباطن فيدرك به لسان الحال الذي هو وراء نطق المقال يشبه قول القائل حكاية لكلام الوند والحائط قال الجدار للوند لم تشقني فقال سل من يدقني ولم يتركني وراء الحجر الذي ورائي وما من ذرة في السموات والأرض الا ولها أنواع

الحروف

شهادت لله تعالى بالوحدانية هي توحيدها وأنواع شهادت لصانعها بالتقديس هي تسبيحها ولكن لا يفقهون

تسبيحها لانهم لم يسافروا من مضيق سمع الظاهر الى فضاء سمع الباطن ومن ركافة لسان المقال الى فصاحة الحال ولو قدر كل عاجز على مثل هذا السير لما كان سليمان عليه السلام مختصا بفهم منطق الطير ولما كان موسى عليه السلام مختصا بسمع كلام الله تعالى الذي يجب تقديسه عن مشابهة الحروف والاصوات

ومن يسافر يستقرئ هذه الشهادات من الاسطر المكتوبة بالخطوط الالهية على صفحات (٣٨٧)

الحروف ولا تقطع الاصوات بل النطق هو تمكن النفس الانسانية من العبارة عن الصور المجردة المقررة في علمه المنفردة في عقله المبراة عن الاشكال المعبرة عن الاجسام والمثال فيه تتصور حقائق الاشياء باعيانها وذواتها المجردة في صرآت القلب وتقدير النفس من العبارة عنها. يتمكن الذهن من التفكير فيها ويحيط العقل بظاهرها وباطنها ولذلك سميت النفس ناطقة ويقال كذلك للرجل ناطق ولو لم يتكلم في العيان ولو لم يقل باللسان وحقيقة ذلك تتبين في القرآن حيث قال هذا كتابا ينطق عليكم بالحق وليس الكتاب له العبارة ولا عنده الاشارة لكن لما تضمن جميع الاشياء واحاط على المكتوبات واشتمل على لطائف الموجودات وكثافتها فهذا المعنى سمى الله كتابه ناطقا ليعلم العاقل ان الناطق من الانسان هو من تكون نفسه مناسبة لكتاب الله تعالى ومقصودة لمضموناته كلماته ومن لم يعرف حقيقة ما قلنا فهو باكم وان كان قائلا ومن لم يدركه فهو أصم وان كان سميعا ومن لم يره بعين بصيرته فهو أعمى وان كان ناظرا فمن انسلخ عن جلد الهوى والطبيعة انسلخ الحية وتدرع بدرع الشر يستره صدره بنور الايمان ويحترق قلبه بنار الوحدة ويكبل نظره الحسى ويحد نظره العقلى ولا يخفى عليه شئ من أسرار الملكوت وروضة الجبروت فهو قاعد بشخصه بين أبناء جنسه وقلبه كالطير فهو في الهواء يصعد الى مرقات الكرم ويتغذى بلطائف أسرار الحكم فيسمع قلبه النغمات الفلكية ويلتذ بالترغبات المسكبة ويفهم أصوات الطير كما قال الله تعالى اخبارا عن نبيه سليمان عليه السلام وعلمنا منطق الطير فاذا النطق أشرف الاحوال وأجل الاوصاف وماهية تصور النفس صور المعلومات وقدرة النفس على الاسماع لغيرها بما ينتج في العقل بأى لغة كانت وبأى عبارة اتفقت (ومن يسافر ليس يستقرئ هذه الشهادات) الناطقة (من الاسطر المكتوبة بالخطوط الالهية على صفحات الجادات لم يظل سفره بالبدن بل يستقرئ موضع ويفرغ قلبه للتمتع بسماع نغمات التسبيحات من) السنة (أحاد الذرات فخاله وللتردد في الفلوات) من عالم الملك (وله غنية في ملكوت السموات فالشمس والقمر والنجوم مسخرات) ولامره طائعات (والى أبصار ذوى البصائر) القدسية (مسافرات في الشهر والسنة مرات) كرات (بل هي دائمة في الحركة على توالى الاوقات) يدل على ذلك قوله والشمس والقمر دائمين (فن الغرائب ان يدأب في الطواف بأحد المساجد) والمشاهد (من أمرت الكعبة ان تطوف به) وقد وقع طواف الكعبة لرجل من الصديقين والاولياء الصالحين (ومن الغرائب ان يطوف في أكثاف الارض) أى جوانبها (من تطوف به أقطار السماء) فن تأمل هذا رجوع الى نفسه وانته من رقعة غفلته (ثم مادام المسافر مفتقر الى أن يبصر عالم الملك والشهادة بالبصر الظاهر فهو مبعد في المنزل الاول من منازل السائرين الى الله والمسافر ين الى حضرته ولانه معتكف على باب الوطن لم يفيض به المسير الى متسع الفضاء ولا لفضاء) وهذا المقام الذى هو فيه ليس معرودا من الاسفار الاربع المعروفة عند أهل الحق وانما هو مبدأ آثار تجعل تهيأته للوصول الى السفر الذى هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعمش من الظاهر والاعتبار الى ان يصل الى الافق المبين (ولاسبب الطول في هذا المنزل الاالجبن) والخوف (والقصور ولذلك قال بعض أرباب القلوب) من العارفين (ان الناس ليقولون افتحوا أعينكم حتى تبصروا) وانا أقول غمضوا أعينكم حتى تبصروا (الظاهر ان بين الكلامين مخالفة وليس كذلك بل) كل واحد من القولين حق) ولكن منهما وجه وجيه (الأن الاول خبر عن المنزل الاول القريب من الوطن) اذ فيه الاقتدار الى فتح البصر لرؤية المظاهر والاعتبار بعينها الى ما وراء ذلك (والثاني خبر عما بعده من المنازل البعيدة من الوطن التى لا يطاؤها الاخطاير بنفسه) أى من رعى نفسه في خطر عظيم (والمجاور اليها بما يتبعه فيها سنيين) لما فيها من المخاوف والمهلكات التى منها الترقى الى حضرة الواحدية ثم الى عين الجمع والحضرة الاحدية ثم الى أحدية الجمع والفرق (وربما يأخذ التوفيق) الالهى (بيده فيرشده) في لحظة (الى سواء السبيل) وذلك بفضل وكرمه (والهاك كون لا يطاؤها الاخطاير بنفسه والمجاور اليها بما يتبعه فيها سنيين وربما يأخذ التوفيق بيده فيرشده الى سواء السبيل والهاك كون

الجادات لم يظل سفره بالبدن بل يستقرئ موضع ويفرغ قلبه للتمتع بسماع نغمات التسبيحات من آحاد الذرات فخاله وللتردد في الفلوات وله غنية في ملكوت السموات فالشمس والقمر والنجوم بامرهم مسخرات وهى الى أبصار ذوى البصائر مسافرات في الشهر والسنة مرات بل هي دائمة في الحركة على توالى الاوقات فمن الغرائب أن يدأب في الطواف بأحد المساجد من أمرت الكعبة ان تطوف به ومن الغرائب ان يطوف في أكثاف الارض من تطوف به أقطار السماء ثم مادام المسافر مفتقر الى ان يبصر عالم الملك والشهادة بالبصر الظاهر فهو مبعد في المنزل الاول من منازل السائرين الى الله والمسافر ين الى حضرته وكرمه معتكف على باب الوطن لم يفيض به المسير الى متسع الفضاء ولا سبب بطول المقام في هذا المنزل الاالجبن والقصور ولذلك قال بعض أرباب القلوب ان الناس ليقولون افتحوا أعينكم حتى تبصروا وانا أقول غمضوا أعينكم حتى تبصروا وكل واحد من القولين حق الا أن الاول خبر عن المنزل الاول القريب من الوطن والثاني خبر عما بعده من المنازل البعيدة عن الوطن التى

في التيه هم الاكثر من ركاب هذه الطريق وليكن السائحون بنور التوفيق فاز وبالنعيم والملئ المقيم وهم الذين سبقت لهم من الله الحسنى واعتبر هذا الملك بملك الدنيا فانه يقل بالاضافة الى أكثر الخلق طلبة ومهما عظم المطلوب قل المساعدة الذي يهلك أكثر من الذي يملك ولا يتصدى لطلب الملك العاجز الجبان لعظم الخطر وطول التعب واذا كانت النفوس كبارا * تعبت في مرادها الاجسام وما أودع الله العز والملك في الدين والدنيا الا في حيز (٣٨٨) الخطر وقد يسمى الجبان الجبن والقصور باسم الحزم والحذر كما قيل ترى الجبناء ان الجبن حزم

في التيه هم الاكثر من ركاب هذه الطريق كما يوصي اليه كلام سهل التستري (والعالمون كلهم هلكي) الا المخلصون والمخلصون على خطر (وليكن السائحون بنور التوفيق فاز وبالنعيم) (والملك المقيم) السرمدي (وهم الذين سبقت لهم من الله الحسنى) ومن ساعدته العناية لا يقاس بغيره (واعبر هذا الملك) الاخرى (بملك الدنيا) فانه يقل بالاضافة الى أكثر الخلق طلبة (ومهما عظم المطلوب قل المساعدة) وعز المعين (ثم الذي يهلك أكثر من الذي يملك) كما هو مشاهد (ولا يتصدى لطلب الملك العاجز الجبان لعظم الخطر وكثرة التعب) فيتجأى عنه ولا يحمل انقال الملوك الالجال ولقد صدق القائل (واذا كانت النفوس كبارا * تعبت في مرادها الاجسام) (وما أودع الله العز) والابية (والملك في الدين والدنيا الا في حيز الخطر) وهو الاشراف على الهلاك وخوف التلف وفي نسخة الا في متن الخطر (وقد يسمى الجبان الجبن) أي الاجسام عن الاقدام (والقصور) عن درك المعالي (باسم الحزم والحذر) قال الشاعر

(برى الجبناء ان الجبن حزم * وتلك خديعة الطبع اللثيم)

والجبناء جمع الجبان المذكرو جمع المؤنث جبنات (فهذا حكم السفر الظاهر اذا أريد به السفر الباطن بمطالعة آيات الله في الارض) الدالة على كمال قدرته (فلنرجع الى الغرض الذي كابدده ولينين القسم الثاني وهو ان يسافر لاجل العبادة اما الحج) الى بيت الله الحرام (أو جهاد) في سبيل الله وقد ذكرنا فضل ذلك وآدابه وأعماله الظاهرة والباطنة في كتاب أسرار الحج) فغننا عن ذكره ثانيا (ويدخل في جملة زيارة قبور الانبياء عليهم السلام وزيارة قبور الصحابة والتابعين وسائر العلماء والاولياء وكل من يتبرك بمشاهدته في حياته يتبرك بزيارته بعد وفاته ويجوز شد الرحال لهذا الغرض ولا يمنع من هذا قوله صلى الله عليه وسلم لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجدى هذا والمسجد الحرام والمسجد الأقصى) وفي رواية بتقديم المسجد الحرام رواه أحمد والشيخان وأبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث أبي هريرة ورواه أيضا سوى أبي داود من حديث أبي سعيد ورواه ابن ماجه وحده من حديث ابن عمر وقد تقدم في أسرار الحج (لان ذلك في المساجد فانها تمتثل بعد هذه المساجد والافلا فرق بين زيارة قبور الانبياء وبين الاولياء والعلماء في أصل الفضل وان كان يتفاوت في الدرجات تفاوتا عظيما بحسب اختلاف درجاتهم عند الله) وهنا بحث مشهور للشيخ أبي العباس بن تيمية تقدم نقله في كتاب الحج والجواب عنه (وبالجملة زيارة الاحياء أولى من زيارة الاموات) وقالوا في المثل كلب جوال خير من أسد رايبض (والفائدة من زيارة الاحياء طلب بركة الدعاء) منهم (و) طلب (بركة النظر اليهم فان النظر الى وجوه العلماء والصالحين) من عبادة (عبادة) فانهم اذا رأوا ذكر الله والذكر عبادة (وقبه) أيضا حركة للرغبة في الاقتداء بهم والتخلق باخلاقهم وآدابهم هذا سوى ما ينظر من الفوائد العلمية المستفادة (من) بركات (أنفاسهم وأفعالهم كيف ويجرد زيارة الاخوان في الله فيه فضل) وأجر وهو مستحب ومندوب اليه (كما ذكرناه في كتاب الصحة) (و) قيل مكتوب (في التوراة) سريلا عدمي ايضا سريملين شبع جنازة سريلا أمبال أجب دعوة (سرا) بعة أمبال زرا أخفى الله) قال صاحب القوت وقدر ويناه في خبر عن بعض

* وتلك خديعة الطبع اللثيم
فهذا حكم السفر الظاهر اذا
أريد به السفر الباطن
بمطالعة آيات الله في الارض
فلنرجع الى الغرض الذي
كابدده ولينين (القسم
الثاني) وهو ان يسافر
لاجل العبادة اما الحج أو
جهاد وقد ذكرنا فضل ذلك
وآدابه وأعماله الظاهرة
والباطنة في كتاب أسرار
الحج ويدخل في جملة زيارة
قبور الانبياء عليهم السلام
وزيارة قبور الصحابة
والتابعين وسائر العلماء
والاولياء وكل من يتبرك
بمشاهدته في حياته يتبرك
بزيارته بعد وفاته ويجوز
شد الرحال لهذا الغرض
ولا يمنع من هذا قوله عليه
السلام لا تشد الرحال الا
الى ثلاثة مساجد مسجدى
هذا والمسجد الحرام
والمسجد الأقصى لان ذلك
في المساجد فانها تمتثل
بعد هذه المساجد والافلا
فرق بين زيارة قبور الانبياء
والاولياء والعلماء في أصل
الفضل وان كان يتفاوت في
الدرجات تفاوتا عظيما
بحسب اختلاف درجاتهم

أهل

عند الله وبالجملة زيارة الاحياء أولى من زيارة الاموات والفائدة من زيارة الاحياء

طلب بركة الدعاء وبركة النظر اليهم فان النظر الى وجوه العلماء والصالحين عبادة وفيه أيضا حركة للرغبة في الاقتداء بهم والتخلق باخلاقهم وآدابهم هذا سوى ما ينظر من الفوائد العلمية المستفادة من أنفاسهم وأفعالهم كيف ويجرد زيارة الاخوان في الله فيه فضل كما ذكرناه في كتاب الصحة وفي التوراة سريلا أمبال أجب دعوة أمبال زرا أخفى الله

وأما البقاع فلامعنى لزيارتها

سوى المساجد الثلاثة
وسوى الثغور للرباط بها
فالحديث ظاهر في أنه
لا تشدد الرجال لطلب
بركة البقاع الا الى المساجد
الثلاثة وقد ذكرنا فضائل
الجرمين في كتاب الحج وبيت
المقدس أيضا فضل كبير
خرج ابن عمر عن النبي
صلى الله عليه وسلم في
قاصد بيت المقدس حتى
صلى فيه الصلوات الخمس ثم
كر راجعا من الغد الى
المدينة وقد سأل سليمان
عليه السلام به عز وجل
ان من قصد هذا المسجد
لايعنيه الا الصلاة فيه ان
لا تصرف نظرك عنه مادام
مقيما فيه حتى يخرج منه
وان تخرج منه من ذنوبه كيوم
ولدته أمه فاعطاه الله ذلك
(القسم الثالث) ان يكون
السفر للهرب من سبب
مشوش للدين وذلك أيضا
حسن فالفرار مما لا يطاق
من سنن الانبياء والمرسلين
ومما يجب الهرب منه الولاية
والجاء وكثرة العلائق
والاسباب فان كل ذلك
يشوش فراغ القلب والدين
لا يتم الا بقلب فارغ عن غير
الله فان لم يتم فراغه فبقدر
فراغه يتصور أن يشغله
بالدين ولا يتصور فراغ
القلب في الدنيا عن مهمات
الدنيا والحاجات الضرورية
ولكن يتصور تخفيفها
وتثقيفها وقد نجا المخفون

أهل البيت (وأما البقاع فلامعنى لزيارتها سوى المساجد الثلاثة وسوى الثغور للرباط بها) في وجه العدو (فالحديث) المذكور (ظاهر في أنه لا تشدد الرجال لطلب بركة البقاع الا الى المساجد الثلاثة) وفي القوت وان سافر الى بعض الثغور وناو بارباط أر بعين يوما أو ثلاثة أيام فحسن وان قصد عبادان فرباط فيها ثلاثا فقد انتابها ثلاثا من العلماء والعباد للرباط فيها مايجل وصفه وروى عن علي رضي الله عنه أنه سأل رجلا بالبصرة ان يربط بعبادان ثلاثا ويشركه في صحبتته وقال بعض العارفين كوشفت بالابصار فرأيت الثغور كلها تسجد لعبادان (وقد ذكرنا فضائل الحرمين في كتاب الحج وبيت المقدس أيضا فضل كبير) ولفظ القوت ومن قصد في سفره أحد المساجد الثلاثة المندوب اليه بالشدة الرحال فهو أفضل أعلاها المسجد الحرام ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ومسجد بيت المقدس فيقال من جمع الصلاة في هذه المساجد الثلاثة من سنته غفرت له ذنوبه كلها ومن أهمل بحجة أو عمرة من المسجد الأقصى الى المسجد الحرام خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه (وخرج ابن عمر) رضي الله عنهما (قاصدا الى بيت المقدس حتى صلى فيه الصلوات الخمس ثم كر راجعا من الغد الى المدينة) كذلك في القوت (وقد سأل سليمان) عليه السلام (ربه عز وجل ان من قصد هذا المسجد لايعنيه) أي لا يلهيه (الا الصلاة فيه ان لا تصرف نظرك عنه مادام مقيما فيه حتى يخرج منه) وان تخرج منه من ذنوبه كيوم ولدته أمه فاعطاه الله ذلك (كذا في القوت قلت وهذا قد أخرجه النسائي من حديث عبد الله بن عمر ورفعه ان سليمان بن داود عليهما السلام لما بنى بيت المقدس سأله خلالا ثلاثا سأله حكما بصاف حكمه فواتيه وسأله ما يكلا ينبغي لاحد من بعده فواتيه وسأله حين فرغ من بناء المسجد ان لا ياتيه أحد لا ينزل الصلاة فيه أن يخرج منه من خطيئته كيوم ولدته أمه وأخرجه أحمد كذلك وزاد فحسن نرجو أن يكون الله عز وجل قد أعطاه إياه (القسم الثالث) أن يكون السفر للهرب من سبب مشوش للدين وذلك أيضا حسن فالفرار مما لا يطاق من سنن الانبياء والمرسلين أي من طرائقهم) فانه ان لم يفر منه فقد أوقع نفسه في التهلكة وقد نهى الله عنه حيث قال ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة (ومما يجب الهرب منه الولاية والجاء وكثرة العلائق والاسباب فان كل ذلك يشوش فراغ القلب) ويدخل عليه أنواع الاشغال والفكر الرديئة (والدين لا يتم الا بقلب فارغ) خال (عن) ملاحظة (غير الله) تعالى (فان لم يتم فراغه فبقدر فراغه يتصور أن يشغله بالدين) أي بأمره (ولا يتصور فراغ القلب من الدنيا عن مهمات الدنيا والحاجات الضرورية) خصوصا لصاحب العلائق والاسباب (ولكن يتصور تخفيفها وتثقيفها وقد نجا المخفون وهلك المثقلون) ومن المشهور على اللسان فار المخفون وأخرج الحاكم في الاحوال من مستدركه وتسام في فوائده من حديث هلال بن يسار عن أم الدرداء قالت قلت لابي الدرداء ما يمنعك أن تنبغى لاضيا فلك ما تنبغى الرجال لاضيا فهم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أمامكم عقبة كؤود لا يجوزها المثقلون فانا أريد ان تخفف تلك العقبة وقال الحاكم صحيح الاسناد ورواه أبو المظفر في فضائل العباس بلفظ انما امامكم وعند الطبراني وراءكم عقبة كؤود وأورده ابن الاثير في النهاية بلفظ ان بين أيدينا عقبة كؤود لا يجوزها الا الرجل الخفيف وأخرج أبو نعيم في الحلية في قصة التقاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه بأبيس القرني وعرض عليه نفقته وأباه أنه قال يا أمير المؤمنين ان بين يدي ويديك عقبة كؤود لا يجوزها الى كل ضامر يخفف ويمساقبل فيه

قالوا تزوج فـلادنيا بلا امرأة * وراقب الله واقرا آي ياسينا
لما تزوجت طاب العيش لي وحلا * ومرت بعد وجود الخير مسكينا
جاء البنون وجاء الهـم يتبعهم * ثم التفت فـلادنيا ولادنيا
هذا الزمان الذي قال الرسول لنا * خف الرجال فقد فاز المخفون

(والحمد لله الذي لم يعلق النجاة بالفراغ المطلق عن جمع الاوزار والاعباء) الى الاقبال (بل قبل المخف بفضله)

وهالك المثقلون والحمد لله الذي لم يعلق النجاة بالفراغ المطلق عن جميع الاوزار والاعباء بل قبل المخف بفضله

وشمله بسبعة رجاته والخف هو الذي ليست الدنيا أكبرهم وذلك لا يتيسر في الوطن لمن اتسع جاهه وكثرت علائقه فلا يتم مقصوده الا بالغربة والجلول وقطع العلائق التي لا بد منها (٣٩٠) حتى يروض نفسه مدة مديدة ثم يعايد الله بعبودته فينعم عليه بما يقوى به يقينه

وكرمه (وشمله بسعة رجاته والخف) من أخف الرجل اذا صار خطيفا والمراد به (هو الذي ليست الدنيا أكبر همه) وروى هنادو الترمذي من حديث أنس والطبراني من حديث ابن عباس من كانت الآخرة همه جعل الله غناه في قلبه وجعل له شهلا واثمة الدنيا وهي راغمة ومن كانت الدنيا همه جعل الله فقره بين عينيه وفرق عليه شهلا ولم يأته من الدنيا الا ما قدر له وأخرج الطبراني من حديث أنس خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما وهو آخذ بيد أبي ذر فقال يا أبا ذر اعلم ان بين أيدينا عتبة كؤدا ولا يصعد هاهنا الا الخفون قال رجل يا رسول الله امن الخفين انا أم من المتقين قال عندك طعام اليوم قال نعم قال وطعام غد قال نعم قال وطعام بعد غد قال لا قال لو كان عندك طعام ثلاث كنت من المتقين (وذلك لا يتيسر في الوطن لمن اتسع جاهه وكثرت علائقه فلا يتم مقصوده الا بالغربة) وفي نسخة بالعربية (والجلول وقطع العلائق التي لا بد منها) وحاجة اليها (حتى يروض نفسه) ويختبرها (مدة) وفي نسخة مديدة (ثم يعايد الله بعبودته فينعم عليه بما يقوى به يقينه) ويطن به قلبه فيستوى عنده الحضر والسفر ويتقارب عنده وجوده والاسباب والعلائق وعدمها ولا يصده شئ منها عما هو بضده من ذكر الله (ولفظ القوت فان نوى القرب من الامصار طمعا في سلامة دينه وبعدا من تعلق النفس بما في الحضر من حظ دنياه فحسن وروى بما خرج طلبا للتحول والذلة لخشية الفتنة بالشهرة ورجاء صلاح قلبه واستقامة حاله في البعد عن الناس ورياضته بالتفرق والتوحد الى ان يعتدل يقينه ويطن به قلبه فيستوى عنده الحضر والسفر ويعتدل عنده وجوده والخلق وعدمهم باسقاط الاهتمام بهم انتهى) وذلك مما يعز وجوده جدابيل الغالب مع القلوب الضعف والقصور عن الاتساع للخلق والخلق والخلق وانما يسعد بهذه القوة الانبياء (والاصد يقون والشهداء) (والاولياء) اذ خنتهم مواهب الدنيا (والوصول اليها بالكسب) والرياضة (شديد وان كان للاجتهاد والكسب فيها مدخل أيضا) ولكن جل العناية للوهاب الالهى (ومثال تفاوت القوة الباطنة فيه مثال تفاوت القوة الظاهرة في الاعضاء فرب رجل قوى ذي مرة) بالكسب أى قوة وأصل المرة الفتل وحبل من رأى مفتول ويقال انه لذو مرة اذا كان ذا رأى محكم (سوى) كفى أى مستوى الخلقة كاملها (شديد لأصاب بحكم البنية) لم توهنه الامراض ولم تزعزعه النوائب (يستقل بحمل ما وزنه ألف رطل مثلا) وهو ما يقرب عشرة قناطير وقد سمع بمثل ذلك في الجبالين ببلاذ الروم فان منهم من يحمل قدر ذلك ويقتخر به على أقرانه (فلواراد الضعيف) البنية (المريض) الواهن (أن ينال رتبته بممارسة الجمل والتدريج فيه قليلا قليلا لم يقدر عليه) وخاتمة قواه (ولكن الممارسة والجهد يزيد في قوته زيادة) أى نوعا من الزيادة (وان كان ذلك لا يبلغه درجته) ولا يجعله مثله في القوة فلا ينبغي ان يترك الجهد عند اليأس من الرتبة العليا فان ذلك غاية الجهل ونهاية الضلال (والاحلاد الى الهوان) (وقد سمع من عادة السلف) رجعهم الله تعالى (مفارقة الوطن خيفة من الفتن وقال سفيان الثوري) وجه الله تعالى (هذا زمان سوعلا يؤمن فيه على الخامل فكيف على المشتهر من هذا زمان رجل ينتقل من بلد الى بلد كلما عرف في موضع تحول الى غيره) نقله صاحب القوت الا أنه قال المشهورين بدل المشتهرين وهو في الحلية لابي نعيم (وقال أبو نعيم) الفضل بن دكين بن حماد بن زهير التميمي مولا هم الاحول الملاى السكونى ثقة ثبت من كبار مشايخ البخارى روى له الجماعة ما من سنة ثمانى عشرة ومائتين (رايت سفيان الثوري وقد علق قلته بيده) وهى شبه الكوز للماء (ووضع جرابه على ظهره فقلت الى أين يا أبا عبد الله قال باغنى عن قرية فيها رخص) أى ارتخاء أسعار وأنا (أريد ان أقيم فيها فقبل له وتفعل هذا) ولفظ القوت فقلت وتفعل هذا يا أبا عبد الله (قال نعم اذا بلغك عن قرية فيها رخص فاقم بها فانه أسلم

ويطن به قلبه فيستوى عنده الحضر والسفر ويتقارب عنده وجوده الاسباب والعلائق وعدمها فلا يصده شئ منها عما هو بضده من ذكر الله وذلك مما يعز وجوده جدابيل الغالب على القلوب الضعف والقصور عن الاتساع للخلق والخلق وانما يسعد بهذه القوة الانبياء والاولياء والوصول اليها بالكسب شديد وان كان للاجتهاد والكسب فيها مدخل أيضا ومثال تفاوت القوة الباطنة فيه مثال تفاوت القوة الظاهرة في الاعضاء فرب رجل قوى ذي مرة سوى شديد الاعصاب بحكم البنية يستقل بحمل ما وزنه ألف رطل مثلا فلواراد الضعيف المريض ان ينال رتبته بممارسة الجمل والتدريج فيه قليلا قليلا لم يقدر عليه وأمكن الممارسة والجهد يزيد في قوته زيادة ما وان كان ذلك لا تبلغه درجته فلا ينبغي ان يترك الجهد عند اليأس من الرتبة العليا فان ذلك غاية الجهل ونهاية الضلال وقد كان من عادة السلف رضى الله عنهم مفارقة الوطن خيفة من الفتن وقال سفيان الثوري

هذا زمان سوعلا يؤمن فيه على الخامل فكيف على المشتهر من هذا زمان رجل ينتقل من بلد الى بلد كلما عرف في موضع تحول الى غيره (وقال أبو نعيم) رأيت سفيان الثوري وقد علق قلته بيده ووضع جرابه على ظهره فقلت الى أين يا أبا عبد الله قال باغنى عن قرية فيها رخص أى ارتخاء أسعار وأنا (أريد ان أقيم فيها فقلت له وتفعل هذا) قال نعم اذا بلغك عن قرية فيها رخص فاقم بها فانه أسلم

لدينك وأقل لهمك وهذا هرب من غلاء السعر وكان شري السقطى يقول للصوفية (٣٩١) اذ اخرج الشتاء فقد خرج أذار وأورقت

الاشجار وطاب الانتشار
فانتشر وادق كان الخواص
لا يقيم ببلد أكثر من
أربعين يوما وكان من
المتوكلين و يرى الاقامة
اعتمادا على الاسباب قاحا
في التوكل وسيأتي أسرار
الاعتماد على الاسباب في
كتاب التوكل ان شاء الله
تعالى (القسم الرابع)
السفر هربا مما يقدح في
البدن كالطاعون أو في
المال كغلاء السعر أو ما
يجري مجسره ولا خرج في
ذلك بل ربما يحب الفرار في
بعض المواضع وربما
يستحب في بعض بحسب
وجوب ما يترتب عليه من
الفوائد واستحبابه ولكن
يستثنى منه الطاعون فلا
ينبغي أن يفرض لورود
النهي فيه قال اسامة بن زيد
قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان هذا الوجع
أو السقم خرج عذبه بعض
الامم قبلكم ثم بقي بعض
الارض فيذهب المرة يأتى
الآخرى فمن سمع به في أرض
فلا يقدم عليه ومن وقع
بأرض وهو فلا يخرج منه
الفرار منه وقالت عائشة
رضي الله عنها قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان
فناء أمي بالطعن والطاعون
فقلت هذا الطعن قد عرفناه
فما الطاعون قال غدة كغدة
البعير تأخذهم في مراقهم

لدينك وأقل لهمك) هكذا نقله صاحب القوت وهو في الحلية لابي نعيم (وهذا هرب من غلاء السعر)
لا غير (وكان شري) بن المفلس (السقطى رحمه الله تعالى يقول للصوفية اذ اخرج الشتاء قد خرج أذار
وأورقت الاشجار وطاب الانتشار وانتشروا) ولفظ القوت اذ اخرج الشتاء ودخل أذار وأورقت الاشجار
طاب الانتشار وأذار بالمد شهر معروف من الشهور العجمية وفيه ورق الاشجار بعد سقوطها وبطيب
الزمان ويعتدل الهواء (وقد كان) ابراهيم (الخواص) رحمه الله تعالى (لا يقيم ببلد أكثر من أربعين يوما)
بل كان ينقل (وكان من المتوكلين و يرى الاقامة اعتمادا على الاسباب قاحا في التوكل) هذا مشربه وكان
يرى أيضا السؤال قاحا في التوكل وخالفه في المستثنين جماعة من العارفين (وسيأتي أسرار الاعتماد على
الاسباب في كتاب التوكل ان شاء الله تعالى) ونفصل هناك مذاهب الجماعة (القسم الرابع السفر هربا بما
يقدح في البدن كالطاعون) فاعول من الظعن عدلوا به عن أصله ووضعوه على الموت العام كالو باذ كره
الجوهري (أوفى المال لغلاء الاسعار وما يجري مجراه ولا خرج في ذلك بل ربما يحب الفرار في بعض المواضع
وربما يستحب في بعض) منها (بحسب وجوب ما يترتب عليه من الفوائد واستحبابه ولكن يستثنى منه
الطاعون فلا ينبغي ان يفرض لورود النهي فيه) قال اسامة بن زيد بن حارثة بن شراحيل السكابي الامير
أبو محمد وأبو زيد بحسب رسول الله وابن بحسب رسول الله مات بالمدينة سنة أربع وخمسين عن خمس وسبعين
سنة روى له الجماعة (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا الوجع أو) (السقم ربح) أي
عذاب وأصله الاضمار يقال ربح البعير ربحا اذا اتقارب بخطوه واضطرب لضغفه فيه (عذب الله به بعض
الامم قبلكم) وهم قوم فرعون من بني اسرائيل أمرهم الله أن يدخلوا الباب سجدا فدخلوا فافارسل الله عليهم
ذلك فمات منهم في ساعة سبعون ألفا وقد ورد التصريح بأنهم من بني اسرائيل في هذا الخبر بعينه كما سيأتي
(ثم بقي بعد في الارض فيذهب المرة ويأتى الاخرى فمن سمع به في أرض فلا يقدم عليه ومن وقع بأرض
وهو بها فلا يخرج منه الفرار منه) قال الخطابي أحد الامرين تأديب وتعليم والاخر تلويض وتسليم وقال
التوريشي الله شرع لنا التوقي من المحذور وقد صرح ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغ الجرم منع أصحابه من
دخوله وأمانهم عن الخروج فلانه اذا خرج الاصحاء ضاعت المرضى من متعهد والموتى من التجهيز والصلاة
عليهم انتهى قال العراقي هو متفق عليه واللفظ لمسلم انتهى قلت ورواه كذلك الترمذي والنسائي وفي لفظ
لهم الطاعون ربحا وعذاب أرسل على طائفة من بني اسرائيل فاذا وقع بأرض وانتم بها فلا تخرجوا منها
فرار منه واذا وقع بأرض واستم بها فلا تهبطوا عليها وقوله أو عذاب هكذا هو بالشك ووقع بالجزم عند ابن
خزيمة من حديث عامر بن سعد باللفظ انه ربحا على طائفة من بني اسرائيل (وقالت عائشة رضي الله
عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان فناء أمي بالطعن والطاعون فقلت هذا الطعن قد عرفناه) وهو
ان يطعن بعضهم في الحرب بالرمح (فما الطاعون قال) هو (غدة كغدة البعير) قال الزنجشري في الفائق
الغدة داء يأخذ البعير فترم نكفته له فيأخذها شبه الموت وفي أمثالهم أغدة البعير وموت في بيت
سلوبة قاله عامر بن الطفيل عند دعاء النبي صلى الله عليه وسلم عليه تأخذهم) أي الاقة (في مراقهم) جمع
مراق وهو أسفل البطن بمراق ولان (المسلم الميت منه شهيد والمقيم عليه المحتسب) وجه الله تعالى أي طالب
الثواب على صبره على خوفه منه وشدة (كالمرايط في سبيل الله) أي مثل ثواب الشهيد (والفرار منه كالفرار
من الزحف) والفرار من الزحف حين يزحف العدو على المسلمين من غير عذر كبيرة والفرار من الطاعون
وزرهم مثل وزر ذلك قال العراقي رواه أحمد وابن عبد البر في التمهيد باسناد جيداه قلت حديث عائشة روى
بالفاظ مختلفة فروى أحمد والبخاري بلفظ الطاعون كان عذابا بعثه الله علي من يشاء وان الله جعله رجة
للمؤمنين فليس من أحد يقع الطاعون فيمكث في بلده صابرا محتسبا يعلم أنه لا يصيبه الا ما كتب الله الا كان
له مثل أحر شهيد قاله لاهجين سأله عن الطاعون ما هو وروى أحمد أيضا بسند فيه ثقات الطاعون غدة

المسلم الميت منه شهيد والمقيم عليه المحتسب كالمرايط في سبيل الله والفرار منه كالفرار من الزحف

كعدة البعير المقيم بها كالشهيد والفار من كالفار من الزحف وروى الطبراني في الاوسط وأبو نعيم في فوائد
أبي بكر بن خالد بسند حسن الطاعون شهادة لامني ووخز أعدائكم من الجن كعدة الابل تخرج في الاطباط
والمارق من مات فيه مات شهيداً ومن أقام به كان رابطاً في سبيل الله ومن فرمته كان كالفار من الزحف
وأخرج أحمد والطبراني في الكبير من حديث أبي موسى وفي الاوسط من حديث ابن عمر فناء أمي بالطعن
والطاعون ووخز أعدائكم من الجن وفي كل شهادة (وعن مكحول) أبي عبد الله الدمشقي الفقيه مات سنة
بضع عشرة ومائة روى له مسلم والاربعة (عن أم أيمن) بركة حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي
والدة اسامة بن زيد ماتت في خلافة عثمان رضي الله عنهما (قالت أوصي رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعض أصحابه) وفي نسخة بعض أهله (لا تشرك بالله شيئاً وان عذبت أو خوفت) وفي نسخة وان حرقت بالنار
(أطع والدك وان أمرك ان تخرج عن كل شيء هلاكاً فخرج لا تترك الصلاة عمداً فان من ترك الصلاة
عمداً فقد برئت ذمة الله منه والآخر) لا تشرك به (فانه مفتاح كل شر وإياك والمعصية فانها تسخط الله) أي
تغضب (ولا تفر من الزحف) أي عند زحف المشركين بالمسلمين (وان أصاب الناس موتان) بالضم الموت
الكثير السريع (وانت فيهم فائت فيهم) أي لا تنتقل عن موضعك فاراً (أنفق من طولك) أي طاقك
وقدرتك وما طالت به يدك (على أهل بيتك من عليك نفقته ولا ترفع عصاك عنهم) لاجل التأديب (أخفهم
بالله) قال العراقي رواه البهقي وقال في نسخة ارسال اه قلت ومكحول كثير الارسال مشهور بذلك ورواه
كذلك ابن عساكر في التاريخ وقدر واه ابن ماجه والبيهقي من حديث أبي الدرداء بلفظ لا تشرك بالله شيئاً
وان قطعت وحرقت ولا تترك صلاة مكتوبة متعمداً فمن تركها متعمداً فقد برئت منه الذمة ولا تشرب الخمر
فانها مفتاح كل شر وعند الطبراني من حديث أمية مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بلفظ لا تشرك بالله
شيئاً وان قطعت وحرقت بالنار ولا تعصين والدك وان أمرك ان تخلي من أهلك ودينك ففعله ولا تشرب
خمر فانها رأس كل شر ولا تترك صلاة متعمداً فمن فعل ذلك برئت منه ذمة الله وذمة رسوله ولا تفر من
الزحف فمن فعل ذلك فقد باء بسخط من الله ومأواه جهنم وبئس المصير ولا تردان في تخوم أرضك فن فعل
ذلك يأتي به على رقبته يوم القيامة من مقدار سبع أرضين وأنفق على أهلك من طولك ولا ترفع عصاك عنهم
وأخفهم في الله عز وجل وأمية قيل هو اسم أم أيمن الحبشية وعند أحمد والطبراني وأبي نعيم في الحلية من
حديث معاذ بلفظ لا تشرك بالله شيئاً وان قتلت وحرقت ولا تعصين والدك وان أمرك ان تخرج من أهلك
ومالك ولا تترك صلاة مكتوبة متعمداً فان من ترك صلاة مكتوبة متعمداً فقد برئت منه ذمة الله ولا تشرب
خمر فانها رأس كل فاحشة وإياك والمعصية فان المعصية تحل سخط الله وإياك والفرار من الزحف وان هلك
الناس واذا أصاب الناس موت وأنت فيهم فائت وانفق على عيالك من طولك ولا ترفع عنهم عصاك أدياً
وأخفهم في الله وعند الطبراني من حديث أبي الدرداء بلفظ لا تشرك بالله شيئاً وان عذبت وحرقت وأطع
والدك وان أمرك ان تخرج من كل شيء حولك فخرج منه ولا تترك صلاة مكتوبة عمداً فان من ترك الصلاة
عمداً فقد برئت منه ذمة الله وإياك والخمر فانها مفتاح كل شر وإياك والمعصية فانها موجبة سخط الله لا تغفل
ولا تفر يوم الزحف وان هلك وفرا أصحابك وان أصاب الناس موتان وأنت فيهم فائت ولا تنزع الامر أهله
وان رأيت انه لك وأنفق من طولك على أهل بيتك ولا ترفع عصاك عنهم أدياً وأخفهم في الله عز وجل وعند
ابن البخاري تاريخه من حديث أبي ربيعة بلفظ لا تشرك بالله شيئاً وان قطعت وحرقت بالنار وأطع والدك
وان أمرك ان تخلي من أهلك ودينك ولا تدعن صلاة متعمداً فان من تركها فقد برئت منه ذمة الله وذمة
رسوله ولا تشرب خمر فانها رأس كل خطيئة ولا تردان في تخوم أرضك فانك تأتي بها يوم القيامة من مقدار
سبع أرضين والمسبحي بابي رحمة صحابي ان أحدهما لا يزدى أو الدوسي الانصاري وقيل اسمه جمعون
والثاني أبو ربيعة القرشي وعند الطبراني من حديث عباد بن الصامت لا تشركوا بالله شيئاً وان قطعتم أو

* وعن مكحول عن أم أيمن
قالت أوصي رسول الله صلى
الله عليه وسلم بعض أصحابه
لا تشرك بالله شيئاً وان
عذبت أو خوفت وأطع
والدك وان أمرك ان
تخرج من كل شيء هلاكاً
فخرج منه لا تترك الصلاة
عمداً فان من ترك الصلاة
عمداً فقد برئت ذمة الله منه
وإياك والخمر فانها مفتاح كل
شر وإياك والمعصية فانها
تسخط الله ولا تفر من
الزحف وان أصاب الناس
موتان وأنت فيهم فائت
فيهم أنفق طولك على أهل
بيتك ولا ترفع عصاك عنهم
أخفهم بالله

فهذه الاحاديث تدل على ان الفرار من الطاعون منهي عنه وكذلك القدوم عليه وسبأ في شرح ذلك في كتاب التوكل فهذه أقسام الاسفار وقد
خرج منه ان السفر ينقسم الى مذموم والى محمود والى مباح والمذموم ينقسم الى حرام كإباق العبد (وسبأ في شرح ذلك في كتاب التوكل) وان
بلد الطاعون والمحمود ينقسم الى واجب كالحج وطلب العلم الذي هو فريضة على كل (٣٩٣) مسلم والى مندوب اليه كزيارة العلماء

ورؤية مشاهدهم ومن هذه
الاسباب تبين النية في
السفر فان معنى النية
الانبعاث للسبب الباعث
والانتهاض لاجابة الداعية
ولتسكين نيتة الآخرة في
جميع أسفاره وذلك ظاهر
في الواجب والمندوب ومحال
في المكروه والمحذور وأما
المباح فرجعه الى النية فهما
كان قصده بطلب المال مثلاً
التعفف عن السؤال ورعاية
ستر المرأة على الأهل
والعيال والتصدق بما يفضل
عن مبلغ الحاجة صار هذا
المباح بهذه النية من أعمال
الآخرة ولو خرج الى الحج
وباعثه الرياء والسمعة
لخرج عن كونه من أعمال
الآخرة لقوله صلى الله عليه
وسلم إنما الأعمال بالنيات
ف قوله صلى الله عليه وسلم
الأعمال بالنيات عام في
الواجبات والمندوبات
والمباحات دون المحظورات
فان النية لا تؤثر في إخراجها
عن كونها من المحظورات
وقد قال بعض السلف ان
الله تعالى قد وكل بالمسافر من
ملائكة ينظرون الى
مقاصدهم فيعطى كل واحد
على قدر نيته فمن كانت نيته

حرقم أو صابم ولا تتركوا الصلاة متعمدا فان من تركها متعمدا فقد خرج من الملة ولا تركبوا المعصية فانها
سخط الله ولا تشربوا الخمر فانها رأس الخطايا كلها ولا تقربوا من الموت وان كنتم فيه ولا تعصوا والديك
وان أمرك أن تخرج من الدنيا كلها فخرج ولا تضع عصاك عن أهلِكَ وانصت ففهم من نفسك (فهذه
الاحاديث تدل على أن الفرار من الطاعون منهي عنه وكذلك القدوم عليه) أما الخروج فلانه اذا خرج
الصحيح ضاع المريض من متعهده وأما الدخول فالتوقي عن المحذور (وسبأ في شرح ذلك في كتاب التوكل) ان
شاء الله تعالى ذكر هناك انه انما منهي عن الخروج كالدخول مع ان سببه في الطب الهواة وأظهر طرق التدوى
الفرار من الضرر وترك التوكل في تحووه مباح لان الهواء لا يضر من حيث يلاقي ظاهر البدن بل من حيث
دوام استنشاقه فانه اذا كان فيه عفونة وصل الى الرئة والقلب أثر فيها يطول الاستنشاق فلا يظهر الوباء
على الظاهر الا بعد استحكام التأثير في الباطن فالخروج لا يخلص لكنه يوهم الخلاص فيصير من جنس
الموهومات كالطيرة التي يخرجها قال على ماسبأ في تفصيله (فهذه أقسام الاسفار وقد خرج منها ان السفر ينقسم
الى مذموم والى محمود والى مباح والمذموم ينقسم الى حرام كإباق العبد) من سيده (وسفر العاق) لو الديه
بان خرج من غير رضاها (والى مكروه كالخروج من بلد) فيه (الطاعون والمحمود) منه (ينقسم الى
واجب كالحج) الى بيت الله (وطلب العلم الذي هو فريضة على كل مسلم) وهو تعلم ما لا بد منه (والى مندوب اليه
كزيارة العلماء والالحاء ورؤية مشاهدهم) بعد موتهم (ومن هذه الاسباب تبين النية في السفر فان معنى
النية الانبعاث للسبب الباعث والانتهاض لاجابة الداعية) وقد خصت في غالب الاستعمال بعزم القلب على
أمر من الأمور (ولتسكين نيتة الآخرة في جميع أسفاره وذلك ظاهر في الواجب والمندوب ومحال في المكروه
والمحذور وأما المباح فهما كان قصده بطلب المال مثلاً التعفف عن السؤال ورعاية ستر المرأة على الأهل
والعيال والتصدق بما يفضل عن مبلغ الحاجة صار هذا المباح بهذه النية من أعمال الآخرة
وهذا ظاهر (ولو خرج الى الحج وباعثه الرياء والسمعة) ونحو ذلك (لخرج عن كونه من أعمال الآخرة فتوله
صلى الله عليه وسلم الأعمال بالنيات) رواه بهذا اللفظ الامام أبو حنيفة عن يحيى بن سعيد عن محمد بن ابراهيم
التميمي عن علقمة بن وقاص الليثي عن عمر بن الخطاب مرفوعاً وهو لفظ ابن جبران في صحيحه وللسنة بلفظ إنما
(عام في الواجبات والمندوبات والمباحات دون المحظورات فان النية لا تؤثر في إخراجها عن كونها من
المحظورات وقد قال بعض السلف) ولفظ القوت ويقال (ان الله تبارك وتعالى قد وكل بالمسافر من ملائكة
ينظرون الى مقاصدهم فيعطى كل واحد على قدر نيته) ولفظ القوت على نحو نيته (فمن كانت نيته) طلب
(الدنيا أعطى منها ونقص من آخرته أضعافه وقرق عليه همه وكثر بالحرص والرغبة شغله ومن كانت
نيتة) طلب (الآخرة) وأهلها (أعطى من البصيرة والفظنة وفخه من التذكرة والعبرة بقدر نيته
وجمع له همه) وملك من الدنيا بالقناعة والزهد شغله (ودعت له الملائكة واستغفرت له) هكذا هو في القوت
ومعناه في المرفوع من حديث أنس فيمارواه ابن أبي حاتم في الزهد من كانت نيته طلب الدنيا شغله الله
عليه أمره وجعل الفقر بين عينيه ولم يأتها منها الا ما كتب له ومن كانت نيته طلب الآخرة جمع الله شمله
وجعل غناه في قلبه وأتته الدنيا وهي راغمة وعند الطيالسي وابن ماجه والطبراني من حديث يزيد بن ثابت
من كانت نيته الآخرة جمع الله شمله وجعل غناه في قلبه وأتته الدنيا راغمة ومن كانت نيته الدنيا فرق الله
عليه أمره وجعل فقره بين عينيه ولم يأتها من الدنيا الا ما كتب الله له (وأما النظر في أن السفر هو الأفضل

(٥٠ - اتحاف السادة المتقين - سادس) الدنيا أعطى منها ونقص من آخرته أضعافه وقرق عليه
همه وكثر بالحرص والرغبة شغله ومن كانت نيته الآخرة أعطى من البصيرة والحكمة والفظنة وفخه من التذكرة والعبرة بقدر نيته وجمع
له همه ودعت له الملائكة واستغفرت له وأما النظر في أن السفر هو الأفضل

أو الإقامة فذلك يضاهي النظر في أن الأفضل هو العزلة أو المخالطة وقد ذكرنا منها جهة في كتاب العزلة فليفهم هذا منه فإن السفر نوع مخالطة مع زيادة تعب ومشقة تفوق لهم وتشتت القلب في حق الأكثرين والأفضل في هذا ما هو الاعون على الدين ونهاية ثمرة الدين في الدنيا بتحصيل معرفة الله تعالى وتحصيل الانس بذكر الله تعالى والانس يحصل بدوام الذكر والمعرفة تحصل بدوام التذكر ومن لم يتعلم طريق التفكير والتذكر لم يتمكن منها والسفر هو المعنى على (٣٩٤) التعلم في الابتداء والإقامة هي المعينة على العمل بالعمل في الانتهاء وأما السياحة في الأرض

أو الإقامة في الوطن هو الأفضل (فذلك يضاهي النظر في أن الأفضل هو العزلة والمخالطة وقد ذكرنا منها جهة في كتاب العزلة فليفهم هذا منه فإن السفر نوع مخالطة مع زيادة تعب ومشقة تفوق لهم وتشتت القلب في حق الأكثرين والأفضل في هذا ما هو الاعون على الدين ونهاية ثمرة الدين في الدنيا بتحصيل معرفة الله تعالى وتحصيل الانس بذكر الله تعالى والانس يحصل بدوام الذكر والمعرفة تحصل بدوام التذكر ومن لم يتعلم طريق التفكير والتذكر لم يتمكن منها والسفر هو المعنى على (٣٩٤) التعلم في الابتداء والإقامة هي المعينة على العمل بالعمل في الانتهاء وأما السياحة في الأرض على الدوام فن المشوشات للقلب الا في حق الاقوياء فان المسافرين وماله على قاق الاما في الله فلا يزال المسافر مشغول القلب تارة بالخوف على نفسه وماله وتارة بفارقة ما ألفه واعتاده في اقامته وان لم يكن معه مال يخاف عليه فلا يخلو عن الطمع والاستشراف الى الخلق فتارة يضعف قلبه بسبب الفقر وتارة يقوى باستحكام أسباب الطمع ثم الشغل بالخط والترحال مشوش لجميع الاحوال فلا ينبغي ان يسافر المرء الا في طلب علم أو مشاهدة شيخ يقتدى به في سيرته وتستفاد الرغبة في الخير من مشاهدته فان اشتغل بنفسه واستبصر وانقح له طريق الفكر أو العمل فالسكون أولى به الا ان أكثر متصوفة هذه الاعصار لما خلت بواطنهم عن لطائف الافكار ودقائق الاعمال لغترات عرضتها ولم يقدروا على ازالها ولم يحصل لهم أنس بالله تعالى وبذكره في الخلوة) ووقفوا عن السير ومالوا الى الغير (وكانوا باطالين) أي من أهل البطالة (غير محترفين ولا مشغولين قد ألفوا البطالة) ومالت نفوسهم اليها (واستقلوا العمل واستوعروا طريق الكسب) أي وجدوها وعرة المسلك (واستلوا جانب السؤال) والتكفف (والكديّة) أي الاستجداء من الناس (واستطابوا) سكنى (الرباطات) والخانقاهات (المبنيّة لهم) أي باسمهم (في) سائر (البلاد واستسخروا الخدم) أي جعلوهم مخبرين منقادين (المنتصبين للقيام بخدمة القوم واستخفوا عقولهم وأديانهم من حيث لم يكن لهم قصد من الخدمة الا لرياء والسمعة) للناس (وانتشار الصيت) بينهم والشهرة واقتناص الاموال بطريق السؤال (وانواع الاحتيال) (تعللا بكثرة الاتباع) والواردين (فلم يكن لهم في الخانقاهات حكم نافذ ولا تأديب للمريدين نافع ولا حرج عليهم قاهر يعجزهم

على الدوام فن المشوشات للقلب الا في حق الاقوياء فان المسافرين وماله على قاق الاما في الله فلا يزال المسافر مشغول القلب تارة بالخوف على نفسه وماله وتارة بفارقة ما ألفه واعتاده في اقامته وان لم يكن معه مال يخاف عليه فلا يخلو عن الطمع والاستشراف الى الخلق فتارة يضعف قلبه بسبب الفقر وتارة يقوى باستحكام أسباب الطمع ثم الشغل بالخط والترحال مشوش لجميع الاحوال فلا ينبغي ان يسافر المرء الا في طلب علم أو مشاهدة شيخ يقتدى به في سيرته وتستفاد الرغبة في الخير من مشاهدته فان اشتغل بنفسه واستبصر وانقح له طريق الفكر أو العمل فالسكون أولى به الا ان أكثر متصوفة هذه الاعصار لما خلت بواطنهم عن لطائف الافكار ودقائق الاعمال لغترات عرضتها ولم يقدروا على ازالها ولم يحصل لهم أنس بالله تعالى وبذكره في الخلوة) ووقفوا عن السير ومالوا الى الغير (وكانوا باطالين) أي من أهل البطالة (غير محترفين ولا مشغولين قد ألفوا البطالة) ومالت نفوسهم اليها (واستقلوا العمل واستوعروا طريق الكسب) أي وجدوها وعرة المسلك (واستلوا جانب السؤال) والتكفف (والكديّة) أي الاستجداء من الناس (واستطابوا) سكنى (الرباطات) والخانقاهات (المبنيّة لهم) أي باسمهم (في) سائر (البلاد واستسخروا الخدم) أي جعلوهم مخبرين منقادين (المنتصبين للقيام بخدمة القوم واستخفوا عقولهم وأديانهم من حيث لم يكن لهم قصد من الخدمة الا لرياء والسمعة) للناس (وانتشار الصيت) بينهم والشهرة واقتناص الاموال بطريق السؤال (وانواع الاحتيال) (تعللا بكثرة الاتباع) والواردين (فلم يكن لهم في الخانقاهات حكم نافذ ولا تأديب للمريدين نافع ولا حرج عليهم قاهر يعجزهم

واستوعروا طريق الكسب واستلوا فاجانب السؤال والكديّة واستطابوا الرباطات المبنيّة لهم في البلاد واستسخروا الخدم المنتصبين للقيام بخدمة القوم واستخفوا عقولهم وأديانهم من حيث لم يكن قصدهم من الخدمة الا لرياء والسمعة وانتشار الصيت واقتناص الاموال بطريق السؤال تعللا بكثرة الاتباع فلم يكن لهم في الخانقاهات حكم نافذ ولا تأديب للمريدين نافع ولا حرج عليهم قاهر

فلبسوا المرفعات واتخذوا في الخنازعات منزهات ورجعوا لخلقهم خرفة من أهل الطامات فينظرون إلى أنفسهم وقد تشبهوا بالقوم في خرقتهم وفي سياحتهم وفي لفظهم وعبارتهم وفي آداب ظاهرتهم من سيرتهم فيظنون بأنفسهم خير أو يحسبون أنهم يحسنون صنعا ويعتقدون أن كل سودا قرة ويتوهمون أن المشاركة في الظواهر توجب المساهمة (٢٩٥) في الحقائق وهيئات فاعز رجافة

من لا يميز بين الشحم والورم فهو لأع بغضاء الله فان الله تعالى يبعث الشاب الفارغ ولم يحملهم على السياحة الا الشباب والفراغ الامن سافر لحج أو عمرة في غير رباع ولا سمعة أو سافر لمشاهدة شيخ يقتدي به في علمه وسيرته وقد خلت البلاد منه الآت والامور الدينية كلها قد فسدت وضعفت الا التصوف فانه قد انعم حق بالكلية وبطل لان العلوم لم تدرس بعدو العالم وان كان عالم سوء فانه مفسده في سيرته لاني علمه فيبقى عالما غير عامل بعلمه والعمل غير العلم وأما التصوف فهو عبارة عن تجرد القلب لله تعالى واستحقار ماسوي الله وحاصله يرجع الى عمل القلب والجوارح ومهما فسد العمل فان الاصل وفي أسفار هؤلاء نظير للفقهاء من حيث انه انعاب بنفسه بلا فائدة وفيه انقص عن رياضة البدن وهذه فائدة في الجلة (ولكن الصواب عندنا ان نحكم بالاباحة) لهم (فان حظوظهم) من سياحتهم (التفرج عن كرب البطالة) ونحوها فان البطالة ثقل معنوي لا يخففها الا التنقل من أرض الى أرض (بمشاهدة البلاد المختلفة) وما فيها من الآثار القديمة والحديثة (وهذه الخطوط وان كانت) عند أهل الحق (خسيسة) مبتدلة (نفوس المتحررين لهذه الخطوط أيضا خسيسة ولا بأس بانعاب حيوان خسيس لحظا خسيس يليق به ويعود اليه فهو المتأذى والمتأذى والتقضى تسيب العوام في المباحات التي لا تنفع فيها ولا ضرر فالتأذى في الأرض (من غير مهم في الدين والدنيا بل محض التفرج في البلاد كالبهايم المترددة في الصحاري) بلا أزمة ولا خطام (فلا بأس وهذه الخطوط وان كانت

عمالا يامق (فلبسوا المرفعات) أي الخرق الملفة من أنواع الصوف والخز وغيره (واتخذوا في الخنازعات منزهات) من مياه جارية وأشجار مغروسة وفرش مبسوطة (ورجعا لخلقهم خرفة) وربما تلقفوا ألفاظا من خرفة من الطامات وهي ما فيها شطع (فينظرون إلى أنفسهم وقد تشبهوا بالقوم في خرقهم وفي سياحتهم وفي لفظهم وفي عبارتهم وفي آداب ظاهرتهم من سيرتهم فيظنون بأنفسهم خيرا ويحسبون أنهم يحسنون صنعا ويعتقدون أن كل سودا قرة) وان كل بيضاء شحمة (ويتوهمون أن المشاركة) لهم (في الظاهر) من الأقوال والأفعال (توجب المساهمة) أي المقاسمة (في الحقائق) الباطنة (وهيئات فاعز رجافة) أي قلة عقل (من لا يميز بين الشحم والورم) كلاهما ككتف أي فيستعين كل ذي ورم ويطن ان به شحما (فهو لأع بغضاء الله تعالى فان الله تعالى يبعث الشاب الفارغ) أخرج سعيد بن منصور في سننه من قول ابن مسعود اني لا كره الرجل فارغا لاني في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة ورواه أحمد وابن المبارك والبيهقي كاهم في الزهد وان أبي شيبة بن طريق المسيب بن رافع قال قال ابن مسعود اني لا مقت الرجل أراه فارغا ليس في شيء من عمل الدنيا ولا آخرة وهو عند الزنجشري في سورة الانشراح من قول عمر رضي الله عنه بلفظ اني لا كره أحدكم سهلا لاني في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة ويحتمل أن يكون المراد بالشباب هنا الصبي فقد قال العسكري في الامثال الصحة عند بعضهم الشباب والعرب تجعل مكان الصحة الشباب كما قالوا القلب الفارغ والشباب المقبل يكسب الآثام وكان يقال ان لم يكن الشعل مجمدة فالنار مغدقة والقلب الفارغ يبحث عن السوء (ولم يحملهم على السياحة) من أرض الى أرض (الا الشباب والفراغ الامن سافر لحج أو عمرة في غير رباع ولا سمعة أو سافر لمشاهدة شيخ يقتدي به في علمه وسيرته وقد خلت البلاد عنه الآت) هذا في زمن المصنف فكيف برماننا الآن وقد كمل المائتان بعد لالف (والامور الدينية كلها قد فسدت وضعفت الا التصوف فانه قد انعم حق) وزال حتمار سمه (بالكلية وبطل) أمره (لان العلوم لم تدرس بعد) ففي طلابها كثرة (والعالم وان كان عالم سوء فانه مفسده في سيرته لاني علمه فيبقى عالما غير عامل بعلمه) ولا يخفى ان (العمل غير العلم) فالعلم شيء والعمل شيء ولا يلزم من فساد العمل فساد العلم ولكن لما كان المقصود من العلم هو العمل أطلقوا اسم الفساد على العلم بوجود الفساد في العمل وقالوا هتف العلم بالعمل فان اجابه والارتحل (وأما التصوف فهو عبارة عن تجرد القلب لله واستحقار ماسوي الله) بان لا يكون في ملاحظته غيره (وحاصله يرجع الى عمل القلب والجوارح ومهما فسد العمل فان الاصل) المحصول (وفي أسفار) مثل هؤلاء (نظر) وبحث (للفقهاء من حيث انه انعاب بنفسه بلا فائدة) قول اليه وهو منهي عنه (وقد يقال ان ذلك ممنوع) وسند المنع ان لا نسلم انه انعاب بنفسه بلا فائدة فأقل ما يقال فيه ان تلك الحركة لا تخلو عن مشقة وهي لا تقصر عن رياضة البدن وهذه فائدة في الجلة (ولكن الصواب عندنا ان نحكم بالاباحة) لهم (فان حظوظهم) من سياحتهم (التفرج عن كرب البطالة) ونحوها فان البطالة ثقل معنوي لا يخففها الا التنقل من أرض الى أرض (بمشاهدة البلاد المختلفة) وما فيها من الآثار القديمة والحديثة (وهذه الخطوط وان كانت) عند أهل الحق (خسيسة) مبتدلة (نفوس المتحررين لهذه الخطوط أيضا خسيسة ولا بأس بانعاب حيوان خسيس لحظا خسيس يليق به ويعود اليه فهو المتأذى وهو المتأذى والتقضى تسيب العوام في المباحات التي لا تنفع فيها ولا ضرر فالتأذى في الأرض (من غير مهم في الدين والدنيا بل محض التفرج في البلاد كالبهايم المترددة في الصحاري) بلا أزمة ولا خطام (فلا بأس وهذه الخطوط وان كانت

خسيسة فنفس المتحررين لهذه الخطوط أيضا خسيسة ولا بأس بانعاب حيوان خسيس لحظا خسيس يليق به ويعود اليه فهو المتأذى والمتأذى والتقضى تسيب العوام في المباحات التي لا تنفع فيها ولا ضرر فالتأذى في الأرض (من غير مهم في الدين والدنيا بل محض التفرج في البلاد كالبهايم المترددة في الصحاري) فلا بأس

بسياحتهم ما كفوا عن الناس شرهم ولم يلبسوا على الخلق خالهم وانما عصيتهم في التلبيس والسؤال على اسم التصوف والا كل من الارفاق
التي وقفت على الصوفية لان الصوفي عبارة عن رجل صالح عدل في دينه مع صفات اخوراء الصلاح ومن أقل صفات أحوال هؤلاء أكاهم
أموال السلاطين وأكل الحرام من السكائر فلا تبق معه العدالة والصلاح ولو تصور صوفي فاسق لتصوّر صوفي كافر وفقه يهودي وكان
الفقيه عبارة عن مسلم مخصوص فالصوفي (٣٩٦) عبارة عن عدل مخصوص لا يقتصر في دينه على القدر الذي يحصل به العدالة وكذلك من نظر

الى ظواهرهم ولم يعرف
بواطنهم واعطاهم من ماله
على سبيل التقرب الى الله
تعالى حرم عليهم الاخذ
وكان ما أكوه سحتاً وأعطى
به اذا كان المعطى بحيث
لو عرف بواطن أحوالهم
ما أعطاهم فأخذ المال
باطهار التصوف من غير
اتصاف بحقيقته كأنه
باطهار نسب رسول الله
صلى الله عليه وسلم على سبيل
الدعوى ومن زعم أنه علوى
وهو كاذب وأعطاه مسلم مالا
لحبه أهل البيت ولو علم أنه
كاذب لم يعطه شيئاً فأخذ
على ذلك حرام وكذلك
الصوفي ولهذا احترز
المحتاطون عن الاكل بالدين
فان المبالغ في الاحتياط
لدينه لا ينفك في باطنه عن
عورات لوانكشف للراغب
في مواساته لفترت رغبته
عن المواساة فلا حرم كانوا
لا يشترطون شيئاً بأنفسهم
خفاة أن يسامحوا الاجل
دينهم فيكونوا قد أكوا
بالدين وكانوا يوشرون
بشترى لهم ويشترطون
على الوكيل أن لا يظهر أنه
لن يشتري نعم انما يحل
أخذ ما يعطى لاجل الدين اذا
كان الاخذ بحيث لو علم المعطى
في نسخة لم يقض بدل لم يقض
الجاهل بنفسه أخرى ان يكون
جاهلاً بامر دينه فان أقرب الاشياء
اليه (قلبه فاذا التبس عليه أمر قلبه
فكيف ينكشف له أمر غيره ومن عرف
هذه الحقيقة لزمه لا محالة ان لا يأكل
الامن كسبه) أى من كسب
يده فقد ورد في الخبر أحل ما
أكل العبد من كسبه ليدل على
هذه الغائلة أولاً كل الامن مال
من يعلم قطعا انه لوانكشف
له عورات باطنه لم يمنع ذلك
عن مواساته ووجدان مثل هذا
عزى في كل الاعصار (فان اضطر

طالب

لم يشتري نعم انما يحل أخذ ما يعطى لاجل الدين اذا كان الاخذ بحيث لو علم المعطى من باطنه

ما يعلمه الله تعالى لم يقض ذلك فتورافى رأيه فيه والعقل المنصف يعلم من نفسه أن ذلك ممنوع أعز نزولاً والمغرور والجاهل بنفسه أخرى بان
يكون جاهلاً بأمر دينه فان أقرب الاشياء الى قالمه قلبه فاذا التبس عليه أمر قلبه فكيف ينكشف له غيره ومن عرف هذه الحقيقة لزمه
لا محالة أن لا يأكل الامن كسبه ليدل على هذه الغائلة أولاً كل الامن مال من يعلم قطعا انه لوانكشف له عورات باطنه لم يمنع ذلك عن
مواساته فان اضطر

طالب الحلال ومريد طريق الآخرة الى أخذ مال غيره فليصرح له (وليقول انك ان كنت تعطيني لما تعتقده في من الدين فليست مستحقا لذلك ولو كشف الله تعالى سري لم ترني بعين التوفيق بل اعتقدت اني شر الخلق اومن شر اراهم فان اعطاهم ذلك فليأخذوا منه ربحا يرضى منه هذه الخصلة وهو اعترافه على نفسه بركاكة الدين وعدم استحقاقه لما يأخذها ولكن ههنا مكيدة للنفس بينت وخادعة فامتدحت لها وهو انه قديقول ذلك مظهر انه متشبه بالصالحين في ذمهم نفوسهم واستحقاقهم لها (٢٩٧) ونظرهم اليها بعين المقت والازدراء

فتكون صورة الكلام صورة القدح والازدراء وباطنه وروحه هو عين المدح والاطراء فكم من ذام نفسه وهو لها ممدوح بعين ذمه فذم النفس في الخلوة مع النفس هو المحمود وأما الذم في الملا فهو عين الرياء الا اذا اراد يحصل للمستمع يقينا بأنه مقترف للذنوب ومعتزف بها وذلك مما يمكن تنهيه به بقرائن الاحوال ويمكن تليسه بقرائن الاحوال والصادق بينه وبين الله تعالى يعلم ان خادعته عز وجل ذا خادعته لنفسه محال فلا

يتعذر عليه الاحتراز عن أمثال ذلك فهذا هو القول في أقسام السفر ونسبه

السفر ونسبه للمسافر وفضيلته
* (الفصل الثاني في آداب السفر من أول نموضه الى آخر رجوعه) أي المستقر (وهي أحد عشر أدبا الأول ان يبدأ بالمظالم) الى أربابها ان كانت قبله لاحد (وقضاء الدين) وابطالها على الوجه المرضي لأصحابها (واعداد النفقة لمن تلزمه نفقته وبرد الودائع ان كانت ولا يأخذ زاده الا الطبيب الحلال وليأخذ قدر اوسع به على رفقائه قال ابن عمر رضي الله عنهما من كرم الرجل طبيب زاده في سفره) والمراد بطيبه ان يكون من وجه حلال (ولابد في السفر من طيب الكلام) ولبينه (واطعام الطعام) لمن مر به (ومن اظهار مكارم الاخلاق) وهي عشرة صدق الحديث وصدق الناس واعطاء السائل والمكافاة بالصنائع وحفظ الامانة وصلة الرحم والتذم للجار والتذم للصاحب واقرع الضيف ورأسهن الحياء هكذا في حديث عائشة وفي حديث أنس مكارم الاخلاق ثلاثة تفوق عن ظلمك وتعطى من حرمك وتصل من قطعك (فان السفر يخرج خبايا الباطن) وبسفر عن مكانه ولذلك سمي سفرا ولفظ القوت لان السفر يسمى الاخلاق ويكثر الضجر ويخرج مكان النفس من الشح والشرة (و) كل (من صلح لصحبة السفر صلح لصحبة الحضر وقد يصلح في الحضر من لا يصلح في السفر) وللفظ القوت وكل من صلح لصحبة في السفر صلح لصحبة في الحضر وليس كل من صلح في الحضر صلح ان يصحب في السفر (ولذلك قيل اذا أتني على الرجل معاملاؤه في الحضر ورفقاؤه في السفر فلا تشكروا في صلاحه) نقله صاحب القوت عن بعض السلف (والسفر من أسباب الضجر) أي السامة والملل (ومن أحسن خلقه في الضجر فهو الحسن الخلق والافند مساعدة الامور

عمر رضي الله عنهما من كرم الرجل طبيب زاده في سفره ولا بد في السفر من طيب الكلام واطعام الطعام واطهار مكارم الاخلاق في السفر فانه يخرج خبايا الباطن ومن صلح لصحبة السفر صلح لصحبة الحضر وقد يصلح في الحضر من لا يصلح في السفر ولذلك قيل اذا أتني على الرجل معاملاؤه في الحضر ورفقاؤه في السفر فلا تشكروا في صلاحه والسفر من أسباب الضجر ومن أحسن خلقه في الضجر فهو الحسن الخلق والافند مساعدة الامور

على وفق الغرض قلما يظهر سوء الخلق وقد قيل ثلاثة لا يلأمون على الضجر الصائم والمرضى والمسافر) نقله صاحب القوت عن بعض الساف واضجرهم في الغالب المرض ثم الصائم ثم المسافر (وتمام حسن خاق المسافر بالاحسان الى المكاري) بان يمين معه في الكلام ويخمله ويطعمه معه لو اسبه بالمعاملة (ومعاونة الرفقة) أي المرافقين معه (بكل تمكن) في كل ما يسر عليهم (وبالرفق بكل منقطع) في الطريق (بان لا يجاوزه) ان رآه كذلك (الابالاعانة) له بما يليق لحاله (بمركوب) ان أبدعت به راحلته (أوزاد) ان نفذ زاده أو ماء ان عطاش هو أو دابته (أو توقف لاجله) ان كان ضعيف السير فلا يتركه ويسير لانه خلاف المروءة (وتمام ذلك مع الرفقاء بزاج ومطايبة) في الكلام (في بعض الاوقات من غير خشو) لا (معصية) وليكن بمحدود (ليكون ذلك شفاء لضجر السفر ومشاقه) فيطعمون المسافة البعيدة من غير تعب (الثاني ان يختار رفيقا) في سفره (فلا يخرج) مسافرا (وحده) فالرفيق ثم الطريق وقد روي ذلك من حديث رافع بن خديج مرفوعا التمسوا الرفيق قبل الطريق والجار قبل الدار رواه الطبراني في الكبير وابن أبي خيثمة وأبو الفتح الأزدي والعسكري في الامثال والخطيب في الجامع من طريق أبيان بن المجهور عن سعيد بن معروف بن رافع بن خديج عن أبيه عن جده وابن مظهر وسعيد لا تقوم بمصاحبة ولكن له شاهد رواه العسكري فقط من حديث عبد الملك بن سعيد الخزاعي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن آبائه عن علي رضي الله عنه قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر حديثا طويلا ثم قال في آخره الجار ثم الدار الرفيق ثم الطريق وهو عند الخطيب في جامعه باختصار من حديث محمد بن مسلم عن أبي جعفر محمد بن علي عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه الحسين بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق والزاد قبل الرحيل وعند الخطيب في الجامع من طريق عبد الله بن محمد البجلي عن أبيه عن جده قال قال خفاف بن نذبة قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خفاف ابغ الرفيق قبل الطريق وكلها ضعيفة ولكن بانضمامها تقوى (وليكن رفيقه ممن يعينه على الدين فيذكره اذا نسي ويعينه ويساعده اذا ذكر) وهو معنى الخبر الوارد اذا أراد الله بعد خيرا جعل له رفيقا صالحا ان نسي ذكره وان ذكره أعانه وقد تقدم في كتاب الصحبة وروى ابن أبي الدنيا في كتاب الاخوان عن الحسن مرسل خبر الاصحاح صاحب اذا ذكرت الله أعانك واذا نسيت ذكرك (فان المرء على دين خليله) وروى ذلك مرفوعا وقد تقدم ذلك في كتاب الصحبة (ولا يعرف الرجل الا برفيقه) فلينظر من يتخالل ومنه أخذ المتنبى قوله * وكل قرين بالمقارن يقتدى * (وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يسافر الرجل وحده) قال العراقي رواه أحمد من حديث ابن عمر باسناد صحيح وهو عند البخاري بالفظ لو يعلم الناس في الوحدة ما أعلم مسارا راكب لبلى اء قلت وروى أحمد من حديث ابن عمر أيضا نهى عن الوحدة ان يبيت الرجل وحده وأما حديث البخاري فهو عن ابن عمر أيضا وقد أخرجه كذلك أحمد والترمذي وابن ماجه (وقال الثلاثة نفر) ولنظ القوت وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يسافر الرجل وحده وقال الثلاثة نفر فهذا يدل ان الحديث المرفوع هو هذا القول الثلاثة نفر فتأمل قال العراقي رويناه من حديث علي في وصيته المشهورة وهو حديث موضوع والمعروف الثلاثة ركب رواه أبو داود والترمذي وحسنه والنسائي من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده (وقال) أيضا (اذا كنتم ثلاثة في سفر فامروا أحداكم) هكذا هو في القوت وقال العراقي رواه الطبراني من حديث ابن مسعود باسناد حسن (وكأنوا يفعلون ذلك ويقولون هو أمير أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم) هكذا هو في القوت وقال العراقي رواه البزار والحاكم عن عمر رضي الله عنه قال اذا كنتم ثلاثة في سفر فامروا عليكم أحداكم ذلك أمير أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين (وليؤمروا عليهم) أحسنهم أخلاقا وأرفعهم بالاحسان وأسرعهم الى الايثار) والبذل (وطلب الموافقة) فاذا أمر فليطعموه ولا يخالفوه (وانما يحتاج الى الامر) في السفر (لان الاسراع يختلف في تعيين المنازل

على وفق الغرض قلما يظهر سوء الخلق وقد قيل ثلاثة لا يلأمون على الضجر الصائم والمرضى والمسافر) نقله صاحب القوت عن بعض الساف واضجرهم في الغالب المرض ثم الصائم ثم المسافر (وتمام حسن خاق المسافر بالاحسان الى المكاري) بان يمين معه في الكلام ويخمله ويطعمه معه لو اسبه بالمعاملة (ومعاونة الرفقة) أي المرافقين معه (بكل تمكن) في كل ما يسر عليهم (وبالرفق بكل منقطع) في الطريق (بان لا يجاوزه) ان رآه كذلك (الابالاعانة) له بما يليق لحاله (بمركوب) ان أبدعت به راحلته (أوزاد) ان نفذ زاده أو ماء ان عطاش هو أو دابته (أو توقف لاجله) ان كان ضعيف السير فلا يتركه ويسير لانه خلاف المروءة (وتمام ذلك مع الرفقاء بزاج ومطايبة) في الكلام (في بعض الاوقات من غير خشو) لا (معصية) وليكن بمحدود (ليكون ذلك شفاء لضجر السفر ومشاقه) فيطعمون المسافة البعيدة من غير تعب (الثاني ان يختار رفيقا) في سفره (فلا يخرج) مسافرا (وحده) فالرفيق ثم الطريق وقد روي ذلك من حديث رافع بن خديج مرفوعا التمسوا الرفيق قبل الطريق والجار قبل الدار رواه الطبراني في الكبير وابن أبي خيثمة وأبو الفتح الأزدي والعسكري في الامثال والخطيب في الجامع من طريق أبيان بن المجهور عن سعيد بن معروف بن رافع بن خديج عن أبيه عن جده وابن مظهر وسعيد لا تقوم بمصاحبة ولكن له شاهد رواه العسكري فقط من حديث عبد الملك بن سعيد الخزاعي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن آبائه عن علي رضي الله عنه قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر حديثا طويلا ثم قال في آخره الجار ثم الدار الرفيق ثم الطريق وهو عند الخطيب في جامعه باختصار من حديث محمد بن مسلم عن أبي جعفر محمد بن علي عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه الحسين بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق والزاد قبل الرحيل وعند الخطيب في الجامع من طريق عبد الله بن محمد البجلي عن أبيه عن جده قال قال خفاف بن نذبة قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خفاف ابغ الرفيق قبل الطريق وكلها ضعيفة ولكن بانضمامها تقوى (وليكن رفيقه ممن يعينه على الدين فيذكره اذا نسي ويعينه ويساعده اذا ذكر) وهو معنى الخبر الوارد اذا أراد الله بعد خيرا جعل له رفيقا صالحا ان نسي ذكره وان ذكره أعانه وقد تقدم في كتاب الصحبة وروى ابن أبي الدنيا في كتاب الاخوان عن الحسن مرسل خبر الاصحاح صاحب اذا ذكرت الله أعانك واذا نسيت ذكرك (فان المرء على دين خليله) وروى ذلك مرفوعا وقد تقدم ذلك في كتاب الصحبة (ولا يعرف الرجل الا برفيقه) فلينظر من يتخالل ومنه أخذ المتنبى قوله * وكل قرين بالمقارن يقتدى * (وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يسافر الرجل وحده) قال العراقي رواه أحمد من حديث ابن عمر باسناد صحيح وهو عند البخاري بالفظ لو يعلم الناس في الوحدة ما أعلم مسارا راكب لبلى اء قلت وروى أحمد من حديث ابن عمر أيضا نهى عن الوحدة ان يبيت الرجل وحده وأما حديث البخاري فهو عن ابن عمر أيضا وقد أخرجه كذلك أحمد والترمذي وابن ماجه (وقال الثلاثة نفر) ولنظ القوت وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يسافر الرجل وحده وقال الثلاثة نفر فهذا يدل ان الحديث المرفوع هو هذا القول الثلاثة نفر فتأمل قال العراقي رويناه من حديث علي في وصيته المشهورة وهو حديث موضوع والمعروف الثلاثة ركب رواه أبو داود والترمذي وحسنه والنسائي من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده (وقال) أيضا (اذا كنتم ثلاثة في سفر فامروا أحداكم) هكذا هو في القوت وقال العراقي رواه الطبراني من حديث ابن مسعود باسناد حسن (وكأنوا يفعلون ذلك ويقولون هو أمير أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم) هكذا هو في القوت وقال العراقي رواه البزار والحاكم عن عمر رضي الله عنه قال اذا كنتم ثلاثة في سفر فامروا عليكم أحداكم ذلك أمير أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين (وليؤمروا عليهم) أحسنهم أخلاقا وأرفعهم بالاحسان وأسرعهم الى الايثار) والبذل (وطلب الموافقة) فاذا أمر فليطعموه ولا يخالفوه (وانما يحتاج الى الامر) في السفر (لان الاسراع يختلف في تعيين المنازل

والطرق ومصالح السفر ولا نظام الا في الوحدة ولا فساد الا في الكثرة وانما انتظم امر العالم لان (٣٩٩) مدبر الكل واحد ولو كان فيهما آلهة

الا لله لفسد تأومهما كان
المدبر واحد انتظم أمر
التدبير واذا كثرت المدبرون
فسدت الامور في الخضر
والسفر الا ان مواطن
الاقامة لا يتخلون أمير عام
كل مير البلد وأمر خاص
كرب الدار وأما السفر فلا
يتعين له أمير الا بالتأشير
فلهذا وجب التأشير لاجتماع
شئان الاشارة على الأمير
أن لا ينظر المصلحة القوم
وان يجعل نفسه وقاية لهم
كما نقل عن عبد الله المروزي
انه حجة أبو على الرباطي
فقال على أن تكون أنت
الامير أو أنا قال بل أنت
فلم يزل يحمل الزاد لنفسه
ولابي على على ظهره فأمرت
السماء ذات ليلة فقام عبد
الله طول الليل على رأس
رفيقه وفي يده كساء منعه
المطر فكما قال له عبد الله
لا تفعل يقول ألم نقل ان
الامارة مسلمة لي فلا تفعل
حتى قال أبو على وددت اني
مت ولم أقل له أنت الامير
فهكذا ينبغي ان يكون الامير
وقد قال صلى الله عليه وسلم
خير اصحابي اربعة وتخصيص
الاربعة من بين سائر الاعداد
لا بد أن يكون له فائدة
والذي ينقدح فيه أن
المسافر لا يتخلو عن رحل
يحتاج الى حفظه وعن حاجة

والعارق) بحسب البعد والقرب والامن والخوف (ومصالح السفر ولا نظام الامن الوحدة ولا فساد الامن
الكثرة) ولفظ القوت والسيادة لا تحسن الاعلى الانفراد والوحدة فان اتفق ثلاثة في سياحة بقلب واحد
وهم واحد على حال واحد فهم كعبد واحد فهو حسن وفيه معارضة على البر والتقوى (وانما انتظم أمر
العالم لان مدبر الكل واحد) لا يشاركه أحد (و) اليه الاشارة بقوله جل وعز (لو كان فيهما آلهة
الا لله لفسدتا) وتوضيح هذا المقام قد مر في كتاب قواعد العقائد (ومهما كان المدبر واحدا انتظم التدبير)
وارفع التعسير (واذا كثرت المدبرون فسدت الامور في الخضر والسفر) وانما يخشى من التلث في
البحر اذا كان في السفينة مدبران (الا ان مواطن الاقامة لا يتخلون أمير عام) يدبر أمر العامة بالسياسة
الشريعة كأمير البلد (أو أمير خاص كرب الدار وأما السفر فلا يتعين له أمير الا بالتأشير) من عند أنفسهم
فلهذا وجب التأشير لاجتماع شئان الآراء في أمر المنازل والطرق ويتكلم على مصالح السفر (ثم على
الامير) ان أمره القوم (ان لا ينظر المصلحة القوم) اي ما يصلح به حالهم (وان يجعل نفسه وقاية لهم)
ان عرضت مشقة (كما نقل عن عبد الله المروزي انه حجة أبو على الرباطي) وكان المروزي من عادته انه
يدخل البادية بلا زاد ولا رحلة (فقال) الرباطي لما حجه (على أن تكون أنت الامير أو أنا) ولفظ الرسالة
أيما أحب اليك ان تكون أنت الامير أو أنا (فقال) لا (بل أنت) فقال وعليك الطاعة لي قال نعم (فلم يزل
يحمل الزاد لنفسه ولا يلبس على ظهره) ولفظ الرسالة فاخذ بخلاعة ووضع فيها اذا حملها على ظهره فاذا قامت
اعطى أجله قال الامير أنا وعليك الطاعة (فامطرت السماء ذات ليلة فقام عبد الله طول الليل على رأس
رفيقه وفي يده كساء) أرعاه عليه من سائر جهاته (منع عنه المطر فكما قال له عبد الله لا تفعل يقول ألم
نقل ان الامارة مسلمة لي) وعليك الطاعة لي (فلا تفعل) على ولا ترجع عن قولك حتى قال أبو على وددت
ان مت ولم أقل له أنت الامير (ولفظ الرسالة فكنت أقول في نفسي ليتني مت ولم أقل له أنت الامير ثم قال لي
اذا أصبحت انسانا فاحببه كرايتني محبتك هكذا أو رده القشيري في كتاب الحجة من الرسالة وتبعه المصنف
هنا وسبق للمصنف هذه القصة ايضا في كتاب آداب الحجة مع اختلاف يسير بين السياقين (فهكذا ينبغي
ان يكون الامير) على الجماعة بقي بنفسه عنهم في المخاوف ويجب عليهم امتثال أمره لقوله تعالى أولى
الامر منكم (وقال صلى الله عليه وسلم خير اصحابي اربعة) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي والحاكم
من حديث ابن عباس قال الترمذي حسن غريب وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين اه قلت وانما
يصححه الترمذي لانه يروي مسندا ومرسلا ومعضلا قال ابن القطان لكن هو ليس بعلة فالقرب حجة
انتهى ورواه كذلك أحمد والبيهقي وابن عساكر ولفظ الجميع خير الصحابة اربعة وخير السرايا اربعة
وخير الجيوش اربعة آلاف ولا يهزم اثناعشر ألفا من قلة زاد ابن عساكر اذا صبر واوصدوا (وتخصيص
الاربعة من بين سائر الاعداد لا بد ان يكون له فائدة والذي ينقدح) الفكر (فيه ان المسافر لا يتخلو عن
رحل يحتاج الى حفظه) ومنعه وصيانته (وعن حاجة يحتاج الى التردد فيها) بالذهاب والرجع فيها (ولو
كانوا ثلاثة لكان المتردد في الحاجة واحدا فيتردد في السفر بالرفيق فلا يتخلو عن خطر وعن ضيق قلب
لفقد أنيس الرفيق ولو تردد في الحاجة اثنان كان الحافظ للرحل واحدا فلا يتخلو أيضا عن الخطر وضيق
الصدر) وهذا الذي ذكره المصنف حسن ويقرب منه ان يقال وجه تخصيص هذا العدد لان أحدهم
لومرض أمكنه جعل واحد وصيا والآخرين شهيدين والثلاثة لا يبقى منهم غير واحد ولان الاربعة أبعد
أوائل الاعداد من الاثنية وأقربها الى التمام الا ترى ان الشيء الذي تحمله الدعائم اربعة وهذا القوائم
الاربعة اذا زال أحدها قام على ثلاث ولم يكذب ثبوت وماله ثلاث قوائم اذا زال أحدها سقط وانما كانت
الاربعة أبعد من الاثنية لانهم لو كانوا ثلاثة ربما تنابح اثنان دون واحد وهو منهي عنه والاربعة اذا

يحتاج الى التردد فيها ولو كانوا ثلاثة لكان المتردد في الحاجة واحدا فيتردد في السفر بالرفيق فلا يتخلو عن خطر وعن ضيق قلب لنقد أنس الرفيق
ولو تردد في الحاجة اثنان لكان الحافظ للرحل واحدا فلا يتخلو أيضا عن الخطر وضيق الصدر

انتجى اثنان يبقى اثنان والله أعلم (فاذا مادون الاربعة لا يبقى بالمقصود وما فوق الاربعة يزيد فلا تجتمعهم
 رابطة واحدة فلا ينعقد بينهم التوافق لان الخامس زيادة بعد الحاجة ومن يستغنى عنه لا تصرف المهمة اليه
 فلا تتم الموافقة معهم نعم في كثرة الرفقاء فائدة للامن من المخاوف) اذا كان الطريق بعيدا ويخاف فيه من
 العدو ففي الكثرة صيانة وأمن لانه يرجي به دفع الصائل وهيبه على العدو ولو كان فيهم كثرة (ولكن
 الاربعة خير للرفقة الخاصة للرفقة العامة وكهم من رفيق في الطريق عند كثرة الرفاق لا يكمل ولا يخاط الى
 آخر الطريق للاستغناء عنه) وعدم الاحتياج اليه (الثالث ان يودع رفقاء الحضر والاهل والاصدقاء
 وليدع عند الوداع بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بعضهم سمعت عبد الله بن عمر رضي الله عنهما من
 مكة الى المدينة فلما أردت ان أفارقه شيعني وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال لقمان
 الحكيم ان الله تعالى اذا استودع شيئا حفظه وانى استودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك) قال العراقي
 رواه النسائي في اليوم والليلة ورواه أبو داود مختصرا واسناده جيد اه قلت رواه النسائي من طريق قرعة
 ابن يحيى عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان لقمان الحكيم كان يقول ان الله اذا استودع شيئا
 حفظه وأخرجه الامام أحمد من هذا الوجه وأخرجه النسائي أيضا من طرق أخرى فيها اختلاف في تسمية
 التابع وهذا ينبغي أن يدخل في رواية الاكابر عن الاصاغر سواء كان لقمان نبيا أم لا وأخرجه الطبراني في
 كتاب الدعاء والنسائي أيضا في اليوم والليلة قال الطبراني حدثنا أبو زرعة عبد الرحمن بن عمر الدمشقي وأبو
 عبد الملك أحمد بن ابراهيم القرشي وقال النسائي حدثنا أحمد بن ابراهيم وعبد القادر حدثنا محمد بن عائد حدثنا
 الهيثم بن جيد عن المطم عن مقدم عن مجاهد قال أتيت ابن عمر رضي الله عنهما فأنور جل ومعي وقد أردنا
 الخروج الى الغز فشفيعنا فلما أراد أن يفارقنا قال انه ليس لي ما أعطيكم كما وكنتي سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول اذا استودع الله شيئا حفظه وانى استودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك وهو
 حديث صحيح أخرجه ابن حبان في النوع الثاني من القسم الاول من صحيحه عن محمد بن عبد الرحمن عن أبي
 زرعة الرازي عن محمد بن عائد وما قول العراقي ورواه أبو داود ومختصرا الى آخره فقد أخبرنا به محمد بن
 علي بن عبد الله الحنفي أخبرنا محمد بن ابراهيم بن حسن أخبرنا الحسن بن علي بن يحيى أخبرنا علي بن عبد
 القادر بن محمد الطبراني عن أبيه عن جده محمد بن مكرم أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ أخبرنا أحمد
 ابن علي بن محمد الحافظ قال قرأت على محمد بن علي البكري بمكة وعلى أبي اسحق البعلبي بمصر قال البكري
 أخبرنا أبو الفرج بن عبد الهادي فيما سمع عليه أخبرنا أحمد بن أبي أحمد بن نعمة أخبرنا أبو الفضل
 الخطيب في كتابه أخبرنا أبو الخطاب القاري أخبرنا عبد الله بن عبيد الله بن يحيى أخبرنا الحسين بن اسمعيل
 القاضي المحاملي قال حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى القاضي ج وقال البعلبي أخبرنا اسمعيل بن يوسف أخبرنا
 عبد الله بن عمر أخبرنا عبد الاول بن عيسى أخبرنا عبد الرحمن بن محمد أخبرنا عبد الله بن أحمد أخبرنا
 ابراهيم بن خريم قال حدثنا عبد بن جيد قال حدثنا أبو نعيم حدثنا عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز عن
 يحيى بن اسمعيل بن جوير عن قرعة بن يحيى انه أتى ابن عمر رضي الله عنهما في حاجة فقال تعال أودعك
 كما ودعتي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلني في حاجة فقال استودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك
 هذا حديث حسن أخرجه أحمد والبخاري في التاريخ كلاهما عن أبي نعيم فوقع لنا موافقة عالمية
 وأخرجه النسائي في اليوم والليلة عن أحمد بن سليمان عن أبي نعيم فوقع لنا ذلك غالبا بثلاث درجات
 وأخرجه أبو داود عن مسدد والحاكم من طريق أخرى عن مسدد عن عبد الله بن داود الخريبي عن
 عبد العزيز بن عمر لكن وقع في روايته عن اسمعيل بن جوير لم يذكر يحيى وقد وافق أبان نعيم أبو جرة أنس
 ابن عياض وعبد بن سليمان عند النسائي ومروان بن معاوية عند أحمد لأنهم عن عبد العزيز بن عمر
 وأخرجه أحمد أيضا عن وكيع عن عبد العزيز بن كنهان لم يذكر يحيى عن عبد العزيز بن وقرعة أحدا ووافقه يحيى

فاذا مادون الاربعة لا يبقى
 بالمقصود وما فوق الاربعة
 يزيد فلا تجتمعهم رابطة
 واحدة فلا ينعقد بينهم
 التوافق لان الخامس زيادة
 بعد الحاجة ومن يستغنى
 عنه لا تصرف المهمة اليه
 فلا تتم الموافقة معهم نعم
 كثرة الرفقاء فائدة للامن
 من المخاوف ولكن الاربعة
 خير للرفقة الخاصة للرفقة
 العامة وكهم من رفيق في
 الطريق عند كثرة الرفاق
 لا يكمل ولا يخاط الى آخر
 الطريق للاستغناء عنه
 (الثالث) أن يودع رفقاء
 الحضر والاهل والاصدقاء
 وليدع عند الوداع بدعاء
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال بعضهم سمعت عبد الله
 ابن عمر رضي الله عنهما من
 مكة الى المدينة حرسها الله
 فلما أردت أن أفارقه شيعني
 وقال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول قال
 لقمان ان الله تعالى اذا
 استودع شيئا حفظه وانى
 استودع الله دينك وأمانتك
 وخواتيم عملك

ابن جزرة عن عبد العزيز بن عبد الخرائطي ورواه عيسى بن يونس عن عبد العزيز بن فواف الخريبي في اسمعيل
 لسكرته خالفه في اسم أبيه فقال اسمعيل بن محمد بن سعدوهي عند النسائي أيضا وزاد فيها فأخذ بيدي
 فخر كهائم قال ووقع في رواية أبي جزرة فاردت الانصراف فقال كما أنت حتى أودعك وفيها فأخذ بيدي
 فصالحني ثم قال الحديث وفيه من الاختلاف غير ذلك وقدمت بعضه وقال المحامي حدثنا خالد بن أسلم
 حدثنا سعيد بن خيثم حدثنا حنظلة بن أبي سفيان عن سالم بن عبد الله بن عمر قال كان ابن عمر إذا جاءه
 الرجل وهو يريد السفر قال له ادن مني حتى أودعك كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يودعنا يقول
 استودع الله دينك وأمانتك وخواتم عملك أخرجه أحمد عن سعيد بن خيثم وأخرجه الترمذي عن
 اسمعيل بن موسى والنسائي عن محمد بن عبيد كلاهما عن سعيد بن خيثم وقال الترمذي حسن صحيح
 غريب من حديث سالم وخالف سعيدا الوليد بن مسلم فقال عن حنظلة عن القاسم بن محمد بن أبي بكر بدل
 سالم قال كنت عند عبد الله بن عمر إذا جاءه رجل فذكر الحديث بتمامه نحوه هكذا أخرجه النسائي عن محمود بن
 خالد عن الوليد بن مسلم (وروي زيد بن أرقم) بن زيد بن قيس الانصاري الخزرجي صحابي مشهور ورضي
 الله عنه أول مشاهد الخندق مات سنة ست وسبعين من الهجرة وروى له الجماعة (عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أنه قال إذا أراد أحدكم سفرا فليودع أخوانه فان الله تعالى جاعل في دعائهم البركة)
 قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق بسند ضعيف اه قلت لفظ الخرائطي حدثنا أحمد بن سهل
 العسكري حدثنا يحيى بن عثمان بن صالح ثنا عبد الله بن يوسف الكلاعي حدثنا مزاحم بن زفر النخعي
 حدثني أيوب بن خوط عن نعيم بن الحرث عن زيد بن أرقم رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فذكره الأئمة قال في دعائهم خير ابدل البركة وهو حديث غريب وسنده ضعيف جدا ونقيع هو
 أبو داود الا معي متروك عندهم كذبه يحيى بن معين وقدر روى بالقطعة من حديث أبي هريرة قال الحافظ في
 آمال الاذكار قرأت على التقي بن عبيد الله عن أبي عبد الله بن الزرار أخبرنا محمد بن اسمعيل أخبرتنا أم
 الحسن بنت أبي الحسن قالت أخبرنا زاهر بن طاهر أخبرنا محمد بن عبد الرحمن أخبرنا محمد بن أحمد قال
 حدثنا أحمد بن علي حدثنا عمر بن الحصين حدثنا يحيى بن العلاء عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي
 هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد أحدكم سفرا فليسلم على أخوانه فانهم
 من يودونه بدعائهم الى دعائه خيرا وهو حديث غريب أخرجه الطبراني في الاوسط وابن السني وأبو يعلى
 في المسند (وعن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده) عبد الله بن عمر بن العاص رضي الله عنهم تقدمت
 تراجمهم (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا ودع رجلا قال زدك الله التقوى وغفر ذنبك ووجهك
 للخير حيث توجهت) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق والمحامي في الدعاء وفيه ابن لهيعة اه
 قلت وله شاهد من حديث قتادة الرهاوي رضي الله عنه قال لما عاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 قومي أخذت بيده فودعته فقال جعل الله التقوى زادك وغفر ذنبك ووجهك للخير حيث تكون أخرجه
 المحامي في الدعاء من طريق قتادة بن الفضيل بن عبد الله عن أبيه عن عمه هشام بن قتادة الرهاوي عن
 أبيه (فهذا دعاء المقيم للمودع وقال موسى بن وردان) العامري مولا هم المصري مدني الاصل صدوق
 مات سنة سبع عشرة ومائة عن أربع وسبعين وروى له البخاري في الادب والاربعة (أتيت أباه مرة)
 رضي الله عنه (أودع له سفر أردته فقال ألا أعلمك يا ابن أخي شيئا علمنيه رسول الله صلى الله عليه وسلم عند
 الوداع فقلت بلى فقال استودعك الله الذي لا تضيع ودائعه) قال العراقي رواه ابن ماجه والنسائي في اليوم
 والليلة باسناد حسن اه قلت قال المحامي في الدعاء حدثنا أبو بكر أحمد بن منصور ومحمد بن صالح
 الانماطي قال حدثنا عبد الله بن صالح كاتب الليث قال حدثنا الليث حدثنا الحسن بن ثوبان أنه سمع
 موسى بن وردان قال أردت الخرف فجاءني سفر فأتيت أباه برقة رضي الله عنه فقلت أودعك فقال يا ابن أخي

وروي زيد بن أرقم عن
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أنه قال إذا أراد
 أحدكم سفرا فليودع
 أخوانه فان الله تعالى جاعل
 له في دعائهم البركة وعن
 عمر بن شعيب عن أبيه
 عن جده أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كان إذا ودع
 رجلا قال زدك الله التقوى
 وغفر ذنبك ووجهك الى
 الخير حيث توجهت فهذا
 دعاء المقيم للمودع وقال
 موسى بن وردان أتيت أبا
 هريرة رضي الله عنه أودعه
 لسفر أردته فقال ألا أعلمك
 يا ابن أخي شيئا علمنيه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عند
 الوداع فقلت بلى قال فسل
 استودعك الله الذي لا
 تضيع ودائعه

ألا أعلمك شيئا حفظته من رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الوداع قلت بلى قال فاستودعك الله الذي لا تضيع ودائعه هذا لفظ أحمد بن منصور وفي رواية لمحمد بن صالح بالسند المذکور الى موسى عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودع رجلا فذكره وقال في آخره ألا تخيب هذا حديث حسن أخرجه النسائي وابن السني كلاهما في اليوم والليلة من رواية الليث وابن لهيعة وأخرجه أيضا من طريق رشدين بن سعيد عن الحسن بن ثوبان عن موسى عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أراد أن يسافر فليقل ما يخلفه استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه وهذا اللفظ بصيغة الامر تفرد به رشدين وفيه ضعف وقد أخرجه أبو يعلى في مسنده الكبير رواية ابن المغيرة عن طريق بشر بن السري عن ابن لهيعة وفق رواية رشدين في أن الذي يريد السفر هو الذي يقول ذلك والله أعلم (وعن أنس بن مالك) رضى الله عنه (أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني أريد سفر فأوصني فقال له في حفظ الله وفي كنفه زدك الله التقوى وغفر ذنبك ووجهك للخير حيث كنت أو أينما كنت شك فيه الراوي وينبغي اذا استودع الله تعالى ما يخلفه ان يستودع الجميع ولا يخص فقد روى أن عمر رضى الله عنه كان يعطى الناس عطاياهم اذ جاع رجل معه ابن له فقال له عمر ما رأيت أحدا أشبه بأحد من هذا بك فقال له الرجل أحدك عنه يا أمير المؤمنين بأمراني أردت أن أخرج الى سفر وأمه حامل به فقالت تخرج وتدعى على هذه الحالة فقلت استودع الله ما في بطنك فخرجت ثم قدمت فاذا هي قد ماتت فجلسنا نحدث فاذا نار على قبرها فقلت للقوم ما هذه النار فقالوا هذه النار من قبر فلانة نراها كل ليلة فقلت والله ان كانت لصوامة قوامه فاحذت المعول حتى انتهينا الى القبر فخطونا فاذا اسراج واذا هذا الغلام يدب فقيل لي ان هذه وديعتك ولو كنت استودعت أمه لوجدتها فقال عمر رضى الله عنه لهو أشبه بك من الغراب بالغراب

ألا أعلمك شيئا حفظته من رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الوداع قلت بلى قال فاستودعك الله الذي لا تضيع ودائعه هذا لفظ أحمد بن منصور وفي رواية لمحمد بن صالح بالسند المذکور الى موسى عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودع رجلا فذكره وقال في آخره ألا تخيب هذا حديث حسن أخرجه النسائي وابن السني كلاهما في اليوم والليلة من رواية الليث وابن لهيعة وأخرجه أيضا من طريق رشدين بن سعيد عن الحسن بن ثوبان عن موسى عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أراد أن يسافر فليقل ما يخلفه استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه وهذا اللفظ بصيغة الامر تفرد به رشدين وفيه ضعف وقد أخرجه أبو يعلى في مسنده الكبير رواية ابن المغيرة عن طريق بشر بن السري عن ابن لهيعة وفق رواية رشدين في أن الذي يريد السفر هو الذي يقول ذلك والله أعلم (وعن أنس بن مالك) رضى الله عنه (أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني أريد سفر فأوصني فقال له في حفظ الله وفي كنفه زدك الله التقوى وغفر ذنبك ووجهك للخير حيث كنت أو أينما كنت شك فيه الراوي وينبغي اذا استودع الله تعالى ما يخلفه ان يستودع الجميع ولا يخص فقد روى أن عمر رضى الله عنه كان يعطى الناس عطاياهم اذ جاع رجل معه ابن له فقال له عمر ما رأيت أحدا أشبه بأحد من هذا بك فقال له الرجل أحدك عنه يا أمير المؤمنين بأمراني أردت أن أخرج الى سفر وأمه حامل به فقالت تخرج وتدعى على هذه الحالة فقلت استودع الله ما في بطنك فخرجت ثم قدمت فاذا هي قد ماتت فجلسنا نحدث فاذا نار على قبرها فقلت للقوم ما هذه النار فقالوا هذه النار من قبر فلانة نراها كل ليلة فقلت والله ان كانت لصوامة قوامه فاحذت المعول حتى انتهينا الى القبر فخطونا فاذا اسراج واذا هذا الغلام يدب فقيل لي ان هذه وديعتك ولو كنت استودعت أمه لوجدتها فقال عمر رضى الله عنه لهو أشبه بك من الغراب بالغراب

القيم عن الفخر بن البخاري سمعا قال أخبرنا أبو عبد الله الكراني في كتابه أخبرنا محمود بن اسمعيل أخبرنا
أبو الحسين بن ناذشاه أخبرنا سليمان بن أحمد الطبراني قال في كتاب الدعاء حدثنا محمد بن العباس المؤدب
حدثنا عبيد بن اسحق العطار حدثنا عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر عن زيد بن أسلم عن أبيه هو مولى
عمر قال بينما عمر رضى الله عنه يعطى الناس اذا هو برجل معه ابنة فقال عمر ما رأيت غرابا أشبه بغراب
أشبه بهذا منك قال أما والله يا أمير المؤمنين ما ولدته أمه الامية فاستوى له عمر فقال ويحك حدثني فقال
خرجت في غزاة وأمّه حامل به فقالت تخرج وتدعي على هذه الحال حاملا متقلبا فقلت استودع الله ما في بطنك
فغبت ثم قدمت فاذا بابي مغلق فقلت فلانة قالوا ماتت فذهبت الى قبرها فبكيت عنده فلما كان الليل قدرت
مع بني عمي أتحدث وليس يسترنا من البقيع شيء فارتفعت لي نار فقلت لبني عمي ما هذه النار ففرقوا عني
فقممت لأقربهم معنى فسألته فقال هذه نار ترى كل ليلة على قبر فلانة فقلت ان الله واناليه راجعون أما والله
ان كانت لصوامة قوامة عظيمة مسلمة انطلق بنا وأخذت الفاس فاذا القبر منفرج وهي جالسة وهذا
يدب حولها فتأدى مناد ألا أيها المستودع ربه خذو ديعنك أما والله لو استودعت أمه لو جدهم فاعاد القبر
كما كان هذا حديث غريب موقوف ورواه مؤثرون الاعبيد بن اسحق فضعه الجمهور ومشاهاه أبو حاتم
الرازي وأخرجه أبو بكر الخرائطي من وجه آخر خصر منه فقال حدثنا أبو قتادة عبد الملك بن محمد حدثنا
عبيد بن اسحق بسنده ومعناه قال فأخذت المول حتى انتهت الى القبر ففرنا فاذا سراج يقسو اذا هذا
الغلام يدب الحديث (الرابع) أن يصلي قبل سفره صلاة الاستخارة ككتاب الصلاة ووقت الخروج
من المنزل (يصلي) ركعتين أو أربع ركعات (لأجل السفر) اما الركعتان فهو المنصوص في مذهب الشافعي
وأما الاربع ركعات (فقد روى أنس بن مالك) رضى الله عنه (ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
اني أردت سفرا) هكذا في النسخ وفي بعضها في نذرت سفره وهو الموافق لماسألي في بخط الحافظ العراقي في
هامش المغني لعله أردت اني بدل نذرت (وقد كتبت وصيتي فالي أي الثلاثة أدفعها الى ابني أم أخى أم أبي)
وفي نسخة الى أبي أم أخى أم ابني (فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما استخلف عبد من خليفته أحب الى الله من
أر بع ركعات يصلين في بيته اذا شد عليه ثياب سفره يقرأ فيهن بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ثم يقول
اللهم اني أتقرب بهن اليك فاخلفني بهن في أهلي ومالي فهن خليفته في أهله وماله وحز وحول داره حتى يرجع
الى أهله) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق وفيه من لا يعرف انتهى قلت أخبرنا محمد بن
أحمد بن سالم الحنبلي في كتابه أخبرنا عبد القادر بن عمر الثعالبي أخبرنا أبو الواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي
أخبرنا والدي أخبرنا النعم المغربي أخبرنا أبو يحيى الانصاري أخبرنا الحافظ أبو الفضل العسقلاني قال أخبرنا
أبو بكر بن ابراهيم بن العز عن أبي عبد الله محمد بن السلم سمعا عليه بدمشق أخبرنا الكمال محمد بن عبد
الرحيم أخبرنا القاضي أبو القاسم الخرساني أخبرنا أبو الحسن بن المسلم أخبرنا أحمد بن عبد الواحد أخبرنا
محمد بن أحمد بن عثمان أخبرنا محمد بن جعفر بن سهل قال حدثنا علي بن حرب حدثنا المعافى بن محمود حدثنا
سعيد بن مرزاش عن اسمعيل بن محمد عن أنس بن مالك رضى الله عنه ان رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال اني نذرت سفر او قد كتبت وصيتي فالي أي الثلاثة أدفعها الى أبي أم الى أخى أم ابني فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما استخلف عبد في أهله من خليفته أحب الى الله تعالى من أربع ركعات يصلين في بيته
اذا شد عليه ثياب سفره يقرأ فيهن بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ثم يقول اللهم اني افتقرت اليك بهن
فاخلفني بهن في أهلي ومالي فهن خليفته في أهله وماله وداره ودور حول داره حتى يرجع الى أهله هذا
حديث شريف أخرجه الحاكم في تاريخ نيسابور وفي ترجمة نصر بن بابا من طريقه قال حدثنا سعيد بن
المرزاشي قد كرمه وقال في روايته أتقرب بهن وقال فيها يقرأ في كل واحدة قال الحافظ في أمالي الاذكار
بعد ان أورد هذا وسعيد هذا لم أقف له على ترجمة واست على يقين من ضبط اسم أبيه ونصر بن بابا قد

(الرابع) ان يصلي قبل
سفره صلاة الاستخارة كما
وصفناها في كتاب الصلاة
ووقت الخروج يصلي
لأجل السفر فقد روى
أنس بن مالك رضى الله
عنه ان رجلا أتى النبي صلى
الله عليه وسلم فقال اني
نذرت سفر او قد كتبت
وصيتي فالي أي الثلاثة
أدفعها الى ابني أم أخى أم
أبي فقال النبي صلى الله عليه
وسلم ما استخلف عبد في أهله
من خليفته أحب الى الله
من أربع ركعات يصلين
في بيته اذا شد عليه ثياب
سفره يقرأ فيهن بفاتحة
الكتاب وقل هو الله أحد ثم
يقول اللهم اني أتقرب
بهن اليك فاخلفني بهن في
أهلي ومالي فهن خليفته
في أهله وماله وحز وحول
داره حتى يرجع الى أهله

ضعفوه وقد تابعه المعافي ولا أعرف حاله قلت أما نصر بن بابا فهو أبو سهل المروزي قال البخاري يرويه بالكذب وسعيد بن المرتاش والمعاذ بن محمود لم أجدهما ذكر في المثنى الذهبي مع كثرة جمعه ولا في الديوان له ولا في ذيله فهذا معنى قول الحافظ العراقي وفيه من لا يعرف (الخامس) إذا حصل على باب الدار فليقل بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني اعوذ بك ان اضل (غيري) هذه الكلمات (بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني اعوذ بك ان اضل) غيري (او اضل) اي يضلني غيري (او اذل) احد ابان اوقعه في الذلة (او اذل) أي يوقعني غيري فيها (او اظلم) أحدا (او اظلم) اي يظلمني احد (او اجهل أو يجهل علي) رواه الطبراني في الكبير من حديث بريدة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج من بيته قال بسم الله رب اعوذ بك من ان اذل او اضل او اظلم أو اجهل أو يجهل علي ورواه ابن عساكر وزاد ابني ابي يعقوب علي وعند الترمذي وابن السني كان اذا خرج من بيته قال بسم الله توكلت على الله اللهم اني اعوذ بك من ان نذل او نضل أو نظلم او نظلم او نجهل او يجهل علينا واخرج ابن ماجه والحاكم وابن السني من حديث أبي هريرة كان اذا خرج من بيته قال بسم الله التكالن على الله لا حول ولا قوة الا بالله وروى عن عثمان بن عفان رضي الله عنه مرفوعا من مسلم يخرج من بيته يريد سفرا أو غيره فقال حين يخرج بسم الله آمنت بالله اعتصمت بالله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله الارزق خير ذلك المخرج وصرف عنه شره اخرجه احمد والمحاملي في الدعاء وفيه رجل لم يسم (فاذا) نهض من جلوسه و (مشى) قال اللهم بك انتشرت وعليك توكلت وبك اعتصمت واليك توجهت اللهم انت تقوى ور جائي فاكفني ما أهمني وما لا أهتم به وما انت اعلم به مني عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك اللهم زدني التقوى واغفر لي ذنبي ووجهي للخير اينما توجهت) اخبرنا احمد بن الحسن بن عبد الكريم المخزومي اخبرنا محمد بن منصور اخبرنا علي بن علي اخبرنا احمد بن خليل اخبرنا محمد بن احمد بن علي اخبرنا قاضي القضاة أبو يحيى الانصاري اخبرنا أبو الفتح المرغني اخبرنا عبد الرحيم بن الحسين الحافظ اخبرنا عبد الله بن محمد بن القيم عن أبي الحسن بن البخاري سمعا عن محمد بن أبي زيد قال اخبرنا محمد بن اسمعيل اخبرنا أحمد بن محمد حدثنا سليمان بن احمد قال حدثنا علي بن عبد العزيز حدثنا محمد بن سعيد حدثنا عبد الرحمن البخاري عن عمر بن مساور الجعفي عن الحسن بن أنس رضي الله عنه قال لم يرد رسول الله صلى الله عليه وسلم سقراط الا قال حين ينهض من جلوسه اللهم بك انتشرت واليك توجهت وبك اعتصمت اللهم اكفني ما أهمني وما لا أهتم له وما انت اعلم به مني اللهم اغفر لي ذنبي وزدني التقوى ووجهي للخير حيثما توجهت ثم يخرج هذا حديث غريب اخرجه ابو يعلى الموصلي عن أبي بكير عن المحارب وخرجه ابن السني عن أبي عروة الخزازي عن أبي كريب وخرجه ابن عدي في ترجمة عمر المذكور من كتاب الضعفاء وعده من افراده واختلف في اسمه واسم ابيه فقيل فيه عمرو بن نفيع اوله وقيل في ابيه مسافر بالفاء بدل الواو وهو ضعيف عندهم والمشهور الاول فيهما وخرجه المحاملي في الدعاء عن هرون بن اسحق عن المحارب عن عمرو بن مساور فذكره وزاد انت تقوى ورجائي (وليدع بهذا الدعاء في كل منزل يرحل عنه فاذا ركب الدابة فليقل بسم الله وبالله والله اكبر توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان ولم يشأ لم يكن سبحانه الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانما الى ربنا المنقلبون) وروى نحوه مع زيادة من حديث أبي اسحق السبيعي عن علي بن ربيعة الوالي قال شهدت عامر رضي الله عنه أتى بدابة ليركبها فلما وضع رجله في الركاب قال بسم الله فلما استوى على ظهرها قال الحمد لله ثم قال سبحانه الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانما الى ربنا المنقلبون ثم قال الحمد لله ثلاث مرات ثم قال سبحانه الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين فان لا يغفر الذنوب الا أنت ثم ضحك فقلت يا أمير المؤمنين من أي شيء ضحك فقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل كما فعلت ثم ضحك فقلت يا رسول الله من أي شيء ضحك فقال ان ربنا يحب من عبده اذا قال اغفر لي ذنوبي قال علم عبدي انه لا يغفر الذنوب غيري رواه عن أبي اسحق جماعة ابو الاحوص سلام

(الخامس) اذا حصل على باب الدار فليقل بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله رب اعوذ بك ان اضل أو اضل أو ازل أو ازل أو اظلم أو اجهل أو يجهل علي فاذا مشى قال اللهم بك انتشرت وعليك توكلت وبك اعتصمت واليك توجهت اللهم أنت تقوى وأنت رجائي فاكفني ما أهمني وما لا أهتم به وما انت اعلم به مني عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك اللهم زدني التقوى واغفر لي ذنبي ووجهي للخير اينما توجهت وليدع بهذا الدعاء في كل منزل يرحل عنه فاذا ركب الدابة فليقل بسم الله وبالله والله اكبر توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان ولم يشأ لم يكن سبحانه الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانما الى ربنا المنقلبون

ابن سليم ومنصور بن المعتمر والاعمى الكندي وسفيان بن سعيد الثوري واسرائيل بن ابي اسحق وشريك
 أما ابو الاحوص فخرجه ابو داود عن مسدد عنه وأخرجه الطبراني عن معاذ بن النسي عن مسدد وأخرجه
 الترمذي والنسائي جميعا عن قتيبة عن ابي الاحوص وأخرجه ابن حبان من طريق قتيبة وأخرجه صاحب
 الحلية عن عبد الله بن جعفر عن يوسف بن حبيب عن سليمان بن داود عن ابي الاحوص وأما منصور بن
 المعتمر فخرجه النسائي عن محمد بن قدامة عن جرير بن عبد الحميد عنه وأخرجه المحاملي في الدعاء عن
 يوسف بن موسى عن جرير وأخرجه الحاكم والبراز من طريق جرير وأما الاعمى الكندي فخرجه المحاملي
 في الدعاء عن يوسف بن موسى عن ابي اسامة عنه وأما سفيان الثوري فخرجه المحاملي ايضا عن زكريا بن
 يحيى البساطي عن يحيى القطان عنه وأما اسرائيل فخرجه الطبراني في الدعاء عن عثمان بن عمر الضبي عن
 عبيد الله بن رجا وأخرجه عبد بن حميد عن عبيد الله بن موسى كلاهما عنه وأما شريك فخرجه احمد عن يزيد
 ابن هريرة عنه وأخرجه الطبراني في الدعاء عن الحسن بن محمد بن الصباح واهن بن منصور كلاهما عن يزيد
 قال الحاكم صحيح الاسناد وقال الترمذي حسن صحيح وقال البراز هذا احسن اسناد يروي لهذا الحديث
 وقدرى عن ابي اسحق السبيعي ايضا شعبة بن الحجاج العنسي قال الحاكم في تاريخ نيسابور حدثنا ابو
 بكر المزكي قال حدثنا ابو بكر بن خزيمة قال سمعت عبد الرحمن بن بشير بن الحكيمة يقول ذكر عبد الرحمن بن
 مهدي وانا اسمع الحديث الذي حدثنا يحيى بن سعيد بن القطان عن شعبة عن ابي اسحق عن علي بن ربيعة
 قال كنت ردي على رضى الله عنه حين ركب فقال سبحان الذي سخر لنا هذا قال شعبة قلت لابي اسحق من
 سمعته قال من يونس بن خباب فقلت يونس فقلت من سمعته قال من رجل سمعه عن علي بن ربيعة قال
 الحافظ في أمالي الاذكار فقد دلت هذه القصة على ان ابا اسحق دلسه بحذف رجليين فالعجب من الحاكم
 كيف ذهل عنها في المستدرک والرجل الذي ماسماه احدا ربيعة او اكثر وصلت اليه وياتهم له عن
 علي بن ربيعة شقيق الازدي والحكم بن عديبة واسماعيل بن عبد الملك بن ابي الصخير والمنهال بن عمرو
 وروايتهم الا الحكم في كتاب الدعاء للطبراني وأحسنها سفيان قاروا بالمنهال والله اعلم (فاذا استوت الدابة تحته
 فليقل الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله اللهم انت الحامل على الظهور وأنت
 المستعان على الامور) تقدم من حديث علي رضى الله عنه انه كان يقول اذا استوى على ظهر الدابة الحمد لله
 (السادس ان يرحل من المنزل بكرة) اي في اول النهار (روي جابر) بن عبد الله الانصاري رضى الله عنه
 (ان النبي صلى الله عليه وسلم رحل يوم الخميس يريد تبوك) وهو موضع بالشام (وبكر) اي سافر في اول
 النهار (وقال اللهم بارك لامي في بكورها) قال العراقي رواه الخرائطي بسند ضعيف وفي السنن الاربعة
 من حديث صخر الغامدي اللهم بارك لامي في بكورها قال الترمذي حديث حسن انتهى قلت ورواه
 كذلك احمد وابن حبان ورواه ابن ماجه من حديث ابن عمرو رواه الطبراني في الكبير من حديث ابن
 عباس وابن مسعود وعبد الله بن سلام وعمران بن حصين وكعب بن مالك والنواس بن سمعان وسنان
 الاشارة الى بعض ذلك (ويستحب ان يبتدئ بالخروج يوم الخميس فقد روى كعب بن مالك عن ابيه) هكذا
 في النسخ وهو غلط فان كعب بن مالك صحابي مشهور وهو احد الثلاثة الذين تخلفوا في غزوة تبوك وتيب عليهم
 وكأنه كان في الاصل فقد روى ابن كعب بن مالك عن ابيه فسقط الخط ابن من النسخ وكعب له ولدان عبد
 الرحمن وعبد الله الاخير روى له الشيخان وابوداود والنسائي وابن ماجه (قلنا كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يخرج الى سفر الا يوم الخميس) رواه البخاري في صحيحه (وروى انس) رضى الله عنه (انه قال
 صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لامي في بكورها يوم الخميس والسبت) وفي بعض النسخ يوم السبت فقط
 قال العراقي رواه البراز مقتصر على يوم الخميس والخرايط مقتصر على يوم السبت وكلاهما ضعيف قلت
 وفي لفظ للبراز في بكور يوم الخميس (وكان صلى الله عليه وسلم اذا بعث سرية) أي طائفة من العسكر (بعثها

فاذا استوت الدابة تحته
 فليقل الحمد لله الذي هدانا
 لهذا وما كنا لنهتدي لولا
 ان هدانا الله اللهم انت
 الحامل على الظهور وأنت
 المستعان على الامور
 (السادس) أن يرحل عن
 المنزل بكرة روى جابر
 النبي صلى الله عليه وسلم
 رحل يوم الخميس وهو يريد
 تبوك وبكر وقال اللهم
 بارك لامي في بكورها
 ويستحب ان يبتدئ
 بالخروج يوم الخميس فقد
 روى عبد الله بن كعب بن
 مالك عن ابيه قال قلنا كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يخرج الى سفر الا يوم
 الخميس وروى انس انه صلى
 الله عليه وسلم قال اللهم بارك
 لامي في بكورها يوم السبت
 وكان صلى الله عليه وسلم اذا
 بعث سرية بعثها

اول النهار وروى ابو

هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لامتى في بكورها يوم خميسها وقال عبد الله بن عباس اذا كان لك الى رجل حاجة فاطلبها منه منارا ولا تطلبها ليلا واطلبها بكرة فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم بارك لامتى في بكورها ولا ينسني ان يسافر بعد طلوع الفجر من يوم الجمعة فيكون عاصيبا بترك الجمعة واليوم منسوب اليها فكان اوله من اسباب وجوبها والتشجيع للوداع مستحب وهو سنة قال صلى الله عليه وسلم لان اشيع مجاهد في سبيل الله فاكنته على رحله غدوة او روضة احب الى من الدنيا وما فيها (السابع) ان لا ينزل حتى يحصى النهار فهي السنة ويكون أكثر سيرة بالليل قال صلى الله عليه وسلم عليكم بالليلة فان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار ومهما اشرف على المنزل فليقل اللهم رب السموات السبع وما اظلان ورب الارضين السبع وما اظلان ورب الشياطين وما اظلان ورب الرياح وما ذرين ورب البحار وما حرين اسألك خير هذا المنزل وخير اهله وشر ما فيه اصرف عن شر هذا المنزل وشر ما فيه اصرف عن شر

شرارهم

اول النهار قال العراقي رواه الاربعة من حديث صفير الغامدي وحسنه الترمذي اه قلت ولفظهم ما عدا النسائي كان اذا بعث سرية او جيشا بعثهم من اول النهار وكان صفير تاجر افكان يبعث في تجارته من اول النهار فانري وكثر ماله (وروى ابو هريرة) رضي الله عنه (انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لامتى في بكورها) (يوم خميسها) قال العراقي رواه ابن ماجه والخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظه وقال ابن ماجه يوم الخميس وكلا الاسنادين ضعيف انتهى قلت ورواه الطبراني في الاوسط من حديث عائشة ولفظه واجعله في يوم الخميس وفي رواية له اغسدوا في طلب العلم فاني سألت ربي ان يبارك لامتى في بكورها ويجعل ذلك يوم الخميس (وقال عبد الله بن عباس) رضي الله عنه (اذا كانت لك الى رجل حاجة فاطلبها اليه نهارا ولا تطلبها ليلا واطلبها بكرة فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم بارك لامتى في بكورها) قال العراقي رواه البزار والطبراني في الكبير والخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظه واسناده ضعيف قلت وفي لفظ للطبراني قال ابن عباس وباكر في حاجتك فان النبي صلى الله عليه وسلم قال وذكركه وفي الباب عن بريرة وندب ابن شريك وأبي بكرة قال الحافظ ابن حجر منهما يصح ومنهما لا يصح وفيها الحسن وفيها الضعيف (ولا ينبغي ان يسافر بعد طلوع الفجر من يوم الجمعة فيكون عاصيبا بترك الجمعة واليوم منسوب اليها) فيقال يوم الجمعة (فكان اوله من اسباب وجوبها) وأخرج ابن النجار في تاريخه من حديث ابن عمر مرفوعا عن سافر من دار قامة يوم الجمعة دعيت عليه الملائكة لا يصحب في سفره ولا يعان على حاجته وكذلك رواه الدارقطني في الافراد ورواه ابو بكر بن ابي شيبة من قول سنان بن عظمة موقوفا عليه وتقدم في كتاب الجمعة (والتشجيع للوداع مستحب) وقد ثبت فعله عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف (وهو سنة) متبعة (وقال صلى الله عليه وسلم) وفي بعض النسخ والتشجيع مستحب قال النبي صلى الله عليه وسلم (لان اشيع مجاهد في سبيل الله فاكنته) وفي نسخة فاكنته (على رحله غدوة او روضة احب الى من الدنيا وما فيها) قال العراقي رواه ابن ماجه بسند ضعيف من حديث معاذ بن انس انتهى قلت وكذلك رواه احمد والطبراني في الكبير (السابع) ان لا ينزل عن دابته (حتى يحصى النهار) وذلك عند ارتفاع الشمس من مشرقها (فهو لسنة) فان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار قال صلى الله عليه وسلم عليكم بالليلة فان الارض تطوى بالليل (الدجلة بالضم سيرا خرا ليل ويجوز في اللغة بالغض وهو سيرا ليل كاه وليس عرا دهنه والادلاج بالتخفيف سيرا ليل كله والدجلة بالغض اسم منه والادلاج بالتشديد سيرا خرا ليل والدجلة بالضم اسم منه فهذا هو الاكثر وقيل يقال فيها ما بالتخفيف والتشديد أخرجه ابو يعلى عن أبي خزيمة عن يزيد بن هرون عن هشام بن حسان عن الحسن بن جابر مرفوعا وأخرجه النسائي عن احمد بن سليمان عن يزيد وأخرجه ابن السني عن النسائي ورجاله ثقات الا ان الحسن لم يسمع من جابر عند الاكثر ورواه ابو داود وابن خزيمة وأبو نعيم في الحلية والبيهقي والحاكم من حديث انس وعند البخاري من حديث أبي هريرة فسدوا وقاروا واشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدجلة وهذا الحديث قد تقدم للمصنف في الباب الثاني في كتاب اسرار الحج وقوله (ما لا تطوى بالنهار) هو صحيح في المعنى لكن ما رأيت في رواية من روايات هذا الحديث (ومهما اشرف على المنزل) يريد نزوله (فليقل) هذه الكلمات (اللهم رب السموات السبع وما اظلان ورب الارضين السبع وما اظلان) اي جان (ورب الشياطين وما اظلان) اي اغوين (ورب الرياح وما ذرين ورب البحار وما حرين) اسألك خير هذا المنزل وخير اهله وأعوذ بك من شر هذا المنزل وشر ما فيه اصرف عن شر هذا المنزل وشر ما فيه اصرف عن شر

رب السموات الخ وفيه نسلك خير هذه القرية وخير أهلها ونعوذ بك من شر هذه القرية وشر أهلها وشر ما فيها
وقال كعب أنها دعوة داود عليه السلام حين يرى العدو وهذا حديث حسن وأخرجه المحاملي في الدعاء عن
أحمد بن منصور عن سويد بن سعيد وأخرجه النسائي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم كلهم من رواية عبد
الله بن وهب عن حفص بن ميسرة وأخرجه ابن السني من طريق محمد بن أبي السري عن حفص ورواه عبد
الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة فزاد في السند رجلا قبل كعب قال المحاملي في الدعاء حدثنا الحسن بن
محمد يعني الزعفراني والعباس بن محمد يعني الدورقي وإبراهيم بن هاني قالوا حدثنا سعيد بن عبد الجيد حدثنا
ابن أبي الزناد عن موسى بن عطاء عن أبيه أن عبد الرحمن بن مغيث الأسلمي حدثه قال قال كعب فذكر
الحديث بطوله أخرجه النسائي عن هرون بن عبد الله عن سعيد بن عبد الجيد بن جعفر وأشار إلى ضعف هذه
الزيادة وقد روى من وجه آخر عن عطاء بن أبي مروان عن أبيه عن أبي مغيث أخرجه النسائي عن إبراهيم
ابن يعقوب عن أبي جعفر النعماني عن محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق وقال حدثني من لآتهم عن عطاء بن أبي
مروان عن أبيه عن أبي مغيث بن عمران النبي صلى الله عليه وسلم أشرف على خير فقال لأصحابه قفوا ثم قال
اللهم رب السموات السبع وما أظللن فذكر الحديث وأخرجه الطبراني عن أبي شعيب الحراني عن
النعماني ووقع في روايته وقال لأصحابه قفوا فوققوا أو أنافهم وهذا يدل على صحة أبي مغيث فكان الحديث
عند أبي مروان بسندين هذا والماض وهو كعب عن صهيب وقد جاء الحديث من وجه آخر عن أبي
مروان قال فيه عن أبيه عن جده قال المحاملي في الدعاء أو أحمد بن عثمان الدقاق المعرف بابن أخي سمي في
جزياته حدثنا أحمد بن عبد الجبار عن يونس بن بكير عن إبراهيم بن اسمعيل بن مجمع الانصاري عن صالح
ابن كيسان عن أبي مروان الأسلمي عن أبيه عن جده رضى الله عنه قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم إلى خيبر حتى إذا كنا قريبا وأشرقنا عليها قال للناس قفوا فوققوا وقال اللهم رب السموات السبع
فذكر الحديث مثل اللفظ الأول الا الرياح زادت في آخره أقدموا باسم الله ومداد هذا الحديث على أبي
مروان وقد اختلف فيه فذكره الطبراني في الصحابة وذكره الاكثر في التابعين وذكره ابن حبان في اتباع
التابعين وعلى القول الأول تكون روايته عن كعب من رواية الصحابة عن التابعين وهي قليلة وروى
أبنا من حديث بن عمرو في آخره زيادة قال الطبراني في الدعاء حدثنا الحسن بن علي العمري ومحمد بن علي
الطرائفي قال حدثنا علي بن ميمون الرقي حدثنا سعيد بن مسلمة حدثنا محمد بن مجلان عن نافع عن ابن عمر
رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا خرجتم من بلدكم إلى بلد تريدونها فقولوا اللهم رب
السموات وما أظللن فذكر مثل الحديث الماضي أولا لكن بالافراد فيها و زاد ورب الجبال أسألك خير هذا
المنزل وخير ما فيه وأعوذ بك من شر هذا المنزل وشر ما فيه اللهم ارزقنا حنانه واصرف عنا وباه واعطنا رضاه
وحبنا إلى أهله وحبب أهله إلينا (فاذا نزل المنزل فليصل فيه ركعتين) فقد روى البيهقي من حديث
أنس كان إذا نزل منزلا لم يرتحل حتى يصلي فيه ركعتين وعند الطبراني من حديث فضالة بن عبيد كان إذا نزل
منزلا في سفر ودخل بيته لم يجلس حتى يركع ركعتين (ثم ليقل أعوذ بكلمات الله التامات) وفي بعض النسخ
اللهم اني أعوذ بك بكلماتك (التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما خلقت) قال المحاملي في الدعاء حدثنا
إبراهيم بن هاني حدثنا عبد الله بن صالح حدثنا الليث بن سعد عن زيد بن أبي حبيب عن الحارث بن يعقوب
أن يعقوب بن عبد الله بن الأشج حدثنا أن بسير بن سعيد حدثه أن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه
حدثه قال سمعت نذلة بنت حكيم السلمية رضى الله عنها تقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
من نزل منزلا فقال أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لا يضره شيء حتى يرتحل من منزله هذا حديث
صحیح أخرجه مالك عن يعقوب وأخرجه مسلم والترمذي والنسائي جميعا عن قتيبة وأخرجه مسلم
أبنا عن محمد بن ربح كلاهما عن الليث وأخرجه أبو نعيم في المستخرج عن أحمد بن يوسف ومحمد بن أحمد

فاذا نزل المنزل فليصل فيه
ركعتين ثم ليقل اللهم اني
أعوذ بكلمات الله التامات
التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر
من شر ما خلق

وابراهيم بن عبد الله وابراهيم بن محمد ومحمد بن ابراهيم قال الاول حدثنا أحمد بن ابراهيم حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث وقال الثاني حدثنا الحسن بن سفيان وقال الثالث والرابع حدثنا محمد بن اسحق قال حدثنا قتيبة حدثنا الليث وقال الخامس حدثنا محمد بن زياد حدثنا محمد بن ربح حدثنا الليث وليس نحوه في الصحيحين حديث غيره ورواه الطبراني في الكبير من حديث عبد الرحمن بن عابس وأخرج أبو الشيخ في الثواب بسند فيه ابن لهيعة عن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه رفعه من قال حين يصبح أعوذ بكلمات الله التامات السق لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما خلق وذوأ وبرأ عصم من شر الثقلين الانس والجن وان لدغ لم يضره شيء حتى يمسي وان قالها حين يمسي كان كذلك حتى يصبح (فاذا جن عليه الليل فليقل يا أرض ربي وربك الله أعوذ بالله من شرك وشركاءك وشرك ما دبك عليك أعوذ بالله من شرك اسد وأسود وأسود وحيمة وعقرب ومن شر ساكني البلد والدم والدماء وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ومهما عسلا شرفا من الأرض في وقت السير فينبغي أن يقول اللهم لك الشرف على كل شرف ولك الحمد على كل حال ومهما هبط سيج ومهما خاف الوحشة في سفره قال سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح جللت السموات بالعزة والجبروت (الثامن) ان يحتاط بالليل والنهار فلا يخشى منفسه ردا خارج القافلة لانه ربما يغتال أو ينقطع ويكون بالليل متحفظا عند النوم كان صلى الله عليه وسلم اذا نام في ابتداء الليل في السفر افتش ذراعه وان نام في آخر الليل نصب ذراعه نصباء جعل رأسه في كفه والغرض من ذلك ان لا يستثقل في النوم

فاذا جن عليه الليل فليقل يا أرض ربي وربك الله أعوذ بالله من شرك ومن شر ما فلك وشرك ما دبك عليك أعوذ بالله من شرك اسد وأسود وأسود وحيمة وعقرب ومن شر ساكني البلد والدم والدماء وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ومهما عسلا شرفا من الأرض في وقت السير فينبغي أن يقول اللهم لك الشرف على كل شرف ولك الحمد على كل حال ومهما هبط سيج ومهما خاف الوحشة في سفره قال سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح جللت السموات بالعزة والجبروت (الثامن) ان يحتاط بالليل والنهار فلا يخشى منفسه ردا خارج القافلة لانه ربما يغتال أو ينقطع ويكون بالليل متحفظا عند النوم كان صلى الله عليه وسلم اذا نام في ابتداء الليل في السفر افتش ذراعه وان نام في آخر الليل نصب ذراعه نصباء جعل رأسه في كفه والغرض من ذلك ان لا يستثقل في النوم

الاستغراق (فتطلع الشمس) عليه (وهو نائم لا يدري) الوقت (فيكون ما يفوته من الصلاة أفضل مما يطلبه بسفره) من غزو أو حج أو تجارة (والمستحب بالليل أن يتنابوب الرفقاء في الحراسة فإذا نام واحد حرس آخر) كل واحد بنوبته (فهو السنة) تقدم في الباب الثاني من كتاب الحج (ومهما قصده عدو) من الأتومين (أو سبع في ليل أو نهار فليقرأ آية الكرسي) إلى خالدون (وسورة الاخلاص والمعوذتين وشهد الله) إلى الاسلام فقد وردت في كل ذلك أنخبار (وليقل بسم الله ماشاء الله لاقوة الا بالله حسبي الله توكلت على الله ماشاء الله لا يأتي بالخير الا الله ماشاء الله لا يصرف السوء الا الله) قال المحب الطبري في المسائل عن ابن عباس ولا أحسبه الامر فوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال يلتقي الخضر والياس في كل عام في الموسم فيحلق كل واحد منهما رأس صاحبه ويتفرقان عن هؤلاء السكامات بسم الله ماشاء الله ما كان من نعمة من الله ماشاء الله لاقوة الا بالله قال ابن عباس من قالهن حين يصبح وحين يمسي ثلاث مرات آمنه الله من الحرق والغرق والسرق قال عطاء وأحسبه ومن الشيطان والسايطان والحية والعقرب وتقدم ذلك في كتاب الحج وأخرج الترمذي والبيهقي من حديث أنس من قال حين خرج من بيته بسم الله توكلت على الله لاقوة الا بالله يقال له كفت ووقيت ونجى عنه الشيطان قال الترمذي حسن قريب (حسبي الله وكفى نعم الله لمن دعا) أي أجاب (ليس وراء الله منتهى ولا دون الله ملجئ كتب الله لاغلب أباً ورسلي ان الله قوي عزيز تحصنت بالله العظيم واستعنت بالحي القيوم الذي لا يموت) وقال أبو نعيم في الخلية حدثنا أبي وأبو محمد بن حبان ومحمد بن عبد الرحمن قالوا حدثنا ابراهيم بن محمد بن الحسن حدثنا محمد بن يزيد حدثنا عبيد بن جبار عن عطاء بن مسلم قال سمعت رجلاً من أصحاب ابراهيم بن أدهم يقول خرجنا إلى الجبل فكثرنا قوم نقطع الخشب يهتفون منه القصاع والاقداح فبينما أنا وابراهيم نصلي اذا قبل السبع فاصدع الناس فدوت منه فقلت ان ترى ما الناس فيه قال وما لهم قلت هذا السبع خلف ظهرك فالتفت اليه وقال يا خبيث وراءك ثم قال الا قلم حسين نزلتم (اللهم احسننا بعينك التي لا تنام واكفنا بك ذلك الذي لا يرام اللهم ارحنا) وفي لفظ الخلية وارحنا (بقدرتك علينا ولا نهلك) ولفظ الخلية ولا تهلكنا (وأنت تفتنا ورجاؤنا) قال وحدثنا محمد بن ابراهيم حدثنا أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي حدثنا عبد الرحمن بن الجارود والبغدادي حدثنا خلف بن عيم قال كلف ابراهيم بن أدهم في سفر فأتاه الناس فقالوا له ان الاسد قد وقف على طريقنا قال فانه فقال يا أبا الخارثان كنت أمرت فينا بشئ فامض لما أمرت به وان لم تكن أمرت فينا بشئ فمض عن طريقنا قال فخصي وهو بهم فقال لنا ابراهيم بن أدهم وما على أحدكم اذا أصبح واذا أمسى ان يقول اللهم احسننا بعينك التي لا تنام واحفظنا بركتك الذي لا يرام وارحنا بقدرتك علينا ولا نهلك وأنت الرجاء قال ابراهيم اني لا قولها على ثيابي ونفقتي فافقدت منها شيئاً حدثنا أبو محمد بن حبان حدثنا أحمد بن الحسين حدثنا أحمد بن ابراهيم الدورقي حدثنا خلف بن عيم حدثني عبد الجبار بن كثير قال قبل لابراهيم بن أدهم هوذا السبع قد ظهر فقال أرونيبه فلما انظر اليه ناداه يا قسورة ان كنت أمرت فينا بشئ فامض لما أمرت به والا فعودتك على ذلك فضر بذيئهم وولي ذاهباً قال فجعلنا منه حين فقه كلامه ثم أقبل علينا ابراهيم فقال قولوا اللهم احسننا بعينك التي لا تنام اللهم واكفنا بركتك الذي لا يرام اللهم ارحنا بقدرتك علينا ولا نهلك وأنت الرجاء قال خلف فانا أسافر منذئذ وخمسين سنة فاقولها لم يأتني لص قط ولم أرا أخيراً (اللهم اعطف علينا قلوب عبادك وامائك برأفة ورحمة) أي أملها البنابان برأفوا بنا ورجونا فان قلوبهم بقبضتك تصرفها كيف شئت ونواصهم بيدك (انك ارحم الراحمين) قبل هو اسم الله الأعظم ولذلك حسن ختم الدعوات به (التاسع ان يرفق بالدابة ان كان راكباً فلا يجعلها مالا يطيق) فانها استخاصمه إلى الله يوم القيامة (ولا يضربها في وجهها فانه قاله منهي عنه) فقد روى أحمد ومسلم والترمذي من حديث جابر منهي عن الوسم في الوجه والضرب

فتطلع الشمس وهو نائم لا يدري فيكون ما يفوته من الصلاة أفضل مما يطلبه بسفره) من غزو أو حج أو تجارة (والمستحب بالليل أن يتنابوب الرفقاء في الحراسة فإذا نام واحد حرس آخر) كل واحد بنوبته (فهو السنة) تقدم في الباب الثاني من كتاب الحج (ومهما قصده عدو) من الأتومين (أو سبع في ليل أو نهار فليقرأ آية الكرسي) إلى خالدون (وسورة الاخلاص والمعوذتين وشهد الله) إلى الاسلام فقد وردت في كل ذلك أنخبار (وليقل بسم الله ماشاء الله لاقوة الا بالله حسبي الله توكلت على الله ماشاء الله لا يأتي بالخير الا الله ماشاء الله لا يصرف السوء الا الله) قال المحب الطبري في المسائل عن ابن عباس ولا أحسبه الامر فوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال يلتقي الخضر والياس في كل عام في الموسم فيحلق كل واحد منهما رأس صاحبه ويتفرقان عن هؤلاء السكامات بسم الله ماشاء الله ما كان من نعمة من الله ماشاء الله لاقوة الا بالله قال ابن عباس من قالهن حين يصبح وحين يمسي ثلاث مرات آمنه الله من الحرق والغرق والسرق قال عطاء وأحسبه ومن الشيطان والسايطان والحية والعقرب وتقدم ذلك في كتاب الحج وأخرج الترمذي والبيهقي من حديث أنس من قال حين خرج من بيته بسم الله توكلت على الله لاقوة الا بالله يقال له كفت ووقيت ونجى عنه الشيطان قال الترمذي حسن قريب (حسبي الله وكفى نعم الله لمن دعا) أي أجاب (ليس وراء الله منتهى ولا دون الله ملجئ كتب الله لاغلب أباً ورسلي ان الله قوي عزيز تحصنت بالله العظيم واستعنت بالحي القيوم الذي لا يموت) وقال أبو نعيم في الخلية حدثنا أبي وأبو محمد بن حبان ومحمد بن عبد الرحمن قالوا حدثنا ابراهيم بن محمد بن الحسن حدثنا محمد بن يزيد حدثنا عبيد بن جبار عن عطاء بن مسلم قال سمعت رجلاً من أصحاب ابراهيم بن أدهم يقول خرجنا إلى الجبل فكثرنا قوم نقطع الخشب يهتفون منه القصاع والاقداح فبينما أنا وابراهيم نصلي اذا قبل السبع فاصدع الناس فدوت منه فقلت ان ترى ما الناس فيه قال وما لهم قلت هذا السبع خلف ظهرك فالتفت اليه وقال يا خبيث وراءك ثم قال الا قلم حسين نزلتم (اللهم احسننا بعينك التي لا تنام واكفنا بك ذلك الذي لا يرام اللهم ارحنا) وفي لفظ الخلية وارحنا (بقدرتك علينا ولا نهلك) ولفظ الخلية ولا تهلكنا (وأنت تفتنا ورجاؤنا) قال وحدثنا محمد بن ابراهيم حدثنا أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي حدثنا عبد الرحمن بن الجارود والبغدادي حدثنا خلف بن عيم قال كلف ابراهيم بن أدهم في سفر فأتاه الناس فقالوا له ان الاسد قد وقف على طريقنا قال فانه فقال يا أبا الخارثان كنت أمرت فينا بشئ فامض لما أمرت به وان لم تكن أمرت فينا بشئ فمض عن طريقنا قال فخصي وهو بهم فقال لنا ابراهيم بن أدهم وما على أحدكم اذا أصبح واذا أمسى ان يقول اللهم احسننا بعينك التي لا تنام واحفظنا بركتك الذي لا يرام وارحنا بقدرتك علينا ولا نهلك وأنت الرجاء قال ابراهيم اني لا قولها على ثيابي ونفقتي فافقدت منها شيئاً حدثنا أبو محمد بن حبان حدثنا أحمد بن الحسين حدثنا أحمد بن ابراهيم الدورقي حدثنا خلف بن عيم حدثني عبد الجبار بن كثير قال قبل لابراهيم بن أدهم هوذا السبع قد ظهر فقال أرونيبه فلما انظر اليه ناداه يا قسورة ان كنت أمرت فينا بشئ فامض لما أمرت به والا فعودتك على ذلك فضر بذيئهم وولي ذاهباً قال فجعلنا منه حين فقه كلامه ثم أقبل علينا ابراهيم فقال قولوا اللهم احسننا بعينك التي لا تنام اللهم واكفنا بركتك الذي لا يرام اللهم ارحنا بقدرتك علينا ولا نهلك وأنت الرجاء قال خلف فانا أسافر منذئذ وخمسين سنة فاقولها لم يأتني لص قط ولم أرا أخيراً (اللهم اعطف علينا قلوب عبادك وامائك برأفة ورحمة) أي أملها البنابان برأفوا بنا ورجونا فان قلوبهم بقبضتك تصرفها كيف شئت ونواصهم بيدك (انك ارحم الراحمين) قبل هو اسم الله الأعظم ولذلك حسن ختم الدعوات به (التاسع ان يرفق بالدابة ان كان راكباً فلا يجعلها مالا يطيق) فانها استخاصمه إلى الله يوم القيامة (ولا يضربها في وجهها فانه قاله منهي عنه) فقد روى أحمد ومسلم والترمذي من حديث جابر منهي عن الوسم في الوجه والضرب

ولا ينام عليها فانه يثقل بالنوم وتتأذى به الدابة كان أهل الورع لا ينامون على الدواب الاغفوة وقال صلى الله عليه وسلم لا تتخذوا ظهور ودوابكم كراسي ويستحب أن ينزل عن الدابة غدوة وعشية يروحها بذلك فهو سنة وفيه آثار عن السلف وكان بعض السلف يكثرى بشرط أن لا ينزل ويوفى الاخرة ثم كان (٤١٠) ينزل ليكون بذلك محسناً الى الدابة فيوضع في ميزان حسناته لافي ميزان حسنات

المكاري ومن آذى بهيمة بضرب أو جمل مالا تطيق طول به يوم القيامة اذ في كل كبدر حواء أجر قال أبو الدرداء رضي الله عنه لبعير له عند الموت أيها البعير لا تخاف مني الى ربك فان لم أك أحلك فوق طاقتك وفي النزول ساعة صدقتان احدهما ترويح الدابة والثانية ادخال السرور على قلب المكاري وفيه فائدة أخرى وهي رياضة البدن وتحريك الرجلين والحذر من خدر الاعضاء بطول الركوب وينبغي أن يقرر مع المكاري ما يحمله عليها شيئاً شأوا يعرضه عليه ويستأجر الدابة بعقد صحيح للثلاثين بينهما نزاع يؤدى القلب ويحمل على الزيادة في الكلام فبا يلفظ العبد من قول الالديه رقيب عتيد فليحذر من كثرة الكلام واللباس مع المكاري فلا ينبغي أن يحمل فوق المشروط شيئاً وان خف فان القليل يجزى الكثير ومن حام حول الحصى يوشك ان يقع فيه) وهو ركب (على دابة اجل لي هذه الرقعة الى فلان فقال حتى استأمر الجبال) أي استأذنه (فاني لم أشاركه على حمل هذه الرقعة فانظر كيف يلتفت الى قول الفقهاء ان هذا مما يتسامح فيه) لانه تافه حقير (ولكن سلك طريق الورع) والاحتياط استبراء لدينه وعرضه (والعاشم ينبغي ان يستعجب ستة أشياء) في سفره (قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سافر حمل معه خمسة أشياء المرأة والمكحلة والمدرا والسواك والمشط) قيل وكان مراده حمل المرأة ليرى فيها وجهه والمكحلة هي قارورة السكحل والمدرا بالسكسر شيء يعمل من حديد أو خشب على شكل سن من اسنان المشط وأطول منه يسرح به الشعر الملبد وفي ضمنه اشعار بانه كان يتعهد نفسه بالترجيل وغيره مما ذكّر آله وذلك من سننه المؤكدة والسواك والمشط معروفاً (وفي رواية أخرى عن عائشة أشياء المرأة والقارورة) أي وعاء الطبيب (والمقراض) وهو المقص (والسواك والمكحلة والمشط) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط والبيهقي في السنن والخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظ له وطرقه كلها ضعيفة اه قلت ورواه العقيلي كذلك بلفظ كان لا يفارقه في الحضر ولا في السفر خمس المرأة والمكحلة والسواك والمشط والمدرا وفي مسنده يعقوب بن الوليد الأزدي قال في الميزان كذب أبو

هذه الرقعة فانظر كيف يلتفت الى قول الفقهاء ان هذا مما يتسامح فيه ولكن سلك طريق الورع (العاشم) حاتم ينبغي أن يستعجب ستة أشياء قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سافر حمل معه خمسة أشياء المرأة والمكحلة والمقراض والسواك والمشط وفي رواية أخرى عن عائشة أشياء المرأة والقارورة والمقراض والسواك والمكحلة والمشط

حاتم ويحيى وحذف أحد حديثه وقال من الكذابين الكبار يضع الحديث ورواه أيضا ابن طاهر في كتاب صفة التصوف من حديث أبي سعيد واهله ابن الجوزي من جميع طرقه (وقالت أم سعد الانصارية) هي كبشة بنت رافع بن عبيد الخدرية أم سعد بن معاذ رضي الله عنه (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبارقه في السفر المرأة والمكحلة) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق واسناده ضعيف (وقال صهيب) بن سنان أبو يحيى الرومي رضي الله عنه أصله من بني النضير قيل اسمه عبد الملك وصهيب لقبه صحابي مشهور (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالأنثى) بالكسر هو الكحل الأسود وهو أجود الاحمال وايسرها وجودا سيما في الحجاز أي الزموا الا كتحال به (عند مضجعتكم) أي عند اداة النوم (فانه مما يزيد في البصر) بدفعه المواد المتحدرة من الرأس (وينبت الشعر) بتحريك العين للازدواج والمراد شعر هذب العين لانه يعوى طبقاتها وقد تعاقب بظاهرة قوم فانكروا على الرجال الا كتحال نهارا قال ابن جرير وهو خطأ لانه انما يصح على النوم لان الا كتحال عنده أنفع لالكراهة استعماله في غيره من أوقات النهار قال وتخصيص الأثد فيه إشارة الى اختصاصه بالانفة من بين الاحمال قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق بسند ضعيف وهو عند الترمذي وصححه وابن خزيمة وابن حبان من حديث ابن عباس وصححه ابن عبد البر وقال الخطابي صحيح الاسناد اه قلت حديث ابن عباس رواه أبو نعيم في الحلية بلفظ عليكم بالأنثى عند النوم فانه يجلو البصر وينبت الشعر ورواه الطيالسي والبيهقي ولم يقل عند النوم وفي الباب عن جابر وابن عمر وعلي وعثمان وأبي هريرة فحديث جابر أخرجه عبد بن جبر وابن ماجه وابن منيع وأبو يعلى والعقيلي والضياء ولفظه كافظ ابن عباس في الحلية وحديث ابن عمر أخرجه ابن ماجه والحاكم وصححه وأقره الذهبي ولفظه كافظ جابر وحديث علي أخرجه الطبراني وابن السني وأبو نعيم في الحلية والداي بلفظ عليكم بالأنثى فانه منبئة للشعر مذهبة للقذى مصفاة للبصر واسناد الطبراني حسن وروى الضحاك في كتاب الشمائل له من حديث علي مرفوعا أمرني جبريل بالكحل وانبأ أن في فيه عشر خصال يجلبو البصر ويذهب بالهم ٧ ويبعث ويحسن البلغم ويحسن الوجه ويشد الاضراس ويذهب النسيان ويذكر الفوائد عليكم بالكحل فانه سنة من سنتي وسنة الانبياء قبلي وحديث عثمان رواه البغوي في معجمه بلفظ عليكم بالكحل فانه ينبت الشعر ويشد العين وحديث أبي هريرة أخرجه ابن الخبار في تاريخه بلفظ حديث ابن عباس السابق (وروي انه صلى الله عليه وسلم كان يكتحل ثلاثا ثلاثا) رواه أنس بلفظ كان يكتحل وترا ذكره المحب الطبري في الاحكام وأخرج أحمد والطبراني من حديث عقبة ابن عامر كان اذا اكتحل اكتحل وترا واذا استجمر استجمر وترا (وفي رواية انه اكتحل للهي ثلاثا ولليرى ثنتين) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط من حديث ابن عمر بسند لين اه قال المناوي في شرح الجامع وفي كيفية الايتار في الاكحال وجهان أحدهما في كل عين ثلاثة لمساواة الترمذي وحسنه كان له مكحلة يكتحل منها كل عين ثلاثة أطراف والثاني يكتحل في عين وترا وفي عشرين شفعا ليكون المجموع وترا لما في حديث الطبراني عن ابن عمر انه كان اذا اكتحل جعل في اليمنى ثلاثا وفي اليسرى ثنتين يجعلهما وترا وفي ايضاح التنبيه للاصحح تفسير هذا الوجه قال يكتحل في اليمنى أربعة أطراف وفي اليسرى ثلاثة قال الولي العراقي وهو تقيدي غير مبين وقال ابن وضاح في تفسير الايتار ثنتين في كل عين ويقسم بينهما واحدة (وقد زاد الصوفية) قدس الله أسرارهم فيما يستحبهم المسافرين (الركوة) بالفتح ولو صغيرة والجمع ركاء مثل كلمة وكلاب (والحبل وقال بعض الصوفية اذا لم يكن مع الفقير ركوة وحبل دل) ذلك (على نقصان دينه) نقله صاحب القوت (وإنما زادوا هذا المارأوه من الاحتياط في طهارة الماء وغسل الثياب فالركوة لحفظ الماء للطهارة والحبل لتجفيف الثوب المغسول) وفي نسخة الثياب المغسولة (ولنزع الماء) من الأبار (وكان الاقولون) من الساف (يكتفون بالتميم من الارض ويغنون أنفسهم عن نقل الماء) فاذا حان

وقالت أم سعد الانصارية
كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يبارقه في
السفر المرأة والمكحلة
وقال صهيب قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم عليكم
بالأنثى عند مضجعتكم فانه
مما يزيد في البصر وينبت
الشعر وروى أنه كان
يكتحل ثلاثا ثلاثا وفي رواية
انه اكتحل لليمنى ثلاثا
ولليسرى ثنتين وقد زاد
الصوفية الركوة والحبل
وقال بعض الصوفية
اذا لم يكن مع الفقير ركوة
وحبل دل على نقصان دينه
وإنما زادوا هذا المارأوه من
الاحتياط في طهارة الماء
وغسل الثياب فالركوة
لحفظ الماء الطاهر والحبل
لتجفيف الثوب المغسول
ولنزع الماء من الأبار
وكان الاقولون يكتفون
بالتيميم ويغنون أنفسهم
عن نقل الماء

ولا يبالون بالوضوء من الغدران ومن (٤١٢) الماء كلها لم يثقفوا نجاستها حتى توشأ عمر رضي الله عنه من ماء في جرة نصرانية

وكانوا يكتفون بالأرض والجبال عن الجبل فيفرشون الثياب بالمسحولة عليها فهذه بدعة الانما بدعة حسنة وانما البدعة المذمومة ما تضاد السنن الثابتة) وتخالفا (أما ما يعين على الاحتياط في الدين فمستحسن) شرعا (وقد ذكرنا أحكام المبالغة في الطهارة في كتاب) أسرار (الطهارة) ذكرنا هناك (ان المتجرد للدين لا ينبغي ان يؤثر) أى يختار (طريق الرخصة بل يحتاط في الطهارة ما لم يمنعه ذلك عن عمل افضل منه) والاحقر الى الوسواس (وقيل كان) ابراهيم (الخواص من المتوكلين وكان لا تفارقه اربعة اشياء في السفر والحضر الركوة والجبل والابرة بخيوطها والمقراض وكان يقول ليست هذه من الدنيا) بل هي من الاسباب المعينة على الاستحرة ولم يقدح ذلك في توكله ولفظ القوت ولا ينبغي للمسافرين يفارقه من الاسباب اربعة الركوة والجبل والابرة بخيوطها والمقراض وكان الخواص من المتوكلين ولم تكن هذه الاربع تفارقه وكان يقول ليست من الدنيا وقيس كان ابراهيم الخواص لا يحمل شيئا في السفر وكان لا يفارقه الابرة والركوة اما الابرة فلخياطة ثوبه ان تمزق ستره للعورة واما الركوة فللطهارة وكان لا يرى ذلك علاقة ولا معلوما انتهى قوله علاقة أى ما يتعلق به القلب من الاعراض الفاسدة والحظوظ النفسانية (الحادى عشر في آداب الرجوع من السفر كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قفل) أى رجع (من غز أو حج أو عمرة) والتقييد بالثلاثة لبيان الواقع لا للاختصاص فيسن الذكر الا في لسلك سفر (يكبر على كل شرف) أى محل عال (من الارض ثلاث تكبيرات) والمناسبة فيه ان الاستعلاء محبوب للنفس وفيه ظهور وغلبة فينبغي للمتنسب به ان يذكر عنده ان الله اكبر من كل شئ ويشكره لذلك ويستطير منه المزيد (ويقول لاله الا الله) بالرفع على الخبرية أو على البدلية من الضمير المستتر في الخبر المقدور ومن اسم لا باعتبار محله قبل دخولها (وحده) نصب على الحال (لا شريك له) عقلا ونفلا وهو تأكيده لقوله وحده لان المتصعب بالوحدانية لا شريك له (له الملك) بالضم السلطان والقدرة او اصناف المخلوقات (وله الحمد) ز د الطبراني في روايته يحيى وعيمت وهو حى لا يموت بيده الخير (وهو على كل شئ قدير) وظاهره أنه يقوله عقب التكبير على المحل المرتفع ويحتمل انه يكمل الذكر مطلقا ثم يأتي بالتسبيح اذ اهبط وفي تعقيب التكبير بالتهليل اشارة الى انه المنفرد بالعباد كل موجود وانه المعبود بالحق (آيئون) خبر مبتدا محذوف أى نحن راجعون لله (تائبون) من التوبة وهى الرجوع عن كل مذموم شرعا الى ما هو محمود شرعا قاله تواتر معناه وتعليلها وادامته واستعمال التوبة للاستمرار على الطاعة (عابدون ساجدون لربنا) يتعلق بساجدون او بسائر الصفات على التنارع وهو مقدر بعد قوله (حامدون) أيضا (صدق الله وعده) في اظهار دينه وان العاقبة للمتقين (ونصر عبده) محمد صلى الله عليه وسلم يوم الخندق (وهزم الاحزاب) أى طوائف الكفر المتفقة عليه على باب المدينة (وحده) بغير فعل من الاكسين رواء مالك وأحمد والشيخان وأبو داود والترمذى من حديث ابن عمر وأخرجه الطبراني والمحاملى في الدعاء زاد الاخير في آخره وكل شئ هالك الا وجهه له الحسبم واليه ترجعون وهذا الحديث ذكره المصنف في كتاب الحج (واذا أشرف على مدينته) أى قارب الدخول عليها (فليقل اللهم اجعل لنا بها قرارا ورزقا حسنا ثم ليرسل الى اهله من يخبرهم بقدمه) وفى بعض النسخ من يبشرهم (كيلا يقدم عليهم بغتة) أى فجأة (فيري) من اهله (ما يكره) وورد ذلك في السنة فى الصحيح كى تسجد المغيبة وتخشط الشعثة (ولا ينبغي أن يطرقهم ليلا فقد ورد النهى عنه) تقدم فى كتاب الحج (وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم) من سفره (دخل المسجد أولا وصلى ركعتين ثم دخل البيت) روى الطبراني والحاكم من حديث أبي ثعلبة كان اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم يثني

ولا يبالون بالوضوء من الغدران ومن (٤١٢) الماء كلها لم يثقفوا نجاستها حتى توشأ عمر رضي الله عنه من ماء في جرة نصرانية

بفاطمة

واذا دخل قال ثوبا ثوبا

أوبالوبا لا يغادر علينا

حوبا وينبغي أن يحمل لاهل

بيته وأقاربه تحفة مطعوم

أو غيره على قدر إمكانه فهو

سنة فقدر وى انه ان لم يجد

شيئا فليضع في خللته حجرا

وكان هذا مبالغة في

الاستحاث على هذه

المكرمة لان الاعين تمتد الى

القادم من السفر والقلوب

تفرح به فينبأ كد الاستحباب

في تأ كيد فرحهم واطهار

الثغاث القلب في السفر الى

ذكرهم بما يستحب في

الطريق لهم فهذه جلة من

الآداب الظاهرة ورواها

الآداب الباطنة في الفصل

الاول بيان جلة منها وجلة

أن لا يسافر الا اذا كان

زيادة دينه في السفر ومهما

وجد قلبه متغيرا الى نقصان

قلبه وليصرف ولا ينبغي

أن يجاوزهم منزله بل ينزل

حيث ينزل قلبه وينوي في

دخول كل بلدة أن يرى

شيوخها ويجهت أن يستفيد

من كل واحد منهم أدبا و

كلمة لينفع به الى كمال ذلك

ويظهر أنه لقي المشايخ ولا

يقيم ببلدة أكثر من

اسبوع أو عشرة أيام الا

ان يأمره الشيخ المقصود

بذلك ولا يجالس في مدة

الاقامة الا الفقراء الصادقين

وان كان قصده زيارة اخ

فلا يزيد على ثلاثة أيام فهو

حدا الضيافة الا اذا شق على

أخيه مفارقة

بباطمة ثم يأتي أزواجه وقد تقدم في كتاب الحج (فاذا دخل البيت) قال ثوبا ثوبا بالربنا وبالأبواب والاعين
عليها حوبا) الحوب بالفتح والضم اكتساب الاثم والاب الرجوع وهذا قاله تعليلنا لامتة قال العراقي رواه
ابن السني في اليوم والليلة والحاكم من حديث ابن عباس وقال صحيح على شرطهما (وينبغي ان يحمل لاهل
بيته ولا قاربه تحفة) وفي نسخة هدية (مطعوماً أو غيره على قدر إمكانه فهو سنة فقدر وى انه ان لم يجد شيئا
فليضع في خللته حجرا) قال العراقي رواه الدارقطني من حديث عائشة باسناد ضعيف (وكان هذا مبالغة في
الاستحاث على هذه المكرمة لان الاعين تمتد الى القادم من السفر) ليظهر فهم بشي يحمله اليهم (والقلوب
تفرح به فينبأ كد الاستحباب في تأ كيد فرحهم واطهار الثغاث القلب في السفر الى ذكرهم بما يستحب في
الطريق لهم فهذه جلة من الآداب الظاهرة فاما الآداب الباطنة ففي الفصل الاول بيان جلة
منها) فن تأمل الفصل المذكور وظفر بها (وجلة ذلك) اي بيانه على وجه الاجال (ان لا يسافر الا اذا كان
زيادة دينه في السفر) بان يحصل له الترقى الى أمور الخير والنشاط في العبادة وجميع المهمة (ومهما وجد قلبه
متغيرا الى نقصان) في دينه (فليقف وليصرف) عن سفره (ولا ينبغي ان يجاوزهم منزله بل ينزل حيث
ينزل قلبه) قال القشيري في رسالته سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الله بن علي يقول سمعت
عيسى القصار يقول سئل روي عن أدب السفر فقال ان لا يجاوزهم قدمه وحينما وقف قلبه يكون
منزله قال الشارح اذ ليس مقصوده من السفر التخليص قلبه لمراقبة ربه ووجود لذته في مناجاته فيشما
وقف قلبه لا انتظار جبر نقص اول كمال شكر زيادة يكون منزله فلا يجاوزه قلت وهذا المقام هو المسمى
بالنظر على القدم عند السادة النقشبندية قدس الله أرواحهم الزكية (وينوي في دخول كل بلدة ان
يرى شيوخها ويجهت ان يستفيد من كل واحد منهم أدبا) من آداب الطريقة (أو كلمة) من الحكم
الشرعية (لينتفع بها الى كمال ذلك) عنه (ويظهر أنه لقي المشايخ) فانه يظهر في النفس رعوته وترفعه على
أخوانه الذين لم يسافروا (ولا يقيم ببلدة أكثر من مدة اسبوع) اي سبعة أيام من يوم اجتماعه به (أو
عشرة أيام) تزيد ثلاثة أيام على الاسبوع (الا ان يأمره الشيخ المقصود) أي الذي قصده بزيارته (بذلك)
أي بالاقامة أكثر مما ذكر (ولا يجالس في مدة الاقامة الا الفقراء الصادقين) دون الأغنياء المترفين
(وان كان قصده زيارة اخ) في الله تعالى (فلا يزيد على ثلاثة أيام فهو حد الضيافة) روي في ذلك عن ابن
سريج وأبي هريرة وأبي سعيد وابن عمر وابن عباس وابن مسعود والتلب بن ثعلبة وطارق بن أشيم حديث
ابن سريج رواه البخاري في التاريخ بلفظ الضيافة ثلاثة أيام فما كان وراء ذلك فهو صدقة وهكذا رواه
أحمد وأبو داود من حديث أبي هريرة ولفظه عند ابن أبي الدنيا في قري الضيف فما زاد فهو صدقة وعلى
الضيف ان يتحول بعد ثلاثة أيام وبدون هذه الزيادة رواه أحمد وابو يعلى من حديث أبي سعيد والبراز من
حديث ابن عمر والطبراني في الاوسط من حديث ابن عباس والبراز أيضا من حديث ابن مسعود الا انه زاد
وكل معروف صدقة وأما حديث التلب بن ثعلبة فرواه الباقر بن عبد الله والطبراني في الكبير والضيف
باللفظ الضيافة ثلاث ليال حق لازم فما سوى ذلك فهو صدقة وحديث طارق رواه الطبراني أيضا في الكبير
باللفظ ثلاثة أيام فما فوق ذلك فهو معروف وقال صاحب القوت المسافر هو ابن السبيل الذي أوجب الله
حقه في الاموال وليس عليه أيضا في الثواب عند أخيه المسلم ثلاثة أيام شيء لانه يقيم على ما يبيع له فلا يقيم
فوق ثلاث فقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال ولا يقيم فوق ثلاث فيخرج به أي يضيق
عليه وتأويل قوله عندى فما زاد فهو صدقة أي مكروه لا مندوب اليه ولا مأوربه فان اختار الصدقة ولم ينزه
نفسه عنها فهو أعلم أي وما كان في الثلاث فهو حقه واجب على مضيقه (الا اذا شق على أخيه مفارقة)
ولفظ القوت فان سألوه الاقامة فوق ثلاث أو علم انهم يحبون اقامته فلا بأس بذلك وقد تأول بعض
الصوفية قول النبي صلى الله عليه وسلم فما زاد فوق ثلاث فهو صدقة انه صدقة على أصحاب المنزل من الضيف

واذا قصد زيارة شيخ فلا يقيم

عنده أكثر من يوم وليلة ولا يشغل نفسه بالعشرة فان ذلك يقطع بركة سفره وكلما دخل بلدة لا يشتغل بشئ سوى زيارة الشيخ بزيارة منزله فان كان في بيته فلا يدق عليه به ولا يستأذن عليه الى أن يخرج فاذا خرج تقدم اليه بادب فسلم عليه ولا يتكلم بين يديه الا ان يسأله فان سأله أجاب بقدر السؤال ولا يسأله عن مسألة مالم يستأذن أولا واذا كان في السفر فلا يكثر ذكر أطعمة البلدان وأصحابها ولا يذكر أصدقائه فيها ولا يذكر مشايخها وفقراءها ولا يهتم في سفره زيارة قبور الصالحين بل يتفقد هافي كل قرية وبلدة ولا يظهر حاجته الا بقدر الضرورة ومع من يقدر على ازالتهما في الطريق الذكرو قراءة القسرين بحث لا يسمع غيره واذا كلمه انسان فليترك الذكر وليجبه مادام يحدثه ثم يرجع الى ما كان عليه فان تبرمت نفسه بالسفر أو بالقامة فليخالفها بالبركة في مخالفة النفس واذا تبرمت له خدمة قوم صالحين فلا ينبغي له أن يسافر تبرما بالخدمة فذلك كفران نعمته من الله فاذا تركها تبرماد على كفرانه لها (ومهما وجد نفسه في نقصان عما كان معمول) أي فيه علة (وليرجع) عن سفره (اذلو كان بحق) وفي نسخة محققا (لظهور أثره) عليه وفي القوت وعلى المسافر من أهل القلوب ان يفرق بين سكوت القلب الى الوطن والسفر وبين سكوت النفس اليهما فان ذلك قد يلبس فيحسب من لا بصيرة له ولا تفكير لحاله ولا صدق في احواله ان سكوت النفس هو سكوت القلب فينتقص بذلك ولا يفتن لنقصانه فان كان قلبه يسكن الى أحدهما وفيه صلاح دينه وعمارة آخرته ومحبة ربه فهذا سكوت القلب لانه يسكن الى أخلاق الايمان وما ورد العلم به وان كانت نفسه تسكن الى أحدهما مما فيه عاجل حظوظه وعمارة دنياه وموافقة هواه فهذا سكوت نفس لانها تسكن الى معاني الهوى فليتحول من الوطن الى الغربة وليرجع من الغربة الى المصرومن كان في سفره على غير هذا النعت من التفقد لحاله وحسن القيام بحكامه فهو على هوى وفتنة وسفره بلاء عليه وجملة (قال رجل لابي عثمان

تصدق عليهم باقامته لانه مشوبه لهم ولا يحبني هذا التأويل) واذا قصد زيارة شيخ فلا يقيم عنده أكثر من يوم وليلة ولا يشغل نفسه بالعشرة فان ذلك يقطع بركة نفسه قال القشيري في الرسالة سمعت محمد بن أحمد بن محمد الصوفي يقول سمعت عبد الله بن علي التميمي يقول حكى عن محمد بن اسمعيل الفرغاني انه قال كان سافر مقدار عشرين سنة أنا وأبو بكر الدقاق والسكاني لا نختلط باحد ولا نعاشر أحدا فاذا قدمنا بلدا فان كان فيه شيخ سلطنا عليه وجالسناه الى الليل ثم نرجع الى مسجد فيصلي السكاني من أول الليل الى آخره ويختم القرآن ويجلس الدقاق مستقبلا قبله وكنت أستاذي متفكرا ثم نصبح ونصلي صلاة الفجر على وضوء العتمة فاذا وقع معنا انسان بنام كثره أفضل منا (وكما يدخل بلدة لا يشتغل بشئ سوى زيارة الشيخ بزيارة منزله فان كان في بيته فلا يدق عليه به ولا يستأذن عليه الى أن يخرج) الى الصلاة في المسجد (فاذا خرج يتقدم اليه بادب) فسلم عليه وقال صاحب القوت في آخر كتاب العلم وأما العلماء فقد كان من الناس من لا يستأذن عليهم الا لهم لا بد منه بل كانوا يبعدون على أبوابهم أو مساجدهم ينتظرون خروجهن لآوقات الصلاة اجلالا للعلم وهيبة للعلماء حدثونا عن أبي عبيد قال ما قرعت على عالم قط بابه كنت أجيء الى منزله فاقعد على بابه أنتظر خروجه من قبل نفسه أتأول قول الله تعالى ولو انهم صبروا حتى يخرج اليهم لكان خيرا لهم وقدروا ينامل هذا عن ابن عباس كان في موضع من العلم والشرف وان الماركان عبر به وهو قائم على منزل الرجل من الانصار تسقى عليه الرياح فيقول ما يجلسك ههنا يا ابن عمر رسول الله فيقول أنتظر خروجه صاحب المنزل وقد تقدم هذا الاثر في كتاب العلم (ولا يتكلم بين يديه الا ان يسأله) عن مقدمه مثلا وما الذي أقدمه (فان سأله أجاب بقدر السؤال) ولا يزيد (ولا يسأله عن مسألة مالم يستأذن أولا) والا كان سببا لتغير خاطره عليه فمقت في الحال (واذا كان في السفر فلا يكثر ذكر أطعمة البلدان وأصحابها ولا يذكر أصدقائه فيها) فان ذلك يدل على شره وحرص وتعريف لحاله (وليذكر مشايخها وفقراءها) وعبادها فان عند ذكرهم تنزل الرحمت (ولا يهتم في سفره زيارة قبور الصالحين) ومشاهدتهم (بل يتفقد هافي كل قرية وبلدة) ينزل فيها فانه مظنة البركة (ولا يظهر حاجته) لاحد (الا بقدر الضرورة) ان دعته (ومع من يقدر على ازالتهما) كما قال الشاعر

ولا بد من شكوى الى ذي مروعة * بواسيك أو يسليك أو يتوجع

(ويلازم في الطريق الذكرو) فلا يفتري لسانه عنه (و) أفضل الذكرو (قراءة القرآن) ولكن (بحيث لا يسمع غيره) لتلايدخله الرياء والسمعة (واذا كلمه انسان فليترك الذكر وليجبه) متوجهاله (مادام يحدثه ثم يرجع الى ما كان عليه) من الذكر (فان تبرمت نفسه بالسفر أو بالقامة فليخالفها بالبركة في مخالفة النفس) وقد بنى القوم طريقتهم على مخالفة النفس كإسائي للمصنف (واذا تبرمت له خدمة قوم صالحين فلا ينبغي له أن يسافر تبرما بالخدمة فذلك كفران نعمته) فان خدمة الصالحين نعمة من الله فاذا تركها تبرماد على كفرانه لها (ومهما وجد نفسه في نقصان عما كان معمول) أي فيه علة (وليرجع) عن سفره (اذلو كان بحق) وفي نسخة محققا (لظهور أثره) عليه وفي القوت وعلى المسافر من أهل القلوب ان يفرق بين سكوت القلب الى الوطن والسفر وبين سكوت النفس اليهما فان ذلك قد يلبس فيحسب من لا بصيرة له ولا تفكير لحاله ولا صدق في احواله ان سكوت النفس هو سكوت القلب فينتقص بذلك ولا يفتن لنقصانه فان كان قلبه يسكن الى أحدهما وفيه صلاح دينه وعمارة آخرته ومحبة ربه فهذا سكوت القلب لانه يسكن الى أخلاق الايمان وما ورد العلم به وان كانت نفسه تسكن الى أحدهما مما فيه عاجل حظوظه وعمارة دنياه وموافقة هواه فهذا سكوت نفس لانها تسكن الى معاني الهوى فليتحول من الوطن الى الغربة وليرجع من الغربة الى المصرومن كان في سفره على غير هذا النعت من التفقد لحاله وحسن القيام بحكامه فهو على هوى وفتنة وسفره بلاء عليه وجملة (قال رجل لابي عثمان

المغربي خرج فلان مسافرا فقال السفر غرب والغربة ذلة وليس للمؤمن أن يذل نفسه وأشار به (٤١٥) إلى أن من ليس له في السفر زيادة

دين فقد أذل نفسه ولا فعز الدين لا يزال الا بذلة الغربة فليكن سفر المرء من وطنه هو و مراده وطبعه حتى يعز في هذه الغربة ولا يذل فان من اتبع هواه في سفره ذل لا محالة اما عاجلا واما آجلا

*) (الباب الثاني فيما لا بد للمسافر من تعلمه من رخص السفر وأدلة القبلة والاقوات)

اعلم ان المسافر يحتاج في أول سفره الى ان يتروا لندسه ولا تحته أما زاد الدنيا فالطعام والشراب وما يحتاج اليه من نفقة فان خرج متوكلا من غير زاد فلا بأس به اذا كان سفره في قافلة أو بين قري متصلة وان ركب البادية وحده أو مع قوم لا طعام معهم ولا شراب فان كان بمن يصبر على الجوع اسبوعا أو عشرة مثلاً أو يقدر على ان يتقن بالحشيش فله ذلك وان لم يكن له قوة الصبر على الجوع ولا القدرة على الاجترار بالحشيش فخرجه من غير زاد معصية فانه ألقي نفسه بيده الى التهلكة ولهذا سرسباني في كتاب التوكل وليس معنى التوكل التمسك عن الأسباب بالكيفية ولو كان كذلك لبطل التوكل بطلب الدلو والحبل ونزع الماء من البئر

المغربي اسمه سعيد بن سلام واحد عصره صاحب الكتب وأباعر والزجاجي ولقي النهر جوري وابن الصائغ وغيرهم مات بغيضا بوسنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وأوصى أن يصلى عليه الامام أبو بكر بن فورك (خرج فلان مسافرا فقال السفر غربة) عن الوطن (والغربة) عنه (ذلة وليس للمؤمن أن يذل نفسه) وهو في حديث مرفوع تقدم ذكره في آفات المناظرة من كتاب العلم (وأشار به الى من ليس له في السفر زيادة دين ولا فعز الدين لا يزال الا بذلة الغربة فليكن سفر المرء من وطنه هو و مراده وطبعه حتى يعز في هذه الغربة ولا يذل فانه من اتبع هواه في سفره ذل لا محالة اما عاجلا واما آجلا) وفي القوت من لم يكن له في سفره حال يشغله وهم يجمعهم ووقت يحبسهم ومأوى يظله وسكن يؤنسهم وزاد من باطنه وعلم من عالاه فان الحضر أو فرح حاله وأصلح لقلبه وأسكن لنفسه من السفر والسفر يجمعهم الاقوياء ويشتت قلوب الضعفاء ويذهب أحوال أهل الابتداء

*) (الباب الثاني فيما لا بد للمسافر من تعلمه من رخص السفر)

أى التي رخص الله فيها العبادة (وأدلة القبلة والاقوات) مما تنبأ كدم معرفته لكل مسلم (اعلم ان المسافر) من بقعة الى بقعة (يحتاج في أول سفره أن يتروا لندسه ولا تحته أما زاد الدنيا فالطعام والشراب وما يحتاج اليه من نفقة فان خرج متوكلا) على الله (من غير زاد) ولا نفقة (فلا بأس به اذا كان سفره في قافلة) وهى الرفقة وعليه اقتصر الفارابي وقال في مجمع البحرين ومن قال القافلة الزاجعة من السفر فقط غلط بل يقال للمبتدئة بالسفر قافلة أيضا تفاؤلا لها بالرجوع وقال الازهرى مثله قال والعرب تسمى الناهضين للغز وقافلة تفاؤلا ببقولها وهو شائع (أو بين قري متصلة) كبلاد الريف (وان ركب البادية وحده أو مع قوم لا طعام معهم ولا شراب) بل كلهم على قدم التجريد (فان كان بمن يصبر على الجوع) والعطش (اسبوعا) أى سبعة أيام (أو عشرة) أى عشرة أيام (مثلاً أو يقدر على ان يجترى) أى يكفى (بالحشيش) الرطب وأصول النباتات (فله ذلك) وان لم يكن له قوة الصبر على الجوع ولا القدرة على الاجترار فخرجه من غير زاد معصية فانه ألقي نفسه بيده الى التهلكة) وهو منهى عنه قال القشيري في الرسالة سمعت أبا عبد الرحمن السلمي يقول سمعت محمد بن علي العلووى يقول سمعت جعفر بن محمد يقول سمعت أحنف الهمداني يقول كنت في البادية وحدي فعيت فرفعت يدي وقت يارب ضعيف زمن وقد جئت الى ضيافتك فوقع في قلبي أن يقال لي من دعاك فقلت يارب هي مملكتك تحتل الطفيلي فاذا أنا بهاتف من ورائي فالتفت فاذا أنا بأعرابي على راحله قال يا أعجمي الى أين قلت الى مكة قال أودعك قلت لا أدري فقال أوليس قال الله تعالى من استطاع اليه سبيلا فقلت المملكة واسعة تحتل الطفيلي فقال نعم الطفيلي أنت بمكنتك أن تخدم الجبل فقلت نعم فنزل عن راحلته وأعطانها وقال سر عليها قال الشارح في ذلك دالة على أن المسافر لا يسافر في البادية بلا زاد ولا راحلة الا اذا عوده الله القوى على ذلك وقد يعوده اياها لكن يطرأ له في أثناء سفره ما يوجب له العجز عن ذلك فلا يضمره والاحنف كان الغالب عليه بحسب ما خطر له من السفر بلا زاد ولا راحلة ان الله يقويه على ذلك فلما طرأ عليه العجز في السفر استغاث بالله تعالى فاعانته (ولهذا سرسباني في كتاب التوكل) ان شاء الله تعالى (وليس معنى التوكل التمسك عن الأسباب الظاهرية) بالكيفية ولو كان ذلك لبطل التوكل بطلب الدلو (الحبل لاجل نزع الماء من البئر) كما وقع لبعضهم لما قيل له ألا تشرب من زمزم قال لو كان لي حبل ودلو (ولو جب) عليه (أن يصبر حتى يسخر الله) له (ملكاً) في صورة انسان (أو شخصاً) أخر حتى يصب الماء في فيه فان كان حفظ الدلو والحبل لا يقدر في التوكل وهو (أى الدلو مع الحبل) آلة الوصول الى المشروب فحمل عين المطعوم والمشروب حتى لا ينتظر له وجود أولى بان لا يقدر فيه) أى في التوكل اذا لفرق بين حمل الشيء وما هو آلة للوصول اليه (وسباني في حقيقة التوكل) ماهي (فانه ملتبس) امره (الاعلى المحققين

ولو جب ان يصبر حتى يسخر الله له ملكاً أو شخصاً آخر حتى يصب الماء في فيه فان كان حفظ الدلو والحبل لا يقدر في التوكل وهو آلة الوصول الى المشروب فحمل عين المطعوم والمشروب حتى لا ينتظر له وجود أولى بان لا يقدر فيه وسباني في حقيقة التوكل في موضعها فانه ملتبس الاعلى المحققين

المرادى

من علماء الدين * وأما
زاد الاخرة فهو العلم
الذي يحتاج اليه في طهارته
وصومه وصلاته وعباداته
فلا بد وان يتروّده منه اذ
السفر تارة يخفف عنه
أمورا فيحتاج الى معرفة
القدر الذي يخففه السفر
كالقصر والجوع والظفر
وتارة يشدد عليه أمور
كان مستغنيا عنها في
الحضر كالعلم بالقبلة وأوقات
الصلوات فانه في البلد يكتفي
بغيره من محاريب المساجد
وأذان المؤذنين وفي السفر
قد يحتاج الى ان يتعرف
بنفسه فاذا ما يقتصر الى
تعليمه ينقسم الى قسمين
*) القسم الاول العلم
برخص السفر *) والسفر
يفيد في الطهارة رخصتين
مسح الخفين والتميم وفي
صلاة الفرض رخصتين
القصر والجمع وفي النفل
ورخصتين أدائه على الراحة
وأداؤه ماشيا وفي الصوم
رخصة واحدة وهي الفطر
فهذه سبع رخص
*) (الرخصة الاولى المسح
على الخفين) قال صفوان
ابن عسال

أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كنا مسافرين أو سافرا أن لا نزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن فكل من لبس الخف على طهارة مبيحة للصلاة ثم أحدث فله أن يمسح على خطمه من وقت حدثه ثلاثة أيام ولياليهن أن كان مسافرا أو يوما وليلة أن كان مقبلا ولكن بخمسة شروط الأول أن يكون اللبس بعد كمال الطهارة فلو غسل الرجل اليمنى وأدخلها في الخف ثم غسل اليسرى فأدخلها في الخف لم يجز له المسح عندئذ الشافعي رحمه الله حتى ينزع خف اليمنى ويبعد لبسه الثاني أن يكون الخف قويا يمكن المشي فيه ويجوز المسح على الخف وإن لم يكن منعلا إذا العادة جارية

المرادى صحابي مشهور ونزل الكوفة له ثلث عشرة غزوة وروى عنه ابن مسعود مع حالته وزر بن حبيش وعبد الله بن سلمة وطائفة وروى له الترمذي والنسائي وابن ماجه (أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كنا مسافرين أو) قال (سافرا) شك من الراوى وهو يفتح فسكون جمع سافر كركب وراكب (أن لا نزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن) الأمن جنابة لكن من غائط أو بول أو نوم قال العراقي رواه الترمذي وصححه وابن ماجه والنسائي في الكبرى وابن حبان وابن خزيمة اه قلت ورواه أيضا الشافعي وأحمد والدارقطني والبيهقي قال الترمذي عن البخاري حديث حسن وصححه أيضا الخطابي ومدايه عندهم على عاصم بن النجود عن زر بن حبيش عنه وذكر أبو القاسم بن منده انه رواه عن عاصم أكثر من أربعين نفسا وتابع عاصم عليه عبد الوهاب بن بخت واسماعيل بن أبي خالد وطحمة بن معرب والمنهال بن عمر ومحمد بن سوقة وذكر جماعة ومراده أصل الحديث لانه مشتمل على التوبة والمراجعة من أحب وغير ذلك وقدرى الطبراني حديث المسح من طريق عبد الكريم بن أمية عن حبيب بن أبي ثابت عن زر وعبد الكريم ضعيف ورواه البيهقي من طريق أبي روف عن أبي الغريب عن صفوان بن عسال ولفظه لم يمسح أحدكم إذا كان مسافرا على خطفه إذا أدخلهما طاهرتين ثلاثة أيام ولياليهن ولم يمسح المقيم يوما وليلة ووقع في الدارقطني زيادة في آخر هذا المتن وهى قوله أوريح وذكر أن وكيعا تفردها عن مسعر عن عاصم (فكل من لبس الخف على طهارة مبيحة للصلاة ثم أحدث فله أن يمسح على خطفه من وقت حدثه) العارض له (ثلاثة أيام ولياليهن أن كان مسافرا أو يوما وليلة أن كان مقبلا) هذا التوقيت باتفاق الأئمة إلا ما لكافاه لا توقيت عنده بحال وحكى الزعفراني عن الشافعي انه لا توقيت بحال إلا إذا وجب عليه غسل ثم رجع عن ذلك نقله ابن هبيرة في الإفصاح وقوله على طهارة مبيحة للصلاة ونصه في الوجيز إذا لبسه على طهارة كاملة ثم أحدث فشرط كمالها في وقت اللبس ونحوه عنه التميمي فانه ليست طهارة كاملة وعبرة الهداية لأصحابنا جاز بالسنن من كل حدث موجب للوضوء على طهارة كاملة إذا لبسها ثم أحدث أى من كل حدث كائنا أو حادثا على طهارة كاملة وتتفرع منها مسائل خلافا يأتى ذكرها وقوله فله أن يمسح إشارة الى انه رخصة لا عزيمة والأحب المسح وقوله من وقت حدثه يأتى الكلام عليه قريبا (ولكن بخمسة شروط الأول أن يكون اللبس بعد كمال الطهارة فلو غسل الرجل اليمنى وأدخلها في الخف ثم غسل اليسرى ثم أدخلها في الخف لم يجز له المسح عند الشافعي) رضى الله عنه (حتى ينزع خف اليمنى ويبعد لبسه) فيكفيه ويجوز المسح بعده على الصحيح من المذهب وعلى الثاني لا بد من نزعها ولو أدخل الرجل اليمنى الخف بلا غسل ثم غسلها ثم أدخلها فقرار الخف صلبا وجاز المسح ولو لبس متطهرا ثم أحدث قبل وصول قدم الخف أو مسح بشرطه ثم أزال القدم من مقرها ولم يظهر من محل الغرض شئ في صورتين ثلاثة أو وجه الصحيح جواز المسح في الثانية ومنعه في الأولى والثاني يجوز فيهما والثالث لا يجوز فيهما وعند أصحابنا هذه الصورة التي ذكر المصنف يجوز فيها المسح إذا أحدث لعدم اشتراط كمال الطهارة وقت اللبس عندنا وإنما يشترط وقت الحدث حتى لو غسل رجله ولبس خفيه ثم أتم الوضوء قبل أن يحدث جازله المسح عليهما لو جرد التمام عند الحدث وصورة امتناعها عند الشافعي لو جهن لعدم الترتيب في الوضوء وعدم كمال الطهارة وقت اللبس ويستدل بلفظ الحديث أدخلهما وهما طاهرتان وأجاب أصحابنا بأن المراد منه أدخلت كل واحد منهما الخف وهى طاهرة لانهما اقترنا في الطهارة والأدخال وهذا كما يقال دخلت البلد ونحن ركبنا يشترط أن يكون كل واحدرا كجند دخولها ولا يشترط أن يكون جميعهم ركبنا عند دخول كل واحد منهم ولا اقترانهم في الدخول (الثاني أن يكون الخف) الذي يلبسه صالحا للمسح وصلاحيته بأمر أحد هاتين يكون (قويا) بحيث يمكن متابعة (المشي فيه) وعليه بقدر ما يحتاج اليه المسافر حوائجه عند الخط والترحال (ويجوز المسح على الخفين وإن لم يكن متصلا) بأن يجعل له نعل في أسفله كما يفعله أهل ما وراء النهر (إذا العادة جارية

بالتردد فيه في المنازل لان فيه قوة على الجلة بخلاف جورب الصوفية المتخذ من الجلد الذي يلبس مع
 المكعب (فانه لا يجوز المسح عليه) حتى يكون قويا يمكن متابعة المشي عليه و يمنع نفوذ الماء ان شرطناه
 اما الصفاقة واما تجليد القدمين والنعل على الاسفل والاضاق على الكعب وقيل في اشتراط تجليد القدم
 مع صفاقته قولان ولوتعذر المشي فيه لسعته المفرطة أو ضيقه لم يجز المسح على الاصم ولوتعذر لغلظه أو ثقله
 كالخشب والحديد أو لتحديد رأسه بحيث لا يستقر على الارض لم يجز وكذا يجوز المسح على اللثائف
 والجوارب المتخذة من صوف ولبد وقال أصحابنا يجوز المسح على الجورب اذا كان متصلا بمجلد أو مجلدا
 أما اذا كان مجلدا ومتصلا فلا يمكن المواظبة في المشي عليه ما والرخصة لاجله فصار كالخف والمجلد هو الذي
 وضع الجلد على أعلاه وأسفله والنعل هو الذي وضع على أسفله كالنعل للقدم وقيل يكون الى الكعب وأما
 الثخين فله ان يستمسك على الساق من غير ان يربط وان لا يرى ما تحته هذا قول الصاحبين وقال أبو حنيفة
 لا يجوز المسح عليه و يروي رجوعه الى قولهما قبل موته بثلاثة أيام أو سبعة وعليه الفتوى وهو مذهب
 علي وابن مسعود (وكذا الجرموق الضعيف) فانه لا يجوز المسح عليه لان الحاجة لتدعوا اليه في الغالب
 فلا تتعلق به الرخصة ولان البديل لا يكون له بدل قال الراعي في الشرح الكبير الجرموق هو الذي يلبس فوق
 الخف لشدة البرد غالبا فاذا لبس جرموقا فوق خف فله أربعة أحوال أحدها ان يكون الاعلى صالحا للمسح
 دون الاسفل لضعفه أو تحرقه فالمسح على الاعلى خاصة الثاني عكسه فالمسح على الاسفل خاصة فلو مسح الاعلى
 فوصل البلل الى الاسفل فان قصد مسح الاسفل أجزأ وكذا ان قصد مسح الاعلى الصحيح وان قصد الاعلى لم يجز
 وان لم يقصد واحدا بل قصد المسح في الجلة أجزأه على الاصح لقصد اسقاط فرض الرجل بالمسح الثالث
 ان لا يصلح واحد منهما فيتعذر المسح الرابع ان يصلح كلاهما ففي المسح على الاعلى وحده قولان القديم
 والاملاء جوازه الحد يدينعه قال النووي قلت الاظهر عند الجمهور الجديد وصححه القاضي أبو الطيب
 في شرح الفروع والله أعلم فان جازنا المسح على الجرموق فقد ذكر ابن سريج ثلاثة معان أظهرها أنها
 تكف واحد فالاعلى طهارة والاسفل بطانة وتنفير على المعاني مسائل منها ما لو لبسهما معا على طهارة
 فأراد الاقتصار على مسح الاسفل جاز على المعنى الاول دون الآخرين ومنها ما لو لبس الاسفل على طهارة
 والاعلى على حدث ففي جواز المسح على الاعلى طريقان أحدهما لا يجوز وأصحهما فيه وبهان وان قلنا
 بالمعنى الاول أو الثاني لم يجز وبالثالث يجوز ولو لبس الاسفل بطهارته ثم أحدث ومسحه ثم لبس الجرموق
 فهل يجوز مسح فيه طريقان أحدهما ينبغي على المعاني ان قلنا بالاول أو الثالث جاز وبالثاني لا يجوز وقيل
 ينبغي الجواز على هذا الثاني على ان مسح الخطين برفع الحدث أم لان قلنا برفع جاز والا فلا والطريق الثاني
 القطع بالبناء على رفع الحدث واذا جازنا مسح الاعلى في هذه المسئلة قال الشيخ أبو علي ابتداء المدة من حين
 أحدث أو لبسه الاسفل وفي جواز الاقتصار على الاسفل الخلاف السابق ومنها ما لو لبس الاسفل على حدث
 وغسل رجليه فيه ثم لبس الاعلى على طهارة كاملة فلا يجوز مسح الاسفل قطعا ولا مسح الاعلى ان قلنا بالمعنى
 الاول والثالث والثاني يجوز ومنها ما لو تنحرق الاعلى من الرجلين جميعا أو نزع منه ما بعد مسحه وبقي
 الاسفل بحاله فان قلنا بالمعنى الاول لم يجب نزع الاسفل بل يجب مسحه وهل يكفي مسحه أو يجب استيعاب
 الموضوع فيه القولان في نزع الخطين وان قلنا بالمعنى الثالث فلا شيء عليه وان قلنا بالثاني وجب نزع الاسفل
 أيضا وغسل القدمين وفي استئناف الموضوع القولان فصل من الخلاف في المسئلة خمسة أقوال أحدها لا يجب
 شيء والثاني يجب مسح الاسفل فقط والثالث يجب المسح واستئناف الموضوع والرابع يجب مسح الخف وغسل
 الرجلين والخامس يجب ذلك مع استئناف الموضوع ومنها ما لو تنحرق الاعلى من أحد الرجلين أو نزع فان قلنا
 بالمعنى الثالث فلا شيء عليه وان قلنا بالثاني وجب نزع الاسفل أيضا من هذه الرجلين ووجب نزعهما من
 الرجل الاخرى وغسل القدمين وفي استئناف الموضوع القولان وان قلنا بالمعنى الاول فهل يلزم نزع الاعلى

بالتردد فيه في المنازل
 لان فيه قوة على الجلة
 بخلاف جورب الصوفية
 فانه لا يجوز المسح عليه
 وكذا الجرموق الضعيف

من الرجل الاخرى وجهان أحدهما نعم كن نزاع أحد الخفين فإذا نزع عاده القولان في أنه يجب استئناف أم يكفيه مسح الاسفل والثاني لا يلزمه نزاع الثاني وفي واجبه القولان أحدهما مسح الاسفل الذي نزع أعلاه والثاني استئناف الوضوء ومسح هذا الاسفل والاعلى من الرجل الاخرى ومنها لو تخرق الاسفل منهما لم يفسد على المعاني كلها ولو تخرق من أحدهما فإن قلنا بالمعنى الثاني أو الثالث فلا شيء وإن قلنا بالاول وجب نزاع واحد من الرجل الاخرى لئلا يجمع بين البديل والمبدل قاله في التهذيب ثم إذا نزع ففي واجبه القولان أحدهما مسح الخف الذي نزع الاعلى من فوقه والثاني استئناف الوضوء والمسح عليه وعلى الاعلى الذي تخرق الاسفل تحته ومنها لو تخرق الاسفل والاعلى من الرجلين أو من أحدهما لم ينعى نزاع الجميع على المعاني كلها ومنها لو تخرق الاعلى من رجل والاسفل من الاخرى فإن قلنا بالثالث فلا شيء عليه وإن قلنا بالاول نزاع الاعلى المتخرق وأعاد مسح ما تحته وهل يكفيه ذلك أم يجب استئناف الوضوء ما مسح عليه وعلى الاعلى من الرجل الاخرى فيه القولان هذا تفريع على جواز مسح الجرموق فإن منعناه فادخل يده بينهما ومسح الخف الاسفل جاز على الاصح ولو تخرق الاسفل فإن كان عند الخريق على طهارة لبسه الاسفل ومسح الاعلى لانه صار أصلاً لخروج الاسفل عن صلاحيته للمسح وإن كان محدثاً لم يجز مسح الاعلى كاللبس على حدث وإن كان على طهارة مسح فوجهان أما إذا لبس جرموقاً في رجل واقتصر على الخف في الاخرى فعلى الجديد لا يجوز مسح الجرموق وعلى القديم ينبنى على المعاني الثلاث فعلى الاول يجوز كما لا يجوز المسح في خف وغسل الرجل الاخرى وعلى الثالث يجوز وكذا على الثاني على الاصح قال النووي فاذا جاوزنا المسح على الجرموق فكذا إذا لبس ثانياً وثالثاً ولو لبس الخف فوق الجبيرة لم يجز المسح على الاصح والله أعلم

*** (فصل) *** وقال أصحابنا ومن لبس الجرموق فوق الخف مسح عليه إذا لبسهما قبل ان يحدث فاذا حدث قبله وهو لبس الخف لا يجوز لأن وطيفة المسح استقرت للخف لحلول الحدث فلا يزال بمسح غيره وكذا لو لبس الجرموقين قبل الحدث ثم أحدث فادخل يده فيهما مسح خفيه لا يجوز مسح في غير محل الحدث ولو مسح أحد جرموقيه بعد المسح عليه ما وجب مسح الخف البادئ وإعادة المسح على الجرموق لانتقاض وطيفتهما كنزاع أحد الخفين وفي بعض روايات الاصل ينزع الآخر ويمسح على الخفين وإن كان الجرموقان من كبراس لا يجوز المسح عليه لانه لا يمكن متابعة المشي عليه فصار كاللفافة الا ان تنطد البلة للخف قدر الواجب لحصول المقصود ودليل الامام ما رواه أحمد من حديث بلال رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على الجرموقين والخمار ولا يداود كان يخرج فيقهض حاجته فاستبى به الماء فيمسح على عمامته وجرموقيه قال الجوهري والمطرزي الجرموق خف قصير يلبس فوق الخف فارسي معرب وقال زفر من أصحابنا مسح على الخف المنزوع جرموقه وليس عليه في الآخر شيء لأن المسح باق في غير المنزوع وأجيب بان طهارة الرجلين لا تتجزأ اذ هما وطيفة واحدة. ولهذا لا يجوز ان يغسل احدهما ويمسح الاخرى فان انتقض في احدهما كنزعهما لعدم التجزئ فصار كنزاع أحد الخفين حيث يجب عليه نزاع الآخر (الثالث ان لا يكون في موضع فرض الغسل) من الرجلين (خرق فان تخرق بحيث انكشف محل الفرض) ولو قل (لم يجز المسح) قطعاً وهذا هو الجديد وهو الاظهر (وللشافعي رضي الله عنه قول قدس انه يجوز) المسح عليه ما لم يتفاحش الخرق وهو (مادام يستمسك على الرجل) ويتأتى المشي عليه فهذا هو التفاحش وقيل التفاحش ان يبطل اسم الخف فلو تخرقت البطانة أو الطهارة جاز المسح اذا كان الباقي صفيقاً. والا فلا على الصحيح ويقاس على هذا ما اذا تخرق من الطهارة موضع ومن البطانة موضع لا يحاذيه (وهو مذهب مالك) رجه الله تعالى (ولا بأس به لمسيس الحاجة اليه وتعذر الخرز في السفري كل وقت) وقال أصحابنا الخرق الذي يمنع المسح قدر ثلاث أصابع القدم أصغر هو الاعتبار بالصغر للاحتياط وأما اذا انكشفت الاصابع نفسها يعتبران ينكشف الثلاث أيها كانت ولا يعتبر الا صغر لان كل أصبع أصل

الثالث أن لا يكون في موضع فرض الغسل خرق فان تخرق بحيث انكشف محل الفرض لم يجز المسح عليه وللشافعي قول قدس انه يجوز مادام يستمسك على الرجل وهو مذهب مالك رضي الله عنه ولا بأس به لمسيس الحاجة اليه وتعذر الخرز في السفري كل وقت

بنفسها فلا يعتبر بغير حاجتي لو انكشفت الابهام مع جاريتها وهما قدر ثلاث أصابع من أصغرها يجوز المسح
فان كان مع تجارتها لا يجوز المسح والخرق المانع هو المنفرج الذي يرى مانتته من الرجل أو يكون منضمها
لكن ينفرج عند المشي ويظهر القدم منه عند الوضع بان كان الخرق عرضا وان كان طولا فيه ثلاث أصابع
وأكثر ولكن لا يرى شيء من القدم ولا ينفرج عند المشي لصلابته لا يمنع المسح ولو انكشفت الظهارة وفي
داخلها بطانة من جلد أو خرقه شخر رزة بالخلف لا يمنع والخرق فوق الكعب لا يمنع لانه لا عبرة بلبسه وفي
الكعب ومانتته هو المعتبر في المنع ويجمع الخرق في خف واحد لا في خطين لان الرجلين عضوان حقيقة
فعملهما ولم يجمع ثم الخرق الذي يجمع أقله ما تدخل فيه المسئلة وما دونه ويعتبر الخاقا بموضع الخرز
(والمدايس المنسوج يجوز المسح عليه مهما كان ساترا لا تبدو بشرة القدم من تحلاه وكذا) الخلف
(المشقوق) القدم (الذي يرد) أي يشد (على محل الشق بشرائح) وفي بعض النسخ بشرج وهو محركة
العروة تكون للجوائق وجميعه اشراج بشرط ان لا يظهر شيء مع الشد وهذا هو الصحيح المنصوص (لان
الحاجة تمس الى جميع ذلك) فان ظهر شيء مع الشد لم يجز المسح وكذا لو فتح الشرح بطل المسح في الحال وان
لم يظهر شيء (فلا يعتبر الا ان يكون ساترا الى فوق الكعبين كيفما كان فأما اذا كان ستر بعض القدم) بان
شد عليه قطعة من آدم (وستر الباقي باللفافة لم يجز المسح عليه) لانه لم يقع عليه اسم الخلف (الرابع ان لا ينزع
الخلف بعد المسح) فان نزع فالاولى استئناف الوضوء) مراعاة للقول بانه مبطل لجميع الوضوء وهو أحد قولي
الشافعي وأظهر الروايتين عن أحمد (فان اقتصر على غسل القدمين) فقط (جاز) وهو القول الاظهر
للشافعي وقال أحمد أجزأه جواز تجزئته وبه قال أبو حنيفة ومالك وليس عليه إعادة بقية الوضوء اذا كان على
وضوء لان الحدث السابق هو الذي حل بقدميه وقد غسل بعده ساترا لعضاء وبقية القدمان فقط فلا
يجب عليه الاغسلهما وقال الرافعي واختلف في أصل القولين فقبيل أصل بانفسهما وقيل مبنيان على
تفريق الوضوء وضعفه الاصحاب وقيل على ان بعض الطهارة هل يختص بالانتقاض أم يلزم من انتقاض
بعضها انتقاض جميعها وقيل مبنيان على ان مسح الخلف يرفع الحدث عن الرجل أم لا فان قلنا لا يرفع اقتصر
على غسل الرجلين والاستأنف قال النووي الاصح عند الاصحاب ان مسح الخلف يرفع الحدث عن الرجل
كمسح الرأس انتهى وقال أصحابنا وحكم النزاع يثبت بخروج القدم الى ساق الخلف وكذا بخروج أكثر
القدم اليه في الصحيح وعن أبي يوسف انه ان خرج أكثر القدم بكل وعن محمد ان بقي في الخلف من القدم
قدر ما يجوز المسح عليه لا ينتقض والانتقاض وقال بعض المشايخ ان أمكن المشي به لا ينتقض والانتقاض
ولا فرق بين خروجه بنفسه والاخراج (الخامس ان يمسح على الموضع المحاذي لمحل فرض الغسل لا على
الساق وأقله ما يسمى مسحاً) أي ما ينطلق عليه اسم المسح (على ظهر القدم من الخلف) لا أسفل الرجل
فلا يجوز الاقتصار عليه في الاظهر وقيل يجوز قطعاً وقيل لا يجوز قطعاً ولا العقب فلا يجوز على المذهب وقيل
هو أولى بالجواز من الأسفل وقيل أولى بالمنع كذا في الروضة وفي الافصاح لابن هبيرة وهل يسن مسح
ما حاذي باطن القدمين أيضاً فقال أبو حنيفة وأحمد لا يسن وقال مالك والشافعي يسن وفي شرح الكنتز
للزيلي لا يجوز مسح باطنه أو عقبه أو ساقه أو جوانبه أو كعبه لقول علي رضي الله عنه لو كان الدين
بالرأى لكان باطن الخلف أولى بالمسح من اعلاه سكن رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على
ظاهرها خطوطاً بالأصابع وقال أبو حنيفة يجزئ قدر ثلاث أصابع فصاعداً فلو مسح بأصبع واحدة
ثلاث مرات من غير أن يأخذ ماء جديداً لا يجوز ولو مسح كذلك وأخذ لكل مرة ماء جديداً جاز وجود
المقصود ولو أصاب موضع المسح ماء أو مطر قدر ثلاث أصابع جاز ويعتبر قدر ثلاثة أصابع من كل رجل
على حدة حتى لو مسح على أحدهما جليبه مقدار أصبعين وعلى الأخرى مقدار خمس أصابع لا يجزئ والمعتبر
فيها أصابع اليد على الاصح لانها آلة المسح ومذهب أحمد مسح الاكثر ومالك يرى الاستيعاب (واذا

والمدايس المنسوج يجوز
المسح عليه مهما كان
ساترا لا تبدو بشرة
القدم من تحلاه وكذا
المشقوق الذي يرد على
محل الشق بشرج لان
الحاجة تمس الى جميع ذلك
فلا يعتبر الا ان يكون ساترا
الى ما فوق الكعبين كيفما
كان فأما اذا ستر بعض
ظهر القدم وستر الباقي
باللفافة لم يجز المسح عليه
الرابع ان لا ينزع الخلف
بعد المسح عليه فان نزع
فالاولى استئناف الوضوء
فان اقتصر على غسل
القدمين جاز الخامس ان
يمسح على الموضع المحاذي
لمحل فرض الغسل لا عن
الساق وأقله ما يسمى مسحاً
على ظهر القدم من الخلف
واذا

مسح بثلاثة أصابع خرج من شبهة الخلاف) مع أبي حنيفة (وأكمله أن يمسح أعلاه وأسفله) ولكن ليس
استيعاب جميعه سنة على الأصح ويستحب مسح العقب على الظهر وقيل الأصح وقيل قطعاً ولو كان عند
المسح على أسفل خفه نجاسة لم يجز المسح عليه ويجزئ غسل الخف عن مسحه على الصحيح لكن يكره
(دفعه واحدة من غير تكرار) قال النووي يكره تكرار المسح على الصحيح وعلى الثاني يستحب تكراره
ثلاثاً كالرأس (كذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي مسح أعلى الخف وأسفله قال العراقي
رواه أبو داود والترمذي وضعفه وابن ماجه من حديث المغيرة وهكذا ضعفه البخاري وأبو زرعة اه قلت
وكذلك رواه أحمد والدارقطني والبيهقي وابن الأنبار وكلهم من طريق ثور بن زيد عن رجاء بن حيوة عن
كاتب المغيرة عن المغيرة وفي رواية ابن ماجه عن وراذ كاتب المغيرة قال لا ثم عن أجده كان يضعفه
ويقول ذكرته لعبد الرحمن بن مهدي فقال عن ابن المبارك عن ثور حدثت عن رجاء عن كاتب المغيرة ولم
يذكر كالمغيرة ثم قال أحمد وقد كان نعيم بن حماد حدثني به عن ابن المبارك كما حدثني الوليد بن مسلم به عن
ثور فقلت له انما يقول هذا الوليد فاما ابن المبارك فيقول حدثت عن رجاء ولم يذكر المغيرة فقال لي نعيم هذا
حديثي الذي أسأل عنه فخرج الى كتابه القديم فخط عتيق فاذا فيه ملحق بين السطرين بخط ليس بالتقديم
عن المغيرة فاوقفته عليه وأخبرته أن هذه زيادة في الاسناد لا اصل لها فجعل يقول للناظر بعد احسوا على
هذا الحديث وقال ابن أبي حاتم في العلل عن أبيه عن أبي زرعة حديث الوليد ليس بخطي لموسى
ابن هرثمة لم يسمعه ثور عن رجاء حكاه قاسم بن أصبغ عنه وقال البخاري في التاريخ الأوسط حدثنا محمد بن
الصباح حدثنا محمد بن أبي الزناد عن أبيه عن عروة بن الزبير عن المغيرة رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يمسح على خفه ظاهرها قال وهذا أصح من حديث رجاء عن كاتب المغيرة وكذا رواه أبو داود والترمذي
من حديث ابن أبي الزناد ورواه الطيالسي عن ابن أبي الزناد وقال الترمذي هذا حديث معلول لم يسنده
عن ثور غير الوليد قال الحافظ في تاريخ الرافعي قدر واه الشافعي في الام عن ابراهيم بن يحيى عن ثور مثل الوليد
وذكر الدارقطني في العلل أن محمد بن عيسى بن سميع رواه عن ثور كذلك وقال الترمذي وسمعت
أبازرعة ومحمداً يقولان ليس بصحيح وقال أبو داود لم يسمع ثور عن رجاء وقال الدارقطني روى عن عبد
المالك بن عمر عن وراذ كاتب المغيرة عن المغيرة ولم يذكر أسفل الخف وقال ابن حزم أخطأ فيه الوليد في موضعين
قال الحافظ ووقع في سنن الدارقطني ما يؤهم رفع العلة وهي حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز حدثنا
داود بن رشيد عن الوليد بن مسلم عن ثور بن زيد حدثنا رجاء بن حيوة فذكره فهذا ظاهره أن ثورا
سمعه من رجاء فتزول العلة ولكن رواه أحمد بن حنبل الصغار في مسنده عن أحمد بن يحيى الحلواني عن
داود بن رشيد فقال عن رجاء ولم يقل حدثنا رجاء فهذا الخلاف على داود يمنع من القول بصحة وصله
مع ما تقدم في كلام الأئمة قال الحافظ قدر في الشافعي في القديم وفي الاملاء من حديث نافع عن ابن
عمرانه كان يمسح أعلى الخف وأسفله (ووجهه) وفي نسخة ووصفه (أن يبل اليد ويضع رأس
أصابع اليد اليمنى على رأس أصابع رجله اليمنى ويمسحه بان يجير أصابعه الى جهة نفسه ويضع
رأس أصابع يده اليسرى على عقبه من أسفل الخف ويمسحه بها الى رأس القدم) وعبارة الرافعي الاولى ان
يضع كفه اليسرى تحت العقب واليمنى على رأس الأصابع ويمسح اليسرى على اطراف الأصابع من
أسفل واليمنى الى الساق قال وثور في هذه الكيفية عن ابن عمر قال الحافظ كذا قال والمفحوظ عن ابن عمر
انه كان يمسح أعلى الخف وأسفله كذا رواه الشافعي والبيهقي (ومهما مسح) على الخف حال كونه
(مقبماً) في الخضر (ثم سافر أو) مسح حال كونه (مسافراً) ثم أقام غلب حكم الإقامة فليقتصر على
يوم وليلة) قال الرافعي اذا مسح في السفر ثم أقام فان كان بعد مضي يوم وليلة فاكتر فقد انقضت مدته
ويجزئه ماضى وان كان قبل يوم وليلة تمهما وقال المزني يمسح ثلاثاً ما بقي من ثلاثة أيام ولياليهن مطلقاً ولو

مسح بثلاث أصابع
أجزأ والاولى ان يخرج
من شبهة الخلاف وأكمله
ان يمسح أعلاه وأسفله
دفعه واحدة من غير
تكرار كذلك فعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ووصفه ان يبل اليد
ويضع رأس أصابع اليمنى
من يده على رأس أصابع
اليمنى من رجله ويمسحه
بان يجير أصابعه الى جهة
نفسه ويضع رأس أصابع
يده اليسرى على عقبه من
أسفل الخف ويمسح بها الى
رأس القدم ومهما مسح
مقبماً سافراً أو مسافراً
أقام غلب حكم الإقامة
فليقتصر على يوم وليلة

شك المسح في السفر أو الحضر في انقضاء مدته وجب الانحذابا نقضهما ولو شئت المسافر هل ابتداء المسح في الحضر أم في السفر أخذ بالحضر فيقتصر على يوم وليلة فلو مسح في اليوم الثاني شاك وصلى به ثم علم في الثالث أنه كان ابتداء في السفر لزمه إعادة ما صلى في اليوم الثاني وله المسح في اليوم الثالث فان كان في اليوم الأول واستمر على الطهارة فلم يحدث في اليوم الثاني فله ان يصلي في الثالث بذلك المسح لانه صحيح فان كان أحدث في الثاني ومسح شاكا وبقي على تلك الطهارة لم يصح مسحه فيجب إعادة المسح وفي وجوب استئناف الوضوء القولان في الموالاة وقال صاحب الشامل يجزئه المسح مع الشك والصحيح الأول (وعدد الايام الثلاثة محسوب من وقت حدثه بعد المسح على الخف) لامن وقت المسح وبه قال أبو حنيفة ومالك ورواية عن أحمد لان ما قبل ذلك طهارة الوضوء ولا تقدر فيها انما التقدير في التحقيق تقدر بمنعه شرعا وانما منع من وقت الحدث وفي رواية عن أحمد انها من وقت المسح (ولو لبس الخف في الحضر ومسح في الحضر ثم خرج وأحدث في السفر وقت الزوال مثلا مسح ثلاثة أيام ولياليهن من وقت الزوال من اليوم الرابع فاذا زالت الشمس من اليوم الرابع لم يكن له ان يصلي الا بعد غسل الرجلين فيغسل رجله ويعد لبس الخف ويراعي وقت الحدث ويستأنف الحساب من وقت الحدث ولو أحدث بعد لبس الخف في الحضر ثم خرج بعد الحدث فله ان يمسه ثلاثة أيام لان العادة قد تقضى اللبس قبل الخروج ثم لا يمكن الاحتراز من الحدث فاما اذا مسح في الحضر ثم سافر اقتصر على مدة المقيمين) قال الرافعي اذا لبس الخف في الحضر ثم سافر مسح في السفر مسح مسافر سواء كان محدثا في الحضر أم لا وسواء سافر بعد الحدث وخروج وقت الصلاة أم لا وقال المزني ان أحدث في الحضر مسح مسح مقيم وقال أبو اسحق المروزي ان خرج الوقت في الحضر ولم يصل ثم سافر مسح مسح مقيم أما اذا مسح في الحضر ثم سافر فتيهم مسح مسح مقيم والاعتبار بالمسح بتمامه فلو مسح أحد الخفين في الحضر ثم سافر ومسح الآخر في السفر فله مسح مسافر قال النووي هذا الذي حرمه الرافعي في مسألة المسح على أحد الخفين هو الذي ذكره القاضي حسين وصاحب التهذيب لكن الصحيح المختار ما جزم به صاحب التتمة واختاره الشاشي أنه يمسه مسح مقيم لللبس بالعادة في الحضر والله أعلم وهنما مسائل ينبغي التنبيه عليهما * منها ان الخف المسروق والمغصوب وخف الذهب أو الفضة يصح المسح عليه على الاصح والخف من جلد كلب أو مينة قبل الدباغ لا يجوز المسح عليه مطلقا اللبس محض ولا غيره ولو وجد في الخف شرائطه الا انه لا يمنع نفوذ الماء لم يجز المسح عليه على الاصح واختار امام الحرمين والمصنف الجواز * ومنها لو لبس واسع الرأس يرى من رأسه القدم جاز المسح عليه على الصحيح ويجوز على خف زجاج قطعا اذا أمكن متابعة المشي عليه * ومنها انه لا يتعين اليد للمسح بل يجوز بخزقة وخشبة وغيرهما ولو وضع يده المبتلة ولم يمر بها أو قطر الماء عليه أجزأه على الصحيح * ومنها ان أكثر ما يمكن المقيم أن يصلي من الفرائض المؤداة ست صلوات ان لم يجمع فان جمع لمطر فسبع والمسافر ست عشرة وبالجمع سبعة عشر وأما المقضيات فلا تنحصر ومنها ان المسافر انما يمسح ثلاثة أيام اذا كان سفره طويلا وغير معصبة فان قصر سفره مسح يوما وليلة وان كان معصبة مسح يوما وليلة على الاصح وعلى الثاني لا يمسح شيئا ويجزى الوجهان في العاصي بالاقامة كالعبد المأمور اذا أقام * ومنها ما لو خرج الخف عن صلاحيته لضعفه أو تحرقه أو غير ذلك فهو كنزعه * ومنها لو انقضت المدة أو ظهرت الرجل وهو في صلاة بطلت فلو لم يبق من المدة الا ما يسع ركعة فافتقر ركعتين فهل يصح الافتتاح وتبطل صلاته عند انقضاء المدة أم لا تعتقد وجهان في البحر أحدهما الانعقاد وقادتهما انه لو اقتدى به انسان عالم بحاله ثم فارقه عند انقضاء المدة هل تصح صلاته أم لا تعتد فيه الوجهان وفيما أراد الاقتصار على ركعة ومنها ان لم يمسح غسل جنابة أو حيض أو نفاس يجب استئناف اللبس بعده ومنها اذا تجسدت رجله في الخف ولم يكن غسلها فيه وجب النزاع لغسلها فان أمكن غسلها فيه فغسلها لم يبطل المسح * ومنها تسليم الرجلين اذا لبس في أحدهما لا يصح مسحه

وعدد الايام الثلاثة محسوب من وقت حدثه بعد المسح على الخف فلو لبس الخف في الحضر ومسح في الحضر ثم خرج وأحدث في السفر وقت الزوال مثلا مسح ثلاثة أيام ولياليهن من وقت الزوال الى الزوال من اليوم الرابع فاذا زالت الشمس من اليوم الرابع لم يكن له أن يصلي الا بعد غسل الرجلين فيغسل رجله ويعد لبس الخف ويراعي وقت الحدث ويستأنف الحساب من وقت الحدث ولو أحدث بعد لبس الخف في الحضر ثم خرج بعد الحدث فله أن يمسه ثلاثة أيام لان العادة قد تقضى اللبس قبل الخروج ثم لا يمكن الاحتراز من الحدث فاما اذا مسح في الحضر ثم سافر اقتصر على مدة المقيمين

و يستحب لكل من يريد
لبس الخف في حضر أو سفر
أن ينكس الخف وينفض
ما فيه حذر من حية أو
عقرب أو شوكه فقدر وي
عن أبي امامة أنه قال دعي
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يخفيه فلبس أحدهما
فخاف غراب فاحتمل الآخر
ثم رمى به فخرجت منه حية
فقال صلى الله عليه وسلم من
كان يوم من بالله واليوم الآخر
فلا يلبس خفيه حتى
ينفضهما * (الخصصة
الثانية التيمم) * بالتراب
بدل عن الماء عند العذر
وإنما يتعذر الماء بان يكون
بعيد عن المنزل بعد الوضوء
إليه لم يحقه غوث القافلة
إن صاح أو استغاث وهو
البعد الذي لا يعتاد أهل
المنزل في ترددهم لقضاء
الحاجة التردد إليه وكذا
أن نزل على الماء عدو أو
سبح فيجوز التيمم وإن
كان الماء قسرياً وكذا أن
احتاج إليه لعطشه في يومه
أو بعد يومه لفقد المساعدين
يديه فله التيمم وكذا أن
احتاج إليه لعطش أحد
رفقائه فلا يجوز له الوضوء
ويلزمه بذله أما بشئ أو
بغيره ولو كان يحتاج

فلو لم يكن له إلا رجل جاز المسح على خفه ولو بقيت من الرجل الأخرى بقية لم يجز المسح حتى يوارى بها
يجوز المسح عليه ولو كانت إحدى رجليه عليه بحيث لا يجب غسلها فلبس الخف في الصحبة قطع
المداري بصحة المسح عليه وصاحب البيان بالمنع وهو الأصح لأنه يجب التيمم عن الرجل جلي العلية فهي
كالصحبة والله أعلم (ويستحب لمن يريد لبس خف في حضر أو سفر أن ينكس الخف وينفض ما فيه
حذر من عقرب أو حية أو شوكه) أو غير ذلك مما يؤذيه (فقدر وي أو امامة) الباهلي صدى بن عجلان
رضي الله عنه (أنه قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بخفيه فلبس أحدهما فخاف غراب فاحتمل الآخر
ثم رمى به فخرجت منه حية) وفي لفظ فوقعت بدل فخرجت (فقال النبي صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن
بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما) قال العراقي رواه الطبراني وفيه من لا يعرف اه قلت
أو رده في معجمه الكبير بهذه القصة وقال الهيثمي صحيح إن شاء الله تعالى (الخصصة الثانية التيمم بالتراب)
وفيه ثلاثة أبواب الأول فيما يبيحه وإنما يباح بالجز عن استعمال الماء بعذره أو بعسر الخوف ضرر ظاهر
والجز أسباب أشار للسبب الأول بقوله (والتراب بدل عن الماء عند العذر وإنما يتعذر الماء بان يكون
بعيد عن المنزل بعد الوضوء إلى لم يحقه غوث) الرفاق من (القافلة) إن صاح واستغاث وهو البعد الذي
لا يعتاده أهل المنزل في ترددهم لقضاء حوائجهم إلى التردد عليه) أعلم أن المسافر عند فقد الماء أربعة
أحوال * أحدها أن يتيقن عدم الماء حوله فيتيمم ولا يحتاج إلى طاب الماء على الأصح * الثانية أن يجوز
وجوده بعيداً أو قريباً فيجب تقديم الطلب قطعاً ويشترط أن يكون بعد دخول وقت الصلاة * والثالثة أن
يتيقن وجود الماء حوله أماناً أن يكون على مسافة ينتشر إليها النازلون للحطب والحشيش والري فيجب
السعي إليه ولا يجوز التيمم وهذا فوق حد الغوث الذي يقصده عند التوهم قال محمد بن يحيى تلميذ المصنف
تقرب من نصف فرسخ وإما أن يكون بعيد بحيث لو سعى إليه فانه فرض فيتيمم على المذهب بخلاف ما لو كان
واجداً للماء وخاف فوت الوقت لو توضع فانه لا يجوز التيمم على المذهب وفي التهذيب وجه شاذ أنه يتيمم ويصلى
في الوقت ثم يتوضأ ويعيد وليس بشئ وإما أن يكون بين المرتبتين على ما ينتشر إليه النازلون ويقصر من
خروج الوقت فهل يجب قصده أم يجوز التيمم نص الشافعي رحمه الله أنه إن كان على عين المنزل أو يساره وجب
وإن كان صوب مقصده لم يجب فقبل بظاهر النص وقبل فيها قولان والمذهب جواز التيمم وإن علم وصوله إلى
الماء في آخر الوقت * الحالة الرابعة أن يكون الماء حاضراً بأن يزدحم مسافرون على بئر لا يمكن أن يستقي منها
الواحد بعد واحد لضيق الموقف أو لاتحاد الآلة فإن توقع حصول فوته قبل خروج الوقت لم يجز التيمم
وإن علم أنه لا يحصل إلا بعد الوقت فنص الشافعي رحمه الله أنه يجب الصبر ليتوضأ (وكذا أن نزل على الماء عدو
أو سبح فيجوز التيمم وإن كان الماء قريباً) وهذا هو السبب الثاني من أسباب العجز وهو الخوف على
نفسه أو ماله إذا كان بقره ما يخاف من قصده على نفسه أو عضوه من سبب أو عدو أو على ماله الذي معه أو
الخلف في رحله من غاصب أو سارق أو كان في سفينة وخاف لو استقى من البحر فله التيمم ولو خاف من قصده
الانقطاع عن رفقة تيمم (وكذا أن احتاج إليه لعطشه في يومه أو بعد يومه لفقد الماء بين يديه فله التيمم
وكذا أن احتاج إليه لعطش أحد رفقائه فلا يجوز له الوضوء) وهذا هو السبب الثالث من أسباب العجز وفيه
مسائل أقصر منها المصنف على مسألتين أحدهما إذا وجد ماء واحتاج إليه لعطشه في الحال أو في المسأل
جاز التيمم ولا يكف أن يتوضأ بالماء الجمعة وبشئيه الثانية إذا وجد ماء واحتاج لعطش أحد رفقائه في
الحال أو في المسأل جاز التيمم ونقل عن المصنف في غير هذا الكتاب تبعاً لشيخنا امام الحرمین التردد في عطش
رفيقه والمذهب القطع بجوازه ويلحق به الحيوان المحترم وغير المحترم من الحيوانات هو الحرابي والمرند
والخنزير والسكاب العقور وسائر الفواسق الخمس وما في معناها (ويلزمه) في هذه الصور (بذله) بمن أو
بغيره (وللعطشان أن يأخذ من صاحبه قهراً لئلا يبذله) (و) من فر وع هذا السبب أن (لو كان يحتاج

اليه للشكر حتى يطبخ به مرقه) أو أرزا (أو احتاج اليه لينقع به الكعك) اليابس أو البقسماط وفي معناه
الخبر المقدد أو يبل به سويا (أو يطبخ به اللحم) أو غيره (لم يجز التيمم به بل عليه أن يجترى) أي يكتفى
بالكعك اليابس ويترك تناول المرقه) والسويق (ومهما وهب له) أي لعدم الماء (الماء وجب قبوله
على الصحيح ولو أغير الدلو والرشاء وجب قبوله قطعا وقبل أن زادت قيمة المستعار على ثمن الماء لم يجب قبوله
ولو أقرض ثمن الماء وجب قبوله) على الصحيح (وان وهب ثمنه) أو آلة الاستقاء وكان الواهب أجنبيا
(لم يجز قبوله لمافيه من المنه) وكذا لو وهب الأب أو الابن على الصحيح ولو أقرض ثمن الماء وهو معسر لم يجب
قبوله وكذا ان كان موسرا بمال غائب على الصحيح وصورة المسئلة أن يكون الاجل ممتدا الى أن يصل الى
بلد ماله ولو وجد ثمن الماء واحتاج اليه لدين مستغرق أو نفقة حيوان محترم معه أو لقوة من مؤن سفره
في ذهابه وإياه لم يجب شراؤه (وان) فضل عن هذا كله (بيع ثمن المثل لزمه الشراء) ويصرف اليه
أي نوع كان معه من المال (وان يبيع بغبن) أي بزيادة (لم يلزمه) الشراء وان قلت الزيادة وقبل أن
كانت مما يتغابن بمثلها وجب وهو ضعيف ولو يبيع بنسيئة ور يدبسبب الاجل ما يلبق به فهو ثمن مثله على
الصحيح وفي ضبط ثمن المثل أوجه الاصح أنه ثمنه في ذلك الموضع وتلك الحالة والثاني ثمن مثله في ذلك الموضع
في غالب الاوقات والثالث أنه قدر أجرة نقله الى ذلك الموضع واختاره المصنف في كتبه قال النووي ولم
يتقدمه أحد باختياره ولو يبيع آلة الاستقاء وأجرها بثمن المثل وأجره وجب القبول فان زاد لم يجب ذلك
قال الاصحاب ولو قبل يجب التحصيل مالم تتجاوز الزيادة ثمن مثل الماء لكان حسنا ولو لم يجد الاثوب أو قدر على
سده في الدلو لستقي الماء أو مكن شقه وشد بعضه ببعض لزمه هذا كله اذ لم يحصل في الثوب نقص يز يد على
أكثر الامر من ثمن المثل وأجرة الحبل* (تنبه)* وللجزأ أسباب آخر* منها العجز بسبب الجهل جعله
المصنف في كتبه الثلاثة سببا وأنكره الرافعي وقال اللاتقي أن يذ كره في آخر سببا لفقد وقد وجهه
النووي بما هو مذكور في روضته ومنها المرض وهو ثلاثة أقسام الاول ما يخاف معه من الوضوء فوف
الروح أو فوت عضو أو منفعة عضو فيج التيمم ولو خاف مرضا يخوف فائتيم على المذهب الثاني أن يخاف
زيادة العلة أو بطلان البرء أو المرض المدنف أو حصول شين قبيح في عضو يبد وعند المهنة أظهر الاقوال
جواز التيمم ويجوز الاعتماد على اخبار طيبين حاذق بشرط الاسلام والبلوغ والعدالة ومنها القاء الجبيرة
وهي تكون للكسر أو الاختلاع ومنها الجراحة وهي قد تحتاج الى لصوق من خرقه أو قطنه أو نحوهما
فيكون لها حكم الجبيرة وقد لا تحتاج وفي كل منها مسائل وتفريعات تراجع فيها الشرح الكبير للرافعي
(واذا لم يكن معه ماء وأراد التيمم فأول ما يلزمه طلب الماء مهما جاوز الوصول اليه بالطلب) وبه قال مالك
وقال أبو حنيفة الطلب ليس بشرط وعن أحمد روايتان كالمذهبين وقد تقدم في السبب الاول ذكر الاحوال
الاربعة للمسافر عند فقد الماء ذكرنا أنه ان يقن عدم الماء حوله لم يحتج الى طلب على الاصح فان جاوز
وجوده وجب تقديم الطلب قطعا وله أن يطلب بنفسه ويكفيه طلب من أذن له على الصحيح ولا يكفيه من لم
يأذن له قطعا (وذلك) أي الطلب (بالتردد حول المنزل) بان ينظر عينا وشمالا وقداما وخلفا ان استوى
موضعه ويخص مواضع الخضرة واجتماع الطير لزيادة احتياط أن أمن على نفسه أو ماله لو تردد (والتردد
حول الرجل بالتفتيش وطلب البقايا من الاواني والمظاهر) وهذا انما يكون قبل التردد حول المنزل فان لم
يجد في رحله أو عند رفقة طلب حول المنزل فان كان معه رفقة وجب سؤالهم الى ان يستوعبهم أو يضيق
الوقت فلا يبقى الا ما يبيع تلك الصلاة على الاصح وفي وجهه الى ان يبقى ما يبيع ركعة وفي وجهه يستوعبهم
ان خرج الوقت ولا يجب ان يطلب من كل أحد من الرفقة بعينه بل ينادي فيهم من معه ماء من يجود بالماء
ونحوه قال البغوي وغيره لو قلت الرفقة لم يطلب من كل بعينه ولو بعث النازلون ثقة كفاهم كلهم ومتى عرف
معه ماء وجب استنباهه على الاصح هذا كله اذ لم يسبق منه تيمم وطلب فان سبق نظران جرى أمر محتمل

اليه لطبخ مرقه أو لحم أو
لبل فثبت يجتمع به لم يجز له
التيمم بل عليه أن يجترى
بالتفتيش اليابس ويترك
تناول المرقه ومهما وهب له
الماء وجب قبوله وان وهب
له ثمنه لم يجب قبوله لمافيه
من المنه وان يبيع بثمن
المثل لزمه الشراء وان يبيع
بغبن لم يلزمه فاذا لم يكن معه
ماء وأراد أن يتيمم فأول
ما يلزمه طلب الماء مهما
جوز الوصول اليه بالطلب
وذلك بالتردد حول المنزل
وتفتيش الرجل وطلب
البقايا من الاواني والمظاهر

بسببه حصول ما بان انتقل عن موضعه أو طلع ركب أو سحابة وجب الطلب أيضا لئلا يكن كل موضع يتقن بالطلب الأول أن لا ماء فيه ولم يحتمل حدوثه لم يجب الطلب منه على المذهب وإن لم يجز الأمر المذكور ونظر فان تبين عدم الماء لم يجب على الأصح وإن كان ظنه وجب على الأصح لئلا يفتقر إلى الماء في رحله أو نسي بغيره بالقرب منه لزمه إعادة الصلاة لتقصيره في الطلب في أظهر القولين والثاني لا يلزمه الإعادة به قال أبو حنيفة وعن أحمد ومالك وإيتان في الإعادة كالقولين (وإن علم) باليقين (أنه سيجد الماء في آخر الوقت فالأولى أن يصلي بالتيمم في أول الوقت فإن العمر لا يؤثق به) هكذا اختاره المصنف هنا وهو وجه شاذ وعبرة الزايفي فان تبين وجود الماء آخر الوقت فالأفضل تأخير الصلاة ليوصلها بالوضوء وفي التيمم وجه شاذ أنه يقدمها بالتيمم أفضل لفضيلة الوقت فان لم يتقن الماء ولكن رجاه فقولا أن أظهرهما التقديم أفضل وموضع القولين إذا اقتصر على صلاة واحدة أما إذا صلى بالتيمم في أول الوقت وبالوضوء مرة أخرى آخره فهو النهاية في إحراز الفضيلة وإن ظن عدم الماء أو تساوى احتمال وجوده وعدمه فالتقديم أفضل قطعاً وربما وقع في كلام بعضهم نقل القولين فيما إذا لم يظن الوجود ولا يؤثق بهذا النقل قال النووي قد صرح الشيخ أبو حامد وصاحب الحاوي والمحامي وآخرون بجريان القولين فيما إذا تساوى الاحتمال والله أعلم (وأول الوقت رضوان الله) أي إيقاع الصلاة في أول وقتها سبب لحصول رضا الله تعالى وقد ورد ذلك مرفوعاً من حديث جرير رواه الدارقطني بلفظ أول الوقت رضوان الله وآخر الوقت عفو الله قال الذهبي في سنده كذاب وقال الحفاظ في سنده من لا يعرف وأورده ابن الجوزي في الواهيات وقال لا يصح ورودى عن أبي مخزومة مرفوعاً أول الوقت رضوان الله ووسط الوقت رحمة الله وآخر الوقت عفو الله رواه الدارقطني أيضاً وفيه إبراهيم بن زكريا وهو متهم وفي الباب ابن عمر وابن عباس وعلي وأنس وأبو هريرة وفي سند الكل مقال (تيمم ابن عمر) رضي الله عنهما (فقبل له أتتيمم وجدرا من المدينة تنظر اليك فقال أو أبقى إلى أن أدخلها) ثم ذكر الحديث رواه الترمذي والدارقطني مختصراً بدون هذه القصة وفي سنده يعقوب بن الوليد المدني وهو من كبار الكذابين ثم إن ابن عمر كان مسافراً إلى المقيم لا يجوز له التيمم وإن خاف الوقت لو سعى إلى الماء فإنه لا بد من القضاء (ومهما وجد الماء بعد الشروع في الصلاة لم تبطل صلاته) ولا تيممه (ولم يلزمه الوضوء) بل يعضى فيها به قال مالك ورواية عن أحمد أنه يعضى في صلاته وهي صحيحة وقال أبو حنيفة وأحمد في الرواية الأخرى تبطل صلاته وتيممه إلا أن الشافعي شرط في صحة الصلاة بهذا التيمم أن يكون بمحل لا يغلب فيه وجود الماء (وإذا وجد الماء قبل الشروع في الصلاة لزمه الوضوء) وبطل تيممه باجتماعهم وإذا رآه بعد فراغه من الصلاة فلا إعادة عليه وإن كان الوقت باقياً إذا كان مسافراً طويلاً لمباحاً باجتماعهم

* الباب الثاني في كيفية التيمم واليه أشار بقوله (ومهما طلب) الماء (فلم يجد) فليتيمم أي (فليقتصد صعيداً طيباً) قال الله تعالى في كتابه العزيز وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً قال أهل اللغة التيمم القصد والتعمد وله أركان * أحدها أن يكون ذلك الصعيد (عليه تراب يشور منه غبار) والمراد بالطيب أن يكون طاهراً خالفاً لغير مستعمل فالتراب متعين ويدخل فيه جميع أنواعه ولو ضرب بيده على ثوب أو جدار ونحوهما أو ارتفع غبار جاز التيمم به وأما الرمل فالمذهب أنه إن كان خشناً لا يرتفع منه غبار لم يكف ضرب اليدين عليه وإن ارتفع كفى وقبل قولنا مطلقاً وأما كونه طاهراً لفلان منه فلا يصح بنحس مطلقاً وأما كونه خالصاً فيخرج منه المشوب بالزعفران والدقيق ونحوهما فان كثرت الخاطا لم يجز بالاختلاف وكذا إن قل على الصحيح وهذا الذي ذهب إليه الشافعي من كونه لا يجوز التيمم بغير التراب هو مذهب أحمد وقال أبو حنيفة ومالك يجوز بسائر الأجناس من الأرض مما ينطبخ كالنورة والزرنيخ وزاد مالك فقال ويجوز بكل ما اتصل بالأرض كالنبات * الركن الثاني قصد التراب الركن الثالث نقل التراب الممسوح به بالعضو * الركن الرابع النية * الركن الخامس مسح الوجه * الركن

فان نسي الماء في رحله أو نسي بغيره بالقرب منه لزمه إعادة الصلاة لتقصيره في الطلب وإن علم أنه سيجد الماء في آخر الوقت فالأولى أن يصلي بالتيمم في أول الوقت فإن العمر لا يؤثق به وأول الوقت رضوان الله تيمم ابن عمر رضي الله عنهما فقبل له أتتيمم وجدرا من المدينة تنظر اليك فقال أو أبقى إلى أن أدخلها ومهما وجد الماء بعد الشروع في الصلاة لم تبطل صلاته ولم يلزمه الوضوء وإذا وجدته قبل الشروع في الصلاة لزمه الوضوء ومهما طلب ولم يجد فليقتصد صعيداً طيباً عليه تراب يشور منه غبار

السادس مسح اليدين * الركن السابع الترتيب وفي كل ذلك تظهر بعثات يأتي ذكر بعضها (ويضرب عليه كفه بعد ضم أصابعهما ضربة واحدة) فيمسح بهما وجهه) ويجب استيعابه ولا يجب اتصال التراب إلى منابت الشعور التي يجب اتصال الماء إليها في الموضوع على المذهب ويجب اتصاله إلى ظاهر ما يسر من الحمية على الاظهر كما في الموضوع (ويضرب ضربة أخرى بعد نزع الخاتم) من أصبعه وجوبا لا يحول بين الصعيدين داخل حلقة الخاتم ولا يكفي تحريكه بخلاف الموضوع ذكره صاحب العدة وغيره وأما نزع الضربة الأولى فسمت كما في الشرح الكبير (ويخرج الاصابع) على ما نص عليه الشافعي وقال الاكثرون في الضربة الأولى أيضا (ويمسح بهما يديه إلى مرفقيه) فيستوعب هذا وقد راجعنا في التيمم فهاضرتان أحدهما للوجه والثانية لليدين إلى المرفقين وهي الرواية المشهورة عن أبي حنيفة وهو الجليل من مذهب الشافعي ان قدر الاجزاء مسح جميع الوجه ومسح اليدين إلى المرفقين بضرمتين (فان لم يستوعب بضرمة واحدة جميع يديه ضرب ضربة أخرى بعد نزع الخاتم وتفرج الاصابع ويمسح بهما يديه إلى مرفقيه) قال الشيخ أبو اسحق والمذهب الأول يعني بضرمتين وهذا الذي ذكره المصنف هو القول القديم وقد أنكر أبو حامد الاسفراييني القول القديم ولم يعرفه وقال المنصوص هو هذا القول قد عايناه جديدا كذهب أبي حنيفة وقال مالك في إحدى الروايتين وأحد قدره ضربة واحدة للوجه والكفين يكون بطرف أصابعه للوجه ويطون راحتيه لكفيه قال الوزير ابن هبيرة في الافصاح وهو ألم بحال المسافر لضيق أثوابه التي يجد المشقة في اخراج ذراعيه من كفيه غالباً قال وينبغي ان تيمم بضرمتين ان يحول يديه في الضربة الثانية عن الموضع الذي كان ضرب عليه أولاً إلى موضع آخر احترازاً من ان يكون قد سقط في ذلك المكان من التراب الذي استعمله شيء وقال مالك في الرواية الأخرى كقول أبي حنيفة والشافعي في المشهور وهذا كله سياق ابن هبيرة وقال الرافعي ويجب استيعاب مسح اليدين إلى المرفق على المذهب وقيل قولان أظهرهما هذا والقديم مسحهما إلى الكوعين واعلم انه تكرار لفظ الضرمتين في الاخبار فخرت طائفة من الاصحاب على الظاهر فقالوا لا يجوز النقص من الضرمتين وتجاوز الزيادة والاصح ما قاله الاكثرون ان الواجب اتصال التراب سواء حصل بضرمة أو أكثر لكن يستحب ان لا يزيد على ضرمتين ولا ينقص وقيل يستحب ثلاث ضربات ضربة للوجه وضرمتان لليدين وهو ضعيف قال النووي الاصح وجوب الضرمتين نص عليه الشافعي وبه قطع العراقيون وجماعة الخراسانيين والله أعلم (وكيفية التلطيف فيه ذكرناه في كتاب الطهارة فلا نعيده) قال الرافعي صورة الضرب ليست متعينة فلو وضع اليد على التراب الناعم وعلق بها غبار كفي ويستحب ان يبدأ بأعلى الوجه وأما اليدين فيضع أصابع اليسرى سوى الإبهام على ظهور أصابع اليمنى فإذا بلغت الكوع ضم أطراف أصابعه على حرف الذراع ويمر بها على المرفق ثم يدبر بطن كفه إلى بطن الذراع فيمرها عليه وإبهامه مرفوعة فإذا بلغ مسح بطن إبهام اليسرى ظهر إبهام اليمنى ثم يضع أصابع اليمنى على اليسرى ويمسحها كذلك وهذه الكيفية ليست واجبة ولكنهما مستحبتان على المذهب وقيل غير مستحبتين

(الباب الثالث في أحكام التيمم)

وذكر فيه مسائل منها ما أشار إليه بقوله (ثم إذا صلى به فريضة واحدة فله ان يتنفل ما شاء بذلك التيمم) خاصة إلى ان يدخل وقت صلاة أخرى دون قضاء الطوائت وبه قال مالك وقال أبو حنيفة وأحمد يعرض به الطوائت أيضا وقال الرافعي يجوز ان يجمع بين فريضة ونوافل وأما ركعتا الطواف فان قلنا على الاصح انها سنة فلها حكم النوافل وان قلنا واجبتان لم يجز ان يجمع بينهما وبين الطواف الواجب على الاصح وأما صلاة الجنائز ففيها ثلاث طرق والمذهب الجواز (وان أراد الجمع بين فريضة فعلية ان يعيد التيمم للصلاة الثانية فلا يصلي فريضة التيمم) سواء كانت الفريضة ثنتين أو ثلثتين أو خمساً وطوافين أو صلاة وطواف أو مفضيتين كظهر أو مكتوبة أو مندورة أو مندورتين فلا يجوز الجمع بينهما تيمم وفي قول أي وجه

ويضرب عليه كفه بعد ضم أصابعهما ضربة فيمسح بهما وجهه ويضرب ضربة أخرى بعد نزع الخاتم ويخرج الاصابع ويمسح بهما يديه إلى مرفقيه فان لم يستوعب بضرمة واحدة جميع يديه ضرب ضربة أخرى وكيفية التلطيف فيه ما ذكرناه في كتاب الطهارة فلا نعيده ثم إذا صلى به فريضة واحدة فله ان يتنفل ما شاء بذلك التيمم وان أراد الجمع بين فريضة فعلية ان يعيد التيمم للصلاة الثانية فلا يصلي فريضة التيمم

ضعيف يجوز في مندورين وفي وجهه شاذ يجوز في فوائت وفائنة وموداة الصبي كالبالغ على المذهب وقيل
 وجهان الثاني يجمع بين مكتوبتين يتيم (و) منها انه (لا ينبغي ان يتيم لصلاة قبل دخول وقتها وان فعل
 وجب عليه إعادة التيمم) أي لا يجوز التيمم بفرض قبل وقتها ولو فعل لم يصح للفرض ولا للنفل أيضا على المذهب
 ولو جمع بين الصلاتين بالتيمم جاز على الصحيح ويكون وقت الاولى وقتا لانية ولو تيمم للظهر فصلاها تم تيمم
 للعصر ليجمعها فدخل وقت العصر قبل فعلها بطل الجمع والتيمم وقت الفائنة بتذكروها ولو تيمم بموداة في
 أول وقتها وصلاها به في آخره جاز قطعاً ما نص عليه قال النووي وفيه وجه مشهور في الحاروي وغيره انه لا يجوز
 التأخر الا بقدر الحاجة المستحاضة والفرق ظاهر والله أعلم ولو تيمم لفائنة مخوفة فلم يصلها حتى دخل الظهر
 فله ان يصل به الظهر على الاصح ولو تيمم للظهر ثم كثر فائنة قيل يستبيحها وقيل على الوجهين وهو الاصح
 هذا كله تفريع على الاصح ان تعين الفريضة ليس بشرط فان شرطه لم يصح غير ما نواه والتيمم لفائنة
 وحدها صحيح على المذهب قال النووي ولو تيمم لفائنة لاسبب لها قبل وقت الكراهة لم تبطل بدخول وقت
 الكراهة بل يستبيحها بعده بالاختلاف ولو أخذ التراب قبل وقت الفريضة ثم مسح الوجه في الوقت لم يصح لان
 أخذ التراب من واجبات التيمم فلا يصح قبل الوقت ولو تيمم شاك في الوقت فصادف لم يصح وكذا لو طلب شاكاً
 في دخول الوقت فصادف لم يصح الطلب والله أعلم (ولينوع عند مسح الوجه استباحة الصلاة) اعلم ان
 النية ركن من أركان التيمم كما سبقت الإشارة اليه فلا بد منها فان نوى رفع الحدث أو نوى الجنب رفع الجنابة
 لم تصح نيته على الصحيح وان نوى استباحة الصلاة فله أربعة أحوال أحدها ان ينوي استباحة الفرض
 والنفل معاً فيستبيحهما وله التنفل قبل الفريضة وبعدها في الوقت وخارجه وفي وجهه ضعيف لا يتنفل بعد
 الوقت ان كانت الفريضة معينة ولا يشترط تعين الفريضة على الاصح فعلى هذا لو نوى الفرض مطلقالصلى
 به أي فريضة شاء ولو نوى معينة فله ان يصل غيرها الحال الثاني ان ينوي الفريضة سواء كانت إحدى
 الجنس أو مندورة ولا ينوي النافلة فتباح الفريضة وكذا النافلة قبلها على الظاهر وبعدها على المذهب في
 الوقت وكذا بعده على الاصح ولو تيمم لفائنتين أو مندورتين استباح أحدهما على الاصح وعلى الثاني لا يستبيح
 شيئاً ولو تيمم لفائنة ظنهما عليه ولم يكن عليه شيء أو لفائنة الظاهر وكانت العصر لم تصح ولو ظن عليه فائنة ولم
 يجزم بها فتيمم لها ثم ذكرها قال المتولي والبعوي والرويانى لا يصح وصححه الشاشي وهو ضعيف الحال الثالث
 ان ينوي النفل فلا يستبيح به الفرض على المشهور وقيل قطعاً ولو نوى مس المحضف أو سجود التلاوة
 والشكر أو نوى الجنب الاعتكاف أو قراءة القرآن فهو كنية النفل ولا يستبيح الفرض على المذهب
 ويستبيح ما نوى على الصحيح وعلى الآخر يستبيح الجميع ولو تيمم لصلاة الجنائز فحسب كنية النفل على الاصح
 الحال الرابع ان ينوي الصلاة فحسب له حكم التيمم للنفل على الاصح وعلى الثاني هو كمن نوى الفرض
 والنفل معاً ما اذا نوى فرض التيمم أو إقامة التيمم المفروض فلا يصح على الاصح ولو نوى التيمم وحده لم يصح
 قطعاً ذكره الماوردي ولو تيمم بنية استباحة الصلاة ظاناً ان حدثه أصغر فكان أكبر أو عكسه صح قطعاً لان
 موجبها واحد ولو تعمده ذلك لم يصح في الاصح ذكره المتولي ولو أجنب في سفره ونسى وكان تيمم وقتاً ونوياً
 وقتاً أعاد صلوات الوضوء فقط والله أعلم (و) من فروغ هذا الباب (لو وجد) الجنب أو المحدث (من الماء
 ما يكفي بعض طهارته فليست بعمله) وجوباً على الظاهر (ثم ليتيمم بعده تيمماً تاماً) وجوباً بغير غسل المحدث
 وجهه ثم يديه على الترتيب ويغسل الجنب من جسده ما شاء والاولى اعضاء الوضوء فان كان محدثاً جنباً
 ووجد ما يكفي الوضوء وحده فان قلنا بالمذهب انه يدخل الاصغر في الاكبر فهو كالجنب وان قلنا لا يدخل
 الاصغر ويتيمم عن الجنابة يقدم أي ما شاء هذا كله اذا صلح الماء لوجود الغسل فان لم يجد المحدث الا لهما
 أو برد الا يقدو على اذنته لم يجب استعماله على المذهب وفيه ل فيه القولان فان أوجبناه تيمم عن الوجه
 واليدين ثم مسح به الرأس ثم تيمم للرجلين هذا كله اذا وجد تراباً فان لم يجد وجب استعمال الناقص

ولا ينبغي أن يتيمم لصلاة
 قبل دخول وقتها فان فعل
 وجب عليه إعادة التيمم
 ولينوع عند مسح الوجه
 استباحة الصلاة ولو وجد
 من الماء ما يكفي بعض
 طهارته فليست بعمله ثم
 ليتيمم بعده تيمماً تاماً

على المذهب وقيل فيه القولان ولولم يجد الاثر بايكفيه للوجه واليدين وجب استعماله على المذهب وقيل فيه القولان ولولم يجد ماء ووجد ما يشترى بعض ما يكفي من الماء طريقتان ولوتيم ثم رأى ماء لا يكفيه فان احتمل عنده انه يكفيه بطل تيممه وان علم بمجرد رؤيته انه لا يكفيه فعلى القولين في استعماله ان أوجبناه بطل والا فلا ولو كان عليه نجاسات فوجد ما يغسل به بعضا وجب على المذهب ولو كان جنبا أو حائضا أو محدثا وعلى يديه نجاسة ووجد ما يكفي احدهما تعين للنجاسة فيغسلها ثم يتيم فلو تيمم ثم غسلها جاز على الاصح ولو عدم ماء الطهارة وسائر ما وجد ثم احدهما تعين ستر العورة وبقيت لهذه شروط استقصاها النووي في شرح المذهب والتنبيه ***(الرخصة الثالثة في الصلاة المفروضة العصر)***

وهو جاز في كل صلاة باعية مؤداة في السفر أدرك وقتها فيه (وله ان يقتصر في كل واحدة من الظهر والعصر والعشاء على ركعتين) فاما المغرب والصبح فلا قصر فيه مابا الاجماع (ولكن بشرط ثلاثة الاول ان يؤدبها في أوقاتها فلو صارت قضاء) أي فانت في الحضر وقضاهما في السفر (فالاظهر لزوم التمام) خلافا للزماني وان شك هل فانت في السفر أو الحضر لم يقصر أيضا وان فانت في السفر فقضاهما فيه أو في الحضر فاربعة أقوال أظهرها ان قضى في السفر قصر والا فلا والثاني يتم فيها والثالث يقصر فيها والرابع ان قضى في ذلك السفر قصر وان قضى في الحضر أو سفر آخر أتم فان قلنا يتم فيها فشرع في الصلاة بنية القصر فخرج الوقت في أثناءها فهو مبني على ان الصلاة التي يقع بعضها في الوقت أداء أم قضاء والصحيح انه ان وقع في الوقت ركعة فأداء وان كان دونها فقضاء فان قلنا قضاء لم يقصر وان قلنا أداء قصر على الصحيح وقال صاحب التلخيص يتم (الثاني ان ينوي القصر) فلا بد من هذه النية عند ابتداء الصلاة ولا يجب استدامة ذكرها لكن يشترط الانفكاك عما يخالف الجزم بها (فلو نوى الاتمام لزومه الاتمام ولو) نوى القصر أو لا ثم الاتمام أو تردد بينهما أو (شك في انه نوى القصر أو الاتمام) أو شك انه نوى القصر ثم ذكر انه نواه (لزومه الاتمام) في هذه الصور (الثالث ان لا يقتدي بمقيم ولا مسافر متم فان فعل) ولو في لحظة (لزومه الاتمام) والافتداء في لحظة يتصور من وجوه منها ان يدرك الامام في آخر صلاته أو يحدث الامام عقب اقتدائه وينصرف ولو صلى الظهر خلف من يقضي الصبح مسافرا كان أو مقيما لم يجز القصر على الاصح ولو صلى الظهر خلف من صلى الجمعة فالذهب انه لا يجوز القصر مطلقا وقيل ان قلنا الجمعة طهر مقصورة قصر والافهسي كالصحيح (بل ان شك في ان امامه مقيم أو مسافر لزومه الاتمام) اعلم ان المقتدي تارة يعلم حال امامه وتارة يجبهها فان علم نظر ان عليه مقيما أو ظنه لزومه الاتمام فلو اقتدى به ونوى القصر انعقدت صلاته وكفت نية القصر بخلاف المقيم ينوي القصر لا تنعقد صلاته لانه ليس من أهل القصر والمسافر من أهله فلم تضره نية القصر وان علمه أو ظنه مسافرا أو علم أو ظن انه نوى القصر فله ان يقصر خلفه وكذا ان لم يدركه نوى القصر ولا يلزم الاتمام به إذا تردد لان الظاهر من حال المسافر القصر ولولم يعرف نية فعلى علمه ان نوى ان قصر قصر وان أتم أتممت فوجهان أحدهما جواز التعليق فان أتم الامام أتم وان قصر قصر ما اذا لم يعلم ولم يظن انه مسافر أو مقيم بل شك فيلزمه الاتمام (وان تيقن بعده انه مسافر) قاصر (لان شعار المسافر لا يخفى فليكن متحققا عند النية) وفي وجه انه اذا بان قاصرا جاز القصر وهو شاذ قاله الرافعي (وان شك في امامه) انه (هل يرى القصر أم لا بعد ان عرف انه مسافر لم يضره ذلك لان النيات) من الامور الخفية (لا يطلع عليها) وقد بقي على المصنف شرطان آخران الشرط الرابع ان يكون مسافرا من أول الصلاة الى آخرها فلو نوى الإقامة في أثناءها أو انتهت به السفينة الى دار الإقامة أو سارت به من دار الإقامة في أثناءها أو شك هل نوى الإقامة أم لا وأدخل بلدا وشك هل هو مقصده أم لا لزومه الاتمام الشرط الخامس العلم بجواز القصر فلو جهل جوازه فقصر لم يصح لتلاعبه نص عليه في الام (وهذا كله اذا كان في سفر طويل مباح) أي السبب المجوز له السفر الطويل المباح فلا بد من هذه القيود الثلاثة وبيانها في سياق المصنف (وحد السفر من جهة البداية

*) (الرخصة الثالثة في

الصلاة المفروضة العصر)

وله أن يقتصر في كل واحدة

من الظهر والعصر والعشاء

على ركعتين ولكن بشرط

ثلاثة * الاول ان يؤدبها

في أوقاتها فلو صارت قضاء

فالاظهر لزوم الاتمام *

الثاني ان ينوي القصر فلو

نوى الاتمام لزومه الاتمام

ولو شك في انه نوى القصر

أو الاتمام لزومه الاتمام

الثالث ان لا يقتدي بمقيم

ولا مسافر متم فان فعل لزومه

الاتمام بل ان شك في ان

امامه مقيم أو مسافر لزومه

الاتمام وان تيقن بعده انه

مسافر لان شعار المسافر

لا يخفى فليكن متحققا عند

النية وان شك في ان امامه

هل نوى القصر أم لا بعد

ان عرف انه مسافر لم يضره

ذلك لان النيات لا يطلع

عليها وهذا كله اذا كان

في سفر طويل مباح وحد

السفر من جهة البداية

والنهاية فيه اشكال) ونحوه (فلا بد من معرفته والسفر هو الانتقال من موضع الإقامة مع ربط القصد بمقصد معلوم) لا بد فيه منه (فالهائم) على وجهه لا يدري أين يتوجه وإن طال سفره (وراكب التعاسيف) وهو الذي يسلك على غير طريق كأنه جمع تعساف مثل التضراب والانتقال والترحال والتفعال مطرد من كل فعل ثلاثي غالباً (ليس له الترخص وهو الذي لا يقصد موضعاً معيناً) هو تفسير لراكب التعاسيف بالمعنى وفي وجهه ان الهائم اذا بلغ مسافة القصر له القصر وهو شاذ منكر ثم شرع في بيان ابتداء السفر ببيان تفصيل الموضع الذي منه الانتقال فقال (ولا يصير مسافراً ما لم يفارق عمران البلد) هذا اذا لم يكن للبلد سور أو كان في غير صوب مقصده فابتداء سفره بمفارقة العمران حتى لا يبقى بيت متصل ولا منفصل والخراب الذي يتخلل العمارات معدود من البلد كأنه الخائل بين جانبي البلد فلا يترخص بالعبور من جانب الى جانب (ولا يشترط ان يجاوز جدران البلدة) أي أطرافها ان كانت خربة ولا عمارة وراءها لانه ليس بموضع إقامة هكذا اعتمد المصنف واليه ذهب صاحب التهذيب وقال العراقيون والشيوخ ابو محمد لا بد من مجاوزتها وهذا الخلاف فيما اذا كانت بقايا الحيطان قائمة لم يتخذوا الخراب مزارع ولا هجروه بالقوى على العاشر فان لم يكن كذلك لم يشترط مجاوزتها بل خلاف (و) كذلك لا يشترط مجاوزة (بساتينها) ومزارعها المتصلة بالبلدة (التي قد يخرج أهل البلدة اليها للتنزه) وان كانت محوطة الا اذا كان فيها قصور ودور سكنها مالا كها بعض فصول السنة فلا بد من مجاوزتها حينئذ وفي وجهه في التهمة انه يشترط مجاوزة البساتين والمزارع المضافة الى البلدة مطلقاً وهو شاذ ضعيف جداً هذا حكم البلدة التي لا سور لها فان ارتحل من بلدة لها سور ومختص بها فلا بد من مجاوزته وان كان داخل السور ومزارع أو مواضع خربة لان جميع داخل السور معدود من نفس البلد محسوب من موضع الإقامة فان فارق السور وترخص ان لم يكن خارجاً منه دور متلاصقة أو مقابر فان كانت فوجهاً الاصح انه يترخص بمفارقة السور ولا يشترط مفارقة الدور والمقابر وهذا قطع المصنف وكثيرون والثاني يشترط مفارقتها وهو موافق لما اهرنص الشافعي رحمه الله تعالى هذا حكم البلدة ان كانت مسورة أو غير مسورة (واما القرية) فلها حكم البلدة في جميع ما ذكرناه (فالمسافر منها ينبغي ان يجاوز البساتين المحوطة) وكذا المزارع المحوطة (دون التي ليست بمحوطة) هكذا اعتمد المصنف في الوجيز نقلاً عن الاصحاب قال الرافعي وهو شاذ والصواب انه لا يشترط فيها مجاوزة البساتين ولا المزارع المحوطة وهو الذي اختاره العراقيون وقال امام الحرمين لا يشترط بمجاوزة المزارع المحوطة ولا البساتين غير المحوطة ويشترط بمجاوزة البساتين المحوطة وأما المقيم في الصحارى فلا بد له من مجاوزة عرض الوادي نص عليه الشافعي وأما أهل الخيام فيعتبر مع مجاوزة الخيام مجاوزة مزارعها كطرح الرماد وملعب الصبيان والنادي ومعاطن الابل فانها من جهة مواضع إقامتهم وفي وجهه انه لا يعتبر مفارقة الخيام بل يكفي مفارقة خيمة وهو شاذ (ولور جميع المسافرين الى البلد) بعد ان فارق البنين (لاخذ شيء نسيه) أو حاجة أخرى فله احوال واحد ان لا يكون بتلك البلدة إقامة اصلاً فلا يصير مقيماً بالر جوع ولا بالحصول فيها الثاني أشار اليه بقوله (لم يترخص ان كان ذلك وطنه ما لم يجاوز العمران) أي ان كان ذلك وطنه فليس له الترخص في رجوعه وانما يترخص اذا فارقها ثانياً وفي وجهه انه يترخص ذاهباً وهو شاذ منكر الثالث أشار اليه بقوله (وان لم يكن ذلك هو الوطن فله الترخص) أي ان لم يكن ذلك وطنه لكنه اقام بهامدة فهل له الترخص في رجوعه وجهان أحدهما نعم له الترخص صححه امام الحرمين والمصنف وقطع به في التهمة (اذا صار مسافراً بالانزعاج والخروج منه مدة) والوجه الثاني لا وقطع به في التهذيب وحيث حكمنا بأنه لا يترخص اذا عاد ولو نوى العود ولم يعد لم يترخص وصار بالنية مقيماً ولا فرق بين حاجتي الرجوع والحصول في البلدة في الترخص وعدمه هذا محله اذا لم يكن من موضع الرجوع الى الوطن مسافة القصر فان كانت فهو مسافر مستأنف فيترخص (وأما نهاية السفر) الذي يقطع الترخص (فبأحد أمور ثلاثة

والنهاية فيه اشكال
فلا بد من معرفته والسفر
هو الانتقال من موضع
الإقامة مع ربط القصد
بمقصد معلوم فالهائم
وراكب التعاسيف ليس له
الترخص وهو الذي لا يقصد
موضعاً معيناً ولا يصير
مسافراً ما لم يفارق عمران
البلد ولا يشترط أن يجاوز
خرب البلدة وبساتينها التي
يخرج أهل البلدة اليها للتنزه
وأما القرية فالمسافر منها
ينبغي أن يجاوز البساتين
المحوطة دون التي ليست
بمحوطة ولور جميع المسافرين
الى البلد لاخذ شيء نسيه لم
يترخص ان كان ذلك وطنه
ما لم يجاوز العمران وان لم
يكن ذلك هو الوطن فله
الترخص اذ صار مسافراً
بالانزعاج والخروج منه
وأما نهاية السفر فبأحد
أمور ثلاثة

(الاول) العود الى الوطن والضبط فيه ان يعود الى الموضع الذي شرطنا مفارقتة في انشاء السفر منه وفي معنى الوطن (الوصول الى العمران من البلد الذي) سافر اليه اذا (عزم على الإقامة به) القدر المانع من الترخيص فلو لم ينو الإقامة به ذلك القدر لم ينته سفره بالوصول اليه على الاظهر ولوحصل في طريقه في قرية أو بلدة له بها اهل وعشيرة فهل ينتهي سفره بدخولها قولان أظهرهما لا الامر (الثاني العزم على الإقامة ثلاثة أيام فصاعدا اما في بلد أو صحراء) أي اذا نوى الإقامة في طريقه مطلقا انقطع سفره فلا يقصر فلو أنشأ السير بعد ذلك فهو سفر جديد فلا يقصر الا اذا توجه الى مرحلتين هذا اذا نوى الإقامة في موضع يصلح لها من بلدة أو قرية أو واد يمكن البدوى النزول فيه للإقامة فاما المغارة ففي انقطاع السفر بنية الإقامة فيها قولان أظهرهما عند الجمهور انقطاعه ولو نوى إقامة ثلاثة أيام فقل لم يصير مقيما قطعان نوى أكثر من ثلاثة فقال الشافعي وجهور الاصحاب ان نوى إقامة أربعة أيام صار مقيما وذلك يقتضي ان نية دون الاربعة لا يقطع السفر وان زاد على ثلاثة وقد صرح به كثيرون واختلفوا في ان الاربعة كيف تحسب على وجهين في التهذيب وغيره أحدهما يحسب منها يوما للدخول والخروج كما يحسب يوم الحدث ويوم نزع الخلف في مدة المسح وأصحهما لا يحسبان فعلى الاول لو دخل يوم السبت وقت الزوال بنية الخروج يوم الأربعاء وقت الزوال صار مقيما وعلى الثاني لا يصير وان دخل ضحوة السبت وخروج عشية الأربعاء قال امام الحرمين والمصنف متى نوى إقامة زيادة على ثلاثة أيام صار مقيما وهذا الذي قاله موافق لما قاله الجمهور لانه لا يمكن زيادة على الثلاثة غير يومى للدخول والخروج بحيث لا يبلغ الاربعة ثم الايام المحتملة معدودة ليلاتها واذا نوى ما لا يحتمل صار مقيما في الحال ولو دخل ليلا لم تحسب بقية الليلة ويحسب الغد الامر (الثالث صورة الإقامة وان لم يعزم) عليها (كما اذا اقام على موضع واحد ثلاثة أيام سوى يوم الدخول لم يكن له الترخيص بعده وان لم يعزم على الإقامة وكان له شغل) عرض في بلدة أو قرية فاقامه فله حالان أحدهما (وهو يتوقع) أي يرجو (كل يوم) ساعة فساعة (انجازه) أي الفراغ من شغله (ولكنه يتعوق عليه ويتأخر) وهو على نية الارتحال عند فراغه والثاني يعلم ان شغله لا يفرغ في ثلاثة أيام غير يومى للدخول والخروج كالنفقة والتجارة البكثيرة ونحوهما (فله) في الاول (أن يترخص) بالقصر الى اربعة أيام وفيها بعد ذلك طريقان الصحيح منهما ثلاثة أقوال أحدهما يجوز القصر أبدا (وان طالت المدة على أقيس القولين لانه منزوع بقلبه) غير مستقر (ومسافر عن الوطن بصورته ولا بمبالاة بصورة الثبوت على موضع واحد مع اتزاج القلب ولا فرق بين أن يكون هذا الشغل قتالا أو غيره) كالخوف من القتال أو التجارة أو غيره (ولا بين ان تطول المدة أو تقصر ولا بين ان يتأخر الخروج لمطر لا يعلم بقاؤه ثلاثة أيام أو غيره) والثاني لا يجوز القصر أصلا والثالث قال الرافعي هو الاظهر يجوز ثمانية عشر يوما فقط وقبل سبعة عشر وقبل تسعة عشر وقبل عشرين يوما والطريق الثاني ان هذه الاقوال في المحارب ويقطع بالمانع في غيره وأما الحال الثاني فان كان محاربا وقلنا في الحال الاول لا يقصر فهنا أولى والا فقولان أحدهما يترخص أبدا والثاني ثمانية عشر وان كان غير محارب كالمثقف والتاجر فالذهب انه لا يترخص أصلا وقبل هو كالمحارب وهو غلط وقد أشار المصنف الى القول الثالث من الاقوال الثلاثة من الحال الاول بقوله (اذ ترخص رسول الله صلى الله عليه وسلم فقصر في بعض الغزوات ثمانية عشر يوما على موضع واحد) قال العراقي واه أبو داود من حديث عمران بن حصين في قصة الفتح فاقام بمكة ثمانية عشر ليلة لا يصلي الا ركعتين وللبخاري من حديث ابن عباس أقام بمكة تسعة عشر يوما يقصر الصلاة ولا يصلي الا ركعتين بتقديم السنين وفي رواية خمسة عشر اه قلت قال في التهذيب اعتمد الشافعي رواية عمران لسلامتها من الاختلاف قال الحافظ واه أبو داود وابن حبان من حديث علي بن زيد بن جدعان عن أبي نضرة عن عمران قال غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهدت معه الفتح فاقام بمكة ثمانية عشر ليلة لا يصلي الا ركعتين

* الاول الوصول الى العمران من البلد الذي عزم على الإقامة به * الثاني العزم على الإقامة ثلاثة أيام فصاعدا اما في بلد أو صحراء * الثالث صورة الإقامة وان لم يعزم كما اذا اقام على موضع واحد ثلاثة أيام سوى يوم الدخول لم يكن له الترخيص بعده وان لم يعزم على الإقامة وكان له شغل وهو يتوقع كل يوم انجازه ولكنه يتعوق عليه ويتأخر فله ان يترخص وان طالت المدة على أقيس القولين لانه منزوع بقلبه ومسافر عن الوطن بصورته ولا بمبالاة بصورة الثبوت على موضع واحد مع اتزاج القلب ولا فرق بين أن يكون هذا الشغل قتالا أو غيره ولا بين ان تطول المدة أو تقصر ولا بين ان يتأخر الخروج لمطر لا يعلم بقاؤه ثلاثة أيام أو غيره اذ ترخص رسول الله صلى الله عليه وسلم فقصر في بعض الغزوات ثمانية عشر يوما على موضع واحد

يقول يا أهل البلد صلوا أر بعافانا قوم سفر حسنه الترمذى وعلى ضعيف وانما حسن الترمذى حديثه لشواهد ولم يعتبر الاختلاف في المدة كما عرف من عادة المحدثين من اعتبارهم الاتفاق على الاسانيد دون السياق فهى من جهة الاسناد ليست صحيحة ودعوى صاحب التهذيب انها سالمة من الاختلاف أى على راويهما ووجه من الترجيح قعيد لو كان راو بهما عدة وأما رواية تسعة عشر فرهاها أيضاً أحمد من حديث عكرمة عن ابن عباس وأما رواية سبعة عشر بنقديم السين فرهاها أيضاً ابن حبان من حديثه وأما رواية خمسة عشر فرهاها أيضاً النسائي وابن ماجه والبيهقي من حديث ابن عباس ويروى أيضاً أنه أقام عشرين يوماً وهاهنا عبد بن حميد من حديث ابن عباس أيضاً والله أعلم (فظاهر الظن أنه لو تمادى القتال) أى استطال (لتمادى ترخصه) فى القصر (اذلا معنى لتقدير ثمانية عشر يوماً والظاهر ان قصره) صلى الله عليه وسلم (كان لكونه مسافراً لا لكونه غازياً مقاتلاً هذا) الذى ذكرناه هو (معنى القصر وأما معنى الطول) أى معنى كون السفر طويلاً (فهو أن يكون مرحلتين كل مرحلة ثمانية فرائخ) فالمرحلتان ستة عشر فرسخاً وهى أربعة برد وهى مسيرة يومين معتدلين (وكل فرسخ ثلاثة أميال) فالجموع ثمانية وأربعون ميلاً (وكل ميل أربعة آلاف خطوة وكل خطوة ثلاثة أقدام) بوضع قدم امام قدم ملاصق له وفى المصباح الميل عند العرب مقدار مدى البصر من الارض وعند القدماء من أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف ذراع والخلاف لفظى فانهم اتفقوا على ان مقداره ستة وتسعون ألفاً أصبغ والاصبغ ست شعيرات بطن كل واحدة الى أخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون أصبغاً والمحدثون يقولون أربعة وعشرون أصبغاً فاذا قسم الميل على رأى القدماء كل ذراع اثنين وثلاثين أصبغاً كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع والفرسخ عند السكك ثلاثة أميال فاذا قدر الميل بالغلوات ان كانت كل غلوة أربع مائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة ويقال للاعلام المبنية فى طريق مكة أميال لانها بنيت على مقدار مدى البصر من الميل الى الميل وانما أضيف الى بنى هاشم فقيل الميل الهاشمي لان بنى هاشم حددوه وأعلموه اه قال الرافعي وهل هذا الضبط لتحديد أو تقريب وجهان الاصح تحديد وحكى قول شاذ ان القصر يجوز فى السفر القصير بشرط الخوف والمعروف الاول واستحب الشافعي رحمه الله ان لا يقصر الا فى ثلاثة أيام للخروج من خلاف ابي حنيفة رحمه الله فى ضبطه به والمسافة فى البحر مثل المسافة فى البر وان قطعها فى لحظة فان شئت فيها اجتهد قال النووي وان حبستهم الرياح فيه قال الدارمي هو كالاقامة فى البر بغير نية الاقامة والله اعلم واعلم ان مسافة الرجوع لا تحسب فلو قصد موضعاً على مرحلة بنيت ان لا يقيم فيه فليس له القصر لا ذهاباً ولا راجعاً وان كان يناله مشقة مرحلتين متواليين لانه لا يسمى سفر طويلاً وحكى الحنطلى وجهانه يقصر اذا كان الذهاب والرجوع مرحلتين وهو شاذ منكر ويشترط عزمه فى الابتداء على قطع مسافة القصر فلو خرج لطلب آبق أو غريم وينصرف متى لقيه ولا يعرف موضعه لم يترخص وان طال سفره كما قلنا فى الهائم فاذا وجدته وعزم على الرجوع الى بلده وبينهما مسافة القصر ترخص اذا ارتحل عن ذلك الموضع فلو كان فى ابتداء السفر يعلم موضعه وأنه لا يلقاه قبل مرحلتين ترخص فلو نوى مسافة القصر ثم نوى انه ان وجد الغريم يرجع نظر ان نوى ذلك قبل مفارقتها عبران البلد لم يترخص والا فوجهان أحقهما يترخص ما لم يجده فاذا وجدته صار مقيماً وكذا لو نوى قصد موضع فى مسافة القصر ثم نوى الاقامة فى بلد وسط الطريق فان كان من مخرجه الى المقصد الثانى مسافة القصر ترخص وان كان أقل ترخص أيضاً على الاصح ما لم يدخله واذا سار العبد بسير المولى والمرأة بسير الزوج والجندي بسير الامير ولا يعرفون مقصدهم لم يجز لهم الترخص فلو نوا مسافة القصر فلا عبرة بنية العبد والمرأة وتعتبر نية الجندي لانه ليس تحت يد الامير وقهره فان عرفوا مقصدهم فنوا فلهم القصر (ومعنى المباح) أى معنى كون السفر مباحاً انه ليس بمعصية سواء كان طاعة

وظاهر الامر انه لو تمادى القتال لتمادى ترخصه اذ لا معنى للتقدير بثمانية عشر يوماً والظاهر أن قصره كان لكونه مسافراً لا لكونه غازياً مقاتلاً هذا معنى القصر * وأما معنى التطويل فهو أن يكون مرحلتين كل مرحلة ثمانية فرائخ وكل فرسخ ثلاثة أميال وكل ميل أربعة آلاف خطوة وكل خطوة ثلاثة أقدام ومعنى المباح

ان لا يكون عاقا لوالديه

هارباً منهما ولا هارباً من
فالكفة ولا تكون المرأة
هاربة من زوجها ولا يكون
من عليه الدين هارباً من
المستحق مع اليسار ولا
يكون متوجهاً في قطع
طريق أو قتل انسان أو
طالب ادرار حرام من سلطان
طالم أو سعي بالفساد بين
المسلمين وبالجملة فلا يسافر
الانسان الا في غرض
والغرض هو المحرك فان
كان تحصيل ذلك الغرض
حراماً ولو لذلك الغرض
لمكان لا ينبعث لسفـره
فسفـره معصية ولا يجوز
فيه الترخـص وأما الفسق
في السفر بشرب الخمر
وغيره فلا يمنع الرخصة بل
كل سفر ينهي الشرع
بمنه فلا يعين عليه بالرخصة
ولو كان له باعثن أحدهما
مباح والآخر محظور وكان
بحيث لو لم يكن الباعث له
المحظور لمكان المباح مستقلاً
بتحريكه ولكن لا محالة
يسافر لأجله فله الترخـص
والتصوفة الطوافون في
البلاد من غير غرض صحيح
سوى التفرج لمشاهدة
البقاع المختلفة في ترخصهم
خلاف والمختار أن لهم
الترخـص * (الرخصة
الرابعة الجمع بين الظهر
والعصر في وقتيهما) *
وبين المغرب والعشاء في

أو تجارة وذلك (ان لا يكون عاقا لوالديه هارباً منهما) من غير اذنها (ولا هارباً من ماله) ان كان
رقيقاً (و) ان (لا تكون المرأة هاربة من زوجها ولا ان يكون من عليه الدين) الشرعي (هارباً من
المستحق) لذلك الدين (مع اليسار) أي الغنى ولو قال والغريم مع القدرة على الاداء كان أخصر (ولا يكون
متوجهاً في قطع طريق) على المسلمين (أو) في (قتل انسان) براء أو لزناء (أو طلب ادرار حرام من
السلطان) من نحو جبايات ومكوس (أو سعي بالفساد بين المسلمين) ونحو ذلك من المعاصي (وبالجملة فلا
يسافر الانسان الا في غرض) من الاغراض (والغرض هو المحرك) له على سفره (فان كان تحصيل ذلك
الغرض حراماً ولو لذلك الغرض لا ينبعث لسفـره فسفـره معصية ولا يجوز فيه الترخـص) فلا يقصر ولا
يفطر ولا يتنفل على الراحة ولا يجمع بين الصلاتين ولا يصح ثلاثة أيام وله ان يصح يوماً وليلة على الصحيح
والثاني لا يصح أصلاً وليس له كل الميعة عند الاضطرار على المذهب وبه قطع الجاهرين من العراقيين
وغيرهم وقيل وجهان أحدهما لا يجوز تغليظا عليه لانه قادر على استباحتها بالتوبة والثاني الجواز كما يجوز
للمقيم المعاصي على الصحيح الذي عليه الجمهور وفي وجهه شاذ لا يجوز للمقيم المعاصي لقدرته على التوبة
قال النووي ولا تسقط الجمعة عن المعاصي بسفـره وفي تيممه خلاف والله أعلم وبما أخلق بسفـره المعصية
ان يشعب الانسان نفسه ويعذب دابته بالكس من غير غرض ذكر الصيد لاني انه لا يحصل له ذلك
(وأما الفسق في السفر بشرب الخمر وغيره لا يمنع الرخصة بل كل سفر ينهي الشرع عنه فلا يعين) وفي
نسخة فلا يعان (عليه بالرخصة ولو كان له باعثن أحدهما مباح والآخر محظور وكان بحيث لو لم يكن له
الباعث المحظور لمكان المباح مستقلاً بتحريكه ولو كان لا محالة يسافر لأجله فله الترخـص) قال الرافعي وأما
المعاصي في سفره وهو ان يكون السفر مباحاً وترتكب المعاصي في طريقه فله الترخـص ولو أنشأ سفر مباحاً
ثم جعله معصية فلا يصح ان لا يترخـص ولو أنشأ سفر معصية ثم تاب وغير قصد من غير تغيير صواب السفر قال
الا كثرون ابتداء سفره من ذلك الموضع ان كان منه الى مقصده مسافة القصر ترخص والا فلا وقيل في
الترخـص وجهان كما لو نوى مباحاً ثم جعله معصية (والتصوفة الطوافون في البلاد من غير غرض صحيح)
كقاء شيخ مسلك أو زيارة ولي أو غير ذلك من الاغراض الحسنة (سوى التفرج لمشاهدة البقاع المختلفة في
ترخصهم خلاف والمختار ان لهم الترخـص) وبعبارة النووي ولو كان ينتقل من بلد الى بلد من غير غرض
صحيح لم يترخـص قال الشيخ أبو محمد السفر لمجرد رؤية البلاد والنظر اليها ليس من الاغراض الصحيحة
* (الرخصة الرابعة الجمع) *

بين الصلاتين يجوز الجمع (بين الظهر والعصر في وقتيهما وبين المغرب والعشاء في وقتيهما) تقدم في وقت
الاولى وتأخيراً في وقت الثانية (فذلك أيضاً جاز في كل سفر طويل مباح وفي جواره في السفر القصير
قولان) وفي نسخة قول وسيأتي بيانه والافضل للسافر في وقت الاولى ان يؤخرها الى الثانية وللنازل في وقتها
تقديم الثانية وفهم من قوله مباح انه لا يجوز الجمع في سفر المعصية وفهم من سياق المصنف انه لا يجوز
جمع الصبح الى غيرها ولا العصر الى المغرب وأما الحاج من اهل الآفاق فيجمعون بين الظهر والعصر بعرفة
في وقت الظهر وبين المغرب والعشاء بمزدلفة في وقت العشاء وذلك الجمع بسبب السفر على المذهب الصحيح
وقيل بسبب النسك كما ذهب اليه أبو حنيفة رحمه الله فان قلنا بالاول في جمع المسكن القولان لان سفره
قصير ولا يجمع العرفي بعرفة ولا المزدلفي بمزدلفة لانه وطنه وهول يجمع كل واحد منهما بالبيعة الاخرى فيه
القولان كما مسكى وان قلنا بالثاني جاز الجمع لجمعهم ومن الاصحاب من يقول في جمع المسكى قولان الجديد
منعه والقديم جواره وعلى القديم في العرفي والمزدلفي وجهان والمذهب منع جمعهم على الاطلاق وحكم
جمعهم في البيعتين حكمهم في سائر الاسفار ويتخير في التقديم والتأخير والاختيار التقديم بعرفة والتأخير
بمزدلفة (ثم ان) جميع المسافر في وقت الاولى بان (قدم العصر الى الظهر) اشترط ثلاثة أمور الاول نية

كل سفر طويل مباح وفي جواره في السفر القصير قولان ثم ان قدم العصر الى الظهر

فلينوالجمع بين الظهر والعصر في وقتيهما قبل الفراغ من الظهر وليؤذن للظهر وليقيم وعند الفراغ يقيم للعصر ويجدد التيمم أولاً كان فرضه التيمم ولا يفرق بينهما ما كان كثير من تيمم واقامة فان قدم العصر لم يجز (٤٣٣) وان نوى الجمع عند التحريم بصلاة

العصر جاز عند المزي وله وجه في القياس اذ لا مستند لا يحجب تقديم النية بل الشرع يجوز الجمع وهذا جمع وانما الرخصة في العصر فتكفي النية فيها وأما الظاهر فخارج على القانون ثم اذا فرغ من الصلاتين فينبغي أن يجمع بين سنتين الصلاتين أما العصر فلا سنة بعدها ولكن السنة التي بعد الظهر يصليها بعد الفراغ من العصر ماراً بركا أو مقيماً لانه لو صلى راتبة الظهر قبل العصر لانقطعت الموالاة وهي واجبة على وجهه ولو أراد أن يقيم الاربع المسنونة قبل الظهر والاربع المسنونة قبل العصر فليجمع بينهما قبل الفريضة فيصلي سنة الظهر أولاً ثم سنة العصر ثم فريضة الظهر ثم فريضة العصر ثم سنة الظهر الركعتان اللتان هما بعد الفريضة ولا ينبغي أن يهمل النوافل في السفر فيأبغونه من ثوابها أكثر مما يناله من الرجح لاسيما وقد خفف الشرع عليه وجوز له أدائها على الرحلة كي لا يتعوق عن الرفقة بسببها وان أخر الظهر الى العصر فيجسرى على هذا الترتيب ولا يبالي بوقوع راتبة الظهر بعد

الجمع واليه أشار بقوله (فلينوالجمع بين الظهر والعصر في وقتيهما) والمذهب انها تشترط ويستقف على تفصيله قريباً وذلك (فصل الفراغ من الظهر وليؤذن للظهر وليقيم) له (وعند الفراغ) منه (يقيم للعصر) لا يتخلل بينهما ما أشار بذلك الى الترتيب وهو الشرط الثاني فيبدأ بالظهر ثم يتبعه بالعصر (ويجدد التيمم أولاً ان كان فرضه التيمم ولا يفرق بينهما ما كان كثير من تيمم واقامة) أي لا يجوز الفصل الطويل ولا يضر السير قال الصيدلاني نقلاً عن الاحكام حد الميسر قدراً لاقامة والاصح ما قاله العراقيون ان الرجوع في الفصل الى العادة وقد تقتضي الاعادة احتمال زيادة على قدر الاقامة وتبدل عليه ان جهوز الاحكام جوازاً الجمع بين الصلاتين بالتيمم وقالوا الا يضر الفصل بينهما بالطلب والتيمم لكن يخفف الطلب ومنع أبو اسحق المروزي جمع التيمم للفصل بالطلب (فان قدم العصر لم يجز) ويجب اعادة التيمم بعد الاولى ولو بدأ بالاولى ثم صلى الثانية فبان فساد الاولى فالثانية فاسدة أيضاً ثم ان النية يكفي حصولها عند الاحرام بالاولى أو في اثنتاهما أو مع التحلل منها ولا يكفي بعد التحلل وفي قولها تشترط عند الاحرام بالاولى وفي وجهه انهما تجوز في اثنتاهما ولا تجوز مع التحلل (وان نوى الجمع عند التحريم بصلاة العصر) أي بعد التحلل قبل الاحرام بالثانية (جاز عند المزي) وهو قول خرج له الشافعي (وله وجهه في القياس اذ لا مستند لا يحجب تقديم النية بل الشرع يجوز الجمع وهذا جمع وانما الرخصة في العصر فتكفي النية فيها وأما الظاهر فخارج على القانون) وفي وجهه للاصحاب وهو مذهب المزي ان نية الجمع لا تشترط أصلاً قال النووي قال الدارمي لو نوى الجمع ثم تركه في اثناء الاولى ثم نوى الجمع ثانياً ففيه القولان (ثم اذا فرغ من الصلاتين فينبغي أن يجمع بين سنتين الصلاتين أما العصر فلا سنة بعدها ولكن السنة التي بعد الظهر يصليها بعد الفراغ من العصر لانه لو صلى راتبة الظهر قبل العصر لانقطعت الموالاة) التي هي الشرط الثالث (وهي واجبة على وجهه) والصحيح المشهور اشتراطها وقال الاصطخري وأبو علي النخعي يجوز الجمع ان طال الفصل بين الصلاتين ما لم يخرج وقت الاولى وحكى عن نفسه في الام انه اذا صلى المغرب في بيته بنية الجمع وأتى المسجد فصلى العشاء جاز والمعرف اشتراط الموالاة فلا يجوز الفصل الطويل ولا يضر السير كما تقدم قريباً (ولو أراد ان يقيم الاربع المسنونة قبل الظهر والاربع المسنونة قبل العصر فليجمع بينهما قبل الفريضة فيصلي سنة الظهر أولاً ثم سنة العصر ثم فريضة الظهر ثم فريضة العصر ثم سنة الظهر الركعتان اللتان هما بعد الفريضة) وقد وافقه الرافي على بعض هذا السياق قال النووي في الروضة هذا اذا ضعف والصواب الذي قاله المحققون انه يصلي سنة الظهر التي قبلها ثم يصلي الظهر ثم العصر ثم سنة الظهر التي بعدها ثم سنة العصر وكيف تصح سنة الظهر التي بعدها قبل فعلها وقد تقدم ان وقتها يدخل بفعل الظهر وكذا سنة العصر لا يدخل وقتها الا بدخول وقت العصر ولا يدخل وقت العصر المجموعة الى الظهر الا بفعل الظهر الصحيحة والله أعلم قلت وهذا لا يرد على الرافي الا ان قال بتقديم ركعتي سنة الظهر البعيدة على فريضة الظهر وهو لم يقل كذلك ولفظه اذا جمع الظهر والعصر صلى سنة الظهر ثم سنة العصر ثم يأتي بالفريضةين وأما قوله وكذا سنة العصر الى آخره فهو وارد عليه وعلى المصنف (ولا ينبغي أن يهمل النوافل في السفر) أي الزوائد على الفريضة ولذلك تعلق على السنن أيضاً (فيأبغونه من ثوابها أكثر مما يناله من الرجح لاسيما وقد خفف الشرع عليه وجوز له أدائها على الرحلة كي لا يتعوق) أي يتأخر (عن الرفقة) اذ لو أمر بالنزول للصلاة فاتته الرفقة (وان أخر الظهر الى العصر فيجسرى على هذا الترتيب) أي يصلي السنن أولاً ثم الفريضةين ثم ركعتي الظهر البعيدة (ولا يبالي بوقوع راتبة الظهر بعد العصر في الوقت المكروه لان ماله سبب لا يكره في هذا الوقت) كما تقدم في كتاب الصلاة (وكذلك يفعل في المغرب والعشاء والوتر اذا

من الغرض يشغل بجميع
الرواتب ويختتم الجميع
بالتزويج وان خالفه ذلك
الظاهر قبل خروج وقته
فليس مزم على أدائه مع
العصر جماعه ونية الجمع
لانه انما يتخلو عن هذه النية
اما بنية التزويج او بنية
التأخير برعن وقت العصر
وذلك حرام والعزم عاييه
حرام وان لم يتدكر الظهور
حتى خرج وقته اما النوم
اولشغل فله أن يؤدي
الظاهر مع العصر ولا يكون
عاصيا لان السفر كما يشغل
عن فعل الصلاة فقد يشغل
عن ذكره او يحتتمل أن
يقال ان الظهور انما تقع
أداء اذا عزم على فعلها
قبل خروج وقتها ولكن
الظاهر ان وقت الظهور
والعصر صار مشتركا في
السفر بين الصلاتين ولذلك
يجب على الخائض قضاء
الظهر اذا طهرت قبل
الغروب ولذلك ينقدح أن
لا تسترطوا الاة ولا الترتيب
بين الظهر والعصر عند
تأخير الظهر أما اذا قدم
العصر على الظهور لم يجز لان
ما بعد الفراغ من الظهور هو
الذي جعل وقتا للعصر اذا
يبعد أن يشغل بالعصر
من هو عزم على ترك الظهور
أو على تأخيره وعذر المطر
يجوز الجمع كعذر السفر
وترك الجمعة ايضا من رخص
المسافر وهي متعلقة ايضا

* (فصل) * المعروف في المذهب أنه لا يجوز الجمع بالمرض ولا الخوف ولا الوحل وقال جماعة من الأصحاب يجوز بالمرض والوحل ومن قاله أبو سليمان الخطابي والقاضي حسين واستحسنه الرويانى وأيده النووي وقال هو ظاهر مختار فقد ثبت في صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم جمع بالمدينة من غير خوف ولا مطر وقد حكى الخطابي عن القفال الكبير عن أبي اسحق المروزي جواز الجمع في الحضر للحاجة من غير اشتراط الخوف والمطر والمرض وبه قال ابن المنذر والله أعلم (وترك الجماعة أيضا من رخص السفر وهي متعلقة

بمطابق

بفرائض الصلوات) وقد تقدم بتفاريقه في باب الجمعة من كتاب الصلاة (ولو نوى الإقامة بعد ان صلى العصر فأدرك وقت العصر في الحضر فعليه أداء العصر وما مضى انما كان مجزئاً بشرط أن يبقى العذر إلى خروج وقت العصر) قال الرافعي اذا جتمع تقديم فصار في أثناء الأولى قبل الشروع في الثانية مقيماً بنية الإقامة أو وصول السفينة دار الإقامة بطل الجمع فيتعين تأخير الثانية في وقتها وأما الأولى فصحيحة فلو صار مقيماً في أثناء الثانية فوجهان أحدهما يبطل الجمع كما يمنع القصر بالإقامة في أثناءها فعلى هذا هل تكون الثانية نظراً لم تبطل فيه الخلاف كذا نثره وأصحهما لا يبطل الجمع صيانة لها عن البطلان بعد الانعقاد بخلاف القصر فان وجوب الاتمام لا يبطل فرضية ماضى من صلاته أما اذا صار مقيماً بعد الفراغ من الثانية فان قلنا الإقامة في أثناءها لا تؤثر فهنا أولى والافوجهان الاصح لا يبطل الجمع كما لو قصر ثم أقام ثم قال صاحب التهذيب وآخرون الخلاف فيما اذا قام بعد فراغه من الصلاتين اما في وقت الأولى واما في وقت الثانية قبل مضى امكان فعلها فان كان بعد امكان فعلها لم تجب اعادتها بخلاف صرح امام الحرمين بجزريان الخلاف مهما بقي من وقت الثانية شئ هذا كله اذا جتمع تقديم فلو جتمع في وقت الثانية فصار مقيماً بعد فراغه منها لم يضر وان كان قبل الفراغ صارت الأولى قضاء

(الخصصة الخامسة النفل راكبا)

على الرحلة سائر إلى جهة مقصوده في السفر الطويل وكذا القصير على المذهب ولا يجوز في الحضر على الصحيح بل لها فيه حكم الفريضة في كل شئ الا القيام وفي وجهه شاذ يجوز للراكب في الحضر المتردد في وجهة مقصوده قال الاصطخري واختار القفال الجواز بشرط الاستقبال في جميع الصلاة وحيث جازت النافلة على الرحلة فجميع النوافل سواء على الصحيح الذي عليه الاكثرون وعلى الضعيف لا يجوز صلاة العبد والكسوف والاستسقاء (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي على راحلته أينما توجهت به دابته وأوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الراحلة) قال العراقي متفق عليه من حديث ابن عمر انتهى قلت وله ألفاظ منها للجاري عن عامر بن ربيعة كان يسبح على الراحلة وله من وجه آخر عن ابن عمر كان يسبح على ظهر راحلته حيث كان وجهه يوحى برأسه قبل أى وجه توجه ويوتر عليها غير أنه لا يصلي عليها المكتوبة وقدر وى عن جابر مثله في المتفق وله ألفاظ منها كان يصلي على راحلته حيث توجهت به فاذا أراد الفريضة نزل فاستقبل القبلة هذا لفظ البخاري ولم يذكر مسلم النزول وقال الشافعي أخبرنا عبد المجيد عن ابن جريج أخبرني أبو الزبير أنه سمع جابر بن عبد الله يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وهو على راحلته النوافل ورواه ابن خزيمة من حديث محمد بن بكر عن ابن جريج مثل سياقه وزاد ولكن يخفف السجدين من الركعة يوحى إمامه وابن حبان نحوه وأخرج أبو داود من حديث الجارود بن أبي سبرة حدثني أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سافر وأراد أن يتطوع استقبل بناقته القبلة وكبر ثم صلى حيث كان وجهه وركابه ورواه أيضاً ابن السكن وصححه (وليس على المتنفل راكب في الركوع والسجود الا لإيماء) أى الإشارة فيهما بالرأس (و) ليس عليه وضع الجبهة على عرف الدابة ولا على قربوس المبرج والا كاف بل (ينبغي أن) ينحني (ويجعل سجوده أخفض من ركوعه) قال امام الحرمين والفصل بينهما عند التمكن محتموم (و) الظاهر انه (لا يلزمه الانحناء الى حد يتعرض به لخطر بسبب الدابة) فلو بلغ غاية وسعه فيه الى هذا الحد (فان كان) الراكب (في مرقد) ونحوه مما يسهل فيه الاستقبال واتمام الأركان (فلتيم الركوع والسجود) في جميع الصلاة على الاصح (فانه قادر عليه) كراكب السفينة (وأما استقبال القبلة فلا يجب لافي ابتداء الصلاة ولا في دوامها فليكن في جميع صلاته اما مستقبلاً للقبلة أو متوجهاً في صوب الطريق ليكون له جهة يثبت فيها) قال الرافعي اذا لم يتمكن المتنفل راكبا من اتتمام الركوع والسجود والاستقبال في جميع صلاته ففي وجوب الاستقبال عند الاحرام أوجه

بفرائض الصلوات ولو نوى الإقامة بعد ان صلى العصر فأدرك وقت العصر في الحضر فعليه أداء العصر وما مضى انما كان مجزئاً بشرط أن يبقى العذر إلى خروج وقت العصر (الخصصة الخامسة المتنفل راكبا) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي على راحلته أينما توجهت به دابته وأوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الراحلة وليس على المتنفل الراكب في الركوع والسجود الا لإيماء وينبغي أن يجعل سجوده أخفض من ركوعه ولا يلزمه الانحناء الى حد يتعرض به لخطر بسبب الدابة فان كان في مرقد فليتم الركوع والسجود فانه قادر عليه * وأما استقبال القبلة فلا يجب لافي ابتداء الصلاة ولا في دوامها ولكن صوب الطريق بدل عن القبلة فليكن في جميع صلاته اما مستقبلاً للقبلة أو متوجهاً في صوب الطريق لتكون له جهة يثبت فيها

فلو خوف دابته عن

الطريق قصدا بطأت
صلاته الا اذا حرفها الى
القبلة ولو حرفها ناسيا
وقصر الزمان لم تبطل صلاته
وان طال ففیه خلاف وان
جمعت به الدابة فانحرفت لم
تبطل صلاته لان ذلك مما
يكثر وقوعه وليس عليه
سجود سهو اذا الجاح غير
منسوب اليه بخلاف ما لو
حرف ناسيا فانه يسجد للسهو
بالاعياء

* (الرخصة السادسة التنفل
للماشي جائز في السفر) *
ويؤتى بالكوع والسجود
ولا يقعد للتشهد لان ذلك
يبطل فائدة الرخصة وحكمه

حكم الراكب لكن ينبغي
أن يتحرم بالصلاة مستقبلا
للقبلة لان الانحراف في
لحظة لا عسر عليه فيه
بخلاف الراكب فان في
تحريف الدابة وان كان

العنان بيده نوع عسر وروعا
تكثر الصلاة فيطول عليه
بذلك ولا ينبغي أن يمشي
في نجاسة وطبة عمدا فان
فعل بطأت صلاته بخلاف
مالو وطئت دابة الراكب
نجاسة وليس عليه أن

يشوش المشي على نفسه
بالاحتراز من النجاسات التي
لا تخلو الطريق عنها غالبا
وكل هارب من عدو أو سيل
أو سبع فله أن يصلي
الفريضة راكبا ومشيا كما

ذكرناه في التنفل

ان سهل وجب والا فلا سهل ان يكون يمكن انحرافه عليها أو تحريفها أو كانت سائرة ويده زمامها وهي
سهلة وغير السهل ان تكون صعبة والثاني لا يجب أصلا والثالث يجب مطلقا فان تعذر لم يصح صلاته
والرابع ان كانت الدابة متوجهة الى القبلة أو الى طريقه أحرم كاهو وان كانت الى غيرهما لم يجز الاحرام
الا الى القبلة والاعتبار باستقبال الراكب دون الدابة فلو استقبل عند الاحرام لم يشترط عند السلام على
الاصح ولا يشترط فيما سواهما من أركان الصلاة لكن يشترط لزوم جهة المقصد في جميعها اذ لم يستقبل
القبلة ويتبع ما يعرض في الطريق من معاطف ولا يشترط سلوكه في نفس الطريق بل الشرط جهة المقصد
وليس لراكب التعاسيف ترك الاستقبال في شيء من نافلة وهو الهائم الذي يستقبل تارة ويستدبر تارة
وليس له مقصد معلوم فلو كان له مقصد معلوم ولكن لم يسر في طريق معين فله التنفل مستقبلا جهة
مقصده (فلو حرف دابته عن الطريق) الى غير القبلة (قصدا بطأت صلاته الا اذا حرفها الى القبلة)
فانه لم يضره (ولو حرفها ناسيا) أو غلطاً من ان الذي توجه اليه طريقه (وقصر الزمان) اي عاذه عن قرب
(لم تبطل صلاته وان طال ففیه خلاف) الاصح ان تبطل (وان جمعت به الدابة فانحرفت) فان
طال الزمان بطأت على الصحيح كالامالة قهرا وان قصر (لم تبطل صلاته) على المذهب وبه قطع الجمهور
(لان ذلك مما يكثر وقوعه وليس عليه سجود سهو اذا الجاح غير منسوب اليه) وذكر الرافي في صورة
الجاح أو جهأ أضحها يسجد والثاني لا والثالث ان طال سجود والا فلا وهذا تفرع على المشهور وان التنفل
يدخله سجود السهو (بخلاف ما لو حرف ناسيا فانه يسجد للسهو بالاعياء) وقال في صورة النسيان ان طال
الزمان يسجد للسهو وان قصر فوجها المنصوص لا يسجد

* (الرخصة السادسة التنفل للماشي) *

وهو (جائز في السفر) الطويل وكذا القصير على المذهب ولا يجوز في الحضر على الصحيح وفي الماشي
أقوال أظهرها انه يشترط أن يركع ويسجد على الارض وله التشهد ماشيا والثاني يشترط التشهد أيضا
قاعدًا ولا يمشي الاحالة القيام والثالث لا يشترط اللبث بالارض في شيء (ويؤتى بالكوع والسجود)
مقتضاء انه (لا يقعد للتشهد) وهذا القول اختاره المصنف وعمله بقوله (لان ذلك) أي القعود للتشهد
(يبطل فائدة الرخصة وحكمه) فيها (حكم الراكب) الذي بيده الزمام (لكن ينبغي ان يتحرم بالصلاة
مستقبلا للقبلة) وهذا مفرع على القول الثالث الذي اختاره المصنف الا ان صاحب هذا القول يشترط
الاستقبال أيضا في حالة السلام وعلى القول الاول يستقبل في الاحرام والكوع والسجود ولا يجب عند
السلام على الاصح وعلى القول الثاني وجب عند الاحرام وفي جميع الصلاة غير القيام ثم على المصنف لما
اختاره بقوله (لان الانحراف في لحظة) أي وقت الاحرام (لا عسر عليه فيه بخلاف الراكب فان
في تحريف الدابة وان كان العنان بيده نوع عسر وروعا تكثر الصلاة فيطول عليه ذلك) واذا لم يجب
استقبال القبلة شرطنا ملازمة جهة مقصده (ولا ينبغي ان يمشي في نجاسة وطبة عمدا فان فعل بطأت
صلاته) فان كان ناسيا أو غلطاً لم يضر (بخلاف ما لو وطئت دابة الراكب نجاسة) فانه لم يضره على الاصح
(وليس عليه) أي على الماشي (أن يشوش المشي على نفسه) أي يكاف نفسه (بالاحتراز) والتحفظ
والاحتياط (من النجاسات التي لا يخلو الطريق عنها غالبا) فانه خرج واذا انتهى الى نجاسة يابسة ولم يجد
عنها معدلا فقال امام الحرمين فيه احتمال (وكل هارب من عدو أو سيل أو سبع فله أن يصلي الفريضة
راكبا ومشيا كما ذكرناه في التنفل) في كتاب الصلاة وتقدم انه لا يجوز فعل الفريضة على الراحلة من غير
ضرورة فان خاف انقطاعا عن الرفقة لونه أو خاف على نفسه أو ماله فله ان يصليها على الراحلة وتجب الاعادة
ومن فروع الرخصتين لا تصح المذودة ولا الجنائز على الراحلة على المذهب فیهما ومنها شرط الفريضة أن
يكون مصليا مستقرا فلا تصح من الماشي المستقبل ولا من الراكب المخل بقيام أو ركوع أو استقبال فان

استقبل

(الرخصة السابعة الفطر)

وهو في الصوم فله مسافر
أن يفطر الا اذا أصبح
منهيا ثم سافر فعليه اتمام
ذلك الصوم وان أصبح
مسافرا صائما أقام فعليه
الانتهاء وان أقام مفطرا
فليس عليه الامساك ببقية
النهار وان أصبح مسافرا
على عزم الصوم لم يلزمه بل
له أن يفطر اذا أراد الصوم
أفضل من الفطر والقصر
أفضل من الاتمام للخروج
عن شبهة الخلاف ولانه ليس
في عهدة القضاء بخلاف
المفطر فانه في عهدة القضاء
وربما يتعذر عليه ذلك
بعائق فيبقى في ذمته الا اذا
كان الصوم يضر به فالافطار
أفضل * فهذه سبع رخص
تتعلق بثلاث منها بالسفر
الطويل وهي القصر
والفطر والمسح ثلاثه أيام
وتتعلق اثنتان منها بالسفر
طويلا كان أو قصيرا هما
سقوط الجمعة وسقوط
القضاء عند أداء الصلاة
بالتيمم وأما صلاة النافلة
ماشيا وركبا ففيه خلاف
والاصح جوازها في القصر
والجمع بين الصلاتين ففيه
خلاف والاطهر اختصاصه
بالطويل وأما صلاة الغرض
راكبا ومشيا بالخوف فلا
تتعلق بالسفر وكذا كل
الميتة وكذا أداء الصلاة في
الحال بالتيمم عند فقد الماء
بل يشترك فيها الحضر
والسفر مهما وجدت أسبابها

استقبل وأتم الأركان في هودج أو سريرا ونحوهما على دابة واقفة تحت الفريضة على الاصح الذي قطع به
الاكثر منهم صاحب المعتمد والتذيب وصاحب التتمة والبحر وغيرهم والثاني لا يصح وبه قطع امام
الحرمين والمصنف فان كانت سائرة لم تصح الفريضة على الاصح المنصوص ومنها ركب السفينة لا يجوز
تنفله فيها الى غير القبلة لتمكنه نص عليه الشافعي وكذا من تمكن في هودج أو على دابة واستثنى صاحب العدة
ملاح السفينة الذي سيرها وجوز تنفله حيث توجه الحاجة ومنها ما لو انحرف المتنفل ماشيا عن مقصده فان
كان الى جهة القبلة فلا يضره وان كان الى غيرها عمدا بطالت صلاته ومنها انه يشترط ان يكون ما يلاقي
بدن المصلي على الراحلة وثيابه من السرج وغيره طاهرا ولو بالثياب الدابة أو كان على السرج نجاسة فسترها
وصلى عليه لم يضر ومنها انه يشترط في جواز التنفل راكبا ومشيا دام السفر ولو بلغ المنزل في خلال
الصلاة اشترط اتمامها الى القبلة متمكنا وينزل ان كان راكبا ولو دخل بلد اقامته فعليه النزول وتمام الصلاة
مستقبلا بول ودخول البنيان الا اذا جرت العادة للمقيم التنفل على الراحلة وكذا لو نوى الإقامة بقرية ولو مر
بقرية محتاجا فله اتمام الصلاة فان كان له بها أهل فهل يصير مقيما بدخوله اقول ان أظهرهما لا يصير ومنها
انه يشترط لراكب الاحتراز عن الافعال التي لا يحتاج اليها فلوركض الدابة للحاجة فلا بأس ولو أجزأها بلا
عذر أو كان ماشيا فعدا بلا عذر بطالت صلاته على الاصح * (الرخصة السابعة الفطر) *
وهو في الصوم فله مسافر ان يفطر فقد رخص الله ذلك (الاذا أصبح مقيما) أي عازما على الإقامة (ثم
سافر فعليه اتمام ذلك اليوم وان أصبح مسافرا صائما ثم أقام) أي بداله الإقامة (فعليه الاتمام) لصومه
(وان أقام مفطرا فليس عليه الامساك ببقية النهار وان أصبح مسافرا) وهو (على عزم الصوم لم يلزمه)
الصوم (بل له أن يفطر اذا أراد الصوم أفضل من الفطر) أي صوم رمضان في السفر لمن أطاقه أفضل من
الافطار على المذهب (والقصر أفضل من الاتمام) على المذهب وبه قال مالك وأحمد (للخروج عن شبهة
الخلاف) فان أبا حنيفة قال هو عزيمة وقد شد دفيه حتى قال ببطلان صلاته من صلى أربعا ولم يجلس بعد
الركعتين وروى عن مالك أيضا انه عزيمة فهذا قول وعلى الثاني الاتمام أفضل وفي وجههما سواء (ولانه
ليس في عهدة القضاء بخلاف المفطر فانه في عهدة القضاء وربما يتعذر عليه ذلك بعائق) بمنعه (فيبقى في ذمته
الاذا كان الصوم يضر به) أي يبدنه أو عقله (فالافطار أفضل) ولذلك قلنا بافضلية الصوم لمن أطاقه
واستثنى الاصحاب صوراً من الخلاف * منها اذا كان السفر دون ثلاثة أيام فالانتهاء أفضل قطعاً من عليه
ومنها ان يجد من نفسه كراهة القصر فيكون رغبة عن السنة فالقصر لهذا أفضل قطعاً بل يكره له
الانتهاء الى ان تزول تلك الكراهة وكذلك القول في جميع الرخص في هذه الحالة * ومنها الملاح الذي
يسافر في البحر ومعه أهله وأولاده في سفينة فان الأفضل له الاتمام نص عليه في الام وفيه خروج من الخلاف
فان أجد لا يجوز له القصر (فهذه سبع رخص) شرعية (ثلاث منها) تتعلق (بالسفر الطويل وهو
القصر والفطر والمسح) على الخلاف (ثلاثة أيام) وتتعلق اثنتان بالسفر طويلا كان أو قصيرا وهو سقوط
الجمعة وسقوط القضاء عند أداء الصلاة بالتيمم) على الصحيح (وأما صلاة النافلة ماشيا وركبا ففيه خلاف
والاصح جوازها في السفر) القصر والجمع بين الصلاتين فيه خلاف والاطهر اختصاصه بالطويل (ولذا
عده الرافعي والنووي في الرخص المتعلقة بالطويل فهي أربعة والثلاثة ذكرها المصنف قريبا) وأما
صلاة الغرض ماشيا وركبا بالخوف (أي لاجل الخوف) فلا يتعلق بالسفر وكذا كل الميتة) عند
الاضطرار اذ ليس مختصا بالسفر (وكذا أداء الصلاة في الحال بالتيمم عند فقد الماء) واسقاط الغرض به على
الصحيح (بل يشترك فيها الحضر والسفر مهما وجدت أسبابها) قال النووي وترك الجمع أفضل بلا
خلاف فصلى كل صلاة في وقتها للخروج من الخلاف فان أبا حنيفة وجعته من التابعين لا يجوزونه ومن
نص على أن تركه أفضل المصنف وصاحب التتمة قال المصنف في البسيط لا خلاف ان ترك الجمع أفضل قال

فان قلت فالعلم بهذه الرخصة هل يجب على المسافر تعلمه قبل السفر أم يستحب له ذلك فاعلم أنه ان كان عازما على ترك المسح والقصر والجمع والقطر وترك التنفل راكبا وما شيا لم يلزمه علم شروط الترخيص في ذلك لان الترخيص ليس بواجب عليه وأما علم رخصة التيمم فيلزمه لان فقد الماء ليس اليه الا أن يسافر على شاطئ نهر يوثق ببقاعه مائه أو يكون معه في الطريق عالم يقدر على استغنائه عند الحاجة فله أن يؤخر إلى وقت الحاجة أما اذا كان يظن عدم الماء ولم (٤٣٨) يكن معه عالم فيلزمه التعلم لاحتماله فان قلت التيمم يحتاج اليه للصلاة لم يدخل بعد

الاصحاب واذا جع كانت الصلوات اداء وسواء جع في وقت الاولى أو الثانية وفي وجهه شاذ في الوسيط وغيره أن المؤخرة تكون قضاء وغسل الرجل أفضل من مسح الخف الا اذا تركه رغبة عن السنة أو شك في جوازها ومن فروع هذا الباب لو نوى الكافر أو الصبي السفر إلى مسافة القصر ثم أسلم وبلغ في أثناء الطريق فلهما القصر في بقيته ولو نوى مسافران إقامة أربعة أيام وأحدهما يعتقد انقطاع القصر كالشافعي والأشعري لا يعتقده كالحنفي كره للقول أن يعتد بالثاني فان اقتضى صبح فاداسلم الامام من ركعتين قام المأموم لاتمام صلاته والله أعلم (فان قلت فاعلم بهذه الرخصة) المذكورة (هل يجب على المسافر تعلمه قبل السفر أم يستحب له ذلك فاعلم انه ان كان عازما) أي قاصدا في نيته (على ترك المسح والقصر والجمع والقطر وترك التنفل راكبا وما شيا لم يلزمه علم شروط الترخيص في ذلك) لاستغنائه عنه و (لان الترخيص ليس بواجب عليه وأما علم رخصة التيمم فيلزمه لان فقد الماء ليس اليه الا ان يسافر على شاطئ نهر) أو بحر (يوثق ببقاعه مائه) أو اقامة سفره على ذلك الشط من غير أن يعدل عنه (أو يكون معه في الطريق عالم يقدر على استغنائه عند الحاجة) اليه (فله أن يؤخر إلى وقت الحاجة أما اذا كان يظن عدم الماء) بان لم يستمر على شط النهر (ولم يكن معه عالم) يستغنى منه (فيلزمه التعلم لاحتماله فان قلت التيمم يحتاج اليه للصلاة لم يدخل بعد وقتها فكيف يجب علم الطهارة لصلاة بعد لم يجب وربما لا يجب فاقول من بينه وبين السكبة مسافة) أي بعد (لا تقطع الا في سنة) مثلا (فيلزمه قبل) دخول (أشهر الحج ابتداء السفر ويلزمه تعلم المناسك) والآداب المتعلقة بالحج (لاحتماله اذا كان يظن انه لا يجد في الطريق من يتعلم منه) تلك المناسك (لان الاصل الحياة واستمرارها) الى ان يصل الى المقصود (وما لا يتوصل الى الواجب الا به فهو واجب) لتوقفه عليه (وكل ما يتوقع وجوبه توقعا ظاهرا غالبا على الظن وله شرط لا يتوصل اليه الا بتقديم ذلك الشرط على وقت الوجوب فيجب تقديم الشرط لاحتماله كعلم المناسك قبل وقت الحج وقبل مباشرته فلا يحل اذا للمسافر ان ينشئ السفر ما لم يتعلم هذا القدر الذي ذكرناه من علم التيمم فان كان عازما على سائر الرخص فعليه ان يتعلم أيضا القدر الذي ذكرناه من علم التيمم وسائر الرخص فانه اذا لم يعلم القدر الجائر لرخصة السفر لم يمكنه الاقتصار عليه فان قلت ان لم يتعلم كيفية التنفل راكبا وما شيا ما يضروه وغايتهم ان صلى ان تكون صلاته فاسدة وهي غير واجبة فكيف يكون علمها واجبا فاقول من الواجب ان لا يصلح التنفل على نعت الفساد أي وصفه (فالتنفل مع) وجود (الحدث والنجاسة والى غير القبلة من غير اتمام شروط الصلاة) من غير اتمام (أو كان احرام) لا يحل فعله (فعليه ان يتعلم ما يحترزه عن النافلة الفاسدة) ويحتاط فيها (حذرا عن الوقوع في المحذور فهذا لبيان علم ما خفف على المسافر سفره) وبه تم القسم الاول

* (القسم الثاني) *

(ما يتجدد من الوظيفة بسبب السفر وهو علم القبلة والاقوات) وقد صنف العلماء في كل منهما كتابا مختصا بمعرفة (وذلك أيضا واجب في الحضر) لان معرفة الاوقات أكيدة لتصحيح العبادات واستقبال القبلة شرط لصحة الفريضة الا في شدة الخوف وشرط لصحة النافلة أيضا الا في شدة الخوف والسفر المباح كما تقدم والعاجز كالمرضى لا يجد من يوجهه والمر بوط على خشبة يصلح حيث توجهه (ولكن في الحضر)

وقتها فكيف يجب علم الطهارة لصلاة بعد لم يجب وربما لا يجب فاقول من بينه وبين السكبة مسافة لا تقطع الا في سنة فيلزمه قبل أشهر الحج ابتداء السفر ويلزمه تعلم المناسك لاحتماله اذا كان يظن أنه لا يجد في الطريق من يتعلم منه لان الاصل الحياة واستمرارها وما لا يتوصل الى الواجب الا به فهو واجب وكل ما يتوقع وجوبه توقعا ظاهرا غالبا على الظن وله شرط لا يتوصل اليه الا بتقديم ذلك الشرط على وقت الوجوب فيجب تقديم تعلم الشرط لاحتماله كعلم المناسك قبل وقت الحج وقبل مباشرته فلا يحل اذا للمسافر أن ينشئ السفر ما لم يتعلم هذا القدر من علم التيمم وان كان عازما على سائر الرخص فعليه أن يتعلم أيضا القدر الذي ذكرناه من علم التيمم وسائر الرخص فانه اذا لم يعلم القدر الجائر لرخصة السفر لم يمكنه الاقتصار عليه فان قلت انه ان لم يتعلم كيفية التنفل راكبا وما شيا ما يضروه وغايتهم ان

وغايتهم ان صلى أن تكون صلاته فاسدة وهي غير واجبة فكيف يكون علمها واجبا فاقول من الواجب أن لا يصلح التنفل على نعت الفساد فالتنفل مع الحدث والنجاسة والى غير القبلة ومن غير اتمام شروط الصلاة أو كان احرام فعليه أن يتعلم ما يحترزه عن النافلة الفاسدة حذرا عن الوقوع في المحذور فهذا لبيان علم ما خفف عن المسافر في سفره (القسم الثاني ما يتجدد من الوظيفة بسبب السفر) وهو علم القبلة والاقوات وذلك أيضا واجب في الحضر (ولكن في الحضر)

من يكفيه من محراب متفق عليه يغنيه عن طاب القبله ومؤذن راعى الوقت فيغنيه عن طاب علم الوقت والمسافر قد تشبه عليه القبلة وقد يلتبس عليه الوقت فلا بد له من العلم بأدلة القبلة والمواقيت أما أدلة القبلة فهي ثلاثة أقسام أرضية كالاستدلال بالجبال والقرى والأنهار وهو أيسر كالاستدلال بالرياح شمالها وجنوبها وصباحها ومغربها وسماوية وهي النجوم (٤٣٩) فأما الأرضية والهوائية فتختلف باختلاف البلاد فرب

طريق فيه جبل مرتفع يعلم انه على عين المستقبل أو شماله أو ورائه أو قدامه فليعلم ذلك وليفهمه وكذلك الرياح قد تدل في بعض البلاد فليفهم ذلك وللسنا نغدر على استقصاء ذلك اذ لكل بلد واقليم حكم آخر وأما السماوية فادلتها تنقسم الى شمالية ويليالية اما النهارية فالشمس فلا بد أن راعى قبل الخروج من البلد أن الشمس عند الزوال أين تقع منه أهى بين الحاجبين أو على العين اليمنى أو اليسرى أو تميل الى الجنبين ميلاً أكثر من ذلك فان الشمس لا تعدو في البلاد الشمالية هذه المواقع فاذا حفظ ذلك فهما عرف الزوال بدليله الذي سذكه عرف القبلة به وكذلك عرف القبلة به أيضاً وكذلك راعى مواقع الشمس من وقت العصر فانه في هذين الوقتين يحتاج الى القبلة بالضرورة وهذا أيضاً لما كان يختلف في البلاد فليس يمكن استقصاءه وأما القبلة وقت المغرب فانها تدرك بموضع الغروب وذلك بان يحفظ ان الشمس تغرب

يحد (من يكفيه من محراب) من محاريب المساجد المشهورة (متفق عليه) وأصل المحراب صدر المحاسن والغرفة والمراد هنا محراب المسجد وهو الموضع الذي يقف فيه الامام للصلاة (يغنيه عن طاب القبلة) (و) عن (مؤذن) عارف (براعى الوقت) ويحافظ عليه (فيغنيه عن طاب علم الوقت) (أما (المسافر) فانه (قد تشبه عليه القبلة) لعدم محراب (وقد يلتبس عليه الوقت) لعدم مؤذن (فلا بد له من علم أدلة القبلة والمواقيت) قد مر ما يعرف به القبلة ومواقيت الصلاة قال الرافعي وأما التمسك من أدلة القبلة فينبني على ان تعلمها فرض كفاية أم عين والاصح فرض عين قال النووي المختار ما قاله غيره انه ان أراد سفره ففرض عين لعموم حاجة المسافر اليها وكثرة الاشتباه عليه والافرض كفاية اذ لم ينقل ان النبي صلى الله عليه وسلم ثم السلف الزموا آحاد الناس بذلك بخلاف أركان الصلاة وشروطها والله أعلم قال الرافعي فان قلنا ليس بفرض عين صلى بالتقليد ولا يقضى كالاعبى وان قلنا فرض عين لم يجز التقليد فان قلنا قضي لتقصيره وان ضاق الوقت عن التعلم فهو كالعلم اذا تحير وفيه خلاف (أما أدلة القبلة فهي ثلاثة أقسام أرضية كالاستدلال بالجبال والقرى والأنهار أو هوائية كالاستدلال بالرياح) الاربع (شمالها وجنوبها وصباحها ومغربها) فالشمال تأتي من ناحية الشام وهي حارة في الصيف بارح والجنوب تقابلها وهي الریح البسيطة والصبات تأتي من مشرق الشمس وهي القبول أيضاً والدور تأتي من ناحية المغرب وهو أضعفها لاختلافها كما قاله النووي (أو سماوية وهي النجوم) وهي أقواها (فأما الأرضية والهوائية فتختلف باختلاف البلاد) والاقطار (فرب طريق فيه جبل مرتفع) أو أكمة عالية (يعلم انه على عين المستقبل أو شماله أو ورائه أو قدامه فليعلم ذلك وليفهمه وكذلك الرياح قد تدل في بعض البلاد) دون بعضها (فليفهم ذلك وللسنا نغدر على استقصاء ذلك اذ لكل بلد واقليم حكم آخر) فالضبط فيه لا يتخلون العسر (أما السماوية فادلتها تنقسم الى شمالية ويليالية أما النهارية فكالمشمس فلا بد أن راعى قبل الخروج من البلد ان الشمس عند الزوال أين تقع منه أهى بين الحاجبين أو على العين اليمنى أو) العين (اليسرى أو تميل الى الجنبين ميلاً أكثر من ذلك فان الشمس لا تعدو في البلاد الشمالية) وهي ناحية الشام (هذه المواقع فاذا حفظ ذلك فهما عرف الزوال بدليله الذي سذكه عرف القبلة به) لاجل حاله (وكذلك راعى مواقع الشمس من وقت العصر فانه في هذين الوقتين يحتاج الى القبلة بالضرورة وهذا أيضاً لما كان يختلف في البلاد فليس يمكن استقصاءه) وفي نسخة استيقاظه (وأما القبلة وقت المغرب فانها تدرك بموضع الغروب وذلك ان تحفظ ان الشمس تغرب عن عين المستقبل أو هي مائلة الى وجهه أو وقفاه وبالشفق أيضاً تعرف القبلة للعشاء الاخيرة وبمشرق الشمس تعرف القبلة لصلاة الصبح فكان الشمس تدل على القبلة في الصلوات الخمس ولكن يختلف ذلك باختلاف الشتاء والصيف فان المشرق والمغرب كثيرة كما يرشد اليه قوله تعالى رب المشرق والمغرب (وان كانت محصورة في جهتين) كما يرشده اليه قوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين فلا بد من تعلم ذلك أيضاً (ولكن قد يصلي المغرب والعشاء بعد غيموبة الشفق فلا يمكنه ان يستدل على القبلة به فعليه ان راعى موضع القطب) بالضم (وهو الكوكب) الصغير (الذي يقال له الجدي) وفي تعبيره هذا مساحقة فان الذي عرفه غيره من علماء هذا الفن انه نجم صغير في بنات نعش الصغرى بين الفرقدين والجدي وهو (كالثابت لا تظهر حركته عن موضعه) ولذلك سمي قطباً

عن عين المستقبل أو هي مائلة الى وجهه أو وقفاه وبالشفق أيضاً تعرف القبلة للعشاء الاخيرة وبمشرق الشمس تعرف القبلة لصلاة الصبح فكان الشمس تدل على القبلة في الصلوات الخمس ولكن يختلف ذلك بالشتاء والصيف فان المشرق والمغرب كثيرة وان كانت محصورة في جهتين فلا بد من تعلم ذلك أيضاً ولكن قد يصلي المغرب والعشاء بعد غيموبة الشفق فلا يمكنه أن يستدل على القبلة به فعليه أن راعى موضع القطب وهو الكوكب الذي يقال له الجدي فانه كوكب كالثابت لا تظهر حركته عن موضعه

تسببها بقطب الرحي (وذلك اما ان يكون على قفا المستقبل أو على منكبها الايسر) أو خلف اذنه البيني
 (في البلاد الشمالية من مكة) كالسكوة وبغداد وهمدان وقزو و تبرستان و حرجان وما والاها (وفي
 البلاد الجنوبية كالين وما دراعها فيقع في مقابلة المستقبل فليعلم ذلك ومعرفة) حالة كونه (في بلده
 فليعمل عليه في الطريق كله) اذا سافر (الا اذا طال السفر) وامتد بان يكون المقصد بعيدا كان
 يتوجه الشاخي الى اليمن مثلاً أو بالعكس (فالمسافة ان بعدت اختلف موقع الشمس) في وسط النهار
 (و) كذا اختلف (موضع القطب وموضع المشارق والمغارب الا أنه ينتهي في أثناء سفره الى بلاد فينبغي
 أن يسأل أهل مصر) وفي نسخة أهل البصرة (أو يراقب هذه الكواكب وهو مستقبل بحراب جامع
 البلد حتى يتضح له ذلك) ولندكر التعريف بحال هذه الكواكب التي يراقبها في حضرة وسفره ثم ندكر
 المجرة اذ يعرف المشارق والمغارب المختلفة ثم ندكر الرياح الاربع وتجدد هاهنا وما عدل عنهن وان
 كان قد سبق ذكرها اجالا ثم ندكر حكم استدلال الفقهاء على القبلة بالجدى قال أبو حنيفة الدينوري
 في كتاب النجوم اعلم ان النجوم السيارة سبعة وهي التي تقطع البروج والمنازل فهي تنقل فيها مقبلة
 ومدبرة لازمة لطريقه الشمس احيانا وناكبة عنها احيانا ما في الجنوب وما في الشمال ولكل نجم منها
 في عدوله عن طريقه الشمس مقدار اذا هو بلغه عاود في مسيره الرجوع الى طريقه الشمس وذلك المقدار
 من كل نجم منها يخالف مقدار النجم الآخر فاذا عزلت هذه النجوم السبعة عن السماء سميت الباقية كلها
 نابتة تسمية على الاغلب من الامر لانها وان كانت لها حركة مسير فان ذلك خفي في وقت الحس الا في المدة
 الطويلة وذلك لانه في كل مائة عام درجة واحدة فلذلك سميت نابتة وسيرها مع خفائه هو على تأليف
 البروج أعني من الحل الى الثور ثم الى الجوزاء سيرا مستمرا لا يعرض لشيء منها رجوع وانما أدرك العلماء
 ذلك في الدهور المتطاولة والازمان المترددة بان تعرف العالم منهم مواضعها من البروج ورسم ما وقف
 عليه من ذلك لمن يخلف بعده ثم قاسها اخلافهم من بعدهم فوجدوها قد تقدمت عن تلك الاماكن الاولى
 وكذلك فعل اخلاف الاخلاف واختبروا ذلك فوجدوها تتحرك باسرها مع حركة واحدة وقد تقدم الاوائل
 فتعرفوا مواضع هذه الكواكب من الفلك ورسموا ذلك في كتبهم على ما ذكرنا في ازمينتهم وبنوا تاريخ
 ذلك في كتبهم بيانوا وضحاها وما أرادوا تمييز كواكب السماء بدوا فقسموها الفلك نصفين بالذات التي هي
 مجرى رؤس برجي الاستواء وهما الحمل والميزان وسموا أحد النصفين جنوبياً وسموا النصف الثاني شمالياً
 وسموا كل ما وقع في النصف الجنوبي من البروج والكواكب جنوبياً وما وقع منها في الشمالي شمالياً
 والعرب سميت الشمالية شامية والجنوبية عمانية والمعنيان واحد لكن مذهب الشمال عندهم من جهة الشام
 ومذهب الجنوب من جهة اليمن فكل كوكب مجراه فيما بين القطب الشمالي وبين مدار السماء الاعزل
 أو فوقه قليلاً فهو شام وما كان مجراه دون ذلك الى ما يلي القطب الجنوبي فهو عمان فاقربهم من القطب
 بنات نعش الصغرى وهي سبعة كواكب في مثل نظم بنات نعش الكبرى والمنجمون يسمونها الدب الاصغر
 والبنات منها ثلاثة أولها الكوكب الذي يسمى الجدى وهو الذي يتوحنى الناس به القبلة وتسميه العرب
 جدى بنات نعش ليعرفوا بينه وبين جدى البروج فالجدى والكوكب كان اللذان يلبانه هي البنات وهي عند
 المنجمين ذنب الدب الاصغر ثم النعش وهي أربعة كواكب مربعة منها الفرقدان وكوكبان آخران معهما
 فالسكواكب الثلاثة التي هي البنات وكوكبان من النعش أحدهما أحد الفرقدان وهو لاء الجسة في سطر
 واحد أقوس وقد قبله سطر آخر أقوس أيضاً فيه كواكب خفية متناسقة أخذت من الجدى الى
 الفرقدان حتى صار هذان السطران شبهين بحلقسة السمكة والناس يسمونها الناس تشبهاً بقاس
 الرحي التي في القالب في وسطها يظنون ان قطب الفلك في وسط هذه الصورة وليس كذلك بل القطب
 بقرب الكوكب الذي يلي الجدى من هذا السطر الخفي الكواكب فوجدت هذه الكواكب أقرب

وذلك اما ان يكون على قفا
 المستقبل أو على منكبها
 الايمن من ظهره أو منكبها
 الايسر في البلاد الشمالية
 من مكة وفي البلاد الجنوبية
 كالين وما والاها فيقع في
 مقابلة المستقبل فيتعلم ذلك
 ومعرفة في بلده فليعمل
 عليه في الطريق كله الا اذا
 طال السفر فان المسافة
 اذا بعدت اختلف موقع
 الشمس وموقع القطب
 وموقع المشارق والمغارب
 الا أنه ينتهي في أثناء سفره
 الى بلاد فينبغي أن يسأل
 أهل البصرة أو يراقب هذه
 الكواكب وهو مستقبل
 بحراب جامع البلد حتى
 يتضح له ذلك

كواكب السماء كلها من هذا القطب لم أجسد بينه وبين القطب الأقل من درجة واحدة وليس
القطب كوكبا بل هو نقطة من الفلك إلى آخر ما ذكرنا فاطال ثم ذكر بعد ذلك الكواكب السماوية وأما
اقتصرت على القدر المطلوب منه وأما معرفة المشار والمغارب باختلاف الفصول فاعلم أن المجرة هي أم
النجوم لكثرة عدد نجومها وهي وإن كانت مواضع منها أرق ومواضع أكثر ومواضع
أعرض فهي راجعة في خاصتها إلى الاستدارة فإذا كان كوكب الردف في أفق المشرق وذلك حين
يبدو طالعا فذلك حين تطفد المجرة من السماء الاخطاط في جهة مشارق الشتاء إلى مهب الجنوب
ثم كلما ازداد الردف علواً ازدادت المجرة ظهورا وهي في ذلك مضطبعة في جهة المشار قد أخذت ما بين
الشمال إلى الجنوب إلى أن يطالع النسر الطائر فيرى حينئذ طرفها الشمالي يتراد إلى نحو مشرق الصيف
إلى أن يطالع العيوق حينئذ ترى وسط المجرة على قمة الرأس وترى طرفها الجنوبي قد عدل عن القبلة شيئا
إلى نحو مغرب الشتاء وترى طرفها الشرقي فيما بين مطلع العيوق وبين مطلع السماء الراح وهو مشرق
الصيف ثم لا يزال العيوق يرتفع ووسط المجرة تميل عن قمة الرأس في جهة الشمال إلى أن يطالع النابح
وهو راجل الجوزاء فعند ذلك ينتهي ميلان المجرة في الشمال وعدولها عن قمة الرأس ثم يرتفع النابح
قليلا حتى ترى طرف المجرة الشرقي في حقيقة مطلع رأس الحمل وهو مشرق الاستواء وترى طرفها الغربي
في حقيقة مغرب رأس الحمل وهو مغرب الاستواء فتراها قد قسمت دائرة الافق نصفين فدار وسطها بعد
مادل عن سمت الرأس إلى الشمال ثم لا يزال العيوق يرتفع ويميل طرف المجرة الشرقي إلى مطلع رأس الجدي
وهو مشرق الشتاء ويميل طرفها الغربي إلى مغرب الردف وذلك فوق مغرب الصيف الأعلى ويرجع
وسطها إلى سمت الرأس حتى يعتدل على قمة الرأس ثم لا تزال تعدل عنها في جهة الجنوب ويدنو طرفها
الغربي من مغرب قلب العقرب وهو مغرب الشتاء الأسفل إلى أن يبدو كوكب الردف طالعا في جرع إلى
ابتدائه فهذه حالها أبدأ الدهر وأما مهاب الرياح فقد تقدم أن الرياح أربع الصبا ومهبها فيما بين مطلع
الشرطين إلى القطب ومهب الشمال فيما بين القطب إلى مسقط الشرطين وما بين مسقط الشرطين إلى
القطب الأسفل مهب الدبور وما بين القطب الأسفل إلى مطلع الشرطين مهب الجنوب وحكى عن بعضهم أنه
قال الرياح ست القبول وهي الصبا والدبور والشمال والجنوب والذكباء ومحوة فباين المشرقين يخرج
القبول وما بين المغربين يخرج الدبور وما بين مشرق الشمس في الصيف إلى القطب يخرج الذكباء وما بين
القطب إلى مغرب الصيف يخرج الشمال وما بين مغرب الشتاء إلى القطب الأسفل يخرج الجنوب وما بين
القطب الأسفل إلى مشرق الشتاء يخرج محوة وهذا قول خالد فاما أبو سعيد الأصمعي فإنه قال معظم الرياح
أربع وحدهن بالبيت الحرام فقال القبول هي التي تأتي من تلقاء الكعبة يريد التي تستقبلها وهي الصبا
والدبور التي تأتي من دير الكعبة والشمال التي تأتي من قبل الحجر والجنوب من تلقائها يريد من تلقاء
الشمال قال وكل ربح انحرقت فوقعت بين ربحين فهي نكباء وقال أبو زيد مثل ذلك والمجتمعون على نحو
قول الأصمعي فمهب الصبا في كل بلد من قبل مشرقه ومهب الدبور من قبل مغربه وكذلك الأخباران مهبها
بكل بلد من جهة القطبين فاما قولهم للمغرب اليمانية وللشمال الشامية فلان مهبها هو كذلك بالبحار
وتجدد الشمال تاتهم من قبل الشام والجنوب من قبل اليمن وليس هذا بل لازم لكل بلد لا تكون الشمال
ببلاد الروم شامية ولا الجنوب ببلاد الفرنج يمانية فاعرف هذا فافهم ما قد سهرنا على أسن العرب بالشامية
واليمانية حتى كأنهم ما لهما اسمان علمان لازمان والعلة ما أخبرتك وأما القول في القبلة فقال أبو حنيفة
الدينوري في كتاب الزوال والقبلة ما لفظه أما عالم القبلة في كل بلد فليس يتبها فيه شيء تضبطه العامة
وتعوى عليه أكثر مما ذكره الفقهاء من توجيهها بالمشارك والمغارب ومهاب الرياح الأربع وبحار
النجوم وليس على من يبلغ فهمه غامض علمه أكثر من ذلك وأرجو أن يكون الأمر فيه واسعا مع الاحتياط

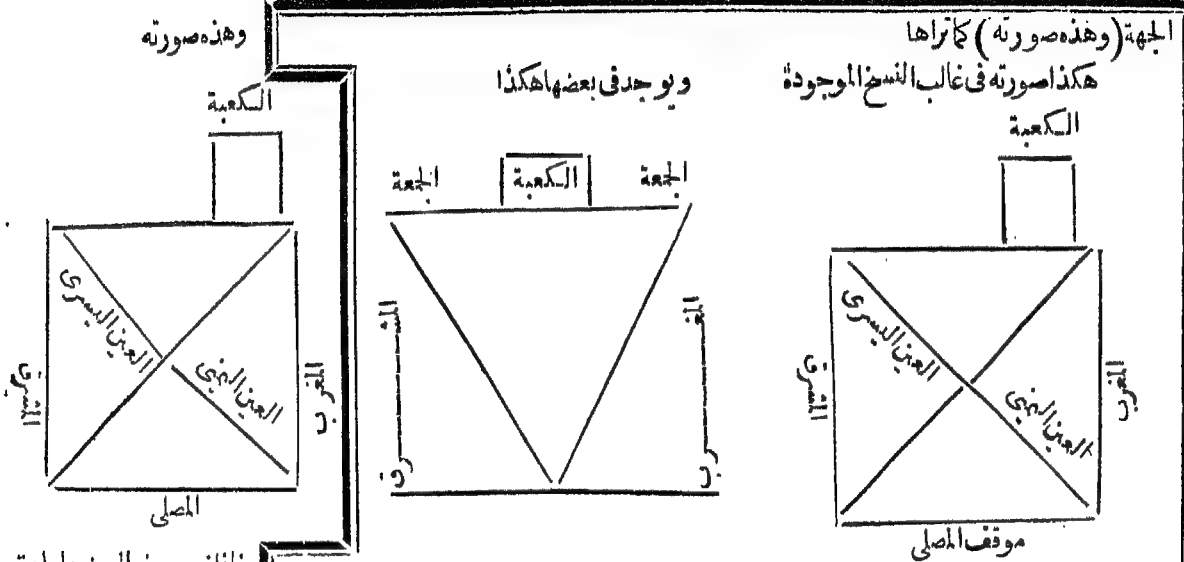
والبحري عن أوقى فيه فضل معرفة بعد ان لا يكون من قوم معروفين بالخلاف فيه لبدعة وهوى أو لجاج
فان أولئك لا يقتدى بهم ولا يلتفت اليهم واعلم ان لاولى العلم بغوامض هذا الباب أدلة لطيفة لا يختلِفون
فيها تضطر العاقلين من أهل القوة عليه الا ان أسبابه اذا صودفت على حكمة أدت الى اليقين الذى لا شك فيه
والعاملة لا تضبط ذلك ولا تقوى على فهمه فن ذلك ان تدبر فتعلم بحمال أى درجة مكة وبحمال أى درجة البلد
الآخر وعلى ذلك فان علمه ممكن على عسرفيه شديد فاذا علمت ذلك على الحقيقة فقد علم قدر الاختلاف الذى
بين الجزأين المتخاذلين للبلدين وعلمت حقيقة الجهتين أيضاً ثم تعمل الدائرة المثلثة بدائرة الا فرق فاذا خطت
على ما ينبغي في البلد الذى يراد نصب قبلته وضعت مكة حينئذ موضعها الذى يجب لها من هذه الدائرة ثم
أجيز على النقطة التى وضعت لمكة وعلى النقطة الموضوعة للمدينة الاخرى وهى مركز الدائرة خط يبلغ
طرفه خط الدائرة فاذا خط هذا الخط على هذه الصفة باحاطة فان هذا الخط هو متوجه في سمت مكة لا بحالة
ومن جعله بحمال جهة فقد توجه جهة مكة من غير شك وليس يخفى على من سمع هذا النعت انه اذا فعل
فهو كوصفة مناوان أحد لا يستطيع دفعه وفعله ممكن بالبراهين المضطرة وما أكثر ما يتنازع الناس
في أمر القبلة فيخرج المتنازعان جميعاً بالجدى فاعلم انه لا يقدر ان تصيب سمت مكة من بلد من البلدان الا
بعد ان تعلم وأنت بمكة ان سمت ذلك البلد فتضع الجدى منك في مثل ذلك الوقت بذلك الموضع الذى وجدته
عليه بمكة فاذا فعلت ذلك أصبت فاما اذا لم تعلم وأنت بمكة أين بلدك وكيف جهته فباينفعك من النظر الى
الجدى واذا كان هذا هكذا فالاهتداء الى بلدك بالجدى وأنت بمكة كاهتدائك الى مكة بالجدى وأنت
ببلدك ليس بينهما فارق فافهم ذلك وتوخ بالجدى وغير الجدى واحتط بحمدك وتحرط بفاقك فانه ليس
عليك أكثر من ذلك الا ان تصادف عالماً قد لطفت معرفته وبرع علمه فيوقفك عليه ان شاء الله تعالى (فهما
تعلم هذه الأدلة فله ان يعول عليها) أى يعتمد (فان بان له) في اجتهاده (انه أخطأ من جهة القبلة الى جهة
أخرى من الجهات الاربع فينبغى ان يقضى) اعلم ان المصلى بالاجتهاد اذا ظهر له الخطا في الاجتهاد له
أحوال أحدها ان يظهر قبل الشروع في الصلاة فان تبين الخطأ في اجتهاده أعرض عنه واعتمد الجهة
التي يعلمها أو يظنها الآت وان لم يتيقن بل ظن ان الصواب جهة أخرى فان كان دليل الاجتهاد الثانى
عنده أوضح من الاول اعتمد الثانى وان كان الاول أوضح اعتمده وان تساوى فله الخيار فيهما على الاصح
وقبل يصلى الى الجهة مرتين الحال الثانى ان يظهر الخطا بعد الفراغ من الصلاة فان تيقنه وجبت الاعادة
على الاظهر سواء تيقن الصواب أيضاً أم لا وقبل القولان اذا تيقن الخطأ وتبين الصواب أما اذا لم يتيقن
الصواب فلا إعادة قطعاً والمذهب الاول فلو تبين خطأ الذى قلده الاعصى فهو كتيقن خطأ المجتهد وأما اذا
لم يتيقن الخطأ بل ظنه فلا إعادة عليه فلو صلى أربع صلوات الى أربع جهات باجتهادات فلا إعادة على
الصحيح وعلى وجهه شاذتجب إعادة الاربع وقبل إعادة غير الاخيرة ويجزى هذا الخلاف سواء أوجبنا
تجديد الاجتهاد أم لم نوجبها وفعله الحال الثالث ان يظهر الخطأ في اثناء الصلاة وهو ضربان أحدهما
يظهر الصواب مقترناً بظهور الخطا فان كان الخطأ متيقناً بنيناها على القولين في تيقن الخطا بعد الفراغ
فان قلنا موجب الاعادة بطلت صلاته والا فوجهان وقيل قولان أحدهما يخبر عن جهة الصواب
ويتم صلاته والثانى يبطل وان لم يكن الخطأ متيقناً بل مظنوناً فعلى هذين الوجهين أو القولين الاصح
يخبر ويبنى وعلى هذا الاصح لو صلى أربع ركعات الى أربع جهات باجتهادات فلا إعادة كالصواب
وخص صاحب التهذيب الوجهين بما اذا كان القليل الثانى أوضح من الاول قال فان استويا بآثارهم صلاته
الى الجهة الاولى ولا إعادة الضرب الثانى ان لا يظهر الصواب مع الخطا فان عجز عن الصواب بالاجتهاد على
القرب بطلت صلاته لانه وان قدر عليه على القرب فهل يخبر ويبنى أم يستأنف فيه خلاف مرتب على
الضرب الاول وأولى بالاستئناف مثاله عرف ان قبلته يسار المشرق فذهب الغيم وظهر كوكب قرييب من

فهما تعلم هذه الأدلة فله أن
يعول عليها فان بان له انه
أخطأ من جهة القبلة الى
جهة أخرى من الجهات
الاربع فينبغى أن يقضى

الافق هو مستقيمة فعمل الخطأ يقتضيه العلم بالصواب اذ يحتمل كون الكوكب في المشرق ويحتمل المغرب لكن يعرف الصواب على قرب فانه يرتفع فيعلم انه مشرق أو ينحط فيعلم انه مغرب ويعرف به القبلة وقد يجز عن ذلك بان يعاقب الغيم عقيب الكوكب (فان انحرف عن حقيقة محاذة القبلة ولكن لم يخرج عن جهتها لم يلزمه القضاء وقد أورد الفقهاء خلافا في ان المطلوب) بالاجتهاد (جهة الكعبة أو غيرها) قولان أظهرهما الثاني اتفق العراقيون والفقهاء على تحجيجه فلو ظهر الخطأ في التيامن أو التياسر فان كان ظهوره بالاجتهاد وظهر بعد الفراغ لم يؤثر قطعاً وان كان في أثناءها انحرف وأتمها قطعاً وان كان ظهوره باليقين قلنا الفرض جهة الكعبة فذلك وان قلنا غيرها ففي وجوب الاعادة بعد الفراغ والاستئناف في الانشاء القولان (وأشكل معناه على قوم اذ قالوا ان قلنا ان المطلوب العين ففي تصور هذا مع بعد الديار وان قلنا المطلوب الجهة فالواقف في المسجد ان استقبل جهة الكعبة وهو خارج بيده عن موازاة الكعبة لا خلاف في انه لا تصح صلاته) وقال صاحب التهذيب وغيره ولا يستيقن الخطأ في الانحراف مع البعد عن مكة وانما يظن ومع القرب يمكن التيقن والظن وهذا كالتوسط بين اختلاف اطلاق العراقيين انه هل يتيقن الخطأ في الانحراف من غير معاينة الكعبة من غير فرق بين القرب عن مكة والبعد فقالوا قال الشافعي رحمه الله تعالى لا يتصور الا بالمعاينة وقال بعض الاصحاب يتصور ثم اعلم انه في اشتراط استقبال المصلي على الارض له أحوال أحدها انه يصلي في جوف الكعبة فتصح الفريضة والنافلة يستقبل أي جدار شاعوا الباب مردود أو مفتوح الثاني يقف على سطحها فان لم يكن بين يديه شاخص لم يصح على الصحيح وان كان شاخص من نفس الكعبة فله حكم العتبة ان كان قدر ثلثي ذراع جاز والا فلا على الصحيح ولو استقبل خشبة أو عصا مغروزة غير مسيرة لم يكف على الاصح الثالث ان يصلي عند طرف ركن الكعبة وبعض يذبحه يحاذيه وبعضه يخرج عنه فلا تصح صلاته على الاصح وهذا هو الذي أشار اليه المصنف بقوله لا خلاف في انه لا تصح صلاته ولو وقف امام بقرب الكعبة عند المقام أو غيره ووقف القوم خلفه ومستدبرين بالبيت جاز ولو وقفوا في آخر باب المسجد وامتد نصف طويل جاز وان وقفوا بقربه وامتد الصف فصلاة الخارجين عن محاذة الكعبة باطله الرابع ان يصلي بمكة خارج المسجد وان عاب الكعبة كن يصلي على أبي قبيس صلى الله عليه وسلم بجواره على العيمان صلى الله عليه وسلم لا يحتاج في كل صلاة الى المعاينة وفي معنى المعان من نشأ بمكة وتيقن اصابة الكعبة وان لم يشاهد حال الصلاة فان لم يعان ولا يتيقن اصابة فله اعتماد الادلة والعمل بالاجتهاد ان حال بينه وبين الكعبة حائل أصلي كالجبل وكذا ان كان الحائل طارئاً كالبناء على الاصح للمشقة في تسكيف المعاينة الخماس ان يصلي بالمدينة فمحراب رسول الله صلى الله عليه وسلم نازل منزلة الكعبة فمن يعان به يستقبله ويسوي محرابه عليه بناء على العيمان وفي معنى المدينة سائر البقاع التي صلى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ضبط المحراب وكذا المحراب المنصوب في بلاد المسلمين وفي الطريق التي هي جادتهم يتعين استقبالها ولا يجوز الاجتهاد وكذا القرية الصغيرة اذا نشأ فيها قرون من المسلمين ثم هذه المواضع التي عليه الاجتهاد فيها في الجهة هل يجوز له التيامن أو التياسر ان كان محراب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجز بحال ولو تخيل حاذق في معرفة القبلة فيه تيامناً أو تياسراً فليس له ذلك وخياله باطل وأما سائر البلاد فيجوز على الاصح الذي قطع به الاكثرون والثاني لا يجوز والثالث لا يجوز في الكوفة خاصة والرابع لا يجوز في الكوفة والبصرة اكثر من دخلها من الصحابة السادس اذا كان بموضع لا يقين فيه اعلم ان القادر على يقين القبلة لا يجوز له الاجتهاد وفيمن استقبل حجر الكعبة مع تمكنه منها وجهان الاصح المنع لان كونه من البيت غير مقطوع به بل هو مظنون ثم اليقين قد يحصل بالمعاينة وبغيرها كالنashi بمكة العارف يقيناً بامارات وكما لا يجوز الاجتهاد مع القدرة على اليقين لا يجوز اعتماد قول غيره وأما غير القادر على اليقين فان وجد من يخبره بالقبلة اعتمده ولم يجتهد ثم قد يكون الخبر صريح لفظاً وقد يكون دلالة كالحراب المعتمد واذ لم يجد العاجز

وان انحرف عن حقيقة محاذة القبلة ولكن لم يخرج عن جهتها لم يلزمه القضاء وقد أورد الفقهاء خلافا في ان المطلوب جهة الكعبة أو غيرها وأشكل مع ذلك على قوم اذ قالوا ان قلنا ان المطلوب العين ففي تصور هذا مع بعد الديار وان قلنا ان المطلوب الجهة فالواقف في المسجد ان استقبل جهة الكعبة وهو خارج بيده عن موازاة الكعبة لا خلاف في انه لا تصح صلاته

الواقف مسـة قبل الجهة خارج
مواقع بين الخططين الخارجين



(فإذا فهم معنى العين والجهة فأقول الذي يصح عندنا في الفتوى ان المطلوب) بالاجتهاد (العين ان كانت السكبة مما يمكن رؤيتها) وهو أظهر القولين واتفق العراقيون على تصحيحه كاتقدم (وان كان يحتاج الى الاستدلال عليها) بالادلة (لتعذر رؤيتها) بان حال بينه وبينها حائل أصلي كالجبل أو طارئ كالبناء (فيكفي استقبال الجهة وأما طلب العين عند المشاهدة فمجمع عليه) وبه قال أصحابنا الحنفية في التجنيس للمرجعينا في من كان بمعانضة السكبة فالشرط اصابة عينها ومن لم يكن بمعانضة السكبة فالشرط اصابة جهتها وهو المختار والمراد باستقبال الجهة عندنا ان يبقى شيء من سطح الوجه مسامتا للسكبة أولها وان المقابلة ان وقعت في مسافة بعيدة لاتزول بمنازول به من الانحراف لو كانت في مسافة قريبة وتفاوت ذلك بحسب تفاوت البعد وتبقى المسامطة مع انتقال مناسب لذلك البعد ولو فرض خط من تلقاء وجهه المستقبل للسكبة على التحقيق في بعض البلاد وخط آخر يقطعه على زاويتين قائمتين من جانب عين المستقبل أو شماله لاتزول تلك المقابلة والتوجه بالانتقال الى الشمال على ذلك الخط بفراش كثيرة ولذا وضع العلماء قبلة بلاد بلدين وثلاث على سمت واحد فجعلوا قبلة بخارى وسمرقند ونسف وترمز وبلغ ومرو وسرخس مواضع الغروب اذا كانت الشمس في آخر الميزان وأول العقرب كما اقتضته الدلائل الموضوعة لمعرفة القبلة ولم يخرجوا الكل بلدسمتها لبقاء المقابلة والتوجه في ذلك القدر ونحوه من المسافة كذا في الدراية نقل عن شيخه (وأما الاكتفاء بالجهة عند تعذر المعاينة فيدل عليه الكتاب والسنة وفعل الصحابة رضي الله عنهم والقياس أما الكتاب فقوله تعالى وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره أي نحوه) هكذا فسره البيضاوي قال وقيل الشطر في الاصل لما انفصل عن الشيء من شطر اذا انفصل ودار شطرا أي منفصلة عن الدور ثم استعمل الشطر لجانبا وان لم ينفصل كالقطر وكذا قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام (ومن قابل جهة السكبة يقال قدولى وجهه شطره) قال البيضاوي وانما ذكر المسجد دون السكبة لانه صلى الله عليه وسلم كان في المدينة والبعيد يكفيه مراعاة الجهة فان استقبال عينها خرج عليه بخلاف القريب (واما السنة فخاروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لاهل المدينة ما بين المغرب والمشرق قبلة والمغرب يقع على يمين أهل المدينة والمشرق على يسارهم فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم جميع ما يقع بينهما مقابلة ومساحة السكبة لاتفق بما بين المشرق والمغرب وانما يفي بذلك جهتها) قال العراقي رواه الترمذي وصححه والنسائي وقال منكر وابن ماجه من حديث أبي هريرة انه قلت ورواه الحاكم كذلك وقال هو على شرطهما وأقره الذهبي ولفظهم جميعا ما بين المشرق والمغرب قبلة وزاد الديلمي في مسند

صلى الله عليه وسلم جميع ما يقع بينهما مقابلة ومساحة السكبة لاتفق بما بين المشرق والمغرب وانما يفي بذلك جهتها

الفردوس مفردا للترمذي بزيادة لاهل المشرق فليحرق قال المناوي في شرحه على الجامع أي ما بين مشرق
 الشمس في الشتاء وهو مطلع قاب العقب ومغرب الشمس في الصيف وهو مغرب السماء المراح قبلة أهل
 المدينة فانها واقعة بين المشرق والمغرب وهي الى طرف المغرب أميل فيجعلون المغرب عن يمينهم والمشرق
 عن يسارهم ولاهل اليمن من السبعة في قبالتهم كلاهله المدينة لسكنهم يجعلون المشرق عن يمينهم والمغرب
 عن يسارهم (وروى هذا اللفظ أيضا عن عمر) بن الخطاب (وابنه) عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما)
 أما حديث ابن عمر فأنخرجه الحساكن من طريق شعيب بن ألوب عن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر
 عن نافع عن ابن عمر وأما حديث عمر فأنخرجه الدارقطني في العمل وقال الصواب عن نافع عن عبد الله
 ابن عمر عن عمرو واه البيهقي كذلك ولفظه بعدما أورد الحديث المراد به والله أعلم أهل المدينة ومن
 كات قبائمه على سمتهم في ما بين المشرق والمغرب أطاب قبائهم ثم يطاب عينها فقد روى نافع بن أبي نعيم
 عن نافع عن ابن عمر عن عمر قال ما بين المشرق والمغرب قبلة اذا توجهت قبل البيت وفيه ثلاثة أمور الأول
 ان نافع بن أبي نعيم قال فيه أحد ليس بشئ في الحديث حكاه عنه ابن عدي في الكامل وحكى عنه الساجي
 انه قال هو منكر الحديث والثاني ان هذا الاختلاف فيه من نافع فرواه ابن أبي نعيم كما مرور واه مالك
 في الموطأ عن ابن عمر قال الثالث قوله اذا توجهت قبل البيت يحتمل ان يراد به طاب الجهة فيجعل على
 ذلك حتى لا يخالف أول الكلام وهو قوله ما بين المشرق والمغرب قبلة فتأمل ورواه عبد الرزاق في المصنف
 عن عمر موقوفا وعن ابن عمر موقوفا ثم هذا الحديث بظاهره معارض لما في المتفق عليه من حديث اسامة
 ومن حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل البيت ودعا في نواحيه ثم خرج وركع ركعتين في قبل
 الكعبة وقال هذه القبلة واختلاف في تأويله فقال الخطابي قوله هذه القبلة معناه ان أمرها استقر على
 هذه البنية فلا ينسخ أبدا فصلاوا اليها فهي قبلتهم وقال النووي يحتمل ان يراد بهذه الكعبة هي المسجد
 الحرام الذي أمرتم باستقباله لا كل الحرم ولا مكة ولا المسجد الذي حوالها بل نفسها فقط قال الحفاظ وهو
 احتمال حسن يديع ويحتمل ان يكون تعاليم الامام ان يستقبل البيت من وجهه وان كانت الصلاة الى
 جميع جهاته جائزة وقد روى البراء عن عبد الله بن حنبل قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الى
 باب الكعبة وهو يقول أيها الناس ان الباب قبلة البيت لكن اسناده ضعيف وروى البيهقي عن ابن
 عباس مرفوعا البيت قبلة لاهل المسجد والمسجد قبلة لاهل الحرم والحرم قبلة لاهل الارض في مشارقها
 ومغاربها لا متى واسناده ضعيف أيضا قال صاحب الكشف والتحقيق وهو عبد العزيز البخاري هذا على
 التقرير والافتحقيق ان الكعبة قبلة العالم (وأما فعل الصحابة رضي الله عنهم فاروى ان أهل مسجد
 قباء كانوا في صلاة الصبح مستقبليين لبنت المقدس مستدبرين الكعبة لان المدينة بينهما فقبل لهم
 الا قد حوت القبلة الى الكعبة فاستداروا في أثناء الصلاة من غير طلب دلالة ولم ينكروا عليهم وسمى
 مسجدهم ذا القبليتين) قال العراقي رواه مسلم من حديث أنس واتفق عليه من حديث ابن عمر مع اختلاف
 اه قلت لفظ حديث ابن عمر بينهما الناس يصلون في صلاة الصبح بقباء اذا جاءهم آت فقال ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قد أنزل عليه وقد أمر أن يستقبل القبلة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا
 الى الكعبة وهو متفق عليه من حديثه هكذا ومن حديث البراء عن عازب نحوه ومسلم من حديث أنس نحوه
 والبراء من طريق ثمانية عن أنس فصلاوا الى كعتين الباقيتين الى الكعبة وذكر البيضاوي في تفسيره أنه صلى
 الله عليه وسلم قدم المدينة فصلى نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم وجهه الى الكعبة في رجب بعد الزوال قبل
 قتال بدر بشهرين وقد صلى بالصحابة في مسجد بني سلمة ركعتين من الظهر فتحوّل في الصلاة واستقبل الميزاب
 وتبادل الرجال والنساء صفوفهم فسمى المسجد ذا القبليتين اه وحديث البراء قال البخاري في صحيحه
 حدثنا عمر بن خالد حدثنا زهير حدثنا أبو اسحق عن البراء أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم

وروى هذا اللفظ أيضا عن
 عمر وابنه رضي الله عنهما
 * وأما فعل الصحابة رضي
 الله عنهم فاروى ان أهل
 مسجد قباء كانوا في صلاة
 الصبح بالمدينة مستقبليين
 لبنت المقدس مستدبرين
 الكعبة لان المدينة بينهما
 فقبل لهم الا قد حوت
 القبلة الى الكعبة
 فاستداروا في أثناء الصلاة
 من غير طلب دلالة ولم ينكروا
 عليهم وسمى مسجدهم ذا
 القبليتين

ومقابلة العين من المدينة الى مكة لا تعرف الا بأدلة هندسية بطول النظر فيها فكيف (٤٤٧) أدركوا ذلك على البدئية في أثناء الصلاة

وفي ظلمة الليل وبدل أيضا
من فعلهم انهم بنوا المساجد
حوالي مكة وفي سائر بلاد
الاسلام ولم يحضر واقط
مهندسا عند تسوية
المحاريب ومقابلة العين
لأن ذلك لا بدقسيق النظر
الهندسي وأما القياس فهو
أن الحاجة تمس الى الاستقبال
وبناء المساجد في جميع
أقطار الأرض ولا يمكن
مقابلة العين إلا بعلم
هندسي لم يرد الشرع بالنظر
فيها بل وبما ترجح التعمق
في علمها فكيف ينبغي أمر
الشرع عليها فيجب
الاكتفاء بالجهة للضرورة
وأما دليل صحة الصورة
التي صورناها وهو حصر
جهات العالم في أربع جهات
فقوله عليه السلام في آداب
قضاء الحاجة لا تستقبلوا بها
القبلة ولا تستدبروها ولكن
شرفوا أو غربوا وقال هذا
بالمدينة والمشرق على يسار
المستقبل بها والمغرب على
يمينه فنهى عن جهتين
ورخص في جهتين ومجموع
ذلك أربع جهات ولم يحظر
بإل أحد أن جهات العالم
يمكن أن تفرض في ست أو
سبع أو أكثر وكيفما كان
فما حكم الباقي بل الجهات
ثبتت في الاعتقادات بناء
على خلقة الانسان وليس له
الأربع جهات قدم

المدينة نزل على أجداده أو قال أخواله من الإنصار وأنه صلى قبل بيت المقدس ستة عشر شهرا أو سبعة عشر
شهرا وكان يحجه أن تكون قبلته قبل البيت وأنه صلى أول صلاة صلاة العصر وصلى معه قوم فخرج
رجل من صلى معه فمر على أهل مسجد وهم راكعون فقال أشهد بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبل مكة فداروا كما هم قبل البيت الحديث قوله على أهل مسجد هو مسجد بني سلمة ومر عليهم في صلاة
العصر وأما أهل قباء فما أتاهم إلا في صلاة الصبح هكذا أخرجه في أول الصحيح وأيضا في التفسير عن أبي نعيم
ومحمد بن المنبجي والنسائي عن محمد بن بشار ثلاثتهم عن يحيى بن سعيد عن الثوري عن أبي اسحق عنه وأخرجه
النسائي أيضا عن محمد بن حاتم عن حبان بن موسى عن ابن المبارك عن شريك عن أبي اسحق وأخرجه ابن
ماجه عن علقمة بن عمر وعن أبي بكر بن عياش عن أبي اسحق وأخرجه الترمذي عن هناد عن وكيع عن
اسرائيل بن يونس عن جده أبي اسحق وأخرجه البخاري أيضا في الصلاة عن عبد الله بن جابر وفي خبر
الواحد عن يحيى عن وكيع كلاهما عنه به وأخرجه النسائي أيضا عن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم عن اسحق
ابن يوسف الأزرق عن زكريا بن أبي زائدة عن أبي اسحق وفيه جواز الصلاة الواحدة الى جهتين وهو
الصحيح عند أصحاب الشافعي فمن صلى الى جهة فتغير اجتهد في اثنا عشر فانه يستدبر الى الجهة الاخرة كما
تقدم وفيه دليل على قبول خبر الواحد وهو مجمع عليه وفيه وجوب الصلاة الى القبلة والاجماع على انها
الكتيبة وبه يحتج على ان من صلى بالاجتهاد الى غير القبلة ثم تبين له الخطأ لا يلزمه الاعادة لانه فعل ماعليه
في ظنهم مع مخالفة الحكم في نفس الامر كما ان أهل قباء فعلوا ما وجب عليهم عند ظن بقاء الامر فلم يؤمروا
بالاعادة (ومقابلة العين من المدينة الى مكة لا تعرف الا بأدلة هندسية) بترتيب آلات غريبة بطول النظر
فيها فكيف أدركوه على البدئية في أثناء الصلاة (أورد عليهم الخبر وهم راكعون (وفي ظلمة الليل) اذ
كانوا يصبحون الصبح بغلას (وبدل أيضا) من فعلهم (انهم بنوا المساجد حول مكة وفي سائر بلاد الاسلام)
كالكوكة والبصرة ومصر والشام ومرو وقرقيسيا وغيرها (ولم يحضر واقط مهندسا) ولا منجما (عند
تسوية المحراب) ولما كانوا يعرفون الاسطرلاب (ومقابلة العين لا تدرك الا بدقسيق النظر في الهندسة)
ومعرفة آلات الفن (وأما القياس فهو ان الحاجة تمس الى الاستقبال وبناء المساجد في جميع أقطار
الأرض ولا يمكن مقابلة العين في محاريبها (الابعلوم هندسية) وآلات فلسفية وارصادا لكونها كعب السبعة
السيارة (لم يرد الشرع بالنظر فيها بل وبما ترجح التعمق) أي غوص الذهن (في علمها فكيف ينبغي أمر
الشرع عليها فيجب الاكتفاء) في البلاد البعيدة (بالجهة للضرورة) الداعية (وأما دليل الصورة التي
صورناها) آنفا (في حصر جهات العالم في أربع) فقط (فقوله صلى الله عليه وسلم في آداب قضاء الحاجة
لا تستقبلوا بها القبلة ولا تستدبروها ولكن شرفوا أو غربوا) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي أيوب
اه قلت وكذلك رواه النسائي والطبراني ولفظهم لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها بغائط أو بول ولكن
شرفوا أو غربوا وفي لفظ عند الطبراني وموهبه لا تستقبلوا القبلة بغزو وجم ولا تستدبروها ورواه أبو يعلى
من حديث أسامة بن زيد بلفظ لا تستقبلوا القبلة بغائط أو بول (وقال هذا بالمدينة والمشرق على يسار
المستقبل لها والمغرب على يمينه) اذهي واقعة بين المشرق والمغرب وهي الى طرف المغرب أميل كما تقدم
(فنهى عن جهتين) الاستقبال والاستدبار (ورخص في جهتين) التشرير والتغريب (ومجموع ذلك
أربع جهات) قدام وراء والمشرق والمغرب (ولم يحظر بإل أحد ان جهات العالم يمكن ان تفرض
ستة أو سبعة أو عشرة وكيفما كان فما حكم الباقي) منها (بل الجهات ثبتت في الاعتقادات بناء على
خلقة الانسان وليس له الا أربع جهات قدام وخلف ويمين وشمال فكانت الجهة بالاضافة الى الانسان
في ظاهر النظر أو بعوا الشرع لا يبيى الاعلى مثل هذه الاعتقادات فظهر) (ان المطلوب)

وخلاف وعين وشمال فكانت الجهات بالاضافة الى الانسان في ظاهر النظر أو بعوا الشرع لا يبيى الاعلى مثل هذه الاعتقادات
فظهر أن المطلوب

بالاجتهاد في الاقطار الثمانية (الجهة) لا العين (ذلك يسهل أمر الاجتهاد فيها) يعلم أدلة القبلة فاما مقابلة العين فانها تعرف بمعرفة مقدار عرض مكة عن خط الاستواء هي الدائرة التي في سطح دائرة معدل النهار على وجه الارض وانما سميت بخط الاستواء لكون الفلك هناك متحر كاعلى الاستواء ولاستواء الليل والنهار فيه ابدأ بالنقريب ويعلم منه أيضا وجه التسمية بمعدل النهار (و) معرفة (مقدار درجات طولها وهو بعدها عن أول عمارة في المشرق) وهو الموضع المعروف بجزائر الخالدات وجزائر السعداء وقيل موضع يسمى بكنك دز يقال ان ارساد علماء الهند كانت هناك وهو آخر العمارة في جهة المشرق على زعمهم وهذا الموضع هو مستقر الشياطين على زعم براهمة الهند وقيل آخر عمارة المشرق جزيرة يسمى بالهندود جكوت وهي آخر عمارة تصل اليها والبعدين كنك دز وبين الجزائر الخالدات مائة وثمانون درجة قال الجفميني في شرح المحلص طول مكة من جزائر الخالدات سبع وسبعون درجة وعشر دقائق وعرضها من خط الاستواء احدى وعشرون درجة وأربعون دقيقة (ثم يعرف ذلك أيضا في موقف المصلي) من أي بلد كان (ثم يقابل أحدهما بالآخر) وهذا لا بد من ذلك وقد تقدم عن كتاب القبلة لابي حنيفة الدينوري ما يؤيد ذلك فانك اذا لم تقابل أحدهما بالآخر وأنت بمكة أين بلدك وكيف جهته فسينفعك من النظر الى الجدي (ويحتاج فيه الى آلات وأسباب طويلة) وتلك الآلات هندسية ومن أشدها يحتاج اليه في معرفة سمت القبلة الدائرة المائلة بدائرة الافق وهي معروفة عند أهل العلم وسهلة الصنع عليهم (والشرع غير مبني عليها قطعا) اذ لم يثبت ذلك عن السلف (فاذا القدر الذي لا بد من تعلمه من أدلة القبلة موقع الشرق والغرب والزوال وموقع الشمس وقت العصر فهذا يسقط الوجوب فان قلت فلو خرج المسافر من مستقره الى بلد آخر (من غير تعلم ذلك هل يعصى فاقول ان كان) ذلك المسافر (طريقه على قرى متصلة فيها بحار يرب) للمسلمين معروفة في مساجدهم (أو كان معه في الطريق) رجل (بصير) عارف بأدلة القبلة (موثق بعادته وبصيرته) يستوى فيه الرجل والمرأة والعبد ولا يقبل كافر قطعا ولا فاسق وصبي مميز على الصحيح فيها (يقدر على تقليده فلا يعصى فان لم يكن معه شيء من ذلك عصى لانه سينعزض) وفي نسخة متعزض (لوجوب الاستقبال ولم يكن قد حصل علمه فصار ذلك كعلم التيمم وغيره فان تعلم هذه الأدلة واستنبههم عليه الامر بما يغيم مظلم) طبق أفق السماء (أو ترك التعلم ولم يجد في الطريق من يقلده فعليه ان يصلي في الوقت) ان خاف فوته (على حسب حاله ثم عليه القضاء سواء أصاب أو أخطأ) قال الرافعي وليس للقادر على الاجتهاد تقليد غيره فان فعل وجب قضاء الصلاة وسواء خاف خروج الوقت أو لم يخفه لكن ان ضاق الوقت صلى كيف كان وتجب الاعادة هذا هو الصحيح وفيه وجه لابن سريج انه يقلد عند خوف الفوات وفي وجه ثالث يصير الى ان تظهر القبلة وان فات الوقت ولو خفيت الدلائل على المجتهد لغيم أو ظلمة أو تعارض أدلة فلا تلتزم طرق أصحابه قولان أظهرهما لا يقلد والثاني يقلد والطريق الثاني لا يقلد والثالث يصلي بلا تقليد كيف كان ويقضى فان قلنا يقلد لم تلزمه الاعادة على الصحيح وقول الجمهور قال امام الحرمين هذا الطريق اذا ضاق الوقت وقبل ضيقه يصبر ولا يقلد قطعا قال وفيه احتمال من التيمم أول الوقت (و) اذا لم يقدر على الاجتهاد بان يحجز عن تعلم الأدلة مثل (الاعمى) والبصير الذي لا يعرف الأدلة ولاله معرفتها (ليس له الا التقليد فليقلد من يوثق بدينه ومعرفة ان كان مقلداً مجتهدا في القبلة) وهو كل مكافئ مسلم عدل عارف بالأدلة سواء فيه الرجل والمرأة والعبد وفي وجه سادس تقليد صبي مميز والتقليد قبول قوله المستند الى الاجتهاد فلو قال بصير رأيت القطب أو رأيت الخلق العظيم من المسلمين يصلون الى هنا كان الاخذ به قبول خبر لا تقليد ولو اختلف عليه اجتهاد مجتهدين قلده من شاء منهم اعلى الصحيح والاولى تقليد الاوثق والاعلم وقيل يجب ذلك وقيل يصلي مرتين الى الجهتين (وان كانت القبلة ظاهرة فله اعتماد قول كل عدل يخبره بذلك في حضر أو سفر) ثم قد يكون الخبر مرجحاً لنظروا قد يكون دلالة كالحراب المعتمد وسواء

فيها وتعلم به أدلة القبلة فاما مقابلة العين فانها تعرف بمعرفة مقدار عرض مكة عن خط الاستواء ومقدار درجات طولها وهو بعدها عن أول عمارة في المشرق ثم يعرف ذلك أيضا في موقف المصلي ثم يقابل أحدهما بالآخر ويحتاج فيه الى آلات وأسباب طويلة والشرع غير مبني عليها قطعاً فاذا القدر الذي لا بد من تعلمه من أدلة القبلة موقع المشرق والمغرب في الزوال وموقع الشمس وقت العصر فهذا يسقط الوجوب فان قلت فلو خرج المسافر من غير تعلم ذلك هل يعصى فاقول ان كان طريقه على قرى متصلة فيها بحار يرب أو كان معه في الطريق بصير عارف بأدلة القبلة موثق بعادته وبصيرته فلا يعصى وان لم يكن معه شيء من ذلك عصى لانه سينعزض لوجوب الاستقبال ولم يكن قد حصل علمه فصار ذلك كعلم التيمم وغيره فان تعلم هذه الأدلة واستنبههم عليه الامر بما يغيم مظلم أو ترك التعلم ولم يجد في الطريق من يقلده فعليه ان يصلي في الوقت على ما يحسنه عليه ثم عليه القضاء سواء أصاب أم أخطأ والاعمى ليس له الا التقليد فليقلد من يوثق

بدينه وبصيرته ان كان مقلداً مجتهدا في القبلة وان كانت القبلة ظاهرة فله اعتماد قول كل عدل يخبره بذلك في حضر أو سفر

وليس للاعبي ولا للجهل أن يسافروا قافلة ليس فيها من يعرف أدلة القبلة حيث يحتاج إلى الاستدلال كالمسافر للعالم أن يقيم ببلدة ليس فيها فقيه عالم بتفصيل الشرع بل يلزمه الهجرة إلى حيث يجد من يعلم دينه وكذلك إن لم يكن في (٤٤٩) البلد الأفقية فاسق فعليه الهجرة أيضا

إذا لم يجد له اعتماد فتوى العمل بالخبر أهل الاجتهاد وغيره حتى لا يعصى بقصد المحراب إذا عرفه بالمس حيث يعتمد البصير وكذا البصير في الظلمة وقال صاحب العدة انما يعتمد الاعشى على المس في محراب رآه قبل الاعشى فان لم يكن شاهدا لم يعتمد ولو اشتبه عليه مواضع المسها فلا شك أنه يصبر حتى يخبره غيره مصر يحافان خاف فوت الوقت صلى وأعاد هذا كله إذا وجد من يخبره عن علم وهو ممن يعتمد قوله أما إذا لم يجد العاجز من يخبره فتارة يقدر على الاجتهاد وتارة لا يقدر فان قدر له واستقبل ما ظنه القبلة ولا يصح الاجتهاد بالإدلة القبلة (وليس للاعشى ولا للجهل أن يسافروا قافلة ليس فيها من يعرف أدلة القبلة حيث يحتاج إلى الاستدلال) بها أما بالرياح أو بالنجوم (كالمس للعالم أن يقيم ببلدة ليس فيها فقيه عالم بتفصيل) أحكام (الشرع بل يلزمه الهجرة) أي الانتقال منها (إلى حيث يجد من يعلم دينه) أي أموره (وكذا إن لم يكن في البلد الأفقية فاسق) معلى بنفسه (فعليه الهجرة أيضا) إلى بلد آخر (إذا لم يجد له اعتماد على فتوى الفاسق بل العدالة شرط لجواز) وفي نسخة في جواز (قبول الفتوى كما) شرطوا (في) قبول (الرواية وإن كان معروفا بالفتوة مستورا الحال في العدالة والفاسق) غير معلى به (فله القبول) لفتواه (مهما لم يجد من له عدالة ظاهرة لأن المسافر في البلاد لا يقدر أن يبحث عن عدالة المفتين) لأنه في شغل عنه في أموره اللازمة (فإن رآه لا يسأل الحريز أو ما يغلب عليه الأبريسم) وهو الحرير الخام (أو راكبا لفارس عليه مركب ذهب) أي سرج ذهب وغيره من العدد والالات كذلك كالتراكم وما يوضع على عذاريه ورأسه (فقد ظهر فسقه وامتنع عليه قبول قوله فليطلب غيره) وكذلك إذا رأى كل على مائدة سلطان (أو أمير) (أغلب ماله حرام) من المكوسات والغصوب وغيرها من المظالم (أو يأخذ منه ادرازا أو صلة) أو خلعة (من غير أن يعلم أن الذي يأخذ من وجهه حلال) كالتقدم في كتاب الحلال والحرام (فكل ذلك فسق يقدح في العدالة ويمنع من قبول الفتوى والرواية والشهادة) فالعدالة شرط في قبول هؤلاء الثلاثة ولا عدالة في الكافروا الفاسق على ما بين (وأمام معرفة أوقات الصلوات الخمس) المفروضة في الحضر والسفر (فلا بد منها) أما في الحضر فرب مؤذن عارف بصير بالآوقات يكفيه مؤتمنا بخلاف السفر (فوقت الظهر يدخل بالزوال) أي بزوال الشمس عن كبد السماء (وكل شخص يقع له في ابتداء النهار ظل مستطيل في جانب المغرب ثم لا يزال ينقص إلى وقت الزوال ثم يأخذ في الزيادة في جهة المشرق ولا يزال يزداد إلى الغروب فليقيم المسافر في موضع) مستورا (أو لينصب عودا مستقيما) في أرض مستوية بحيث لا يكون بعض جوانبها مرتفعا وبعضها منخفضا أما نصب الماء أو ببعض مواز من المنهين (وليعلم على رأس الظل) علامة (ثم لينظر بعد ساعة فإن رآه في النقصان فلم يدخل بعد وقت الصلاة) أو برسم في الأرض دائرة وينصب في مركزها مقياس قائم بان يكون بعد رأسه عن ثلاث نقط من محيط الدائرة متساويا ولتكن قائمه بمقدار ربع قطر الدائرة فراس ظله في أوائل النهار خارج الدائرة ولكن الظل ينقص إلى أن يدخل في الدائرة فتضع علامة دلالة على مدخل الظل من محيط الدائرة ولا شك أن الظل ينقص إلى حده ثم يزداد إلى أن ينتهي إلى محيط الدائرة ثم يخرج منها وذلك بعد نصف النهار فتضع علامة على مخرج الظل فتتصف القوس التي بين مدخل الظل ومخرجه ويرسم خطا مستقيما من منتصف القوس إلى مركز الدائرة مخرج جانبا الطرف الأسفل إلى المحيط فهذا الخط هو خط نصف النهار فإذا كان ظل المقياس على هذا الخط فهو نصف النهار والظل الذي في هذا الوقت هو في الزوال فإذا زال الظل من هذا الخط فهو وقت الزوال فذلك أول وقت الظهر وقد تقدمت صورة هذه الدائرة في كتاب الصلاة (وطريقه في معرفة ذلك أن ينظر في البلد وقت أذان المؤذن ظل قائمه فإذا كانت مثلثة ثلاثة أقسام بقدمه فمما صار كذلك في السفر وأخذ في الزيادة صلى) فهو أول وقت

(٥٧ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) ساعة فإن رآه في النقصان فلم يدخل بعد وقت الظهر وطريقه في معرفة ذلك أن ينظر في البلد وقت أذان المؤذن المتمدن ظل قائمه فإن كان مثلثة ثلاثة أقسام بقدمه فمما صار كذلك في السفر وأخذ في الزيادة صلى

الظهر وقال أبو حنيفة الدينوري من أراد أن يعرف ظل نصف النهار بالقياس فليخرج وقت نصف النهار وليكن ذلك قبيل ان تصاف ثم لينصب القياس ولينظر كما ظل من قدم ثم ليثبت قليلا ثم ليعد القياس فان وجد الظل قد نقص فان الشمس لم تزل وان وجدته زاد فقد فاتته الزوال فان وجد ان ظل ينقص فليقس أبدأ حتى يجده قد اختصر الزيادة فاذا زاد ذلك حين زالت الشمس فليمنظر على كم قدم زالت من أقدام القياس فذلك هو ظل الزوال في ذلك اليوم (فان زاد عليه ست أقدام ونصف دخل وقت العصر اذ ظل كل شخص بقدمه ست ونصف بالتقريب) وانما قال بالتقريب ليشمل قول من قال هو أن يزيد على ظل الزوال أبدأ سبع أقدام ومقادير الظل مختلفة باختلاف البلدان والفصول كما هو مبين في كتاب الزوال لأبي حنيفة الدينوري واعلم ان لكل بلد خطا من السماء عليه تزل الشمس الدهر كما هي أراد أن يعلم فليمنظر إلى مطالع الشمس من أي يوم شاء ويعلم بذلك الموضع علامة من الارض ويحفظها ثم يقدر ببصره النصف بمابين العلامتين ويحيط في ذلك أشد الاحتياط فحيث وجدته فليعلم عليه له علامة من الارض لتكون محفوظة عنده أبدأ ثم ليعلم ان الشمس تزل أبدأ على الخط الذي يأخذ من تلك العلامة الى محاذة الرأس لا يخرج عنه اذا هو أخذ ذلك بتقدير صحيح وليعلم ان نصف النهار هو أبدأ من طلوع الشمس الى مصيرها على هذا الخط الى ان تغيب واعلم ان فصل أزمان هذا التقدير هو عند أقصر ما يكون النهار وذلك لان مطالع الشمس يقرب من مغربها فيكون اصابة النصف ما بينهما بالنظر والتقدير أسهل والخطا فيه أقل (ثم ظل الزوال يزيد كل يوم ان كان سفره من أول الصيف وان كان من أول الشتاء فينقص كل يوم وأحسن ما يعرف به ظل الزوال الميزان فليستحبه المسافر وليتعلم اختلاف الظل به في كل وقت وان عرف موقع الشمس من مستقبل القبلة وقت الزوال وكان في السفر في موضع ظهرت القبلة فيه بدليل آخر فيمكنه أن يعرف الوقت بالشمس بأن يصير بين عينيه مثلاً ان كانت كذلك في البلد * وأما وقت المغرب فيدخل بالمغرب ولكن قد تتحجب الجبال بالمغرب عنه فينبغي أن ينظر الى جانب المشرق فهما ظهر سواد في الافق مرتفع من الارض قد رشح فقد دخل وقت المغرب

فان زاد عليه ستة أقدام ونصف فليقدمه دخل وقت العصر اذ ظل كل شخص بقدمه ستة أقدام ونصف بالتقريب ثم ظل الزوال يزيد كل يوم ان كان سفره من أول الصيف وان كان من أول الشتاء فينقص كل يوم وأحسن ما يعرف به ظل الزوال الميزان فليستحبه المسافر وليتعلم اختلاف الظل به في كل وقت وان عرف موقع الشمس من مستقبل القبلة وقت الزوال وكان في السفر في موضع ظهرت القبلة فيه بدليل آخر فيمكنه أن يعرف الوقت بالشمس بأن يصير بين عينيه مثلاً ان كانت كذلك في البلد * وأما وقت المغرب فيدخل بالمغرب ولكن قد تتحجب الجبال بالمغرب عنه فينبغي أن ينظر الى جانب المشرق فهما ظهر سواد في الافق مرتفع من الارض قد رشح فقد دخل وقت المغرب

وفي الروضة وأما العمران وخلل الجبال فالاعتبار بان لا يرى شيء من شعاعها على الجدران ويقبل الظلام من المشرق وفي آخر وقتها قولان القديم أنه عتد إلى مغيب الشفق والجديد أنه إذا مضى قدر وضوء واستر عورة وأذان واقامة وخمس ركعات انقضى الوقت وما لا بد من شرائطه لا يجب تقديمه على الوقت فيجوز التأخير بعد الغروب بقدر استتاله بهما والاعتبار في ذلك بالوسط المعتدل ويحتمل أيضاً كل رقم يكسره ساجدة الجوز وفي وجهه ما يمكن تقديمه على الوقت كالطهارة والسترة يسقط من الاعتبار وفي وجهه يعتبر ثلاث ركعات لخمسة وهما ساجدان والصواب الأول ثم على الجديد لو شمر في المغرب في الوقت المضبوط فهل له مدها إلى انقضاء الوقت ان قلنا الصلاة التي لا يقع بعضها في الوقت وبعضها بعده ادعاءه بأنه يجوز تأخيرها إلى ان يخرج عن الوقت بعضها فله ذلك قطعاً وان لم يجوز ذلك في سائر الصلوات ففي المغرب قولان أحدهما يجوز مدها إلى مغيب الشفق والثاني منعه كغيرها ثم ان القولين في الجديد واختيار طائفة من الاصحاب القديم ورجحوه وعندهم المسألة مما يقتضي به على القديم قال النووي الاحاديث الصحيحة مصرحة بما قاله القديم وتأويل بعضها معتذر فهو الصواب ومن اختاره الخطابي والبيهقي والغزالي في الاحياء والبعوض في التهذيب وغيرهم والله أعلم (وأما العشاء فيعرف وقتها بغيموبة الشفق وهو الجرة) لانه المتأخر عن أهل اللغة وهو مذهب عمر وابنه وعلي وابن مسعود واختاره الشافعي وأبو يوسف ومحمد ورواية عن أسد بن عمرو عن أبي حنيفة والبيهقي والخليل والفراء والازهرى من أهل اللغة وروى ذلك مرفوعاً عن حديث ابن عمر الشفق الجرة فإذا غلب وجبت الصلاة رواه الدارقطني وقال البيهقي الصحيح انه موقوف على ابن عمر وأقره النووي وعند أبي حنيفة الشفق هو البياض وعند غيموبته يدخل وقت العشاء ونقل عن أبي بكر ومعاذ بن جبل وعائشة وابن عباس في رواية وأبي هريرة وبه قال عمر بن عبد العزيز والاوزاعي والمزني وابن المنذر والخطابي واختاره المبرد وثلث وقال امام الحرمين يدخل وقتها بزوال الجرة والصفرة قال والشمس اذا غربت تعتمها جرة ثم ترقى حتى تنقلب صفرة ثم يبقى البياض قال ومن غروب الشمس الخ زوال الصفرة كما بين طلوع الفجر الصادق وطلوع الشمس ومن زوال الصفرة إلى ان يحق البياض قريب مما بين الصبح الصادق والكاذب هذا قول امام الحرمين والذي عليه المعظم ويدل عليه نص الشافعي انه الجرة ثم هذا في الصحارى والمواضع البارزة (فان كانت محجوبة عنه بجبال فيعرفه بظهور الكواكب الصغار وكثرتها) وانتشارها (فان ذلك يكون بعد غيموبة الجرة) ثم غيموبة الشفق ظاهرة في معظم النواحي أما الساكنون بالبحرية تقصر لياليهم ولا يغيب عنهم الشفق فيصلون العشاء اذا مضى من الزمان قدر ما يغيب فيه الشفق في أقرب البلاد اليهم أما وقت الاختيار للعشاء فيمتد إلى ثلث الليل على الاظهر وإلى نصفه على الثاني ويبقى وقت الجواز إلى طلوع الفجر الثاني على الصحيح وقال الاصطخري يخرج بذهاب وقت الاختيار (وأما الصبح فيبدو في الأول مستطيلاً) في السماء (كذب السرحان) بالكسر يطلق على الذهب وعلى الاسد والجمع سراحين شبه الفجر الكاذب بذنبه في استطالته (فلا يحكم به الى ان ينقضي زمان ثم يظهر بياض معترض) مستطير في الافق (لا يعسر ادراكه لظهوره فهذا أول الوقت) أي قبل طلوعه يدخل أول وقتها اجاعاً ويطمأدي وقت الاختيار الى ان يسفر وعند أبي حنيفة يبتدى مسفر بحيث يمكنه ترتيب أربعين آية أو أكثر ثم اعادته ان ظهر فساد وضوئه ويختم مسفراً وهو اختيار الحافظ ابن حجر وفاقاً للحنفية واختار الطحاوي يبتدى مغسلاً ويختم مسفراً وقت الجواز إلى طلوع الشمس على الصحيح وعند الاصطخري يخرج وقت الجواز بالاسفار فعلى الصحيح للصبح أربعة أوقات فضيلة أوله ثم الاختيار إلى الاسفار ثم جواز بلا كراهة إلى طلوع الجرة ثم كراهة وقت طلوع الجرة اذا لم يكن عذر (قال صلى الله عليه وسلم ليس الصبح هكذا وجمع بين كفيه وانما الصبح هكذا ووضع احدي سبابتيه على الاخرى وفتحهما وأشار به الى انه معترض) ليس بمستطيل قال العراقي رواه ابن ماجه من حديث ابن مسعود باسناد صحيح مختصر دون الإشارة بالكف

وأما العشاء فيعرف بغيموبة الشفق وهو الجرة فان كانت محجوبة عنه بجبال فيعرفه بظهور الكواكب الصغار وكثرتها فان ذلك يكون بعد غيموبة الجرة وأما الصبح فيبدو في الأول مستطيلاً كذب السرحان فلا يحكم به الى ان ينقضي زمان ثم يظهر بياض معترض لا يعسر ادراكه بالعين لظهوره فهذا أول الوقت قال صلى الله عليه وسلم ليس الصبح هكذا وجمع بين كفيه وانما الصبح هكذا ووضع احدي سبابتيه على الاخرى وفتحهما وأشار به الى أنه معترض

وقد يستدل عليه بالمازول وذلك تقريبا لتحقيق فيه بل الاعتماد على مشاهدته انتشار البياض عرضا لان قوما ظنوا ان الصبح يطلع قبل الشمس بأربع منازل وهذا خطأ لان ذلك هو الفجر الكاذب والذي ذكره المحققون انه يتقدم على الشمس بمنزتين وهذا تقريب ولكن لا اعتماد عليه فان بعض المنازل (٤٥٢) تطلع معترضة منحرفة فيقصر زمان طلوعها وبعضها منتصبه فيطول زمان طلوعها ويختلف ذلك في البلاد اختلافا يطول ذكره نعم تصح المنازل لان يعلم بها قرب وقت الصبح وبعده فأما حقيقة أول الصبح فلا يمكن ضبطه بمنزتين أصلا وعلى الجسلة فإذا بقيت أربع منازل الى طلوع قرن الشمس بمقدار منزلة يتيقن انه الصبح الكاذب وإذا بقي قريب من منزلتين يتحقق طلوع الصبح الصادق ويبقى بين الصبحين قدر ثلثي منزلة بالتقريب يشك فيه انه من وقت الصبح الصادق أو الكاذب وهو مبداً ظهور البياض وانتشاره قبل اتساع عرضه فن وقت الشك ينبغي أن يترك الصائم السحور ويقدم القائم الوتر عليه ولا يصلي صلاة الصبح حتى تنقضي مدة الشك فإذا تحقق صلى ولو أراد مريداً يقدر على التحقيق وقائم عينا يشرب فيه مستحراً ويقوم عقبه يصلي الصبح متصلاً لم يقدر على ذلك فليس معرفة ذلك في قوة البشر أصلاً بل لا بد من مهلة للتوقف والشك ولا اعتماد على العيان ولا اعتماد في العيان الا على ان يصير الضوء

والسبابتين ولا حدم حديث طلق بن علي ليس الفجر المستطيل بالافق ولكنه المعترض الاجر واسناده حسن اه قلت لفظ أجد في مسنده ليس الفجر بالابيض المستطيل في الافق ولكنه الاجر المعترض وقد رواه كذلك الطبراني في الكبير (وقد يستدل عليه) أي على الصبح الصادق (بالمنازل) القمرية وهي ثمانية وعشرون منزلة يقطعها القمر (وهو تقريب لتحقيق فيه بل الاعتماد على مشاهدته انتشار البياض عرضاً) في السماء (لان قوماً) من أهل الحساب (ظنوا ان الصبح يطلع قبل الشمس بأربع منازل وهذا خطأ لان ذلك هو الفجر الكاذب والذي ذكره المحققون انه يتقدم على الشمس بمنزتين وهذا) أيضاً (تقريب لكن الاعتماد عليه لان بعض المنازل تطلع معترضة منحرفة فيقصر زمان طلوعها وبعضها منتصبه فيطول زمان طلوعها ويختلف ذلك في البلاد) باختلاف الاقاليم (اختلاف أطول ذكره) في هذا الكتاب (نعم تصح المنازل لان يعلم بها قرب وقت الصبح وبعده فأما حقيقة أول الصبح فلا يمكن ضبطه بمنزتين) كما قالوا (أصلاً وعلى الجسلة فإذا بقيت أربع منازل الى طلوع قرن الشمس بمقدار منزلة يتيقن انه الصبح الكاذب وإذا بقي قريب من منزلتين يتحقق طلوع الصبح الصادق ويبقى بين الصبحين قدر ثلثي منزلة بالتقريب يشك فيه انه من وقت الصبح الصادق أو الكاذب وهو مبداً ظهور البياض وانتشاره) في الافق (قبل اتساع عرضه فن وقت الشك ينبغي ان يترك الصائم السحور ويقدم القائم) بالليل للصلاة (الوتر عليه ولا يصلي صلاة الصبح حتى تنقضي مدة الشك فإذا تحقق صلى) الصبح (ولو أراد مريداً يقدر على التحقيق وقائم عينا يشرب فيه مستحراً ويقوم عقبه) يصلي الصبح متصلاً (كما كان يفعل الاعشى) فليس معرفته في قوة البشر أصلاً لصعوبته (بل لا بد من مهلة للتوقف والشك ولا اعتماد على العيان ولا اعتماد في العيان الا على ان يصير الضوء منتشر في العرض) حتى (تبدو مبادئ الصفرة) عقب الحجر (وقد غلط في هذا جمع من الناس كثير فيصلون قبل الوقت ويدل عليه ما روى) الامام (أبو عيسى) محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحالة السلمي (الترمذي) الحافظ الضريبر أحد الأئمة الستة وقيل انه ولد أكمه طاف البلاد فسمع من قتيبة بن سعيد وعلي بن حجر وأبي كريب وخلائق وأخذ عنهم الرجال والعلل عن البخاري وقدرى عنه حماد بن شاكر وأحمد بن علي بن هندية ومحمد بن أحمد بن محبوب ومحمد بن محمد بن يحيى بن الفرات والهيثم بن كليب الشاشي وآخرون وقد سمع البخاري عنه أيضاً قال ابن حبان في الثقات كان ممن جمع وصنف وحفظ وإذا كثر قال المستغفري مات في شهر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين (في جامعه) المعروف بالسني (باسناده) المعروف عن قيس بن طاق (عن) أبيه (طلق بن علي) بن المنذر الحنفى السجستاني أبي علي الهيثمي الصحابي رضي الله عنه له وفاة وعدة أحاديث روى عنه ولده قيس وخلده وغيرهما روى له الأربعة (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كواواشربوا ولا يهيدنكم) أي لا يزعجكم ولا ينعكم الا كل وأصل الهيد الزجر يقال هيدته هيداً إذا زجرته ويقال في زجر الدواب هيد هيد (السايطع المسعد) وسطوعه ارتفاعه مصداقاً لان يعترض (فكواواشربوا حتى يعترض لكم الاجر) أي يستبطن البياض المعترض أوائل الحجر وذلك ان البياض اذا تمام طلوعه ظهرت أوائل الحجر وقد رواه كذلك أبو داود وابن خزيمة والدارقطني (وهذا قصر في رعاية الحجر) قال أبو عيسى (وفي الباب عن عدي بن حاتم) بن عبد الله بن سعد الطائي أبي طريف صحابي شهير وكان ممن ثبت في الردة وحضر فتوح العراق وحروب علي ومات سنة ثمان وستين وهو ابن مائة وعشرين سنة (وأبي ذر) جندب بن جنادة الغفاري (وسمرة بن جندب) بن

ذلك في البلاد اختلافاً يطول ذكره نعم تصح المنازل لان يعلم بها قرب وقت الصبح وبعده فأما حقيقة أول الصبح فلا يمكن ضبطه بمنزتين أصلاً وعلى الجسلة فإذا بقيت أربع منازل الى طلوع قرن الشمس بمقدار منزلة يتيقن انه الصبح الكاذب وإذا بقي قريب من منزلتين يتحقق طلوع الصبح الصادق ويبقى بين الصبحين قدر ثلثي منزلة بالتقريب يشك فيه انه من وقت الصبح الصادق أو الكاذب وهو مبداً ظهور البياض وانتشاره قبل اتساع عرضه فن وقت الشك ينبغي أن يترك الصائم السحور ويقدم القائم الوتر عليه ولا يصلي صلاة الصبح حتى تنقضي مدة الشك فإذا تحقق صلى ولو أراد مريداً يقدر على التحقيق وقائم عينا يشرب فيه مستحراً ويقوم عقبه يصلي الصبح متصلاً لم يقدر على ذلك فليس معرفة ذلك في قوة البشر أصلاً بل لا بد من مهلة للتوقف والشك ولا اعتماد على العيان ولا اعتماد في العيان الا على ان يصير الضوء

في العرض حتى تبدو مبادئ الصفرة وقد غلط في هذا جمع من الناس كثير يصلون قبل الوقت ويدل عليه ما روى أبو عيسى الترمذي في جامعه باسناده عن طلق بن علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كواواشربوا ولا يهيدنكم السايطع المسعد وكواواشربوا حتى يعترض لكم الاجر وهذا قصر في رعاية الحجر قال أبو عيسى وفي الباب عن عدي بن حاتم وأبي ذر وسمرة بن جندب

هلال

هلال الفزاري حليف الانصار مات بالبصرة سنة ثمان وخمسين (وهو حديث حسن غريب والعمل على هذا عند أهل العلم) انتهى وحديث سيرة لفظه لا يمنعكم عن سحوركم اذان بلال ولا الفجر المستطيل ولكن الفجر المستطير في الافق واه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الصوم واللفظ للترمذي ورواه كذلك الطيالسي وأجد والدارقطني والحاكم وفي لفظ لابي داود لا يمنع من سحوركم اذان بلال ولا بياض الافق الذي هكذا حتى يستطير واه عن مسدد حدثنا حماد بن زيد عن عبد الله بن سودة عن أبيه قال سمعت سيرة بن جندب يخطب وهو يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمنعني فساقه وأما حديث عدي بن ساتم فانه لما نزل قوله تعالى حتى يثبت لكم الخط الأبيض من الخط الأسود قال أخذت عقلا أبيض وعقلا أسود وضعتهم تحت وسادتي فنظرت فلم أتبين فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فضحك وقال ان وسادك اذا العريض طويل انما هو الليل والنهار وقال عثمان انما هو سواد الليل وبياض النهار وقد روى أيضا من حديث ابن مسعود وسلمان بلفظ لا يمنع أحدكم اذان بلال من سحوره فانه يؤذن بليل ليرجع قائمكم وايته نائمكم وليس الفجر ان يقول هكذا حتى يقول هكذا يعتري في أفق السماء فحديث ابن مسعود أخرجه أجد والشيخان وأبو داود والنسائي وابن حبان وحديث سلمان أخرجه الطبراني في الكبير (فقال ابن عباس) رضي الله عنهما (كلوا واشربوا مادام الضوء ساطعا قال صاحب الغريبي) غريب الحديث وهو أبو عبيد أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن القاشاني المروي من أئمة اللغة والحديث روى عن أحمد بن محمد بن ياسين وأبي اسحق أحمد بن محمد بن نونس البزار الحافظ وغيرهما وأخذ علم اللغة عن الازهرى وغيره واشتهر بهار روى عنه أبو عثمان الصابوني وعبد الواحد المليحي وغيرهم ذكره الشيخان ابن الصلاح والنووي في طبقات الشافعية توفي في رجب سنة احدى وأربع مائة نقل عنه الرافعي في الخيض وغيره في تفسيره لهذا الحديث (أى) مادام (مستطيل) في الافق كذب السرحان (فاذا لا ينبغي ان يقول الاعلى ظهور الصفرة وكان مبادئ الجرة) هكذا ذكره امام الحرمين في النهاية (وانما يحتاج المسافر الى معرفة الاوقات لانه قد يبادر بالصلاة قبل الرحيل) أى قبل انتقاله من موضعه (حتى لا يشق عليه النزول) ثانيا (أو) يبادر بها (قبل النوم حتى يستريح فان وطن نفسه على تأخير الصلاة الى ان يتيقن) دخول الوقت (فتسبح نفسه بهوات فضيلة أول الوقت) الذى هو رضوان الله (ويخشى) أى يتحمل (كافة النزول وكافة تأخير النوم الى التيقن استغنى عن تعلم علم الاوقات فان المشكل) أى الملتبس انما هو (أوائل الاوقات) على ما مر بنا (لا أو ساطعا) ولا آخرها والله أعلم وبه تم كتاب آداب السفر والجد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وسلم * قال مؤلفه رحمه الله تعالى فرغ منه في الثالثة من ليلة الخميس سابع شهر رمضان المبارك سنة ١١٩٩ على يد مؤلفه أبي الفيص محمد بن محمد بن الحسين بن غفر الله له بمكة وكرمه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * (بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم الله ناصر كل صابر) *

الجد لله الذى بذره تعامثن القلوب وتشرح الصدور * وتصفو النفوس من الهموم والاكدار * وبشكره على نعمائه ترفع اعلام الحضور * وتخفض رايات الشرور * وتنبأ أسرة السور ولبلوغ الاوطار * أجده على ما منحناه من الاسماع ومتمناه من الابصار * وأصل على نبيه المبعوث الى عموم الخلق في جميع الاقطار * المعنوت بالخلق العظيم في الكتاب الكريم وناهيك به من الشرف والنفار * صلى الله عليه صلاة متصلة بالعشى والابكار * دائمة بدوام الليل والنهار * وعلى آله الاطهار * وأصحابه البررة الاختيار * الذين أضحى بهم الدين على المنار * وارتفع بهم الحق حتى صار أوضح من علم في رأسه نار * صلى الله عليه وعليهم ما طلع نجم وتعاقت الانوار * ونم النسيم باسرار الازهار * وترنم البلبل وغنى الهزار * ورقصت قصب البان على تشبيب نسيمات الاسحار * وتمايلت غصون الاشجار بالثمار * وسلم تسليمها كبيرا

وهو حديث حسن غريب والعمل على هذا عند أهل العلم وقال ابن عباس رضي الله عنهما كلوا واشربوا مادام الضوء ساطعا قال صاحب الغريبي أى مستطيل فاذا لا ينبغي أن يقول الاعلى ظهور الصفرة وكان مبادئ الجرة وانما يحتاج المسافر الى معرفة الاوقات لانه قد يبادر بالصلاة قبل الرحيل حتى لا يشق عليه النزول أو قبل النوم حتى يستريح فان وطن نفسه على تأخير الصلاة الى أن يتيقن فتسبح نفسه بهوات فضيلة أول الوقت ويتخشى كافة السنزول وكلنة تأخير النوم الى التيقن استغنى عن تعلم علم الاوقات فان المشكل أوائل الاوقات لا أو ساطعا

*(كتاب آداب السماع)

والوجد وهو الكتاب الثامن
من ربيع العبادات من كتب
احياء علوم الدين *
(بسم الله الرحمن الرحيم)
الحمد لله الذي أحرق قلوب
أوليائه بنار محبته * واسترق
همهم وأراحهم بالشوق
الى لقائه ومشاهدته *
ووقف أبصارهم وبصائرهم
على ملاحظة جمال حضرته
* حتى أصبحوا من تنسم
روح الوصال سكرى *
وأصبحت قلوبهم من ملاحظة
سبحات الجلال والهة حيرى
فلم يروا فى الكونين شيئاً
سواهم * ولم يذكروا فى الدارين
الاياه * ان سئحت
لا بصارهم صور فقبرت الى
المصور بصائرهم * وان
قرعت أسماعهم نعمة
سبقت الى المحبوب سرائرهم
وان ورد عليهم صوت مزعج
أو مقلق أو مطرب أو
محزن أو مهيج أو مشوق أو
مهيج لم يكن انزعاجهم الا
الى الله ولا طربهم الا به ولا
قلقه الا عليه * ولا حزنه
الا فيه ولا شوقهم الا الى ما
لديه * ولا انبعاثهم الا له ولا
قردهم الا حواله * فنه
سماعهم * واليه استماعهم
فقد أفل عن غيره أبصارهم
واسماعهم * أولئك الذين
استطاعهم الله لولايته *
واستخاءهم من بين أصفياه
وخاصته * والباله على محمد
المبعوث برسالة * وعلى
آله وأصحابه أئمة الحق

كثير أو بعد فهذا شرح (كتاب السماع والوجد) وهو الثامن من الرابع الثانى من كتاب الاحياء للامام
حجة الاسلام أبى حامد قطب الاعلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي أحله الله فراديس الجنان ومتمعه بالانس
الدائم مع الخور والولدان * يكشف النقاب عن مخدرات أبكاره * ويميط اللثام عن مخبات أسرارهم * بوجه
لطيف يحصل وجهه المقصود * بعون الرب المعبود * ومن نعم فضل الغداى * جل اعتمادى وبه استمدادى *
انه خير مأمول * وولى كل سؤل * قال رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) تيمنا بذكره الكريم
واتباعا للسنن المألوف القديم ثم أعقب بالجمع مراعاة البراعة اللغوية والمعنوية بذكر ما يناسب اراده
لماسيد كرو يشوق الراغب اطالعت به الى معرفة ما يحب أفيه ويضمر فقال (الحمد لله الذى أحرق قلوب
أوليائه بنار محبته) بان أحبهم بالحلب الازلى وأراهم شؤنه فولعت قلوبهم وذلك مصداق قوله يحبهم
ويحبونه (واسترق همهم) اى قواهم الراسخة فى نوسهم (وأراحهم بالشوق الى لقائه) اى معرفته
وهم فى هذا العالم (ومشاهدته) فى حظيرة قدسه والاستيفاء الاخذ بالتمام والكمال (ووقف أبصارهم)
الظاهرة (وبصائرهم) الباطنة (على ملاحظة جمال حضرته) الجامعة للحضرات الخمس من الغيب المطلق
والشهادة المطلقة والغيب المضاف بقسمها والجامعة وهى مظهر الحضرة الاحدية وجبالها نعوته
الروحوتية وما بهم من اللطائف الالهية (حتى أصبحوا) أى صاروا (من تنسم روح الوصال) الروح بالفتح
ماتلذبه النفس والوصل حضرة الجمع (سكرى) جمع سكران والسكر عندهم غيبة بوارد قوى وهو
يعطى الطرب والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها (وأصبحت قلوبهم من ملاحظة سبحات الجلال)
الجلال نعوت القهر من الحضرة الالهية وسبحاته عظمته ونوره وهماؤه (والهة) أى مغيبة (حيرى)
جمع حائر أى متخيرة (فلم يروا فى الكونين) هما عالم الغيب والشهادة (شيأ سواهم) أى لم يعتقدوا أولم يقع
بصرهم على شئ الا رؤه قبله (ولم يذكروا فى الدارين) اى الدنيا والاخرة (الاياه) اى الله ثم ذرهم (ان
سئحت) أى عرضت (لابصارهم صورة) جسمية أو نوعية (عبرت) أى جاوزت (الى المصور) الى الهاجل
وعز (بصائرهم) وهذا هو الاعتبار المشار اليه بقوله فاعترفوا بأولى الابصار (وان قرعت أسماعهم نعمة)
أى جرس من الكلام أو حسن الصوت فى القراءة (سبقت الى المحبوب سرائرهم) أى خواطر نفوسهم
(وان ورد عليهم صوت مزعج) يقال أرعجه من مكانه ازعاجاً زاله (أو مقلق) وهو بمعناه يقال أقلقه اذ أرعجه
والقلق الاضطراب (أو مطرب) من الطرب محركة خطفة تصيبه لشدة حزن أو سرور قال فى المصباح
والعامة تخصصه بالسرور (أو محزن) من الحزن بالضم الغم الحاصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب فى
الماضى ويضاده الفرح (أو مهيج) أى مشير من أهياج أو هيج للمبالغة (أو مشوق) من الشوق وهو
نزاع النفس الى الشئ وقد شاقه اليه وشوقه (لم يكن انزعاجهم الا اليه) قال بعض أئمة اللغة لا يقال فى
مطامع أرعجه فانزعج وقال الخليل لوقيل كان صوابا واعتمده الفارابى فقال أرعجه فانزعج والمشهور
أزعجته فشخص (ولا طربهم الا به ولا قلقههم الا عليه ولا حزنه الا فيه) اى لاجله (ولا شوقهم الا الى
مالديه) من النعيم الابدى (ولا انبعاثهم) أى حركتهم (الاله) خاصة كيهو شأن المخلصين (ولا ترددهم
الا حواله) بفتح اللام على الظرفية أى حوالى كرمه وفضله اذ هو تعالى منزله عن الجهات الست (فنه
سماعهم واليه استماعهم) وفى الحديث القدسي اشارة الى ذلك حيث يقول ولا يزال العبد يتقرب الى
بالنواغل حتى أحبه فاذا أحبته كنت سمعه الذى به يسمع وبصره الذى به يبصر الحديث (فقد أدققل عن
غيره أبصارهم واسماعهم) أى حجت أبصارهم عن النظر لسواه واسماعهم عن الاستماع من غيره
(أولئك الذين اصطفاهم الله) أى اختارهم (لولايته) وهى قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه
(واستخلصهم) أى ميزهم (من بين أصفياه وخصائصه) فهم خلاصة الخلاصة وصفوة الخاصة (والصلاة)
الكمال (على) سيدنا ومولانا (محمد المبعوث برسالته) الى عروم الخلق (وعلى آله وأصحابه أئمة الحق

وقادته وسلم كثيرا (أما بعد) فان القلوب والسرائر * خزان الاسرار ومعدن الجواهر * وقد طويت فيها جواهرها كما طويت النار في الحديد والحجر * وأخفيت كما أخفي الماء تحت التراب والمدر * ولا سبيل الى استنارة خفاياها الا بقوادح السماع * ولا منفذ الى القلوب الا من دهلز الاسماع * فالنغمات الموزونة المستلذة تخرج مافيهما * وتظهر محاسنها (٤٥٥) أو مساوئها فلا يظهر من القلب

عند التحريك الا ما يحويه
كلا يشرح الاناء الابمافيه *
فالسماع للقلب محك صادق
* ومعيان ناطق * فلا يصل
نفس السماع اليه * الا وقد
تحرك فيه ما هو الغالب
عليه * واذا كانت القلوب
بالطباع * مطيعة للاسماع
* حتى أبدت بواردها
مكمنها * وكشفت بها عن
مساوئها وأظهرت محاسنها
وجب شرح القول في
السماع والوجد وبيان
ما فهمهما من الفوائد
والاشقات * وما يستحب
فيهما من الاكاد والهيئات
* وما يتطرق اليهما من
خلاف العلماء في أنهم ما من
المحسورات أو المباحات
ونحن نوضح ذلك في بابين
* (الباب الاول) في اباحة
السماع * (الباب الثاني)
في آداب السماع وآثاره في
القلب بالوجد وفي الجوارح
بالرقص والزق وتزريق
التياب * (الباب الاول في
ذكر اختلاف العلماء في
اباحة السماع وكشف
الحق فيه) *
* (بيان آقاويل العلماء
والمصنوفة في تحليله
وتحريمه) * اعلم ان السماع
هو أول الامر ويثر الامر

وقادته (أي رؤسائه) (وسلم) تسليما (كثيرا) كثيرا (أما بعد) فان القلوب والسرائر هي خواطر النفس فهي غير القلوب اذا القلب عبارة عن لطيفة بانية لها هذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان (خزان الاسرار) أي مواضع تخزن فيها اسرار الحق (ومعدن الجواهر) أي بمنزلتها (وقد طويت فيها جواهرها كما طويت النار في الحديد والحجر) اذا أصاب أحدهم الاخر ظهرت النار وطار السرار (وأخفيت) تلك الجواهر (كما أخفي الماء تحت التراب والمدر) فلو حفر عليه لانبسط (ولا سبيل الى استنارة خفاياها) أي اظهار تلك الاسرار الخفية (الابقادح السماع) هو بالنسبة لاسم الشجر الذي تنقده به النار والحجر هو الزناد والقادح الحديد (فلا منفذ الى القلوب) أي يحل النزول اليها (الامن دهلز الاسماع) والدهلز المدخل الى الدار والجمع دهلز فارسي معرب (فالنغمات الموزونة) على الايقاع (المستلذة) أي تستلذها النفوس (تخرج مافيهما) من المكمن (وتظهر محاسنها) ان كانت (أو مساوئها) فلا يظهر من القلب عند التحريك لسماعها (الاما يحويه) ويشمله (كما لا يشرح الاناء الابمافيه) وقد اشتهر على الاسنة ذلك وهو من الحكم يقولون كل اناء بمافيه يطفئ ويروى يشرح وفي لفظ ينضج (فالسماع للقلب محك صادق ومعيان ناطق) والمحك هو الحجر الاسود الصافي البراق الذي يحل عليه الجواهر المعدنية فيبين الخالص من الغشوش والمعيان ما يتعارف عليه المكاييل والموازين امتحانا لمعرفة التساوي (فلا يصل روح) وفي نسخة نفس (السماع اليه الا وقد تحولت فيه ما هو الغالب عليه) من حسن أو قبيح (واذا كانت القلوب بالطباع مطيعة للاسماع حتى أبدت بواردها كما منها) أي ما ستر فيها (وكشفت بها مساوئها ومحاسنها وجب شرح القول) بتفصيله (في) حكم (السماع والوجد وبيان ما فهمهما من الفوائد والاشقات وما يستحب فهمهما من الاكاد والهيئات وما يتطرق اليهما من خلاف العلماء) في المذاهب الاربعة (في أنهم ما من المحسورات أو المباحات ونحن نوضح ذلك في بابين الاول في اباحة السماع * الباب الثاني في آدابه وآثاره) التي تحدث (في القلب بالوجد وفي الجوارح بالرقص والزقعة) وهو الصوت الشديد (وتزريق الشياطين)

* (الباب الاول في ذكر اختلاف العلماء في اباحة السماع وكشف قناع الحق فيه) *
(بيان آقاويل العلماء) من فقهاء المذاهب (والمصنوفة في تحليله وتحريمه) * اعلم ان السماع هو أول الامر ويثر الامر (في القلب تسمى الوجد) وهو احساسه بما هو فيه (ويثر الوجد تحريك الاطراف) ما يحركه غير موزونة (بالايقاع) فتسمى الاضطراب (ولا يختص به الاطراف بل تارة يعم سائر الجسد) (واما موزونة فتسمى التصديق والرقص) فالتمصيق هو ضرب الكف على الكف والرقص هو تمثيل الاعضاء كلها (فنبدا بحكم السماع وهو الاول) وما ذكرنا من آثاره (وننقل فيه الاقاويل المعربة عن المذاهب) المتنوعة فيه (ثم نذكر الدليل على اباحتها ثم نردفها) أي نتبعه (بالجواب عما تمسك به القائلون بتحريمه) فاما نقل المذاهب فقد نقل القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر (الطبري) شيخ المذهب ولد بآمل طبرستان سنة ٣٤٨ هـ وسمع بجرجان من أبي أحمد الغطريقي وبني سابور من أبي الحسن المساسرجستي وعمايه تفتة وبيداده من الدارقطني روى عنه الخطيب البغدادي وأبو اسحق الشيرازي وهو أخص تلامذته وأبو محمد بن النوسي وأبو نصر الشيرازي في جماعة آخرهم موتاً أبو بكر

حالة في القلب تسمى الوجد ويثر الوجد تحريك الاطراف ما يحركه غير موزونة فتسمى الاضطراب وامام موزونة فتسمى التصديق والرقص فلنبدا بحكم السماع وهو الاول وننقل فيه الاقاويل المعربة عن المذاهب فيه ثم نذكر الدليل على اباحتها ثم نردفها بالجواب عما تمسك به القائلون بتحريمه فاما نقل المذاهب فقد حكم القاضي أبو الطيب الطبري

عن الشافعي ومالك وأبي حنيفة وسفيان وجاعة من العلماء ألفاظا يستدل بها على أنهم رؤا وتحريمه وقال الشافعي رحمه الله في كتاب آداب القضاء ان الغناء لهو مكروه يشبهه الباطل ومن استكثر منه فهو سفيه ترد شهادته وقال القاضي أبو الطيب استماعه من المرأة التي ليست بحرم له لا يجوز عند أصحاب الشافعي رحمه الله بحال سواء كانت مكشوفة أو من وراء حجاب وسواء كانت حرة أو مملوكة وقال الشافعي رضي الله عنه صاحب الجارية اذا جاع الناس لسماعها فهو سفيه ترد شهادته وقال وحكي عن الشافعي أنه كان يكره الطقطة بالقضيب ويقول وضعته الزنادقة ليشغلوا به عن القرآن وقال الشافعي رحمه الله ويكره من جهة الخبر اللعب بالنرد أكثر مما يكره اللعب بشئ من الملهي ولا أحب اللعب بالشرط فرج وأكره كل ما يلعب به الناس لان اللعب ليس من صنعة أهل الدين ولا المروءة * وأما مالك رحمه الله فقد نهى عن الغناء وقال اذا اشتري جارية فوجدها مغنينة كان له ردّها وهو مذهب سائر أهل المدينة الا ابراهيم بن سعد وحده

محمد بن عبد الباقي الانصاري توفي سنة ٤٥٠ وقد حاول المائة وله كتاب في تحريم السماع وهذا الذي ذكره المصنف عنه فيما بعد فهو من الكتاب المذكور (عن الشافعي ومالك وأبي حنيفة وسفيان) الثوري وهو لاء أئمة الاسلام (و) عن (جاعة من العلماء) سواهم (ألفاظا يستدل بها أنهم رؤا) تحريمه وقال الشافعي في كتاب آداب القضاء (من الام) ان الغناء لهو مكروه يشبهه الباطل ومن استكثر منه فهو سفيه ترد شهادته وقال القاضي أبو الطيب استماعه من المرأة التي ليست بحرم له لا يجوز عند أصحاب الشافعي بحال سواء كانت مكشوفة أو من وراء حجاب وسواء كانت المرأة حرة أو مملوكة (له) (وقال) أيضا قال الشافعي صاحب الجارية اذا جاع الناس لسماعها فهو سفيه ترد شهادته وقال أيضا (حكى عن الشافعي انه كان يكره الطقطة بالقضيب) أي الضرب به (و) كان (يقول وضعته الزنادقة) جسع زنديق وهو الذي لا يتمسك بشريعة ويقول بقدم الدهن (ليشغلوا به عن القرآن) أي عن قراءته والاسماع اليه قال (وقال الشافعي ويكره من جهة الخبر اللعب بالنرد أكثر مما يكره اللعب بشئ من الملهي) والظن في الام وأكره اللعب بالنرد للخسرا أكثر مما أكره اللعب بشئ من الملهي أه كانه يشير الى ما رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه والحاكم والبيهقي من حديث أبي موسى رضي الله عنه مرفوعا من لعب بالنرد فقد عصى الله ورسوله والى ما رواه أيضا سوى الاخيرين ورواه أيضا أبو عوانة والطبراني من حديث سليمان بن بريدة عن أبيه مرفوعا من لعب بالنرد شرفك كما غشيس يده في لحم الخنزير ودمه (ولا أحب اللعب بالشرط فرج) بالفتح على المشهور وقيل بالكسر وهو المختار ليكون نفاير الاوزان العربية مثل جرد حل اذ ليس في الاوزان العربية فعل بالفتح غيره (وأكره كل ما يلعب به الناس لان اللعب ليس من صنعة أهل الدين ولا المروءة) فقد روى ابن عساكر من حديث أنس لست من مدود ولا دمدني (وأما مالك) رحمه الله تعالى (فقد نهى عن الغناء وقال اذا اشتري جارية فوجدها مغنينة كان له ردّها وهو مذهب سائر أهل المدينة) أي عامة فقهاء (الابراهيم بن سعد وحده) هو ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف القرشي الزهري أبو اسحق المدني نزيل بغداد والديعقوب وسعد روى عن الزهري قال أجد ثقة وقال ابن معين ثقة حجة وقال العجلي مدني ثقة وقال أبو حاتم ثقة وقال ابن خواس صدوق ولد سنة ثمان ومائة ومات سنة خمس وثمانين ومائة روى له الجماعة وهو أحد شيوخ الشافعي وكان تعاطيه الغناء وسماعه امرام مشهور اعنه لم يختلف النقل فيه وحكاها عنه الفقهاء في كتبهم ونصبوا الخلاف معه وحكاها عنه الشافعي في كتابه وأجمع أهل الاخبار على نسبة ذلك اليه وكان لا يسمع الطلبة الحديث حتى يسمعونهم الغناء نشيد او نشيطا وقال الخطيب في التاريخ بسنده انه لما قدم ابراهيم بن سعد العراق سنة أربع وثمانين ومائة فأكرمه الرشيد وسئل عن الغناء فافق بخليله فأنابه بعض أصحاب الحديث ليسمع منه أحاديث الزهري فسمعه يتغنّى فقال لقد كنت حريصا على أن أسمع منك وأما الآن فلا سمعت منك حديثا أبدا فقال اذا لأفقد الا سخطك على وعلى لا حدثت ببغداد ما أتت حتى أغنى قبله فشاعت عنه ببغداد فبلغت الرشيد فدعا به فسأله عن أحاديث المخزومية التي قطعها النبي صلى الله عليه وسلم في سرقة الخلي فدعا بالعود فقال الرشيد أعود بمجرى قال لا ولكن عود الطرب فتبسم الرشيد فطهمها ابراهيم فقال لعنه يا أمير المؤمنين حديث السفية الذي آذاني بالامس والخاني الى ان حلفت قال نعم فدعاه الرشيد بعود فغنّى

يا أم طحمة ان البين قد أقدى * قل الشواء لئن كان الرحيل غدا

فقال هل كان من فقهاءكم من يكره السماع فقال من رباطه الله تعالى وقد ساقها ابن قتيبة باتم من هذا السياق وفيه ان ابراهيم بن سعد أنابه بعض أصحاب الحديث ليسمع منه أحاديث الزهري فسمع غناء في الدار وذكروا البيت

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامرا

قال فاستأذنت عليه فدخلت واذا بالعود عن يمينه فقلت أصلحك الله جئت في أحاديث الزهري لاسمعها

منك فجهت صوتاً أنكرته فقال والله لا سمعت مني حديثاً حتى أغنيك أصواتاً ثم تناول الغود فقالت
 لا حاجة لي في السماع منك حديثاً ولا غناء قال فر وانصرف الى لعنة الله وخزي عذابه فقمت وأنا أقول هذا
 فقيه المدينة يتغنى فقال يا عاص ما أنت أعلم بالدين مني ولا أتوك اذهب أتبعك الله خزيه ومن أشبهك
 وذكري حكايته ان الرشيد سأل عن مالك وقال بلغني عنه انه كان يحرم الغناء فقال ابراهيم وهل لما لك ان
 يحلل أو يحرم ولا والله لا بن عمك الاوحى من الله تعالى وما أدركت أحد يحرم الغناء وما أدركت أحد الا
 وهو ينشد شيئاً الا ابن أبي ليبد فإنه كان يقول لا أمر به ولا نهى عنه لاني لا أدري أحق هو أم باطل
 وأمانح يا أمير المؤمنين فربما أعدناه في الحسنات وقد ساقها كذلك الفضل بن سلمة في كتاب ملاهي
 العرب (وأما أبو حنيفة) رحمه الله تعالى (فانه كان يكره ذلك ويجعل سماع الغناء من الذنوب وكذلك
 سائر أهل الكوفة وسفيان الثوري وحماد بن أبي سليمان (وابراهيم) بن يزيد النخعي (و) عامر بن
 شراحيل (الشعبي وغيرهم فهذا كله نقله القاضي أبو الطيب الطبري) في كتابه المذكور وانفرد بهذه
 النقول عن الأئمة دون أصحاب الشافعي وعليه اعتماد الطرطوشي وأبو العباس القرطبي وابن الجوزي
 ونقلوا عنه كثيراً في تصانيفهم في هذه المسألة وفي سباقه المذكور ومواخذات سيأتي ذكرها في أثناء كلام
 المصنف وقد عقد الشهاب السهر وردي في العوارف أبواباً في حكم السماع منها الباب الثالث والعشرون
 في القول فيه ردوا نكلاً قال فيه وحيث كثرت الفتنة بطريقه وزالت العصمة فيه وتصدى للعرض عليه
 أقوام قلت أعمالهم وانفسدت أحوالهم وأكثر والاجتماع للسماع وربما يتخذ للاجتماع طعام تطالب
 النفوس والاجتماع لذلك لا رغبة القلوب في السماع كما كان من سير الصادقين فيصير السماع معلولاً لا تركز
 اليه النفوس طلباً للشهوات واستحلاء لمواطن اللهو والغفلات وينقطع بذلك على المريد طلب المزبد ويكون
 بطريقه تضيق الاوقات وقلة الحظ من العبادات وتكون الرغبة في الاجتماع طلباً لتناول الشهوة
 واسترواحاً الى الطرب واللهو والعشرة ولا يخفى ان هذا الاجتماع مردود عند أهل الصدق فكان يقال
 لا يصح السماع الا لعارف لا يمكن ولا يصلح لمريد مبتدئ وقال الجنيد اذا رأيت المريد يطلب السماع فاعلم ان
 فيه بقية من البطالة وقيل ان الجنيد ترك السماع فقيل له أما كنت تسمع فلم تمنع فقال مع من قيل له تسمع
 أنت لنفسك فقال من لانهم كانوا لا يسمعون الا من أهل مع أهل فلما فقدوا سماع الاخوان تركوا فاساً
 اختاروا السماع حيث اختاروه الا بشروط وقبوض وآداب يذكرون به الاسخوة و يرغبون به في الجنة
 ويحذرون به من النار ويزاد به طلبهم وتحسن به أحوالهم ويتفق لهم ذلك اتفاقاً في بعض الاحايين لان
 يجعلوه دأباً وديناً حتى يتركوا الاجل الاوراد وقد نقل عن الشافعي رضي الله عنه قال في كتاب آداب القضاء
 ثم ساق الى قوله وضعته الزنادقة ليسغلوا به عن القرآن وزاد وقال الشافعي لا بأس بالقراءة بالالحن وتحسين
 الصوت ثم نقل عن مالك وأبي حنيفة ما تقدم في كلام القاضي أبي الطيب الطبري وقال وما أباحه الا نفر
 قليل من الفقهاء ومن أباحه من الفقهاء أيضاً لم يراع لانه في المساجد والبقاع الشريفة وقيل في تفسير
 قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال ابن مسعود هو الغناء والاستماع اليه وقيل في قوله تعالى
 وأنتم سامدون أي مغنون رواه بكرمة عن ابن عباس قال هو الغناء بلغسة حيز يقولون سمد اذا غنى وقوله
 تعالى واستغفر من استغفرت منهم بصوتك في قول مجاهد الغناء والمزامير وبروي مرفوعاً ان ابليس أول من
 ناح وأول من تغنى وفي حديث عبد الرحمن بن عوف مرفوعاً انما هييت عن صوتين فاجر صوت عند نعمة
 وصوت عند مصيبة وروي عن عثمان رضي الله عنه قال لا تغيت ولا تميت ولا مسست ذكرى يميني منذ
 بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي عن ابن مسعود انه قال الغناء يثبت الفراق في القلب وروي أن
 ابن عمر رضي الله عنهما قال لا يسمع الله لكم وروي ان رجلاً سأل القاسم بن محمد
 عن الغناء فقال أم لك عنه وأكره لك قال احرام هو قال انظر يا ابن أخي اذا ميز الله الحق والباطل ففي

*وأما أبو حنيفة رضي الله عنه
 فانه كان يكره ذلك ويجعل
 سماع الغناء من الذنوب
 وكذلك سائر أهل الكوفة
 وسفيان الثوري وحماد
 وابراهيم والشعبي وغيرهم
 *فهذا كله نقله القاضي
 أبو الطيب الطبري

أجمعنا جعل الغناء وقال فضيل بن عياض الغناء رقية الزنا وعن الضجج الغناء مسددة للقلب مسخطة للرب
وقال بعضهم يا كم والغناء فانه يزيد الشهوة ويهدم المروعة وانه لينوب عن الخمر ويفعل ما يفعل السكر
وروي عن الحسن انه قال ليس الدف من سنة المسلمين والذي نقل عنه صلى الله عليه وسلم انه سمع الشعر
لا يدل على اباحة الغناء فان حسنه حسن وقبحه قبيح وانما يصير غناء بالالحان وان أنصف المنصف وتفكر
في اجتماع أهل الزمان وقعود المغني بدقه والمشيبي بشبابته وتصور في نفسه هل وقع مثل هذا الجلوس
والهيئة بحضوره صلى الله عليه وسلم وهل استحضر واقفا لا وقعودا مجتمعين لاستماعه لاشك بان ينكر ذلك
من حاله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ولو كان في ذلك فضيلة تطالب ما أهمواوها وكثيرا ما يغلط الناس في هذا
كما احتج عليهم بالسلف الماضين يمتنع بالتأخيرين فكان السلف أقرب عهدا الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهدى بهم أشبه بهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر عن عبد الله بن عروة بن الزبير عن جدته
أسماء وعن ابن عمر في الانكار على من يتساقط عند قراءة القرآن وكذا عن ابن سيرين في الانكار على مثلهم
ثم قال وأما اذا انضاف الى السماع ان يسمع من الامرد فقد توجت الفتنه وتعين على أهل الديانة انكار
ذلك قال بقبه بن الوليد كانوا يكرهون النظر الى الامرد الجليل وقال عطاء كل نظرة جهواها القاب فلا خير
فيها وقال بعض التابعين اللوطية على ثلاثة أصناف صنف ينظرون وصنف يصافون وصنف يعملون
ذلك العمل فقد تعين على طائفة الصوفية الاجتناب عن مثل هذه الاجتماعات واتقاء موانع التهم فهذه
الاتحادت على اجتناب السماع وأخذ الحذر منه اه كلام السهروردي باختصار وقال البدر بن
جماعة في جواب فتوى رفعت اليه في السماع فقال هذه مسئلة خلافية تباينت فيها الطرق تباينا لا يوجد
في غيرها وصنف فيها العلماء تصانيف ولم يتركوا فيها القائل مقالا ومخلص القول فيها ان الناس على أربعة
أقسام فرقة استحسنت وفرقة أباحت وفرقة حرمت وكل من هذه الفرق على قسمين فمنهم
من أطلق القول ومنهم من قيده بشرط ولست االآن بصدد التتبع لهذه الاقوال وترجيح بعضها على بعض
لان هذا الجواب ليس واردا مورد التصنيف بل مورد الافتاء الذي حرت العادة فيه بالاختصار فانه يصح على
حكاية المذاهب الاربعية فاما أبو حنيفة رحمه الله فذهب فيه أشد المذاهب وقوله فيه أغلظ الاقوال وقد
صرح أصحابه بان استماعه فسق والتأذبه كفر وليس بعد الكفر غاية وأما مالك رحمه الله فانه لم يسل
عنه قال انما يفعل عندنا الفسق وفي كتب أصحابه اذا اشترى جارية فوجدها مغنية فله ان يردّها بالعب
وأما أحمد بن حنبل رحمه الله فان ابنه عبد الله سأله عنه فقال يا بني الغناء يندب النفاق في القلب ثم ذكر قول
مالك انما يفعل عندنا الفسق وأما الشافعي رحمه الله فقد قال في كتاب أدب القضاء ان الغناء لهو ومكره
يشبه الباطل وقال لأصحابه بمصر خلفت بغير ادشأ أحدثته الزنادقة يسمونه التغبير يصدون به الناس عن
القرآن فاذا كان قوله في التغبير وهو عبارة عن شاعر مره في الدنيا اذا غنى المغني به ضرب الحاضرون
بقضب على نطع أو نخدة ضربا موافقا للاوزان الشعرية فليت شعري ماذا يقول في السماع الواقع في زماننا
فمن قال باباحة هذا النوع فقد أحدث في دين الله ما ليس منه انتهى باختصار (ونقل) الشيخ (أبو طالب)
محمد بن علي بن عطية الحارثي البصري (المسكي) رحمه الله تعالى في كتابه قوت القلوب (اباحة السماع عن
جماعة) من السلف (وقال سمع من الصحابة عبد الله بن جعفر) بن أبي طالب أحد اجواد بني هاشم ولد
بارض الحبشة وأمه أسماء بنت عيسى توفي سنة ثمانين وهو ابن ثمانين روى له الجماعة وقال الشيخ كمال
الدين أبو الفضل جعفر بن تغلب الادفوي في الامتاع وأما عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما
فسمعا الغناء عنه مشهور ومستفيض نقله عنه كل من أجمع في المسئلة من الفقهاء والحفاظ وأهل التاريخ
الاثبات وقال ابن عبد البر في الاستيعاب انه كان لا يرى بالغناء بأسا وقال الاستاذ أبو منصور البغدادي في
مؤلفه في السماع كان عبد الله بن جعفر مع كبر شأنه يصوغ الألحان لجواريه ويسمعهامهن على أنواره

ونقل أبو طالب المسكي اباحة
السماع عن جماعة فقال
سمع من الصحابة عبد الله
ابن جعفر

وروى الزبير بن بكار بسنده ان عبد الله بن جعفر راح الى منزل جيلة يستمع منها ما سألته انما لا تغني
 لاحد الا في بيتها وغنت له وأرادت ان تسكر عن عيها وتأتيه ليستمع فنعها (وابن الزبير) هو عبد الله بن
 ابن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد القرظي الأسدي أبو بكر المدني وأمه أسماء بنت أبي بكر الصديق
 وكان فصيحاً ذا لسان وشجاعة يبيع له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية وقتله الحجاج بمكة في أيام عبد الملك
 ابن مروان سنة ثلاث وسبعين وروى له الجماعة وروى الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في كتابه اقتصاص
 السوايح بسنده عن وهب بن سنان قال سمعت عبد الله بن الزبير رضي الله عنه يترجم بالغناء وقال عبد الله فلما
 سمعت رجلاً من المهاجرين الا وهو يترجم وقال امام الحرمين وابن أبي الدم ان الانبياء من أهل التواريخ يقولوا
 انه كان لعبد الله بن الزبير جوار عوادات وان ابن عمر دخل عليه فرأى العود فقال ما هذا يا صاحب رسول
 الله فناولته له فتأمله ابن عمر وقال هذا ميزان شامى فقال ابن الزبير نوزن به العقول وحكي سمع الغناء عنه
 أيضاً الشيخ تاج الدين الفزاري نقل هذا كله الادفوى في الامتاع (والمغيرة بن شعبه) بن أبي عامر بن مسعود
 أبو عبد الله الثقفى كان يعد من دهاة العرب تقدمت ترجمته بطولها في كتاب النكاح وقد حكى سماعه
 الشيخ تاج الدين الفزاري وغيره وكان كثير النكاح والتزويج (ومعاوية) بن أبي سفيان الاموى روى
 ابن قتيبة بسنده ان معاوية سمع عند ابنه يزيد بالغناء على العود فطرب لذلك وذكر حكاية مطولة وساقها
 أيضاً المبرد في الكامل وقال ابن قتيبة في كتاب الرخصة دخل معاوية على عبد الله بن جعفر فوجد
 عند جارية في حجرها عود فقال ما هذا يا ابن جعفر فقال هذه جارية أرويه ارقيق الشعر فتزیده حسناً
 لحسن تغنيها قال فلتقل فحركت العود فغنت

ليس عندك شكر لتي جعلت * ما بيض من قدامات الرأس كالجم
 وجددت منك ما قد كان أخلفه * طول الزمان وصرف الدهر والقدم

قال ففرك معاوية رجله فقال له عبد الله لم حركت رجلك فقال ان الكريم طروب وحكى الماوردي في
 الخواص ان معاوية وعمر بن العاص مضيا الى عبد الله بن جعفر لما استكثرا من سماع الغناء وانقطع اليه
 واشتغل به فضياله ليكسماه في ذلك فلما دخلا عليه سكنت الجوارى فقال له معاوية مرهن مرجع الى
 ما كن عليه فرجعن فغنين فطرب معاوية ففرك رجله على السرير فقال له عمر وان من جئت تلحاه احسن
 حالاً منك فقال له معاوية اليك يا عمر وفان الكريم طروب (وغيرهم) منهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب نقله
 ابن عبد البر وابن طاهر في صفوة التصوف ومنهم عثمان بن عفان نقل الماوردي في الخواص وصاحب اليمان
 وغيرهما انه كانت له جاريتان تغنيان له فاذا كان وقت السحر قال لهما ما مسكا فان هذا وقت الاستغفار
 ومنهم عبد الرحمن بن عوف رواه أبو بكر بن أبي شيبة وابن عبد البر والمبرد والزبير بن بكار وغيرهم ومنهم
 أبو عبد الله بن الجراح رواه البيهقي ومنهم سعد بن أبي وقاص رواه ابن قتيبة في كتاب الرخصة ومنهم أبو
 مسعود البدرى رواه البيهقي ومنهم بلال المؤذن رواه البيهقي أيضاً ومنهم عبد الله بن الارقم رواه ابن عبد
 البر ومنهم أسامة بن زيد رواه البيهقي وابن عبد البر ومنهم حمزة بن عبد المطلب وقصته في الصحاح ومنهم عبد
 الله بن عمر رواه ابن طاهر وابن خزم وابن أبي الدم ومنهم البراء بن مالك رواه أبو نعيم الحافظ وابن دقيق
 العيد ومنهم عمرو بن العاص رواه ابن قتيبة وقد تقدم ومنهم النعمان بن بشير رواه صاحب الاغانى وصاحب
 العقد وشارح المنع ومنهم حسان بن ثابت رواه صاحب الاغانى ومنهم خوات بن جبير ورباح بن المغيرة
 رواهما البيهقي ومنهم عبد الله بن عمر رواه الزبير بن بكار في الموفقيات ومنهم عائشة الصديقية وردت
 أحاديث كثيرة في سماعها (وقال) أبو طالب المكي رحمه الله تعالى (قد فعل ذلك كثير من السلف الصالح
 صحابي) كما تقدم بيانه (وتابعي باحسان) وحسبك منهم سعيد بن المسيب وبه يضرب المثل في الوزع وهو
 أفضل التابعين بعد أويس واحد الفقهاء السبعة وقد سمع الغناء واستأذ سماعه قال ابن عبد البر ذكر

وعبد الله بن الزبير والمغيرة
 ابن شعبه ومعاوية وغيرهم
 وقال قد فعل ذلك كثير
 من السلف الصالح صحابي
 وتابعي باحسان

وكيسع عن محمد بن خلف قال حدثني عبد الله بن أبي سعيد حدثني الحسن بن علي بن منصور أخبرني أبو غيث
عن إبراهيم بن محمد بن العباس المطالي أن سعيد بن المسيب مر في بعض أزقة مكة فسمع الأنصاري يغي في دار
العاص بن وائل وهو يقول

تضو ع مسكا بطن نعمان اذ مشيت * به زينب في نسوة خفرات
فضرب سعيد برجله فقال هذا والله مما يلد استماعه ثم قال سعيد

ولست كاخري أو سعت جيب درعها * وأبدت بنان الكف في الجرات

وعلت بنان المسك وصف امرجلا * على مثل بدر لاج في ظلمات

وفاضت ثرائي يوم جمع فأفتنت * برؤيتهم من راح من عرفات

قال وكافوا بر وون هذا الشعر لسعيد بن المسيب قال ابن عبد البر وليس هذا من شعر النعماني رويناه وليس
فيه هذه الايات فهي لسعيد والنعماني هو محمد بن عبد الله من بني ثقيف وليس من بني نعيم وهذا شعره في
زينب أخت الخراج وقد ساق هذه الحكاية أيضا ابن الخوزي في تليدس ابليس والطبراني وابن السمعاني في
أوائل الذيل وأما سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب فمال الخفاف أبو الفضل محمد بن طاهر أخبرنا أبو الفتح
عبدوس بن عبد الله الهمداني بهما أخبرني عبد الله بن عيسى الخفاف حدثنا الحسين بن أحمد الصغار
الهرزي حدثني أبو بكر محمد بن جعفر الخرائطي ثنا يعقوب بن المزرع حدثنا محمد بن حميد بن يسجد ثنا محمد
ابن سلمة حدثني أبي قال أتيت عبد العزيز بن عبد المطلب أسأله عنبيعة الجنب للنبي صلى الله عليه وسلم
بمسجد الأحزاب ما كان بدوها فوجدته مستلقيا وهو يتغنى

فأروضة بالحزن طيبة الثرى * عند النداء جثمانها وعراها

باطيب من أردان عزة موهنا * وقد أوقدت بالندل الرطب نارها

من الخفرات البيض لم تلق شجرة * وبالخشب المكنون صاف بخارها

فان برزت كانت لعينك قرة * وان غبت عنها لم يغمك عارها

فقلت أصلحك الله أنغني بهذه الايات وأنت في جلالك وشرfk أما والله لا حدثن بهما ركان نجد فوالله
ما أكثر ثوبي وعادي تغني بهذه الايات

فما طيبة آدماء حفاقة الحشى * تجوب بظلالهم ابطون الخسائل

باحسن منها اذ تقول تدلا * وأدمهاتن من حشوا المساكل

تمتع بذال يوم القصر فانه * رهين بايام الشهور الاطاول

قال فقدمت على قولي له وقالت له أصلحك الله أتحدثني في هذا بشئ فقال نعم حدثني أبي قال دخلت على سالم بن
عبد الله بن عمر وأشعب يغني بهذا الشعر

مغربية كالبدر سنة وجهها * مطهرة الاثواب والعرض وافر

لها حسب ذاك وعرض مهذب * وعن كل مكروه من الامر زاج

من الخفرات البيض لم تلق رينة * ولم يستلمها عن ثقي الله شاعر

فقال له سالم زدني فقال أملت بنسا والليل داج كانه * جناح غراب عنه قد نفخ القطار

فقلت اعطار ثوي في رحالنا * وما احتملت ليلي سوى ريحها عطرا

فقال سالم أما والله لو لا ان تداوله الرواة لاجزأت جازتلك فلان من هذا الامر مكان انتهى وساقه ابن السمعاني
في أوائل الذيل باسانيده وعبد العزيز بن عبد المطلب هذا هو قاضي المدينة وقيل قاضي مكة وأما خارجة
ابن زيد فهو أحد الفقهاء السبعة وعبد الرحمن بن حسان فروى صاحب الاغانى بسنده الى شارحة بن
زيد قال دعينا الى مأدبة فحضرنا وحضر حسان بن ثابت وكان قد ذهب بصره ومعه ابنه عبد الرحمن فجلسنا

جميعا على مأذبة فلما فرغ الطعام أتوا بجارين اثنين مغنيين احدهما ربيعة والاخرى عزة الميلاء فليستا واخذتا
بمزهريهما وهن يمشين بغير ثيابهن باحجيا وغنتا بشعر جحسان

فلما زال قصر بين بصري وجلق * عليه من الوسمي جود ووابل

فاسمع حسان يقول قد ارنى هنالك بهيمة بصيرا وعيناه تسمعان فاذا سكتا سكتت بهيمة واذا غنتا يبكي وكنت
أرى عبد الرحمن ابنة اذا سكتتا شير اليهما ان غنيا وذكرك ذلك ايضا صاحب النذر فاطلحونية والمبردي
الكامل وابن المزيان وأما القاصي شريح فنقل عنه الاستاذ أبو منصور البغدادي في مؤلفه في السماع
انه كان يصوغ اللحن ويسمعه من القيان مع جلالته وكبريائه وأما سعيد بن جبير فقلل الحفاظ محمد بن
طاهر بسنده الى الاصمعي قال حدثنا عمر بن أبي زائدة حدثني امرأته عمر بن الإصمعي قالت مررنا ونحن
جوار بسعيد بن سعيد بن جبير ومناجارية تغني ومعهادف وهي تقول

لئن فتنني فهي بالامس أفتنت * سعيد الفاضلي قد قلى كل مسلم

والق مفااتيح القراءة واشترى * وصال الغواني بالكتاب المنهني

فقال سعيد تكذبين تكذبين ورواه أيضا الفاكهي في تاريخ مكة وابن السمعاني في أوائل الذيل وهي
في الاصمعيات فقد سمع سعيد الغناء بالدق ولم ينكر عليها فلو لم يكرها لم يكن أنكر عليها القول ولم
ينكر الفعل مع زهده وتشفقه ومبادرته الى انكار ما ينكر وامام الشعبي فهو من أكابر التابعين علماء وعجلا
فقد حكى عنه الاستاذ أبو منصور انه كان يقسم الاصوات الى الثقيل الاول والى الثقيل الثاني وما بعدهما
من المراتب وقال الحفاظ محمد بن طاهر في كتابه صفوة التصوف قال الاصمعي حدثنا عمر بن أبي زائدة قال
مررنا بالشعبي بجارية تغني * فتن الشعبي لما * فلما رأته الشعبي سكتت فقال الشعبي قولي

* رفع الطرف اليها * وهو في الاصمعيات وساقه ابن السمعاني في أوائل الذيل بأسانيد وأما عبد الله بن
محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن أبي عتيق فقال الاستاذ أبو منصور كان فقيها ناسكا يغني ويعلم
القينات الغناء وقال الزبير بن بكار في الموفقيات حدثنا طيبة مولا قفاطمة بن عمر بن مصعب بن الزبير عن

أم سليمان بنت نافع ان ابن أبي عتيق دخل على جارية بالمدينة فسمعه تغني لابن سريج

ذكر انقلب ذكره أم زيد * والمطايا بالشهب شهب الركاب

وبنعمان طاف منها خيال * بالقوسى من طيفها المنتاب

عالاته وقرنته بوعد * ذاك منها الى مشيب الغراب

بت في نعمة وبات وسادى * بين كف حشد شة نخضاب

فسألها ابن أبي عتيق ان تعيده فابت تفرج من عندها وركب نجيبا فقدم مكة وأخذ ابن سريج وأدخله حماما
وهياه ثم جاء به اليها وقال هذا يغني أحب أن تسمعي منه وتسمعيه قالت نعم فأمره بالغناء فغنى أبياتا ذكرها
الزبير فسأله أن يعيده فقال له ابن أبي عتيق خذ نعليك أتعرفين ابن سريج وساق صاحب الانحائي منه جلة
وبالجهة فسمع ابن أبي عتيق كثير مشهور لا يختلف فيه أهل الاخبار مروي بأسانيد جياذ وكان كثير
اللبس والخلاعة مع عفة ونسك وزهده وعبادة وأخرج له الشيخان في الصحيحين وامام عطاء بن أبي رباح فهو
من أكابر التابعين وهو مع علمه وزهده وورعه وعبادته ومعرفة بالسنن والآثار فقد قال الاستاذ أبو
منصور انه كان يقسم الاصوات الى الثقيل الاول والى الثقيل الثاني وما بعدهما من المراتب وقال البيهقي
بسنده الى ابن جريج قال سألت عطاء بن الغناء بالشعر فقال لا أرى به بأسا ما يمكن لحشور روى ابن قتيبة
بسنده الى ابراهيم المخزومي قال أرساني أبي الى عطاء بن أبي رباح أسأله عن مسألة فأتته فوجدته في دار
العقبى وعليه ملحمة معصرة فقالوا له يا أبا محمد لو أذنت لنا أرسلنا الى العريض وابن سريج فقال افعلا ما شئتم
فبعثوا اليهما فضرروا غنيا وعطاء يسمعهما حتى اذا مالت الشمس قام الى منزله قال ابن قتيبة واختلف عند

محمد بن ابراهيم في الغناء فبعث الى ابن جريح والى عمرو بن عبيد فاتيانه فساألهما فقال ابن جريح لا بأس به جئت
عطاة بن أبي زباح وقد ختن ولده وعندده الابجر يعني فكان اذا سكنت لا يقول له غن واذا غنى لا يقول له
أسكت واذا نحن رد عليه فقال عمرو بن عبيد فاجب ما يكتب الغناء الذي على اليمين أو الذي على الشمال
فقال ابن جريح لا يكتبه واحده منهما وقال ابن عبيد البر بسنده الى ابن جريح قال سألت عطاة عن الحدا
والشعر والغناء فقال لا بأس به ما لم يكن خشا وقال محمد بن اسحق الفاكهي في تاريخ مكة حدثني عبد الله
ابن أحمد ثنا خلف بن سالم مولى ابن صبيح حدثنا عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الجليل المحزومي عن عمه
عيسى بن عبد الجليل قال حدثني عطاة ولده فدعا نافي وليمة في دار الاندلس فلما فرغ الناس جلس عطاة على
المنبر يقسم بقية الطعام ودعا القتيان العريضي وابن سريج فجعل يغنيان فقالوا العطاة ايهم أحسن غناء فقال
يغنيان حتى أسمع فاعاداوا سمع فقال أحسنهما الرقيق الصوت يعني ابن سريج وأما الزهري فنقله عنه الاستاذ
أبو منصور وأما عمر بن عبد العزيز فقال ابن قتيبة سئل اسحق عنه فقال ما طن في أذنه شيء بعد ان أفضت اليه
الخلافة وأما قبلها وهو أمير فكان يسمع من جواريه خاصة ولا يظهر منه الا الجليل وكان ربما صفق بيديه
وتعرج على فراشه طربا وضرب برجليه وقال الزبير بن بكار في الموفقيان أن حبرني عبي قال أدركت الناس
بالمدينة يغنون لحنوا ينسبونه الى عمر بن عبد العزيز وهو

كان قد شهدت الناس يوم تقسمت * خلا تقهم فاختبرت منهم أربعا
أغارة سمع كل مغتات صاحب * ويأتى بعيب الناس الاتبع
وأعجب من هاتين انك ندعى السلامه من عيب الخليقة أجمعا
وانك لو حاولت فعل اساءة * فكوفيت احسانا بمحمدتكم معا

وأما سعد بن ابراهيم فكاه عنه ابن خزم وابن قدامة الحنبلي وغيرهما فهو لاه جلة من التابعين

(فصل) * وأما من بعد التابعين فمنهم عبد الملك بن جريح وهو من العلماء الحفاظ والفقهاء العبادا المجمع
على جلالته وعدالته وكان يسمع الغناء ويعرف الا لحن حكى عنه الاستاذ أبو منصور انه كان يصوغ
الالان ويميز بين البسيط والنشيد والخفيف وقال ابن قتيبة حكى عن ابن جريح انه كان يروح الى الجمعة فيهر
على من فيولوج عليه الباب فيخرج فيجلس معه على الطريق ويقول له غن فيغنيه أصواتا تسيل دموعه
على خفيه ثم يقول ان من الغناء ما يذكر الجنة وقال صاحب التذكرة الجردونية قال داود المكي كذا في
حلقه ابن جريح وهو يحدثنا عنده جماعة منهم عبد الله بن المبارك وجماعة من العراقيين اذ صر به يغن فقال له
أحب ان تسمعني فقال له اني مستجمل فالحل عليه فغناه فقال له أحسنت أحسنت ثلاث مرات ثم التفت اليها
فقال لعلكم أنكرتم فقالوا انا نذكره بالعراق فقال ما تقولون في الرجز يعني الحدا قالوا لا بأس به قال
أي فرق بينه وبين الغناء وأما محمد بن علي بن أبي طالب فقال ابن قتيبة انه سئل عن الغناء فقال ما أحب
ان أمضى اليه ولو دخل على ما خرجت منه ولو كان في موضع لي فيه حاجة ما امتنعت من الدخول وأما
ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف فقد تقدم عنه قريبا وأما ابن مجاهد فسيأتي قريبا وأما
عبد الله بن الحسن العنبري فاضي البصرة فكان من العلم والورع بكان وكان من مذهبه اباحة الغناء
انتهقت الفتنة على ذلك ونصب الفقهاء الخلاف معه فيه وعن حكاه عن كزيان يحيى الساجي في كتابه في
الخلاف وأبو بكر بن المنذر في الاشراف والعاضي أبو الطيب وغيرهم وأما الامام أبو حنيفة فحكى صاحب
التذكرة الجردونية انه سئل هو وسفيان الثوري عن الغناء فقالا ليس من السكيات ولا من أسوأ الصغائر
وحكى ابن عبد ربه في العقد أيضا عن أبي حنيفة وذكر قصة جاره التي سئذ كرها بعد ذلك عن أبي يوسف
أيضا انه كان يحضر مجلس الرشيد وفيه الغناء وقال الحافظ في رسالته وأما أبو حنيفة فحدثنا أصحابنا عنه
منهم من حدث عن حفص بن غياث ومنهم من حدث عن محمد بن الحسن عن أبي يوسف قال ذكركم عند

أبي حنيفة الغناء فقال أما أنا فوددت أن لا أغرب عبا لازمني وحلف على فادخلني إلى موضع فيه سمع فاسمع
وذكر ابن قتيبة أنه ذكر عند أبي يوسف الغناء فذكر قصة جارية أبي حنيفة التي تذكرها وهي ما حكاه ابن
قتيبة وغيره عنه أنه كان له جار وكان كل ليلة يغني

أضاعوني وأني فني أضاعوا * ليوم كريمة وسداد نغر
وكان أبو حنيفة يسمع إليه وأنه فقد صوته فسأل عنه فقيل له أنه وجد في الليل وسجن في سجن الأمير عيسى
فلبس عمامته وتوجه إلى الأمير وتحدث معه فقال لأعرف ما اسمه فقال أبو حنيفة اسمه عمر فقال
الأمير يطلق كل من اسمه عمر وفاقطع الرجل فلما خرج قال له أبو حنيفة أضعناك فقال بل حفظت وتنام
هذا أنه قال له فصر إلى ما كنت عليه وقد ضمن ذلك في قصيدته أبو عمر يوسف بن هرون الكندي
المعروف بالرمادي على ما أورده الخافظ أبو محمد عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي صاحب كتاب المحجب
في أخبار أهل المغرب والقصيدة أولها

لحطب الشاربين بضيق صدرى * وبوقظني تلهيهم بضم
فان أبا حنيفة وهو عدل * وفر من القضاء مسير شهر
فقيمة لا يدانيه فقيمه * اذا ذكر القياس أتى بدر
وكان له من الشراب جار * يواصل مغربا منها بفجر
وكان اذا انتشى غنى بيبي * المضايع بسجينة من آل عمرو
أضاعوني وأني فني أضاعوا * ليوم كريمة وسداد نغر
فغيب صوت ذلك الجار سجن * ولم يكن الامام بذلك يدري
فقال وقد مضى ليل واثان * ولم يسمع غناء ليت شعري
أجاري المؤنسي ليل الغناه * لحبر قطع ذلك أم لشر
فقالوا أنه في سجن عيسى * أتوبه بلبيل وهو يسري
فنادى بالطويلة وهي مما * يكون برأسه الجليل أمر
ويعم جاره عيسى بن موسى * فلاقاه بكرام وبشر
فقال سجنك لي جار اسمي * بعمر وقال يطلق كل عمري

فقد تضمنت هذه الحكاية والقصيدة أنه كان يسمع إليه ولم ينه عن الغناء فدل على إباحته عنده فان
استماعه كل ليلة مع ورعه وزهده ينبغي أن يحمل على الإباحة وما ورد عنه بخلافه يحمل على الغناء المقترن
بشيء من الفحش ونحوه جمع بين القول والفعل على أن التحريم أخذ من مقتضى قوله لا من نصه فيما
علمت ورأيت في كتبهم ولادلالة فيما أخذ منه لاحتماله وجوها هذا اللفظ الكمال الادنوي في الامتناع قلت
وذكر صاحب الهداية في باب الشهادة ولا تقبل شهادة تائجة ولا مغنية وهذا أيضا لفظ القدوري فاطلق
ثم قال ولا من يغني للناس فوردانه تكرار يعلم ذلك من قوله مغنية قال الشيخ ابن الهمام في فتح القدير ان
الوجه ان اسم مغنية ومعناها هوى العرف لمن كان الغناء حرفة التي يكتب بها المال فاللفظ المذكور
هنا عام غير انه خص المؤنث به ليوافق لفظ الحديث لعن الله النائحات لعن الله المغنيات ومعلوم ان ذلك
لوصف التغني لا لوصف الاثوثة ولا للتغني مع الاثوثة لان الحكم المرتب على مشتق انما يفيد ان وصف
الاشتقاق هو العلة فقط لا مع زيادة أخرى نعم هو من المرأة ألحس لرفع صوته وهو حرام ونصوا على ان
التغني للهو أو لجمع المال حرام بخلاف ثم قال وفي التغني لا يسمع نفسه ولدفع الوحشة خلاف بين المشايخ
منهم من قال انما يكره ما كان على سبيل اللهو واحتجاجا بما روي عن أنس بن مالك أنه دخل على أخيه
البراء بن مالك وكان من زهاد الصحابة وكان يغني وبه أخذ شمس الأئمة السرخسي ومنهم من قال يكره

جميع ذلك وانه انما يفتخرون بالاسلام ويحصلون به من الجاهل من مال الله انه كان ينشد الاشعار المباحة التي فيها
الحكم والموعظة كما كان يفتخرون بالاسلام ويحصلون به من الجاهل من مال الله انه كان ينشد الاشعار المباحة التي فيها
ومن المباح ان تكون فيه صفة امرأة مسرلة بخلاف ما اذا كانت يمينها خفية فقد عرف ان التغني المحرم
هو ما كان في اللفظ ما لا يحل كصفة المذكر والمرأة المعينة الحية ووصف الحية ووصف الخمر المهيج اليها
والهتاف المسلم او ذمى اذا اراد التكلم به هجاء الا اذا اراد انشاد الشعر للاستشهاد به اولت علم فصاحته نعم
اذا قيل ذلك على الملاهي امتنع وان كان مواظبا وحكما لا لان نفسها لا لذلك التغني وفي المغنى الرجل
الصالح اذا تغنى بشعر فيه لحن لا تبطل عدالته وفي معنى ابن قدامة الملاهي نوعان محرم وهو الا لان
المطربة وصباح وهو الدف في النكاح وفي معناه ما كان من حادث سرور ويكره غيره وفي الاجناس
وسئل محمد بن شعاع عن الذي يترومغ نفسه قال لا يقدح في شهادته اه كلام ابن الهمام ثم قال الادقوى
واما الامام مالك رحمه الله تعالى فقد ذكرنا في قصة ابراهيم بن سعد ما وقع من مالك يعني ان الرشيد سأل
هل بلغك عن مالك بن أنس في ذلك شيء فقال لا والله الا أني أخبرتني انهم اجتمعوا في مدحا كانت
في بني يربوع وهم يومئذ جلة ومالك أقلهم من فقهه وقدر معهم دفوف وعيدان يغنون بهما ويعجبون ومع
مالك دف مربع وهو يغنيهم

سليمي ازمعت بينا * وابن لقارهم اينما * وقد قالت لارباب

لها زهر تلاقينا * تعالين فقد طأ * بلب لنا العيش تعالينا

وقد حكى صاحب الاغانى والتذكرة الجردونية انه سمع من يغنى شيئا على غير الصواب فسأله ذلك الشخص
ان يخبره بالصواب فانخرج رأسه من كوة وغناه على الصواب فسأله ان يعيده فقال حتى تقول أخذته عن
مالك بن أنس وحكى الاباحه عنه أبو القاسم القشيري والاستاذ أبو منصور والقفال وغيرهم وسألت
جساعة من فضلاء المالكية هل له نص في تحريم الغناء فقالوا لا وانما أخذ من قوله انه لا يصح بيع الجارية
المغنية على انهم مغنية ومن نصه في الجارية انه اذا وجدها مغنية كان له الرد وهذا لا يدل على التحريم فانه
يجوز ان يكون عنده حالا ولا يمنع البيع لامرأته ان يكون غير منضبط وانه لا يقابل بالعوضه شرعا كما
ان عيب الفعل جائز ولا يصح العقد عليه ببيع ولا اجارة وقد ذكر القاضي عياض في التنبهات منع
اجارة الدف مع القول باباحته وقال ما كل مباح يجوز العقد عليه وأما الرد بالعيب فقد حكى ابن رشد عنه
في المقدمات في رواية زياد عنه انه فرق بين أمة التسرى وأمة الخدمة فان أمة التسرى يعاير بها الولد
واختاره ابن رشد وقطع ابن المواز بعدم الرد وقال صاحب البحران مالكا برد الجارية بالغناء ولا يرد
العبد قال لان الغناء يدل على قلة صيانتها ولو كان الغناء حراما لرد العبد أيضا ثم يتقدم تسليم ذلك كله
يدل على تحريم غناء النساء خاصة لا لاجل أن الغناء نفسه حرام وانما هو لاجل أن الغناء من النساء
يدعو الى الفساد والافساد ولذلك صرح ابن العربي المالكي بانه يجوز للرجل سماع جاريتيه وبالجملة فاذا
لم يكن له نص في المسئلة فما استنبطوه غير متجه اذ هو محتمل وما نقل عنه بالاسناد انه سئل عنه فقال انما يسمعه
الفساق محتمل وانه لا يجوز محمول على غناء يقتضيه منكر ونحوه جعابين النقول التي قدمناها التي هي
صريحة وأيضا فقله انما يسمعه الفساق محتمل ان الذين نهى عنهم أو نعرفهم يسمعون عندنا وصفهم كذا
فلا يدل انه اراد التحريم كما اذا قلت ما قولك في المتفرجين في البحر فنقول انما فعله عندنا أهل اللعب وأهل
الفساد فلا دلالة على تحريم فرجة البحر وقد قال ابن العربي ان علماءنا يجهلون ما قالوا اذا وقع البيع فسحق
قال ولو كان حراما لم يقولوا فسحق وأما الامام الشافعي رحمه الله تعالى فسيأتي الكلام على نصوص مذهبه
أنشاء سيأتي المصنف * وأما الامام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى فقال أبو الوفاء بن عقيل في كتابه المسمى
بالطصول صحت الرواية عن أحمد انه سمع الغناء عن ابنه صالح وقد قال أبو حامد ان فعله يضاف اليه مذهبها

يكون كالقول وحكماء عن جماعة الأصحاب وقد كان أبو بكر الخلال وساحبه عبد العزيز يحملان السكراهة من أجد على غناء يقترب به ما يقتضى السكراهة وقال شارح المقفى روى عن أجدانه سمع عند ابنه صالح قول الأفلح بنكره فقال له ابنه يا أبت أأنت كنت تذكره أو تذكره فقال قبل أن يسمعون المنكر معه وما استنبطه ابن الجوزي غير متجه وأما منع بيع الجارية المغنية فتقدم الكلام عليه عند ذكر مالك وأما أخذه ذلك من كسب الخنث على تقدير تسليم أن كسبه بالغناء فلا يدل لأن أكثر من قال بإباحة الغناء أطلق القول بمنع أخذ الأجرة وقد يجوز الشيء ويمنع مقابله بالعوضيعة بمعنى آخر وكيف يصح استنباط ذلك من مقتضى قوله وفعله بخالفه وقد عدل هو بالمنع بأنه كان يقول أنه يقترب به منكرو قول ابن الجوزي أنه يحمله فعله وقوله على ما كان يغنى به في زمنه من القصائد الزهديات كلام عجيب فإن الكلام في التحريم والإباحة للغناء نفسه لا ما يقترب به وكون الشعر الذي يغنى به مما لا يجوز ليس موضع النزاع فإنه يكون تحريمه لعارض ولا نعلم أحداً قال بجواز الغناء بالقصائد الزهديات دون غيرها وابن الجوزي غلب عليه الوعظ والرأية والفقيه الغواص له مرتبة أخرى وأما سفيان بن عيينة رحمه الله تعالى فحكى عنه تلميذه الزبير ابن بكار في الموقوفات أنه لما قدم ابن جامع مكة بمال جهم قال سفيان لأصحابه علام يعطى ابن جامع هذه الأموال قالوا على الغناء قال ما يقول فيه قال يقول

أطوف بالبيت مع من يطوف * وارفع من مئزرى المسبل

قال هي السنة ثم ماذا قالوا يقول

واسجد بالليل حتى الصباح * واتل من الحكم المنزل

قال أحسن وأصلح ثم ماذا قالوا يقول

عسى فارح الهم عن يوسف * يسخر لى ربة الحمل

قال أفسد الحديث ما أصلح لاسخرها الله تعالى له وهكذا أساقفة الماوردي في الحاروي وأساقفة المبردي في الكامل لأنه قال لما سمع البيت الثالث أشار بالسكوت وقال حللاً لا حللاً وهذا من سفيان صريح في الجواز ألا ترى أنه استحسناً أولاً وانما أنكر آخر لما اقترن به من ذكر ربة الحمل في طوافه * وأما عبد العزيز ابن المطالب القاضي فأخرج له مسلم في صحيحه والترمذي وغيرهما واستشهد به البخاري في الصحيح وقد قدمنا أنه كان يغنى وما غنى به في ترجمة سالم بن عبد الله بن عمر ثم ذكر الأذفوى جماعة من المتأخرين ممن كان يجوز السماع كلقاضي أبي بكر الباقلاني وأبي عبد الله بن مجاهد وأبي علي النقي وأبي بكر بن اسحق وأبي نصر السندي والحاكم أبي عبد الله والشيخ تاج الدين الغزالي والعز بن عبد السلام وابن دقيق العيد وأطال في النقول عنهم ورأيت أن نقلت ذلك برمته طال الكتاب وسيأتى ذكر كلام بعضهم في أثناء السياق بحسب المناسبة قال المصنف (وقال) يعني أبنا طالع المصنف في القوت (ولم يزل الجارزون عندنا بمكة يسمعون السماع في أفضل أيام السنة وهي الأيام المعدودات التي أمر الله عباده فيها بذكره كأيام التشريق) تقدم الكلام على الأيام المعدودات والمعلومات في كتاب الحج (ولم يزل أهل المدينة مواطنين كاهل مكة على السماع إلى زماننا هذا) وقد تقدم في ترجمة إبراهيم بن سعد أنه قال للرشيد وما أدركت أحداً الا وهو ينشد شيئاً الا ابن أبي لبيد فإنه كان يقول لا أمر به ولا أنى عنه لاني لا أدري أحق هو أم باطل وأمانحن يا أمير المؤمنين فرمياً أعدناه في الحسنات قلت ابن أبي لبيد هذا هو عبد الله بن أبي لبيد أبو المغيرة المدني روى عن أبي سلمة والمطلب بن عبد الله وعنه السطبان ثقة روى له البخاري ومقرؤا بغيره والباقر بن سوي الترمذي (فأدركنا أبا عمروان القاضي وله جوار يسمعون التحنين قد أعددهن للصوفية) هو محمد بن عثمان بن خالد بن عمر بن عبد الله بن الوليد بن عثمان بن عثمان العثماني المدني زيل بمكة روى عن أبيه وعن إبراهيم بن سعد وجماعة وعنه ابن ماجه والفريابي ومحمد بن يحيى بن منده ومحمد بن أحمد بن عوف وخلق وثقة أبو حاتم سنة ٢٤١

وقال لم يزل الجارزون عندنا بمكة يسمعون السماع في أفضل أيام السنة وهي الأيام المعدودات التي أمر الله عباده فيها بذكره كأيام التشريق ولم يزل أهل المدينة مواطنين كاهل مكة على السماع إلى زماننا هذا فأدركنا أبا عمروان القاضي وله جوار يسمعون التحنين قد أعددهن للصوفية

والده عثمان روى عن مالك وهو متروك الحديث (قال) صاحب القوت (وكان إعطاء) يعنى ابن أبي رباح (جاريته) تهنان وكان أخوانه يستمعون اليهما) وقد نقل هذا الكلام الشهاب السهروردى في العوارف عن الشيخ أبي طالب المدني قال وعندي اجتذاب ذلك هو الصواب وهذا لا يسلم الا بشرط طهارة القلب وغض البصر والوفاء بشرط قوله تعالى يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور اه ونقله أيضا الكمال الادفوى في الامتاع وقال وهذا وان صدر من هؤلاء فهو محمول على من يوثق به وبدينه وحب وصح والافقد قال الشافعي رحمه الله تعالى ما يقتضى ذم ذلك اذا قصد وقال من اتخذ غلاما أو جارية يدعو الناس اليها ليستمعوا منها فهو سفيه وفي الجارية سفيه ودناءة وما نقل عن عطاة في ذلك فهو محمول على ما ذكرناه وعند جماعة من الشافعية انه اذا كان اخوانه يأثرون اليه لاجل سماع جاريته فيسمعونها عنده انه يجوز على تفصيل مذكور في رد الشهادة وقد نقل عن الشافعي وغيره ما يقتضى ان سماع الجوارى وان لم تكن له جائز وقد قدمنا بحث المارورى فيه وكلام ابراهيم بن سعد وما حكاه ابنه وجماعة من أهل العلم وكلام الحاكم وما روى عن المزني ويونس بن عبد الأعلى فالمتجه الجواز الا عند خوف الافتتان وكذلك سماع المرد فان خاف الافتتان فيمنع بحرم مع احتمال الجواز ثم قال المصنف (قال) يعنى أباطالب (وقيل لأبي الحسن ابن سالم) هو من مشايخ البصرة ومن شيوخ أبي طالب وقد تقدم ذكره في هذا الكتاب مرارا (كيف تذكر السماع وقد كان الجنيد) سيد الطائفة (و) خاله وشيخه (سرى) بن المغلس (السقطى وذو النون) المصري (يسمعون فقال وكيف أنكر السماع وأجازة وسمعه من هو خير مني فقد كان عبد الله بن جعفر الطيار يسمع) كما قدمنا في ترجمته (وانما أنكر الله واللعب في السماع) ففي هذا تجوز أصل السماع وانما ينكر لما يعرضه من العوارض الخارجية ونقل هذا القول أيضا صاحب العوارف وقال عقبه وهذا قول صحيح ثم ساق حديث الجاريتين عند عائشة (وروى عن يحيى بن معاذ الرازي) أنه قال فقدنا ثلاثة أشياء فما أراها ولا أراها تزاد الاقله) أحدها (حسن الوجه) أى صباخته أو المراد الاقبال والملقى في الظاهر بين الاخوان (مع الصيانة) عملا لا يحل تعاطيه أو مع الصيانة للباطن عن التكلف ومخالفة الظاهر (و) الثاني (حسن القول) أى التكلم بما يثاب عليه (مع الديانة) الحاصلة بالطاعات (و) الثالث (حسن الاخاء) بان ينظر كل واحد في حق أخيه كما ينظر في حق نفسه بل يؤثره على نفسه (مع) دوام (الوفاء) بذلك (و) رأيت في بعض الكتب هذا القول (يعني به محكي عن الحرث) بن أسد (المحاسبي) رحمه الله تعالى قلت ذكره القشيري في الرسالة فقال سمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا نصر الصوفي يقول سمعت الوحيي يقول سمعت أبا علي الروذباري يقول كان الحرث بن أسد المحاسبي يقول ثلاث اذا وجدن متع بهن وقد فقدنا حسن الوجه مع الصيانة وحسن الصوت مع الديانة وحسن الاخاء مع الوفاء (وفيه ما يدل على تجويزه السماع الغناء مع زهده وتصاونه وجده في الدين وتشهيره) ولا يخفى ان هذا لا يتم الا أن أريد بقوله حسن القول الانشاد وأما على رواية القشيري حسن الصوت فظاهر لا يحتمل التأويل (قال) أبو طالب (وكان ابن مجاهد) يحتمل أنه أراد به أبا عبد الله بن مجاهد شيخ المتكلمين وهو شيخ القاضي أبي بكر الباقلاني ترجمه السبكي في الطبقات ويحتمل أنه أراد به أبا بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد المقرئ البغدادي المتوفى سنة ٣٢٤ روى عنه الدارقطني وابن الجنابي وهو ثقة (لا يجيب دعوة الأئمة ان يكون فيها سماع) أما أبو بكر بن مجاهد فيدل له ما رواه الخطيب في التاريخ بسنده الى أبي بكر الجنابي الحافظ قال كنت جالسا عند أبي بكر بن مجاهد فأتاه بعض غلمانة فقال يا أستاذان رأيت أن تجملاني بحضورك غدا دارنا فقال ينبغي ان تدعو أبا بكر يغنيني فأقبل الفتى يسأني فقلت أريدان عربي فقال السمع والطاعة فلما حضرنا طلبت ابن عربي فقال حبسه عنا بعض الرؤساء فشق على فقال أبو بكر بن مجاهد من ينوب عن ابن عربي فأنظرته ساعة فلم أره ثم سألت عن الغائب فقال هات قضيبا وأخذناه واندفع يغني فغنى نيفارا بعين

قال وكان إعطاء جاريتين يهنان فكان أخوانه يستمعون اليهما قال وقيل لأبي الحسن بن سالم كيف تذكر السماع وقد كان الجنيد وسرى السقطى وذو النون يسمعون فقال وكيف أنكر السماع وقد أجازة وسمعه من هو خير مني فقد كان عبد الله بن جعفر الطيار يسمع وانما أنكر الله واللعب في السماع وروى عن يحيى بن معاذ انه قال فقدنا ثلاثة اشياء فتراها ولا تراها تزاد الاقله حسن الوجه مع الصيانة وحسن القول مع الديانة وحسن الاخاء مع الوفاء ورأيت في بعض الكتب هذا محكي بعينه عن الحرث المحاسبي وفيه ما يدل على تجويزه السماع مع زهده وتصاونه وجده في الدين وتشهيره قال وكان ابن مجاهد لا يجيب دعوة الأئمة ان يكون فيها سماع

صوتاً في غاية الحسن والطبيعة والاطراب فقلت يا أستاذ متى تعلمت هذا فقال يا بارد تعلمته لبغيض مثلك لا يحضر الدعوة إلا بمن وأما أبو عبد الله بن مجاهد فبذل له ما ساقه المصنف تبعه صاحب القوت فقال (وحكى عن غير واحد أنه قال اجتمعنا في دعوة) ولفظ القوت حدثني بعض المحدثين قال اجتمعنا في دعوة (ومعنا أبو القاسم) البغوي (ابن بنت منيع) هو عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن سبط أجد بن منيع امام حافظ صنف معجم الصحابة (وابو بكر) عبد الله (بن أبي داود) سليمان بن الأشعث السجستاني الخافظ بن الخافظ روى عن عمرو بن علي القلاس وعيسى بن حماد زغبة ومحمد بن أسلم الطوسي في جماعة آخرهم أجد بن صالح المصري روى عنه الدارقطني وابن شاهين وابن سمعون وأبو طاهر الخالص وكان مولده في سنة ثلاثين ومائتين بسجستان ونيسابور وسمع الكثير وحدث في أصبهان ثلاثين ألف حديث من حفظه وكانت عنده قوة نفس فوقع بينه وبين محمد بن حرير ويحيى بن محمد بن صاعد فتكلم فيهما وتكلم فيهما على عادة القرآن قال الدارقطني هو ثقة إلا أنه كثير الخطأ في الكلام على الحديث وقال صالح جزرة هو امام العراق في وقته وقال الخلال كان أجد بن منيع توفي سنة ٣١٠ (وابن مجاهد في نظرهم خضر سماع فجعل ابن مجاهد يحرض ابن بنت منيع على ابن أبي داود في أن يسمع فقال ابن أبي داود حدثني أبي عن أجد بن حنبل) رحمه الله تعالى (أنه كره السماع) وكان أبي يكرهه (وأنا على مذهب أبي) أي في كراهة السماع (فقال أبو القاسم ابن بنت منيع حدثني جدي) لامي هو أجد بن منيع بن عبد الرحمن البغوي أبو جعفر الأصم نزيل بغداد ابن عم اسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن البغوي قال النسائي ثقة مات سنة ٢٤٤ وكان مولده سنة ١٦٠ روى له البخاري وروى عنه الباقر بن (عن صالح بن أجد) كنيته أبو الفضل وأمه عباس بنت الفضل من العرب وهي أول زوجات أبيه أقامت معه ثلاثين سنة وما تزوجها إلا بعد أربعين مولده سنة ٢٠٣ وتوفي في شهر رمضان سنة ١٦٦ عن ثلاثة وستين سنة باصهان وقبره عند قبر حمزة بن أبي حمزة المدوسي السجاني نزار والدعاء عنده مستجاب وكان المعتمد قد ولاه القضاء بهم يسمع من أبيه مسائل كثيرة إلا أنه قلت روايته عن أبيه لا شغلها بكثرة عياله وروى عن أبي الوليد الطيالسي وعنه ابن زهير والبغوي ومحمد بن مخلد وعبد الرحمن بن أبي حاتم (ان أباه كان يسمع قول ابن الخبازة) وهو محمد بن عبد الله بن يحيى بن زكريا أبو بكر البغدادي الشاعري ذكره الخطيب في التاريخ قال الخافظ محمد بن طاهر حدثنا أبو بكر أجد بن علي حدثنا محمد بن الحسين الصوفي حدثنا الحسين بن أجد سمعت أبا العباس الحسن الفراء يقول سمعت صالح بن أجد يقول كنت أحب السماع وكان أبي يكره ذلك فواعدت ليلة ابن الخبازة فكنت عندي إلى ان علمت ان أبي قد نام فاخذت بغني فسمعت حسه فوق السطح فصعدت فرأيت أبي فوق السطح يسمع ما يغني وذيله تحت ابطه وهو يتختر فوق السطح كانه برقص وقد روى مثل هذه القصة من وجه آخر عن عبد الله بن أجد قال ابن الجوزي في تلميس ابائس أخيراً أبو منصور والقزاز حدثنا أبو بكر أجد بن علي بن الحسين الثوري حدثنا يوسف بن عمر القواس سمعت أبا بكر بن مالك القطيعي يحكي أن طمعه عن عبد الله بن أجد قال كنت أدعوا ابن الخبازة وكان أبي ينهانا عن التغني فكنت اذا كان عندي أكتمه من أبي لئلا يسمع فجاء ذات ليلة عندي وكان يقول فعرضت لابي عندنا حاجة وكانوا في رفاق فجاء فسمعه يقول فوقع في سمعه شيء من قوله فخرجت لا نظرفاذا بابي ذاهباً وجاتياً فرددت الباب ودخلت فلما كان من الغد قال يابني اذا كان مثل هذا فقم هذا الكلام أو معناه وأخرجه أيضاً ابن طاهر عن أبي غالب الذهلي عن أبي بكر الخطيب مثله (فقال ابن مجاهد لابن أبي داود دعني أنت من أبيك وقال لابن بنت منيع دعني أنت من جدك ايش) أي أي شيء (تقول) يا أبا بكر فيمن أنشد بيت شعراً هو حرام (قال ابن أبي داود لا قال فان كان حسن الصوت حرم عليه انشاده) ولفظ القوت فيه تحريم عليه (قال لا قال فان أنشده وطوله وقصر الممدود والمقصور أي حرم عليه قال انما أقول شيطان واحد فكيف أقوى لشيطانين) ولفظ

وحكى غير واحد انه قال
اجتمعنا في دعوة ومعنا أبو
القاسم ابن بنت منيع وابو
بكر بن داود وابن مجاهد
في نظرهم خضر سماع
فجعل ابن مجاهد يحرض
ابن بنت منيع على ابن داود
في ان يسمع فقال ابن داود
حدثني ابي عن اجد بن حنبل
انه كره السماع وكان ابي
يكرهه وانا على مذهب ابي
فقال أبو القاسم ابن بنت
منيع اما جدى اجد بن بنت
منيع فحدثني عن صالح بن
اجدان باه كان يسمع قول
ابن الخبازة فقال ابن مجاهد
لابن داود دعني أنت من
ابيك وقال لابن بنت منيع
دعني أنت من جدك أي
شيء تقول يا أبا بكر فيمن أنشد
بيت شعراً هو حرام فقال ابن
داود لا قال فان كان حسن
الصوت حرم عليه انشاده
قال لا قال فان أنشده وطوله
وقصر منه الممدود ومدممه
المقصور أي حرم عليه قال انما
لم أقول شيطان واحد فكيف
أقوى لشيطانين

قال وكان أبو الحسن العسقلاني الأسود (٤٦٨) من الاولياء يسمع ويوله عند السماع وصف فيه كتابا ورد فيه على منكره

القول أنا ما أقوى للشيطان واحد أقوى للشيطانين ثم قال صاحب القول وكان ابن منيع يسمع القول وقد نقل هذه العبارة أيضا السجل لادفوى في الامتاع ويقرّب من هذا ما أورده ابن طاهر المقدسي قال أخبرنا أبو محمد التميمي قال سألت الشريف أبا علي محمد بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي عن السماع فقال ما أدري ما أقول فيه إلا أني حضرت دار شيخنا أبي الحسن عبد العزيز بن الحارث التميمي سنة ٣٧٠ في دعوة عملها لأصحابه حضرها أبو بكر الأبهري شيخ المالكية وأبو القاسم الداركي شيخ الشافعية وأبو الحسن طاهر بن الحسين شيخ أصحاب الحديث وأبو الحسين بن سمعون شيخ الوعاط والزهاد وأبو عبد الله بن مجاهد شيخ المتكلمين وصاحبه أبو بكر الباقلافي في دار شيخنا أبي الحسن التميمي شيخ الحنابلة فقال أبو علي لوسط السقف عليهم لم يبق في العراق من يبقى في حادثة بسنة وكان أبو عبد الله معهم وكان يقرأ بصوت حسن فقالوا له قل شيئا فقال وهم يستمعون

خطت أنا ملها في بطن قرطاس * رسالة بعبر لا بانفاس
أن زرفديتلك قفلى غير محتشم * فان حبلى قد شاع في الناس
وكان قولى لمن أدّى رسالتها * قفى لأمشى على العينين والراس

قال أبو علي فبعد ما رأيت لا يمكنني أن أفنى بخيار أو بأحسة (قال) صاحب القول (وكان أبو الحسن العسقلاني الأسود من) كبار (الاولياء) وفي بعض نسخ القول أبو الخير بدل أبو الحسن (يسمع ويوله) أى يحصل له الوله حتى يغيب عن نفسه (عند السماع وصف فيه كتابا ورد فيه على منكره) وكذلك جماعة منهم) أى من الاولياء (صفوا في الرد على منكره) قال صاحب القول ان أنكرنا السماع بمجمل مطلقا غير مقيد مفصل يكون أنكرنا على سبعين صديقا وان كنا نعلم ان الانكار أقرب الى قلوب القراء والمتعبدين الأنا لا نفعل ذلك لانا نعلم ما لا يعلمون وسمعنا عن السلف من الاصحاب والتابعين ما لا يسمعون قال صاحب العوارف وهذا قول الشيخ عن علمه الوافر بالسنن والامار مع اجتاده وتحريره الصواب ولكن نبسط لاهل الانكار لسان الاعتذار ونوضح لهم الفرق بين سماع يؤثر وسماع ينكر (وحكى عن بعض الشيوخ أنه قال رأيت أبا العباس الخضر عليه السلام فقلت مات قول في هذا السماع الذي اختلف فيه أصحابنا قال هو الصفاء الزلال الذي لا يثبت عليه الأقدام العلماء) كذا نقله صاحب القول أى المزلق للأقدام ونقله أيضا عن الشهاب السهروردي في العوارف والادفوى في الامتاع ولفظ العوارف رأى بعض الصالحين أبا العباس الخضر قال قلت مات قول فذكره وأورده القشيري هكذا في الرسالة (وحكى عن مشاد الدينوري) اسمه محمد بن الحسين يكنى أبا علي أخذ عن الجنيدي وأورده القشيري في الرسالة وقال توفي سنة ٣٩٩ (أنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله هل تنكر من السماع شيئا فقال ما أنكر منه شيئا ولكن قل لهم يفتحون قلبه بالقرآن ويختتمون بعده بالقرآن) هكذا أورده صاحب القول وصاحب الامتاع وزاد صاحب العوارف بعده فقلت يا رسول الله انهم يؤذونى وينسبون فقال احتملهم يا أبا علي هم أصحابك فكان مشاد يفتخر ويقول كلنى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحكى عن طاهر بن هلال الهمداني الوراق وكان من اهل العلم) وفي بعض النسخ طاهر بن بلال بن بلبل وهو ناص القول (أنه قال كنت معتكفا في جامع) نغز (جدة على البحر) وهى فرضة مكة (فرايت يوما طائفة يقولون في جانب منه) أى من الجامع (قولا) أى نشيدا (ويسمعون فأنكرت ذلك بقلبي وقلت) فى نفسى (في بيت من بيوت الله يقولون الشعر قال فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الليلة وهو جالس فى تلك المناحية) التى كانوا ينشدون فيها الشعر (والى جانبه أبو بكر الصديق رضى الله عنه وأبو بكر) رضى الله عنه (يقول شيئا من القول والنبي صلى الله عليه وسلم يستمع اليه ويضع يده على صدره كالواجب بذلك نقلت فى نفسى ما كان ينبغي لى ان أنكر على اولئك الذين كانوا

وكذا جماعة منهم صفوا في الرد على منكره * وحكى عن بعض الشيوخ انه قال رأيت أبا العباس الخضر عليه السلام فقلت مات قول في هذا السماع الذي اختلف فيه أصحابنا فقال هو الصفاء الزلال الذي لا يثبت عليه الاقدام العلماء * وحكى عن مشاد الدينوري انه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله هل تنكر من هذا السماع شيئا فقال ما أنكر منه شيئا ولكن قل لهم يفتحون قلبه بالقرآن ويختتمون بعده بالقرآن * وحكى عن طاهر بن بلال الهمداني الوراق وكان من اهل العلم انه قال كنت معتكفا في جامع جدة على البحر فرايت يوما طائفة يقولون في جانب منه قولا ويستمعون فأنكرت ذلك بقلبي وقلت في بيت من بيوت الله يقولون الشعر قال فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة وهو جالس في تلك المناحية والى جانبه أبو بكر الصديق رضى الله عنه وإذا أبو بكر يقول شيئا من القول والنبي صلى الله عليه وسلم يستمع اليه ويضع يده على صدره كالواجب بذلك نقلت في نفسي ما كان ينبغي لى ان أنكر على اولئك الذين كانوا يستمعون وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم

يسمع وأبو بكر يقول فالتفت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هذا حق بحق أو قال حق من حق أنا أشك فيه وقال الجنيذ تنزل الرحمة على هذه الطائفة في ثلاثة مواضع عند الأكل لأنهم لا يأكلون إلا عن فاقة وعند المذاكرة لأنهم لا يتجاوزون إلا في مقامات الصديقين وعند السماع لأنهم يسمعون بوجد ويشهدون حقاً وعن ابن جرير كان (٤٦٩) يرخص في السماع فقبل له أيؤتي به يوم القيامة في جلة حسناتك

أوسنياً تلك فقال لافي الحسنات ولا في السيئات لانه شبيه باللغو وقال الله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو في أيمانكم هذا ما نقل من الاقاويل ومن طلب الحق في التقليد فهمما استقصى تعارضت عنده هذه الاقاويل فيبقى متحيراً أو ما لا إلى بعض الاقاويل بالشهسي وكل ذلك قصور بسلي بنغي ان يطلب الحق بطريقه وذلك بالبحث عن مدارك الخطر والاباحة كما سنذكره * (بيان الدليل على اباحة السماع) * اعلم ان قول القائل السماع حرام معناه ان الله تعالى يعاقب عليه وهذا امر لا يعرف بمجرد العقل بل بالسمع ومعرفة الشرعيات بحسب صورة في النص أو القياس على المنصوص وأعني بالنص ما أظهره صلى الله عليه وسلم بقوله أو فعله وبالقياص الحاق معلوم بمعلوم في حكمه مساواة الاول لاني في علة حكمه وهو (المعنى المفهوم من ألفاظه وأفعاله فان لم يكن فيه نص ولم يستقم فيه قياس على منصوص بطل القول بالتحريم ويبقى فعلاً لا حرج فيه كسائر المباحات) وهو الذي فهمه ابن جرير كما تقدم قريبا (ولا يدل على تحريم السماع نص ولا قياس ويتضح ذلك في جوابنا عن أدلة المائلين إلى التحريم ومهماتهم الجواب عن أدلتهم كان ذلك مسلكاً كافياً في اثبات هذا الغرض) وهو الاباحة (لكن نستفح ونقول قد دل القياس والنص جميعاً على اباحته أما القياس فهو ان الغناء) قال ابن قتيبة في ادب الكاتب هو مكسور الاول ولا يضم وقال الهروي ممدود ويقصر صوت مرتفع متوال وقال ابن سيده الغناء من الصوت ما طرب به هذا قول اهل اللغة وأما في الاصطلاح فقد اشار اليه المصنف بقوله (اجتمع فيه معان ينبغي ان يبحث عن افرادها ثم عن مجموعها فان فيه سماع صوت طيب

يسمع وأبو بكر) رضى الله عنه (يقول فالتفت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال هذا حق بحق أو قال حق من حق أنا أشك فيه) هكذا أورده صاحب القوت وتبعه صاحب العوارف (وقال) أبو القاسم (الجنيذ) بن محمد سيد الطائفة وكان يفتي على مذهب أبي ثور (تنزل الرحمة على هذه الطائفة في ثلاثة مواطن عند الأكل لأنهم لا يأكلون إلا عن فاقة) لينشطوا للعبادة (وعند المذاكرة) في العلم (لأنهم متجاوزون في مقامات الصديقين) واحوالهم (وعند السماع لأنهم يسمعون بوجد) (ويشهدون حقاً) نقله صاحب القوت والعوارف ولفظ القشيري في الرسالة وحكى عن جعفر بن نصير عن الجنيذ انه قال تنزل الرحمة على الفقراء في ثلاثة مواطن عند السماع فانهم لا يسمعون إلا عن حق ولا يقولون إلا عن وجد وعند أكل الطعام فانهم لا يأكلون إلا عن فاقة وعند مجازاة العلم فانهم لا يذكرون إلا صفة الأولياء (وعن ابن جرير) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جرير القرشي الاموي ابو الوليد المسكري روى عن عطاء وعمر بن دينار قال أحدهما من اوعية العلم وقال يحيى بن سعيد صدوق مات سنة ١٥٠ روى له الجماعة (انه كان يرخص في السماع) وقد تقدم ذلك في ترجمته مفصلاً (فقبل أيؤتي به يوم القيامة في جلة حسناتك اوسنياً تلك فقال لافي الحسنات ولا في السيئات لانه شبيه باللغو قال الله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو في أيمانكم) قال ابن قتيبة اختلف عند محمد بن ابراهيم في الغناء فبعث إلى ابن جرير وإلى عمرو بن عبيد فأتياه فسألهما فقال ابن جرير لا بأس به حيث عطاء بن أبي رباح وقد ختن ولده وعند عبد الجبريغى فكان اذا سكنت لا يقول له غن واذا غنى لا يقول له اسكت واذا الخن ودعليه فقال عمرو بن عبيد فاهم ما يكتب الغناء الذي عن اليمين أو الذي عن الشمال فقال ابن جرير لا يكتبه واحدهما وقد تقدم هذا عند ترجمته قريبا (هذا ما نقل من الاقاويل) في اباحة السماع (ومن طلب الحق من التقليد فهمما استقصى تعارضت عنده الاقاويل فيبقى متحيراً) فيها (أو ما لا إلى بعض الاقاويل) دون بعض (فكل ذلك قصور) في المقام (بل ينبغي أن يطلب الحق بطرائقه وذلك بالبحث عن مدارك الخطر والاباحة) والتأمل فيها (كما سنذكره) فيما بعد * (بيان الدليل على اباحة السماع) *

(اعلم ان قول القائل السماع حرام معناه ان الله تعالى يعاقب عليه) لا تركابه الحرمة المنوعة (وهذا امر لا يعرف بمجرد العقل) اذ هو معزول عن الاستقلال (بل بالسمع) من جهة الشارع (ومعرفة الشرعيات بحسب صورة في النص أو القياس على المنصوص) باجماع فقهاء الامصار ولا عبرة بمخالفة الظاهرية فيه (واعني بالنص) ما اُظهره رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله أو فعله وبالقياص الحاق معلوم بمعلوم في حكمه مساواة الاول لاني في علة حكمه وهو (المعنى المفهوم من ألفاظه وأفعاله فان لم يكن فيه نص ولم يستقم فيه قياس على منصوص بطل القول بالتحريم ويبقى فعلاً لا حرج فيه كسائر المباحات) وهو الذي فهمه ابن جرير كما تقدم قريبا (ولا يدل على تحريم السماع نص ولا قياس ويتضح ذلك في جوابنا عن أدلة المائلين إلى التحريم ومهماتهم الجواب عن أدلتهم كان ذلك مسلكاً كافياً في اثبات هذا الغرض) وهو الاباحة (لكن نستفح ونقول قد دل القياس والنص جميعاً على اباحته أما القياس فهو ان الغناء) قال ابن قتيبة في ادب الكاتب هو مكسور الاول ولا يضم وقال الهروي ممدود ويقصر صوت مرتفع متوال وقال ابن سيده الغناء من الصوت ما طرب به هذا قول اهل اللغة وأما في الاصطلاح فقد اشار اليه المصنف بقوله (اجتمع فيه معان ينبغي ان يبحث عن افرادها ثم عن مجموعها فان فيه سماع صوت طيب

نص ولا قياس ويتضح ذلك في جوابنا عن أدلة المائلين إلى التحريم ومهماتهم الجواب عن أدلتهم كان ذلك مسلكاً كافياً في اثبات هذا الغرض لكن نستفح ونقول قد دل القياس والنص جميعاً على اباحته * (أما القياس) فهو ان الغناء اجتمعت فيه معان ينبغي أن يبحث عن افرادها ثم عن مجموعها فان فيه سماع صوت طيب

موزون مفهوم المعنى محرك للقلب (٧٠) فالوصف الاعم انه صوت طيب ثم الطيب ينقسم الى الموزون وغيره والموزون

ينقسم الى مفهوم محرك للقلب فالوصف الاعم انه صوت طيب ثم الطيب ينقسم الى الموزون وغيره والموزون ينقسم الى مفهوم كالأشعار والى غير المفهوم كاصوات الجادات وسائر الحيوانات وحاصلها انه رفع الصوت المتوالى بالشعر وغيره على الترتيب الموعى الخاص فى الموسيقى ويندرج فيه البسيط المسمى بالاستبداء وهو صوت مجرد من غير شعر ولا رجز لكنه على ترتيب خاص مضبوط عند أهل الصنعة وهو من أحسن أنواع الغناء عندهم وقال ابن الجوزى فى تلميس ابليس لهم شئ يسمونه بالبسيط يشدون به بزج النفوس على مهل اه ويشمل البسيط الاستبداء وهو أصوات متوالية والضرب مزدوج ويشمل البشرد والضرب فيه مفرود وقال ابن الجوزى والغناء اسم يقع على أشياء منها غناء الحجج فى الطرقات وفى معناه الغزاة يشدون اشعارا فى الحرب قال ويطلق على الحداة وقال ابن عبد البر فى التمهيد ان اسم الغناء يشمل غناء الركان وهو رفع الصوت بالشعر كالغنى به ترغما وغناء الذعب والحداء وهذا يشعر بان غناء النعب غير الركان والصحيح انه هو صريحه ابن السكلى فى كتابه ابتداء الغناء والعبيدان وقال صاحب الاغانى لم يكن للعرب الا الحداة والنشيد وكانوا يسمونه الر كفى وقال بعضهم هو صوت فيه تطيط ورقة (اما سماع الصوت الطيب من حيث انه طيب فلا ينبغي ان يحرم بل هو حلال بالنص والقياس اما القياس فهو انه يرجع الى تائد حاسة السمع بادراك ما هو مخصوص بها) وفى نسخة به (ولانسان عقل وخس حواس) السمع والبصر والشم والذوق والحنس (ولكل حاسة) من هذه الحس (ادراك وفى مدركات تلك الحواس ما يستلذ فائدة البصر فى المبصرات الجميلة كالخضرة والماء الجارى والوجه الحسن وبالجلة سائر الالوان الجميلة وهى فى مقابلة ما يكره من الالوان السكدره القبحه وللشم الروائح الطيبة وهى فى مقابلة الانثان المستكرهه وللذوق الطعوم اللذيذة كالسومة والحلاوة والجوضة وهى فى مقابلة المرارة والمزارة (المستبشعة وللمس لذة اللين والنعومة والملاسة وهى فى مقابلة الخشونة والضراصة والعقل لذة العلم والمعرفة وهى فى مقابلة الجهل والبلادة فكذلك الاصوات المدركة بالسمع تنقسم الى مستلذة كصوت اللابل) جمع بلبل طير معرف (والمزامير) جمع مرمور (ومستكرهه كنهيق الجار وغيره فاعاظهر قياس هذه الحاسة ولذتها على سائر الحواس ولذاتها واما النص فيدل على اباحة سماع الصوت الحسن امتنان الله على عباده اذ قال (فى كتابه العزيز) (يزيدى الخلق ما يشاء قيل) فى تفسيره هو (حسن الصوت) هكذا فسر الزهرى أخرجه عبد ابن حيدر وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقى فى شعب الايمان كلهم باسانيدهم عنه وأخرج ابن المنذر عن ابن عباس قال الصوت الحسن (وفى الحديث ما بعث الله نبيا الا احسن الصوت) قال العراقي رواه الترمذى فى الشمائل عن قتادة من قوله وزاد وكان نبيكم حسن الوجه حسن الصوت وروى عنه متصلا فى الغيلانيات من رواية قتادة عن أنس والصواب الاول قاله الدارقطنى ورواه ابن مردويه فى التفسير من حديث علي بن أبي طالب وطرقه كلها ضعيفة اه (وقال صلى الله عليه وسلم لله أشد ذللا رجلا الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة الى قينته) رواه أحمد وابن ماجه والبيهقى فى السنن والحاكم فى المستدرک من حديث فضالة بن عبيد وقال الحاكم صحيح على شرطهما وقد تقدم هذا المصنف فى كتاب آداب تلاوة القرآن والاذن بحركة هو الاستماع

ينقسم الى مفهوم كالأشعار والى غير المفهوم كاصوات الجادات وسائر الحيوانات أما سماع الصوت الطيب من حيث انه طيب فلا ينبغي ان يحرم بل هو حلال بالنص والقياس أما القياس فهو انه يرجع الى تائد حاسة السمع بادراك ما هو مخصوص به ولانسان عقل وخس حواس ولكل حاسة ادراك وفى مدركات تلك الحاسة ما يستلذ فائدة البصر فى المبصرات الجميلة كالخضرة والماء الجارى والوجه الحسن وبالجلة سائر الالوان الجميلة وهى فى مقابلة ما يكره من الالوان السكدره القبحه وللشم الروائح الطيبة وهى فى مقابلة الانثان المستكرهه وللذوق الطعوم اللذيذة كالسومة والحلاوة والجوضة وهى فى مقابلة المرارة المستبشعة وللمس لذة اللين والنعومة والملاسة وهى فى مقابلة الخشونة والضراصة والعقل لذة العلم والمعرفة وهى فى مقابلة الجهل والبلادة فكذلك الاصوات المدركة بالسمع تنقسم الى مستلذة كصوت العنادل والمزامير ومستكرهه كنهيق الجار وغيره فاعاظهر قياس هذه الحاسة ولذتها على سائر الحواس ولذاتها واما النص فيدل على

اباحة سماع الصوت الحسن امتنان الله تعالى على عباده اذ قال يزيد فى الخلق ما يشاء فقيل هو الصوت الحسن وفى الحديث ما بعث الله نبيا الا احسن الصوت وقال صلى الله عليه وسلم لله أشد ذللا رجلا الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة لقينته

وفي الحديث في معرض المدح لداود عليه السلام انه كان حسن الصوت في النباحة على نفسه وفي تلاوة الزبور حتى كان يجتمع الانس والجن والوحوش والطير لسماع صوته وكان يحمل من مجلسه أو بعناية جنازة وما يقرب منها في الاوقات وقال صلى الله عليه وسلم في مدح أبي موسى الأشعري لقد أعطى من مازان من امير آل داود قول الله تعالى ان أنكر الاصوات لصوت (٤٧١) الجريد بل يفهمه على مدح الصوت

الحسن ولو جاز أن يقال انما أصبح ذلك بشرط أن يكون في القرآن لازمه أن يحرم سماع صوت العندليب لانه ليس من القرآن وإذا جاز سماع صوت غفل لامعنى له فلم لا يجوز سماع صوت يفهم منه الحكمة والمعاني الصحيحة وان من الشعر لحكمة فهذا انظر في الصوت من حيث انه طيب حسن * (الدرجة الثامنة) * النظر في الصوت الطيب الموزون فان الوزن وراع الحسن فكم من صوت حسن خارج عن الوزن وكم من صوت موزون غير مستطاب والاصوات الموزونة باعتبار مخارجها ثلاثة فانها اما ان تخرج من جدار كصوت المزامير والاورار وضرب القضيب والطبل وغديره واما ان تخرج من خنجره حيوان وذلك الحيوان اما انسان أو غديره كصوت العنادل والقمارى وذوات السبع من الطيور فهى مع طيبها موزونة متناسبة الماطع والمقاطع فلذلك يستلزم سماعها والاصل في الاصوات حناجر الحيوانات وانما وضعت المزامير على اصوات

والانصات قال عدى بن زيد أيتها القلب تعلل بدون * ان ههنا في سماع وأذن أى في سماع واستماع قال صاحب الامتاع فالتشيل بالقينة والتقييد بصاحبها فيه اشعار بذلك وليقع التشبيه كاملا مستوفى شبه شدة الاستماع الى القراءة بشدة الاستماع الى القينة وجعل استماع القراءة أشد وجعل القارئ في مقابلة القينة ولا شك أن النفوس تستلذ سماع الغناء أكثر من مجرد رفع الصوت بالشعر وكذلك يستلذ سماع النغنى بالقرآن أكثر من مجرد القراءة ورفع الصوت بهامن غير لمن يعد تغنيا فان الاثن لها تأثير في رقة القلب وجرى الدمع (وفي الحديث في معرض المدح لداود عليه السلام انه كان حسن الصوت في النباحة على نفسه وفي تلاوة الزبور حتى كان يجتمع الانس والجن والوحوش والطير لسماع صوته وكان يحمل من مجلسه أو بعناية جنازة وما يقرب منها في الاوقات) هكذا أورد صاحب القوت وصاحب العوارف ولفظ القشيري في الرسالة وقبل ان داود عليه السلام كان يستمع لقراءته الجن والانس والطير والوحش اذا قرأ الزبور وكان يحمل كل يوم من مجلسه أو بعناية جنازة فمن قدما ممن يسمع قراءته وقال العراقي هذا الحديث لم أجده أصلا اه قلت قال ابن بطال قال أبو عاصم حدثنا ابن جريج عن عطاء عن عبيد بن عمير قال كانت لداود عليه السلام معزة يتغنى عليها ويبكي ويكى قال وقال ابن عباس ان داود عليه السلام كان يقرأ الزبور بسبعين لحنا يلون فيهن ويقرأ قراءة يطرب منها المحموم فاذا أراد أن يبكي نفسه لم يبق دابة برأ أو بحر الا انصت ويستمعن ويبكين (وقال صلى الله عليه وسلم في مدح أبي موسى الأشعري) رضى الله عنه (لقد أعطى من مازان من امير آل داود) أخرجه الشيخان وقد تقدم في كتاب تلاوة القرآن وثبت أيضا ان معاذ بن جبل قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم لو علمت انك تسمع قراءتي لحبرتني تخبر او من ذلك ان عبد الله بن مغفل رضى الله عنه قرأ فرجع وقرأ أبو ياس وقال لوالى أخشى ان يجتمع على الناس لقراءت ذلك اللحن الذى قرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الصحيحين من رواية شعبة (وقال الله تعالى ان أنكر الاصوات لصوت الحير دل بفهمه على مدح الصوت الحسن) فانه في مقابلته (ولو جاز ان يقال انما أصبح ذلك بشرط ان يكون في القرآن) خاصة (لازمه أن يحرم صوت البلبل لانه ليس يقرأ القرآن واذا جاز السماع لصوت غفل لامعنى له فلم لا يجوز سماع صوت يفهم منه الحكمة والمعاني الصحيحة) في الخبر (ان من الشعر لحكمة) أخرجه البخارى من حديث أبي بن كعب وسيأتى قريبا (الدرجة الثامنة) النظر في الصوت الطيب الموزون فان الوزن وراع الحسن فكم من صوت حسن خارج عن الوزن وكم من صوت موزون غير مستطاب والاصوات الموزونة باعتبار مخارجها ثلاثة بالاستقراء فانها لا تخرج من جدار (اما ان تكون من جدار) لاروح له (كصوت المزامير والاورار وصوت القضيب والطبل وغديره واما ان تخرج من خنجره حيوان وذلك الحيوان اما انسان واما غيره فصوت العنادل) جمع عندليب (والقمارى) جمع قمرى (وذوات السبع من الطيور مع طيبها) في نفسها (موزونة متناسبة الماطع والمقاطع فلذلك يستلزم سماعها والاصل في الاصوات حناجر الحيوانات وانما وضعت المزامير على صوت) وفي نسخة على صور (الحناجر وهى تشبه للصناعة بالخلقة ومما من شئ توصل أهل الصناعات بصناعتهم الى تصويرة الاوله مثال في الخلقة التى استأثر الله تعالى باختراعه منه تعلم الصانع وبه قصدوا الاقتداء وشرح ذلك بطول) ليس هذا محل تفصيله (فسماع هذه الاصوات يستحيل ان يحرم لسكونها طيبة أو موزونة فلا ذهاب الى تحريم صوت العندليب

الحناجر وهو تشبيه للصناعة بالخلقة ومما من شئ توصل أهل الصناعات بصناعتهم الى تصويرة الاوله مثال في الخلقة التى استأثر الله تعالى باختراعه منه تعلم الصانع وبه قصدوا الاقتداء وشرح ذلك بطول فسماع هذه الاصوات يستحيل ان يحرم لسكونها طيبة أو موزونة فلا ذهاب الى تحريم صوت العندليب

وسائر الطيور ولا فرق بين حنجرة وحنجرة (٤٧٢) ولا بين جساد وحيوان فينبغي ان يقاس على صوت العنديل الاصوات الخارجة

وسائر الطيور (ذوات السجج) ولا فرق بين حنجرة وحنجرة ولا بين جساد وحيوان فينبغي ان يقاس على صوت العنديل الاصوات الخارجة من سائر الاجسام باختيار الادعى كالذي يخرج من حلقه أو من القصب والبلبل والدف وغيره ولا يستثنى عن هذه الاملاهي والاوتار والمزامير اذ ورد الشرع بالمنع عنها في أخبار كثيرة * منها عند البخاري من حديث أبي عامر أو أبي مالك الاشعري ليكون في أمي أقوام يستحلون الحر والحرير والمعازف صورته عند البخاري صورة التعليق ولذلك ضعفه ابن خزم ووصله أبو داود الاسماعيلي والمعازف الملاهي قاله الجوهري ولا جد من حديث أبي امامة ان الله أمرني ان أحقق المزامير والكباريات يعني الهرايط والمعازف وله من حديث قيس بن سعد ان ربي حرم على النجر والكوبة والقنين وله في حديث لابي امامة باستحلالهم النجور وضرهم بالدفوف وكلها ضعيفة ولا يثبت الشيخ من حديث مكحول مرسل الاستماع الى الملاهي معصية الحديث ولا يثبت ابن عمر سمع من افاوضع أصبعه على أذنيه قال أبو داود هو منه ذكر هكذا ساق العراقي هذه الاخبار باختصار وسأني ذكر بعضها عند الكلام في الجواب عن أدلة المحرمين ولا عبرة بتضعيف ابن خزم بعد ان وصله أبو داود الاسماعيلي وكذا البهقي والبخاري اذا علق شيأ بصيغة الجزم يحتج به ثم ان البخاري علقه عن هشام بن عمار وقد قبله فحمل على السماع فالحكم حينئذ للوصل كنه هو معروف في موضعه (لا لثبوتها اذ لو كان للذة لقيس عليها كل ما يلبذه الانسان ولكن حرمت النجور واقتضت ضراوة الناس لها) أي الاعتقاد لها والاحتواء عليها (المبالغة في الفطام عنها حتى انتهى الامر في الابتداء الى كسر الدنان) جمع دنان وهو الذي كان يعمل فيه النجور ومنه قول الشاعر * فصي على دنهار وتسم * (فخرم معها ما هو شعار أهل الشرب وهي الاوتار والمزامير فقط وكان تحريمها من قبل الاتباع) أي لكونها من شعار أهل الشرب (كما حرمت الخلو) بالاجنبية (لانها مقدمة الجماع) ففي الخبر ولا يخلون أحد بالاجنبية ولو اقرأها القرآن (وحرم النظر الى الفخذ) في حديث محمد بن جحش غط نفذك فانها عورة (لاتصاله بالسواطين وحرم قليل النجر وان كان لا يسكر لانه يدعو الى السكر) كما في حديث ابن عباس حرمت النجر لعينها قليلها وكثيرها (ومامن حرام الاوله حريم يطيف به) أي بدور به (وحكم الحرمة ينسحب) أي يعم (على جميع حريمه ليكون حرم الحرام وقاية له) وحفظا (وحظا امانا عا حوله كما قال صلى الله عليه وسلم) (ان لكل ملك حرمي وان حرمي الله محارمه) تقدم في كتاب الحلال والحرام (فهو محرمه تابعة لتحريم النجر بثلاث علل احداها انها تدعو الى شرب النجر فان للذة الحاصلة بها انما تتم بالنجر ولمثل هذه العلة حرم قليل النجر) وان لم يسكر * العلة (الثانية) انها في قريب عهد بشرب النجر تذكري مجالس الانس بالشرب فهي سبب الذكري والذكري سبب انبعاث الشوق وانبعاث الشوق اذا قوى فهو سبب الاقدام على الشرب وأجاب المبيحون بان قولكم انها في قريب العهد تذكري مجالس الشرب فذلك انما يقتضي المنع في حق من هذا حاله فاما من ليس كذلك او كانت قدم مضت مدة وحسنت قوته واستمر على الخير لم تشمله العلة المذكورة (ولهذه العلة تنهى عن الانتباه في المزفت) هو الاناء المطلي بالزفت (والحنتم) والنقير (وهي الاواني التي كانت مخصوصة بها بهائمها) أخرج البخاري من حديث ابن عباس في قصة وفد عبد القيس وفيه فامرهم باربع ونهاهم عن اربع الحنتم والدباء والمزفت والنقير وربما قال المقيير قال أبو هريرة الحنتم هي الجرار الحضر وقال ابن عمر هي الجرار كلها وقال أنس جرار يؤتى بهامن مصر مقبرات الاجواف وقالت عائشة جرار جازعها في جنومها يحاب فيها النجر من مصر وقال ابن ابي ليلى افواها في جنومها يحاب فيها النجر من الطائف وكان ناس ينتبهون فيها وقال عطاء جرار يعمل من طين ودم وشعر وفي المحكم جرار خضر تضرب الى الحمرة وفي مجمع الغرائب جرار وقال الطبرزدى قال بعض أهل العلم انما الحنتم ما طلى من النخار بالحنتم المعمول بالزجاج وغيره

من سائر الاجسام باختيار الادعى كالذي يخرج من حلقه أو من القصب والبلبل والدف وغيره ولا يستثنى من هذه الاملاهي والاوتار والمزامير التي ورد الشرع بالمنع منها للثبوت اذ لو كان للذة لقيس عليها كل ما يلبذه به الانسان ولكن حرمت النجور واقتضت ضراوة الناس بها المبالغة في الفطام عنها حتى انتهى الامر في الابتداء الى كسر الدنان فخرم معها ما هو شعار أهل الشرب وهي الاوتار والمزامير فقط وكان تحريمها من قبل الاتباع كما حرمت الخلو بالاجنبية لانها مقدمة الجماع وحرم النظر الى الفخذ لاتصاله بالسواطين وحرم قليل النجر وان كان لا يسكر لانه يدعو الى السكر ومامن حرام الاوله حريم يطيف به وحكم الحرمة ينسحب على حريمه ليكون حرم الحرام وقاية له وحظا امانا عا حوله كما قال صلى الله عليه وسلم ان لكل ملك حرمي وان حرمي الله محارمه فهي محرومة تبعا لتحريم النجر بثلاث علل * احداها انها تدعو الى شرب النجر فان للذة الحاصلة بها انما تتم بالنجر ولمثل هذه العلة حرم قليل النجر * الثانية انها في حق قريب العهد بشرب النجر تذكري مجالس الانس

بالشرب فهي سبب الذكري والذكري سبب انبعاث الشوق وانبعاث الشوق اذا قوى فهو سبب الاقدام ولهذه العلة تنهى عن الانتباه في المزفت والحنتم والنقير وهي الاواني التي كانت مخصوصة بها

وفيه النهى عن الانتباه في هذه الاواني وهي ان تجعل في الماء شيئا من تمر أو زبيب ليعطى ويشرب لانه يسرع فيه الاسكار فيصير حراما ثم ان هذا النهى كان في أول الاسلام ثم نسخ في صحيح مسلم من حديث بريدة كنت نهيتمكم عن الانتباه في الاسقية فانتبهوا في كل وعاء ولا تشربوا مسكرا وهو مذهب أبي حنيفة والشافعي والجمهور وذهب طائفة الى أن النهى باق منهم مالك وأحمد وأبو حنيفة حكاه الخطابي عنهم (فعنى هذا أن مشاهدة صورتهائذ كرها وهذه العلة تفارق الاولى اذ ليس فيها اعتبار لذة في الذكرا اذ لذة في رؤية القنينة) وهي الزجاجة التي يشرب فيها المسكر (و) سائر (اواني الشرب) لكن من حيث التذكير فان كان السماع يذكركم الشرب تذكيرا يشوق الى الخمر عند من الف ذلك مع الشرب فهو منهي عن السماع لخصوص هذه العلة فيه) * العلة (الثالثة) الاجتماع عليها ان صار من عادة أهل الفسق والمجور (فمنع التشبه بهم لان من تشبه بقوم فهو منهم) رواه أحمد وأبو داود والطبراني في الكبير من حديث أبي منيب الجرسني عن ابن عمر به مرفوعا بسند فيه ضعف يروى عن الحسن قال قلنا تشبه رجل يقوم الا كان منهم (وهذه العلة تقول بترك السنة مهمما صارت شعار الاهل البدعة خوفا من التشبه بهم) وقد نقل الرافعي عن بعض أثمة الشافعية انه كان يقول الاولى ترك رفع اليدين في الصلاة في ديارنا يعني ديار الحجاز قال لانه صار شعارا للرافضة وله أمثلة كثيرة لكن قد يقال ليس كل شيء يظلمه المساق يحرم فعليه على غيرهم ولو كان هذا معتبرا لكان الضرب بالدخوف والشبابة حراما ولكن يحرم اتخاذ الفظروف المستعملة غالبيا في الخمر كالقناني والاقداح المزوقة فانها الآن كذلك حتى لو امتنع أو عدم الخمر لنقص ثمنها ولو كان أيضا يحرم بقاء شجر العنب فانه أصل لذلك وكذلك الى يحيى فان استعمالها للشرب ولا تكاد تفارق الفاكهة مجلس الشرب لخصوصا للورد فان الشرب ينتظر ونوروده ويتألمون اذا جاء في شهر الصوم كما قال بعضهم متألما من ذلك

وما عذب الله العصاة بمثل ما * أدابل ورد في أو اخر شعبان

فلما لم يحرم شيء من ذلك علمنا أن هذه العلة غير معتبرة فتأمل (وهذه العلة يحرم ضرب الكوبة) بالضم (وهو طبل مستطيل رقيق الوسط واسع الطرفين) معرب (وضربها عادة المخنثين) في ذلك الوقت (ولولا ما فيه من التشبه لكان مثل طبل الجحجج والغزو) اعلم أن الكوبة هي طبل مخصر مغولوف الطرفين بجلد فالذي صرح به الشافعية أن الضرب به حرام وتوقف امام الحرمين فيه فقال ان صح حديث عجلنا به قال والقاضي لم يتعرض لها ولوردناه الى المعنى فهو في معنى الدف وليس أرى فيها ما يقتضي التحريم إلا أن المخنثين يعتادون الضرب بها يتولعون بها قال والذي يقضيه الرأي أن ما صار منه الحان مستلذة يهيج الانسان ويشتمه على الشرب وبجملته أهله فهو المحرم وما ليس كذلك وانما يتخلى لبقاعات قد تطرب وان كانت لا تلذ جميعها في معنى الدف والكوبة في هذا المعنى كالدف فان صح فيها تحريم حرمانا والاقوفة فقلنا وقال شارح المقنع من الحنابلة ان أحمد قال أكره الطبل وهو الكوبة وقد أخرج أبو داود من حديث ابن عمر مرفوعا نهي عن الخمر والميسر والكوبة والغبيراء ومن حديث ابن عباس ان الله حرم الخمر والميسر والكوبة وقال كل مسكر حرام وقد أجاب المبحون عن هذه العلة المذكورة باننا لانسلم أنها شعار المخنثين فان يكن في بعض الاقاليم فيحتص به ولا نسلم ان كل شيء يظلمه المخنثون يكون حراما ولو كان ذلك كذلك لحرم على الرجال غسل الثياب خوفا فان المخنثين اعتادوه وأكثروهم غسلون وانما يمنع التشبه بهم في الافعال المخصوصة لهم ان سلم أيضا ولا فلا ويقولون أيضا ان الكوبة لم يتحقق موضوعها في اللغة ففي الطائفة للزخشرى الكوبة النرد وقل الطبل وفي الجمل لابن فارس الكوبة الطبل على ما قيل ويقال النرد وفي المصباح الكوبة النرد بلغة أهل اليمن عن أبي عبيدة وحكاها البيهقي عنه أيضا وقال ابن الاعراب الكوبة النرد ويقال الطبل ويقال البربط وهذا أظهر وقال الخطابي غلط من قال الكوبة الطبل بل هي النرد

فعنى هذا ان مشاهدة صورتهائذ كرها وهذه العلة تفارق الاولى اذ ليس فيها اعتبار لذة في الذكرا اذ لذة في رؤية القنينة) وهي الزجاجة التي يشرب فيها المسكر (و) سائر (اواني الشرب) لكن من حيث التذكير فان كان السماع يذكركم الشرب تذكيرا يشوق الى الخمر عند من الف ذلك مع الشرب فهو منهي عن السماع لخصوص هذه العلة فيه) * الثالثة الاجتماع عليها ان صار من عادة أهل الفسق والمجور (فمنع التشبه بهم لان من تشبه بقوم فهو منهم) رواه أحمد وأبو داود والطبراني في الكبير من حديث أبي منيب الجرسني عن ابن عمر به مرفوعا بسند فيه ضعف يروى عن الحسن قال قلنا تشبه رجل يقوم الا كان منهم (وهذه العلة تقول بترك السنة مهمما صارت شعار الاهل البدعة خوفا من التشبه بهم) وقد نقل الرافعي عن بعض أثمة الشافعية انه كان يقول الاولى ترك رفع اليدين في الصلاة في ديارنا يعني ديار الحجاز قال لانه صار شعارا للرافضة وله أمثلة كثيرة لكن قد يقال ليس كل شيء يظلمه المساق يحرم فعليه على غيرهم ولو كان هذا معتبرا لكان الضرب بالدخوف والشبابة حراما ولكن يحرم اتخاذ الفظروف المستعملة غالبيا في الخمر كالقناني والاقداح المزوقة فانها الآن كذلك حتى لو امتنع أو عدم الخمر لنقص ثمنها ولو كان أيضا يحرم بقاء شجر العنب فانه أصل لذلك وكذلك الى يحيى فان استعمالها للشرب ولا تكاد تفارق الفاكهة مجلس الشرب لخصوصا للورد فان الشرب ينتظر ونوروده ويتألمون اذا جاء في شهر الصوم كما قال بعضهم متألما من ذلك

فلما اختلف أهل اللغة فيها سقط الاحتجاج بتلك الاحاديث التي فيها ذكر الكوبة بالمعنى الذي ذكره
(ولهذه العلة نقول لاجتماع جماعة) في موضع (وزينوا مجلسا) بالفرش الفاخرة والتعليقات الثمينة من
التياب وغيرها (واحضروا) ما بينهم (آلات الشرب وأقداحه وصبوا فيها السكجيين) المعمول بالخل
والعسل أو صبوا فيها اللبن الممزوج بالسكر (ونصبوا ساقيا يدور عليهم) بتلك الاقداح (ويسقيهم
فيأخذون من الساقى ويشربون ويحيى بعضهم بعضا بكلماتهم المعتادة بينهم حرم ذلك عليهم وان كان
المشروب مباحا) في ذاته طيبا صرح به فقهاء المذاهب الاربعة وقالوا (لان في هذا تشبها بأهل الفساد)
ومن تشبه بقوم فهو منهم (بل لهذا ينهى عن لبس القباء) وهى الفرجية المشقوقة من قدام (و) عن
(ترك الشعر على الرأس قزعا) وهو حلق بعض الرأس دون بعض وفي الخبر ينهى عن القزع ومعناه
ما ذكر (في بلاد صرار القباء من لباس أهل الفساد فيها) وترك شعر الرأس من شعائر الزنادقة (ولا ينهى عن
ذلك في) بلاد (ماوراء النهر) المراد به ماوراء نهر جيحون وهى بلاد الازبك (لاعتياد أهل الصلاح
ذلك فيهم) فلا ينكر ذلك عندهم أى لبس القباء وأما ترك شعر الرأس ففي الأول كان شعائر الصوفية فان
كان ذلك معتادا عند قوم في بلاد فلا بأس بذلك (فهذه المعاني يحرم المزارع العراقي والاوزناكلها كالعود
والصنج والرباب والبربط) وفي سياق المصنف دلالة على أن البربط غير العود والمشهور بين أهل الضرب
خلافه فقد ذكر وأن من أسماء العود البربط والمزهر والسكرار والمونر والعرد طيبة والسكارة والقنن
قيل والطنبور أيضا والصحيح انه غير العود (وغـيرها) كالسنطرب والقانون والكمنجة (وماعد ذلك
فليس في معناها كشاهين الرعاة والحجيج وشاهين الطباليين وكالطبل والقضيب وكل آلة يستخرج منها
صوت مستطاب موزون سوى ما يعتاده أهل الشرب لان كل ذلك لا يتعلق بالبحر ولا يذ كرها ولا يشق
اليها ولا يوجد التشبه باربابها فلم يكن في معناها فبق على أصل الاباحة قياسا على أصوات الطيور وغيرها)
وقد نقضه أبو العباس القرطبي في كشف القناع فقال الجواب عن هذا منع الحكم في الاصل وبيان
أننا نسلم الاجماع على اباحة سماع الطيور المطربة والمدعى مدفوع الى اثبات نقله وان سلمناه لكان
لانسلم مساواة الفرع للاصل في الجماع وبيان ان أصوات الغناء المطربة تشبها عنه تلك المفاسد التي ذكر
وليس شئ من تلك المفاسد التي ذكر في أصوات الطيور فانا لانعلل تحريم الغناء بمجرد الاستطابة بل
بالطرب الذي تشبها عنه تلك المفاسد سلمناه لكان يشبه بأصوات المزامير والاوزناكلها كالعود
اجماع أهل العصر المتقدم على تحريمها الا يقال هذا لا يرد فانا قد تحررنا عنه بقولنا خارجا به باختيارنا لا نقول
هو وارد لانا نقول بموجبه في المزامير والاوزناكلها كالعود من الآلة باختيارنا خارجا به باختيارنا لا نقول
تحرز بوصف طردى لا مناسبة فيه وذلك انه اذا حصل الاطراب المقتضى الى تلك المفاسد حكم بالتحريم
مطلقا لوجود المقتضى للتحريم ولا فرق بين ان يخرج من جساد أو حيوان فقد صرح بطلان القياس والله
الموفق اه قلت وأصل هذا الكلام في النقض على المصنف من ابن الجوزي وقد تبعه القرطبي على بعض
كلامه بمخالفة ان المفردات قد تباع ولا تباع المركبات قال ابن الجوزي قد نزل الغزالي عن مرتبته في
الفهم الى ان تضى لا باحة المركبات لا باحة المفردات ورد عليه بان الهيئة الاجتماعية لها زيادة تأثير
هذا معنى ما قاله قال فان العود بمفرده لو ضرب به بغير وت لم يحرم ولو ضرب به بمفرده لم يحرم وعند
اجتماعهما يحرم الضرب بهما وكذلك ماء العنب لم يحرم شربه فاذا حدث فيه شدة مطربة حرم فكذلك
ههنا فان المجموع يحرم بطر يخرج عن الاعتدال قال القرطبي وما ذكره الغزالي منتقضا بالعود فان
ما ذكره موجود فيه والضرب به حرام قال صاحب الامتاع وليس العجب الانهما فان الغزالي لم يقل ان كل
شئ يجوز منفردا يجوز مع الاجتماع وانما قال هـذا في المقام الخاص لما ذكره من الادلة على جواز كل
فرد والهيئة الاجتماعية لم يحصل منها ما يقتضى الدليل على تحريمه فانه انما يحدث فيه زيادة اطراب

وهذه العلة نقول لو
اجتمع جماعة وزينوا
مجلسا واحضروا آلات
الشرب وأقداحه وصبوا
فيها السكجيين ونصبوا ساقيا
يدور عليهم ويسقيهم
فيأخذون من الساقى
ويشربون ويحيى بعضهم
بعضا بكلماتهم المعتادة بينهم
حرم ذلك عليهم وان كان
المشروب مباحا في نفسه لان
في هذا تشبها بأهل الفساد بل
لهذا ينهى عن لبس القباء
وعن ترك الشعر على الرأس
قزعا في بلاد صرار القباء فيها
من لباس أهل الفساد ولا
ينهى عن ذلك فيما وراء
النهار لاعتياد أهل الصلاح
ذلك فيهم فهذه المعاني
يحرم المزارع العراقي
والاوزناكلها كالعود
والصنج والرباب والبربط
وغـيرها وما عدا ذلك فليس
في معناها كشاهين الرعاة
والحجيج وشاهين الطباليين
وكالطبل والقضيب وكل
آلة يستخرج منها صوت
مستطاب موزون سوى
ما يعتاده أهل الشرب لان
كل ذلك لا يتعلق بالبحر ولا
يذ كرها ولا يشق اليها
ولا لوجب التشبه باربابها
فلم يكن في معناها فبق على
أصل الاباحة قياسا على
أصوات الطيور وغيرها

وزيادة الاطراب لم يدل الدليل على تحريمها بل فيه ما يدل على الجواز وقد قال معاوية بمحضرة عبد الله بن جعفر وعمر بن العاص الكريم طروب فأتي بصيغة مبالغية وورد الشرع ولم يحرم شيئاً فالاصح فيه الاباحة فيبقى على الاصل الابدليل وقد قال تعالى وقد فصل لكم ما حرم عليكم وقال تعالى قل انما حرم ربي الفواحش الاية وقال صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ما تركت عملاً يقربكم من الجنة ويبعدكم من النار الا ذكرته لكم الحديث فقد دلت الأدلة على ان المحرم بين وفصل بحيث لم يحدد ليل على شيء قلنا انه ليس بحرام والغناء كان موجوداً قديماً فلوحرم لبين وفصل كما بين الشارع تحريم غيره وهذه طريقة ذكرها جماعة من العلماء وأما القياس فشرطه مساواة الفرع للاصل أو الزيادة وما ذكره ليس بمساوياً أما العنب فليس فيه عند الانفراد استكثار البتة وعند حدوث الشدة فيه يحدث السكر بخلاف الغناء فان في المفردات طرباً وعند الاجتماع زيادة طرب وكذلك العود بمفرده والوتر بمفرده فلا يصح القياس ثم اننا نقول لولا النص على التحريم عند الهيئة الاجتماعية لم يقل بالتحريم بمجرد مناسبة وليس ثم دليل على تحريم مجموع مفردات الغناء والقياس باحة المركب مما كانت مفرداته مباحة ما يدل دليل ونحن نطالب بالدليل وأما ما قاله القرطبي انه ينتقض فحجب منه كيف ينتقض والغزالي يقول والقياس تحليل العود وسائر الملاهي ولكن ورد ما يقتضي التحريم فوراً في السكوبة ونحوها أخباراً وأوردت فهي المعتمد في التحريم وفي الاوتار والمزمار جعل العلة كونها شعاراً للشاربين فالحالة وان وجدت لكنها تختلف لعان والصحيح ان ذلك لا يقدح به وقد قال امام الحرمين في بعض الآلات القياس باحة اقال فان صح الخبر قلنا به والا توفقنا وما قاله القرطبي أو الغزالي يحتاج الى اثبات ان سماع الطيور المطربة جائز قال ولا نسلم الاجماع عليه فالوجود في كتب كثير من أصحاب المذاهب ما هو صريح في الجواز ما يدل عليه وقد جوز الشافعية والحنابلة الاستئجار للاستئناس بأصوات الطيور المسموعة فان نازع أحد في جواز سماعها فهو مسطو لا يقوم عليه دليل بل هو بعيد عن القواعد وما كل قول يعتد به ولا كل رأي يعتمد عليه والوقوف مع من لم تثبت عصمته في جميع ما قاله يقضي الى الوقوع في المهالك وكل واحد يؤخذ من قوله ويترك الا صاحب هذا القبر قاله الامام مالك والله أعلم (بل أقول سماع الاوتار من يضر بها على غير موزون متناسب مستلذ حرام أيضاً وهذا يتبين انه ليس العلة في تحريمها بمجرد اللذة الطبيعية بل القياس بتحليل الطيبات كلها الا ما في تحليله فساد) يعرض (قال الله تعالى) في كتابه العزيز (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق) والطيبات جمع محلى بالانف واللام فيشمل كل طيب والطيب يطلق بارزاء معان ثلاث المستلذ وهو الاكثر وبارزاء الطاهر الحلال وصيغة العموم كلية تتناول كل فرد من افراد العموم ويتعلق الحكم بهن (فهذه الاصوات لا تحرم من حيث انها اصوات موزونة انما تحرم بعراض آخر كما سيأتي بيان العوارض المحرمة) قريباً (الدرجة الثالثة الموزون المفهوم) معناه (وهو الشعر وذلك لا يخرج الامن خنجره الانسان فيقطع باباحة ذلك لانه ما زاد الا كونه مفهوماً والكلام المفهوم غير حرام والصوت الطيب الموزون غير حرام فاذا لم يحرم الا حاد في ابن يحرم المجموع نعم ينظر فيما يفهم منه فان كان فيه أمر محظور وحرم نثره ونظمه وحرم النطق به) كان يكون فيه هجو أو تشبيب بامرأة معينة أو كذب أو وصف الخدود والقنود والاصداغ ونحوها أو ذكر الامرد القيد الاول ان لا يكون فيه هجو والهجو على قسمين هجو الكفار وهجو المسلمين أما هجو الكفار فضرر بان أحدهما أن يكون بصيغة عامة فيجوز ولا يتجه فيه خلاف كما يجوز لعنهم على العموم الثاني أن يكون في معين فذلك المعين اما أن يكون حربياً أو ذمياً فالاول جائز فان دمه وماله وعرضه كل ذلك مباح الثاني موضع نظر والمتجه المنع كغيبته والنظم كالنثر والنظم أولى بالمنع فانه يحفظ وقد يسلم الذي هجوا صاحب الشافي والمصنف وغيرهما ما طلقوا الجواز وهو محمول على غير المعين من أهل الذمة فان الذي يحقون الدم والمال وكذلك العرض وأما هجو المشركين غير أهل الذمة فجائز وأما هجو المسلم فلما

بل أقول سماع الاوتار من يضر بها على غير موزون متناسب مستلذ حرام أيضاً وهذا يتبين انه ليس العلة في تحريمها بمجرد اللذة الطبيعية بل القياس بتحليل الطيبات كلها الا ما في تحليله فساد قال الله تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق فهذه الاصوات لا تحرم من حيث انها اصوات موزونة وانما تحرم بعراض آخر كما سيأتي في العوارض المحرمة (الدرجة الثالثة) * الموزون والمفهوم وهو الشعر وذلك لا يخرج الامن خنجره الانسان فيقطع باباحة ذلك لانه ما زاد الا كونه مفهوماً والكلام المفهوم غير حرام والصوت الطيب الموزون غير حرام فاذا لم يحرم الا حاد في ابن يحرم المجموع نعم ينظر فيما يفهم منه فان كان فيه أمر محظور وحرم نثره ونظمه وحرم النطق به سواء كان بالحن أو لم يكن

أن يكون فاسقا متجاهرا بالفسق أولا فان كان متجاهرا فينبغي أن يجوز كالتجوز في غيبته وما جاز في النشر جاز في النظم ونقل ابن العربي الاجماع على لعن العاصي على العموم وهل يلحق التعريض بالنصر يح فالذي يجري على قياس قواعد المالكية الحاقه وعند الشافعية نزاع فيه والمنقول عن القاضي ابن كنج أن التعريض ليس بهتجو وقال الرافعي يشبهه أن يكون هجوا والذي قاله ابن كنج أقيس فانهم لم يجعلوا التعريض في باب القذف لمحقا بالكنية فكيف يلحق بالتصريح ومن حيث المعنى المحذور الذي في التصريح ليس في التعريض فان التصريح يفهمه كل أحد وينقله ويعرف المقصود به وليس كذلك التعريض القيد الثاني التشبيب بامرأة معينة فالمعينة اما أن تكون أجنبية أو غير أجنبية كزوجه وأمه فان كانت أجنبية فشبه بها ووصف اعضاها الباطنة ونحوها لم يجوز في النهاية في شرح الهداية من كتب الحنفية ان الشعر اذا كان فيه صفة امرأة معينة وهي حية كرهه وان كانت ميتة لم يكرهه وان كانت مرسله لم يكرهه اه وأما غير الأجنبية ففيه خلاف في المذهب وابراد الرافعي يقتضي عدم الجواز وقال الروياني في البحر يجوز ان يشتب بزوجه وأمه ولا ترد شهادته قاله عامة الاصحاب وسيأتي لذلك بقية في اثنا عشر من المصنف القيد الثالث الكذب فاذا كذب الشاعر في شعره اما ان يكون يمكن حمله على نوع من المبالغة أولا فان أمكن جاز والصحيح ان المبالغة اذا أفضت الى خروج الشيء عن حده الامكان الى حد الاستحالة ونحو ذلك فالترك أفضل والا فالمبالغة أفضل وأما اذا لم يمكن حمله على نوع من المبالغة فنقل الرافعي عن جمهور الشافعية انه حرام وادعى انه الاصح وانه ظاهر المعنى كسائر أنواع الكذب ونقل عن القفال وأبي بكر الصيدلاني أنه لا يلحق بالكذب لان الكاذب يوهم ان الكذب صدق والشاعر بخلافه فانه انما يقصد تحسين الصفة والكلام لا يحقق المذكور قال الرافعي بعد سياقه وهذا حسن بالغ وقد قيل أ كذبه أعذبه قال فلا فرق بين قليله وكثيره القيد الرابع ذكر الحدود والاصداغ والقدود ونحو ذلك فاذا ذكر في شعره شيئا من ذلك ففيه خلاف ادعى المصنف انه لا يجرم بشرط ان لا يكون في معين وكلام الرافعي في كتاب السير يقتضي انه مكروه وكلام الحنابلة يقتضي عدم جواز ذلك وصرح به صاحب المستوعب منهم وفي فتاوى الصديق الشهيد من الحنفية ان الشعر الذي فيه ذكر الخمر والفسق وذكر الغلام يكره وكذا في فتاوى قاضي خان القيد الخامس ان لا يكون التشبيب بالمرد فان كان في معين فالذي نقله الرافعي انه حرام فان كان في غير معين فشبه به وذكر بحجة له فقال الروياني في البحر انه حرام يفسق به وقال البغوي وغيره لا يجرم وهذا هو الذي يترجح ويحمل على محمل صحيح وقال الرافعي على قياس ما ذكره القفال والصيدلاني في مسألة الكذب أن يكون التشبيب بالنساء والعلمان بغير تعيين لا يخل بالعدالة اذ غرض الشاعر تحسين الكلام لا تحقيقه وهذا الذي يحسنه هو المتجه (والحق فيه ما قال الشافعي) رضي الله عنه (اذ قال الشعر كلام فحسنه حسن وقبحه قبيح) وقد روي ذلك أيضا عن ابن سيرين وعن الشعبي كما نقله ابن عبد البر قال وليس أحد من أهل العلم ينكر الحسن من الشعر وذلك ما كان حكمة أو مباحا من القول وهو كالسكلام يوجد منه على ما وجد منه ويكره منه ما يكره منه وليس أحد من الصحابة الا وقد قال الشعر أو تمثل به أو سمعه فريضه ولو لا ذلك ما كان مباحا اه وقد أخرج البيهقي في السنن هذا حديثا من فروع عام من عدة طرق والصحيح انه مرسل وأخرجه أبو يعلى الموصلي من حديث عائشة قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشعر فقال الشعر كلام فحسنه حسن وقبحه قبيح واستناده جيد وأخرج البخاري في الادب المفرد والطبراني في الاوسط من حديث عبد الله بن عمر مرفوعا الشعر بمنزلة الكلام فحسنه كحسن الكلام وقبحه كقبح الكلام وحكى الماوردي في الحاوي والرويان في البحر أن الشعر ينقسم الى محرم ومباح ومستحب وان المستحب على قسمين الاول ما حذر من الاخرة والثاني ما حذر من مكارم الاخلاق ومن المستحب مدح الانبياء عليهم السلام والصحابه وأهل التقوى وأمثال ذلك ولا يخفى القسمان الاخيران وقال أبو محمد بن جزم في رسالته في مراتب العلوم انه اذا عانى الانسان

والحق فيه ما قاله الشافعي
رحمه الله تعالى اذ قال الشعر
كلام فحسنه حسن وقبحه
قبيح

الشعر فليكن فيه الحكم والخير قال وينبغي أن يجنب من الشعر أربعة أضرب أحدها الأغزال فأنهم انتم
العون على عدم الصيانة وتدعو إلى الفتن وتصرف النفس إلى الخسارة الثاني الأشعار المقولة في
الحروب فأنهم تهيج الطبع وتسهل على المرء موارد التلف الثالث أشعار التغرب وصفات المفاوز والبيد
فأنهم تسهل التغرب والتحول الرابع الهجاء وصفات من الشعر لا ينبغي عندها تهاوناً ولا يحض عليهما
بل هما عندنا من المباح المكره وهما المدح والثناء اهـ وهذا الذي قاله أبو محمد مردوداً لما سأل في بيان
المصنف (ومهما جازاً أنشاد الشعر بغير صوت واللحن جازع اللحن فان أفراد المباحات إذا اجتمعت كان ذلك
المجموع مباحاً ومهما انضم مباح إلى مباح لم يحرم الا اذا تضمن المجموع محظوراً لا تنضمه الاتحاد
ولا محظوراً هنا) وقد ادعى ابن عبد البر وغيره الاجماع على جوازه (وكيف ينكر انشاد الشعر وقد انشد
بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم) واستندوا أكثر من أن يحفظ في ذلك في المتفق عليه من حديث
أبي هريرة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بحسان بن ثابت وهو ينشد الشعر في المسجد فلحظ اليه فقال
قد كنت أنشد وفيه من هو خير منك الحديث ولمسلم من حديث عائشة أنشاد حسان قصيدته المشهورة
التي فيها

هجوتم محمد فأجبت عنه * وعند الله في ذلك الجزاء
أتبعوه ولست له بكفء * فشر كما خيركم كمال الفداء
فان أبي ووالده وعرضي * لعرض محمد منكم فداء

وأنشد حسان أيضاً

وان سنام المجد من آل هاشم * بنوبنت مخزوم ووالدك العبد

وللبخاري انشاد ابن رواحة

وفينا رسول الله يتلو كتابه * اذا انشق معروف من الفجر ساطع
وأخرج البيهقي في الدلائل ان العباس رضي الله عنه قال يا رسول الله اني أريد ان أمدحك فقال قل لا يفيض
الله قال فأنشدته

من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق
ثم هبطت البلاد لا بشر * أنت ولا نطفة ولا علق
بل نطفة تركب السفين وقد * ألجم نسر أو أهله الغرق
تقبل من صالب الى رحم * اذا مضى عالم يدطبق

وقال البيهقي أبو عبد الله الخافض اخبرنا عبد الرحمن بن الحسن بن محمد بن حمد بن حذافراهم بن الحسن بن حذافراهم
ابن المنذر الخزاعي حدثني محمد بن فليح عن موسى بن عقبة قال أنشد النبي صلى الله عليه وسلم بانث سعدا في
المسجد بالمدينة فلما بلغ قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به * مهتد من سيوف الله مسلول
في فنية من قر يش قال فأنزلهم * بمطن مكة لما أسلوا زولوا

أشاور رسول الله صلى الله عليه وسلم بكه إلى الخلق ليأقوا فيستمعوا منه (وقال صلى الله عليه وسلم ان من
شعر الحكمة) رواء البخاري من حديث أبي بن كعب والترمذي من حديث ابن عباس وقال حسن صحيح
وقد تقدم في كتاب العلم (وأنشدت عائشة رضي الله عنها) بيت لبدي بن ربيعة رضي الله عنه
(ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خلف كجد الأجر)

قلت وهو مسلسل قال الخافض بن ناصر الدمشقي في نفعات الأخبار من مسلسلات الأخبار أخبرنا أبو العباس
أحمد بن محمد بن موسى بن أحمد بن الحسين بن بقراء في عليه بظاهر دمشق سنة ٨٣٠ أخبرنا أبو عمرو
وعثمان بن يوسف بن القواس قراءة عليه وأنت تسمع فأقر به أخبرنا أبو حفص عمر بن عبد المنعم الطائي
أخبرنا عبد الواحد بن عبد الرحمن بن سلطان وأبو نصر محمد بن هبة الله بن الشيرازي قال أخبرنا أبو الحسن

ومهما جازاً أنشاد الشعر
بغير صوت وألحن جاز
أنشاده مع الألحن فان
أفراد المباحات إذا اجتمعت
كان ذلك المجموع
مباحاً ومهما انضم مباح إلى
مباح لم يحرم الا اذا تضمن
المجموع محظوراً لا تنضمه
الاتحاد ولا محظوراً هنا
وكيف ينكر انشاد الشعر
وقد أنشد بين يدي رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال
عليه السلام ان من الشعر
الحكمة وأنشدت عائشة
رضي الله عنها
ذهب الذين يعاش في
أكنافهم
وبقيت في خلف كجد
الأجر

علي بن مهدي أخبرنا أبو طاهر محمد بن الحسين بن محمد الحناني في سنة ٥٠٢ أخبرنا أبو الفرج محمد بن عبد
الرجن الدارمي البغدادي في سنة ٤٦٩ ح وأخبرنا يوسف بن عثمان العوفي قراءة عليه وأنا أسمع ابننا بن
أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري أخبرنا علي بن هبة الله بن الجيزي سمعنا عليه في سنة ٤٥٤ أخبرنا
الحافظ أبو طاهر السلفي أخبرنا أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي بغداد في سنة ٤٣٣ أخبرنا أبو الفتح
عبد الكريم بن محمد بن أحمد الحمالي قال هو والدarmi واللفظه أخبرنا أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن
ابن شاذان البزار ببغداد حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن اسمعيل الليثي حدثنا يعيش بن الجهم عن أبي حمزة
عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت تمثل بآيات لبيد بن ربيعة رضي الله عنه

ذهب الذين يعاش في أكافهم * وبقيت في خلف كجملد الإحرب

يتحدون مخافة وملامة * ويعاب قائلهم وإن لم يشعب

قالت عائشة رضي الله عنها رحم الله لبيدا كيف لو أدرك زماننا هذا قال عروة رحم الله عائشة كيف
لو أدركت زماننا هذا وقال هشام رحم الله عروة كيف لو أدرك زماننا هذا وقال أبو حمزة رحم الله هشاما
كيف لو أدرك زماننا هذا والتسلسل إلى آخره ثم قال أبو حمزة أنس بن عياض وثقه أبو حاتم وقال ابن عدي
له أحاديث غير محفوظة وقال غيره منكر الحديث ثم قال وقدر وبناء في مساللات الأبراهيمي بشرطه من
طريق أبي الفوارس أحمد بن محمد السدي حدثنا إبراهيم بن مرزوق حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا مالك
ابن أنس عن هشام بن عروة عن عائشة فذكره وإبراهيم بن مرزوق يخطئ ويصروا يرجع ذكره الدارقطني
ثم قال وهذا الحديث له طرق منها ما أخبرنا به عليا عبد الرحمن بن محمد بن الشهاب الفارقي بقراءة عليه أخبرنا
أبو محمد القاسم بن المظفر الدمشقي قراءة عليه وأنت تسمع فافقه أخبرنا محمود بن إبراهيم بن سليمان العبدى
في كتابه إلى أخبرنا أبو الخير محمد بن أحمد بن محمد الباغياتي سمعنا أخبرنا أبو عمرو وعبد الوهاب بن محمد بن
منده سمعت أبا عبد الله محمد بن إسحق بن محمد بن يحيى العبدى سمعت الحسن بن يوسف الطرائفي بمصر سمعت
محمد بن عبد الله بن عبد الحكيم سمعت أبا حمزة يعني أنس بن عياض يقول سمعت هشام بن عروة يقول
سمعت أبي يقول سمعت عائشة رضي الله عنها تقول رحم الله لبيدا حيث يقول

ذهب الذين يعاش في أكافهم * وبقيت في خلف كجملد الإحرب

قالت عائشة رضي الله عنها كيف لبيدا لو أدرك زماننا هذا ثم ساق التسلسل إلى آخره قال وأخبرنا أبو
هريرة عبد الرحمن الفارقي بإجازة عن أحمد بن أبي بكر البكري أن الحسين بن عطية أخبره في سنة ٩٥٠ أخبرنا
علي بن مختار أخبرنا أبو طاهر السلفي الحافظ أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد المقرئ حدثنا أبو بكر أحمد بن
الفضل أخبرنا الحافظ أبو عبد الله بن منده العبدى قال أخبرنا خيشمة بن سليمان حدثنا محمد بن عوف بن
سليمان حدثنا عثمان بن سعيد الجصبي حدثنا محمد بن المهاجر حدثنا محمد بن الوليد الزبيدي عن الزهري عن
عروة عن عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت لبيدا رضي الله عنه حيث يقول

ذهب الذين يعاش في أكافهم * وبقيت في خلف كجملد الإحرب

يتحدون مخافة وملامة * ويعاب قائلهم وإن لم يشعب

ثم قالت عائشة رحم الله لبيدا لو أدرك زماننا هذا ثم ساق التسلسل إلى آخره قال ورواه عن خيشمة بن
سليمان أبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يحيى القطان الدمشقي والخضر بن عبد الوهاب بن يحيى
الحراني مسالسا بخو وزاه أبو عبد الله الحصبين بن محمد بن الحسين بن شعيب بن فنجويه الدينوري في
مسلسلاته عن أبي عمرو بن عثمان بن عمر بن حنيفة الدراج حدثنا أبو بكر أحمد بن عمرو بن جابر بالرملة
حدثنا محمد بن عوف فذكره وحدث به ابن المبارك في الزهد فقال أخبرنا معمر عن الزهري عن عروة سمعت
عائشة تقول قال لبيد

ذهب الذين يعاش في أكافهم * وبقيت في نسل كجد الاحرب

يتحدثون مخافة وملاذة * و يعاب قائلهم وان لم يغش

قالت فكيف لو أدرك لبيد قوما نحن بين ظهرانيهم قال الزهري وكيف ولو أدركت عائشة من نحن بين
ظهرانيهم اليوم قال وقد جاء عن وكيع عن هشام بن عمار قال فيما رواه الحافظ أبو الغنائم الترمذي قال أخبرنا
أبو عبد الله محمد بن علي العلوي حدثنا أبو محمد جناح بن نذر عن جناح المحاربي الكوفي حدثنا أبو الحسين
علي بن الحسن البلخي القطان حدثنا أبو بشر اسمعيل بن إبراهيم بن اسحاق الحلواني بحالون حدثنا علي بن
عبد المؤمن الزعفراني حدثنا وكيع أخبرنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها فذكره نحوه
هذا كله سياق الحافظ بن ناصر الدين وأورده الحافظ أبو مسعود سليمان بن إبراهيم الاصبهاني الوراق في
مسلسلته من طرق أو بعة الاولى مسلسلة يقول كل راو رحم الله فلان كيف لو أدرك زماننا هذا عن أبي
بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر الحافظ عن أبي سعيد الحسين بن محمد بن الحسن بن مرق عن أبي بكر
أحمد بن محمد بن الفضل الصيرفي عن الزبير بن بكار الثانية مسلسلة يقول كل راو كيف بفلان لو أدرك زماننا
هذا عن أبي منصور محمد بن عبد الله بن يوسف الناجي عن أبي عبد الله الحسين بن جعفر بن محمد الجرجاني بالري
عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن عيسى البراز بالقلم عن محمد بن عبد الله بن زيد القلزي الثالثة مسلسلة
يقول كل راو فكيف لو أدرك فلان اهل هذا الزمان عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن زنجويه المزكي
عن أبي الحسن يوسف بن الفضل بن شاذان عن أبي يعلى محمد بن زهير بن الفضل الايلي حدثنا أحمد بن داود
الايلي الرازي مسلسلة يقول كل راو سمعت عن أبي الفضل أحمد بن أحمد بن محمود المازكي عن أبي عبد الله محمد
ابن أبي يعقوب الحافظ عن أبي علي الحسن بن يوسف الطرائفي عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم أر بعثهم
عن أبي حمزة أنس بن عياض فذكره وأورده أيضا من وجه آخر عن أبي القاسم الحسين بن محمد بن عمر بن
عبدان الواعظ عن أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الحافظ عن أبي عبد الله الحسين بن أحمد الثقفي ببغداد عن
أبي العباس الدمشقي أحمد بن جوصا الحافظ عن أبي عمرو عثمان بن سعيد الحصى عن أبيه عن محمد بن
الوليد الزبيدي عن الزهري عن عائشة قال الحافظ بن ناصر الدين ور وينا عن الكندي قال
سمعت أبا نعيم يقول كنت أكره تعجب من قول عائشة رضي الله عنها ذهب الذين يعاش في أكافهم لكني
أقول

ذهب الناس فاستقلوا وصرنا * خلطوا في أراذل التناس

في أناس تعددهم من عديد * فإذا تشبوا فليسوا بناس

كلما جئت ابتغي النيل منهم * بدروني قبل السؤال بباس

وبكوالى حتى تمنيت اني * منهم قد اقلت رأسا براس

(وروي في الموطأ والصحاحين) من حديث هشام بن عروة عن أبيه (عن عائشة رضي الله عنها انها قالت
لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أبو بكر وبلال) رضي الله عنهما اي اصابتهما الحى
(وكان بهما باء) اي وحم (فكان أبو بكر رضي الله عنه اذا اخذته الحى يقول)
(كل امرئ مصعب في أهله * والموت أدنى من شر ال نعل)

(وكان بلال) رضي الله عنه (اذا اقلعت عنه الحى يرفع عقيرته) (اي صوته) (ويقول) ويتشوق الى مكة

(الليت شعري هل أبيت ليلة * بواه وحولي اذخر وجيل)

وهما بنبان معروفان وهلى أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

لما مجنة فهى من مياه مكة وشامة وطفيل قال الخطابي كنت أقول انهما جبلان حتى وردتهما فاذا هما
ما آن (قالت عائشة رضي الله عنها فاخبرت بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم حبيب لنا المدينة
كحبنا مكة) أو أشد الحديث قال العراقي هو في الصحاحين كما ذكر المصنف لكن أصل الحديث والشعر عند

وروي في الصحيحين عن
عائشة رضي الله عنها انها
قالت لما قدم رسول الله صلى
الله عليه وسلم المدينة وعك أبو
بكر وبلال رضي الله عنهما
وكان بهما باء فقلت يا أبت
كيف تجدك وبالال كيف
تجدك فكان أبو بكر رضي
الله عنه اذا اخذته الحى
يقول

كل امرئ مصعب في أهله

والموت أدنى من شر ال نعل

وكان بلال اذا اقلعت عنه

الحى يرفع عقيرته ويقول

الليت شعري هل أبيت

ليلة

بواه وحولي اذخر وجيل

وهل أردن يوما مياه مجنة

وهل يبدون لي شامة

وطفيل

قالت عائشة رضي الله عنها

فاخبرت بذلك رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال

اللهم حبيب لنا المدينة

كحبنا مكة أو أشد

البخاري فقط ليس عند مسلم اه ووجه الاستدلال منه انشاد أبي بكر وبلال وبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فآقرهما عليه قال ابن عبد البر واذا كان النبي صلى الله عليه وسلم سمع وأبو بكر أنشد فهل للتقليد موضع أرفع من هذا (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل اللبن) ككتف الطوب التي (مع القوم في بناء المسجد النبوي) (وهو يقول)

(هذا الجمال لاجال خبير * هذا أبر ربنا وأطهر)

وقال أيضاً مرة أخرى اللهم ان العيش عيش الاخوه * فارحم الانصار والمهاجرة

(وهذا في الصحيحين) قال العراقي البيت الاول انفرد به البخاري في قصة الهجرة من ر واية عروة مرسل وفيه البيت الثاني أيضاً الا انه قال الاجر بدل العيش متمثل بشعر رجل من المسلمين لم يسم له قال ابن شهاب ولم يبلغنا في الاحاديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تملى بيت شعر تام غير هذا البيت والبيت الثاني في الصحيحين من حديث أنس يرتجزون ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

اللهم لا خير الاخير الاخوه * فانصر الانصار والمهاجرة

وليس البيت الثاني موزوناً وفي الصحيحين أيضاً انه قال في حفر الخندق بلطف فبارك في الانصار والمهاجرة وفي رواية فاعطروني رواية مسلم فآكرم ولهمامن حديث سهل بن سعد فاعطرو للمهاجرين والانصار (وكان النبي صلى الله عليه وسلم يضع لحسان) بن ثابت رضي الله عنه (منبراً في المسجد يقوم عليه قائماً فآخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو ينافع) أي يذفع وهو شك من الرازي (ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يؤيد حسان بروح القدس مانافع أو) قال (فاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي رواه البخاري تعليقه قاورواه أبو داود والترمذي والحاكم متصل من حديث عائشة قال الترمذي حسن صحيح وقال الحاكم صحيح الاسناد وفي الصحيحين انها قالت انه كان ينافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اه قلت وفيه ما أيضاً من حديث أبي سلمة بن عبد الرحمن انه سمع حسان بن ثابت يستشهد بأبهر مرة انشده الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا حسان أجب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ايد بروح القدس فقال أبوه مرة نعم وعندهما أيضاً انه قال له اهجههم وجبريل معك في لفظ هاجهم وسيأتي للمصنف وروى أيضاً انه صلى الله عليه وسلم قال له كيف تعمل بحسبي ونسبي فقال لا سئل منهم كاتسل الشعرة من العجين (ولما أنشده النابغة) الجعدي رضي الله عنه واسمه قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جعدة ابن كعب بن عامر بن صعصعة يكنى أبا ليلى قدم اصبهان مع الحرب بن عبيد الله بن عبد عوف بن أصرم من قبل معاوية (شعراً) وهو قوله الا تذكرو (قال له لا يفيض الله فاك) أي لا يكسر الله سنك قال العراقي رواه البغوي في معجم الصحابة وابن عبد البر في الاستيعاب بسند ضعيف من حديث النابغة قال أنشدت النبي صلى الله عليه وسلم

بلغنا السماء مجدنا وثناؤنا * وانا لرجو فوق ذلك مظهرا

الابيات ورواه البراء بلطف * علونا العباد عفة وتسكراً * الابيات وفيه فقال أحسنت يا أبا ليلى لا يفيض الله فاك اه قلت ورواه أيضاً البونعيمي في تاريخ اصبهان والشيرازي في الالقاب كلهم من طريق يعلى بن الأشرف سمعت النابغة يقول أنشدت النبي صلى الله عليه وسلم

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا * وانا لرجو فوق ذلك مظهرا

فقال ابن المظهر يا أبا ليلى قلت الجنة قال أجل ان شاء الله تعالى ثم قلت

ولاخير في حلم اذالم يكن له * بوادر تحمي صفوه ان يكدر

ولاخير في جهل اذالم يكن له * حلیم اذا ما أورد الامر أصدر

فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفيض الله فاك مرتين هكذا رواه علي بن احمد البزار عن محمد بن عبد الرحمن المخلص عن البغوي عن داود بن رشيد عن يعلى بن الأشرف ورواه ابن هزرا ومودعي المخلص بلطف

وقد كان رسول الله صلى

الله عليه وسلم ينقل اللبن

مع القوم في بناء المسجد

وهو يقول

هذا الجمال لاجال خبير

هذا أبر ربنا وأطهر

وقال أيضاً صلى الله عليه

وسلم مرة أخرى

لاهم ان العيش عيش

الاخوه

فارحم الانصار والمهاجرة

وهذا في الصحيحين وكان

النبي صلى الله عليه وسلم

يضع لحسان منبراً في المسجد

يقوم عليه قائماً فآخر عن

رسول الله صلى الله عليه

وسلم أو ينافع ويقول

رسول الله صلى الله عليه

وسلم ان الله يؤيد حسان

بروح القدس مانافع أو فآخر

عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم ولما أنشده النابغة

شعره قال له صلى الله عليه

وسلم لا يفيض الله فاك

لا يفيض الله قوله مرتين تابعه أجد بن علي الأشقر والحسين بن علي الطباط و محمد بن أجد بن دحروج
 ومحمد بن أجد بن قريش والقاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي البراز وأبو الدرداء ياقوت بن عبد الله الرومي
 كلهم عن ابن هزاردور ورواه أبو حمزة عن محمد بن إبراهيم الكاف وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن أخي عن
 الدقاق عن أبي القاسم البغوي وحدث به أبو بكر بن أبي داود السجستاني عن أبو بکر بن محمد الوزان حدثنا
 يعلى بن الأشرف فذكره بخوه ورواه أيضا الدارقطني في المأثرف والمختلف وأبو علي بن السكن في الصحابة
 وغيرهم من طريق الرجال بن المنذر عن أبيه عن كرز بن أسامة وكان قد وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن
 النابغة الجعدي قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت فذكره ورواه السلفي في البلدانيات له فيما أخبرناه
 عن محمد بن أحمد بن عقیل الحسيني عن عبد الله بن سالم أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا سالم بن محمد أخبرنا
 محمد بن أحمد بن علي أخبرنا محمد بن محمد بن العلاء أخبرنا الفضل هاجر بن محمد القدسي قالت أخبرنا محمد بن
 أجد بن محمد بن محمد بن أبي الحسن الراقي أخبرنا أبو القاسم المسكن أخبرنا أبو طاهر السلفي أخبرنا أبو
 طالب نصر بن الحسين قاضي الدينوري بها حدثنا أبو سعيد بندار بن علي بن الحسن الرواس أملاء أخبرنا
 أبو الخير بن زبد بن رفاعه الكاتب أخبرنا أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم السجستاني عن
 الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء عن نصر بن عاصم الليثي عن أبيه قال سمعت النابغة يقول أتيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فأنشدته حتى أتيت إلى قولي

أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى * ويتلو كتابا واضح الحق نيرا
 بلغنا السماء مجدنا وجدودنا * وانا لرجو فوق ذلك مظهرا

فقال إلى أين يا أبا ليلى فقلت إلى الجنة فقال ان شاء الله تعالى فأنشدته ولا خير في جهل البيتين فقال لي صدقت
 لا يفيض فالك فبقى عمره أحسن الناس ثم غرا كلها سقطت له سن عادت له سن أخرى وكان معمر اورواه
 الخطابي في غريب الحديث له وأبو العباس المرحلي في فضل العلم له من طريق ساميان بن أحمد الحرشي عن
 عبد الله بن محمد بن حبيب الكعبي عن مهاجر بن سليم عن عبد الله بن جرادة قال سمعت نابغة بن جعدة قال
 أنشدت النبي صلى الله عليه وسلم من قولي

علونا السماء عظمة وتسكروا * وانا لرجو فوق ذلك مظهرا

فغضب النبي صلى الله عليه وسلم وقال وأين المظهر يا أبا ليلى قلت الجنة قال أجل ان شاء الله ثم قال أنشدني من
 قولك فأنشدته وذكرهما فقال لي أجدت لا يفيض الله فالك قال فرأيت أسنانه كالبرد المنهل لا انقصت له
 سن ولا انفلت زحف غروبه ورواه الحارث بن أبي أسامة في مسنده ورواه ابن عبد البر في الاستيعاب من جهته
 قال حدثنا العباس بن الفضل حدثنا محمد بن عبد الله التميمي حدثني الحسن بن عبد الله حدثني من سمع
 النابغة الجعدي يقول أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأنشدته قولي

وانا لقسوم مائع ودخيلنا * اذا ما التقينان تحييد وتنظرا
 ونسكروم يوم الروع الوان خيلنا * من الطعن حتى نحسب الجوا شقرا
 وليس بمعروف لانا نردها * صحاحا ولا مستنكر أن تعقرا

بلغنا السماء وذكر البيت مع باقي القصيدة بخوه وقد وقع في هذا من وجه آخر مسلا بالسر وفيما كتب إلى
 نحر الديار الشامية أبو عبد الله محمد بن أجد بن سالم الحنظلي رحمه الله تعالى قال أخبرنا عبد الغني بن اسمعيل
 النابلسي عن موسى النخوع عن زين الدين بن سلطان أخبرنا الشهاب بن محمد بن الحسن المزني وأخبرنا عمر
 ابن أحمد الحسيني عن عبد الله بن سالم عن محمد بن العلاء الحافظ عن سالم بن محمد عن محمد بن أجد بن علي
 أخبرنا الكمال محمد بن علي الطويل قال أخبرنا الشهاب بن الطيب أجد بن محمد الحجازي الانصاري الخزر جي
 أخبرنا الزين العراقي الحافظ والشرف محمد بن محمد بن الكوكيلي قال الاول أخبرنا الصلاح خليل بن كيكلي

العراقي أخبرنا الخطيب شرف الدين أحمد أخبرنا العلم السخاوي أخبرنا أبو طاهر السلفي الحافظ أخبرنا أبو الوفاء علي بن شهر بای الزعفراني أخبرنا أبو القاسم عبد الملك بن المظفر أخبرنا أبو جعفر محمد بن الحسين وقال الثاني أخبرنا أبو عبد الله الذهبي أخبرنا أحمد بن إسحق أخبرنا عبد السلام بن سهل أخبرنا شهر دار بن شهرويه أخبرنا أحمد بن عمر بن البيهقي أخبرنا أحمد بن محمد بن المأمون قال أخبرنا أبو بكر عبد الله بن أحمد الفارسي أخبرنا أبو عثمان سعيد بن زيد بن خالد أخبرنا عبد السلام بن رغبان ذلك الجن أخبرنا زعيم الخراساني أخبرنا أبو نواس الحسن بن هاني أخبرني واليعة بن الحبيب أخبرني أبو المصهل الكعبي بن زيد أخبرني خالي أبو فراس همام بن غالب الفرزدق أخبرنا الطرماس قال أقيمت نابعة بني جعدة فقلت له أقيمت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم وأنشدته قصيدتي التي أقول فيها يا بغنا السماء فساقه (وقالت عائشة رضي الله عنها كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتناشدون الأشعار وهو يتبسم) قال العراقي رواه الترمذي من حديث جابر بن سمرة وصححه ولم أقف عليه من حديث عائشة اه قات ورواه كذلك أحمد والطبراني من طرق بلفظ قال جابر بن سمرة شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة في المسجد وأصحابه يتذكرون الشعر وأشياء من أمر الجاهلية فرمى يتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن عمرو بن الشريد) بن سويد الثقفي الطائفي يكنى أبا الوليد قال العجلي حجازي تابعي ثقة وذكره ابن حبان في كتاب الثقات وروى له الجماعة إلا الترمذي (عن أبيه) له حجة روى له مسلم وأبو داود والنسائي (قال أنشدت النبي صلى الله عليه وسلم مائة قافية) أي مائة بيت واصل القافية الحرف الأخير من البيت وقبل هي السكامة الأخيرة منه (من قول أمية بن أبي الصلت) الثقفي وكان قد قرأ الكتاب ورغب عن عبادة الاوثان ويخبران نبياً يبعث قدأطل زمانه (كل ذلك يقول هيه هيه) بالسكسر وسكون الألف هيه هيه كلمة يقال عند الاستزادة للشيء (ثم قال ان كاد) أمية (في شعره ليسلم) رواه مسلم وكان كلما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم وقصته كفر حسداً له وروى أيضاً أنه قال آمن لسانه وكفر قلبه (وعن أنس) بن مالك رضي الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحدى له في السفرة والتجشع) بفتح الهمزة وسكون النون وضم الجيم وفتح الشين المعجمة (كان يحدد بالنساء والبراء بن مالك) يعني أخاه (كان يحدد بالرجال فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا النجشة رويدك سوقاً بالقوارير) قال العراقي رواه أبو داود الطيالسي واتفق الشيخان منه على قصة التجشع دون ذكر البراء ابن مالك اه قلت قال أبو داود الطيالسي في مسنده حدثنا جابر بن سلمة عن ثابت عن أنس قال كان البراء بن مالك يعني أخاه رضي الله عنهما يحدد بالرجال وكان النجشة يحدد بالنساء وكان حسن الصوت فكان إذا أحدا اعنقت الأبل فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا النجشة رويدك سوقاً بالقوارير وأخرجه أحمد بن سلمة وهو حديث صحيح وقصة النجشة مخرجة في الصحيحين من غير هذا الوجه من طريق أبي يوب عن أبي قلابة عن أنس وسياقه أتم لكن لم يذكر البراء وفيها من طريق قتادة عن أنس قال كان للنبي صلى الله عليه وسلم خاد يقال له النجشة وفيه قال قتادة القوارير بضم الفاء والنساء وقال أبو مسلم السكبي في سننه حدثنا محمد بن عبد الله الانصاري حدثنا جابر عن أنس قال كان يسوق بامهات المؤمنين رجل يقال له النجشة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم رويدك أرفق بالقوارير وأخرجه عن ابن أبي عدي عن حميد (ولم يزل الحذاء وراءه الجال من عادة العرب في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمان الصحابة) رضوان الله عليهم (وما هي الا شعار تؤدى بأصوات طيبة وألحان موزونة ولم ينقل عن أحد من الصحابة أنكاره بل ربما كانوا يلتمسون ذلك تارة لتحريك الجال وتارة للاستلذاذ فلا يجوز أن يحرم من حيث انه كلام مفهوم مستلذ مؤدى بأصوات طيبة وألحان موزونة

وقالت عائشة رضي الله عنها كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتناشدون عنده الأشعار وهو يتبسم وعن عمرو بن الشريد عن أبيه قال أنشدت رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة قافية من قول أمية بن أبي الصلت كل ذلك يقول هيه هيه ثم قال ان كاد في شعره ليسلم وعن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحدى له في السفرة وان النجشة كان يحدد بالنساء والبراء بن مالك كان يحدد بالرجال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا النجشة رويدك سوقاً بالقوارير ولم يزل الحذاء وراءه الجال من عادة العرب في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمان الصحابة رضي الله عنهم وما هو إلا أشعار تؤدى بأصوات طيبة وألحان موزونة ولم ينقل عن أحد من الصحابة أنكاره بل ربما كانوا يلتمسون ذلك تارة لتحريك الجال وتارة للاستلذاذ فلا يجوز أن يحرم من حيث انه كلام مفهوم مستلذ مؤدى بأصوات طيبة وألحان موزونة

خلافاً لما أراه لغيره فان ذهب الى التحريم أو الكراهة فيقطع بعدم الاعتداد به ولو قيل باستحبابه لسكان
أقرب فان فيه تخفيف كلال السفر ونشاط النفس وتقطع الابل المفاوز وتحمل الانتقال به وقد أشار القرطبي
الى ذلك فقال ربما يندب اليه قلت وقد قطع النووي باستحبابه فقال في الاذكار باب استحباب الحداء وأورد
فيه أحاديث كثيرة مشهورة منها ما تقدم ذكره (الدرجة الرابعة النظر فيه من حيث انه يحرك للقلب
ومهيج لما هو الغالب عليه فاقول لله عز وجل سر) خفي (في مناسبة النغمات الموزونة للارواح
حتى انها تؤثر فيها تأثيراً عجيباً) وقد أشار كشاجم الى ذلك في تأليفه في السماع والسمو وورد في العوارف
(فن الاصوات ما يفرح) أي يورث الفرح والسرور (ومنها ما يحزن) أي يورث الحزن والغم (ومنها
ما ينوّم) أي يستحب النوم والسكر (ومنها ما يطرب) أي يورث الطرب الزائد (ومنها ما يضر) أي
يورث الضرر (ومنها ما يبيد) أي يورث البكاء (ومنها ما يستخرج من الاعضاء حركات على وزنها)
وأيقاعها (باليد والرجل والرأس) فتضطرب له (ولا ينبغي ان ذلك لفهم معاني الشعر) المقول به (بل هذا
جاري الاوتار) بدون اصوات (حتى قيل من لم يحركه) وفي نسخة لا ينفع فيه علاج وفي هذا المعنى قيل
وأوتاره فهو فاسد المزاج) محتفل التركيب (ليس له علاج) وفي نسخة لا ينفع فيه علاج وفي هذا المعنى قيل
فان كنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى * فكن حراً صلياً يدرك النوى
وكما لطف المزاج وخفت الروح وشرفت النفس حركتها الالحان وهزها الوجد وكذلك الكلام الحسن
والمعنى الرقيق يحرك الجسم وقد ينتهي الى أن يصير الانسان مغلوباً على الحركة قال أبو منصور والثعالبي
في بعض كتبه كان أبو الطيب سهل بن أبي سهل الصعلوكي يقول ما كنت أعرف سبب رقص الصوفية
حتى سمعت قول أبي الفتح البستي الكاتب فكذلك أرقص طرباً وعلمت ان الكلام الحسن يرقص وذلك
قوله يقولون ذكر المرء يحيا بنسله * وليس له ذكر اذا لم يكن نسل
فقلت لهم نسلي بدائع حكمتي * فان تاتنا نسل فانابه نسلا
(وكيف يكون ذلك لفهم المعنى وتأثيره مشاهد في الصبي وهو في مهده فانه يسكته الصوت الطيب عن
بكاؤه) ويستلذه وتنصرف النفس عما يبكيه الى الاصغاء اليه (و) كذلك (في الجمل مع بلادة طبعه)
وغاظ خلقته (يتأثر بالحدا تأثراً يستخف معه الاحمال الثقيلة ويستعصر بقوة نشاطه في سماعه
المسافات الطويلة) في المفاوز البعيدة (وينبعث فيه من النشاط ما يسكره ويؤله فتراها اذا طالت عليها
البراري اعترها الاعياء) والكلال (تحت) تلك (المحامل) والشقادف والاحمال الثقيلة (واذا سمعت
منادى الحدا أعانها وتصفى الى) ذلك (الحدا ناصبة آذانها وتسرع في سيرها) وتخرج شقاشق
جربها (حتى تنزع عليها محاملها) وانقالها (وربما تتلف نفسها في شدة السير وثقل الحمل وهي لا تشعر
لنشاطها) وقد تسلك العارطوشي في كتابه الحوادث والبدع على السماع وذكر في الانسكار أن شعبهم
في السماع الجمال والاطفال قال فانهم يحبونهم قال صاحب الامتاع وهذا الذي ذكره كلام عجيب
ساقط فان القوم لم يجعلوا ذلك حجة على الجواز وانما أبدوه شاهد الماذكر ومن أن الاستلذاذ ليس من
حيث المعنى المفهوم واحتجوا بان من لا يفهم لا يطرب وبسبب هذا الاعتراض والانكار ما ذكره الغافقي
المالكي المقرئ في مصنفه في السماع من كلام ذكره وقال انما هم مثل البراغيث يأكلون ويرقصون
وهذه الالفاظ كلها عبارات مرفوعة ومقالات غير صحيحة وقد ادعى أبو هلال العسكري في كتابه الاوائل أن
في الالحان لحناً يسمى القمي بطرب كل من يسمعه سواء فهمه أم لا وقال كشاجم في آداب النديم ان
الغناء شيء يخص النفس دون الجسم كما أن الماء كونه شيء يخص الجسم دون النفس قال وقال العلماء الغناء
فضيلة في المنطق أشكلت على النفس وقصدت عن تبين كنهها فاخرجتها الحاناً قال فاقول انها الى الالحان
أشد اصغاء مما تظهر عندنا من سائر منطقتها حرصاً على معرفة غامضها وشوقاً الى استقباح متعلقها وهي

فيه من حيث انه يحرك
للقاب ومهيج لما هو الغالب
عليه فاقول لله تعالى سرفي
مناسبة النغمات الموزونة
للارواح حتى انها تؤثر
تأثيراً عجيباً في الاصوات
ما يفرح ومنها ما يحزن
وما ينوّم ومنها ما يطرب
وما يضر ومنها ما يبيد
من الاعضاء حركات على
وزنها باليد والرجل والرأس
ولا ينبغي أن يظن ان ذلك
لفهم معاني الشعر بل هذا
جاري الاوتار حتى قيل من
لم يحركه الربيع وأزهاره
والعود وأوتاره فهو فاسد
المزاج ليس له علاج وكيف
يكون ذلك لفهم المعنى
وتأثيره مشاهد في الصبي
في مهده فانه يسكته الصوت
الطيب عن بكاؤه وتنصرف
نفسه عما يبكيه الى الاصغاء
اليه والجل مع بلادة طبعه
يتأثر بالحدا تأثراً يستخف
معه الاحمال الثقيلة
ويستعصر بقوة نشاطه في
سماعه المسافات الطويلة
وينبعث فيه من النشاط
ما يسكره ويؤله فتراها اذا
طالت عليها البسوادى
واعترها الاعياء والكلال
تحت المحامل والاحمال اذا
سمعت منادى الحدا تمد
أعناقها وتصفى الى الحدا
ناصبة آذانها وتسرع في
سيرها حتى تنزع عليها
أحمالها ومحاملها وربما
تتلف أنفسها من شدة السير
وثقل الحمل وهي لا تشعر
به لنشاطها

الى تعرف ما لا يعرف أشوق منها الى ما عرفت وكذلك المثل العجيب والنادر من الشعر كلما دق معناه ولطف حتى يحتاج في استخراجها الى غوار الفكر واجالة الذهن تكون النفس اذا ظهر لها أكثر استلذا اذا وأشد اصغاه منها الى ما يلهيهم أول وهلة ولا يحتاج فيه الى نظر وفكر وليس ذلك الا لشرفها وبعد غايتها قال الشاعر يصف كلام امرأة

وحديث الله وهو مما * يشتهي السامعون بوزن ورتنا
منطق بارع وتلحن الحنا * ناوأحلى الحديث ما كان لحنا

والمراد بالحن هنا المعنى الغامض اللطيف الذي يستخرج بالقلعة والذكاء قال ويقال ان الالحان أشرف المنطق فكذلك نفس الطروب أشرف النفوس وكل ذى ذهن لطيف ونفس فاضلة أحوص على السماع والمشاهدة قال كشاجم وكتبت الى بعض من كان يهدى في السماع وينكر فضله بهذه الايات ان كنت تنكر ان في الا * لحان قائمة ونفعا * انظر الى الابل اللوا
في هن أغلظ منك طبعها * تصغي لاصوات الحدا * فتقطع الفلوات قطعها
ومن العجائب انهم * يظمونها خساوربعها * واذا توردت الحيا
ض وحاولت في الماء كرعها * ونشوت للصوت من * حاد تصيح اليه سمعها
ذهبت عن الماء الذي * تلتذذ به بردا ونفعا
شوقا الى النغم الذي * أطر بها الحنا وسجعها

قال وقد وجدناه يؤنس الوحيد ويهيج النفوس ويقوى الحس اه وقالت الحكماء السماع يستنهض العاجز ويستجلب الغائب من الافكار ويحيي الكلال عن الاذهان قال ابن قتيبة الغناء يروق الذهن ويلين العريكة ويهيج النفس ويحلى الدم ويلأثم أصحاب العلى الغليظة وينفعهم النفع التام ويزيد في فضائل النفس قائل وكان الحكماء أهل الهند يصفونه لبعض الامراض وذكر أبو علي بن سينا في كليات القانون ما معناه انه يجب في تربية الاطفال أن يؤخذوا بالالحان وذكر مناسبة الانغام والنقرات والقبض وذكر ابن خزم في رسالته أن الاوائل وصفوا انها ثلاثة أنواع منها نوع يشجع الجبان ونوع يسخر الخيل ونوع يؤلف بين النفوس وينفر وقال غيره حلاوة الانغام ولنتها يعرفها ارباب الاحوال وأهل اللطافة وكلما كان حجاب النفس خفيفا كان أشدا استلذا اذا أو أكثر تاثيرا وكلما كانت القلوب عامرة حركتها الانغام والله أعلم بهذا كله سياق صاحب الامتاع (فقد حكى أبو بكر محمد بن داود الدينوري المعروف بالرقى) من كبار العارفين أصحاب الاحوال أقام بالشام وعاش أكثر من مائة سنة مات بعد الحسين وثلاثمائة صاحب ابن الحلاء والدقاق ولفظ الرسالة أخبرنا أبو حاتم السجستاني قال أخبرنا عبد الله بن علي السراج قال حكى أبو بكر محمد بن داود الدينوري الرقى (قال كنت في البادية فوافيت قبيلة من قبائل العرب فاضافني رجل منهم وادخلني خباء فرأيت في الخباء) أي في طرفه (عبدا اسود مقيدا بقميد ورأيت جالا قد ماتت بين يدي البيت) ولفظ الرسالة بفضاء البيت (وقد بقي منها جل وهو نا هل ذابل) قد سقطت قوته (كانه ينزع روحه) من شدة الضعف والكلال (فقال) لي (الغلام) وهو ذلك الاسود المقيد (أنت) الليلة (ضيف) عند مولاي (ولك حق) عليه (فأشفع في الى مولاي فانه مكرم لضيفه ولا يرد شفاعتك فعساه يحل القيد عني) ولفظ الرسالة أنت الليلة ضيف وأنت على مولاي كريم فتشفع لي فانه لا يردك (فلما أحضروا الطعام امتنعت وقلت لا آكل ما لم أشفع في هذا العبد) ولفظ الرسالة فقلت لصاحب البيت لا آكل طعاما حتى تحل هذا العبد (فقال ان هذا العبد قد أفرني وأهلك) ولفظ الرسالة واتلف (جميع ما لي فقلت ماذا فعل) ولفظ الرسالة فقلت فإفعل (فقال ان له صوتا طيبا وانى كنت أعيش) بما اكتسبه (من طهور هذه الجبال فعملها أجيالا ثقالا وكان يحذو بها) ولفظ الرسالة ثقيلة وحدا بها (حتى قطع مسيرة ثلاث ليال في ليلة) واحدة

فقد حكى أبو بكر محمد بن داود الدينوري المعروف بالرقى رضي الله عنه قال كنت بالبادية فوافيت قبيلة من قبائل العرب فاضافني رجل منهم وادخلني خباء فرأيت في الخباء عبدا اسود مقيدا بقميد ورأيت جالا قد ماتت بين يدي البيت وقد بقي منها جل وهو نا هل ذابل كأنه ينزع روحه فقال لي الغلام أنت ضيف ولك حق فتشفع في الى مولاي فانه مكرم لضيفه فلا يرد شفاعتك في هذا العبد فعساه يحل القيد عني قال فلما أحضروا الطعام امتنعت وقلت لا آكل ما لم أشفع في هذا العبد فقال ان هذا العبد قد أفرني وأهلك جميع ما لي فقلت ماذا فعل فقال ان له صوتا طيبا وانى كنت أعيش من طهور هذه الجبال فعملها أجيالا ثقالا وكان يحذو بها حتى قطع مسيرة ثلاثة أيام في ليلة واحدة

ولفظ الرسالة مسيرة ثلاثة أيام في يوم واحد (من طيب نغمته فلما حطت أجالها ماتت كلها الا هذا الجبل الواحد) ولفظ الرسالة فلما حط عنها ماتت كلها (ولكن أنت ضيفي فلكرامتك قد وهبته) أي ذنبه (لك) وقبالت شفاعتك فيه ولفظ الرسالة ولكن قد وهبته لك وحل عنه القيد (قال فاحببت أن اسمع صوته فلما أصبحنا أمره) ولفظ الرسالة فلما أصبحنا أحببت أن اسمع صوته فسلأته ذلك فأمر الغلام أن يحدو (على جبل) كان (يستقي المساعي بئر هناك) ولفظ الرسالة على جبل كان هناك على بئر يستقي عليه (فلما رفع صوته هام الجبل) على وجهه (وقطع حباله ووقع أناعلى وجهي فما أطن أني سمعت صوتاً قط أطيع منه) ولفظ الرسالة فذا فهام الجبل على وجهه وقطع حباله ولم أطن أني سمعت صوتاً أطيع منه فوقعت لوجهي حتى أشار عليه بالسكوت ونقضه القرطبي في كشف القناع فقال ان كل ما ذكره فلا ننكره فإنه ليس موضع اختلاف غير قولهم ولم يفرقوا في ذلك بين الاصوات المطربة ولا غيرها فانا نمنع ذلك ونسند المنع للأدلة المتقدمة ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم قد فرق بين المطرب وغيره حيث قال لا تنجسه وريدك سوفا بالقوارير فقد منعه من الاطراب ونص على تعديل المنع وان كانت القوارير المراد بها النساء فهناك مخافة الفتنة عليهن فان الغناء رقيقة الزمان كان كني به عن الابل فهناك مخافة اتلاف المال وكيفما كان فقد منعه من التزين المطرب الذي يؤثر فساداً وهو الذي منعه في أول المسئلة وتحصل من هذا الجواب عن حكاية الرقي ان ذلك العبد عصى باتلاف مال سيده ولا فرق بين اتلافها بذلك أو اتلافها بالخر غير اذن سيده بل وأقول انه لا يحل سماع مثل ذلك الحداء فانه يهلك الاموال ويتلف النفوس ويغيب العقول ففسد زاد هذا على الخمر باتلاف النفوس وهو أولى بالتحريم واما انشاد الاشعار فبأن ذلك منع ولا انكار لكن على الوجه الصحيح فان الشعر كلام حسن وقبحه قبيح اه كلامه

*** (فصل) *** قد ذكر الشيخ شهاب الدين السهروردي في العوارف وجهين في التناسب فقال اعلم ان الوجد يشعر بسابقة فقد فن لم يفقد لم يجد وان كان الفقد لزاجة وجود العبد بوجوده وبقيائه فلو تمحض عبداً تمحض حراً ومن تمحض حراً فالت من شرك الوجد فشرك الوجد يصطاد البقايا ووجود البقايا يتخلف شيء من العطايا قال الحصري رحمه الله تعالى ما أدون حال من يحتاج الى مزيج نبعه فالو جد في السماع في حق الحق كالو جد بالسماع في حق المبطل من حيث النظر الى انزعاجه وتأثر الباطن وهو ظهور أثره على الظاهر وتغييره للعبد من حال الى حال وانما يتخلف الحال بين الحق والمبطل ان المبطل يجد لوجوده نفس والمحق يجد لوجوده داراة القلب فالمبطل محجوب بحجاب النفس والمحق محجوب بحجاب القلب وبحجاب النفس بحجاب أرضي ظلماتي وبحجاب القلب بحجاب سماوي نوراني ومن لم يفقد بدوام التحقق بالشهوة فلا يتغير بأذيال الوجود ولا يجد ولا يسمع ومن هذه المطالعة قال بعضهم ٧ أنا ردم كله لانني قد في قول ومرمضاد الدينوري رحمه الله تعالى يقوم فيهم قول فلما رأوه أمسكوا فقال ارجعوا الى ما كنتم فيه فلو جعت ملاهي الدنيا في أدنى ما شغل همي ولا شقي بعض ما بي فالو جد صراخ المبطل بالنفس تارة في حق المبطل وبالقلب تارة في حق الحق فثار الوجد الروح والروحاني في حق المبطل والمحق يكون الوجد تارة من قبيل فهم المعاني يظهر وتارة من مجرد النغمات والالخان فما كان من قبيل المعاني تشارك النفس الروح في السماع في حق المبطل ويشارك القلب الروح في حق الحق وما كان من قبيل مجرد النغمات يتجرد الروح للسماع ولكن في حق المبطل تسترق النفس السمع وفي حق الحق يسترق القلب السمع ووجه استدلال الروح بالنغمات ان العالم الروحاني يجمع الحسن والجمال ووجود التناسب في الاكوان مستحسن قولاً وفعلاً ووجود التناسب في الهيكل والصور ميزان الروحانية في سماع الروح النغمات اللذيذة والالخان المتناسبة تأثر به لوجود الجنسية ثم يتقيد ذلك بالشرع لمصالح عالم الحكمة ورعاية الحدود للعبد عين المصلحة عاجلاً وآجلاً ووجه آخر انما تستلزم الروح النغمات لان النغمات بها تحدث النفس مع الروح بالايماء الخفي اشارة ورمزاً

من طيب نغمته فلما حطت
أجالها ماتت كلها
الا هذا الجبل الواحد
ولكن أنت ضيفي
فلكرامتك قد وهبته لك
قال فاحببت أن اسمع صوته
فلما أصبحنا أمره أن يحدو
على جبل يستقي الماء من
بئر هناك فلما رفع صوته
هام ذلك الجبل وقطع حباله
ووقع أناعلى وجهي
فما أطن أني سمعت
صوتاً أطيع منه .

بين المتعاشقين والنفوس والارواح تعاشق أصلي ينزع ذلك الى أفئدة النفس وذ كورة الروح والميل والتعاشق بين الذ كز والاني بالطبيعة واقع قال الله تعالى وخلق منها زوجها ليسكن اليها وفي قوله منها اشعار بالازم وتلاصق موجب للاتلاف والتعاشق والنعمة تسئلها الروح لانها منافع بين المتعاشقين وكان في عالم الحكمة كوت حواء من آدم كذلك في عالم القدرة كوت النفس من الروح فهذا التالف من هذا الاصل وذلك ان النفس روح حيواني تجنس بالقرب من الروح الروحاني وتجنسها بان امتازت من أرواح جنس الحيوان بشرف القرب من الروح الروحاني فصار نفسا فاذا اتكوت النفس في الروح الروحاني في عالم القدرة لتكوت حواء من آدم في عالم الحكمة فهذا التالف والتعاشق ونسبة الافئدة والذ كورة من ههنا ظهرو بهذا الطريق استطاب الروح النعمات لانها مراسلات بين المتعاشقين ومكاملة بينهما وقد قال القائل

تكلم منافي الوجود عيوننا * ونحن سكوت والهوى يشكلم

فاذا استلذ الروح النعمة وتحركت بما فيها بحدوث الروح النعمة وجدت النفس المعولة بالهوى وتحركت بما فيها لحدوث العوارض ووجد القلب المعول بالارادة وتحرك بما فيه لوجود العارض في الروح * وللارض من كاس الكرام نصيب * فنفس المبطل ارض لسماء قلبه وقلب الحق ارض لسماء روحه فالبالغ مبلغ الرجال والمتجوهر المتجرد عن أغراض الاحوال خلع نعلي النفس والقلب بالواذي المقدس وهو في مقعد صدق عند ملك مقدر استقر وغرس وأحرق بنور العيان أجرام الاحسان ولم تصغر روحه الى منافع عاشقه لشغله بطالعة آثار محبوبه والهاثم المشتاق لا يستكشف ظلامه العشاق ومن هذا حاله لا يحركه السماع رأسا واذا كانت الاحسان لا تلحق هذا الروح مع لطافة مناجاتها وحنى لطاف مناجاتها كيف يلحقه السماع بطريق فهم المعاني وهو أكف ومن يضعف عن حمل لطيفه الاشارات كيف يتحمل ثقل اعباء العبارات اه سياقه وهو حسن (فاذا تأثير السماع في القلوب محسوس) ومشاهد (ومن لم يحركه السماع فهو ناقص) الخلقة (ماثل عن الاعتدال) الاصل (بعيد عن الروحانية زائد في غلط الطبع وكشافته على الجمال والطبوع بل على سائر الهمائم فان جميعها يتأثر بالنعمة الموزونة) كما عرفت في الجمال (ولذلك كانت الطيور تغف على رأس داود عليه السلام لا سماع صوته) عند قراءة الزبور كما ذكره القشيري في الرسالة (ومهما كان النظر في السماع باعتبار تأثيره في القلوب لم يجز أن يحكم فيه مطلقا باباحة ولا تحريم بل يختلف ذلك بالاحوال والاشخاص واختلاف طرق النعمات وحكم ما في القلب قال أبو سليمان السماع لا يجعل في القلب ما ليس فيه ولكن يحرك ما هو فيه فالترنم بالكلمات المسجعة الموزونة معتاد في مواضع لا غراض مخصوصة ترتبط بها آثار في القلب وهي سبعة مواضع * الأول غناء الحجج فانهم اولاد دور في البلاد

فاذا تأثير السماع في القلب محسوس ومن لم يحركه السماع فهو ناقص ماثل عن الاعتدال بعيد عن الروحانية زائد في غلط الطبع وكشافته على الجمال والطبوع بل على جميع الهمائم فان جميعها يتأثر بالنعمة الموزونة ولذلك كانت الطيور تغف على رأس داود عليه السلام لا سماع صوته ومهما كان النظر في السماع باعتبار تأثيره في القلب لم يجز أن يحكم فيه مطلقا باباحة ولا تحريم بل يختلف ذلك بالاحوال والاشخاص واختلاف طرق النعمات وحكم ما في القلب قال أبو سليمان السماع لا يجعل في القلب ما ليس فيه ولكن يحرك ما هو فيه فالترنم بالكلمات المسجعة الموزونة معتاد في مواضع لا غراض مخصوصة ترتبط بها آثار في القلب وهي سبعة مواضع * الأول غناء الحجج فانهم اولاد دور في البلاد

بالطبل والشاهين والغناء وذلك مباح لانهم اشعار ونظم في وصف الكعبة والمعالم والخطيم وزمزم وسائر المشاعر ووصف البادية وغيرها
وأثر ذلك يهيج الشوق الى حب بيت الله تعالى واشتعال نيرانه ان كان ثم شوق حاصل (٤٨٧) أو استثارة الشوق واجتلابه ان لم يكن

حاصلا وإذا كان الخج فربة
والشوق اليه محمودا كان
التشويق اليه بكل ما يشوق
محمودا ولا يجوز للواعظ أن
ينظم كلامه في الوعظ
وزينه بالسجع ويشوق
الناس الى الحج بوصف
البيت والمشاعر ووصف
الثواب عليه جاز لغيره ذلك
على نظم الشعر فان الوزن
اذا انضاف الى السجع
صار الكلام أوقع في
القلب فاذا أضيف اليه
صوت طيب ونغمات موزونة
زاد وقع فان أضيف اليه
الطبل والشاهين وحرركات
الايقاع زاد التأثير وكل ذلك
جاز ما لم يدخل فيه المزامير
والانوار التي هي من شعار
الاشرار نعم ان قصده تشويق
من لا يجوز له الخروج الى
الحج كالذي أسقط الفرض
عن نفسه ولم يأذن له أبواه
في الخروج فهذا يحرم عليه
الخروج فيحرم تشويقه
الى الحج بالسماع وبكل
كلام يشوق الى الخروج
فان التشويق الى الحرام
حرام وكذلك ان كانت
الطريق غير آمنة وكان
الهلاك غالبيا لم يجز تحريك
القلوب ومعالجتها بالتشويق
* الثاني ما يعتاده الغزاة
لتحريض الناس على الغزو

قبل دخول الوقت (بالطبل والشاهين والغناء) بالاشعار والطبقة والالخان الموزونة بالايقاع (وذلك مباح)
لا ينكره أحد من أهل الدين (لانها) تجري مجرى الحداء والانشاد اذهي (اشعار نظم) وفي نسخة
تنظم (في وصف الكعبة والمقام والخطيم وزمزم وسائر المشاعر) المحترمة (ووصف البادية وغيرها
وتأثيرها يهيج الشوق الى حب بيت الله الحرام واشتعال نيرانه ان كان ثم) أي هناك (شوق حاصل) في نفسه
(أو استثارة الشوق واجتلابه ان لم يكن حاصلا) من قبل (واذا كان الخج فربة) من القرب (والشوق
اليه محمود) شرعا (فالتشويق اليه بكل ما يشوق محمود) لانه بمحدود ومتى خاطه ما يحالف الشرع
فانكره حتم على ذوي الدين وذلك مثل مخالطة الرجال بالنساء وما أشبهه فوقع الانكار هو هذا القدر
المحرم وهذا قطع الحافظ ابن حجر حين سئل عن ادارة المحمل في وسط مصر وما ينجر اليها من الفاسد ورفع
أمر ذلك الى سلطان العصر فاقى العلماء بالمنع مطلقا الا الحافظ ابن حجر وقع لذلك اجلاس بين يدي السلطان
وتفاوضا فقال الحافظ ادارة المحمل اشعار بالحج وان الطريق آمن فمن شاء ان يحج فليستأهب وفيه تشويق
الى القربة فلا يمنع وانما يمنع ما يقع فيه من الفاسد والمحرمات وتم الامر على ذلك (وكما يجوز للواعظ) على
الاعامة (ان ينظم كلامه في الوعظ وزينه بالسجع) بان يكون متناسب الطرفين (وبشوق الناس)
بذلك (الى الحج) والزبارة وذلك (بوصف البيت) السعيد (والمشاعر) الحريمة (ووصف الثواب
عليه) لمن قصده (جاز لغيره ذلك على نظم الشعر فان الوزن اذا انضاف الى السجع صار الكلام أوقع في
القلب) وأكثر تأثيرا فيه (فاذا أضيف اليه صوت طيب ونغمات موزونة زاد وقع) وتأثيره في القلب
(فان أضيف اليه الطبل والشاهين وحرركات الايقاع زاد التأثير) في القلب (وكل ذلك جائز) مباح (مالم
يدخل فيه المزامير والانوار التي هي شعار الاشرار) وعواذ الفجار فانه حينئذ يجب ازاله ماعرضه ويبقى
الصوت والطبل على اباخته (نعم ان قصده تشويق من لا يجوز له الخروج الى الحج كالذي أسقط الفرض
عن نفسه ولم يأذن له أبواه في الخروج فهذا يحرم عليه الخروج) ولو خرج كان عاصيا (فيحرم) لذلك
(تشويقه الى الخروج بالسماع وبكل كلام مشوق الى الخروج فان التشويق الى الحرام حرام) فينبغي
لواعظ ان ينهوا على ذلك وان يفصلوا ومع ذلك فما يمنع من وعظه فان الذي يخرج على الوصف المذكور
عن ان يكون قد قضى فريضة الاسلام بالنسبة الى لم يقض بعد قليل وأقل من خالف أبويه والقليل لاحكم
له (وكذلك اذا كانت الطرق غير آمنة) من فساد الاعراب (وكان الهلاك غالبا) بأخبار السبابة (لم يجز
تحريك القلوب ومعالجتها بالتشويق) فانه يفضي الى الاهلاك (الثاني ما يعتاده الغزاة) في سبيل الله
(تحريض الناس على الغزو) في أمجادهم المشجعة عليه (وذلك أيضا مباح) لا ينكره أحد (كالحجاج
ولكن ينبغي ان يخالف اشعارهم وطرق ألحانهم) ونغماتهم (طرق اشعار الحجاج وطرق ألحانهم)
ونغماتهم (لان استثارة داعية الغزو) انما هو (بالشجيع) لقلب الجبان (وتحريك الغيظ والغضب
على الكفار) عند انتهالك حرمة من حرمة الله تعالى (وتحسين الشجاعة) وتقبض الجبن (واستحقار
النفس والمال بالاضافة اليه بالاشعار المشجعة مثل قول) أبي الطيب أحمد بن الحسين الكوفي الشاعر
(المتنبى) في قصيدته (فلا تمت تحت السيوف مكرما * تمت وتقاسى الذل غير مكرم)

(و) مثل (قوله) وقد كبست انطاكية فقتل المهر وأمه كانت تدعى الجهماء في قصيدة
(يرى الجبناء ان الجبن حرم * وتلك خديعة النفس اللئيم)

كذا في النسخ والموجود في ديوانه العجز بدل الجبن والطبع بدل النفس ومن هذه القصيدة

وذلك أيضا مباح كالحجاج ولكن ينبغي ان يخالف اشعارهم وطرق ألحانهم اشعار الحجاج وطرق ألحانهم لان استثارة داعية الغزو والتشجيع
وتحريك الغيظ والغضب فيه على الكفار وتحسين الشجاعة واستحقار النفس والمال بالاضافة اليه بالاشعار المشجعة مثل قول المتنبى
فان لا تمت تحت السيوف مكرما * تمت وتقاسى الذل غير مكرم (وقوله أيضا) يرى الجبناء ان الجبن حرم * وتلك خديعة الطبع اللئيم

وأمثال ذلك وطرفي الأوزان المشبعة تخالف الطرق المشوقة وهذا أيضا مباح في وقت يباح فيه الغزو مندوب اليه في وقت يستحق فيه الغزو ولكن في حق من يجوز له الخروج الى الغزو الثالث الرجزيات التي يستعملها الشجعان في وقت اللقاء والغرض منها التشجيع للنفس وللانصار وتحريك النشاط فيهم (٤٨٨) للقتال وفيه التمدح بالشجاعة والنجدة وذلك اذا كان بلفظ رشيق

وكم من عائب قولاً صحيحاً * وآفته من الهمم السقيم
ولكن تأخذ الاذان منه * على قدر القرائح والعلوم
وله مثل ذلك من قصيدة أخرى

عش عز براؤمت وأنت كريم * بين طعن القنا وخفق البنود
فسرّوس الرماح اذهب للغيث * طواشفي لعل صدر الحقود
لا كما قد حيت غير حديد * فاذا مت مت غير فقيد
فاطلب العز في لظى وذراذ * ل ولو كان في جنان الخلود
يقتل العاجز الجبان وقد * يستعجز عن قطع بخنق المولود

أى العاجز كل العجز قد يقتل بالعجز والجبن ليسامن أسباب البقاء (وأمثال ذلك وطرفي الأوزان المشبعة تخالف طرق) أوزان (المشوقة فهذا أيضا مباح في وقت يباح فيه الغزو ولكن في حق من يجوز له الخروج الى الغزو) ومن لافلا (الثالث الرجزيات التي يستعملها الشجعان في وقت اللقاء) مع الاعداء (والغرض منها التشجيع للنفس) والتحرّيش (وللانصار) والاعوان (وتحريك النشاط في القتال) ليستعدوا في ملاقات العدو بانشرح صدر (وفي التمدح بالشجاعة والنجدة) وقوة القلب (وذلك اذا كان بلفظ رشيق) أى خفيف (وصوت طيب كان أوقع في النفس) وأكثر تأثيراً فيه (وذلك مباح في كل قتال مباح مندوب اليه في كل قتال مندوب اليه ومحذور في قتال المسلمين وأهل الذمة) من الكفار (وكل قتال محذور شرعاً لأن تحريك الدواعي الى المحذور ومحذور وذلك منقول عن شجعان الصحابة) في حروبهم مع المشركين (كعلي) بن أبي طالب (وخالد) بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم المخزومي سيف الله يكنى أبا سلميكان وكان أميراً على قتال أهل الردة وغيرهم من الفتوح (رضي الله عنهم وغيرهما) من الصحابة ممن وجه الى حروب الكفار كما هو معروف من سيرهم ومن كور في كتب المغازي (ولذلك نقول ينبغي أن يمنع من الضرب بالشاهين في معسكر الغزاة فان صوته مرقق يحزن بحمل عقدة الشجاعة ويضعف صرامة النفس ويشوق الى الاهل والوطن ويورث الفتور في القتال وكذا سائر الاصوات والالخان المرققة للقلب فالالخان المرققة المحزنة تبين الالخان المحركة المشبعة فن فعل ذلك على قصد تغيير القلوب وتغيير الآراء عن القتال المندوب اليه (فهو عاص لله تعالى) ومن فعل ذلك على قصد التفتير عن القتال المحذور فهو به مطيع لله تعالى (الرابع أصوات النياحة ونغماتهم وتأثيرها في تهيج الحزن والبكاء وملازمة الكآبة) والغم (والحزن قسمان محمود ومذموم فاما المذموم فالحزن على مافات) من الاموال (قال الله عز وجل) ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم الا في كآبة من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير (لكيلا تأسوا) أي تحزنوا (على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والحزن على الاموات من هذا القبيل فانه سخط لقضاء الله عز وجل وتأسف على المآل تدارك فيه) وفي نسخة له (فهذا الحزن لما كان مذموماً كان تحريكه بالنياحة مذموماً فلذلك ورد النهي الصريح في النياحة) رواه البخاري ومسلم من حديث أم عطية أخذ علينا النبي صلى الله عليه وسلم في البيعة ان لا ننوح وروى أبو داود بإفظ نهى عن النياحة وفي حديث معاوية نهى عن النوح والشعر والتصاوير وجلود السباع والتبرج والغناء

وصوت طيب كان أوقع في النفس وذلك مباح في كل قتال مباح مندوب في كل قتال مندوب ومحذور في قتال المسلمين وأهل الذمة وكل قتال محذور لأن تحريك الدواعي الى المحذور ومحذور وذلك منقول عن شجعان الصحابة رضي الله عنهم كعلي وخالد رضي الله عنهم وغيرهما ولذلك نقول ينبغي أن يمنع من الضرب بالشاهين في معسكر الغزاة فان صوته مرقق يحزن بحمل عقدة الشجاعة ويضعف صرامة النفس ويشوق الى الاهل والوطن ويورث الفتور في القتال وكذا سائر الاصوات والالخان المرققة للقلب فالالخان المرققة المحزنة تبين الالخان المحركة المشبعة فن فعل ذلك على قصد تغيير القلوب وتغيير الآراء عن القتال الواجب فهو عاص ومن فعله على قصد التفتير عن القتال المحذور فهو بذلك مطيع * الرابع أصوات النياحة ونغماتهم وتأثيرها في تهيج الحزن والبكاء وملازمة الكآبة والحزن قسمان محمود ومذموم فاما المذموم فالحزن على مافات قال الله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم والحزن على المآل تدارك له فهذا الحزن لما كان مذموماً كان تحريكه بالنياحة مذموماً فلذلك ورد النهي الصريح عن النياحة

والذهب

الحزن والبكاء وملازمة الكآبة والحزن قسمان محمود ومذموم

فاما المذموم فالحزن على مافات قال الله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم والحزن على الاموات من هذا القبيل فانه سخط لقضاء الله تعالى وتأسف على المآل تدارك له فهذا الحزن لما كان مذموماً كان تحريكه بالنياحة مذموماً فلذلك ورد النهي الصريح عن النياحة

وأما الحزن المحمود فهو حزن الانسان على تقصيره في أمر دينه وبكاؤه على خطاياها والبكاء والتباكى والحزن والتخازن على ذلك محمود وعليه بكاء آدم عليه السلام وتحرىك هذا الحزن وتقويته محمود لانه يبعث على التشهير للتدارك ولذلك كانت نياحة داود عليه السلام محموداً اذ كان ذلك مع دوام الحزن وطول البكاء بسبب الخطايا والذنوب فقد كان عليه السلام يبكي (٤٨٩) ويبكى ويحزن ويحزن حتى كانت الجنائز ترفع من مجالس نياحته

وكان يفعل ذلك بالنماطة والحناء وذلك محمود لان المفضى الى المحمود محمود وعلى هذا لا يحرم على الواعظ الطيب الصوت أن يشهد على المنبر بالحناء الاشعار المحزنة المرفقة للقلب ولأن يبكى ويتباكى ليتوصل به الى تبكية غيره واثارة حزنه * الخامس السماع في أوقات السرور تأكيد السرور وتهيجها له وهو مباح ان كان ذلك السرور مباحا كالغناء في أيام العيد وفي العرس وفي وقت قدوم الغائب وفي وقت الوليمة والعقيقة وعند ولادة المولود وعند ختانه وعند حفظه القرآن العزيز وكل ذلك مباح لاجل اظهار السرور به ووجه جواز ان من اللحن ما يشير الفرح والسرور والطرب فكل ما جاز السرور به جاز اثارة السرور فيه وبدل على هذا النقل انشاد النساء السطوح بالدف والالحن عند قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

والذهب والخز والحرير وعند البيهقي من حديث ابن عمر ان الميت لم يعذب بما نبح عليه وفي الذريعة للراغب قال بعض الحكماء أسباب الحزن فقد محبوب أو فوت مطلوب ولا يسلم منهما الانسان لان الثبات والدوام معدومان في عالم السكون والفساد واعلم ان الجزع على ما فات لا يلم ما تشعث ولا يرم ما انتكث وأما نبحه على المستقبل فلا يخلو من ثلاثة أوجه اما في شيء تمتنع كونه فليس ذلك من شأن العاقل فكذلك ان كان من قبيل الواجب كونه كالموت الذي هو حتم في رقاب العباد وان كان ممكنا كونه فان كان في الممكن الذي لا سبيل الى دفعه كما كان الموت قبل الهرم فالحزن له جهل واستعجاب غم الى غم وان كان من الممكن الذي يصح دفاعه فالوجه أن يحتمل لدفاعه بعقل غير مشوب بحزن فن علم ان ما جرى من حكمه وسبق في علمه لا سبيل الى ان لا يكون هانت عليه الذنوب (وأما الحزن المحمود فهو حزن الانسان على تقصيره في أمر دينه وبكاؤه على خطاياها والبكاء) حقيقة (والتباكى) تسكنا (و) كذا (الحزن والتخازن على ذلك محمود) شرعا (وعليه بكي آدم عليه السلام) لما هبط الى الارض على خطيئته (وتحرىك هذا الحزن وتقويته محمود لانه يبعث على التشهير) والاجتهاد (على التدارك) لما فات (ولذلك كانت نياحة داود عليه السلام محموداً اذ كان ذلك مع دوام الحزن وطول البكاء بسبب الخطايا والذنوب) بالاضافة الى مقامه (فقد كان يحزن) في فواته (ويحزن غيره ويبكى ويبكي غيره) حتى كانت الجنائز ترفع من مجالس نياحته (نقل ذلك القشيري في الرسالة وتقدم قريبا) وكان يعمل ذلك بالنماطة والحناء وذلك محمود لان المفضى الى المحمود محمود ومن هذا لا يحرم على الواعظ الطيب الصوت أن يشهد على المنبر بالحناء الاشعار المحزنة المرفقة للقلب وان يبكي ويتباكى ليتوصل به الى تبكية غيره واثارة حزنه (وكان سبعا بن الجوزي رحمه الله عليه يطالع على المنبر فيغلب عليه البكاء قبل ان يشرع في الوعظ فيبكي الناس لبكاؤه وينزل عن المنبر ولم يقل شيئا) (الخامس في أوقات السرور تأكيد السرور وتهيجها وهو مباح ان كان ذلك السرور مباحا كالغناء في أيام العيد وفي العرس) أى الدخول بالمرأة (وفي وقت قدوم الغائب) من سفره (و) في وقت الوليمة والعقيقة وكذلك عند ولادة المولود وعند ختانه وعند حفظه للقرآن وكل ذلك معتاد لاظهار السرور ووجه جواز ان من اللحن ما يشير الفرح والسرور والطرب فكل ما جاز السرور به جاز اثارة السرور فيه وبدل على هذا من النقل انشاد النساء بالدف والالحن عند قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة

(طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع * وجب الشكر علينا * مادعنا الله داع) قال العراقي رواه البيهقي في الدلائل من حديث ابن عائشة معضلا وليس فيه ذكر الدف والالحن اه قلت هو في الخطايات وفيه ذكر الدف وروى بزيادة أي المبعوث فينا * جئت بالامر المطاع (فهذا اظهار السرور بقدومه) وكانوا ينتظرونه (وهو سرور محمود فاطهاره بالشعر والنعيمات والرقص والحركات أيضا محمود فقد نقل عن جماعة من الصحابة انهم حجلوا في سرور اصابعهم) ورواه أبو داود من حديث علي (كيساقي) في الباب الثاني (في أحكام الرقص) قريبا (وهو جائز في قدوم كل غائب قادم يجوز الفرح به وفي كل سبب مباح من أسباب السرور وبدل على هذا ما روي في الصحيحين) البخاري ومسلم (عن عائشة رضي الله عنها انما قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستترني بردائه وأنا أنظر الى الحبيشة

(٦٢ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس) وجب الشكر علينا * مادعنا الله داعي فهذا اظهار السرور بقدومه صلى الله عليه وسلم وهو سرور محمود فاطهاره بالشعر والنعيمات والرقص والحركات أيضا محمود فقد نقل عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم انهم حجلوا في سرور اصابعهم كساقين في أحكام الرقص وهو جائز في قدوم كل قادم يجوز الفرح به وفي كل سبب مباح من أسباب السرور وبدل على هذا ما روي في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها انما قالت لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يستترني بردائه وأنا أنظر الى الحبيشة

يلعبون) أي بالحرب والدورق (في المسجد حتى أكون أنا الذي أسأله) يضم الدال وكسر هاء الغتان
 حكاهما الجوهري وغيره وهو من التقدير أي قدروا في أنفسهم (قدر) رغبة من تكون بهذه الصفة وهي
 (الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو) أي حداثة السن والحرص على اللهو ولا مانع لهما من ذلك
 متى تشتهى (إشارة إلى طول مدة وقوفها) لذلك ومن المعلوم أن من كانت بهذه الصفة تحب اللهو والتفرج
 والنظر إلى اللعب حباً بليغاً وتحرص على ادامته ما أمكنها ولا تمل ذلك إلا بعد زمن طويل قال العراقي هو كما
 ذكره المصنف في الصحيحين اه قلت أخرجه البخاري من طريق معمر وفيه بعد قوله الحديثة السن تسمع
 اللهو وأخرجه أيضاً من طريق صالح بن كيسان وفيه والحديثة يلعبون في المسجد ولم يذكر ما بعده وأخرجه
 أيضاً تالياً ومسلم مسنداً من طريق يونس بن يزيد وفيه حريصة على اللهو وذلك عند مسلم وليس عند البخاري
 فإنه أغما ساق هذه الرواية المعانة مختصرة وأخرجه البخاري أيضاً من طريق الأوزاعي مثل سياق المصنف
 وأخرجه مسلم والنسائي من طريق عمرو بن الحارث وفيه فاقدروا قدر الجارية العربية الحديثة السن
 نجستهم عن الزهري عن عروة عن عائشة وله طرق أخرى تركتها اختصاراً ورواه أحمد بلفظ فاقدروا وقدر
 الجارية الحديثة السن الحريصة للهوى وسياقاً قريباً (وروى مسلم والبخاري في حديث عقيل) بالتصغير
 هو ابن خالد بن عقيل كأمير الأيالي يكنى أبا خالد الأموي مولى عثمان بن عفان قال أحمد والنسائي ثقة وقال ابن
 معين أثبت من روى عن الزهري مالك ثم معمر ثم عقيل وعنه أيضاً أثبت الناس في الزهري مالك ومعمر
 ويونس وعقيل وشعيب بن أبي حمزة وسفيان بن عيينة وقال أبو زرعة عقيل صدوق ثقة مات بعمرة سنة إحدى
 وأربعين ومائة روى له الجماعة (عن الزهري) هو أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد بن عبد الله بن شهاب بن عبد
 الله بن الحارث بن زهرة المدني تقدمت ترجمته مراراً (عن عروة) بن الزبير بن العوام القرشي تقدمت ترجمته
 مراراً (عن عائشة رضي الله عنها) أن أبا بكر رضي الله عنه دخل عليها وعندها جارية تان في أيام منى تدفغان
 وتضربان والنبي صلى الله عليه وسلم متغش بشوبه فأنظرهما أبو بكر رضي الله عنه فكشف النبي
 المصنف في الصحيحين لكن قوله أنه فيهما من رواية عقيل عن الزهري ليس كذا كر بل هو عند البخاري كما
 ذكره وعند مسلم من رواية عمرو بن الحارث عنه اه قلت أخرجه البخاري في سنة العبد وفي أبواب متفرقة
 من طرق وفي بعضها مسياً للمصنف قريباً وأخرجه مسلم في العيد وأخرجه النسائي في عشرة النساء
 ووجه التمسك بهما أنهم ما غنما بحضرة الشريفة وزجر أبا بكر عن الانكار عليهما ولم ينه عن سماعهما
 فدل ذلك على جوازها وابطاحتها (وقالت عائشة رضي الله عنها) رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستترني وأنا
 أنظر إلى الحبشة وهم يلعبون في المسجد فزجرهم عمر رضي الله عنه فقال النبي صلى الله عليه وسلم أمنا يا بني
 ارفدة يعني من الأمن قال العراقي تقدم قبله حديث دون زجر عمر لهم إلى آخره فرواه مسلم من حديث أبي
 هريرة دون قوله أمنا يا بني ارفدة بل قال دعهم يا عمر زاد النسائي فأنما هم بنو ارفدة ولهما من حديث عائشة
 دونكم يا بني ارفدة وقد ذكره المصنف بعد هذا (وفي حديث عمرو بن الحارث) بن يعقوب بن عبد الله
 الانصاري أبي أمية المصري المدني الأصل مولى قيس بن سعد بن عبادة كان قارئاً فقهياً متقياً روى (عن)
 بكر بن سوادة وبكير بن الأشج وشامة بن شق وجعفر بن زبيدة وأبيه الحارث وحبان بن واسع وربيعة
 الرأي وسالم أبي النضر وسعيد بن الحارث الانصاري وسعيد بن أبي هلال وعامر بن يحيى المعافري وعبد ربه بن
 سعيد وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق وعبيد الله بن أبي جعفر وعبد ربه بن
 وكعب بن علقمة وأبي الأسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل ومحمد بن مسلم (بن شهاب) الزهري وهشام بن
 عروة ويحيى الانصاري وزيد بن أبي حبيب ويونس بن يزيد الأيلي وأبي حمزة بن سليم وأبي الزبير المسكي
 وأبي يونس مولى أبي هريرة روى عنه بكر وعبد الله بن وهب وهوراء بن يثيب وموسى بن أعين الجزري ذكره

يلعبون في المسجد حتى
 أكون أنا الذي أسأله
 فاقدر واقدر الجارية
 الحديثة السن الحريصة
 على اللهو وإشارة إلى طول
 مدة وقوفها وروى البخاري
 ومسلم أيضاً في صحيحهما
 حديث عقيل عن الزهري
 عن عروة عن عائشة رضي
 الله عنها أن أبا بكر رضي الله
 عنه دخل عليها وعندها
 جارية تان في أيام منى
 تدفغان وتضربان والنبي
 صلى الله عليه وسلم متغش
 بشوبه فأنظرهما أبو بكر
 رضي الله عنه فكشف النبي
 صلى الله عليه وسلم عن وجهه
 وقال دعهما يا أبا بكر فأنهما
 أيام عید وقالت عائشة رضي
 الله عنهما رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم يستترني بردائه
 وأنا أنظر إلى الحبشة وهم
 يلعبون في المسجد فزجرهم
 عمر رضي الله عنه فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم
 أمنا يا بني ارفدة يعني من
 الأمن وفي حديث عمرو بن
 الحارث عن ابن شهاب

خليفة في الطبقة الثالثة من التابعين من أهل مصر وابن سعد في الرابعة وقال كان ثقة ان شاء الله وقال أبو داود سمعت أجد يقول ليس فيهم يعني أهل مصر أصح حديثاً من الليث وعمر بن الخطاب يقاربه وثقه ابن معين وأبو زرعة والبخاري والنسائي وغيرهم مات سنة ثمان وأربعين ومائة عن ثمان وخمسين سنة روى له الجماعة (لحموه) يريد المساواة في أصل المعنى مع اختلاف اللفظ فإذا انطق اللفظان قالوا مثله (وفيته تغنيان وتضربان) قال العراقي رواه مسلم وهو عند البخاري من رواية الأوزاعي عن ابن شهاب اه قلت أخرج صاحب العوارف من طريق عمر بن الخطاب عن الأوزاعي وفيه تغنيان وتضربان بدفين ومسلم في العبد تغنيان وتدفقان وتضربان (وفي حديث أبي الطاهر) أجد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن السرح القرشي الأموي المصري مولى نبيك مولى عتبة بن أبي سفيان قال النسائي ثقة قال ابن يونس كان فقيهما من الصالحين الإثبات توفي سنة خمسين ومائتين روى عنه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه (عن ابن وهب) هو أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي الفهري مولا هم المصري وثقه ابن معين وأبو زرعة وقال ابن حبان جيع وصنف وحفظ على أهل الحجاز ومصر حديثهم وعنى بجمع ما روى من المسانيد والمطاميع وكان من العباد وقال ابن عدي من أجله الناس ومن ثقاتهم وقال يونس بن عبد الأعلى عرض علي ابن وهب القضاء فجفانفسه ولزم بيته فاطلع عليه رشدين بن سعد وهو يتوضأ في حنن داره فقال له يا أبا محمد لا تلتمزج إلى الناس تقضى بينهم بكتاب الله وسنة رسوله فرفع رأسه إليه وقال إلى ههنا انتهت عقلا أما علمت ان العلماء يحشرون مع الأنبياء عليهم السلام وان القضاة يحشرون مع السلاطين وقال خالد بن خداش قرئ علي ابن وهب كتاب أهوال القيامة يعني من تصنيفه فخر مغشياً عليه فلم يتكلم بكلمة حتى مات بعد أيام سنة سبع وتسعين ومائة روى له الجماعة (والله لقد رأيته رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيه الخلف لتوكيد الأمر وتقويته (يقوم علي باب حجرتي) أرادت به منزلها وكلام بعضهم يقتضي ان اصلها حظيرة الابل (والحبشة) بالتحريك ويقال فيهم حبش بغير هاء وقال صاحب المحكم وقالوا الحبشة وليس يصح في القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسراً على فعلة (ياعبون بحراهم) ودرهم (في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيه جواز اللعب بالسلاح ونحوه من آلات الحرب في المسجد كناية أي (وهو يستتر فخره لانه ليس أنظر إلى لعبهم) وفيه جواز انظر النساء إلى لعب الرجال قال ابن بطال وقد يمكن أن يكون تركه أياها لتنظر إلى اللعب بالحرب لتضبط السنة في ذلك وتنقل تلك الحركات المحكمة إلى بعض من يأتي من أبناء المسلمين وتعرفهم بذلك واستدل به على جواز انظر المرأة للرجل وفيه لاصحاب الشافعي أوجه أحدها وهو الذي صححه الرافعي جوازه فتتأمل جميع بدنه الاما بين السرة والركبة والثاني لها ان تنظر ما يبدو في المهمة فقط وهذا الحديث محتمل للوجهين والثالث وهو الذي صححه النووي تبع الجماعة تحريم نظرها إليه كتحريم نظرها إليها واستدل هؤلاء بقوله تعالى وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن وبقوله صلى الله عليه وسلم لا مسملة وأم حبيبة رضي الله عنهما احتجبا عنه أي عن ابن أم مكتوم فقالا انه أعشى لا يبصرنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم أفعميا وان أنتما ألتستمتا بصرائه رواه الترمذي وغيره وحسنه هو وغيره وأجابوا عن حديث عائشة هذا بجوابين أحدهما أنه ليس فيه انها نظرت إلى وجوههم وأبدانهم وانما نظرت إلى لعبهم وحراهم ولا يلزم من ذلك تعمد النظر إلى البدن وان وقع بلا قصد صرفته في الحال والثاني لعل هذا كان قبل نزول الآية في تحريم النظر وأنها كانت صيرة قبل بلوغها فلم تكن مكلفة على قول من يقول ان الصغير المراهق لا يمنع النظر ولا يخفى ان محل الخلاف فيما اذا كان النظر بغير شهوة ولا خوف فتنة فان كان كذلك حرم قطعاً (ثم يقوم من اجلي حتى أكون أنا التي أنصرف) فيه بيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الرأفة والرحمة وحسن الخلق ومعاشرته الأهل بالمعروف وذلك من أوجه سياق ذكر بعضه في سياق المصنف قريبا قال العراقي هذا الحديث رواه مسلم أيضاً انتهى قلت ورواه

نحوه وفيه تغنيان وتضربان
وفي حديث أبي طاهر عن
وهب بن عبد الله لقد رأيته
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقوم على باب حجرتي
والحبشة يلاعبون بحراهم
في مسجد رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو يستترني
بشوبه أو بردائه لكي أنظر
إلى لعبهم ثم يقوم من اجلي
حتى أكون أنا التي أنصرف

أيضاً أجدوا الناس ولظهم بعد قوله لا نظار إلى أهم بين أذنه وعائته وزاد بعد قوله انصرف فاقدر واقدروا
الجارية الحديثة السن الحريصة للهوى وعند الشيخين الحريصة على اللهو وفي رواية لمسلم الجارية العربية
وهي المشتية للعب المحبة له ومعنى الحريصة للهوى أن الحريصة على تحصيل ما تهواه نفسها من اللعب
واللهو ولم تتصف بالحريص لأجل محبة المال كما يعهد من غيرها فأنما لم تكن بتلك الصفة وما كان حرصها إلا
كحرص الصغار على تحصيل ما تهوى نفسها من النظر إلى اللعب ورواية الشيخين الحريصة على اللهو أظهر
توجيه ما هو منسوب على الحال وفي رواية البخاري الحديثة السن تسمع اللهو يعني أن حداثة سنهم
سماع اللهو يوجب ملازمة له فإظهاره في رواية اللهو التي هي أبلغ من سماعه (وروي عن عائشة رضي الله
عنها أنها قالت كنت ألعب عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان تأتيني صواحب لي فيكن يستحيين)
وفي نسخة ينفعن (من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يسير من إلى فيلعبن
معي) قال العراقي هو في الصحيحين كما ذكر المصنف ولكن مختصراً اه قلت روياه من طريق هشام بن
عروة عن أبيه عن عائشة وفي لفظ لمسلم وهي اللعب ورواه أحد بلطف كنت ألعب بالبنات فتأتيني صواحي
فاذا دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فترن منه فيأخذهن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيردهن إلى قال
القرطبي في شرح مسلم البنات جمع بنت وهن الجوارى وأضيفت للعب وهي جمع لعبة وهو ما يلعب به
البنات لأنهن هن اللواتي يصنعنهما يلعبن بهن أو قال الولي العراقي المراد بالبنات هنا نفس اللعب وتسميتهن
بذلك من مجاز التشبيه الصورى كتسمية المنقوش في الحائط أسداً والله أعلم وقال القاضي عياض في شرح
مسلم فيه جواز اللعب بهن قال وهن مخصوصات من الصور المنهية عن هذا الحديث ولما فيه من تدريب
النساء في صغرهن لأمس أنفسهن وبيوتهن وأولادهن (وفي رواية) أخرى (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
لها) يوماً (ما هذا) يا عائشة (قالت بناتي) بالنسبة غير وفي نسخة بناتي (قال فما هذا الذي أرى في وسطون قالت
فرس قال ما هذا الذي عليه قالت جناحان فقال فرس له جناحان قالت أو ما سمعت أنه كان لسليمان بن داود)
عليهما السلام (خيل لها أجنحة قالت فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه) قال العراقي
وهذه ليست في الصحيحين وانما رواها أبو داود بأسناد صحيح انتهى (والحديث محمول عندنا) معاصر
الشافعية (على عادة الصبيان في اتخاذ اللعب من الخرق والرقاع من غير تكميل صورة بدليل ما روي في بعض
الروايات أن الفرس كان له جناحان من رقاع) وقال القاضي عياض وقد أجاز العلماء بيعهن وشراهن
وروي عن مالك كراهة شرائهن وهذا محمول على كراهة الاكتساب بها وتزويجها من قول يبيع
ذلك لا كراهة للعب قال ومذهب جمهور العلماء جواز اللعب بهن وقال طائفة هو منسوخ بالنهي عن الصور
اه قال الولي العراقي في شرح التقریب ومقتضاه استثناء ذلك من امتناع الملائكة من دخول البيت الذي فيه
صورة وقد يقال فيه مثل الخلاف الذي بين الخطابي والنووي في السكك المأذون في اتخاذها هل تمنع الملائكة
من دخول البيت الذي هو فيه فقال الخطابي لا وهو الأرجح وقال النووي نعم وفي أطراف مثل ذلك هنا نظر اذ لو
كان كذلك لم ينع النبي صلى الله عليه وسلم دخول مثل هذه الصورة في بيته وإن كان اللعب بهن مباحاً كرهه على
دخول الملائكة إليه وإن ذلك لا بد لهم منه والله أعلم (وقالت عائشة رضي الله عنها دخل على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وعندي جاريتان تغنيان بغناء بعث) وفي رواية من جوارى الانصار تغنيان بما تغالوت به
الانصار يوم بعث وليست بغنيتين وبعث كغراب موضع بالمدينة قال البكري على ايلتين منها وتأتانها أسكن
ويوم بعث من أيام الاوس والخزرج بين البعثة والهجرة وكان الظفر للاوس قال الأزهرى هكذا ذكره
بالعين المهملة الواقدي ومحمد بن اسحق وصحفه الليث فجعله بالغين المحجمة وقال القاني في باب العين المهملة
يوم بعث في الجاهلية للاوس والخزرج بضم الباء قال هكذا سمعناه من مشايخنا وهذه عبارة ابن دريد أيضاً
(فاضطجع على الفراش وحول وجهه) عنهما (ودخل أبو بكر) رضي الله عنه (فانتهرني) أي زجرني (وقال

وروي عن عائشة رضي الله عنها قالت كنت ألعب بالبنات عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت وكان يأتيني صواحب لي فيكن ينفعن من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير لمحبتهن إلى فيلعبن معي وفي رواية أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لها وما هذا قالت بناتي قال فما هذا الذي أرى في وسطهن قالت فرس قال فما هذا الذي عليه قالت جناحان قالت أو ما سمعت أنه كان لسليمان بن داود عليه السلام خيل لها أجنحة قالت فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه والحديث محمول عندنا على عادة الصبيان في اتخاذ الصورة من الخرق والرقاع من غير تكميل صورته بدليل ما روي في بعض الروايات أن الفرس كان له جناحان من رقاع وقالت عائشة رضي الله عنها دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي جاريتان تغنيان بغناء بعث فاضطجع على الفراش وحول وجهه فدخل أبو بكر رضي الله عنه فانتهرني وقال

من مارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم) وهو استفهام إنكاري (فأقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال دعهما فلما غفل غمزتهما فخرجهما وكان يوم عيد) وفي لفظ أن مرامير الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأبأ بكران اسكل قوم عيدا وهذا عيدنا أخرجه البخاري في أبواب متفرقة وفي بعضها أنه دخل عليه في يوم عيد فطرا أو أضحى وعندها قيمتان تغنيان وتدفعان وفي هذه الطريق فقال له النبي صلى الله عليه وسلم دعهما وأخرجه مسلم في العبد والنسائي في عشرة النساء (يلعب فيه السودان) وهم الحبشة (بالحراب والدراف) فاما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما قال (ابتداء) (تستحي) يا عائشة (تنظرين) إلى لعبهم (فقلت نعم فأقامني وراءه وخدي على خده) وفي رواية أحمد والنسائي بين أذنه وعاتقه (ويقول دونكم يا بني ارفدة) وهو لفظ الصحيحين كما تقدمت الإشارة إليه (حتى إذا ملأت قال حسبك) أي كفالك (قلت نعم قال فاذهي) رواه البخاري ومسلم (وفي صحيح مسلم) خاصة (فوضعت رأسي على منكبه فغلت أنظر إلى لعبهم حتى كنت أنا التي انصرفت) ولاتنافي بين الروايتين المذكورتين وبين رواية أحمد والنسائي المذكورة أيضا فافهم إذا وضعت رأسها على منكبه صارت بين أذنه وعاتقه فان تمكنت في ذلك صار خدها على خده (فهذه الأحاديث كلها في الصحيحين) سوى بعض الذي أشرنا إليه أنه ليس فيهما (وهي نص صريح في أن الغناء واللعب ليسا بحرام) وقد بقي على المصنف ذكر أحاديث أخر تشمل بها القائلون بأباحة الغناء واللعب منها ما أخرجه البخاري في باب الضرب بالدف في النكاح من حديث الربيع بنت معوذ رضي الله عنها قالت جاء النبي صلى الله عليه وسلم فدخل حين بنى على تخلف على فراشي كجسك مني فجعلت جويريات لنا يضربن بالدف ويندن من قل من أبائي إذا قالت احدهن * وفيما نبي يعلم ما في غد * فقال صلى الله عليه وسلم دعي هذا وقولي التي كنت تقولين وأخرجه الترمذي عن حميد بن مسعدة البصري عن بشر بن المفضل عن خالد عن ذكوان عن الربيع بنت معوذ وقال حديث حسن صحيح وأخرجه أبو داود عن بشر بن المفضل وأخرجه ابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة عن يزيد بن هرون عن حماد بن سلمة عن أبي الحسن المدائني قال كنا بالمدينة يوم عاشوراء لجوارى يندن بالدف ويغنين فدخلنا على الربيع بنت معوذ فذكرنا ذلك لها فقالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم صبيحة عرسى وعندى جاريتان تغنيان وتندن أبائي الذين قتلوا يوم بدر وتقولان فيماتن قولان * وفيما نبي يعلم ما في غد * فقال أما هذا فلا تقولان لا يعلم ما في غد إلا الله وقد تقدم للمصنف في كتاب النكاح وسياقي في آخر هذا الكتاب ومنها ما أخرجه البخاري في الصحيح من حديث عائشة رضي الله عنها أنها زفت امرأة إلى رجل من الأنصار فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عائشة ما كان معكم من لهوفان الأنصار يرجعهم الله وأخرجه ابن ماجه من حديث ابن عباس قال أنكحت عائشة قرابة لها من الأنصار فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أهديتم الفتاة قالوا نعم قال أرسلتم معهما من يغني قالت لا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الأنصار فيهم غزل فلو بعثتم معهما من يقول

أتيناكم أتيناكم * فليأوا حياكم

وقال ابن دقيق العيد في اقتناص السوانح بسنده إلى عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لها ما فعلت فلانة ليستمة كانت عندها فقالت أهديتها إلى زوجها قال فها لبعثتم معها بحارية تضرب الدف وتغني قالت تقول ما إذا قال تقول

أتيناكم أتيناكم * فليأوا حياكم

وقال الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي أخد برنا أبو اسحق وإبراهيم بن محمد الاصفهاني بها حديثا إبراهيم بن عبد الله التاجر حدثنا الحسين بن اسمعيل المحاملي حدثنا أبو جزة الزبير بن خالد حدثنا صفوان ابن فهيرة أبو عبد الرحمن البصري عن ابن جريج قال أخبرني أبو الاصمغ ان جيلة أخبرته انها سألت جابر ابن عبد الله رضي الله عنه عن الغناء فقال نكح بعض الأنصار بعض أهل عائشة رضي الله عنها وأهدتها إلى فتى فقال لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم أهديت عروسك قالت نعم قال فإرسلت معها بغناء فان

من مارة الشيطان عند
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فأقبل عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال
دعهما فلما غفل غمزتهما
فخرجهما وكان يوم عيد
يلعب فيه السودان بالدراف
والحراب فاما سألت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأما قال تستهين تنظرين
فقلت نعم فأقامني وراءه
ونخدي على خده ويقول
دونكم يا بني ارفدة حتى إذا
ملأت قال حسبك قلت
نعم قال فاذهي وفي صحيح
مسلم فوضعت رأسي على
منكبه فغلت أنظر إلى
لعبهم حتى كنت أنا التي
انصرفت فهذه الأحاديث
كلها في الصحيحين وهو نص
صريح في الغناء واللعب
ليس بحرام

الانصار يحبونه قالت لا قال فادركها يارب انب امرأة كانت تغني بالمدينة ورأه أبو الزبير عن جابر كذلك
ومنها ما أخرجه النسائي في باب اطلاق الرجل زوجته سماع الغناء والضرب بالدف فقال أخبرنا هرون بن
عبد الله حدثنا مكي بن ابراهيم حدثنا الجعيد هو ابن عبد الرحمن عن يزيد بن خصيفة عن السائب بن زيدان
امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عائشة أتعرفين هذه فقالت لا يا بني الله قال هذه قينة بني
فلان تعبين ان تغنيك فغنتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد نفخ الشيطان في منخرمها واسأله صحبه
وأخرجه الطبراني في الكبير عن أحمد بن داود المسكي عن علي بن حجر عن مكي عن الجعيد بالفظ تحبين ان
تغنيك فقالت نعم فغنتها ومنها ما أخرجه الحافظ أبو ذر الهروي فقال أخبرنا أحمد بن ابراهيم بن الحسن
قراءة عليه حدثنا عبد الله بن سليمان حدثنا هرون بن اسحق حدثنا محمد وهو ابن عبد الوهاب عن سليمان
عن أبي اسحق عن عامر بن سعد انه أتى أبا مسعود وقرطبة بن كعب وثابت بن زيد وعندهم غناء فقلت
لهم ما هذا وأنتم أصحاب محمد قالوا انه رخص لنا في الغناء في العرس قال وأخبرنا أيضا عبد الرحمن بن عمر
الحلال حدثنا الحسين بن اسمعيل المحاملي حدثنا هرون بن اسحق فذكره وهذا الحديث من جملة
الاحاديث التي ألزم الدارقطني الشيخين اخرجها ما يراه في كتابهم ما أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف
عن شريك عن أبي اسحق عن عامر بن سعد وأخرجه الحاكيم في المستدرک وفيه انه رخص لنا في الغناء
في العرس والبكاء على الميت من غير نياحة وقال صحبه على شرطها ولم يخبر جابر وأخرجه النسائي في السنن
وفيه فان شئت فأقم وان شئت فاذهب انه رخص لنا في الغناء عند العرس ورأه ابن قتيبة في كتاب الرخصة
في السماع بسنده الى عامر بن سعد قال دخلت على أبي مسعود الانصاري وقرطبة بن كعب وجوار يغنين
بدفوف لهن فقلت ففعلوا هذا وأنتم أصحاب محمد فقالوا نعم رخص لنا في ذلك ومنها ما أخرجه ابن ماجه في
السنن فقال حدثنا هشام بن عمار حدثنا عيسى بن يونس حدثنا عوف عن ثمامة بن عبد الله عن أنس بن
مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم مر ببعض أزقة المدينة فاذا هو بجوار يضرب بدفهن ويغنين ويقلن
نكحوا من بني النجار * يا حبيذا محمد من جار

وفيه دلالة على أنواع من
الرخص الاول اللعب ولا
يخفى عادة الحبشة في الرقص
واللعب والثاني فعل ذلك
في المسجد

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم الله يعلم اني لاحبكن ومنها ما أخرجه الترمذي من رواية يزيد بن الحبيب
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رجع من مغاربه جاءته جارية سوداء فقالت يا رسول
الله اني كنت نذرت ان ردك الله سالما ان أضرب بين يديك بالدف وأغني فقال لها ان كنت نذرت فاضربي
والافلا جعلت تضرب فدخل أبو بكر وهي تضرب ثم دخل عثمان وهي تضرب ثم دخل عمر فألقى الدف
تحت استهوا وقعت عليه فقال صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يخاف منك يا عمر الحديث وقال حسن صحبه
وأخرجه البيهقي كذلك من هذا الوجه وأخرجه أبو داود فقال حدثنا مسدد حدثنا الحرث بن عبيد عن
عبد الله بن الانس عن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده ان امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت
يا رسول الله اني نذرت ان أضرب على رأسك بالدف فقال أوفى بنذرك ومنها ما رواه الترمذي وابن ماجه
فقال الترمذي حدثنا أحمد بن منيع وقال ابن ماجه حدثنا عمر بن رافع قال حدثنا هشيم حدثنا أبو ماجة
عن محمد بن طاب الجعفي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل ما بين الحلال والحرام الدف والصوت
قال وفي الباب عن عائشة وجابر والربيع بنت معوذ وحديث محمد بن حاطب حديث حسن وقد أخرجه
كذلك أحمد والنسائي وصححه الحاكيم وهو من جملة الاحاديث التي ألزم الدارقطني مسما اخرجها وقال هو
صحبه فهذه الاحاديث التي ذكرناها كذلك يستدل بها على الاباحة اماما مطلقا وما في المنكاح ونقيس عليه غيره
ولا ينصرف عن ذلك الا بدليل يمنع منه (وفيها) أي الاحاديث التي ذكرها المصنف آنفا (دلالة على أنواع
من الرخص الاول اللعب) بالسلاح ونحوه من آلات الحرب ويلحق به ما في معناه من الاسباب المعينة
على الجهاد وأنواع البر (ولا يخفى عادة الحبشة في الرقص واللعب الثاني فعل ذلك في المسجد) قال الملهب

والثالث قوله صلى الله عليه وسلم دونكم يا بني ارفدة وهذا أمر باللعب والتماس له فكيف يقدر كونه حراما والرابع منعه لابي بكر وعمر رضي الله عنهما عن الانسكار والتغيير وتعليقه بأنه يوم عيد أي هو وقت سرور وهذا من أسباب السرور والخامس وقوفه طويلا في مشاهدة ذلك وسماعه لموافقة عائشة رضي الله عنها وفيه دليل على ان حسن الخلق في تطيب قلوب النساء والصبيان بمشاهدة اللعب أحسن من خشونة الزهد والتقشف في الامتناع والمنع منه والسادس قوله صلى الله عليه وسلم ابتداء (٤٩٥) لعائشة أتتتهن ان تنظري ولم يكن ذلك عن اضطرار الى

مساعدة الاهل خوفا من غضب أو وحشة فان التماس اذا سبق رجا كان الرد سبب وحشة وهو محذور فيقدم محذور على محذور فأما ابتداء السؤال فلا حاجة فيه والسابع الرخصة في الغناء والضرب بالدف من الجارية يتبين مع انه شبه ذلك بمنزلة الشيطان وفيه بيان ان المزمار المحرم غير ذلك والثامن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرع سمعه صوت الجارية يتبين وهو مضطجع ولو كان يضرب بالاتار في موضع لما جاوز الجالوس ثم انقرع صوت الاوتار سمعه فيدل هذا على ان صوت النساء غير محرم تحريم صوت المزمار بل انما يحرم عند خوف الفتنة فهذه المقاييس والنصوص تدل على اباحة الغناء والرقص والضرب بالدف والمعب بالدق والحراب والنظر الى رقص الحبيشة والزنج (ومن في حكمهم في اوقات السرور كلها قياسا على يوم العيد فانه وقت سرور) وفرح (وفي معناه يوم العرس) وهو يوم دخول العروس بالعروس (ويوم الوليمة والعقيقة والختان ويوم القدوم من السفر وسائر أسباب الفرح وهو كل ما يجوز الفرح به شرعا ويجوز الفرح بزيارة الاخوان ولقائهم واجتماعهم في موضع واحد على طعام أو كلام فهو ايضا مظنة السماع السادس سماع العشاء تحريك الشوق (الكائن في النفس وتهيج العاشق) المستكن في القلب (وتساية للنفس المحزنة) فان كان ذلك في مشاهدة المعشوق (المحبوب الى النفس) فالغرض منه (تأكيد اللذة) المعنوية في شهوده اياه (وان كان مع المفارقة) عنه (فالغرض) منه (تهيج الشوق والتشوق) اليه وهذا (وان كان مؤلما) للنفس (ففيه نوع لذة اذا انضاف اليه رجاء الوصال) عن قرب أو بعد (فان الرجاء) من حيث هو (لذيذ والبأس

شارح البخاري المسجد موضوع لامر جماعة المسلمين فسا كان من الاعمال مما يجمع منفعة الدين وأهله فهو جائز في المسجد واللعب بالخراب من تدريب الجوارح على معاني الحر وبه هو من الاستعداد للعدو والقوة على الحرب فهو جائز في المسجد وغيره (الثالث قوله صلى الله عليه وسلم دونكم يا بني ارفدة) كما هو في الصحيحين من حديث عائشة كما تقدم (وهو أمر باللعب والتماس له) وذلك مفهوم من قوله دونكم (فكيف يقدر كونه حراما) الرابع منعه لابي بكر وعمر رضي الله عنهما عن الانسكار والتغيير (بقوله دعهما) وتعليقه بأنه يوم عيد (وكان يوم عيد فطر أو أضحى كما سبق ذكره) أي هو وقت السرور وهذا من أسباب السرور الخامس وقوفه طويلا في مشاهدة ذلك وسماعه لموافقة عائشة (رضي الله عنها) وفيه دليل على ان حسن الخلق في تطيب نفوس النساء والصبيان بمشاهدة اللاعب أحسن من خشونة الزهد والتقشف في الامتناع والمنع منه) حاصله بيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الرأفة والرحمة وحسن الخلق ومعاشرة الاهل بالمعروف وذلك من أوجه منها ما يمكنه صلى الله عليه وسلم عائشة من النظر الى هذا اللهو ومنها انه لم يقطع ذلك عليها بل جعل الخيرة اليها في قدر وقوفها ومنها ما شرته صلى الله عليه وسلم سترها بنفسه الكريمة وبردائه وموافقتها في ذلك بنفسه وانه لم يكله الى غيره والى ذلك أشارت بقولها ثم يقوم من أجلي وفيه ايضا انه لا بأس بترجيع النفس بالنار الى بعض اللهو المباح (السادس قوله صلى الله عليه وسلم ابتداء لعائشة) رضي الله عنها (أتتتهن ان تنظري) كما هو في الصحيحين (فلم يكن ذلك عن اضطرار الى مساعدة الاهل خوفا من غضب أو وحشة فان التماس اذا سبق رجا كان الرد سبب الوحشة وهو محذور فيقدم محذور على محذور فأما ابتداء السؤال فلا حاجة فيه السابع الرخصة في الغناء والضرب بالدف من الجارية يتبين (المذكورتين في رواية من القينتين كما سبق (مع انه شبه ذلك بمنزلة الشيطان) كما في قول أبي بكر رضي الله عنه وفي لفظ آخر فيخ الشيطان في مخفرهما كما سبق (وفي بيان ان المزمار المحرم غير ذلك) ولولا ذلك لما أقره صلى الله عليه وسلم (الثامن ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرع سمعه صوت الجارية يتبين وهو مضطجع) في الفراش (ولو كان يضرب بالاتار في موضع لما جاوز الجالوس ثم) أي هناك (ليقرع صوت الاوتار سمعه فيدل هذا على ان صوت النساء غير محرم تحريم صوت المزمار بل انما يحرم عند خوف الفتنة) قطعا (فهذه المقاييس والنصوص تدل على اباحة الغناء والرقص والضرب بالدف والمعب بالدق والحراب والنظر الى رقص الحبيشة والزنج) ومن في حكمهم (في اوقات السرور كلها قياسا على يوم العيد فانه وقت سرور) وفرح (وفي معناه يوم العرس) وهو يوم دخول العروس بالعروس (ويوم الوليمة والعقيقة والختان ويوم القدوم من السفر وسائر أسباب الفرح وهو كل ما يجوز الفرح به شرعا ويجوز الفرح بزيارة الاخوان ولقائهم واجتماعهم في موضع واحد على طعام أو كلام فهو ايضا مظنة السماع السادس سماع العشاء تحريك الشوق (الكائن في النفس وتهيج العاشق) المستكن في القلب (وتساية للنفس المحزنة) فان كان ذلك في مشاهدة المعشوق (المحبوب الى النفس) فالغرض منه (تأكيد اللذة) المعنوية في شهوده اياه (وان كان مع المفارقة) عنه (فالغرض) منه (تهيج الشوق والتشوق) اليه وهذا (وان كان مؤلما) للنفس (ففيه نوع لذة اذا انضاف اليه رجاء الوصال) عن قرب أو بعد (فان الرجاء) من حيث هو (لذيذ والبأس

والعقيقة والختان ويوم القدوم من السفر وسائر أسباب الفرح وهو كل ما يجوز الفرح به شرعا ويجوز الفرح بزيارة الاخوان ولقائهم واجتماعهم في موضع واحد على طعام أو كلام فهو ايضا مظنة السماع * السادس سماع العشاء تحريك الشوق وتهيج للعاشق وتساية للنفس فان كان في مشاهدة المعشوق فالغرض تأكيد اللذة وان كان مع المفارقة فالغرض تهيج الشوق والشوق وان كان المأفوق فيه نوع لذة اذا انضاف اليه رجاء الوصال فان الرجاء لذيق والبأس

مؤلم رقوة لذة الرجاء بحسب قوة الشوق والحب للشئ المرجو ففي هذا السماع تهيج العشق وتحريك الشوق وتحصيل لذة الرجاء المقدر في الوصال مع الاطنا في وصف حسن المحبوب وهذا حال ان كان المشتاق اليه ممن يباح وصاله كمن يعشق زوجته أو سريته فيصغي الى غنايتها لتضاعف لذته في لقاءها فيحظى (٤٩٦) بالمشاهدة البصر والسماع الاذن ويفهم لطائف معاني الوصال والفرق القلوب

مؤلم) طبعاً (وقوة لذة الرجاء بحسب قوة الشوق والحب للشئ) فكما أقوى الحب قويت لذة الرجاء (ففي هذا السماع تهيج العشق وتحريك الشوق وتحصيل لذة الرجاء المقدر في) حالة (الوصال مع الاطنا في وصف حسن المحبوب) مما أعطى من السكالك فيه (وهذا) لاشك انه (حلال ان كان المشتاق اليه ممن يباح وصاله) شرعاً وهذا (كمن يعشق زوجته أو سريته) أي جاريته المملوكة له (فيصغي الى غنايتها للتضاعف لذته في لقاءها فيحظى بالمشاهدة البصر والسماع الاذن ويفهم لطائف معاني الوصال والفرق القلوب فتترادف أسباب اللذة) ومن ذلك ما حكى الماوردي في الاحكام السلطانية ان أبا الازهر حكى ان أبا عائشة رأى رجلاً يكلم امرأة في الطريق فقال لئن كانت حرمته لكانه لقيته بك وان لم تكن حرمته فأقبح ثم تولى فجلس يحدث الناس فاذا رقعة القبع في حجره مكتوب فيها

ان التي أبصرتني * سحراً أكلها رسول * أدت الى رسالة
كادت لهاروحي تسيل * من فائر الحلاط يحج * ذنب خصره رد في ثقل

أبياتاذكرها فقرأها ابن أبي عائشة ووجد مكتوباً على رأسها أبو نواس فقال مالي وللنعرص لابي نواس قال وليس فيما قاله أبو نواس صريح بخبر ولا احتمال ان يكون اشارة الى ذى محرم اه (فهذا) وأمثال ذلك (نوع تمنع من جملة مباحات الدنيا ومتاعها وما متاع الحياة الدنيا اللعب ولهو) كما قال تعالى وما هذه الحياة الدنيا الا لعب ولهو وان الدار الآخرة خير للذين يتقون (وهذا) الذي ذكرناه (منه) أي داخل في جلته (وكذلك ان غصبت منه جارية) أو غابت (أو حيل بينه وبينها بسبب من الأسباب) وكان يهواها (فله) وفي نسخة فلعله (ان يحرك بالسماع شوقه وان يستثير به لذة الرجاء الوصال) كما جرى ذلك كثير في الازمنة السالفة (فان باعها) برضا نفسه اما للفقر ألبا اليه أو لغير ذلك من الأسباب الضرورية (أو لطلبها حرم عليه ذلك بعد اذ لا يجوز تحريك الشوق حيث لا يجوز تحقيقه بالوصال والرجاء وأما من يتمثل في نفسه صورة صبي أو امرأة لا يحل له النظر اليها وكان ينزل ما يسمع على ما يتمثل في نفسه فهو حرام (لانه يحرك للفكر) الرديئة في الافعال المحظورة ومهيج للداعية الى ما لا يباح الوصال اليه) فينبغي حسم هذه المادة وسد أبوابها (وأكثر العشاق) البطالة (والسفهاء) من العامة (من الشباب في وقت هيجان الشهوة) النفسانية (لا ينفكون عن اضمار شئ من ذلك فذلك ممنوع في حقهم لما فيه من الداء الدفين) المكنم في النفس الامارة بالسوء (للا مري يرجع الى نفس السماع ولذلك سئل حكيم) من الحكماء (عن العشق) ما هو (فقال) هو (دخان) مظلم (يسعد الى دماغ الانسان) تهيج الشهوة (يزيله الجوع ويحركه السماع) وقد اختلفت عباراتهم في العشق ذكر بعضها الامام أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج في كتابه مصارع العشاق (السابع سماع من أحب الله عز وجل وعشقهوا اشتاق الى لقائه فلا ينظر لشيء الا رآه فيه) رؤية تليق بحبه (ولا يقرع سمعه قارع الا سمعه منه أو فيه) باعتبار قوة محبته وضعفها (فالسماع في حقه مهيج لشوقه) المستكن في ضميره (مؤ كد لعشقه وحبه ومور زناد قلبه) بقدر شوقه (ومستخرج منه أحوال من المكاشفات) الصريحة (والملاطفات) المقربة (لا يحيط الوصف بما يعرفها من ذاقها ويتكرها من كل حسنة عن ذوقها) وفيه يقول القائل

ولو يذوق عاذلي صبا بتي * صبا معي لكنه ما ذاقها

فتترادف أسباب اللذة فهذه أترع تمنع من جملة مباحات الدنيا ومتاعها وما الحياة الدنيا الا للهو ولعب وهذا منه وكذلك ان غصبت منه جارية أو حيل بينه وبينها بسبب من الأسباب فله أن يحرك بالسماع شوقه وان يستثير به لذة رجاء الوصال فان باعها أو طلقها حرم عليه ذلك بعده اذ لا يجوز تحريك الشوق حيث لا يجوز تحقيقه بالوصال واللقاء وأما من يتمثل في نفسه صورة صبي أو امرأة لا يحل له النظر اليها وكان ينزل ما يسمع على ما يتمثل في نفسه فهو حرام لانه يحرك للفكر في الافعال المحظورة ومهيج للداعية الى ما لا يباح الوصول اليه وأكثر العشاق والسفهاء من الشباب في وقت هيجان الشهوة لا ينفكون عن اضمار شئ من ذلك وذلك ممنوع في حقهم لما فيه من الداء الدفين لا المري يرجع الى نفس السماع ولذلك سئل حكيم عن العشق فقال دخان يصعد الى دماغ الانسان يزيله الجوع ويهيج السماع * السابع

سماع من أحب الله وعشقه واشتاق الى لقائه فلا ينظر الى شئ الا رآه فيه سبحانه ولا يقرع سمعه قارع الا سمعه منه (وتسمى أوفيه فالسماع في حقه مهيج لشوقه ومؤ كد لعشقه وحبه ومور زناد قلبه ومستخرج منه أحوال من المكاشفات والملاطفات لا يحيط الوصف بما يعرفها من ذاقها ويتكرها من كل حسنة عن ذوقها

وتسمى تلك الاحوال بالسان الصوفية وجدا ماخوذ من الوجود والمصادفة أى صادف من نفسه أحوال لم يكن يصادفها قبل السماع ثم تكون
تلك الاحوال أسبابا لوادف وتوابع لها تحرق القلب بنيرانها وتنقيه من الكدورات كما تنقى النار الجواهر المعروضة عليها من الخبث ثم
يتبع الصفاء الحاصل به مشاهدات ومكاشفات وهى غاية مطالب المحبين لله تعالى (٤٩٧) ونهاية ثمرات القربان كلها فالمفنى

اليهان جملة القربان
لأن جملة المعاصى والمباحات
وحصول هذه الاحوال
للقلب بالسماع سببه سر الله
تعالى فى مناسبة النغمات
الموزونة للارواح وتسخير
الارواح لها وتأثيرها بها
شوقا وفرحا وخزا وانبساطا
وانقباضا ومعرفة السبب
فى تأثر الارواح بالاصوات
من دقائق علوم المكاشفات
والبليد الجامد القاسى
القلب المحروم عن لذة
السماع يتجرب من التذاذ
المستمع ووجدته واضطراب
حاله وتغير لونه تجب البهيمية
من لذة اللوزنج وتجيب
العنين من لذة المباشرة
وتجيب الصبي من لذة الرياسة
واتساع أسباب الجاه
وتجيب الجاهل من لذة معرفة
الله تعالى ومعرفة جلاله
وعظمته وعجائب صنعته
ولكل ذلك سبب واحد
وهو ان اللذة نوع ادراك
والادراك يستدعى مدركا
و يستدعى قوة مدركة فن
لم تكمل قوة ادراكه لم
يتصور منه التلذذ فكيف
يدرك لذة الطعوم من فقد
الذوق وكيف يدرك لذة
الالخان من فقد السمع ولذة
المعقولات من فقد العقل

(وتسمى تلك الاحوال) الثمينة (بالسان الصوفية وجدا) بقض فسكون (مأخوذ من) معنى (الوجود
والمصادفة أى صادف من نفسه أحوال لم يكن يصادفها قبل السماع) والوجود عندهم فقدان العبد
بمحق أو صفاته البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند سلطان الحقيقة وقال القشيري فى الرسالة
الوجود ما يصادف قلبك ويدعوك لاتعمل ولا تكلف ولهم فى الوجود والوجود والتواجد فرق سيأتى
ذكرها (ثم تكون تلك الاحوال أسبابا) محصلة (لرؤادف وتوابع لها تحرق القلب بنيرانها وتنقيه) أى
تصفيه (من الكدورات) العارضة عليه (كما تنقى النار) أى تخلص (الجواهر المعروضة عليها من الخبث)
الكامن بها (ثم يتبع الصفاء الحاصل به مشاهدات) أنوار (ومكاشفات) أسرار (وهى غاية مطالب
المحبين لله عز وجل) وقصوى أمانهم (ونهاية ثمرات القربان كلها) كالمفنى اليها (كالمسمع ونحوه
(من جملة القربان) المطلوب (لأن جملة المعاصى) على قول الأكثر (والمباحات) على قول ابن جرير
(وحصول هذه الاحوال) للقلب بالسماع سببه سر الله عز وجل (خفى) (فى مناسبة النغمات الموزونة
للارواح) كما سبق قريبا (وتسخير الارواح لها وتأثيرها بها شوقا) تارة (وفرحا وخزا تارة وانبساطا
وانقباضا ومعرفة السبب فى تأثير الارواح بالاصوات) والنغمات (من دقائق علوم المكاشفات)
وخفاياها ليس لاهل الرسوخ الى معرفته من سبيل (والبليد الجامد القاسى القلب) بما زرع فيه من
ظلمات الشكوك والاهوام (المحروم من لذة السماع) يتجرب من التذاذ المستمع (به) (ووجدته) منه
(واضطراب حاله وتغير لونه تجب البهيمية) الحيوانية (من لذة اللوزنج) وهو خلوة معروف تقدم ذكره
فى آخر كتاب آداب الاكل (وتجيب العنين الذى لاشهوة له فى النساء من لذة المباشرة) أى الجماع ومقدماته
(وتجيب الصبي) وهو الصغير دون البلوغ (من لذة الرياستر) لذة (اتساع أسباب الجاه) وتجيب الجاهل
الذى لا يدرك حقائق الاشياء كلها (من لذة معرفة الله عز وجل ومعرفة جلاله وعظمته) وكبريائه (وعجائب
صنعه) فى خلقاته (ولكل ذلك سبب واحد وهو ان اللذة نوع ادراك والادراك يستدعى مدركا ويستدعى
قوة مدركة) بسبب يحصل له الادراك (فن لم تكمل له قوى ادراكه لم يتصور منه التلذذ) أصلا (فكيف
يدرك لذة الطعوم من فقد الذوق وكيف يدرك لذة الالخان) والنغمات الموزونة (من فقد السمع ولذة
المعقولات) المعنوية (من فقد العقل فكذلك ذوق السماع) يكون (بالقلب) أى بواسطة (بعد وصول
الصوت الى) حاسة (السمع يدرك) ذلك (بحاسة باطنه فى القلب ومن فقد حاسة عدم لاجماله لذته ولعلك
تقول كيف يتصور العشق فى حق الله عز وجل حتى يكون السماع محركا له) هذا شروع فى بيان اطلاق
العشق على الله تعالى فقد أنكره ابن تيمية وغيره من العلماء وتلاه تلميذه ابن القيم فأورد فى كتاب الداء
والدواء فصلا منع فيه اطلاقه وكأنه نظر الى قول أهل اللغة فانهم قالوا ان العشق يكون فى عفاف وفى ذعارة
ومنهم من قال هو عى الحس عن ادراك عيوبه أو هو مرض وسواس يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على
استحسان بعض الصور وقد ألف الرئيس أبو علي حينا فيه رسالة وبسط فيها معناه وأنه لا يدرك معناه
والتعبير عنه بزيده خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن التعبير عنه وكالوزن فى الشعر وغير ذلك مما يحال
فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة اه واشتقاقه من العشقة محركة وهى اللبابة تنحصر ثم تنصرف
وتدق قاله الزجاج وابن دريدسمى العاشق لذبوله وفى الاساس سعى به لالتوائه ولزومه هواه كاللبابة تلوى
على الشجر وتلزمه (فاعلم ان من عرف الله عز وجل أحبه لاجماله ومن تأكدت معرفته تأكدت محبته

(٦٣ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) وكذلك ذوق السماع بالقلب بعد وصول الصوت الى السمع يدرك بحاسة
باطنه فى القلب فن فقد حاسة عدم لاجماله لذته ولعلك تقول كيف يتصور العشق فى حق الله تعالى حتى يكون السماع محركا فاعلم ان من عرف
الله أحبه لاجماله ومن تأكدت معرفته تأكدت محبته

بقدرتنا كدم معرفته والمحبة اذا تاكدت سميت عشقا فلا معنى للعشق الا المحبة مؤكدة مفرطة ولذلك قالت العرب بان شجدا قد عشق زبه لماراه
يتخلى للعبادة في جبل حراء واعلم ان كل جبال محبوب عند مدرك ذلك الجبال والله تعالى جليل يحب الجبال ولكن الجبال ان كان يتناسب الخلقة
وصفاء اللون أدرك بحاسة البصر (٤٩٨) وان كان الجبال بالجلال والعظمة وعلو الرتبة وحسن الصفات والاخلاق واردة

بقدرتنا كدم معرفته والمحبة اذا تاكدت (سميت عشقا) وبه عبر بعض أهل اللغة انه افراط الحب
فالحب أنقص من العشق من حيث انه في عفاف والعشق يعم في عفاف الحب وذعارة كما تقدم وهذا المعنى
لا يظهر المنع من الاطلاق (فلا معنى للعشق الا المحبة مفرطة ولذلك قالت العرب ان شجدا) صلى الله عليه وسلم
(عشق زبه لماراه يتخلى للعبادة) وهي التفكير (في جبل حراء) تقدم الكلام عليه (واعلم ان كل جبال
فمحبوب عند مدرك ذلك الجبال فالتة جليل) له الجبال المطلق في الذات والصفات والافعال (يحب الجبال)
منكم في قلة اظهار الحاجة الغيرة وسر ذلك انه كامل في أسمائه وصفاته فله السكك المطلق من كل وجه
ويحب أسمائه وصفاته ويحب ظهور آثارها في خلقه فانه من لوازم كماله وهذا قد روي من فروع حديث
ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل
إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا فقال إن الله جليل يحب الجبال أخرجه مسلم في الايمان
والترمذي في البر وأخرجه الطبراني في الكبير من حديث أبي امامة الباهلي والحاكم من حديث عبد
الله بن عمرو وابن عساکر من حديث جابر وابن عمر وفي بعض طرق حديث ابن مسعود قالت يا رسول الله
أمن الكبر أن ألبس الحلة الحسنة فذكره قال الحاكم احتجبار وانه وأقره الذهبي وقد وهم الحاكم
في استدراكه فانه أخرجه مسلم وأخرج أبو يعلى والبيهقي من حديث أبي سعيد الخدري بزيادة ويجب أن
يرى أثر نعمته على عبده ويغض البؤس والتباؤس وعند ابن عدي من حديث ابن عمر بزيادة سخي
يجب السخاء نظيف يجب النظافة (ولكن الجبال ان كان يتناسب الخلقة) واعتدالها (وصفاء اللون)
ونقاها (أدرك بحاسة البصر وان كان الجبال بالجلال والعظمة وعلو الرتبة وحسن الصفات والاخلاق
وارادة الخيرات لكافة الخلق واقاضتها عليهم على الدوام الى غير ذلك من الصفات الباطنة أدرك بحاسة
القلب ولفظ الجبال قد يستعار أيضا لها فيقال ان فلانا جليل وحسن ولا يراد صورته وانما يعنى به انه جليل
الاخلاق محمود الصفات حسن السيرة) وفي الروض للسهيلى ان الحسن يتعلق بالفردات والجمال بالمرجآت
الجمليات أى ان الحسن انما يوصف به ما كان مفردا نحو خاتم حسن فاذا اجتمع من ذلك جل وصف صاحبها
بالجمال (حتى قد يحب الرجل لهذه الصفات الباطنة استحسانا لها كالحب الصورة الظاهرة وقد تتأكد
هذه المحبة فتسمى عشقا) وهذا معنى قول بعض أئمة اللغة في حد العشق انه افراط الحب (وكم من الغلاة)
جمع غال وهو المتجاوز عن الحد (في حب أرباب المذاهب) المتبوعة (كالشافعي ومالك وأبي حنيفة)
رجهم الله تعالى (حتى انهم ليسعدون أموالهم وأرواحهم في نصرتهم وموالاتهم) وحسن القيام بمقاديرهم
(ويزيدون على كل عاشق في الغلو والمبالغة) والتهالك (ومن الحب أن يعقل عشق شخص لم يشاهد قط
صورته أجبل هو أم قبيح وهو الا أن ميت) تحت اطباق الثرى (ولكن لجمال صورته الباطنة وسيرته
المرضية والخيرات الحاصلة من علمه) أى بواسطة علمه (لاهل الدين وغير ذلك من الخصال) الحمدة (ثم
لا يعقل عشق من لا خير ولا جمال ولا محبوب في العالم الا وهو حسنة من حسناته وأثر من آثار كرمه وغرفة من
بحر جوده بل كل حسن وجمال) افراد او مجموعا (في العالم) سواء (أدرك بالعقول والابصار والاسماع وسائر
الحواس من مبتدا العالم الى منقرضه) أى تمامه (ومن ذروة السماء الى منتهى الثرى) وفي نسخة
ومن دون الثرى الى منتهى الثرى (فهو ذرة من خزان قدرته) الباهرة (ولعة من أنوار حضرة) الساطعة
(فليت شعري كيف لا يعقل حب من هذا وصفه وكيف لا يتأكد عند العارفين بأوصافه حبه) ويقوى

الخيرات لكافة الخلق واقاضتها عليهم على الدوام الى غير ذلك من الصفات الباطنة أدرك بحاسة القلب ولفظ الجبال قد يستعار أيضا لها فيقال ان فلانا جليل وحسن ولا يراد صورته وانما يعنى به انه جليل الاخلاق محمود الصفات حسن السيرة حتى قد يحب الرجل لهذه الصفات الباطنة استحسانا لها كالحب الصورة الظاهرة وقد تتأكد هذه المحبة فتسمى عشقا وكم من الغلاة في حب أرباب المذاهب كالشافعي ومالك وأبي حنيفة رضي الله عنهم حتى يبذلوا أموالهم وأرواحهم في نصرتهم وموالاتهم ويزيدون على كل عاشق في الغلو والمبالغة ومن العجب ان يعقل عشق شخص لم يشاهد قط صورته أجبل هو أم قبيح وهو الا أن ميت ولكن لجمال صورته الباطنة وسيرته المرضية والخيرات الحاصلة من عمله لاهل الدين وغير ذلك من الخصال ثم لا يعقل عشق من ترى الخيرات منه بل على التحقيق من لا خير ولا جمال ولا محبوب في العالم الا وهو حسنة من حسناته

وأثر من آثار كرمه وغرفة من بحر جوده بل كل حسن وجمال في العالم أدرك بالعقول والابصار والاسماع (حتى وسائر الحواس من مبتدا العالم الى منقرضه ومن ذروة الثرى الى منتهى الثرى فهو ذرة من خزان قدرته ولعة من أنوار حضرة فليت شعري كيف لا يعقل حب من هذا وصفه وكيف لا يتأكد عند العارفين بأوصافه حبه

حتى يجاوز حدًا يكون إطلاق اسم العشق عليه ظلمًا في حقه لقصوره عن الانباء عن فرط محبته فسبحان من احتجب عن الظهور بشدة ظهوره واستتر عن الابصار بأشراق نوره ولولا احتجابه بسبعين حجابًا من نوره لاحرق سبحات وجهه بأبصار الملاحظين لجال حضرة ولولا أن ظهوره سبب خفائه لبهت العقول ودهشت القلوب وتخاذلت القوى وتناثرت الاعضاء (٤٩٩) ولوركت القلوب من الحجارة والحديد

لاصحت تحت مبادئ أنوار تجليه ذكاد كافي تطبيق كنهه نور الشمس أبصار الخفافيش وسباني تحقيق هذه الاشارة في كتاب المحبة ويتضح ان محبة غير الله تعالى قصور وجهل بل المتحقق بالمعرفة لا يعرف غير الله تعالى اذ ليس في الوجود حقيقة الا الله وأفعاله ومن عرف الافعال من حيث انها أفعال لم يجاوز معرفة الفاعل الى غيره فن عرف الشافعي مثلاً رجه الله وعلمه وتصنيفه من حيث انه تصنيفه لا من حيث انه بياض وجلود حبر وورق وكلام منظوم ولغة عربية فليدع قولاً لم يجاوز معرفة الشافعي الى غيره ولا جاوزت محبته الى غيره فكل موجود سوى الله تعالى فهو تصنيف الله تعالى وفعله وبديع أفعاله فن عرفها من حيث هي صنع الله تعالى فرأى من الصنع صفات الصانع كما يرى من حسن التصنيف فضل المصنف وجلالة قدره كانت معرفته ومحبته مقصورة على الله عز وجل غير مجاوزة الى ما سواه وقد ألم بهذا البحث الشيخ الاكبر قدس سره في الفتوحات عند ذكره قوله صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال فقال الجمال نعمت الهى ونبيه بقوله جميل على انما تحبته فانقسمنا من نظار الى جمال السكال وهو جمال الحكمة فاحبه في كل شئ لان كل شئ يحكم وهو صنعة حكيم ومننا من لم يباغ هذه المرتبة وماله علم بالجمال الا هذا الجمال المقيد الموقوف على الغرض وهو في الشرع موضع قوله اعبد الله كأنك تراه فغاء بكاف التشبيه فن لم يصل فهمه الى أكثر من الجمال المقيد بقده فاحبه السكال ولا حرج عليه لا تباينه بالشروع على قدر وسعه فبقى حبه تعالى للجمال وهي رتبة أهل السكال فاحبه في كل شئ فان العالم خلقه الله تعالى في غاية الاحكام والاتقان فالعالم جمال الله وهو الجميل المحب للجمال فن أحب العالم بهذا النظر فما أحب الاجال الله اذ جمال الصنعة لا يضاف اليها بل الى صانعها والله أعلم (ومن حد هذا العشق أن لا يقبل الشركة) كما هو شأن الوحدة الحقيقية (وكل ما سوى هذا العشق فهو قابل للشركة اذ كل محبوب سواء فيه تصوّره نظير) ومثابه (اما في الوجود واما في الامكان فاما هذا الجمال فلا يتصور له ثاب لا في الامكان ولا في الوجود) واليه أشار بعض العارفين بقوله * فإلهذا الجمال تاني *

(حتى يتجاوز حدًا يكون إطلاق اسم العشق عليه ظلمًا) وتعديا (في حقه لقصوره عن الانباء) أي الاخبار (عن فرط محبته فسبحان من احتجب عن الظهور بشدة ظهوره واستتر عن الابصار) أي استترت عنه الابصار (بأشراق نوره) فكان اشدة ظهوره خفاؤه عن مرامي الابصار والافكار (ولولا احتجابه بسبعين حجابًا من نوره لاحرق سبحات وجهه) ما انتهى اليه من (أبصار الملاحظين لجال حضرة) والمراد بالسبحات هنا جلال الله وعظمته ونوره وهماؤه وهو حديث مرفوع قد تقدم الكلام عليه مراراً (ولولا أن ظهوره سبب خفائه لبهت العقول) وطاحت الافكار (وذبت القلوب وتخاذلت القوى) البشرية (وتناثرت الاعضاء) لشدة ذلك المقام (ولوركت القلوب من الحجارة والحديد) وهما من أصلب الاجرام (لاصحت تحت مبادئ أنوار تجليه) القهري (ذكاد كافي تطبيق كنهه نور الشمس أبصار الخفافيش) جمع خفاش حيوان معروف لا يبصر بالنهار (وسباني تحقيق هذه الاشارة في كتاب المحبة) ان شاء الله تعالى (ويتضح) به (ان محبة غير الله عز وجل قصور وجهل في الحقيقة بل المتحقق بالمعرفة لا يعرف غير الله عز وجل اذ ليس في الوجود حقيقة الا الله تعالى وأفعاله) وهذا من المعبر عنه عندهم بوحدة الوجود (ومن عرف الافعال من حيث انها أفعال فلم يجاوز معرفة الفاعل الى غيره) بل لم يخطر بوجدانه خيال غيره (فن عرف الشافعي) رجه الله تعالى (وعلمه وتصنيفه) أي جمعه وتركيبه (من حيث انه تصنيفه) وصنعتة (لا من حيث انه بياض وجلود حبر وورق وكلام منظوم ولغة عربية فليدع قولاً لم يجاوز معرفة الشافعي الى غيره ولا جاوزت محبته الى غيره وكل موجود سوى الله تعالى فهو تصنيف الله تعالى) في نسخة صنع الله (وفعله وبديع أفعاله) وحسن تركيبه (فن عرفها من حيث هي صنع الله تعالى رأى من الصنع صفات الصانع كما يرى من حسن التصنيف فضل المصنف وجلالة قدره كانت معرفته ومحبته مقصورة على الله عز وجل غير مجاوزة الى ما سواه) وقد ألم بهذا البحث الشيخ الاكبر قدس سره في الفتوحات عند ذكره قوله صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال فقال الجمال نعمت الهى ونبيه بقوله جميل على انما تحبته فانقسمنا من نظار الى جمال السكال وهو جمال الحكمة فاحبه في كل شئ لان كل شئ يحكم وهو صنعة حكيم ومننا من لم يباغ هذه المرتبة وماله علم بالجمال الا هذا الجمال المقيد الموقوف على الغرض وهو في الشرع موضع قوله اعبد الله كأنك تراه فغاء بكاف التشبيه فن لم يصل فهمه الى أكثر من الجمال المقيد بقده فاحبه السكال ولا حرج عليه لا تباينه بالشروع على قدر وسعه فبقى حبه تعالى للجمال وهي رتبة أهل السكال فاحبه في كل شئ فان العالم خلقه الله تعالى في غاية الاحكام والاتقان فالعالم جمال الله وهو الجميل المحب للجمال فن أحب العالم بهذا النظر فما أحب الاجال الله اذ جمال الصنعة لا يضاف اليها بل الى صانعها والله أعلم (ومن حد هذا العشق أن لا يقبل الشركة) كما هو شأن الوحدة الحقيقية (وكل ما سوى هذا العشق فهو قابل للشركة اذ كل محبوب سواء فيه تصوّره نظير) ومثابه (اما في الوجود واما في الامكان فاما هذا الجمال فلا يتصور له ثاب لا في الامكان ولا في الوجود) واليه أشار بعض العارفين بقوله * فإلهذا الجمال تاني *

أنه لا يقبل الشركة وكل ما سوى هذا العشق فهو قابل للشركة اذ كل محبوب سواء يتصور له نظير ما في الوجود واما في الامكان فاما هذا الجمال فلا يتصور له ثاب لا في الامكان ولا في الوجود فكان اسم العشق على حب غيره مجازاً محضاً لا حقيقة نعم الناقص القريب في نقصانه من البهجة قد لا يدرك من لفظة العشق الا طاب الوصال الذي هو عبارة عن تماس ظواهر الاجسام وقضاء شهوة الوقاع أي الجماع (فمثل هذا الجمال ينبغي أن لا يقبل الشركة وكل ما سوى هذا العشق فهو قابل للشركة اذ كل محبوب سواء يتصور له نظير ما في الوجود واما في الامكان فاما هذا الجمال فلا يتصور له ثاب لا في الامكان ولا في الوجود فكان اسم العشق على حب غيره مجازاً محضاً لا حقيقة نعم الناقص القريب في نقصانه من البهجة قد لا يدرك من لفظة العشق الا طاب الوصال الذي هو عبارة عن تماس ظواهر الاجسام وقضاء شهوة الوقاع فمثل هذا الجمال ينبغي أن

لا يستعمل معه لفظة العشق والشوق والوصال والانس بل يحجب هذه الالفاظ والمعاني كما تحجب المهمة النرجس والريحان وتخصص بالقت والحشيش وأوراق القضبان فان الالفاظ انما يجوز اطلاقها في حق الله تعالى اذ لم تكن موهمة معني يجب تقدس الله تعالى عنه والاهام تختلف باختلاف الافهام فليتنبه لهذه الدقة في أمثال هذه الالفاظ بل لا يبعد أن ينشأ من مجرد السماع لصفت الله تعالى وجد غالب ينقطع بسببه نياط القلب فقد روي (٥٠٠) أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه ذكر غلاما كان في

بنى اسرائيل على جبل فقال لا منه من خلق السماء قالت الله عز وجل قال فن خلق الارض قالت الله عز وجل قال فن خلق الجبال قالت الله عز وجل قال فن خلق الغيم قالت الله عز وجل قال اني لا اسمع الله شائنا ثم رى بنفسه من الجبل فتنقطع وهذا كانه سمع ما دل على جلال الله تعالى وتسام قدرته فطرب لذلك ووجد فرمى بنفسه من الوجود وما أنزلت الكتب الا ليظهر بوايد كراته تعالى قال بعضهم رأيت مكتوبا في الانجيل غنيبا لكم فلم تطربوا وزمرنا لكم فلم ترقصوا أي شوقناكم بذكر الله تعالى فلم تشمتوا فلهذا ما أردنا أن نذكره من أقسام السماع وبواعثه ومقتضياته وقد ظهر على القطع أبحاثه في بعض المواضع والنسب اليه في بعض المواضع فان قلت فهل له حاله يحرم فيها قول انه يحرم بخمسة عوارض عارض في السماع وعارض في آلة السماع وعارض في نظم الصوت وعارض في

لا يستعمل معه لفظ العشق والشوق والوصال والانس) ونحو ذلك (بل يحجب هذه الالفاظ والمعاني كما تحجب المهمة النرجس والريحان وتخصص بالقت والحشيش) وهو الكلال اليابس (وأوراق القضبان) جميع قضيب وهو كل ما اقتضب من الشجر طريا أي اقتطع (فان الالفاظ انما يجوز اطلاقها في حق الله تعالى اذ لم تكن موهمة معني يجب تقدس الله تعالى عنه والاهام تختلف باختلاف الافهام) فلهذا في أمثال هذه الالفاظ (فانه من المهمات (بل لا يبعد أن ينشأ من مجرد سماع صفات الله عز وجل وجد غالب) يغمره (ينقطع بسببه نياط القلب) وهو بكسر النون عرق علق به القلب من الوتين اذا قطع مات صاحبه (فقد روي أبو هريرة رضي الله عنه (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه ذكر غلاما في بني اسرائيل كان على جبل) وفي نسخة كان في بني اسرائيل على جبل (فقال لامه من خلق السماء قالت الله عز وجل فقال من خلق الارض قالت الله عز وجل فقال من خلق الجبال قالت الله عز وجل فقال من خلق هذا الغيم قالت الله عز وجل فقال اني لا اسمع الله شائنا ثم رى بنفسه من الجبل فتنقطع) هكذا هو في القوت وفي العوارف قال العراقي واه ابن حبان (وهذا كانه سمع ما دل على جلال الله تعالى وتسام قدرته فطرب له ووجد فرمى بنفسه من الوجود ما وجد) وفي نسخة ووجد فرمى نفسه من الوجود (وما أنزلت الكتب الا ليظهر بوايد كراته تعالى) ويهيموا به (رأيت مكتوبا في الانجيل) وهي النسخة المشهورة بين أيدي الرهبان مانصة (غنيبا لكم فلم تطربوا وزمرنا لكم فلم ترقصوا) هو على وجه التمثيل (أي شوقناكم بذكر الله تعالى فلم تشمتوا) كذا في القوت ووضع الغناء والزمر موضع التشويق وقد أخرج أبو نعيم في الحلية بسنده الى مالك بن دينار قال زمرنا لكم فلم ترقصوا أي وعظناكم فلم تتعظوا (فهذا ما أردنا أن نذكره من أقسام السماع وبواعثه ومقتضياته وقد ظهر على القطع أبحاثه في بعض المواضع والنسب اليه في بعض المواضع فان قلت فهل له حاله يحرم فيها قول انه يحرم بخمسة عوارض عارض في السماع وعارض في آلة السماع وعارض في نظم الصوت وعارض في الابهام (هو السمع والمستمع وآلة السماع وعارض في أن يكون الشخص من عوام الخلق لم يغلب عليه خوف الله سبحانه) * (العارض الاول أن يكون السمع) *

هو الذي يصدر منه السماع وهو القول الذي يستمع به المستمعون (امرأة) أجنبية (لا يحل النظر اليها ويخشى الفتنة من سماعها) في نفسه (وليس ذلك من الغناء بل لو كانت المرأة بحيث يفتن بصوتها في المحاورة) أي مراجعة الكلام معها (من غير الحان فلا يجوز محاورتها ومجادلتها) حينئذ (ولا سماع صوتها في القرآن أيضا) لتحقيق الافتتان قال الماوردي في الحاوي وبكراهة الغناء حرم كثير من الشافعية ولم يفرقوا بين الرجل والمرأة بشرط أمن الفتنة قالوا ونص عليه الشافعي في أدب القضاء من الام قال ابن الصباغ وصاحب البحر وصاحب ذخائر وغيرهم لم يفرق أصحابنا بين الرجل والمرأة قال ابن الصباغ وينبغي أن يكون في الاجنبية أشد كراهة وقال الرافعي في الشرح الصغير الغناء بغير آلة مكروه ومن الاجنبية أشد كراهة وقيل يحرم

نفس المستمع أو في موطنه وعارض في كون الشخص من عوام الخلق لان أركان السماع هي السمع والمستمع سماعها وآلة السماع * العارض الاول أن يكون السمع امرأة لا يحل النظر اليها ويخشى الفتنة من سماعها وفي معناها الصبي الامر الذي يخشى فتنته وهذا حرام لما فيه من خوف الفتنة وليس ذلك لاجل الغناء بل لو كانت المرأة بحيث يفتن بصوتها في المحاورة من غير الحان فلا يجوز محاورتها ومجادلتها ولا سماع صوتها في القرآن أيضا

وكذلك الصبي الذي تخاف فتنة فان قات فهل تقول ان ذلك حرام بكل حال حسنها الباب أولا يحرم الا حيث تخاف الفتنة في حق من تخاف العنت فاقول هذه مسئلة محتملة من حيث الفقه يتجاذبها أصلاً أن أحدهما أن الحلو (٥٠١) بالاجنبية والنظر الى وجهها حرام

سواء خيفت الفتنة أو لم تخف لانها مظنة الفتنة على الجملة فقضى الشرع بحسب الباب من غير التفات الى الصور والثاني أن النظر الى الصبيان مباح الا عند خوف الفتنة فلا يلحق الصبيان بالنساء في عموم الحسب بل يتبع فيه الحال وصوت المرأة دائريين هذين الاصلين فان قسمناه على النظر اليها وجب حسم الباب وهو قياس قريب ولكن بينهما فرق اذا الشهوة تدعو الى النظر في أول هيئتها ولا تدعو الى سماع الصوت وليس تحريك النظر لشهوة المماسه كتحريك السماع بل هو أشد وصوت المرأة في غير الغناء ليس بعورة فلم تزل النساء في زمن الصحابة رضی الله عنهم يكمن الرجال في السلام والاستفتاء في السؤال والمشاوره وغيره ذلك ولكن لاغناء من يدأثر في تحريك الشهوة فقياس هذا على النظر الى الصبيان أولى لانهم لم يؤمروا بالاحتجاب كالمؤمر النساء بستر الاصوات فينبغي أن يتبع مثار الفتنة في المقام (ويأتى كذا) بذلك (بحديث الجاريتين المغنيتين في بيت عائشة رضي الله عنها) في يوم العيد كما تقدم قريباً (اذ يعلم أنه صلى الله عليه وسلم كان يسمع أصواتهما) وهو مضطجع على فراشه (ولم يحتر زمنه ولكن لم تكن الفتنة مخوفة عليه) لكونه معصوماً

سماعها وبناء في الشرح الكبير على أن صوتها عورة أو ليس بعورة وقال صاحب الامتاع وذهبت طائفة الى التفرقة بين الرجال والنساء فحرموا بغيره من النساء الاجانب وأجروا الخلاف في غيرهن قال القاضي أبو الطيب الطبري اذا كان المغني امرأة ليس يحرم له فلا يجوز بحال وسواء كانت حرة أو مملوكة قاله الاصحاب وسواء كانت مكشوفة أو من وراء حجاب وقال القاضي حسين في تعليقه اذا كان المغني امرأة فلا خلاف انه يحرم سماع صوتها وقال أبو عبد الله السامري الحنبلي في كتابه المستوعب الغناء اذا قلنا به فذلك اذا كان ممن لا يحرم صوتها كزوجته وأمتها فاما ممن يحرم كالنساء الاجانب فلا يجوز قولاً واحداً وقال القرطبي جمهور من أباحه حكموا بتحريمه من الاجنبيات للرجال والرافعي حكاها وجهها في مذهب الشافعي وسياتى ابن جردان في الرعاية الكبير يقتضي انه مذهب أجدوا أبو بكر بن العربي فرق بين الحرة والمملوكة ففزع من الحرة وأجاز في الأمة لسيدها ولغيره ذكره في العارضة (وكذلك الصبي الذي يخاف فتنته) فانه بمنزلة المرأة فيحرم عند خوف الفتنة ولا يحرم اذا لم يخف ووافقه الرافعي على ذلك في الشرح الكبير وقال الساجدي في الخاوي من تفصيل ذكره في رد الشهادة وان كان المغني جارية فان كانت حرة ردت شهادة المستمع وان كانت أمة فسماعها أخف من سماع الحرة لنقصها في العورة وأغلظ من سماع الغلام لزيادتها عليه في العورة فيحتمل ان يغلب نقصها عن الحرة وأجروا ما يجري الغلام ويحتمل ان يغلب زيادتها على الغلام وأجروا ما يجري الحرة وقال القرطبي يحرم سماع الاسر والحسن وادعى ان الفتنة فيه أشد والبالية أعظم فان المملوكات يمكن شراؤهن والحرائر يمكن التوصل اليهن بالنكاح ولا كذلك المرد اه قال صاحب الامتاع والذي يتجه أنه يجوز سماع الجميع الا عند خوف الفتنة وحتى ابن الجوزي في ذم الهوى خلافاً لاصحاب أجد في أنه اذا خاف ان نظر حصلت الشهوة عنده لم يجوز وقال صاحب الذخيرة من الحنفية أيضاً خلافاً في الشاهد اذا كان شهد على المرأة قد يحصل له الاقتتان والله اعلم (فان قلت فهل تقول ان ذلك حرام) مطلقاً (بكل حال حسنها الباب أم لا يحرم الا حيث تخاف الفتنة فقط فاقول هذه مسئلة محتملة من حيث الفقه يتجاذبها أصلاً أن أحدهما ان الحلو بالاجنبية والنظر الى وجهها حرام) قولاً واحداً (سواء خيف الفتنة أو لم يخف لانها مظنة الفتنة على الجملة فقضى الشرع بحسب الباب من غير التفات الى الصور والثاني ان النظر الى الصبيان مباح الا عند خوف الفتنة) بهم (ولا يلحق الصبيان بالنساء في عموم الحسب بل يتبع فيه الحال وصوت المرأة دائريين هذين الاصلين فان قسمناه على النظر اليها) أي المرأة وهو حرام (أوجب حسم الباب وهو قياس قريب) وينظر فيه ماسياً من كلام صاحب الامتاع من أنه مبني على القول بالمصالح المرسلة وهو مذهب مالك ولا يقول به الشافعية (ولكن بينهما فرق اذا الشهوة تدعو الى النظر في أول هيئتها ولا تدعو الى سماع الصوت وليس النظر لشهوة المماسه كتحريك النظر الى الصبيان بل هو أشد) وأقوى (وصوت المرأة في غير الغناء ليس بعورة فان زالت النساء في زمان الصحابة رضي الله عنهم بعددهم بل زمنه صلى الله عليه وسلم) يكمن الرجال في السلام والاستفتاء في أمور الدين (والسؤال والمشاوره وغيرهما) كما هو معروف لمن طالع سيرهم وسيرهن (ولكن لاغناء من يدأثر في تحريك الشهوة فقياس هذا على النظر الى الصبيان أولى لانهم لم يؤمروا بالاحتجاب عن الرجال) كالمؤمر النساء بستر الاصوات فينبغي أن يتبع مثار الفتنة في المقام (ويأتى كذا) بذلك (بحديث الجاريتين المغنيتين في بيت عائشة رضي الله عنها) في يوم العيد كما تقدم قريباً (اذ يعلم أنه صلى الله عليه وسلم كان يسمع أصواتهما) وهو مضطجع على فراشه (ولم يحتر زمنه ولكن لم تكن الفتنة مخوفة عليه) لكونه معصوماً

بيت عائشة رضي الله عنها اذ يعلم أنه صلى الله عليه وسلم كان يسمع أصواتهم ما ولم يحتر زمنه ولكن لم تكن الفتنة مخوفة عليه فذلك لم يحتر زمنه فاذا اختلف

(فلذلك لم يحترز فاذا يختلف هذا بأحوال المرأة وأحوال الرجل في كونه شابا) تام القوة كثير الشهوة (وشحنا) قد فترت شهوته وكون المرأة شابة والرجل شيخا وعكسه (ولا يبعد أن يختلف الأمر في مثل هذا بالأحوال فإنا نقول للشيخ أن يقبل زوجته وهو صائم) لضعف قوته وهو يستدعي ملك نفسه (وليس للشباب ذلك لأن القبلة تدعو إلى الوقاع في الصوم) غالبا (وهو محظور) ومن حرم حول الحى أو شكت أن يقع فيه (والسمع يدعو إلى النظر والمقاربة وهو حرام فيختلف) ذلك (أيضا بالاشخاص) وقال صاحب الامتاع على أني أقول إذا خاف الفتنة فهو محمل نظر أيضا فان المغسدة غير حاصلة وانما توقع فيحتمل حصولها ويحتمل عدمه والامور المتوقعة لا تلحق بالواقعة الانص أو اجماع فان ورد شيء من ذلك فهو المعتمد والشافعية لا يقولون بالمصالح المرسله وكذلك أكثر العلماء (العارض الثاني في الالة بأن تكون من شعائر أهل الشرب) (المسكرات) (أو) (من شعائر الخنثين وهي المزامير والاوزار) فان كلا من ذلك من شعائر أهل الشرب (وطبل الكوبة) وهو من شعائر الخنثين (فهذه ثلاثة أنواع) من الآلات (ممنوعة) أما المزامير فاسم يعم عدة أنواع منها الصرنى وهو قصبه الرأس متسعة آخرها زمر بها في المراكب على النقارات وفي الحرب وهي معروفة ومنها الكرجة وهي مثل الصرنى الاله يجعل أسفل القصبه قطعة نحاس معوجة يزرع بها في اعراس أهل البادية في الارياق وصوتها أقرب إلى صوت الصرنى ومنها الناي وهو معروف وهو أكثر ضررا من الاولين ومنها المقرنة وهما قضبان ملتصقتان وأول من اتخذها بنو اسرائيل على ما قاله ابن الكلبى وقد اختلف العلماء في المزامير فالمعروف في مذهب الائمة التحريم وذهبت الظاهرية وابن طاهر إلى الاباحة والظاهرية بنوه على مسألة الخطر والاباحة والاصل عندهم الاباحة ومنعوا وروند نص فيها وضعفوا الاحاديث الواردة كلها وقد ذكر المصنف ان القياس الحل لولا رد الاخبار وكونها صارت شعائر أهل الشرب والمبهيون ينعون صحة الاخبار ولا يسلون ما ذكره من انها شعائر أهل الشرب والغالب على أهل الشرب ان لا يحضر والزمر عند الشرب فان فيه تشبيعا عليهم واطهار الحالهم خصوصا الصرنى والكرجة فليس من شعائر الشرب أصلا وليس مطربين أيضا كما حققه صاحب الامتاع وأما الاوزار ويدخل فيها العود والقانون والرباب والجنك والسنتير والكمنجة وغير ذلك والمعروف في مذهب الائمة أن الضرب بها وسماها حرام وحكى جماعة جواز ضرب العود وسماها عن عبد الله بن جعفر وعبد الله بن عمر وإبراهيم بن مسعود وغيرهم كما ورد صاحب العقد وغيره وقد تقدم للمصنف المنع في الاوزار لثلاث علل احدها انها تدعو إلى الشرب والثانية انها تدكر الشرب لقرب عهد هابه والثالثة انه من عادة أهل الفسق وتقدم الكلام على كل ذلك نفيًا وإثباتًا وأما طبل الكوبة فقد تقدم تحقيقه وتقدم قول المصنف انه من عادة الخنثين والموجود في كتب الشافعية انه حرام وتوقف امام الحرميين فيه كما تقدم (وما عدا ذلك يبقى على أصل الاباحة كالدف) هو بضم الدال وفتحها الغتان مشهورتان ويعني به الدائر المفتوح اما المغلق فيسمى مزهر على ما حكى في كتب الفقهاء قال بعض علماء الموسيقى انه آلة كاملة تحكم على سائر الملهي وتفقر اليه جميع آلات الطرب اذ به تعرف الضروب صحتها وسقمها ومنه تسكملت صورة الكورة الفلكية على الوضع الصحيح لانه بيكارى الصورة وادعوا انه مركب على العناصر الاربعه قالوا لا تتبين الفقرات الخنافس والنقال الابيه وهو الذى يوصل ويقطع وكل ملهاته لا يحضرها الدف فهى ضعيفة القوة وأما حكم الضرب شرعا فقد اختلف العلماء فيه فقال الحافظ محمد بن طاهر انه سنة وأطلق قوله فيه وقيدت طائفة منهم بانه سنة في العرس فقط وزاد آخرون والحنان وانه يحرم في غيرهما وأورده البغوي في التهذيب والشاشي في الحلية وأبو اسحق في المذهب وبه قال صاحب البيان وابن أبي عسرون وابن درياس صاحب الاستقصاء وأراد الحمامي في البحر يفتضيه وكذلك الجرجاني في تحريه وسليم الرازي في المجرد واليه أشار صاحب ذخائر ونقله ابن جندان في الرعاية الكبرى

هذا بأحوال المرأة وأحوال الرجل في كونه شابا وشيخا ولا يبعد أن يختلف الأمر في مثل هذا بالأحوال فإنا نقول للشيخ أن يقبل زوجته وهو صائم وليس للشباب ذلك لأن القبلة تدعو إلى الوقاع في الصوم وهو محظور والسمع يدعو إلى النظر والمقاربة وهو حرام فيختلف أيضا بالاشخاص العارض الثاني في الالة بأن تكون من شعائر أهل الشرب أو الخنثين وهي المزامير والاوزار وطبل الكوبة فهذه ثلاثة أنواع ممنوعة وما عدا ذلك يبقى على أصل الاباحة كالدف

قولا في مذهب أجد وذهب طائفة الى اباحتها في العرس والختان وكرهته في غيرهما وهذا ما أورده
القاضي أبو الطيب في تعليقه وصاحب زوائد المذهب وذهب طائفة الى اباحتها في العرس واقتصروا على
ذكره قال الحلبي في المنهاج ويحتمل أن يكون المعنى في تحريم الدف في غير العرس أنه آلة لا يراد بها
الاشراب اللهم في القاب وراود الجوى في شرح الوسيط يقتضيه وحكى عن فتاوى أبي الليث السمرقندي من
الحنفية أن ضرب الدف في غير العرس مختلف فيه بين العلماء قال بعضهم يكرهه وقال بعضهم لا يكرهه وذهب
طائفة الى الاباحة مطلقا وعليه جرى امام الحرمين والمصنف وحكاها العماد السهروردي عن بعض
الاصحاب وقال القاضي أبو الطيب وابن الصباغ عن بعض أصحاب الشافعي أيضا أنه قال ان صح حديث
المرأة التي نذرت لم يكره في حال من الاحوال وذهب طائفة الى اباحتها في العرس والعيد وقدم الغائب
وكل سرور وحادث وهذا ما اختاره المصنف في هذا الكتاب والقرطبي المالكي في كشف القناع لما ذكر
احاديث تقتضي المنع قال وقد جاءت احاديث تقتضي الاباحة في النكاح وأوقات السرور وتستثنى هذه
المواضع من المنع المطلق وحكاها ابن جردان الحنبلي في الرعاية قولا عندهم فقال وقيل يباح في كل سرور
حادث وذهب طائفة من الشافعية في العرس والختان وفي غيرهما وجهان وهذا ما حكاه بحلي في النخائر
وعليه درج الرافي وصححه من الوجهين الجواز وذهب طائفة من الشافعية الى اباحتها في النكاح وهل يعم
البلدان والازمان أو يختص بالبوادى والقرى التي لاينا كره أهلها ويباح فيها يكره في الامصار وفي
زماننا وفي وجهان وهذا ما اقتصر عليه الماوردي في الحاوي وتابعه الروابي حكاه عنه ولم يحك غير
وكلام أبي الفضل الجاكري يقتضي التفرقة بين المداومة وغيرها كالغناغنى في كلام غيره ما يقتضيه وقول
المصنف (وان كان فيه جلال) في أصح الوجهين وتبعه الرافي في الشرح الكبير وذكر المصنف في
البيضا والوجهين فقال ان لم يكن بجلاجل فباح وان كان بجلاجل فوجهان لم يصح أحدهما ولكنه تبع
شيخه امام الحرمين حيث قال في النهاية ولا يحرم الدف اذ لم يكن بجلاجل فان كان بجلاجل فوجهان
والوجه الثاني انه حرام وهو الذي أورده القاضي حسين في تعليقه والشاشي في الحلية وراود ابن درياس في
شرح المذهب يقتضيه ونقله في الذخيرة من كتب الحنفية عن أبي الليث السمرقندي قال الدف الذي يضرب
به في زماننا هذا مع الصنجات والجلاجل ينبغي ان يكون مكرها وانما الخلاف في ذلك الذي كان يضرب
به في الزمان المتقدم وقال القرطبي من المالكية لما استثنى الدف فيما ذكرنا من المواضع ولا يلحق بذلك
الطارات ذات الصلاص والجلاجل لما فيه من زيادة الاطراب (وكالطبل والشاهين والضرب بالقضيب
وسائر الآلات) وأما الطبل بأنواعه فقد قال المصنف هنا وفي البسيط والوسيط تباح سائر الطبول غير
الكوبة وتابعه الرافي وهو مذهب أهل الظاهر واختاره ابن طاهر وذهب طائفة الى تحريم الطبول
كلها غير طبل الحرب قال القاضي حسين في تعليقه اما ضرب الطبول فان كان طبل لهو فلا يجوز وان كان
طبل حرب فيجوز ضربه ولا يكره الماوردي قسم الآلات الى محرم ومكره ومباح وجعل من المحرم
طبل الحرب والحلي في منهاجه استثنى طبل الحرب والعيد وأطلق تحريم سائر الطبول ولكنه حصر
ما استثناه في العيد للرجال خاصة والقرطبي المالكي وابن الجوزي الحنبلي استثنيا أيضا طبل الحرب
وقال الخوارزمي الشافعي في الكافي يحرم طبل اللهو وأطلقت طائفة القول بتحريم الطبول كلها ولم
تستثن منهم العمري صاحب البيان والبعري صاحب التهذيب والسهروردي صاحب الذخيرة وحكاها
صاحب الاستقصاء عن الشيخ أبي حامد وأطلق أيضا ابن أبي عصرون في كتاب التنبيه له وأما الشاهين
فهو الصرناي وقد تقدم حكمه عند ذكر سائر الآلات وأما الضرب بالقضيب ويسمى التعبير فللعلماء فيه
خلاف فذهب طائفة الى تحريمه منهم البغوي وابوبكر بن المظفر الشافعيان وحكاها السامري وابن
جردان عن بعض الحنابلة واطلاقات المالكية تشمله وفي فتاوى الصدر الشهيد من الحنفية انه حرام

وان كان فيه الجلاجل
وكالطبل والشاهين
والضرب بالقضيب وسائر
الآلات

وتقدم قول الشافعي خلت بالعراق شيئا يسمى التعبير أحسنه الزنادقة ليشغلوا به عن القرآن والذي كره
الآن كلام الشافعي يقتضي أنه إنما كرهه لعله أخرى فقد ذكر الحافظ المنذري في الفوائد السفرية أن
الشافعية قالت إن الكراهة من حيث قوله قالت الغلانية وهو كذب وذهبت طائفة إلى كراهته وهذا
ما أورده العراقيون من الشافعية وجماعة من الخراسانيين واختاره من الحنابلة السامري وقال ابن
سعدان أيضا حكمه حكم الغناء أن كرهه وإن كرهه وان حرم حرم وذهبت طائفة إلى إباحته وبه قطع المصنف هنا
واقضاه إيراد الحلبي والفوراني واليه ذهب ابن طاهر وإطلاق الظاهرية يشملها وفي البدائع من كتب
الحنفية أن الضرب بالقضيب والدف لأبأس به بخلاف العود وذهبت طائفة إلى تفصيل فقالوا إن كان
مع الغناء فهو مكره وإن كان مفردا فهو مباح وهذا ما أورده صاحب الحاوي وابن درياس من الشافعية
وحكاها الشيخ شمس الدين الحلبي في شرح المقنع ولم يحل غيره ولم يثبت نص في ذلك وفي الفوائد السفرية
للحافظ المنذري أنه قيل للربيع قول الشافعي كره التعبير فقال ما أدري ما هذا كان الشافعي يسمع مثل
هذا ولا ينكره

*(فصل) في الكلام على الشبابة وهي البراعة المثقبة وتحت أنواع قصبة واحدة ويسمى الزبر
والفحل وقصبتان أحدهما تحت أخرى ويسمى الموصول ونوع يسمى المنخارة وهي التي تضرب بها الرعاة
فذهبت طائفة إلى تحريم الضرب وهو الموجود في كتب الائمة الثلاثة واختاره من الشافعية البغوي
وحزمه ابن أبي عصرون ونقل الجوى في شرح الوسيط عن الشيخ أبي علي أنه قال صوت البراعة يختلف فيه
والقياس تحريمه كسائر المزامير وادعى النووي أنه الأصح ونقل عن القزويني من المتأخرين ترجيعه
وذهبت طائفة إلى الإباحة وهو مذهب الظاهرية واختاره ابن طاهر المقدسي وأبو بكر العاصمي واقضاه
سياق المصنف وقال الرافعي في الشرح الصغيرانه الاظهر وقال في الشرح الكبير انه الاقرب وكلام
الروائي يشعر بالإباحة فإنه لم يحل التحريم ولا الكراهة وحمل ما ورد على غير الشبابة وقال الجارحي
ولا يحرم البراع واختار الجواز من المتأخرين ابن الفر كاح والعز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والبدر
ابن جماعة قال صاحب الامتاع سمعت ذلك من لفظه مرارا والقاضي حسين وأمام الحرمين حكيا في
المذهب وجهين ولم يرجح شيئا وقال التاج الشريشي المالكي انه مقتضى المذهب الفقهي والفقهاء
المذهبي وذهب الماوردي في الحاوي إلى أنه في الأمصار مكرهة وفي الأسفار والمرعى مباحة ولم يحل غير
هذا وحكاها الروائي عنه في التحريم ولم يحل خلافه وقال في الوصية الشبابة التي يعمل فيها في الحرب وفي
الأسفار يجوز الوصية بهما مع منعه الوصية في المزامير هكذا ذكر صاحب الحاوي وقال الرافعي وقد روي أن
دارد عليه السلام كان يضرب بها في غنمه قال وروي عن الصحابة الترخص في البراع قالوا والشبابة
تحت على السير وتجمع البهائم إذا سرحت وتجري الدمع وترق القلب وهذه المعاني ليست موجودة في
المزامير وبمثل هذا أجاب المصنف ولم تزل أهل الصلاح والمعارف يحضرون السماع بالشبابة وتجري على
يدهم الكرامات الظاهرة ولهم الأحوال السنية ومركب المحرم لاسمها إذا أمر عليه بفسقه

*(فصل) في العود ويسمى المزهروا السكران والموتروا العرطبة والكمبارة والقنن والحق بعضهم
به الطنبور والصحيح أنه غيره وله ذكر في كلام العرب وأشعارهم وهو آلة كلامية وافية لجميع النغمات فإنه
مركب على حركات نفسانية فالأوتار الأربعة هي الزبر والمثنى والمثلث والمربع تقابل الأختلاط الأربعة
السوداء والصفراء والبائغ والدم قال ابن السكيت وأول من عمله رجل من بني قاييل بن آدم يقال له الملك بن
آدم عمر زمانا طويلا ولم يكن يولد له فتزوج خمس سنين امرأة وتسرى بماتى جارية فولد له غلام قبل أن
يموت بعشر سنين فاشتد فرح به فلما أتت على الغلام خمس سنين مات فجزع عليه جوعا شديدا وأخذ فعلقه
على شجرة وقال لا تذهب صورته عن عيني فجعل لحيه يقع وعظامه تسقط حتى بقيت الفخذ والساق والقدم

والاصابع فاحذوذا فشقه ورفع وجعل يؤلف بعضه الى بعض وجعل صدره على صورة الفخذ والاعنق على صورة الساق والازنيم على صورة القدم واللك على صورة الاضلاع وعلق عليه أوتارا كالعروق ثم جعل يضرب به ويبكي اهـ وقد اختلف العلماء فيه فالمعروف في مذاهب الائمة الاربعة أن الضرب به وسماعه حرام وذهبت طائفة الى جوازه وحكى اسماعه عن عبد الله بن جعفر وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ومعاوية بن أبي سفيان وعمر بن العاص وحسان بن ثابت رضي الله عنهم وعن عبد الرحمن بن حسان وخارجة بن زيد ونقله الاستاذ أبو منصور عن الزهري وسعيد بن المسيب وعطاء بن أبي رباح والشعبي وعبد الله بن أبي عبيدوا كثر فقهاء المدينة وحكاه الخليلي عن عبد العزيز بن الماجشون وقدمنا ذلك عن ابراهيم وابنه سعد وحكاه الاستاذ أبو منصور أيضا عن مالك وكذلك حكاه الفوراني في كتابه الغمد وحكى الرواني عن القفال انه حكى عن مالك انه كان يبيع الغناء على المعازف وحكاه الماوردي في الخواص عن بعض الشافعية ومال اليه الاستاذ أبو منصور ونقل الخافظ ابن طاهر عن الشيخ أبي اسحق الشيرازي انه كان مذهبه وانه كان مشهورا عنه وانه لم ينكره عليه أحد من علماء عصره وابن طاهر عاصر الشيخ واجتمع به وهو ثقة وحكاه عن أهل المدينة وادعى انه لا خلاف فيه بينهم واليه ذهب الظاهرية حكاه ابن خزم وغيره قال صاحب الامتاع ولم أر من تعرض للكرهه ولا لغيرها الا ما أطلقه الشافعي في الام حيث قال وأكره اللعب للغير أكثر مما أكره اللعب بشئ من الملاهي فاطلاقه يشمل الملاهي كلها ويندرج فيه العود وغيره وقد تمسك بهذا النص من أصحابه من جعل التزديكر وهما غير محرم وما حكاه المازري في شرح التلغين عن ابن عبد الحكم انه قال انه مكروه ونقل عن العزيز بن عبد السلام انه سئل عنه فقال انه مباح وهذا هو الذي يقتضيه سياق المصنف هنا

العارض الثالث في نظم الصوت وهو الشعر فان كان فيه شئ من الخنا والفحش والهجو

* (فصل في الصفاتين) * اختلف العلماء في الضرب بهما فذهبت طائفة الى التحريم وهو اختيار الشيخ أبي محمد الجويني وحرم به المصنف وجرى عليه الرافعي واطلاق المالكية تحريم الآلات كلها غير ما استثنوه يشمله وحكى ابن أبي الدم في شرح الوسيط خلافا فيه وتوقف امام الحرمين ومال الى الجواز وقياس من أباح الضرب بالقضيب باحتسه بالاولى اذ ليس هو مما يطرب لافردا ولا مضافا لأهل الظاهر يبيحون جميع الآلات فيندرج فيها ومقتضى ما قاله بعض الشافعية والحنابلة كراهته وانهم قالوا كل ما لا يطرب بانمراده فالضرب به مكروه والمحرمون اعتمدوا فيه على ان المخنثين يعتادون الضرب به ولا يخفى توجيه الاقوال والاجوبة من جهة المبيحين والاباحه هي التي تظهر

* (فصل في الصنوج) * ذهبت طائفة الى التحريم وبه قال من الشافعية القاضي حسين وصاحبه البغوى وحكاه ابن أبي الدم عن الشيخ أبي علي وبه قطع المصنف والرافعي واطلاق المالكية وغيرهم ممن يرى تحريم جميع الآلات يشمله وقال الماوردي انه مكروه مع الغناء ولا يكره اذا انفردوا بالظاهرة يبيحون جميع الآلات وقياس قول من يبيع القضيبي من الشافعية والحنابلة اباحه الصنوج ولم يثبت نص في المنع (العارض الثالث في نظم الصوت وهو الشعر فان كان فيه شئ من الخنا والفحش) وهو كل ما عظم فحشه (والهجو) وهو على قسمين هجو الكفار وهجو المسلمين وهجو الكفار اما ان يكون بصيغة عامة فيجوز واما ان يكون في معين فان كان حريما جاز أو ذميا فالمستحب المنع والمصنف أطلق الجواز وهو محمول على غير المعين من أهل الذمة وأما هجو الكفار فسيأتي في كلام المصنف وسبق تفصيل ذلك أيضا وبكل ما ذكره من قوله صلى الله عليه وسلم لان يمتلي جوف أحدكم فيخا حتى يريه خير من ان يمتلي شعره رواه مسلم فقد قيل في تأويله ان المراد به الشعر الذي فيه هجو رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ورد التصرح به في هذا الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت انما قال صلى الله عليه وسلم لان يمتلي جوف أحدكم فيخاخير من ان يمتلي من شعر هجيت به وقيل ان المراد به شعر فيه فحش وخننا قال صاحب الامتاع وقد ورد هذا

الوجهان بان فيهما المساحة بالقليل قلت ووجدت بخط العلامة محمد بن حسين القمط صاحب الفتاوى مانصه والقليل في التحريم كالكثر لان هجوه صلى الله عليه وسلم حرام بل كفر قليله وكثيره قال صاحب الامتاع واصح ما قيل فيه على ما حكاه البيهقي وابن حزم ان المراد ان يتأتى من الشعر حتى لا يشتغل بعلم سواء ولا يذ كر غيره وبوب البيهقي على هذا (أو كذب على الله تعالى) أو اعتراض عليه (وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم أو على الصحابة رضى الله عنهم كجرت به الرافض في هجاء الصحابة وغيره) أى غير ذلك وفى بعض النسخ وغيرهم (فسماع ذلك حرام بالحن وغير الحان والمستمع شريك للقاتل) وكلاهما فى الحرمة سواء (وكذلك ما فيه وصف امرأة بعينها فانه لا يجوز وصف المرأة بين يدي الرجال) ولكن فيه تفصيل فان المعينة اما ان تكون أجنبية أولا كزوجه وأمه فان كانت أجنبية فالتشبيب بها وصف اعضائها الباطنة ونحوها لم يجوز وقد ثبت فى الصحيح انه صلى الله عليه وسلم نهى ان تنعت المرأة المؤمنة زوجها ولا شأن ان الوصف يشوق النفوس ويؤثر فى القلب قال بعضهم

أهوى بجارحة السماء * عولا أرى ذات المسمى

وقال آخر هو يتكلم بالسمع قبل لقائككم * وسمع الفتى بهوى اعمرى لطره وشوقى وصف الخليلس اليكم * فلما التقينا كنتم فوق وصفه

ولا خلاف فى المنع من ذلك الا انه وقع الجماعة ممن يعتد بهم التشبيب بالاجنبيات كعبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنهم قال الزبير بن بكار بسنده الى هشام بن عروة عن أبيه ان عبد الرحمن بن أبي بكر قدم الشام فى تجارة فقرأى هناك امرأة يقال لها ابنة الجودى على طنفسة حولها ولائدا فاجمته فقال فيها

تذكرت ليلى والسعادة دونها * فبالبنة الجودى ليلى ومالها

فى أبيات ذكرها قال فلما بعث عمر بن الخطاب رضى الله عنه جيشه الى الشام قال لامير الجيش ان ظفرت بليلى ابنة الجودى عنوة فادفعها الى عبد الرحمن فظفر بها فدفعها اليه وفى النهاية من شرح الهداية من كتب الحنفية ان الشعر اذا كان فيه صفة امرأة معينة وهى حية كره وان كانت ميتة لم يكره وان كانت مرسله لم يكره انتهى أما غير الاجنبية كزوجه وأمه ففيه خلاف فى مذهب الشافعى وابراد الرافعى يقتضى عدم الجواز وقال الرويانى فى البحر يجوز ان يشب بزوجه وأمه ولا ترد شهادته قاله عامة الاصحاب وقال الطبرانى بسنده الى الشعبي قال قال شريح فى زينب زوجته

وأيت رجلا بضربون نساءهم * فشلت يميني يوما أضرب زينبا
أضربها فى غير جرم أمت به * الى فاعذرى اذا كنت مذنبا
فتاة تزمن الحلى ان هى زينب * كأن فيها المسك خالط محلبا
فلو كنت يا شعبي صادفت مثلها * لعشت زمانا ناعسم البال طيبا

وقال الطبرانى أيضا حدثنا أبو شعيب الحرانى حدثنا عمر بن شبيب حدثنا أبو نعيم حدثنا عمر بن ثابت قال سمعت سكينه ابنة الحسين تقول عوتب أبى الحسين بن على فى أى فقال أبى

لعمرك اننى لأحب دارا * تصيفها سكينه والرباب
أحبهم وأبذل جل مالى * وليس لائتم فيها جواب

أما اذا كان شبب بامرأة غير معينة ففيه خلاف قال ابن عقيل الحنبلى فى الفضول اذا شبب بامرأة وزوجه قال شيخنا فى المجرى لا ترد شهادته قال وهذا عندى فيه تفصيل ان شبب بها ولم يظهر الشعر لم ترد شهادته وان ظهر صفاها دخل فى مداخل المظهر محاسن زوجه وكان مقارنا للذووت وجعله مما يسقط المرأة وان اختلف اسمها غير معين كسعاد وسلمى على عادة الشعراء لم يفسق ولم ترد شهادته لانه لم يقع الصفة على معين اه وكلام الشافعى صريح فى الجواز فانه قال اذا شبب بامرأة ولم يسم أحد الا ترد شهادته لانه يمكن ان يشب

أوما هو كذب على الله تعالى
وعلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم أو على الصحابة
رضى الله عنهم كجرت به
الرافض فى هجاء الصحابة
وغيرهم فسماع ذلك حرام
بالحن وغير الحان والمستمع
شريك للقاتل وكذلك
ما فيه وصف امرأة بعينها
فانه لا يجوز وصف المرأة بين
يدي الرجال

بأمره وزوجته وهذا النص أيضا يرجح ما ذكره الروايات في المسئلة الأولى (وأما هجاء الكفار) الحريين
(وأهل البدع) السيئة (فذلك جائز) باتفاق العلماء وإنما قيدت بالحريين فإن الذي يحقون الدم والمال
وكذلك العرض وإنما جاز هجوهم على العموم لما ثبت في الصحيحين لعن اليهود لعن النصارى قال صلى الله
عليه وسلم لعن الله اليهود اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد الحديث واللغة أغلظ من الهجو وفي كلام القرطبي
ما هو مريح في جواز لعن الكفار سواء كانت لهم ذمة أم لا قال وكذلك المجاهر بالاعتصا كشرب الخمر
وأكله الربا ومن تشبه من النسيب بالرجال وعكسه اه وأما هجو المشركين غير أهل الذمة فاشارة المصنف
إلى جوازه بقوله (فقد كان حسان بن ثابت رضي الله عنه ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويهاجى
الكفار) ويرد عليهم مهاجاتهم ويوضع له منبر في المسجد لذلك (وأمره رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك)
قال العراقي متفق عليه من حديث البراء أنه صلى الله عليه وسلم قال لحسان اهجهم أو هاجهم وجبريل
معك اه قلت روى البخارى عن سالم بن حرب ورواه مسلم من أوجه عن شعبة وعند مسلم من حديث
عائشة هجاهم حسان فشفي واشتفى وعندهما أيضا من رواية أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه سمع حسان بن
ثابت يستشهد أباهم أبا هريرة أشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا حسان أجب عن
رسول الله اللهم أيده روح القدس فقال أبو هريرة نعم (فاما النسيب وهو التشبيب بوصف الحدود
والاصداغ وحسن القدو والقامة وسائر أوصاف النساء فهذا فيه نظر) فكلام الراعى في السيرة يقتضى أنه
مكروه فانه قال ومن المكروه أشعار المولدين في الغزل والبطالة وقال الحمصى من المسالك في التبصرة انه
يكروه من الشعر ما فيه ذكر الخمر والخنا وذكر ابن أبي زيد في نوادره عن ابن حبيب أنه قال يكروه تعليم الشر
وروايته ان كان فيه ذكر الخمر والخنا وقبح الهجاء وقاله كاه أصبغ وقال أبو عبد الله القرطبي المفسران
ذلك حرام وجعل منه البيت الاول من قول الشاعر

ذهبي اللون تحسب من * وجنتيه النار تقندح

نخوفنى من فضيحه * ليتنه وفى فافتضح

وكذلك أراد ابن الجوزى في كتابه تلبس ابليس بعدم جواز ذلك وصرح به صاحب المنسوب من
الحنابلة وفي باب الكراهة من فتاوى الصدر الشهيد من الحنفية ان الشعر الذى فيه ذكر الخمر والفسق
وذكر الغلام يكروه وكذلك في فتاوى قاضى خان (والصحيح أنه لا يحرم نظمهم وانشادهن وغيرهن وعلى
المستمع أن لا ينزله على امرأة معينة وان نزله على من تحمل من زوجته وجاريته) وقال الراعى في كتاب
الشهادات وينبغي أن يقال على قياس ما ذكره القفال والصيدلانى في مسئلة الكذب أنه لا يحل بالعدالة
إذا كان في الشعر أن يكون الحكيم كذلك إذا شرب بامرأة ولم يذكر عنها قال صاحب الامتاع وهذا
الذى ذكره الراعى بحث جزم به الجرجاني في الشافى حيث قال إذا شرب زوجته أو أخته ولم يكتم لم ترد
شهادته وكذا إذا أطلق لجواز ان يردا أحدهما اه ودليل ذلك قصة كعب بن زهير وقد رويت من طرق
مرفوعة ومرسلة ومن قصيدته قوله

وماسعاد غداة البتن اذ رحلوا * الأفعن غضيض الطرف مكحول

وقوله في وصف الظلم * كانه منهل بالراح معلول * وفي شعر حسان في قصيدته التى يقول فيها

كان شبيبة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء

وفيهما ذكر المزاح والخمر قالها في السنة الثامنة من الهجرة وسميها منه من لا يمكن الطعن عليه ولم ينكر
عليه وهى قصيدة مشهورة مذكورة في السير وبعضها في الصحيح وقال الطبرانى حدثنا أحمد بن ثعلب
حدثنا محمد بن سلام الجمحي حدثنا أبو عبيدة مسلم بن المنثى حدثني ربيعة بن الحجاج عن أبيه قال أنشدت
أبا هريرة رضي الله عنه طاف الخيلان فهاجسا - قما * خيال مكنى وخيال تكتمها
قامت تريك خشية ان تصرما * ساقا مخنذا وكعبا أورما

وأما هجاء الكفار وأهل
البدع فذلك جائز فقد كان
حسان بن ثابت رضي الله
عنه ينافح عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ويهاجى
الكفار وأمره صلى الله
عليه وسلم بذلك فاما التشبيب
وهو التشبيب بوصف
الحدود والاصداغ وحسن
القدو والقامة وسائر أوصاف
النساء فهذا فيه نظر والصحيح
انه لا يحرم نظمهم وانشاده
بلحن وغير لحن وعلى
المستمع أن لا ينزله على
امرأة معينة فان نزله فلينزله
على من يحل له من زوجته
وجاريته

فقال أبوهريرة كان شدة مثل هذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يعاب علينا وساقه ابن عساكر
في التاريخ وابن زرة أحمد بن الحسين الحافظ في كتاب الغزل وقال الرافعي في كتاب السير ومن المباح شعر
المولدين الذي لا يتبين فيه الشخص وقال ابن عبد البر في التمهيد وقدرى قيمة بن سعيد عن أبي بكر بن
شعيب بن الحجاب الميموني عن أبيه قال كنت عند ابن سيرين فجاءه رجل يسأله عن شيء من الشعر قبل
صلاة العصر فأنشده ابن سيرين كان المدامة والزنجبيل * وريح الخزامى وذوب العسل
يعسل به برد أنيابها * إذا النجم وسط السماء اعتدل
وقال الله أكبر ودخل في الصلاة قال وسمع سعيد بن المسيب الأخضر يغني في دار العاصي بن وائل
تضوع مسكا بطن نعمان اذ مشيت * به زينب في نسوة خفرت
فكحل عليه أبياتا ذكرتها فلما أخرج الطبراني بسنده إلى سليمان بن عيينة قال جئت يوما مسعرا بن
كدام فوجدته يصلي فجلسنا فطال الصلاة ثم انقلب اليينا بعد ما صلى فتبسّم وقال
ألا تلك عزة قد أقبلت * تقلب للعين طرفا غضضيا
تقول مرضت فاعدتنا * فقلت لها لا أطيق النهوضا
كلا نامريضان في بلدة * وكيف يزور مرضيا
فقلت له تنشد هذا الشعر بعد هذه الصلاة فقال مرة هكذا ومرة هكذا وأنشد السهماني للشيخ أبي الحق
السيرازي أشعارا فيها ذكر الخدود والجرم مع تقشفه وزهده وروي الخطيب في ترجمة الامام ابن
الامام أبي بكر محمد بن داود الظاهري في مناقرة جرت بينه وبين ابن سريج ان ابن داود تمدح عليه بقوله
أكرر في روض المحاسن مقلتي * وأمنع نفسي ان تنال محرمي
وينطق سري من مترجم خاطري * فلو لا اختلاس رده لشكاي
رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم * فما ان روي حبا صححها مسما
فقال يا ابن سريج أوعلى تفخر به ذا وأنا الذي أقول
ومساهر بالغنج من لحظاته * قدبت أمنعه لذيذ سناته
ضنا بحسن حديثه وعذابه * وأكرر للحظات في وجناته
حتى اذا ما الصبح لاح عموده * ولي بخاتم ربه وبراته
وكان ذلك بحضرة القاضي أبي عمر محمد بن يوسف وأمثال ذلك مما هو في أشعارهم وفي انشادهم ذلك
واستماعهم له في كل ورد وصدر ما يرفع الاشكال ويشهد للقاتل بالجواز بصحة المقال (فان نزل على أجنبيته
فهو العاصي بالتنزيل واجالة الفكر فيه) وتقدم للمصنف قوله وسائر أوصاف النساء تتعلق به مسألة
التشبيب بالمردان وفيها أيضا اختلاف للعلماء فان كان في معين فالذي نقل الرافعي أنه حرام قال صاحب
الامتناع لا بد ان يقيد هذا بما اذا لم يكن في ابنه ونحوه اه قلت قال الفقيه محمد بن حسين القمط لا ينبغي هذا
التقييد بل التشبيب بالابن أخف من غيره الا أن يريد شيئا يحمل على محض الشفقة والرحمة والملاطفة لا غير فله
وجه والله أعلم اه وان كان في غير معين فشبب به وذكر محبته فقل الروياني في البحر انه حرام يفسق به وقال
اللبغوي وغيره لا يحرم قال صاحب الامتناع وهذا هو الذي يترجى ويحمل على محمل صحيح وقد يذكر المذكر
وبرادبه الشيخ وغير ذلك قال ولعل مراد الروياني اذا فهم بالقياس والقياس ارادة من تحرم محبته والتشبيب
به والافالة يفسق بالاحتمالات بعيد عن القواعد ذكر ابن عقيل الحنبلي في الفصول أنه اذا شبب بالمردان
ووصف قدودهم وشعورهم ردت شهادته لانهم لم يباحوا بحال قال ويحتمل ان لا ترد لانه وصف مالم يخلق
للمتعة فهو كوصف البهائم وان كان في الناس من يشتهي الهائم وهذا عند من يحرم وأما من يبيح نظر
الامرء كالظاهرة وغيرهم لم يفسق وقد ساق الخطيب وابن الجوزي عن أبي بكر بن داود الامام أنه عشق

فان نزل على أجنبيته فهو
العاصي بالتنزيل واجالة
الفكر فيه

ومن هذا الوصل فيه في
أن يجنب السماع رأسا
فان من غلب عليه عشق
نزل كل ما يسمعه
عليه سواء كان اللفظ
مناسبا له أو لم يكن اذ ما من
لفظ الا يمكن تنزيله على
معان بطريق الاستعارة
فالذي يغلب على قلبه حب
الله تعالى يتذكر بسواد
الصدغ مثلا طلبة الكفر
وبضارة الخلد نور الايمان
وبذكر الوصال لقاء الله
تعالى وبذكر الفراق الحجاب
عن الله تعالى في زمرة
المردودين وبذكر الرقيب
المشوش لروح الوصال
عوائق الدنيا وآفات
المشوشة للدوام الانس بالله
تعالى ولا يحتاج في تنزيل
ذلك عليه الى استنباط
وتفكير ومهلة بل تسبق
المعاني الغالبة على القلب
الى فهمه مع اللفظ كجروى
عن بعض الشيوخ أنه
مر في السوق فسمع واحدا
يقول الخيار عشرة بحبة
فغلبه الوجد فستل عن
ذلك فقال اذا كان الخيار
عشرة بحبة تمة الاشرا
واجتاز بعضهم في السوق
فسمع قائلا يقول
ياسعتر برى فغلبه الوجد
فقيل له على ماذا كان
وجدك فقال سمعته كانه
يقول اسع تر برى حتى ان
العجمي قد يغلب عليه
الوجد على الايات المنظومة

بعض العلماء وشبه بمحبته ومات من العشق وكذا ابن خزم وابن طاهر عشقا وشبها في شعرهما وقيل
الناس شهادتهم وروايتهم وقال الرافي على قياس ما ذكره القفال والصيدلاني في مسألة الكذب أن
يكون التشبيب بالنساء والغلمان بغير تعيين لا يخل بالعدالة اذ غرض الشاعر تحسين الكلام لا تحقيقه
قال صاحب الامتاع وهذا الذي يحسنه هو المتجبه واذا سقت أشعار العلماء الذين يقتدى بهم وسماعهم
لذلك كان كثيرا والله أعلم (ومن هذا وصفه فينبغي ان يجنب السماع رأسا فان من غلب عليه عشق) لشي
(نزل كل ما يسمعه عليه) لتكامل تعلقه به (سواء كان اللفظ) الذي سمعه (مناسبا أو لم يكن) كذلك (اذ ما من
لفظ الا يمكن تنزيله على معان) متنوعة (بطريق الاستعارة) والتشبيه والنقل (فالذي يغلب على قلبه
حب الله تعالى يتذكر بسواد الصدغ) أي الشعر النابت عليه مثلا (ضلمة الكفر) بجامع الضلال فيها
في الاول ضلال الفكر وفي الثاني ضلال العقل (وبضارة الخلد نور الايمان) وطلوته ووفوره بجامع
البهجة فيها أو يتذكر بسواد الاصداغ ليمالي الفراق فانهم اسود وبضارة الخلد نور الصبح المسفر عن الوصال
(وبذكر الوصال لقاء الله تعالى) فانه الوصال الذي لا يقطع بعده (وبذكر الفراق الحجاب عن الله تعالى
في زمرة المرودين) أي البعد عن حضرته بسوء ما حنته يده (وبذكر الرقيب) وهو العذول الذي يحول
بينه وبين محبوبه ويعذله عن حبه وهو (المشوش لروح الوصال عوائق الدنيا) أي موانعها وآفات
المشوشة عن الانس بالله تعالى (فذلك بمنزلة الرقباء بين العبد وربه) ولا يحتاج في تنزيل ذلك عليه الى استنباط
وتفكير ومهلة بل تسبق المعاني الغالبة على القلب الى فهمه مع اللفظ (كجروى عن بعض الشيوخ
أنه مر في السوق فسمع واحدا يقول الخيار عشرة بحبة) وهو انما أراد الخيار المأكول وانه عشرة تساو
حبة درهم (فغلبه الوجد) وغشى عليه من سماعه (فستل عن ذلك) فقال اذا كان الخيار عشرة بحبة فقيمة
الاشرا (أي سبق الى ذهنه ان المراد بالخيار هم الناس الاخيار ذوو الصلاح فان كانوا بحبة درهم فقد
بخست قيمتهم فسامقدار سواهم عند الله تعالى فهذا المعنى الذي سبق الى ذهنه أدهشه وأورث فيه الوجد
ولفظ القشيري في الرسالة قبل سماع الشبلي قائلا يقول الخيار عشرة بدائق فصاح وقال اذا كان الخيار عشرة
بدائق كيف الاشرا (واجتاز بعضهم) في السوق (فسمع قائلا يقول ياسعتر برى) وهو انما يريد بذلك
النداء على السعتر انبت المعروف في كتب الطب ينبت بنفسه في البراري يقصد بذلك بيعه ويصفه بأنه يرى
غير مستنبت وهو أقوى (فغلب عليه الوجد فقيل له على ماذا كان وجدك فقال سمعته كانه يقول اسع)
أي اجتهد في طاعتي (تر) وأصله ترى وانما سقطت ياءه لكونها وقعت في جواب الامر (رى) بكسر الباء
أي خيري ومواهب كرامتي ولفظ القشيري في الرسالة سمعت محمد بن أحمد بن محمد الصوفي يقول سمعت
عبد الله بن علي الطوسي يقول سمعت يحيى بن الرضى العلوي قال سمع أبو سليمان الدمشقي طوافا ينادي
ياسعتر برى فسقط مغشيا عليه فلما أفاق سئل فقال حسنته يقول اسع تر برى انتهى وقد نقله القطب سیدی
عبد الوهاب الشعراني هكذا في بعض مصنفاته وقد وفد اليه من المغرب أحد الاولياء الصالحين محمد العربي
ابن القطب سیدی محمد المعطى بن محمد الصالح بن محمد المعطى بن عبد الخالق بن عبد القادر بن أبي عبد الله محمد
الشرقي التادلي نفع الله به فرأيت عنده كتاب المرقى في مناقب سیدی محمد الشرقي تأليف أحد احفاده وهو
عبد الخالق بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن سیدی محمد الشرقي وفيه ما نضنه كان رجل في زقاق مصر يبيع
ويقول ياسعتر برى ففهم منه ثلاثة من العباد الاول من أهل البداية اسع تر برى أي اجتهد في طاعتي تر
مواهب كرامتي والثاني متوسط ففهم ياسعة برى أي ما أوسع معروفي واحسانى لمن أحببني وأطاعني
والثالث من أهل النهاية ففهم الساعة ترى برى أي الفتح جاء ابانه فتواجدوا جميعا انتهى (حتى ان
العجمي) الذي لا يعرف يتكلم بالعربية (قد يغلب عليه الوجد على) سماع (الابيات المنظومة متباعدة العرب
فان بعض حروفها توازن الحروف العجمية) مع بقاء التركيب (فيطهم منها معاني آخر) غير التي قصدتها

بلغة العرب فان بعض حروفها توازن الحروف العجمية فيطهم منها معاني آخر

أنشد بعضهم * وما زارني في الليل الا خياله * فتواجد عليه ر جل أعجمي فستل عن سبب وجده فقال انه يقول ما زاريم وهو كما يقول فان لفظا
زار يدل في العجمية على المشرف على الهلاك فتوهم أنه يقول كنا مشرفون على الهلاك فاستشعر عند ذلك خطر هلاك الآخرة والمحترق
في حب الله تعالى وجده بحسب فهمه وفهمه بحسب تخيله وليس من شرط تخيله أن يوافق مراد الشاعر ولغته فهذا الوجه حق وصدق
ومن استشعر خطر هلاك الآخرة فخير (٥١٠) بان يتشوش عليه عقله وتضطرب عليه أعضاؤه فاذا ليس في تغيير أعيان الالفاظ كبير

الشاعر (أنشد بعضهم) (وما زارني في النوم الا خياله * فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا)
(فتواجد عليه أعجمي) أي أخذته الوجد بسماعه (فستل عن سبب وجده فقال انه يقول ما زاريم وهو كما يقول فان لفظا
زار يدل في العجمية على المشرف على الهلاك) ولفظ ما موضوع بازاء انوالياء والميم
المضاف اليها مازار موضوع بازاء ضمير الجمع (فتوهم أنه يقول كنا مشرفون على الهلاك واستشعر عند
ذلك خطر هلاك الآخرة والمحترق في حب الله تعالى وجده بحسب فهمه) من منظوق اللفظ الذي
يسمعه (وفهمه بحسب تخيله وليس من شرط تخيله أن يوافق مراد الشاعر ولغته فهذا الوجه حق وصدق
ومن استشعر خطر هلاك الآخرة فخير بأن يتشوش عليه عقله وتضطرب عليه أعضاؤه فاذا ليس في تغيير
أعيان الالفاظ كبير فائدة بل الذي غلب عليه عشق مخلوق فينبغي أن يحتز من السماع بأي لفظ كان
والذي غلب عليه حب الله تعالى فلا تضره الالفاظ ولا تمنعه عن فهم المعاني اللطيفة المتعلقة بحجاري همته
الشرقية) (العارض الرابع في المستمع وهو ان تكون الشهوة وكان في
غرة السباب وكانت هذه
الصفة أغلب عليه من
غيرها فالسماع حرام عليه
سواء غلب على قلبه حب
شخص معين أو لم يغلب
فانه كيفما كان فلا يسمع
وصف الصدغ والحد
والفراق والوصال الا يحرك
ذلك شهوته وينزله على
صورة معينة ينفخ الشيطان
بها في قلبه فتشتعل فيه نار
الشهوة وتحدث بواعت الشر
وذلك هو النصر لحرز
الشيطان والتخذي للعدل
المانع منه الذي هو حزب
الله تعالى والقتال في القلب
دائم بين جنود الشيطان
وهي الشهوات وبين حزب
الله تعالى وهو نور العقل
الا في قلب قد فتحه أحد
الجندين واستولى عليه

بالكيفية وغالب القلب الا أن قد فتحه جند الشيطان وغلب عليها فاحتاج حينئذ الى أن تستأنف
أسباب القتال لازعاجها كيف يجوز تكثير أسلحتهم أو تسخير أسلحتهم أو استنها والسماع مشكذ لا تسليح جند الشيطان في حق مثل هذا
الشخص فليخرج مثل هذا عن جمع السماع فانه يستضره * العارض الخامس أن يكون الشخص من عوام الخلق ولم يغلب عليه حب الله
تعالى فيكون السماع له محبوبا ولا غلب عليه شهوة فيكون في حقه محظورا ولكنه أبج في حقه كسائر أنواع الذات المباحة

الا أنه اذا اتخذ ديدنه

وهو حبره وقصر عليه
أكثر أوقاته فهذا هو
السفيه الذي ترد شهادته
فان المواظبة على الله
جنابة وكما ان الصغيرة
بالاصرار والمداومة تصير
كبيرة فكذلك بعض
المباحات بالمداومة يصير
صغيرة وهو كالواظبة على
متابعة الزوج والحبشة
والنظر الى لعبهم على
الدوام فانه ممنوع وان لم
يكن أصله ممنوعا اذ جعله
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومن هذا القبيل
اللعب بالشرط نخبه مباح
ولكن المواظبة عليه
مكر وهه كراهة شديدة
ومهما كان الغرض اللعب
والتلذذ باللهو فذلك انما
يباح لمسافيه من ترويح
القلب اذ راحة القلب
معالجة في بعض الاوقات
لتنبيه دواعيه فتشغل
في سائر الاوقات بالجد في
الدنيا كالسب والتجارة
أو في الدين كالصلاة
والقراءة واستحسان ذلك
فيما بين تضاعيف الجد
كاستحسان الخال على الخد
ولو استوعبت الخيلان
الوجه لشوخته فما أوجب ذلك
فيعود الحسن قبحا بسبب
الكثرة فسا كل حسن يحسن
كثيره ولا كل مباح يباح
كثيره بل الخبز مباح
والاستكثار منه حرام فهذا

والزهاد والعارفون فأما العوام فحرام عليهم لبقاء نفوسهم وأما الزهاد فيباح لهم لحصول مجاهداتهم وأما
أصحابنا فيستحب لهم لحياة قلوبهم (الا انه اذا اتخذ ديدنه) أي عادته (وهو حبره) أي طريقته (وقصر
عليه أكثر أوقاته) وفي نسخة وقضى بقصر (فهذا هو السفيه الذي ترد شهادته) وهذا السياق أشار
به الى قول من قال بالتفرقة بين القليل من الغناء والكثير فاجاز القليل وحظر الكثير وقد حكاه الرافي وجهافي
مذهب الشافعي عن رواية أبي الفرج البرازوني شرح مختصر المزني للقاضي أبي علي بن أبي هريرة ما يقتضي
انه مذهب الشافعي فانه لما حكى اختلاف العلماء في الخطر والاباحة قال والشافعي لا يبيحه يعني مطلقا
قال ويقول ان كان كثير ادخل في باب السف و قال الحافظ أبو بكر بن المنذر في الاثر ان قال الشافعي واذا
كان الرجل يدمن الغناء ويشغل به فهو بمنزلة السفه وقال الصيرفي في شرح الكفاية وأما الرجل
يشعر في بيته أومع من يستأنس به في وقت دون وقت نظرا فلا يمنع وقال القاضي حسين في تعليقه قال
الشافعي في الكبير اذا كان الرجل يغني على الادوار فهو سفيه أما اذا كان يغني أحيانا وحده أومع صديق
له استئناسا فلا ترد شهادته وقال أبو حامد محمد بن ابراهيم الجاجري في كفايته ولا يحرم اليراع والدفع مع
الجلال في وجهه وكذا الغناء وسماعه والرقص اذا دام عليها وقال الماوردي في الخاوي ولم يزل أهل
البحار يترخصون فيه وهم في عصر العلماء وجله الفقهاء ولا ينكرون عليهم ولا يمنعونهم عنه الا في حالين
أحدهما الاستكثار منه والانتفاع اليه والثاني ان يكون فيه مكرهه واراد الخليلي في منهاجه يقتضيه
(فان المواظبة على اللهو جنابة وكما ان الصغيرة بالاصرار عليها والمداومة تصير كبيرة فكذلك بعض المباحات
بالمداومة يصير صغيرة) قال الرافي والرجوع في المداومة والاكثر الى العرف ويختلف باختلاف
الاشخاص فيستحب من شخص قدر لا يستعجب من غيرها واختلف في الاصرار على الصغيرة هل هو تكرر اها
أو الاتيان بأنواع كما سيأتي في كتاب التوبة (وهو كالواظبة على متابعة الزوج والحبشة والنظر الى لعبهم
على الدوام فانه ممنوع وان لم يكن أصله ممنوعا اذ جعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن هذا القبيل اللعب
بالشرط نخبه فانه مباح ولكن المواظبة عليه مكر وهه كراهة شديدة) وسيأتي قريبا ما يتعلق به (ومهما
كان الغرض اللعب والتلذذ باللهو فان ذلك انما يباح لمسافيه من ترويح القلب) واستئناس النفس
(اذ راحة القلب معالجة في بعض الاوقات لتنبيه دواعيه) وتقوم بواعثه (فيشتغل في سائر الاوقات بما
يجدى) أي ينفع وفي نسخة بالجد (في الدنيا) كالسب والتجارة أو في الدين كالصلاة والقراءة واستحسان
ذلك في تضاعيف الجد) أي الاجتهاد (كاستحسان الخال) وهي الشامة السوداء (على الخد ولو استوعبت
الخيال الوجه لشوخته فما أوجب ذلك) وفي نسخة فما أوجب ذلك (فيعود ذلك الحسن قبحا بسبب الكثرة فما كل حسن
يحسن بكثيره ولا كل مباح يباح كثيره بل الخبز) الذي به قوام البدن (مباح) أكمله (والاستكثار منه
حرام) اذا كان يستضره وكذا شراب الرمان مباح شره وهو شفاؤه والاستكثار منه مضر بالمعدة (فهذا
المباح كسائر المباحات) وهذا الذي ذكره المصنف صحيح من جهة القياس وقد ناقضه صاحب الامتناع من أصله
فقال وأما من فرق بين القليل والكثير فغيره تجه ولا دليل له والقياس ان المباح قليله يباح كثيره الا ان يدل
الدليل كسائر المباحات وقد كان عبد الله بن جعفر يستكثر منه وتعلم الصحابة منه ذلك كما تقدم قال وأما قول
الغزالي ان بعض المباحات يصير بالمداومة صغيرة فغير مسلم ما لم يدل دليل وقوله ان الشرط نخبه يباح اللعب به
وبالمواظبة عليه يصير مكرها غير مسلم ولا أعرف هذا الا حذ من الاصحاب والمسئلة فيها ثلاثة أوجه الصحيح
على ما هو مشهور في المذهب الكراهة مطلقا والثاني الاباحة والثالث التحريم وهذه التفرقة لا نعرفها
فان كان قد قيل بها فلا نسلم وشرط القياس الاتفاق على الاصل وما ذكره من القياس على الصغيرة انما
تصير كبيرة فليس القياس صحيحا فان المتركب للصغيرة متركب لشبهين أحدهما ما طلب الشارع تركه
في كل زمن والثاني استقراره وهو في كل زمن منهى عن التلبس به فصار كبيرة لمخالفته أولا واستمراره على

المباح كسائر المباحات

فان قلت فقد أدى مساق هذا الكلام الى أنه مباح في بعض الاحوال دون بعض فلم أطلعت القول أولاً بالاباحة اذا اطلاق القول في المفصل بالأول ونعم خلف وخطأ (٥١٢) فاعلم ان هذا اغلط لان الاطلاق انما يمنع لتفصيل ينشأ من عين

المخالفة وهو ما مور بالترك و واجب عليه التوبة فصارت الصغيرة كبيرة بالاستمرار ولقائل أيضاً يقول قولاً ما ورد من كون الصغيرة تصير كبيرة بالاصرار لم يقل به وأما المباح فلا خبر وان المعنى الذي أبدىناه موجود فيه فبطل القياس ولو قيل ان بعض المباحات يصير بالمداومة مكروهاً لا يمكن ان يكون له وجه فان الاشتغال بالمباحات وترك ما هو أنفع منها في الآخرة تفریطاً والانسان مطلوب منه الاشتغال في كل وقت بالطاعات بحسب القدرة قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون واذا صرف أكثر وقته لنفسه الى المباح كان تاركاً للاداء ولا معنى بالكراهة هنا الا ترك الاولى الا أنه يقال ان الشارع قد أوجب وحرم وكره وندب وأباح فاذا أتى الانسان بالموجب عليه وترك المحرم عليه والمكروه في حق لا يذم بوجه من الوجوه اذا استكثر من المباحات وظاهر قوله صلى الله عليه وسلم لا داعر ابى أفعل ان صدق وان صدق ليدخلن الجنة يقتضى ان من قام بالواجبات لا عيب ولا ذم عليه اهـ (فان قلت فقد أدى مساق هذا الكلام الى انه مباح في بعض الاحوال دون بعض) ول بعض الاشخاص دون بعض (فلم أطلعت القول أولاً بالاباحة) أى انه مباح مطلقاً (واطلاق القول في المفصل) أى فيما فيه تفصيل عند الأئمة (بلا أو نعم خلف وخطأ فاعلم ان هذا غلط) نشأ عن قلة التأمل (لان الاطلاق انما يمنع) جملة (لتفصيل ما ينشأ من غير ما فيه النظر فاما ما ينشأ من الاحوال العارضة المتصلة به من خارج فلا يمنع الاطلاق ألا ترى اذا سئلنا عن العسل) المعروف الذي يحبه النحل (أهو حلال أم لا قلنا انه حلال على الاطلاق مع انه حرام على المحرور) أى من كان مزاجه حارادموياً (الذي يستضربه) لمخالفة مزاجه وكذا الصفر اوى الذى غلب عليه خلط الصفراء فانه يحركه ويستضربه أيضاً (واذا سئلنا عن الخمر) أى عن شربها (قلنا انه حرام مع انها تحل) في بعض الاحيان وذلك (لن غص بلقمة ان يشربها مهمالم يجد غيرها ولكن هو من حيث انه خير حرام وانما أبيع لعارض الحاجة) في بعض الاوقات (والعسل من حيث انه عسل حلال وانما حرم لعارض الضرر) لبعض الاشخاص (وما كان لعارض فلا يلتفت اليه فان البيع حلال ويجرم لعارض الوقوع في وقت النداء يوم الجمعة) كما تقدم الكلام عليه في باب الجمعة من كتاب الصلاة (وجملة من العوارض) وفي بعض النسخ ونحوه من العوارض (والسمع من جملة المباحات من حيث انه صوت موزون طيب مفهوم وانما تحريمه لعارض خارج عن حقيقة ذاته واذا انكشف الغطاء عن دليل الاباحة فلا يبالى بمن يخالف عند ظهور الدليل وأما الشافعى) رضى الله عنه (فليس تحريم الغناء من مذهبه أصلاً) قال صاحب الامتاع وتنبغت انا عدة كثيرة من المصنفات فلم أر له نصاً في تحريمه وطالعت جملة من الام والرسالة وتصانيف متقدمي الاصحاب ومتوسطيهم ومتأخريهم فلم يحك أحد عنه التحريم بل حكى عنه الاستاذ أبو منصور البغدادى ان مذهبه اباحة السماع بالقول والالخان اذا سمعه الرجل من رجل أو من جاريته أو من امرأة يحل له النظر اليها متى سمعه في داره وفي دار بعض أصدقائه ولم يسمعه على قارعة الطريق ولم يقترن سماعه بشئ من المنكرات ولم يضيع مع ذلك أوقات الصلاة عن ادائها فيها ولم يضيع شهادة لزمه اذا وها اهـ (وقد نص الشافعى) رضى الله عنه في كتاب آداب القضاء من الام (وقال في الرجل يتخذ صناعة) يحترق بها (لا تجوز شهادته) ولفظ الاستاذ أبي منصور ان الشافعى نص في بعض كتبه على ان الذى يحرم من الغناء ما يغنى به القول والقيمة على جعل مشروط لا يغنى الابه اهـ (وذلك لانه من اللهو والمكروه الذى يشبه الباطل ومن اتخذ صناعة كان منسوباً الى السفاهة وسقوط المروءة وان لم يكن محرماً بين التحريم فان كان لا ينسب نفسه الى الغناء ولا يؤتى لذلك ولا يأتى لاجله وانما يعرف بانه قد يطر ب في الحال فيترنم فيها لم يستطع هذا

تأقيسه النظر فأما ما ينشأ من الاحوال العارضة المتصلة به من خارج فلا يمنع الاطلاق ألا ترى اذا سئلنا عن العسل أهو حلال أم لا قلنا انه حلال على الاطلاق مع انه حرام على المحرور الذى يستضربه واذا سئلنا عن الخمر قلنا انها حرام مع انها تحل لمن غص بلقمة أن يشربها مهمالم لم يجد غيرها ولكن هي من حيث انها حرام حرام وانما أبيع لعارض الحاجة والعسل من حيث انه عسل حلال وانما حرم لعارض الضرر وما يكون لعارض فلا يلتفت اليه فان البيع حلال ويجرم لعارض الوقوع في وقت النداء يوم الجمعة ونحوه من العوارض والسمع من جملة المباحات من حيث انه سماع صوت طيب موزون مفهوم وانما تحريمه لعارض خارج عن حقيقة ذاته فاذا انكشف الغطاء عن دليل الاباحة فلا يبالى بمن يخالف بعد ظهور الدليل وأما الشافعى رضى الله عنه فليس تحريم الغناء من مذهبه أصلاً وقد نص الشافعى وقال في الرجل يتخذ صناعة لا تجوز شهادته وذلك لانه من اللهو

مروءته

المكروه الذى يشبه الباطل ومن اتخذ صناعة كان منسوباً الى السفاهة وسقوط المروءة وان لم يكن محرماً بين التحريم فان كان لا ينسب نفسه الى الغناء ولا يؤتى لذلك ولا يأتى لاجله وانما يعرف بانه قد يطر ب في الحال فيترنم فيها لم يستطع هذا

مروته ولم تبطل شهادته واستدل بحديث الجاريتين اللتين كانتا تغنيان في بيت عائشة رضي الله عنها وقد تقدم شيء من هذا قبل ما عند قوله فهذا هو السفيه الذي ترد شهادته وأز يدعي ما ذكرته هناك في حكم قبول شهادة المغني والمستمع وردها فالذي ظهر من كلام الشافعي أن من اتخذ الغناء صنعة وحرفة لم تقبل شهادته وهذا الاختلاف فيه بين أئمة المذاهب المنبوعة إلا ما سيذكر بعد ويراد الظاهرية وغيرهم ممن يبيع الغناء بقبول القبول وأن لم يتخذ صنعة ولا يدمن عليه فشهادته مقبولة قال الرافعي في الكبير وإذا كان الرجل يغني أحيانا وحده أو مع صديق يستأنس به لا ترد شهادته وقال ابن أبي هريرة في شرح المختصر إذا قلل من الغناء فهذا لا يسيء لآلئيه الشهادة وقال الصميري في شرح السكاهية إذا كان الرجل يشعر في بيته أو مع من يستأنس به في وقت دون وقت تطرأ فلا ترد شهادته واحتج بان عبد الرحمن بن عوف استأذن علي عمر رضي الله عنهما فسمعهم يتغنى وقال الماوردي في الخاوي من بأمر الغناء بنفسه فله ثلاثة أحوال أحدها أن يصير منسوب إليه ويسمى به فيقال له المغني يأخذ على غنائه أجرة يدعونه الناس إلى دورهم لذلك ويقصدونه في داره لذلك فهو سفيه ترد شهادته لانه قد تعرض لأخس المكاسب ونسب إلى أقبح الاسماء الحال الثاني يغني لنفسه إذا خلا في داره بالتستر واستر واحا فهذا مقبول الشهادة فان قرب بغنائه من الملاهي ما حذرناه نظرا فان خرج صوته عن داره حتى سمع منها كان سفيها ترد شهادته الحال الثالث أن يغني إذا اجتمع مع اخوانه ليستروا حواصوته وليس يقطع اليه نظرا فان صار مشهورا يدعوه الناس لاجله كان سفيها تردبه الشهادة وإن لم يصير مشهورا به ولا يدعوه الناس لاجله نظرا فان كان مظاهرا به ومعلنا به ردت شهادته وإن كان متسترا لم ترد شهادته اه وقال غيره إذا كان يدمن الغناء ردت شهادته حكاية جماعة عن نص الشافعي منهم القاضي حسين وقيد به ابن أبي هريرة في شرح المختصر بما إذا أعلن به وكان يغشاه المغنون ولفظ مختصر المزني إذا كان الرجل يديم الغناء ويغشاه المغنون معلنا بذلك ردت شهادته وإن قل فلا ترد بشرط الدوام والاثبات له والتظاهر ونقل القاضي حسين عن نص الشافعي إذا كان يغني وحده أو مع صديق استأنسا فلا ترد شهادته وقال الرافعي بعد ذكر المداومة على لعب الشطرنج وكذا إذا دام على الغناء وكان الناس يأقونه لم تقبل شهادته وفي الابانة للنعرواني أنه إذا اتخذ كسبا أو أدام الغناء أو شرب بامرأة أو غلام ردت شهادته والأفلا فهذا ما تلخص من مذهب الشافعي رضي الله عنه (وقال يونس بن عبد الأعلى) بن ميسرة أبو موسى الصدفي المصري ثقة مات سنة أربع وستين ومائتين وروى له مسلم والنسائي وابن ماجه (سألت الشافعي عن اباحة أهل المدينة السماع فقال الشافعي لأعلم أحد من علماء الحجاز) وفي بعض النسخ لأعلم من علماء الحجاز (من كره السماع إلا ما كان منه في الأوصاف وأما الخداء وذكر الاطلاع والمرايع وتحسين الصوت بالحنان بالشعار فيباح) نقله الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي في صله التوفيق بسنده إلى الامام أبي خزيمة قال سمعت يونس بن عبد الأعلى يقول سمعت الشافعي يقول وقد سأله عن اباحة أهل المدينة السماع فذكره (وحيث قال) الشافعي في آداب القضاء من الام (انه لهو مكر وه يشبه الباطل) وقد نقله عنه غير واحد كذا منهم القاضي أبو الطيب الطبري كما تقدم في أول هذا الكتاب (فقوله لهو صحيح ولكن اللهو من حيث انه لهو ليس بحرام فلعجب الحبيشة) في المسجد بين يديه صلى الله عليه وسلم (ورقصهم لهو وقد كان صلى الله عليه وسلم ينظر اليه ولا يكرهه) وفي نسخة فلا يكرهه (بل اللهو واللغو لا يؤخذ الله به ان عني به انه فعل ما لا فائدة فيه لا يؤخذ به فكيف يؤخذ بالشعر والرقص فان الانسان لو وظيف على نفسه ان يضع يده على رأسه في اليوم مائة مرة فهذا عبث لا فائدة له ولا يحرم ذلك (قال الله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو في ايمانكم فاذا كان ذكر اسم الله تعالى على الشيء) أي على طريق القسم من غير عقد عليه ولا تصميم (والمخالفة فيه مع انه لا فائدة فيه لا يؤخذ به فكيف يؤخذ بالشعر والرقص

مروته ولم تبطل شهادته واستدل بحديث الجاريتين اللتين كانتا تغنيان في بيت عائشة رضي الله عنها وقد تقدم شيء من هذا قبل ما عند قوله فهذا هو السفيه الذي ترد شهادته وأز يدعي ما ذكرته هناك في حكم قبول شهادة المغني والمستمع وردها فالذي ظهر من كلام الشافعي أن من اتخذ الغناء صنعة وحرفة لم تقبل شهادته وهذا الاختلاف فيه بين أئمة المذاهب المنبوعة إلا ما سيذكر بعد ويراد الظاهرية وغيرهم ممن يبيع الغناء بقبول القبول وأن لم يتخذ صنعة ولا يدمن عليه فشهادته مقبولة قال الرافعي في الكبير وإذا كان الرجل يغني أحيانا وحده أو مع صديق يستأنس به لا ترد شهادته وقال ابن أبي هريرة في شرح المختصر إذا قلل من الغناء فهذا لا يسيء لآلئيه الشهادة وقال الصميري في شرح السكاهية إذا كان الرجل يشعر في بيته أو مع من يستأنس به في وقت دون وقت تطرأ فلا ترد شهادته واحتج بان عبد الرحمن بن عوف استأذن علي عمر رضي الله عنهما فسمعهم يتغنى وقال الماوردي في الخاوي من بأمر الغناء بنفسه فله ثلاثة أحوال أحدها أن يصير منسوب إليه ويسمى به فيقال له المغني يأخذ على غنائه أجرة يدعونه الناس إلى دورهم لذلك ويقصدونه في داره لذلك فهو سفيه ترد شهادته لانه قد تعرض لأخس المكاسب ونسب إلى أقبح الاسماء الحال الثاني يغني لنفسه إذا خلا في داره بالتستر واستر واحا فهذا مقبول الشهادة فان قرب بغنائه من الملاهي ما حذرناه نظرا فان خرج صوته عن داره حتى سمع منها كان سفيها ترد شهادته الحال الثالث أن يغني إذا اجتمع مع اخوانه ليستروا حواصوته وليس يقطع اليه نظرا فان صار مشهورا يدعوه الناس لاجله كان سفيها تردبه الشهادة وإن لم يصير مشهورا به ولا يدعوه الناس لاجله نظرا فان كان مظاهرا به ومعلنا به ردت شهادته وإن كان متسترا لم ترد شهادته اه وقال غيره إذا كان يدمن الغناء ردت شهادته حكاية جماعة عن نص الشافعي منهم القاضي حسين وقيد به ابن أبي هريرة في شرح المختصر بما إذا أعلن به وكان يغشاه المغنون ولفظ مختصر المزني إذا كان الرجل يديم الغناء ويغشاه المغنون معلنا بذلك ردت شهادته وإن قل فلا ترد بشرط الدوام والاثبات له والتظاهر ونقل القاضي حسين عن نص الشافعي إذا كان يغني وحده أو مع صديق استأنسا فلا ترد شهادته وقال الرافعي بعد ذكر المداومة على لعب الشطرنج وكذا إذا دام على الغناء وكان الناس يأقونه لم تقبل شهادته وفي الابانة للنعرواني أنه إذا اتخذ كسبا أو أدام الغناء أو شرب بامرأة أو غلام ردت شهادته والأفلا فهذا ما تلخص من مذهب الشافعي رضي الله عنه (وقال يونس بن عبد الأعلى) بن ميسرة أبو موسى الصدفي المصري ثقة مات سنة أربع وستين ومائتين وروى له مسلم والنسائي وابن ماجه (سألت الشافعي عن اباحة أهل المدينة السماع فقال الشافعي لأعلم أحد من علماء الحجاز) وفي بعض النسخ لأعلم من علماء الحجاز (من كره السماع إلا ما كان منه في الأوصاف وأما الخداء وذكر الاطلاع والمرايع وتحسين الصوت بالحنان بالشعار فيباح) نقله الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي في صله التوفيق بسنده إلى الامام أبي خزيمة قال سمعت يونس بن عبد الأعلى يقول سمعت الشافعي يقول وقد سأله عن اباحة أهل المدينة السماع فذكره (وحيث قال) الشافعي في آداب القضاء من الام (انه لهو مكر وه يشبه الباطل) وقد نقله عنه غير واحد كذا منهم القاضي أبو الطيب الطبري كما تقدم في أول هذا الكتاب (فقوله لهو صحيح ولكن اللهو من حيث انه لهو ليس بحرام فلعجب الحبيشة) في المسجد بين يديه صلى الله عليه وسلم (ورقصهم لهو وقد كان صلى الله عليه وسلم ينظر اليه ولا يكرهه) وفي نسخة فلا يكرهه (بل اللهو واللغو لا يؤخذ الله به ان عني به انه فعل ما لا فائدة فيه لا يؤخذ به فكيف يؤخذ بالشعر والرقص فان الانسان لو وظيف على نفسه ان يضع يده على رأسه في اليوم مائة مرة فهذا عبث لا فائدة له ولا يحرم ذلك (قال الله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو في ايمانكم فاذا كان ذكر اسم الله تعالى على الشيء) أي على طريق القسم من غير عقد عليه ولا تصميم (والمخالفة فيه مع انه لا فائدة فيه لا يؤخذ به فكيف يؤخذ بالشعر والرقص

ان يقل من استماعه فهو على شهادته اذا لم يقصد غناء امرأة غيب ذات محرم الثالث ان يتوسط بين الكثرة والقلّة فان اشتهر به وانقطع به عن اشغاله كان مردود الشهادة والا فهو على عدالته وقبول شهادته اه وقال صاحب البيان أما سماع الغناء فان كان يغشى بيوت المغنين أو يستدعيهم الى منزله ليغناؤه فان كان في خفية لم ترد شهادته وان أكثر من ذلك ردت شهادته وقال الجرجاني في تحريره ولا تقبل شهادة المشهور بسماع الغناء وقال المحاملي في التجريد اذا كان الرجل يسمع الغناء فان كثرت له منه واشتهر به وصار الناس يدعونه الى الغناء ويدعوه هم هو اليه ردت شهادته وان كان يفعله نادرا ولم يكن يردد وجعل صاحب الابانة حكم المستمع حكم المغني فيفترق بين المداومة وغيبها وقال الطبراني في العدة وابن أبي عسرون في الانتصار اذا كان الرجل يسمع الغناء ويقصده فان كان في خفية لم ترد شهادته وان كان متظاهرا فان كان نادرا لم ترد وان كثرت ردت وأما من يقتني الجوارى والغلمان للغناء فحكى ابن المذني في الاشراف عن الشافعي انه قال ان كان يجمع عليهما الناس ويغشى لذلك أو كان لذلك مدمنا وكان يشتغل بهم فهو بمنزلة سفيه ترد به الشهادة وحكى ابن أبي هريرة في شرح المختصر عن الشافعي انه قال ولو كان يجمع الناس لسماع جاريتيه فليس هذا من الديانة ولو قيل ان شهادة من يستمع اليها ساقطة لصح وحكى المحاملي في التجريد عن الام انه اذا اشترى غلاما مغنيا أو جارية مغنية فان كان يدعو الناس لسماعه ردت شهادته والجارية في ذلك أشد من الغلام وكذا قال صاحب البيان وان كان يسمع وحده لم ترد شهادته وقال القاضي حسين في تعليقه ولو اشترى مغنية لتغني للناس ردت شهادته فاما اذا اشترىها لتغني له أحيانا على الادوار لم ترد شهادته وقال المساوردي في الخواص أما مقتني الجوارى والغلمان المغنين فله ثلاثة أحوال أحدها ان يصير بهم مكسبا ومقصود الاجاهم اما ان يدعوهم الناس الى دورهم واما ان يقصدوه في داره لاجلهم فهذا سفيه ترد شهادته وحاله في الجوارى أغلظ من الغلمان الحال الثاني ان يقتني ذلك لنفسه لسماع غناءهم اذا خلا مستترا غير مكشورا ولا يجهر فهو على شهادته الثالث ان يدعوهم بشاركه في السماع فان كان يدعوهم لاجل السماع ردت شهادته وان دعاهم لغير الغناء وأسمعهم نظرفان أكثر حتى اشتهر به ردت شهادته وان قل ولم يشتهر فان كان الغناء من غلام لم ترد شهادته وان كان من جارية نظرفان كانت حرة ردت شهادته وان كانت أمة فيجوز ان يجهر بها الجاهل الغلام انقصها عن الحرية ويحتمل اجراؤها بحري الحرية يادتها على الغلام فتد الشهادة فهذا ما خصناه من مذهب الشافعي (وأما قوله يشبهه الباطل فهذا) أيضا (لا يدل على اعتقاده التحريم بل لو قال هو باطل صريح الما دل على التحريم وانما يدل على خلوه عن الفائدة فالباطل مالا فائدة فيه) والمباح مالا فائدة فيه (فقول الرجل لامرأته بعث نفسي منك وقولها اشترت عقد باطل مهما كان القصد) بذلك (اللعب والمطايبة وليس بحرام الا اذا قصد بذلك التملك المحقق الذي منع الشرع منه وأما قوله مكروه) فيجوز ان يرد به ان تركه أولى والمكروه يطلق بالاشتراك على المحذور والمنهي عنه نهى تنزيه وعلى ترك الأولى (فينزل على بعض المواضع التي ذكرتها) وهو ما اقترن به خش أو منكر ويكون التحريم له ارض لا معنى في الغناء (أو ينزل على التنزيه) كما هو مذهبه أو على ترك الأولى وبالجملة فقد صرح من قوله أو فعله ما هو صريح في الاباحة وليس له نص في التحريم (فانه نص) في الام (على اباحة لعب الشطرنج وذكر اني أكره كل لعب وتعليقه يدل عليه فانه قال ليس ذلك من عادة ذوي الدين والمروعة فهذا) كما لا يخفى (يدل على التنزيه ورد الشهادة على المواظبة عليه) كما تقدم النقل فيه (لا يدل على تحريمه أيضا بل قد ترد الشهادة بالاكل في المروعة) ترد به الشهادة (بل الحياكة مباحة وليس من صنائع ذوي المروعة وقد ترد شهادة المحترف بالحرفة الخسيسة فتعليقه يدل على انه أراد بالكرهاته التنزيه

وأما قوله يشبهه الباطل فهذا لا يدل على اعتقاده تحريمه بل لو قال هو باطل صريح الما دل على التحريم وانما يدل على خلوه عن الفائدة فالباطل مالا فائدة فيه (فقول الرجل لامرأته بعث نفسي منك وقولها اشترت عقد باطل مهما كان القصد اللعب والمطايبة وليس بحرام الا اذا قصد بذلك التملك المحقق الذي منع الشرع منه وأما قوله مكروه) فيجوز ان يرد به ان تركه أولى والمكروه يطلق بالاشتراك على المحذور والمنهي عنه نهى تنزيه وعلى ترك الأولى (فينزل على بعض المواضع التي ذكرتها) وهو ما اقترن به خش أو منكر ويكون التحريم له ارض لا معنى في الغناء (أو ينزل على التنزيه) كما هو مذهبه أو على ترك الأولى وبالجملة فقد صرح من قوله أو فعله ما هو صريح في الاباحة وليس له نص في التحريم (فانه نص) في الام (على اباحة لعب الشطرنج وذكر اني أكره كل لعب وتعليقه يدل عليه فانه قال ليس ذلك من عادة ذوي الدين والمروعة فهذا) كما لا يخفى (يدل على التنزيه ورد الشهادة على المواظبة عليه) كما تقدم النقل فيه (لا يدل على تحريمه أيضا بل قد ترد الشهادة بالاكل في المروعة) ترد به الشهادة (بل الحياكة مباحة وليس من صنائع ذوي المروعة وقد ترد شهادة المحترف بالحرفة الخسيسة فتعليقه يدل على انه أراد بالكرهاته التنزيه

كالاتلافات ونحوها تقبل شهادته فيها هكذا قال القاضي حسين في تعليقه ولم يحل خلافه فشهاده تارك
 المروءة حينئذ لا ترد مطلعا وقال ابن حزم اشترط المروءة ان كان من جملة الطاعات فقد اندرج فيها وان
 كان غير ذلك فاشترط فضول الدليل عليه وحكى الماوردي أيضا ما يحل بالمروءة منه ما تركه شرط ومنه
 ما يختلف في اشتراطه وحكى أربعة أوجه في المشي حافيا والبول قائما في الماء الزكوى والطعام حيث
 لم تجر العادة بمثله ونحو ذلك فافهم ذلك ثم العجب من قولهم انه يحل بالمروءة وأى الخلل لمن سمع أو فعل وكان
 ممن يليق به والاصح ان شهادة أصحاب الحرف الدينية تقبل من غير اعتبار من يليق به من غيره فغايتها ان
 يكون هذا تعاطي حرفة دينية ثم ان الاصح ان من داوم على نوع من المعاصي لا ترد شهادته فليكن كذلك من
 تعاطى نوعا منها يحل بالمروءة وقد قال الشافعي لا تعرف أحدا يحض الطاعة والمروءة حتى لا يخطأهما بغيرهما
 فمن كان الغالب عليه الطاعات والمروءة فثبت شهادته (وهذا) أى حل الكراهة على التنزيه (هو الظن أيضا
 بغيره من كبار الأئمة) جميعا بين الأقوال المتضادة تارة وتارة جميعا بين القول والفعل (وان أرادوا التحريم) أو فهم
 ذلك من نصوصهم (فأذا كرهناه بحجة عليهم) فاما أبو حنيفة رحمه الله تعالى فقد تقدم عنه ما دل على إباحته
 عنده وما ورد عنه خلافه يحمل على الغناء المقترن بشئ من الفحش ونحوه جميعا بين القول والفعل على أن
 التحريم أخذ من مقتضى قوله لا من نصه ولا دلالة فيما أخذ عنه لاحتماله وجوه ومذهبه في إطلاق الكراهة
 على التحريم أو التنزيه مشهور وقد تقدمت الإشارة إليه مرارا وأما الامام مالك رحمه الله تعالى فقد تقدم
 عنه أيضا ما يدل على إباحته عنده وحكى ذلك عنه القشيري والاستاذ أبو منصور والقفال وغيرهم ولا نص له في
 تحريمه وإنما أخذ من قوله انه لا يصح بيع الجارية المغنية على انها مغنية وقد تقدم الكلام عليه وهو
 محتمل وما نقل عنه بالاسناد انه سئل عنه فقال انما يسمعه الفساق محتمل كذلك وانه لا يجوز تحمّل على
 ما يقترن به منكر ونحوه جميعا بين النقول التي قدمناها وأيضا فقلوا انما يسمعه الفساق معناه الذين نهى عنهم
 أو نعرفهم يسمعونونه عندنا ونوصفهم كذا فلا يدل على انه أراد التحريم كما ذاقنا ما قولك في المنفرحين في البحر
 فتقول انما يفعلونه عندنا أهل اللعب وأهل الفساد فلا دليل على تحريم فرجة البحر وأما الامام أحمد رحمه
 الله تعالى فقد تقدم ما يدل على انه صح عنه سماع الغناء عند ابنه صالح وقد قال أبو حامد ان فعله يضاف
 اليه مذهبا يكون كالقول وما ورد عنه مخالفا لهذا محمول على الغناء المذموم المقترن به ما يقتضى المنع منه
 وقد كان أبو بكر الخلال وصاحبه عبد العزيز يحلمان الكراهة من أحمد على غناء يقترن به ما يقتضى
 الكراهة وأما أخذ ذلك من كسب الخنث على تقدير تسليم أن كسبه بالغناء فلا يدل لأن أكثر من قال
 بإباحة الغناء أطلق القول بمنع أخذ الاجرة على الغناء وقد يجوز الشئ ويتنوع مقابله بالعوضيّة اعني آخر
 وكيف يصح استنباط ذلك من مقتضى قوله وفعله بخالفة وقد عاين هو المنع بأنه كان يقول انه يقترن به
 منكر وقول ابن الجوزي انه يحمل فعله وقوله على ما كان يعنى به من القصد الزهديات كلام عجيب
 فان الكلام في التحريم والإباحة للغناء نفسه لا ما يقترن به وكون الشعر الذي يعنى به مما لا يجوز ليس
 موضع النزاع فانه يكون تحريمه لعارض ولا نعلم أحدا قال بجواز الغناء بالقصائد الزهديات دون غيره وابن
 الجوزي غلب عليه الوعظ والرواية والفقهاء الغواص له مرتبة أخرى والله أعلم

(بيان جميع القائلين بتحريم السماع والجواب عنها)

(احتجوا) على ذلك بالكتاب والسنة أما من الكتاب فاحتجوا (بقوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو
 الحديث) ليضل عن سبيل الله (قال ابن مسعود رضي الله عنه) وكذا ابن عباس رضي الله عنهما
 (والحسن البصري) إبراهيم بن يزيد (الخنثي) وغيرهم (ان لهو الحديث) هنا (هو الغناء ورون
 عائشة رضي الله عنها) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ان الله تعالى حرم القينة وبيعها وغمها وتعليمها)
 قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط باسناد ضعيف قال البيهقي ليس بمحفوظ اهـ (فنقول) في الجواب

وهذا هو الظن أيضا بغيره
 من كبار الأئمة وان أرادوا
 التحريم فماذا كرهناه بحجة
 عليهم

(بيان جميع القائلين بتحريم
 السماع والجواب عنها)
 احتجوا بقوله تعالى ومن
 الناس من يشتري لهو
 الحديث قال ابن مسعود
 والحسن البصري والخنثي
 رضي الله عنهم ان لهو
 الحديث هو الغناء ورون
 عائشة رضي الله عنها ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال
 ان الله تعالى حرم القينة
 وبيعها وغمها وتعليمها فنقول

(أما) أولافان الحديث ليس محفوظ كما قاله البيهقي فبه سقط الاحتجاج به وعلى التسليم (القينة المراد بها الجارية التي تغني للرجال في مجلس الشرب) هكذا قيله بعض أئمة اللغة وقال ابن السكيت هي الامة البيضاء سواء كانت مغنية أو غير مغنية (وقد ذكرنا) أنفاً (أن غناء الاجنبية للغسان ومن يخاف منه الفتنة حرام وهم لا يقصدون بالقينة الا ما هو محظور) ثم عا (فاما غناء الجارية لمالكها فلا يفهم تحريمه من هذا الحديث بل لغير مالكها سمعها عند عدم الفتنة بدليل ما روي في الصحيحين من غناء الجاريتين في بيت عائشة رضي الله تعالى عنها) وسماع النبي صلى الله عليه وسلم لهما كما تقدم ولنذكر حكم بيع الجارية المغنية اذا كانت تساوي الفابغير غناء أو الفين بالغناء فان باعها بالف صح وان باعها بالفين فقد اختلف فيه فذهب طائفة الى بطلانه ونقل عن مالك وأحمد واختاره من الشافعية المحدثون وذهب طائفة الى الصحة وهو مذهب الظاهرية ورواد صاحب الهداية يقتضي انه مذهب أبي حنيفة فانه قاس آلات الملاهي عليه واختاره من الشافعية أبو بكر الادوني وخزم به الحلبي وقال الثموني يكون حراماً وقال امام الحرمين انه القياس السديد وصححه النووي واختاره أبو بكر بن العربي من المالكية وبناء على اباحة الغناء وتحريمه قال في العارضة وأما بيع المغنية فينبى على ان الغناء حرام أو ليس بحرام وحكاها ابن جردان قولاً في مذهب أحمد وذهب طائفة الى التفصيل فقالت ان قصد الغناء بطل والا فلا وهو الموجود في كتب الحنابلة وكذلك قال كثير من المالكية قالوا لا يجوز زيادة ثمن لاجل الغناء وقال ابن رشد في المقدمات ان باع بزيادة ثمن لاجل الغناء حرم على المتبع وان زاد المشتري لذلك حرم على المشتري خاصة وذكره تقاسيم وحكي خلافاً في انه يحرم جميع الثمن أو ما يقابل الغناء وقال في التهذيب وكره مالك بيع المغنية قال ابن القاسم فان وقع فسخ وقال الشوشاوي المالكي ان شرط انها مغنية فسد والا فلا قال أشهب لا تباع ممن يعلم انها مغنية وان تبرأ من ذلك والى التفصيل في الصحة وعدمها عند قصد الغناء وغيره ذهب من الشافعية أبو زيد المروزي والله أعلم اخرج من قال بالبطلان بحديث عائشة المتقدم وبعضهم عليه بانها صنعتة محرمة فلا يصح العقد عليها كسائر المحرمات واحتج المجوزون بالنص والقياس أما النص فقوله تعالى وأحل الله البيع فعم كل بيع ولم يأت هنا ما يخصه فبقى على عمومه فيما لم يثبت فيه نص وأجابوا عن الحديث انه ضعيف وبعض الشافعية جعله على المغنية بالآلات المحرمة وادعى أنه الغالب على المغنيات فخرج الحديث مخرج الغالب والجماع الى هذا أمران الأول ان بيع المغنيات كان مشهوراً في الصدر الأول يتنافس فيهن بسببه فقصد ذكر صاحب الاغانى ان عبد الله بن جعفر اشترى جارية مغنية باربعين ألفاً الشافعي ان المغنية عين طاهرة مستكملة لجميع شرائط البيع فصح بيعها قياساً على غيرها وأما الجواب عن الآية فقد روي في أقوال في معنى لهو الحديث فقيل هو الطبل ونقله الطبري وقيل هو اللهب واللعب وروي ذلك عن عطاء وقيل الجسدال في الدين وقيل كل ما شغل عن ذكر الله وقال ابن العربي أصبح ما قبل فيه انه الباطل وقال ابن اسحق وغيره انها نزلت في النضر بن الحرث كان يشتري اخبار الاكاسرة فيحدث بها وقال ابن قتيبة انها نزلت في جماعة من المنافقين كانوا يشترون كتب فارس والروم ويقرونها المسلمون ليصدوهم عن ذكر الله واخطأ من فسرهما بالغناء وقال مامعناه ان الشراء لا يقع على عرض والغناء عرض وعلى التسليم فان (شراء لهو الحديث بالدين استبدل باليه ليضل به عن سبيل الله فهو حرام مذموم وليس النزاع فيه وليس كل غناء بدلا عن الدين ومشتري به ومضلا عن سبيل الله تعالى وهو المراد في الآية) أي لا يتم الاحتجاج بالآية الا ان كان لهو الحديث موضوعاً للغناء فان الذم وقع على من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله (و) لاشك انه (لو قرأ القرآن) أو فعل غيره من الطاعات (ليضل به عن سبيل الله كان) ذلك (حراماً) فالتحريم والحالة هذه لعارض من جملة العوارض المحرمة فلا دلالة على الغناء المطلق ومتى كان في محمل الحكم وصف يمكن اعتباره وجب اعتباره ولا يلغى (وحتى عن واحد من

أما القينة المراد بها الجارية التي تغني للرجال في مجلس الشرب وقد ذكرنا أن غناء الاجنبية للفساق ومن يخاف عليهم الفتنة حرام وهم لا يقصدون بالفتنة الا ما هو محظور فاما غناء الجارية لمالكها فلا يفهم تحريمه من هذا الحديث بل لغير مالكها سمعها عند عدم الفتنة بدليل ما روي في الصحيحين من غناء الجاريتين في بيت عائشة رضي الله عنها وأما شراء لهو الحديث بالدين استبدل باليه ليضل به عن سبيل الله فهو حرام مذموم وليس النزاع فيه وليس كل غناء بدلا عن الدين مشتري به ومضلا عن سبيل الله تعالى وهو المراد في الآية ولو قرأ القرآن ليضل به عن سبيل الله لكان حراماً حتى عن بعض

المنافقين انه كان يؤم الناس ولا يقرأ في صلاته الجهرية (الاسورة عيسى لما فيها من العتاب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فهم عمر) رضى الله عنه أى قصد (بقتله) ورأى فعله حراما لما فيه من الاضلال (فالاضلال بالشعر والغناء أولى بالتحريم واحتجوا) أيضا (بقوله تعالى أفن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وأنتم سامدون قال ابن عباس) رضى الله عنه سامدون من السهود (هو الغناء) بالمسائية كانوا اذا سمعوا القرآن تغنوا ولعبوا أخرجه هكذا عبد الرزاق في المصنف والفريابي وأبو عبيد في فضائله وعبد بن حميد وابن أبي الدنيا في ذم الملاهي والبخاري وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي في السنن وقال عكرمة هو الغناء (بلغة جبر يعني السامد) أخرجه سعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن جزم عنه سمد لنا أى غنى لنا ووجه الاستدلال به ان الله تعالى ذكر ذلك في معرض الذم والوصف المذموم شرعا يحرم فعله فنقول في الجواب ان الآية محتمة لعمان وقد فسرت بعبر ما ذكر فقد نقل عن ابن عباس أيضا تفسيرهما معرضين عنه لاهين أخرجه عبد الرزاق والفريابي وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه عنه في قوله تعالى سامدون قال لاهون معرضون عنه وقال قتادة أى غافلون أخرجه عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير وأخرج الفريابي وأبو يعلى وابن جرير وابن أبي حاتم وابن مردويه عن ابن عباس قال كانوا يمدحون على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى شائخين ألم ترأى اليعبر كيف يحطرون شائحا وقيل معناه مستكبرون ونقل ذلك عن الضحاك وقيل غضاب مبرطمون ونقل ذلك عن مجاهد أخرجه عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وقال المهدوي المعرف في اللغات السمود اللهو والاعراض وقال المبرد سمد معناه صمد وقال الجوهري سمد سمدوا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سمد وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جددت والسمود اللهو والسماد الملاهي وأخرج الطبراني في فوائده والطبراني عن ابن عباس ان نافع بن الأزرق سأله عن قوله سامدون قال السمود اللهو والباطل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول هزيلة بنت بكر وهي تبكي قوم عاد ليت عاد أقبلوا الخبيث ولم يمدحوا بخودا قيل قم فانظر اليهم * ثم دع عنك السمود

وأخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير عن أبي خالد الوالي قال خرج علي بن أبي طالب علينا وقد أقيمت الصلاة ونحن قيام ننظره لنتقدم فقال مالككم سامدون لأنتم في صلاة ولا أنتم جلوس تنتظرون وأخرج ابن جرير عن طريق منصور بن ابراهيم قال كانوا يكرهون ان يقوم القوم ينتظرون الامام وكان يقال ذلك من السمود وهو السمود وقال منصور بن رجب يقوم المؤمن فيقومون ينتظرون وقيل في معناه واقفون للصلاة قبل وقوف الامام وهذا روى عن الحسن فاذا كان السمود موضوعا لما ذكرناه فاستعماله في الغناء يحتاج الى دليل ولا دليل فانتفى ما قالوه على انه لو كان موضوعا للغناء أو استعماله فيه لم تكن في الآية حجة فان الذم انما ورد بقوم موصوفين بفعل أشياء من كونهم يضحكون من الحديث اذا سمعوه ويعجبون منه ولا يبكون ويسمدون (فينبغي ان يحرم الضحك وعدم البكاء أيضا لان الآية تشتمل عليه) فان المرتب على مجموع أشياء ينتفى بانتهاء بعضها بالضرورة ولو سمعوا القرآن فاشتغلوا عن سماعه بالغناء كان حراما لما عرض لهم وهو من مادة قوله يشترى لهو الحديث وقد ذكر القرطبي في كشف القناع عند الكلام على هذه الآية أشياء ضعيفة لا تستحق ان توضع بطون الاوراق فمن ذلك قوله في تفسير ابن عباس السمود بمعنى الغناء ان تفسيرنا أولى فانه عن ابن عباس وهو ترجمان القرآن فانظر هل يقول أحدان تأويل ابن عباس وتفسيره أرجح من تفسير علي وتأويله وهذه أمور اجتهادية فلا يزن الحق فيها بالرجال وانما يرجع بالاستدلال ثم ان ابن عباس كان يستفيد من علي وقال عنه انه أعطى تسعة أعشار العلم ولقد شاركتهم في العشر الاخر وكونه ترجمان القرآن ليس فيه نفي الحكم عن غيره والا لكان الصحابة ما يخالفونه بعد

المنافقين انه كان يؤم
الناس ولا يقرأ الاسورة
عيسى لما فيها من العتاب مع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فهم عمر بقتله ورأى
فعله حراما لما فيه من
الاضلال فالاضلال بالشعر
والغناء أولى بالتحريم *
واحتجوا بقوله تعالى أفن
هذا الحديث تعجبون
وتضحكون ولا تبكون وأنتم
سامدون قال ابن عباس
رضي الله عنهما هو الغناء
بلغة جبر يعني السمد فنقول
ينبغي ان يحرم الضحك
وعدم البكاء أيضا لان
الآية تشتمل عليه

سماع ذلك (فان قيل ان ذلك مخصوص بالضحك على المسلمين لاسلامهم فهذا أيضا مخصوص بأشعارهم وغنائهم في معرض الاستهزاء بالمسلمين كما قال تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون) أي المذايرون (وأراد به شعراء الكفار ولم يدل ذلك على تحريم نظم الشعر في نفسه) كما هو ظاهر (واحتجوا) أيضا بقوله تعالى واستغفر زمن استغفرت منهم بصوتك قال مجاهد انه الغناء وأتوا فيه (بما روى عن جابر) بن عبد الله رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كان ابليس أول من ناح وأول من تغنى فقد جمع بين النياحة والغناء) قال العراقي لم أجده أصلا من حديث جابر وذكره صاحب الفردوس من حديث علي بن أبي طالب ولم يخبر به ولده في مسنده اه قلت وكذا ذكر تلميذه الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الاذكار عند قوله وذكر أبو شجاع الديلمي في كتاب الفردوس عن علي رفعه ان أول من تغنى وزمر وحدا ابليس ما لفظه ولم أقف له على أصل ولا ذكر له ولده أبو منصور في مسنده سندا اه وفي اللفظ ان ابليس أول من تغنى وزمر ثم حدا ثم ناح ذكره صاحب الامتاع وذكر القرطبي مثل ذلك في كشف القناع وقال فان صح الحديث والا فالغنى غير بعيد اذ لا يناسب أن يظهر هذا الفعل الخسيس الامن مثل ابليس اه قلنا في الجواب عن الآية لانسلم ان صوته الغناء فانه ليس موضوعا له فيمنصرف اليه ولادل عليه دليل في كتاب ولا سنة وما قاله مجاهد معارض بمثله فالنقول عن ابن عباس ان معنى قوله بصوتك بدعائك الى معصية الله تعالى ونقل ذلك عن قتادة أيضا وما شجوه به من ان ابليس أول من تغنى لوصح لم تكن فيه حجة فما كل ما فعله ابليس يكون حراما على ان في بعض ألفاظه كما تقدم انه أول من حدا وليس الحداء حراما بالاتفاق فان ادعوا ان الدليل دل على اباحة الحداء فخرج بدليل قلنا وقد دل الدليل على اباحة الغناء ولم يثبت من طريق صحيح المنع عنه وسلك المصنف في الجواب مسلكا آخر فقال (لاحرم كما استثنى منه نياحة داود عليه السلام ونيابة المذنبين على خطاياهم فكذلك يستثنى) منه (الغناء الذي يراد به تحريك السرور والحزن والشوق حيث يباح تحريكه كما استثنى داود عليه السلام ونيابة المذنبين على خطاياهم فكذلك يستثنى الغناء الذي يراد به تحريك السرور والحزن والشوق حيث يباح تحريكه بل كما استثنى غناء الجاريتين في يوم العيد في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وغناؤه عند قدومه عليه السلام بقولهن طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع) الى آخره كما تقدم ذلك واحتجوا أيضا بآية أخرى ولم يذكرها المصنف وهي قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور واذا مروا باللغو مروا كراما قال مجاهد ومحمد بن الحنفية الزور الغناء قالوا واللغو كل سقط من قول وفعل فيدخل الغناء فيه ورووا في ذلك ان ابن عمر سمع غناء فاسرع فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لقد أصح ابن عمر عبدا كريما ذكروه القرطبي في تفسيره عن ابن عمر وذكروه ابن عطية عن ابن مسعود والجواب عن ذلك اننا لانسلم ان الزور والغناء فليس لفظ الزور موضوعا له ولادل به نهيهم عما نقلوه من تفسير مجاهد وابن الحنفية فعارض بمثله أيضا فقد نقل جماعة من المفسرين عن علي وابنه محمد انه من الشهادة وتقديره والذين لا يشهدون بالزور ونقل عن ابن جرير قال الزور الكذب وقيل انه الشرك وقيل اعياد كانت لاهل الذمة وقيل لعب كان في الجاهلية يسمى بالزور وقيل المجلس الذي كان يشتم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم لم نقل ذلك أبو بكر بن العربي في الاحكام وضعف قول من فسره بالغناء وكذا أيضا ما احتجوا به من قوله تعالى واذا مروا باللغو وان المسرا باللغو الغناء وشهو ذلك بما روه عن ابن عمر انه مر بقوم وهم يغنون فاسرع فليس اللغو الغناء فانما فسره في هذه الآية بكل سقط من قول وفعل لانسلم اندراج الغناء فيه وحديث ابن عمر لوصح لم تكن فيه حجة فان الانسان اذا هذب في بعض المباحات واشتغل بما هو أهم مدح ويثنى عليه لاسيما اذا كان من قبيل اللهو واللعب وقد سمع ابن عمر الغناء بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم مرارا في بعض حجة ما ذكره فهذا الجواب عن الآيات (و) أما السنة فانهم (احتجوا بما روى أبو امامة) صدي بن عجلان الباهلي رضي الله عنه (عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وسلم

فان قيل ان ذلك مخصوص بالضحك على المسلمين لاسلامهم فهذا أيضا مخصوص بأشعارهم وغنائهم في معرض الاستهزاء بالمسلمين كما قال تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون وأراد به شعراء الكفار ولم يدل ذلك على تحريم نظم الشعر في نفسه * واحتجوا بما روى جابر رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال كان ابليس أول من ناح وأول من تغنى فقد جمع بين النياحة والغناء قلنا لاحرم كما استثنى منه نياحة داود عليه السلام ونيابة المذنبين على خطاياهم فكذلك يستثنى الغناء الذي يراد به تحريك السرور والحزن والشوق حيث يباح تحريكه بل كما استثنى غناء الجاريتين في يوم العيد في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وغناؤه عند قدومه عليه السلام بقولهن طلع البدر علينا من ثنيات الوداع واحتجوا بما روى أبو امامة عنه صلى الله عليه وسلم

انه قال ما رفع رجل صوته بغناء الا بعث الله له شيطانين على منكبيه يضربان باعقابهما على صدره حتى
 عساك قال العرافي رواه ابن أبي الدنيا في ذم الملاهي والطبراني في الكبير وهو ضعيف اه قلت رواه
 الطبراني من طريق مسلمة بن علي الدمشقي عن يحيى بن الحارث الزماري عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبي
 امامة رفعه بلفظ لا يحل بيع المغنيات ولا شراؤهن ولا جلوس اليهن ثم قال والذي نفسي بيده ما رفع أحد
 عقيرته بغناء الا ارتد على ذلك شيطان على عاتقه هذا شيطان على عاتقه هذا حتى يسكت وقد رواه أيضا
 ابن أبي الدنيا في ذم الملاهي وابن مردويه ولفظهم لا يحل بيع المغنيات ولا شراؤهن ولا تجارة فيهن وثمنهن
 حرام انما أنزلت هذه الآية في ذلك ومن الناس من يشتري لهو الحديث والذي بعثني بالحق ما رفع رجل
 عقيرته بالغناء الا بعث الله تعالى عند ذلك شيطانين يرتد فان على عاتقه ثم لا يزالان يضربان بارجلهما حتى
 يكون هو الذي يسكت واقتصر أجدو البهقي على صدره هذا الحديث الى قوله حرام وقال الترمذي في السنن
 حديثنا قديمة حدثنا بكر بن مضمر عن عبيد الله بن زحر عن علي بن أبي زيد عن القاسم بن عبد الرحمن عن
 أبي امامة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تتبعوا القينات ولا تشتروهن ولا تعلموهن ولا خير في
 تجارة فيهن وثمنهن حرام في مثل هذا أنزلت هذه الآية ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن
 سبيل الله قال الترمذي وفي الباب عن عمر بن الخطاب وآخرجه الطبراني في الكبير من عدة طرق كلها
 عن عبيد الله بن زحر عن علي بن زيد عن القاسم فاما مسلمة بن علي فقال عنه يحيى بن معين ليس بشيء وقال
 البخاري منكر الحديث وكذا قال أبو حاتم والقاسم بن عبد الرحمن قال فيه يحيى بن معين لا يساوي شيئا
 وقال أحمد منكر الحديث وقال ابن حبان يروي عن الصحابة المعضلات ويأتي عن الثقات بالاسانيد
 المقلوبات وأما عبيد الله بن زحر في رواية الترمذي فقال الترمذي نفسه تكلم فيه بعض أهل العلم وضعفه
 وقال الترمذي لا يعرفه الا من هذا الوجه وقد قيل ان أضعف الاسانيد هذا الاسناد وقال ابن طاهر وغيره
 عن أبي مسهر الغساني انه قال عبيد الله بن زحر صاحب كل معضلة وليس على حديثه اعتماد وقال يحيى بن
 معين كل حديثه ضعيف وقال أبو حاتم منكر الحديث جدا يروي الموضوعات عن الثقات واذ روى عن
 بن زيد أتى بالطامات وإذا اجتمع في اسناد هو ويزيد والقاسم فلا يكون ذلك الحديث الامم اعلمته أيدهم
 لا يحل الاحتجاج به في الضعيف وعلى بن زيد قال النسائي متروك الحديث وقال أبو حاتم منكر الحديث
 جدا والقاسم قال يحيى بن معين لا يساوي شيئا وقال أحمد منكر الحديث وقال ابن حبان يروي عن الصحابة المعضلات
 و يروي عن الثقات بالاسانيد المقلوبات وهذا الحديث لو صح لم يدل على تحريم الغناء وانما قد يحتج به على
 تحريم غناء المغنيات ولا يصح قياس غيرهن عليهن ويمنع أيضا دلالة على تحريم غنائهن فانه ليس فيه الا
 النهي عن بيعهن وشراؤهن ولا يلزم من منع البيع تحريم الغناء ولئن سلمنا قلنا هو منزل على بعض أنواع
 الغناء الذي قد مناه وهو الذي يحرك من القلب ما هو مراد الشيطان من الشهوة وعشق المخلوقين فاما
 ما يحرك الشوق الى الله تعالى أو السرور بالعيد أو حدوث الولد أو قدوم الغائب فهذا كله يضاد مراد
 الشيطان بدليل قصة الجاريتين و قصة لعب (الحبشة) وغنائهم (والاخبار التي نقلناها عن الصحاح)
 والاحسان قبل ذلك (فالتجويز في موضع واحد نص في الاباحية والمنع في ألف موضع محتمل للتأويل
 ومحتمل للتأويل) فجاء بين الاقوال المتضادة (أما الفعل فلا تأويل له اذا محرم فعليه انما يحل بعارض
 الاكراه فقط وما أبيع فعليه يحرم بعوارض كثيرة حتى النيات والقصود واحتجوا) أيضا (بما روى عقبة
 ابن عامر) الجهني رضي الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل شيء يلهو به الرجل فهو باطل الا تأديبه فرسه
 فرسه ورميه بالقوس وملاعبته امرأته) وفي نسخة ز وجته وفي أخرى أهله قال العرافي رواه أصحاب السنن
 الاربعة وفيه اضطراب اه قلت هذا لفظ الترمذي وقال حديث حسن صحيح ولا يلتفت الى قول ابن حزم
 بعد ان أخرجه من طرق وضعفها فيه مجهولون ولفظ النسائي كل شيء ليس من ذكر الله فهو لهو الحديث

أنه قال ما رفع أحد صوته
 بغناء الا بعث الله له شيطانين
 على منكبيه يضربان
 باعقابهما على صدره حتى
 يسكت قلنا هو منزل على
 بعض أنواع الغناء الذي
 قد مناه وهو الذي يحرك
 من القلب ما هو مراد
 الشيطان من الشهوة
 وعشق المخلوقين فاما ما
 يحرك الشوق الى الله أو
 السرور بالعيد أو حدوث
 الولد أو قدوم الغائب فهذا
 كله يضاد مراد الشيطان
 بدليل قصة الجاريتين
 والحبشة والاخبار التي
 نقلناها من الصحاح فالتجويز
 في موضع واحد نص في
 الاباحية والمنع في ألف محتمل
 للتأويل ومحتمل للتأويل
 أما الفعل فلا تأويل له اذا
 ما محرم فعليه انما يحل بعارض
 الاكراه فقط وما أبيع فعليه يحرم
 بعوارض كثيرة حتى النيات
 والقصود واحتجوا بما
 روى عقبة بن عامر ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال كل
 شيء يلهو به الرجل فهو
 باطل الا تأديبه فرسه
 ورميه بالقوس وملاعبته
 لامرأته

ورواه النسائي أيضا والباوردي والطبراني في الكبير والبيهقي والضياع من حديث جابر بن عبد الله
 وجابر بن عبد الله الأنصاري بلفظ كل شيء ليس من ذكر الله له ولعب إلا أن يكون أربعة ملاعبة الرجل
 امرأته وتأديب الرجل فرسه ومشى الرجل بين الغرضين وتعليم الرجل السباحة قال البغوي ولا أعلم
 لجابر بن عبد الله غير هذا الحديث ورواه النسائي أيضا من حديث أبي هريرة بلفظ كل شيء من لهو الدنيا
 باطل إلا ثلاثة انتضالك بقوسك وتأديبك فرسك وملاعبتك أهلها فانهم من الحق الحديث ووجه الاستدلال
 منه أن الغناء ليس من الثلاثة ولا من الأربعة فيكون لعبا وباطلا وذلك حرام إلا ما خرج بدليل (قلنا فقله
 باطل) وفي نسخة قوله فهو باطل (لا يدل على التحريم بل يدل على عدم الفائدة) فان الباطل مالا فائدة فيه
 وأكثر المباحات لافائدة فيه (وقد يسلم ذلك على أن التلهي بالنظر إلى الحبشة خارج عن هذه الثلاثة وليس
 بحرام بل) على عدم الفائدة (يلحق بالمحضور غير المحصور قياسا) وهذا تقرير جواب ثان وحاصله أن
 هذا العام خرجت منه مفردات كثيرة جدا وإذا كثرت خصصات العام لم يبق فيه حجة عند قوم وعند من
 يمسك بالعموم فنقول هذا العام خرج منه الغناء بالأدلة التي ذكرت (كقوله صلى الله عليه وسلم لا يحل دم
 امرئ مسلم) يشهد أن لاله الله وأنى رسول الله (الاباحدي ثلاث) الثيب الزاني والنفس بالنفس والتارك
 لدينه المفارق للجماعة رواه عبد الرزاق في المصنف وأحمد وابن أبي شيبة والشيخان والأربعة من حديث
 ابن مسعود وفي لفظ لا يحل دم امرئ مسلم الاباحدي ثلاث رجل زنى بعد احصان فيرجم أو ارتد بعد اسلام
 فيقتل أو قتل نفسا بغير حق فقتل به رواه كذلك عبد الرزاق والطحاوي وأحمد والدارمي والترمذي وقال
 حسن صحيح وابن ماجه والحاكم من حديث عثمان بن عفان ورواه البيهقي والضياع من حديث عائشة
 ورواه أحمد من حديث طلحة (فانه يلحق به رابع وخامس) الحاقا لغير المحصور بالمحصور (وكذلك ملاعبته
 امرأته لافائدة له إلا التلذذ وفي هذا تلذذ) فاشبهها (على أن التفرج في البساتين وسماع أصوات الطيور
 الحسنة الأصوات) وأنواع المداعبات مما يليه به الرجل ولا يحرم عليه شيء منها وإن جاز وصفه بأنه باطل) وقد
 احتج المحرمون أيضا بأحاديث سوى التي ذكرها المصنف لأبأس بإيرادها مع الأجوبة عنها فانها حديث
 أبي هريرة لعن الناحية والمستعصمة والمغنى والمغني له رواه عمرو بن يزيد المدائني عن الحسن البصري عنه
 والجواب أن عمرو بن يزيد هذا قال ابن عدي أنه منكر الحديث والحسن لم يسمع من أبي هريرة الحديث
 غير محفوظ ومنها حديث عمرو بن قررة قال صفوان بن أمية كجلاوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم إذ جاءه
 عمرو بن قررة فقال يا نبي الله أن الله كتب علي الشقوة ولا أراي أرزق الأمن دني بكفي أفتأذن لي في
 الغناء من غير فاحشة فقال لا آذن لك ولا كرامة وذكر حديثا طويلا رواه عبد الرزاق في المصنف عن يحيى
 ابن العلاء عن بشير بن نعيم عن مكحول قال حدثني يزيد بن عبد الملك عن صفوان وأخرجه الطبراني في
 الكبير والجواب أن يحيى بن العلاء قال فيه يحيى بن معين ليس بشقة وقال غيره من ترك الحديث ومنها
 حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ بيد عبد الرحمن بن عوف فذكر حديثا فيه ونهيت عن
 صوتين فأجر من صوت عند مصيبة وصوت عند نعمة لعب ولهو ومن أمير الشيطان رواه محمد بن عبد الرحمن
 ابن أبي ليلى عن عطاء عن جابر وأصله عند الترمذي ورواه أيضا من طريق محمد بن يونس الكوفي أحد
 الضعفاء وروى من حديث معاوية رفعه نهى عن تسع وذكر منها الغناء والنوح ذكره القاسم بن
 أصبغ وروى أيضا من حديث ابن عمر كذا عند أبي نعيم والجواب أن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى
 قد أنكر عليه هذا الحديث وضعف لاجله وقال ابن حبان أنه كان ردى والحفظ كثير الوهم فاحش الخطأ
 استحق الترك وتركه أحمد وقال أنه سيئ الحفظ مضطرب الحديث وقال عبد الحق لم يحتج به شيء أحد ومن
 طريقه خرج عنه أبو نعيم والكرمي ضعفه الدارقطني وغيره وقال بعضهم كان وضعا وحديث معاوية
 حديث ضعيف لم يروه إلا كيسان مولاة وهو مجهول قاله ابن حزم ولم يرو عنه إلا محمد بن المهاجر وأدعي

قلنا فقله باطل لا يدل على
 التحريم بل يدل على عدم
 الفائدة وقد يسلم ذلك على
 أن التلهي بالنظر إلى
 الحبشة خارج عن هذه
 الثلاثة وليس بحرام بل
 يلحق بالمحضور غير المحصور
 قياسا كقوله صلى الله
 عليه وسلم لا يحل دم
 امرئ مسلم إلا باحدي ثلاث
 فانه يلحق به رابع وخامس
 فكذلك ملاعبة امرأته
 لافائدة له إلا التلذذ وفي هذا
 دليل على أن التفرج في
 البساتين وسماع أصوات
 الطيور وأنواع المداعبات
 مما يليه به الرجل لا يحرم
 عليه شيء منها وإن جاز وصفه
 بأنه باطل

ابن خرم انه ضعيف الحديث ومنها انه صلى الله عليه وسلم سمع معاوية وعمر بن العاص يتغنيان فقال
اللهم اركسهما في الفتنة وكساودعهما الى النار دعما أخرجه الطبراني والجواب ان في اسناده لبث بن أبي
سليم وهو ضعيف وروى من طريقين آخرين ضعيفين في اسناد أحدهما يزيد بن أبي زياد قال ابن
طاهر كوفي كان يلقي بالكذب فيحدث به والطريق الثاني رواه ابن عدي من طريق شعيب بن ابراهيم
قال وعنده أحاديث منكرة وهذا الحديث يقطع بكذبه فان النبي صلى الله عليه وسلم ما يدعو على أصحابه
بالنار لاسيما وهما من كبار الصحابة ولا شك ان هذا من وضع الرافضة ومنها احتجاجهم بقول أبي بكر
مزمور الشيطان ولم ينكر عليه صلى الله عليه وسلم قوله والجواب قال الفقيه الحافظ أبو بكر محمد بن عبد
الله بن أحمد بن حبيب المعافري البغدادي في مؤلفه في السماع وهو من مشايخ ابن الجوزي من تمسك
بقول أبي بكر مزمور الشيطان فقد أخطأ وأساء الفهم من وجوه منها تمسكه بقول أبي بكر مع رد النبي
صلى الله عليه وسلم له عن قوله وزجره عن منعه له من رجوع أبي بكر الى اشارته صلى الله عليه وسلم
ومنها اعراض هذا القائل عن اقراره صلى الله عليه وسلم واستماعه الذي لا احتمال فيه انه يقتضي الحل
والاطلاق الى لفظ أبي بكر وتسميته المحتملة المترددة بين احتمالين أحدهما ارادة التحريم ولو قدر أنه اعتقد
التحريم لو جبر جوعه عنه ومحال ان يعتقد أبو بكر تحريم أمر حضره النبي صلى الله عليه وسلم وأقر عليه
مع علم أبي بكر انه صلى الله عليه وسلم لا يقر على خطأ ولا معصية بل الصحيح انه يفهم من قول أبي بكر ما يليق
به وهوانه رأى ضرب الدف وانشاد الشعر لعبا من جلة المباح الذي ليس فيه عبادة فغشى باطنه الكبر
من اعظيم حضرة النبوة واحترام منصب الرسالة ما حله من تبرئة حضرته عن صورة لعب وطرب ورأى ان
الاشتغال بالذكر والعبادة في ذلك الموضع أدل فزجره عن احترامه لا التحريم فافرد عليه صلى الله عليه وسلم
لامرين أحدهما أن لا يعتد بتحريم ما يبيع في شرعه توسعة لامتة ولتمهتور فقايمهم والثاني اظهار الشارع مكارم
الانحلال وسعة الصدر لاهله وأمتة لتبتهج قلوبهم ببعض المباح ليكون أبسط لهم في العود الى وظائف
العبادات كما قال لما قال أبو بكر أقرآن وشعر فقال صلى الله عليه وسلم ساعة من هذا وساعة من هذا اه
كلامه وبما يدل على ان قوله مزمور الشيطان ليس للتحريم انه لم ينكر الا كون ذلك في بيت النبي صلى
الله عليه وسلم ولو كان أراد بقوله مزمور الشيطان التحريم لقال أمر مزمور الشيطان ولم يقيد فلا ينكر والله
أعلم انما هو كونه وجدا مصورته لعب في يوم العيد الذي هو محل العبادة في بيت النبي صلى الله عليه وسلم
الذي هو موطن الذكر ومهبط الوحي ولذلك لم يحبه صلى الله عليه وسلم بانه ليس بحرام لعلمه أنه لم يخطئه
التحريم وانما قال دعهما فانه يوم عيد أي وقت سرور فسمح به في موطنه بمثل ذلك وبعض من ادعى تحريم
الدف تمسكه به وقال قوله مزمور يعود على ضرب الدف لاعلى الغناء والله أعلم ومنها قاله الترمذي في
السنن حدثنا صالح بن عبد الله عن الفرج بن فضالة الشامي عن يحيى بن سعيد عن محمد بن عمر بن علي عن
علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فعلت أمي خمس عشرة خصلة
حل بها البلاء قبل وما هي يا رسول الله قال اذا كان المغنم دولا والامانة مغنما والزكاة مغرما وأطاع
الرجل زوجته وعق أمه وبر صديقه وجفا أباه وارتفعت الاصوات في المساجد وكان زعيم القوم أذلهم
وأكرم الرجل بخافة شره وشربت الخمر وليس الحرير واتخذت القيان والمعازف ولعن آخر هذه الامة
أولها فارتقبوا عند ذلك ريحا جحرا أو خسفا أو مسخا قال وحدثني علي بن بحر عن محمد بن يزيد عن المسلم
ابن سعيد عن رميح الجذامي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتخذ
الفيء دولا والامانة مغنما والزكاة مغرما وتعلم غير الدين وأطاع الرجل امرأته وعق أمه وأدى صديقه
وأقصى أباه وظهت الاصوات في المساجد وساد القبيلة فاسقهم وكان زعيم القوم أذلهم وأكرم الرجل
بخافة شره وظهت القيان والمعازف وشربت الخمر ولعن آخر هذه الامة أولها فارتقبوا عند ذلك ريحا

حجر او زلزلة وخسفا ومسحوا وقذفوا آيات تتابع كظلام بال قطع ساكنه فتتابع قال واحدنا عباد بن
يعقوب السكوني عن عبد الله بن عبد القدوس عن الاعمش عن هلال بن يساف عن عمران بن حصين رضى
الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في هذه الامة خسف ومسح وقذف فقال رجل من المسلمين
يا رسول الله ومتى يكون ذلك قال اذا ظهرت القيان والمعازف وشربت الخمر والجواب قد قال الترمذى
نفسه بعد ابراهه الحديث الاول ما فظله هذا الحديث لانعرفه عن على الامن هذا الوجه ولا نعرف احدا
رواه عن يحيى بن سعيد الا الفرع بن فضالة وقد تكلم فيه بعض أهل الحديث وضعفه من قبل حفظه وقد
روى عنه وكيع وغير واحد من الأئمة هذا كلام الترمذى والفرع بن فضالة يختلف فيه فروى عن عبد
الرحمن بن مهدي انه قال فيه ما رأيت شاميا أثبت منه ونقل معاوية بن صالح عن أجدانه قال هو ثقة وقال
ابن معين لا بأس به وقال ابن المديني هو وسط ليس بالقوى وقد ضعفه جماعة سأل الدارقطني عنه فقال ضعيف
فقبل له نكتب عنه حديثه عن يحيى بن سعيد اذا فعلت أمي خمس عشرة خصلة الحديث المجتبى به فقال هذا
باطل فقبل من جهة الفرع فقال نعم وقال أبو داود سمعت أجدى يقول اذا حدثت عن الشاميين فليس به بأس
ولكنه عن يحيى بن سعيد عنده من أكبر وقال أبو حاتم لا يحمل الاحتجاج به وقال مسلم انه منكر الحديث ثم
الاحتجاج بهذا الحديث على تقدير ثبوته فيه نظرفان فيه ترتيب أمور مذكورة على مجموع أمور
والترتيب على أمور لا يلزم منه الترتيب على الافراد ثم ان في الخصال المذكورة ما ليس بمحرم كطاعة الرجل
زوجته وبرصديقه وارتفاع الاصوات في المساجد لا يختلف فيه فان قيل ان طاعة الرجل زوجته مقيدة
بعقوب أمه وكذلك برصديقه بحفاظ أبيه قلت ان جعلنا خصلة واحدة نقص العدد ويبقى ارتفاع الاصوات
فانه ليس بمحرم ولا نعلم فيه خلافا ويقال أيضا وكذلك اتخاذ القينات مقيد بضرب المعازف ولا يتناول الى
الغناء بالآلة وقد تقدم في كلام المصنف قريبا أن القينة في عرفهم هي التي تغني للشراب فيكون الحديث
انما يتناول الغناء المقترن بالمنكر ونحوه وأما الحديث الثاني ففيه رمح الجذامى مجهول الحال ولم يخرج له
أحد من الستة الا الترمذى هذا الحديث الواحد وأما الحديث الثالث فقال الترمذى عقبه حديث
غريب ورواه الاعمش مرسل وفي سنده أيضا عبد القدوس قال يحيى بن معين ليس بشئ رافضى خبيث وهنالك
أحاديث أخر احتج بها المحرمون تركت ذكرها والكلام عليها مخافة الاطالة وقد تصدى أبو العباس
القرطبي للجواب عما ذكرنا في كتابه كشف القناع من ثلاثة أوجه فقال الاول ان المحدثين انهم في عمل
الاحاديث طرق اصطالحوا عليها يذكرون الاحاديث من أجلها واذا عرفت تلك الطرق على محل التحقيق
الاصولى لم تكن تلك الطرق موجبة للترك مطلقا وانما تكون موجبة عند تعارضها بما هو سليم من تلك
العامل فيكون التسليم أولى وأما مع عدم المعارض فان تلك الطرق لا تكون قاذخة في غلبة ظن الصدق
وبين ذلك انهم يقولون الجهالة للراوى موجبة للترك ويعنون بالمجهول ما لا يروى عنه الا واحد وان كان
ذلك المروى عنه معروف العين والحال من عدالة وغيره فان روى عنه راوى فان كثر خرج عن الجهالة
الى الشهرة في اصطلاحهم والتحقيق خلاف ذلك ففى عرفت عدالة الرجل قبل خبره سواء روى عنه واحد أم
أكثر وعلى هذا كان الحال في الصنف الاول من الصحابة وتابعيهم الى ان تنقطع المحدثون وتوضع
المصطلحون فقولهم في كيسان مجهول مع انه معلوم الحال غير مقبول والا فالمجهول في التحقيق مثل قولك
شيخ ورجل لا يعرف عينه ولا اسمه فهذا الذى لا يختلف في تركه لجواز ان يكون كذبا ومن هذا النوع
أيضا قولهم منقطع أو مرسل فان هذا قد يمكن ان يكون علة معتبرة اذا كان المرسل لا يروى الا عن
الثقات فان رايته عنه تعديل له فانما علمنا من حاله انه لا يروى الا عن عدل فالمسكوت عنه عدل وعلى هذا
درج السلف حتى قال محمد بن جرير الطبري انكار المرسل بدعة حدثت بعد المائتين فاما اذا عارضه سند
عدل كان أولى بالاتفاق أما اذا كان المرسل يروى عن الثقات وغيرهم لم يقبل مرسله ولا ينبغي ان

يختلف فيه وعلى هذا فلا يلتفت الى قولهم في حديث البخاري انه منقطع لان البخاري لا يعلق في كتابه
الاما كان في نفسه مسنداً صحيحاً لكنه لم يسنده ليعرف بين ما كان على أصله في شرط شرطي في أصل كتابه
وبين ما ليس كذلك ومن ذلك قولهم فلان ضعيف ولا يبينون وجه الضعف فهو حرج مطلق وفيه خلاف
وتفصيل مذكور في الاصول والاولى ان لا يقبل من متأخري الحديث لانهم يحرجون بما لا يكون حرجاً
ومن ذلك قولهم فلان سيئ الحفظ أو ليس بالحفاظ فلا يكون هذا حرجاً مطلقاً بل ينظر الى حال الحديث
والحديث فان كان الحديث من الاحاديث القصار التي تنضبط لكل أحد قبل حديثه الان يكون محتال
الذهن والحفظ فهذا لا يحل ان يروى عنه ولا يعد من الحديثين وأما ان كان من الاحاديث الطوال فان كان
ذلك الحديث ممن يكتب حديثه ويضبطه فلا يكون سوء حفظه قادحاً فيه فان الكتابة أثبتت من الحفظ فينبغي
أن لا يرد حديثه الا أن يثبت انه نقله من حفظه فان تبين انه كان لا يكتب حديثه فيعتبر حديثه من روايته
غيره فان وجد غيره قدره على نحو ما رواه قبل وان خالفه الحفاظ ترك وينظر أيضاً هل روى عنه أئمة
حفاظ أو حسنوا حديثه أولاً فان كان الاول قبله فانه حديث الفرج بن فضالة من هذا القبيل فانه قدر روى
عنه وكيع بن الحراح وغيره من الأئمة وقال الترمذي انه حسن فدل على انه يعمل بحديثه ولا يترك وقد
ذكره في حديثه من طريق آخر ذكرها الترمذي فصحح اعتبره فوجب قبوله الوجه الثاني ان هذه
الاحاديث مشهورة عند المصنفين من الحديثين وغيرهم مخرجة في كتبهم يحتاج بها عند العلماء متداولة
بينهم فكل من منع الغناء استدلل بها وأسسند منه اليها وهم العدد الكثير والجم الغفير حتى صارت من
الشهرة لا يحتاج الى ذكر مسندها لشهرتها ومعرفتها الناس بها فلو كانت تلك العلل موجبة للترك لتلك
الاحاديث لساجازتهم ولما استجازوه في دينهم فانه كان يكون منهم اقتباس الحكم من غير أصل واستدلال
بما ليس بدليل وكل ذلك بعيد عنهم وبحال علمهم لما يعرف من حالهم الوجه الثالث ان تلك الاحاديث
معضودة بالتواتر بالقواعد الشرعية لكونها راجعة عن الخوض في أحوال السفهاء والتشبه بالفجار والسفهاء
وما كان فيه تشبه وخوض فهو حرام شهدت الاذلة به قال صلى الله عليه وسلم اذا سمعتم الحديث تعرفه
قلوبكم وتلين له اشعاركم وابشاركم وترون انه منكم قريب فانا أولاً كم به واذا سمعتم الحديث تعشعر
منه جلودكم وتتغير له قلوبكم واشعاركم وترون انه منكم بعيد فانا بعد كم به رواه البزار في مسنده
باسناد صحيح الى أبي جريد وروى الدارقطني نحوه من حديث أبي سعيد رفعه قال اذا حدثتم عن حديث
تنكر ونه فكذبوه فانا أقول ما يعرف ولا ينكر ولا أقول ما ينكر ولا يعرف وهذا أيضاً صحيح على ما قاله
عبد الحق وما شملت علمه تلك الاحاديث من ذم الغناء وأهله تعرفه قلوب العلماء وتلين لذلك اشعارهم
وابشارهم وتنفر من ظن اباحتهم ومشرعيتهم قلوبهم وتنكره عقولهم فتؤول تلك الاحاديث على ما يشهد
به هذا الحديث اه كلام القرطبي وقد أجاب عن هذا صاحب الامتاع مجالاً ومفصلاً لا بما يجال فقال اعلم
ان قوله في الوجه الاول ان الحديثين اصطالحوا في العلل الى آخر كلام لا يرتبه المنازع ولا يندفع به الخصم
فان لكل علم قوماً أهلهم الله تعالى له اختلافوا به واعتنوا به وهذبوه واستقروا عوارضه وتتبعوا أحواله
فصار كلامهم فيه هو المعتبر وعليه المعول وقد تلى الأئمة من الفقهاء الحفاظ وغيرهم كلام أهل كل علم
بالقبول واعتمدوا عليه فالأئمة الحفاظ مثل أحمد وابن المديني وابن معين وشعبة والأئمة السنية وابن حبان
وابن خزيمة وغيرهم اذا قالوا هذا حديث صحيح سمع منهم وهذا ضعيف توقف في العمل به ويرجع اليهم في
العلل كما يرجع العاصي الى قول المفتي ويجب عليه العمل بما افقاه من غير ان يذكر له دليله مع جواز الخطأ
على مثل المفتي فالمتعمد في العمل والتصحیح على أهله المعتنين به فهذا بطريق الاجمال وأما من حيث
التفصيل فقوله في المجهول انهم يعنون به ما لا يروى عنه الا واحد لم يقصر القوم الجاهلة على ما قاله وانما
هذا قسم من الجاهلة ولا يطاقون هذا على من هو معروف العين والعدالة وانما يطلق على من هو معروف

وتجهل عدالة فرواية الواحد عنه لا تخبر جد عن الجهالة ورواية الاثنين وان كانت تخبره الا أنه لا تثبت بذلك عدالة على ما قاله الخطيب البغدادي وهذا الظاهر المتجه فان مطلق الرواية لا دلالة لها على التعديل وقد ورد عن الأئمة من العلماء والحفاظ من الضعفاء والمتروكين نعم كل من قال من الحفاظ اني لا أروى الا عن ثقة فهذا قريب على أنه أيضا فيه نظر اذ يحتمل الذهول ويخفى الجرح عنه أو لا يعتمد هو لماسيد من جرح ولا يعتمد جرحا فان الناس يختلف آراؤهم في أسبابه وقد وثق الشافعي جماعة وبعض الحفاظ يضعف من وثقه فلا بد من معرفة حال ذلك الشخص والتعديل له فقوله في كيسان لا يلتفت الى ما قالوه فيه هو كما قال لكن ليس من الوجه الذي ذكره فانه روى عنه محمد بن المهاجر وغيره ووثقه ابن حبان وكذا محمد بن المهاجر ثقة روى له البخاري في الادب المفرد واحتج به الباقر الكني لم يخرج أحد من الأئمة هذا الحديث من هذا الطريق ولا حكم بصحته أو بحسنه من يعتمد عليه ولا يكفي كون سنده جيدا فقد يصح السند ولا يصح الحديث لعلة فلا بد من يحكم بصحته أو بحسنه من يعتمد عليه ثم قوله في هذا الحديث نهى عن تسع ولا يلزم من النهي التحريم ويجعل على الكراهة تلعارضة الأدلة التي ذكرناها أو الغناء المقترن به منسكراً والله أعلم وأما ما ذكره في المرسل فالحق فيه ما ذهب اليه الشافعي وغيره أنه ليس بصحة وقد نقله مسلم في صدر كتابه وعزاه الى أهل العلم بالانخبار وكذا ابن عبد البر عن جماعة أصحاب الحديث وكذا ابن الصلاح وغيرهم وقوله ان رواية الراوي تعديل له هذا الذي قاله هو الذي ادعى الفخر الرازي أنه الحق والذي قاله غيره أنه ليس تعديل ولا ادعى ابن الصلاح ان أكثر العلماء من المحدثين وغيرهم عليه وهو الذي يظهر فان ثم احتمالات كثيرة وما علقه البخاري تقدم الكلام فيه وقوله انهم يقولون فلان ضعيف ولم يبينوا الضعف وان ذلك لا يقدح من المتأخرين فهذه مسألة فيها مذاهب ومذهب الشافعي وصاحب الصحيحين وغيرهم أنه لا بد من التبيين وذهب القاضي أبو بكر وغيره الى أنه لا يجب لانه ان كان غير بصير بهذا الشأن لم يصح منه ولم يعتبر قوله فان كان بصيرا فلا معنى للسؤال وقال الفخران الحق التفصيل فيه بأنه ان كان عالما بأسباب الجرح والتعديل اكتبنا منه بذلك والا فلا بد من البيان وبالجملة فانا وان قلنا انه لا يقبل الا مفسرا فعنه انما لا تثبت الجرح للمجروح وان كان نتوقف في الحكم بحديثه وقد صرح بذلك ابن الصلاح في جواب سؤال رفع اليه وأما قوله انهم يقولون فلان سي الحفظ ونحوه الخ فكل كلام تفرد القرطبي ببعضه وبعضه قاله الفخر الرازي فذكر أنه اذا كان غير قادر على الحفظ أصلا لا يقبل حديثه البتة وان كان يتدر على ضبط قصار الحديث دون طووالها فهذا يقبل منه ما عرف كونه قادرا على ضبطه أما اذا كان السهو غالباً عليه لم يقبل منه واذا استوى الذكرو والنسيان لم يترجح أنه ماسها فيه وهذا الذي قاله لعلمهما تفردا به فلم أره لغيره ما لو المعروف ما قاله العلماء والحفاظ ان ذلك يوجب التوقف وجعل له حديث الفرج من هذا تعجب من وجهين أحدهما أنه طويل الثاني ان الفرج ضعف من أجل هذا الحديث حتى قال الدارقطني لا يكتب من حديثه هذا الحديث وأما الوجه الثاني فقوله ان تلك الأحايث مخرجة في كتب العلماء الخ فكل كلام عجيب وكيف جعل الاحكام الشرعية تابعة لاحتجاج المتبع وانما الاحكام تتبع الأدلة فلو سلمنا ذلك لادى الى مفاسد عظيمة ولا نعرف أحدا من أهل العلم يقول ذلك الا بعض المتأخرين من الحنفية وهو أيضاً وارد عليه فان المبشرين احتجوا باحاديث ذكروها فعين ما قاله يقلب عليه وأما احتجاجه على ذلك بأنه لو كانت تلك العمل موجبة للترك لما جازلهم ولم يستحلوا الاحتجاج بها الخ فكل كلام عجيب أيضاً فانه يجوز ان يفتوا أصحابنا وسلامتهم ولا يطاعون على ضعفها فيحتجون بها على ظن السلامة وعلمنا بدنيهم اقتضى لنا حل ماصدر منهم على ذلك ولا يوجب القدر فيهم ولا العمل بما احتجوا به والمجتهد انما يكافئ ظنه فقد يكون خطأ وقد شهد الشارح بان المجتهد قد يخطئ وهذا الشافعي قد وثق ابراهيم بن محمد واتفق الحفاظ أو أكثرهم على تضعيفه ونسب الى الكذب وروى مالك مع تشدده عن عبد الكريم بن

أبي المخارق طائفة الشقة وهو ضعيف وأمثال ذلك كثيرة ثم إن تلك الأحاديث نخرجة في كتب المحدثين إن
عني به كل المحدثين فليس كذلك فإنه ليس منها شيء في الصحيحين وبعضها في الترمذي خرج وضعفه وكذلك
قوله صحيح في كتب العلماء فنقول جهول العلماء لم يحتجوا بها بل القائلون بالاباحة وهم الأكثرون
ضعفها منهم جماعة من الظاهرية والمالكية وذكروا ابن العربي في الأحكام تضعيفها وقال لم يصح في التحريم
شيء ولم يحتج به الأئمة المشهورون من أبواب المذاهب المتبوعة وإن أراد البعض فليس كلام البعض حجة وأما
الوجه الثالث فنقول إن تلك الأحاديث معضودة المتون بالقواعد الشرعية فلا يسلم ما قاله بل القواعد
الشرعية تقتضي خلاف ما قاله فإن الخشوع ورقة القلب وشوق النفس إلى الاحباب والأوطان ونفع
الأبدان وادخال السرور على القلب وجلالة الهموم كل ذلك مغالب بمدح والغناء يحصل منه ذلك وهذا
أمر محسوس مشاهد وكمن سمع الغناء فحصل له ما هي به من المعرفة وربما كان سبب وفاة بعض العارفين
فهذا تمام الجواب عن الوجوه التي ذكرها وقد حذفنا منه ما رأيت حذفه في بعض المواضع ثم شرع
المصنف رحمه الله تعالى بذلك كثر آثار الصحابة ومن بعدهم مما احتج به المحرمون فقال (واحتجوا بقول عثمان)
ابن عفان (رضي الله عنه) قال (ما تغنيت ولا تمنيت ولا مسست ذكري بيمينى مذبايعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم) أخرجه ابن ماجه في سننه (فنقول) أبعد الاحتمالات أرادته التحريم كيف وكان يسمع الغناء
وكانت له جاريات تغنيان له والا (فليكن التبعي ومس الذكر باليمين حرامان كان هذا ذادليل تحريم
الغناء) وليس كذلك (فإن ثبت أن عثمان) رضي الله عنه (كان لا يترك الإلحرام) وانما تنزه عن
ذلك كما تنزه عن غيره من المباحات وكثير من الصحابة رضي الله عنهم لم يورعوا وزهدوا في كثير من المباحات
(واحتجوا) أيضا (بقول) عبد الله (بن مسعود رضي الله عنه الغناء ينبت في القلب النفاق) أي هو سبب
له ومنبعه وأسه وأصله (وزاد بعضهم كما ينبت الماء البقل) وهذا التشبيه تمثيلي لأنه منقول من عدة أمور
متوهمة (ورفعه بعضهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غير صحيح) لأن في أسناده من لم يسمروا به أبو
داود وهو في رواية ابن العبد ليس في رواية الأولي ورواه البيهقي مرفوعا وموقوفا قاله العراقي قلت روى
مرفوعا من عدة طرق كلها ضعيفة قال البيهقي والصحيح أنه من قول ابن مسعود وفي بعض طرقه من هو
مجهول وفي بعضها ليث بن أبي سليم وقد نقل النووي في تهذيب الاسماء واللغات الاتفاق على ضعفه وأقره
الزركشي وقال ابن طاهر رواه الثقات عن شعبة عن معوية عن إبراهيم ولم يجاوزوه من قول إبراهيم اه
قلت رواه ابن أبي الدنيا في ذم الملاحى عن إبراهيم قال كانوا يقولون الخ فاذا ليس هو من قول إبراهيم ومن رواه
مرفوعا ابن أبي الدنيا في ذم الملاحى ورواه ابن عدى والديلى من حديث أبي هريرة وأخرجه البيهقي من
حديث جابر بالفظ الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع وهو ضعيف أيضا فيه على من جاد قال
الدارقطني متروك وابن أبي رواد قال أبو حاتم أحاديثه منكورة وقال ابن الجنيدي لا يساوى فلسا وإبراهيم بن
طهمان مختلف فيه وقال بعضهم المراد بالغناء هنا غنى المال وهو الذي يناسب انبات النفاق فان كثرة المال
تطغى وتكسب أمور رادية من عدم الفكرة في الآخرة ورد عليه العافى ردا شديدا من حيث إن الغنى
من المال مقصور ولفظ الحافظ بن حجر وزعم أن المراد بالغناء هنا غنى المال رد عليه بان الرواية انما هي بالمدة
وغنى المال مقصور اه وحاول صاحب الامتناع تصحيح معنى القصر فقال وهذا الذي قاله يعنى النفاق انما
يتجه إن كان العلماء كلهم روه بالمد وان كان كذلك ليقرب لردته قوة ثم لو سلم أنهم روه بالمد فخير بالاداء من
المد والحركة لا يتحرر ولذلك لم يحتج أهل العربية بالرواية بالمعنى ونحوها من احتج بها ممن تأخر عنهم
الوثوق بغير اللفظ ولذلك وقع فيها الخن قلت وما يؤيد رواية المد ما رواه الديلى من طريق مسلمة بن على
حدثنا همر مولى غفرة عن أنس رفعه الغناء واللهو ينبتان النفاق في القلب كما ينبت الماء العشب والذي
نفسى بيده إن القرآن والذي كثر لينبتان الايمان في القلب كما ينبت الماء العشب قال السخاوى قال النووي

* واحتجوا بقول عثمان
رضي الله عنه ما تغنيت ولا
تمنيت ولا مسست ذكري
بيمينى مذبايعت به رسول
الله صلى الله عليه وسلم قلنا
فليكن التبعي ومس الذكر
باليمنى حراما إن كان هذا
دليل تحريم الغناء فمن أين
يثبت أن عثمان رضي الله
عنه كان لا يترك الإلحرام
* واحتجوا بقول ابن مسعود
رضي الله عنه الغناء ينبت
في القلب النفاق وزاد
بعضهم كما ينبت الماء البقل
ورفعه بعضهم إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو
غير صحيح قالوا

ومر على ابن عمر رضي الله عنهما قوم يحرمون وفيهم رجل يتغنى فقال ألا أسمع الله لكم ألا أسمع الله لكم وعن نافع قال كنت مع ابن عمر رضي الله عنهما في طريق فسمع (٥٢٦) زمارة راع فوضع أصبعيه في أذنيه ثم عدل عن الطريق فلم يزل يقول

يا نافع أتسمع ذلك حتى قلت لا فأخرج أصبعيه وقال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع وقال الفضيل بن عياض رحمه الله الغناء رقية الزنا وقال بعضهم الغناء رائد من رواد الفجور وقال يزيد بن الوليد أياكم والغناء فإنه ينقص الحياء ويزيد الشهوة ويهدم المروءة وأنه لينوب حسن الخلق ويفعل ما يفعله السكران كنتم لا بدفاعلين فجنبوه النساء فإن الغناء داعية الزنا فتقول قول ابن مسعود رضي الله عنه نابت النفاق أراد به في حق المغنى فإنه في حقه نابت النفاق إذ غرضه كله أن يعرض نفسه على غيره ويروج صوته عليه ولا يزال ينافق ويتودد إلى الناس ليرغبوا في غنائه وذلك أيضا لا يوجب تحريرا فإن لبس الثياب الجميلة وركوب الخيل المهيمنة وسائر أنواع الزينة والتفاخر بالحرث والانعام والزرع وغير ذلك ينبت في القلب النفاق والرياء ولا يطاق القول بتحريم ذلك كله فليس السبب في ظهور النفاق في القلب المعاصي فقط بل المباحات التي هي مواقع لنظر الخلق أكثر تأثيرا ولذلك نزل عمر رضي الله عنه عن فرس مهيكل تحت وقطع ذنبه لأنه استشعر في نفسه الخيلاء لحسن مشيته) وتلك الهمة والتمتع بذهبه لا تطمح نفسه إليه ثانياً فإن أزين ما في الأفراس بعد معارقتها ذبولها فبذل النفاق من المباحات ثم نزل جميع ذلك وإن ابن مسعود قاله وأنه قصد به الغناء وقصد التحريم كان قول صحابي وليس بحجة كقول الصحيح من مذهب الشافعي وأحمد بن حنبل عن أحمد لا يسمي بالخلفة غيره له من الصحابة (وأما قول ابن عمر رضي الله عنهما) (ألا أسمع الله لكم فلا يدل) أيضا (على التحريم من حيث أنه غناء بل كانوا يحرمون ولا

لا يصح وعز القرطبي قول ابن مسعود السابق إلى عمر بن عبد العزيز قال وقال الحكم بن عتيبة حب السماع ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء العشب قلت ولكن عمر بن عبد العزيز يصرح بأنه بلغه من الثقات من حملة العلم حضور المعازف واستماع المغاني والله سبحانه ينجيها ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء العشب هكذا أخرجه ابن أبي الدنيا من طريق جعفر الأموي قال كتب عمر بن عبد العزيز إلى مؤدب ولده كتابا فيه كذا وكذا فذكره فهذا ليس فيه أنه من قوله (ومر على) (عبد الله بن عمر) رضي الله عنهما (قوم يحرمون وفيهم رجل يتغنى فقال ألا أسمع الله لكم ألا أسمع الله لكم) مرتين هكذا في كشف القناع إلا أنه اقتصر على القول مرة واحدة وهكذا هو في العوارف ولنظ صاحب الامتاع ومن الآثار ما روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه مر بقوم يحرمون وفيهم رجل يتغنى فقال ألا أسمع الله بكم (وعن نافع) (مولي ابن عمر) (أنه قال كنت مع ابن عمر رضي الله عنهما في طريق فسمع زمارة راع فوضع أصبعيه في أذنيه ثم عدل عن الطريق فلم يزل يقول يا نافع أتسمع ذلك حتى قلت لا فأخرج أصبعيه) من أذنيه (وقال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع) قال العراقي ورفعه أبو داود وقال هذا حديث منكر انتهى قلت وصححه ابن ناصر شيخ ابن الجوزي وأخرجه ابن أبي الدنيا والبيهقي عن نافع قال كنت أسير مع ابن عمر فسأناه هكذا (وقال الفضيل بن عياض) رحمه الله تعالى (الغناء رقية الزنا) وهكذا نقله القرطبي وصاحب العوارف يقال رقيقته أرقبه رقيان من حدرى عوذته بالله والاسم الرقيان المروءة رقية والجسع رقي كمدية ومدى (وقال بعضهم الغناء رائد من رواد الفجور) وأصل الر ود الطلب بخداع وتلطف وحيلة وفي بعض النسخ من رادة الفجور (وقال يزيد بن الوليد) بن عبد الملك بن مروان أبو خالد بن العباس الأموي ثاني عشر خلفاء بني أمية توفي سنة ست وعشرين ومائة وكان لام ولدو يسمى الناقص وبق خمسة أشهر وأياما مات بدمشق عن ست وأربعين سنة قال يابن أمية (أياكم والغناء فإنه ينقص الحياء ويزيد الشهوة ويهدم المروءة وأنه لينوب عن الخمر ويفعل ما يفعله السكران كنتم لا بدفاعلين فجنبوه النساء فإن الغناء داعية الزنا) نقله القرطبي في كشف القناع قلت أخرجه ابن أبي الدنيا والبيهقي من طريق أبي عثمان الليثي قال قال يزيد بن الوليد الخ ومن ذلك قول الضحالك الغناء مفسدة للقلب مسخطة للرب وسرا بن عمر على جارية تغنى فقال لو كان الشيطان تاركا أحد الترك هذه وقول الشعبي لعن المغنى والمغنى له وغير ذلك من الأقوال التي قد مر بعضها (فنقول) في الجواب (قول ابن مسعود) رضي الله عنه (الغناء ينبت النفاق) في القلب (أراد به في حق المغنى فإنه في حقه نابت النفاق) إذ كان غرضه كله أن يعرض نفسه على غيره ويروج صوته عليه) (أى نزينه) (ولا يزال ينافق ويتودد إلى الناس ليرغبوا في غنائه) (ويزداد واما لآله) (وذلك أيضا لا يوجب تحريرا) (كثيرا من المباحات كذلك وذلك لأن) (لبس الثياب الجميلة وركوب الخيل المهيمنة وسائر أنواع الزينة والتفاخر بالحرث والانعام والزرع) كذا في النسخ والاولى اسقاط قوله الزرع فإن الحرث هو الزرع (ينبت الر ياء والنفاق في القلب) ويبحثهما (ولا يطلق القول بتحريم ذلك كله فليس السبب في ظهور النفاق في القلب المعاصي فقط بل المباحات التي هي مواقع لنظر الخلق أكثر تأثيرا ولذلك نزل عمر رضي الله عنه عن فرس مهيكل تحت وقطع ذنبه لأنه استشعر في نفسه الخيلاء لحسن مشيته) (فذلك الهمة والتمتع بذهبه لا تطمح نفسه إليه ثانياً فإن أزين ما في الأفراس بعد معارقتها ذبولها فبذل النفاق من المباحات) ثم نزل جميع ذلك وإن ابن مسعود قاله وأنه قصد به الغناء وقصد التحريم كان قول صحابي وليس بحجة كقول الصحيح من مذهب الشافعي وأحمد بن حنبل عن أحمد لا يسمي بالخلفة غيره له من الصحابة (وأما قول ابن عمر رضي الله عنهما) (ألا أسمع الله لكم فلا يدل) أيضا (على التحريم من حيث أنه غناء بل كانوا يحرمون ولا

الله عنه عن فرس مهيكل تحت وقطع ذنبه لأنه استشعر في نفسه الخيلاء لحسن مشيته فهذا النفاق من المباحات وأما قول ابن عمر رضي الله عنهما) (ألا أسمع الله لكم فلا يدل) على التحريم من حيث أنه غناء بل كانوا يحرمون ولا

يليق

يليق بهم الرفث وظهره لم يخايلاه من سماعهم لم يكن لو جد وشوق الى زيارة بيت الله تعالى بل مجرد اللهو فانس كبر ذلك عليهم لكونه منكر
بالاضافة الى حالهم وحال الاحرام وحكايات الاحوال تسكر فيها وجوه الاحتمال وأما (٥٢٧) وضعه اصبعه في اذنيه فيعارضه أنه لم

يامر نافعاً بذلك ولا أنكر
عليه سماعه وانما فعل ذلك
هو لانه رأى أن ينزه سماعه
في الحال وقلبه عن صوت
ربما يحرك اللهو ويمنعه عن
فكر كان فيه أو ذكر هو
أولى منه وكذلك فعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مع انه لم يمنع ابن عمر لا يدل
أيضاً على التحريم بل يدل
على أن الاولى تركه ونحن
نرى أن الاولى تركه في أكثر
الاحوال بل أكثر مباحات
الدنيا الاولى تركها اذا علم
أن ذلك يؤثر في القلب فقد
خلع رسول الله صلى الله عليه
وسلم بعد الفراغ من الصلاة
ثوب أبي جهم اذ كانت عليه
اعلام شغلت قلبه افترى
أن ذلك يدل على تحريم
الاعلام على الثوب فلعله
صلى الله عليه وسلم كان في
حالة كان صوت زمارة الراعي
يشغله عن تلك الحالة كما
شغله العلم عن الصلاة بل
الحاجة الى استشارة الاحوال
الشريفة من القلب بحيلة
السماع صور بالاضافة
الى من هو دائم الشهود
للحق وان كان كلاً بالاضافة
الى غيره ولذلك قال الحضري
ماذا عمل بسماع ينقطع
اذا مات من يسمع منه اشارة
الى ان السماع من الله

يليق بهم الرفث) حالته وهو الفحش في المنطق (وظهره لم يخايلاه من سماعهم) لذلك القول (لم يكن
لو جد وشوق الى زيارة بيت الله بل مجرد اللهو) بمقتضى شهوة النفس (فانس كبر ذلك عليهم لكونه بالاضافة
الى حالهم وحال الاحرام) المقتضى لاشتغالهم بالتلبية والذكر والتسبيح والاستغفار المشروعات فتركهم ذلك
واشتغالهم بالغناء يستحقون به الذم والانسكار (وحكايات الاحوال تسكر فيها وجوه الاحتمالات) أما
الجواب عن (وضع الاصبع في اذنيه) حين سماع زمارة (فيعارضه أنه لم يامر نافعاً بذلك) أي بسد اذنيه
(ولا أنكر عليه سماعه) ولا ذكره أنه حرام ولا نهى الراعي ولو كان حراماً نهى الفاعل (وانما فعل ذلك
هو لانه رأى أن ينزه في الحال سماعه وقلبه عن صوت ربما يحرك اللهو) والشغل به (ويمنعه عن) استحضار
أمر في (فكر كان فيه أو ذكر هو أولى منه) فسد اذنيه ليجتمع فكره ويستمر في حاله (وكذلك فعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم) كزاراه أبو داود (مع أنه لم يمنع ابن عمر) وكان معه (وفعل ابن عمر أيضاً
لا يدل على التحريم بل يدل على أن الاولى تركه ونحن) فلا تخالفه في ذلك بل (نرى أن الاولى تركه في
أكثر الاحوال) لا أكثر الاشخاص (بل أكثر مباحات الدنيا الاولى تركها اذا علم أن ذلك يؤثر في القلب فقد
خلع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الفراغ من الصلاة ثوب أبي جهم) بن حذيفة وهي الانجانية
(اذ كانت عليه اعلام شغلت قلبه) وقد تقدم هذا الحديث في كتاب الصلاة (افترى أن ذلك لا يدل على
تحريم الاعلام على الثوب) ومما يقويه أنه صلى الله عليه وسلم بعث ذلك الثوب الى أبي جهم ليلبسه ولم ينه
عن لبسه وقت الصلاة وقد صرح صلى الله عليه وسلم انها شغلته مع كمال حاله فاوّل ان تشغل بأجهم ومع ذلك
فلم ينه عن اللبس فدل على أنه تنزيه عن الشيء مع أنه يكون مباحاً (فلهذا صلى الله عليه وسلم كان في حالة كان
صوت زمارة الراعي يشغله عن تلك الحالة كما شغله العلم) بالتحريك واحد الاعلام (عن الصلاة بل الحاجة
الى استشارة الاحوال الشريفة من القلب بحيلة السماع) وبواسطة (قصور) في الحال والمقام (بالاضافة
الى من هو دائم الشهود للحق وان كان كلاً بالاضافة الى غيره) من هو دونه في الحال والمقام (ولذلك قال) به
أبو الحسن علي بن ابراهيم (الحصري) البصري أحد مشايخ الرسالة سكن بغداد وجماعات سنة ٣٧١ وكان
شيخ وقته حالاً وقال (ماذا عمل بسماع ينقطع اذا مات من يسمع منه اشارة الى ان السماع من الله تعالى هو
الدائم) ولفظ القشيري في الرسالة سمعت محمد بن أحمد بن محمد النخعي يقول سمعت عبد الله بن علي يقول
سمعت الحصري يقول في بعض كلامه ايش عمل بسماع ينقطع اذا انقطع من يسمع منه بل ينبغي أن يكون
سماعك سماعاً متصلاً غير منقطع قال وقال الحصري ينبغي أن يكون ظمناً دائماً وشراً دائماً فكلما ازداد
شربه ازداد ظمونه انتهى (فالانبياء عليهم السلام على الدوام في لذة السماع) من الله تعالى (والشهود
لحضرته جل وعز) لا يحتاجون الى التحريك بالحيلة (وأيضاً فان زمارة راع لا تمنع فان الرعاة كما تقدم
يضر بون بقصبة تسمى المخارة وبقصبتين يسمونها المقرنة وبقصاب متلاصقة يقال لها الشجيرة فالذي
امتنع صلى الله عليه وسلم من سماعه وكذا ابن عمر ليس بمنع فيحصل ما ذكرناه فلا يبقى لهم حجة في
الحديث الا بالقياس فمن منع كون القياس حجة يسقط الاستدلال ومن يقول به يعارض بقياس آخر
وبادلة أخرى (وانما قول الفضيل هو رقية الزنا وكل ما عداه من الاقوال الغريبة) مما تقدم ذكر بعضها
(فهو منزل على سماع العشاق) للصوار الحسن (والمغتملين من الشبان) من أصحاب الشهوات النفسية
ولو كان ذلك عاماً في الكل (لما سمع من الجاريتين في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) كما تقدم ثم يتقدم
ما استدله المانعون فهو معارض بالدلة التي ذكرناها وطريق الجمع ان يحمل ما أورده على الغناء

تعالى هو الدائم فالانبياء عليهم السلام على الدوام في لذة السماع والشهود لا يحتاجون الى التحريك بالحيلة وأما قول الفضيل هو رقية الزنا
وكذلك ما عداه من الاقوال القرينة منه فهو منزل على سماع الغساق والمغتملين من الشبان ولو كان ذلك عاماً لسمع من الجاريتين في بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم

المقترن به منكرا أو بشعر فيه فحش ونحو ذلك واعترض المانعون على ذلك بأن الأحاديث التي أوردها
المبجون ليست نصوصا أو ردها نص في التحريم وبتقديم تسليمها لم يحصل التوارد على شيء واحد فان محل
النزاع في الغناء المطرب وليس في أدلتكم ما يدل عليه أما غناء الجارية بين في بعض طرقه وليست بمغنيات
وأما قالت ذلك تحريزا من أن يظن أنه كان يطرب غناؤها ثم انهما كانتا صغيرتين ولا كلام فيه وكذا الجواري
التي في حديث الربيع وأما حديث المرأة التي نذرت فليس غناؤها مما يطرب وكذا المرأة التي جاءت لعائشة
فليس غناؤها مما يطرب ثم إنه ليس فيه أن النبي صلى الله عليه وسلم سمعها وأما سمعته عائشة وسمعها المرأة
للرأة مما لا يتناول النزاع قال القرطبي والظاهر أنه صلى الله عليه وسلم لم يسمعها فإنه وإن لم يكن حراما فهو
من اللغو الذي يعرض عنه وبقية تلك الأحاديث مخصوصة بالعيد والعرس ونحوه قال القرطبي وبتقديم
التسليم فهو مخصوص بذلك الزمن مع من يؤمن منسبه وليس زماننا كذلك وقال ابن الجوزي ويدل على أن
الغناء كان مما لا يطرب قولها ما تقاوت به الأنصار يوم بعث وكذلك حديث الربيع كن يندب من قتل
يوم بدر وليس فيه ذكر الخدود والقود والغزاة والغزل وروى بسنده إلى عبد الله بن أحمد أنه سأل أباه
عما كانوا يغنون به فقال غناء الركبان أتيناكم كم أتيناكم قال والظاهر من حال عائشة أنها كانت صغيرة
والجواب عن ذلك أما قول القرطبي أن أحاديثهم نص أن أريد بالنص ما لا يحتمل التأويل فلا نسلم فان مما
احتجوا به لا يبيحوا القينات وهذا ليس نصا في التحريم بل ولا ظاهر فيه كما تقدم وكذا ما احتجوا به من قوله من
أحدث في ديننا وكل أحاديثهم ليست نصا في التحريم بل ولا دلالة لها على تحريم نفس الغناء وإنها لم
دلالتها فهي تدل على المنع من غناء النساء خاصة والفرق بين غناء النساء وغيرهن ظاهر وأما قولهم ليس
ذلك الغناء مما يطرب فلا نسلم وهل الطرب الاثفة ورقة يحصل معها الخضوع والخشوع وإثارة الشوق
والحزن فثبت كان محمودا كان محمودا والغناء لم يحرك في القلب ما ليس فيه وإنما يحرك الساكن ويثير
الكامن فثبت كان حسنا كان حسنا ثم إن كان التحريم في الغناء من حيث الطرب فما الدليل عليه وقد
نقل عن جماعة من الصحابة الطرب كما تقدم وهو ليس من صفات الذم باتفاق الحكماء والعقلاء ولا ثبت في
الشرع ذمه ولا المنع منه وإن كانت العلة الاضطراب فيلزمه تحريم جميع أنواع الغناء مما يطرب وهم قد
خصوا غناء الركبان ونشيد الأعراب والحداء والجواز ونحوها لا تفاسد عليه وكذا غناء الجاهل والغزاة والقول
بأنه لا يحصل منه طرب مكبرة بل يحصل للانسان الطرب بمجرد الصوت كما يحصل للابل والاطفال وبنفس
الشعر من غير غناء ومن ادعى النعب والحداء لا يطرب به فذلك لا حسد شيئين أما الكثافة طبعه وبعد حسه
وأما ما ألفه وكذلك هذا الغناء المرتب لا يطرب بعض الناس ثم إن جعلهم سمع عائشة أنه من المرأة فإنه إذا
كانت العلة الاضطراب داوا الحكم فيه مع وجود الطرب سواء كانت امرأة تغني لامرأة أم لا وأما اعتذارهم
بقول عائشة ليست بمغنيات الخ فليس في اللفظ دلالة على ذلك ولا دل دليل على أنها قصدت ذلك بل قال بعضهم في
معنى قولها المذكور أي لم تكونا ممن تغني للناس وقال بعضهم ليست بمغنيات والاول أقرب إلى اللفظ بل في
الطريق المنقول عنها وعند قينان وهذا اللفظ الغالب في استعماله في المعتادة في الغناء المعدلة كما تقدم
وقوله انهما كانتا صغيرتين فهو محتمل الا انه ثبت انهما كانتا كذلك وذلك ليس بكاف فإنه لو كان حراما لم
يفعله في بيته صلى الله عليه وسلم والمميز يمنع من تعاطي المحرمات اما وجوبه على البالغ أو نداء وكذلك قوله
عن عائشة أنها كانت صغيرة ثم إن عائشة بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم وهي بنت تسع وفي بعض طرق
الحديث أن الغناء كان في فطار فأقل ما يكون عمرها عشر سنين فاما أن تكون بالغة وقد قال الشافعي إن نساء
تمامة يحضن لتسمع وأما مراقة والمراقة تمنع المحرمات وقد حكم جماعة من العلماء بمنع الصبي المميز من
لبس الحر ومنع المراهق من النظر ولو كان جوازا ذلك من حيث الطفولية لذكر ذلك رداعا على أبي بكر
ولما عمل به بالعيد ولما أنكر أبو بكر على ما احتجوا به من أنكره وتمسكوا به من قولهم من مودة وقول

القرطبي ان الظاهر انه صلى الله عليه وسلم لم يسمعها ظاهرا الحديث يخالف ظاهر قوله فان فيه فلفظ فرغت
قال نفع الشيطان في مخبرها وقوله انه لو لم يكن محرما لكان من اللغو الذي يعرض عنه غير مسلم فما كل لغو
يبتنع منه ولا كل لغو يمتنع من حضوره وفعله وغناء الجارية بين كان لهوا وكان صلى الله عليه وسلم حاضره والعب
الخبشة ورقصهم في المسجد وأشبه ذلك من اللغو واللغو ثم انه ليس فيه انه قصد السماع واستدعاء وانما
فعل بحضوره فلم يشكره ولا سدا ذنبه كما فعل في المزامير وأمره بالوفاء بالنذر قوي وكذلك استدعاؤه من
عائشة سماع المرأة ثم انهم لم يشبهوا على تعليل وانما ان دل دليل على الجواز جلاوه على انه كان من شعربس
فيه من ذكر الاوصاف فيجعلون المنع في غيره من جهة الشعر فان اخضع عليهم بشعر سالم مما ذكر وهذا ذكر
تارة الصغر وتارة يجعلونه على سماع من يجوز له وان ورد عليهم من لا يجوز على رأيهم سماعه جعلوا انه
كان مما لا يارب وهذا كاف في الرد عليهم وقولهم ان ذلك مخصوص بالعبد والعرس يحتاج الى دليل المخصص
والاصل التعميم حتى يرد مخصص ولا نعلم أحدا من أهل الاجتهاد قال بجواز الغناء في العبد والعرس دون
غيره فالقول به احداث قول آخر والجهر على المنع منه وان كان الفخر الرازي اختار فيه تفصيلا وأما
احتجاج ابن الجوزي بما ذكره انهم كانوا يقولون في غنائهم أنيناكم أنيناكم وكذا نذبهم من قتل فلا حجة
فيه فانه ليس في اللفظ صيغة حصر فيجوز ان يكون يقولون أشياء هذا من جملتها ويدل عليه ان في حديث
الريبيع ويقولان فيما يقولان وفيما نبي يعلم ما في غد فدل على انها كانوا يقولون أشياء كثيرة على عادة من
يأتى بالغث والسمين ولو كان كما قال لكان التحريم لاجل ما يعرض في الشعر من ذكر الخلد ودود القمل وكما قال
لالمعنى في الغناء كإياديه غير مرمية وأما جعلهم ذلك على ذلك الزمان فيحتاج الى دليل وقد قدمنا في تراجم بعض
من ذكر ما يخالف ما قاله وقلما يقع انصاف ويظهر من ناقص اعتراف فهدا تمام الكلام على الآيات
والاحاديث والآثار (وأما القياس فغاية ما يذكر فيه ان يقاس على الاوتار وقد سبق الفرق) قريبا (أو
يقال) في الاستدلال به على التحريم ما هو ملحق بنوعى الكتاب والسنة وهو ان نقول (هو) أى الغناء
المطرب (لهو ولعب) والاصل فيهما التحريم فالغناء على التحريم أما المقدمة الاولى فواضحة والية أشار
بقوله (وهو كذلك) فان الغناء المطرب يحتمل على اللهو وينتهي به عن غيره لشدة التذاذ النفس به وسرورها
وفرحها به حتى يكون عن ذلك جحون وعبث كالا هتزاز والرقص وغير ذلك من أحوال المجانين والسفهاء وهو
المعنى باللعب وهذا كما مشاهد بحيث لا يمنع ولا ينكر وأما المقدمة الثانية فيدل عليه أمران أحدهما
الكتاب والثاني السنة فالاول ما في كتاب الله من ذم اللعب واللهو في غير موضع كما تقدم ووجه التمسك بهذا
الاسلوب ان الله تعالى ذكر اللهو واللعب في تلك المواضع على جهة ان يذمهما ما جلا عليه فيلزم ان يكونا
مذمومين اذ لا يذم بوصف مدح والوصف المذموم شرعا محرم شرعا فيلزم ان يكون اللهو واللعب محرما شرعا
ثم ان اللعب واللهو من أسماء الاجناس فيلزم الذم بحسبهما وهو الذي أرادناه في الاسر الثاني السنة وهما
حديثان أحدهما ما أخرجه الترمذي وغيره كل لهو يلهو به الرجل باطل الحديث وقد تقدم ذكره وتقدم
وجه التمسك به والحديث الثاني هو الحديث المشهور ولست من دد ولا الدمى قال مالك الدد واللهو واللعب
وما كان كذلك كان محرما لانه قد تبرأ منه النبي صلى الله عليه وسلم فظهر انه حرام هذا تقرير هاتين
المقدمتين من جانب المحرمين والجواب عنه منع المقدمتين فان من الناس من يقول ان الغناء ليس لهوا
ولعبا وانما فيه تفصيل وقد أجاب المصنف عن ذلك بعد تسميه للمقدمة الاولى بقوله وهو كذلك فقال
(ولكن الدنيا كلها اللهو ولعب) أى لا نسلم ان اللهو واللعب محرم فان الدنيا اللهو ولعب وأكثر ما فيها من
المساكن والمشارب والمناكح والمساكن الحسنة وكثرة الخدم والرياسات وما لا يقبله الحصر كذلك (قال
عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه لزوجه) وقد كتبه في واقعة وعارضته (انما أنت لعبة في زاوية البيت)
وقد تقدم تمامه في كتاب النكاح وفي كتاب ألف بالابي الحجاج البسوى مالفظة تسكحت نسوة بحضرة عمر

وأما القياس فغاية ما يذكر
فيه ان يقاس على الاوتار
وقد سبق الفرق أو يقال هو
لهو ولعب وهو كذلك
ولكن الدنيا كلها اللهو ولعب
قال عمر رضي الله عنه
لزوجه انما أنت لعبة في
زاوية البيت

وجميع الملاعبة مع النساء لهوا (٥٣٠) الحرانة التي هي سبب وجود الولد وكذلك المزح الذي لا فحش فيه حلال نقل ذلك عن

فقال لمن اسكتن فانما أنتن اللعب فاذا فرغ لكن لعب بكن (وجميع الملاعبة مع النساء لهوا الا الحرانة التي هي سبب وجود الولد) فانه خارج عنه (وكذلك المزح الذي لا فحش فيه حلال نقل ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) يأتي في آفات اللسان (و) نقل (عن الصحابة) رضوان الله عليهم (كجاسيات تفصيله في كتاب آفات اللسان) ان شاء الله تعالى (وأى لهو يزيد على لهو الحبشة والزنج في لعبهم وقد ثبت بالنص اباحتهم) وما احتجوا به على المقدمة الثانية فلا حجة فيه أيضا فان الآيات التي ذكرها منها قوله تعالى الذين اتخذوا دينهم لهوا ولعبا فان الذم فيها لمن اتخذ دينه كذلك وليس من غنى أو سمع الغناء اتخذ دينه كذلك ومنها قوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وقوله تعالى وما الحياة الدنيا الا لهو ولعب فلان سلم ان ذلك ذم وانما هو اخبار عن حالها وان هذه صفتها ومنها قوله تعالى انما كلنخوض ولعب وكذا قوله تعالى فذرهم يخوضوا ويلعبوا فان فيها تهنيد لمن خاض ولعب واشتغل عن الآخرة وما يقرب الى الله تعالى فذموا على سلوك هذا الطريق ومنه ذرهم يا كلوا وابتغوا فليس ذلك ذم لالا كل والتمتع ولم يقل ان ذلك حرام فاللهو من حيث هو ليس بحرام كيف وقد كانت الانصار يحبون اللهو ولم يمتنعوا من محبته بل أقروا عليه في قوله عليه السلام أما علمت ان الانصار يحبهم اللهو فلو بعثت معها بغناء كما تقدم وقول الصحابة لما قيل لهم ما هذا قالوا للهو ولو كان ذلك حراما لما أجابوا به وحرص عائشة على اللهو كما قالت فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو وقد وقف لها صلى الله عليه وسلم حتى نظرت الى لعب الحبشة زمانا طويلا وكذلك رقص الحبشة انما كان لهوا ولعبا وأما ما استدلو به من الحديثين فلا يدلان أيضا أما الحديث الأول وهو قوله كل شئ يلهو به الرجل باطل فقد تقدم الكلام عليه قريبا وكرنا ان الباطل ما لا فائدة فيه وغالب المباحات لا فائدة فيها بل المباح من حيث هو هو لا فائدة فيه فانه المستوى الطرفين وأما الحديث الثاني فالدخول فيه عن الخليل انه النقر برؤس الاصابع في الارض فلا دلالة له حينئذ على الغناء وقيل هو اللعب بعزفة فلا دلالة له أيضا وقيل هو اللهو فاذا كان مختلفا في موضوعه لم يستدل به ثم بقدر تسليم انه اللهو فلا دلالة فيه فان التبرية وقعت في لفظ الشارع بازاء معان الخروج عن الملة وهو نادى جسد اوارادة التحريم كقوله ليس منامن لطم الحدود وشق الجيوب وأمثال ذلك واردة ليس على طريق تناول برد التحريم كقوله ليس منامن لم ينغن بالقرآن وأمثال ذلك كثيرة ويدل على انه ليس المراد التحريم ما قدمناه من الأدلة المقضية لباحته (على اني أقول اللهو) في الجلالة (مرج للقلب ويخفف عنه اعباء الفكر) أي ثقاله (والقلوب اذا كرهت واضطرت الى ما لا تطيقه) عمت عن ذلك الحقائق كافي قول علي رضي الله عنه (وترويحها) باللهو (اعانة لها على الجد) في الاعمال (فالواظب على التفقه مثلا ينبغي ان يتعطل يوم الجمعة) كما هو اختيار أكثر البلاد وفي بعضها يوم الثلاثاء كما هو اختيار بلاد الروم (لان عطلة يوم تبعث النشاط) وتهيج (في سائر الايام) أي في بقيتها (والواظب على فوائد الصلوات في سائر الاوقات ينبغي ان يتعطل في بعض الاوقات ولا يجله كرهت الصلاة في بعض الاوقات) كما تقدم ذلك مفصلا في كتاب الصلاة (فالعطلة معونة على العمل واللهو معين على الجد) وقد أشرت الى ذلك في شرح حديث أم زرع (ولا يصبر على الجد المحض والحق المراد لأنفس الانبياء عليهم الصلاة والسلام) لما أعطوا من قوة المقام والحال (فاللهو واللعب دواء القلب عن دعا الاعياء والملل) والسآمة (فينبغي ان يكون مباحا) بهذا الوجه (ولكن لا ينبغي ان يستكثر منه كالا) ينبغي ان (يستكثر الدواء) فيعود مضرا بعد ان كان نافعا (فاذا اللهو على هذه النية يصير قربة) لاحراما (هذا) في حق من لا يحرك السماع من قلبه صفة محمود يطلب تحريكها بل ليس له الا اللذة والاستراحة المحضة فينبغي ان يستحب له ذلك ليتوصل به الى المقصود الذي ذكرناه (نقصان عن) بلوغ (ذروة الكمال فان الكمال) في الحقيقة (هو الذي لا يحتاج ان يروح نفسه بغير الحق) كما هو شأن الانبياء

ولكن حسنات الارباب سيات المقر بين ومن أحاط بعلم علاج القلوب ووجود اللطاف بهم السياتتها الى الحق علم قطعان ترويحها بأمثال هذه الامور ودواء نافع لا غنى عنه * (الباب الثاني في آثار السماع وآدابه) * اعلم ان أول درجة السماع فهم المسموع وتنزله على معنى يقع للمستمع ثم يفهم الوجد ويثمر الوجد بالحركة بالجوارح فليست في هذه المقامات الثلاثة * (المقام الأول في الفهم) * وهو يختلف باختلاف أحوال المستمع والمستمع أربعة أحوال أحدها أن يكون سماعه بمجرد (٥٣١) الطبع أى لاحظته في السماع الا استلذاذ الالخان والنعيمات

وهذا مباح وهو أخص رتب السماع اذا لابل شريكة له فسمو كذا سائر البهائم بل لا يستدعي هذا الذوق الا الحياة فكل حيوان نوع تلذذ بالصوت الطيبة الحالة الثانية أن يسمع بفهم ولكن ينزله على صورة مخلوق امام عينه او اما غير معين وهو سماع الشباب وأرباب الشهوات ويكون تنزيلهم للمسموع على حسب شهواتهم ومقتضى أحوالهم وهذه الحالة أخص من ان تتكلم فيها الابيان خستها والنهي عنها الحالة الثالثة أن ينزل ما يسمعه على أحوال نفسه في معاملته لله تعالى وتقلب أحواله في التسمك مرة والتعذر أخرى وهذا سماع المريدين لاسيما المبتدئين فان للمريد لاجالة مرادها هو مقصده ومقصده معرفة الله سبحانه ولقاؤه والوصول اليه بطريق المشاهدة بانسار وكشف الغطاء له في معاملته فالتعذر أو فراق أو وعد أو نقض للعهد أو خوف فراق أو فرح بوصول أو كرم للاحظة الحبيب ومدافعة الرقيب أو همول العبرات أو ترادف الحسرات أو طول الفراق أو عدة الوصال أو غير ذلك مما يشتمل على وصفه الاشعار (وأصل هذا السباق من الرسالة للتفسير ولفظه وقال بن دار بن الحسين السماع على ثلاثة أوجه منهم من يسمع بالطبع ومنهم من يسمع بالحوال ومنهم من يسمع بحق فالذي يسمع بالطبع يشترك فيه الخاص والعام فان للعبة البشرية استلذاذ بالصوت الطيب والذي يسمع بالحوال فهو يعامل ما يرد عليه من ذكر عتاب أو خطاب أو وصل أو هجر أو قرب أو بعد أو ناسف على فائت أو تعطش الى أو شوق الى أو طمع أو بأس أو وحشة أو استئناس أو وفاء بالوعد أو نقض للعهد أو خوف فراق أو فرح بوصول أو حذر انفصال أو مجرى مجراه وأما من يسمع بحق فيسمع بالله ولله ولا يتصف بهذه الاحوال التي هي بمنزلة بالخطوط البشرية فانهم مبقاة مع العلل فيسمعون من حيث صفاء التوحيد بحق لا يحط اه (فلابد أن يوفق بعضها تفصيل حال المريدين في طلبه فيجري ذلك مجرى

السكران ومن على قدمهم من ورثتهم (ولكن حسنات الارباب سيات المقر بين) كما قاله سهل التستري (ومن أحاط بعلم علاج القلوب وجوب اللطاف بهم السياتتها الى الحق علم قطعان ترويحها بأمثال هذه الامور دواء نافع لا غنى عنه) للسالك في طريق الحق

* (الباب الثاني في آثار السماع وآدابه) *

(اعلم) أولا (ان) للسماع درجات متفاوتة مترتبة وان (أول درجة السماع فهم المسموع وتنزله) بعد الفهم (على معنى) مناسب (يقع للمستمع ثم يثمر) ذلك الفهم (الوجد) في القلب (ويثمر الوجد) بعد تمكنه (الحركة بالجوارح فليست في هذه المقامات الثلاثة) ويقابل فيها (المقام الأول في الفهم) وهو يختلف باختلاف أحوال المستمع (فلينين تلك الاحوال) (وللمستمع أربعة أحوال أحدها أن يكون سماعه بمجرد الطبع) فيما يقتضيه (أى لاحظته في السماع الاستلذاذ الالخان والنعيمات) الموزونة فطره وتثير ما في باطنه من الغرام (وهذا مباح) لا يضطراره بطبعه لذلك (وهو أخص رتب السماع اذا لابل شريكة له فيه وكذا سائر البهائم بل لا يستدعي هذا الذوق الا الحياة) ولكل حيوان نوع تلذذ بالصوت الطيبة (كما بينه صاحب مصارع العشاق) الحالة الثانية أن يسمع بفهم ولكن ينزله على صورة مخلوق امام عينه او اما غير معين وهو سماع الشباب (المغفلين) (وأرباب الشهوة) الغالبة على نفوسهم (ويكون تنزيلهم للمسموع على حسب شهواتهم ومقتضى أحوالهم وهذه الحالة أخص ان يتكلم فيها الابيان خستها) وردائها (والنهي عنها الحالة الثالثة) ان يسمع بفهم ولكن (ينزل ما يسمعه على أحوال نفسه في معاملته مع الله تعالى وتقلب أحواله في التسمك منه مرة وتغذره أخرى وهذا سماع المريدين) السالكين (لا سيما المبتدئين) منهم في أول درجات السلوك (فان للمريد لاجالة مرادها هو مقصده) لان المريدين هو الطالب ولا بد للطالب من مطلوب يطلبه يسمى لاجله طالبا (ومقصده معرفة الله ولقاؤه والوصول اليه بطريق المشاهدة بالسر وكشف الغطاء) عن باطنه (وله في مقصده طريق هو السالك ومعاملات هو مناجاة عليها وحالات تستقبل في معاملاته فاذا سمع ذكر عتاب أو خطاب أو قبول أو وعد أو وصل أو هجر أو قرب أو بعد أو ناسف على فائت أو تعطش الى منتظر أو شوق الى أو طمع أو بأس أو وحشة أو استئناس أو وفاء بالوعد أو نقض للعهد أو خوف فراق أو فرح بوصول أو كرم للاحظة الحبيب ومدافعة الرقيب أو همول العبرات أو ترادف الحسرات أو طول الفراق أو عدة الوصال أو غير ذلك مما يشتمل على وصفه الاشعار) وأصل هذا السباق من الرسالة للتفسير ولفظه وقال بن دار بن الحسين السماع على ثلاثة أوجه منهم من يسمع بالطبع ومنهم من يسمع بالحوال ومنهم من يسمع بحق فالذي يسمع بالطبع يشترك فيه الخاص والعام فان للعبة البشرية استلذاذ بالصوت الطيب والذي يسمع بالحوال فهو يعامل ما يرد عليه من ذكر عتاب أو خطاب أو وصل أو هجر أو قرب أو بعد أو ناسف على فائت أو تعطش الى أو شوق الى أو طمع أو بأس أو وحشة أو استئناس أو وفاء بالوعد أو نقض للعهد أو خوف فراق أو فرح بوصول أو حذر انفصال أو مجرى مجراه وأما من يسمع بحق فيسمع بالله ولله ولا يتصف بهذه الاحوال التي هي بمنزلة بالخطوط البشرية فانهم مبقاة مع العلل فيسمعون من حيث صفاء التوحيد بحق لا يحط اه (فلابد أن يوفق بعضها تفصيل حال المريدين في طلبه فيجري ذلك مجرى

سمع ذكر عتاب أو خطاب أو قبول أو وعد أو وصل أو هجر أو قرب أو بعد أو ناسف على فائت أو تعطش الى منتظر أو شوق الى أو طمع أو بأس أو وحشة أو استئناس أو وفاء بالوعد أو نقض للعهد أو خوف فراق أو فرح بوصول أو كرم للاحظة الحبيب ومدافعة الرقيب أو همول العبرات أو ترادف الحسرات أو طول الفراق أو عدة الوصال أو غير ذلك مما يشتمل على وصفه الاشعار فلابد أن يوافق بعضها حال المريدين في طلبه فيجري ذلك مجرى

القداح الذي يورى زناد قلبه فنتشعل به نيرانه ويقوى به انبعاث الشوق وهيجانه ويهجم عليه بسببه أحوال مخالفة لعادته ويكون له مجال رحب في تنزيل الالفاظ على أحواله وليس (٥٣٢) على المستمع مراعاة مراد الشاعر من كلامه بل لسلك كلام وجوهه ولكل ذى فهم

في اقتباس المعنى منه حفظاً ولنضرب لهذه التزييلات والفهوم أمثلة كيلا يظن الجاهل أن المستمع لا يبيات فيها ذكر الفهم والحد والصدغ انما يفهم منها طواهرها ولا حاجة بنا إلى ذكر كيفية فهم المعاني من الابيات في حكايات أهل السماع ما يكشف عن ذلك فقد حكى أن بعضهم سمع قائلاً يقول قال الرسول غدا نزور رفقاً تدرى ما تقول * فالمراد بالرسول هو الواسطة بينه وبين حبيبته أخبر أن حبيبته نزورته في غدا فلما أخبره بذلك قال له تدرى ماذا تقول أهو حق ما تقول (فاستغفزه) أي أطر به وحركه (القول والحن وتواجد وجعل يكرر ذلك) بلسانه (ويجعل مكان الياء) الختمة من نزور (نونا فيقول قال الرسول غدا نزور حتى غشي عليه من شدة الفرح واللذة والسرور فلما أفاق من غشيته سئل عن وجده ثم كان قال ذكرت قول الرسول صلى الله عليه وسلم أن أهل الجنة نزورون ربهم في كل يوم جمعة مرة) قال العراقي واه الترمذي وابن ماجه من حديث أبي هريرة وفيه عبد الحميد بن حبيب بن أبي العشرين يختلف فيه وقال الترمذي غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه قال وقد روى سويد بن عمرو عن الأوزاعي شيئاً من هذا اه قلت وروى ابن عساكر في التاريخ من حديث جابر أن أهل الجنة ليحتاجون إلى العلماء في الجنة وذلك أنهم يزورون الله تعالى في كل جمعة فيقول لهم تنوعوا على ما شئتم الحديث وقد تقدم شيء من ذلك في باب الجمعة من كتاب الصلاة (وحكى الرقي) أبو بكر محمد بن داود الدينوري من كبار مشايخ الشام صاحب ابن الجلاء عاش إلى بعد النجسين وثلاثمائة (عن ابن الدراج أنه قال) كذا في النسخ وفي بعضها عن ابن أبي الدراج ولفظ الرسالة سمعت محمد بن أحمد بن محمد الصوفي يقول سمعت عبد الله بن علي الطوسي يقول سمعت الرقي يقول سمعت الدراج يقول وهذا هو الصحيح وهو أبو الحسن الدراج بن الحسين الرازي نزيل بغداد له ذكر في غير موضع من الرسالة (كنت أنا وابن الفوطى مارين على الدجلة بين البصرة والابله) بضم الهمزة والموحدة وتشديد اللام مدنية بالبصرة (فاذا) نحن (بقصر حسن له منظر) وفي بعض النسخ منظره (وعليه رجل وبين يديه جارية تغني وتقول في غنائها)

في سبيل الله ود * كان منى لك يندل * (كل يوم تتلون)

وتلونه مع مولاه دليل قلة معرفته ولذا قال * (غير هذا بل أجل) * أي أحسن * ما ترى العمر توتى * ورسول الموت أقبل * (فاذا شاب تحت) تلك (المنظرة وبه ركة وعليه مرقعة يستمع) هذه الابيات (فقال يا جارية بالله وبجياة مولاه الا أعدت على هذا البيت) ولفظ الرسالة يا جارية بجياة مولاه أعدي كل يوم تتلون * غير هذا بل أجل (فأعادت) بأذن مولاه فقال لها الشاب قولي فاعادت أيضاً (فكان الشاب يقول هذا والله تلوني مع الحق) تعالى (في حالي فشقق شهقة ومات) ولفظ الرسالة خرجت بهار وجهه (قال فقلنا قد استقبلنا فرض) يعني تجهيز ذلك الميت اذهو فرض كفاية على عموم المسلمين فان قام به جماعة سقط عن الآخرين (فوقفنا) لذلك (فقال صاحب القصر للجارية) لما أترفيه صدق الشاب (أنت حرة لوجه الله تعالى قال ثم إن أهل البصرة) لما سمعوا به (خرجوا) لجنازته (فصلاوا عليه) بعد أن جهزوه وكفن (فلما فرغوا من دفنه قال صاحب القصر) أليس تعرفوني (أشهدكم أن كل شيء في) فهو (في سبيل الله وكل

في اقتباس المعنى منه حفظاً ولنضرب لهذه التزييلات والفهوم أمثلة كيلا يظن الجاهل أن المستمع لا يبيات فيها ذكر الفهم والحد والصدغ انما يفهم منها طواهرها ولا حاجة بنا إلى ذكر كيفية فهم المعاني من الابيات في حكايات أهل السماع ما يكشف عن ذلك فقد حكى أن بعضهم سمع قائلاً يقول قال الرسول غدا نزور رفقاً تدرى ما تقول * فالمراد بالرسول هو الواسطة بينه وبين حبيبته أخبر أن حبيبته نزورته في غدا فلما أخبره بذلك قال له تدرى ماذا تقول أهو حق ما تقول (فاستغفزه) أي أطر به وحركه (القول والحن وتواجد وجعل يكرر ذلك) بلسانه (ويجعل مكان الياء) الختمة من نزور (نونا فيقول قال الرسول غدا نزور حتى غشي عليه من شدة الفرح واللذة والسرور فلما أفاق من غشيته سئل عن وجده ثم كان قال ذكرت قول الرسول صلى الله عليه وسلم أن أهل الجنة نزورون ربهم في كل يوم جمعة مرة) قال العراقي واه الترمذي وابن ماجه من حديث أبي هريرة وفيه عبد الحميد بن حبيب بن أبي العشرين يختلف فيه وقال الترمذي غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه قال وقد روى سويد بن عمرو عن الأوزاعي شيئاً من هذا اه قلت وروى ابن عساكر في التاريخ من حديث جابر أن أهل الجنة ليحتاجون إلى العلماء في الجنة وذلك أنهم يزورون الله تعالى في كل جمعة فيقول لهم تنوعوا على ما شئتم الحديث وقد تقدم شيء من ذلك في باب الجمعة من كتاب الصلاة (وحكى الرقي) أبو بكر محمد بن داود الدينوري من كبار مشايخ الشام صاحب ابن الجلاء عاش إلى بعد النجسين وثلاثمائة (عن ابن الدراج أنه قال) كذا في النسخ وفي بعضها عن ابن أبي الدراج ولفظ الرسالة سمعت محمد بن أحمد بن محمد الصوفي يقول سمعت عبد الله بن علي الطوسي يقول سمعت الرقي يقول سمعت الدراج يقول وهذا هو الصحيح وهو أبو الحسن الدراج بن الحسين الرازي نزيل بغداد له ذكر في غير موضع من الرسالة (كنت أنا وابن الفوطى مارين على الدجلة بين البصرة والابله) بضم الهمزة والموحدة وتشديد اللام مدنية بالبصرة (فاذا) نحن (بقصر حسن له منظر) وفي بعض النسخ منظره (وعليه رجل وبين يديه جارية تغني وتقول في غنائها)

رفقاً تدرى ما تقول فاستغفزه والحن والقول وتواجد وجعل يكرر ذلك ويجعل مكان الناء نونا فيقول قال الرسول غدا نزور حتى غشي عليه من شدة الفرح واللذة والسرور فلما أفاق سئل عن وجده ثم كان فقال ذكرت قول الرسول صلى الله عليه وسلم أن أهل الجنة يزورون ربهم في كل يوم جمعة مرة (وحكى الرقي) عن ابن الدراج أنه قال كنت أنا وابن الفوطى مارين على الدجلة بين البصرة والابله فاذا بقصر حسن له منظره وعليه رجل وبين يديه جارية تغني وتقول كل يوم تتلون * غير هذا بل أحسن * فاذا شاب حسن تحت المنظره وبه ركة

جوارى

وعليه مرقعة يستمع فقال يا جارية بالله وبجياة مولاه الا أعدت على هذا البيت فاعادت فكان الشاب

يقول هذا والله تلوني مع الحق في حالي فشقق شهقة ومات فقلنا قد استقبلنا فرض فوقفنا فقال صاحب القصر الجارية أنت حرة لوجه الله تعال قال ثم إن أهل البصرة خرجوا فصلاوا عليه فلما فرغوا من دفنه قال صاحب القصر أشهدكم أن كل شيء في سبيل الله وكل

جوارى أحرار وهذا القصر

للسبيل قال ثم ربي شيا به

واتر بازار وارندى باش

ومزعل وجهه والناس

ينظرون اليه حتى غاب عن

أعينهم وهم لم يكون فلم

يسمعه بعد خبر والمقصود

أن هذا الشخص كان

مستغرق الوقت بحاله مع

الله تعالى ومعرفة عجزه عن

الثبوت على حسن الادب

في المعاملة وتأمله على

تقلب قلبه وميله عن سنن

الحق فلما قرع سمعه ما وافق

حاله سمعه من الله تعالى

كأنه يخاطبه ويقول له

كل يوم تتلون * غير هذا

بل أحسن

ومن كان سمعه من الله

تعالى وعلى الله وفيه فينبغي

أن يكون قد أحكم قانون

العلم في معرفة الله تعالى

ومعرفة صفاته والاختلاف

من السماع في حق الله

تعالى ما يستحيل عليه

ويكفر به في سماع المرید

المبتدى خطر الاذالم

ينزل ما يسمع الاعلى حاله من

حيث لا يتعلق بوصف الله

تعالى ومثال الخطا فيه هذا

البيت بعينه فلو سمعه في

نفسه وهو يخاطب به ربه

عز وجل فيضيف التلون

الى الله تعالى فيكفر وهذا

قد يقع عن جهل محض

مطلق غير مزوج بتحقيق

وقد يكون عن جهل سافه

اليه نوع من التحقيق وهو

أن يرى تقلب أحوال قلبه

جوارى أحرار وهذا القصر للسبيل قال ثم ربي شيا به وانتر بازار وارندى باش وجهه والناس ينظرون اليه حتى غاب عن أعينهم وهم لم يكون فلم يسمعه بعد خبر (ولفظ الرسالة بعد قوله وكل مال يسكى أحرار ثم انتر بازار وارندى براءه وتصديق بالقصر ومضى فلم يره بعد ذلك وجه ولا سمعه له أثر وأخرجه ابن الجوزى في صفوة التصوف فقال أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن حبيب العامري أخبرنا علي بن صادق أخبرنا أبو عبد الله بن باكو به حدثنا عبد الواحد بن بكر حدثنا أبو بكر محمد بن داود الدينوري هو الرقي يقول سمعت أبا إسحاق الهروي يقول كنت مع ابن الخوطى بالبصرة فاختبئى وقلت قم حتى تخرج الى الابل فلبسنا من الابل ونحن نمشى على شاطئ الابل في الليل والقمر طالع اذ مر بنا بقصر لجندي فيه جارية تصرب بالعود فوقنا في بناء القصر نستمع وفي جانب القصر فقير بخرقتين واقف فقال الجارية

كل يوم تتلون * غير هذا بل أحسن

فصاح الفقير وقال أعيد به فهذا حالى مع الله فنظر صاحب الجارية الى الفقير فقال لها اتركى العود واقبلى عليه انه صوفي فأخذت تقول والفقير يقول هذا حالى مع الله والجارية تقول الى أن زعق الفقير زعقة ختر مغشياً عليه بفكر كاه فاذا هو ميت فلما مات الفقير فلما سمع صاحب القصر بموته نزل فادخله القصر فاعلمها وقلمنا هذا يكفنه من غير وجهه فصعق الجندي وكسر كل ما كان بين يديه فلما مات بعد هذا الاخير ومضينا الى الابل وبتنا وعرفنا الناس فلما أصبحنا رجعنا الى القصر واذا الناس مقبلون من كل وجه الى الجنازة فكأنما نودى في البصرة حتى خرج القضاة والعدول وغيرهم واذا الجندي عشى خلف الجنازة خافيا حاسرا حتى دفن ثم ذكر القصة الى آخرها (والمقصود ان هذا الشخص كان مستغرق الوقت بحاله مع الله تعالى ومعرفة عجزه عن الثبوت على حسن الادب في المعاملة وتأمله على تقلب قلبه وميله عن سنن الحق فلما قرع سمعه ما وافق حاله سمعه من الله تعالى كأنه يخاطبه ويقول له كل يوم تتلون * يا عبدى ولا تثبت في مقام العبودية والذل الى (غير هذا بل أحسن) فاستحيا من هذا الخطاب استحيا اذ هب نفسه فان الحياء قديم اذا تمكن كما حكى ان رجلا كان بين يدي جماعة فخرج منه صوت فاستحيا ونكس رأسه وسكن فمركوه فوجدوه ميتا (ومن كان سمعه من الله تعالى وعلى الله تعالى وفيه) تعالى (فينبغي أن يكون قد أحكم قانون العلم في معرفة الله ومعرفة صفاته) على وجه ينكشف له الغطاء عن وجه الحق (والاخطار له من السماع في حق الله تعالى ما يستحيل عليه ويكفر به) (ومن هنا قال العشيري في الرسالة ويقال السماع على قسمين سماع بشرط العلم والصحو بشرط صاحبه معرفة الاسامى والصفات والواقع في الكفر المحض وسماع بشرط الخصال بشرط صاحبه الفناء من أحوال البشرية والتلقى من آثار الحظوظ لظهور اعلام الحقيقة (في سماع المرید المبتدى خطر) عظيم (الاذالم ينزل ما يسمع الاعلى حاله من حيث لا يتعلق بوصف الله تعالى) ومن هنا قال العشيري في الرسالة المرید لا تسلم له حركة في السماع بالاختيار البتة فان ورد عليه واراد حركة ولم يكن فيه فضل قوة فيقدر الغلبة بعد فاذا زالت الغلبة وجب عليه السكون فان استدام الحركة مستحبالا لوجده من غير غلبة وضرورة لم يصح (ومثال الخطا فيه مثال هذا البيت) المذكور (بعينه لو سمعه) السامع (في نفسه وهو يخاطب به ربه عز وجل فيضيف التلون الى الله تعالى فيكفر) ولا يشعر (وهذا قد يقع) من المرید (عن جهل محض مطلق غير مزوج بتحقيق) على وهو الغالب على السامعين (وقد يكون عن جهل سافه اليه نوع من التحقيق) على حسب زعمه (وهو أن يرى تقلب أحواله) أى أحوال قلبه (بل تقلب سائر أحوال العالم من الله تعالى وهو حق) في حد ذاته (فانه تعالى بيده الامر يقابل كيف شاء) (نارة يسط قلبه) وبشرح صدره بالواردات المناسبة للحال (ونارة يقبضه) بما يرد عليه من التجلي القهرى (ونارة ينوره) بأفاضة لمة من أنواره عليه (ونارة يظلمه) بأرخاء الحجاب عليه وفي نسخة يغلبه وهو عمناء وفي أخرى يقسمه أى يجعله ضياء حرا فيقسي (ونارة يشبهه على

بل تقلب أحوال سائر العالم من الله وهو حق فانه نارة يسط قلبه ونارة يقبضه ونارة ينوره ونارة يظلمه ونارة يقسمه ونارة يشبهه على

طاعته ويقر به عليه وأورد يسلم الشيطان عليه ليصرفه عن سنن الحق وهذا كله من الله تعالى ومن يصدر منه أحوال مختلفة في أوقات متقاربة
فقد يقال له في العادة أنه ذود أوقات متلونه ولعل الشاعر لم يرد به الانسبة بحسبه إلى التلوه في قبوله ورده وتقر به وابعاده وهذا هو المعنى
فسماع هذا كذلك في حق الله تعالى كفر محض بل ينبغي أن يعلم أنه سبحانه وتعالى يلوّن ولا يتلوّن ولا يتغير ولا يتغير بخلاف عباده وذلك العلم
يحصل للأمر بداعتماد تقليدي إيمان ويحصل للعارف البصير بيقين كسفي حقيقي وذلك من أعاجيب أوصاف الربوبية وهو المغير من غير
تغير ولا يتصور ذلك إلا في حق الله (٥٣٤) تعالى بل كل مغير سواء فلا يتغير مالم يغيره ومن أرباب الوجد من يغلب عليه حال مثل

طاعته) كإقال تعالى ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة (ونارة يسلم الشيطان عليه ليصرفه عن سنن الحق) إلى السوء والفحشاء (وهذا) لاشك أنه (كله من الله تعالى ومن يصدر منه أفعال مختلفة في أوقات متقاربة فقد يقال له في العادة أنه ذود أوقات متلونه ولعل الشاعر لم يرد به الانسبة بحسبه إلى التلوه في قبوله ورده وتقر به وابعاده وهذا هو المعنى فسماع هذا كذلك في حق الله تعالى كفر محض) لأنه نسب إليه تعالى ما لا يليق به (بل ينبغي أن يعلم أنه تعالى يلوّن ولا يتلوّن ولا يتغير ولا يتغير) كل يوم هو في شأن لا يسهل عما يفعل (بخلاف عباده) فانهم يتلوّن ويتغيرون (وذلك العلم يحصل للعارف بداعتماد تقليدي إيمان) يتلقاه من أفواه من يعتقده السكّال فيقلده ويعقد قلبه عليه (ويحصل للعارف البصير بيقين كسفي حقيقي) يطعن به قلبه وينشرح به صدره (وذلك من أعاجيب أوصاف الربوبية وهو المغير من غير تغيير) يلحقه (ولا يتصور ذلك إلا في حق الله تعالى بل كل مغير سواء فلا يتغير مالم يغيره ومن أرباب الوجد من يغلب عليه حال مثل السكر المدهش) لعقله (فيطابق لسانه بالعتاب مع الله تعالى ويستنكر اقتضاه للقلوب) كذا (قسمته للأحوال الشريفة على التفاوت) والتباين (فانه المستصفي لقلوب الصديقين) أي جاعلها مختارة مصفاة عن الكدر وقابلة لافاضة الأنوار (والمبعد لقلوب الجاحدين) المنكرين (والمغرورين فلا مانع لما أعطى ولا معطى لما منع) كما ورد ذلك في الخبر (ولم يقطع التوفيق عن السكّال لجنابة متقدمة) فيكون ذلك القطع سببها (ولأمد الانبياء عليهم السلام بتوفيقه ونور هدايته الوسيلة السابقة) بمنون بها (ولكنه قال تعالى ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين وقال عز وجل ولكن حق القول مني لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين وقال تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون) وغير ذلك من الآيات الدالة على ذلك (فان خطر ببالك أنه لم يختلفت السابقة وهم في رتبة العمودية مشتركون نوديت من سرادات الجلال) تأدّب (ولاتحاذر زحد الادب فانه لا يسهل عما يفعل وهم يستلون ولعمري تأدّب اللسان والظاهر مما يقدر عليه الاكثر فاما تأدّب السر عن الضمائر الاستبعاد لهذا الاختلاف الظاهر في التقريب والابعاد والاشقاء والاسعاد مع بقاء السعادة والشقاوة أبدا لا يبادفلا يقوى عليه الا العلماء الراسخون في العلم) الموفقون من الله لهم هذا أمثاله (ولهذا قال الخضر عليه السلام لماسئل عن السماع في المنام) ما تقول في هذا السماع الذي يختلف فيه أصحابنا (فقال انه الصفاء الزلال) بالتشديد (الذي لا يثبت عليه الاقدام العلماء) وقد تقدم ذلك في أول هذه السكّاب وذلك (لانه محرك لاسرار القلوب ومكمنها) أي خوافها (ومشوش لها تشويش السكر المدهش الذي يكاد يحل عقدة الادب عن السر الامن عصمه الله عز وجل بنور هدايته ولطف عصمته ولذلك قال بعضهم وهو أبو علي الروذباري) لماسئل عنه فقال ليتمنا نجونا من هذا السماع رأسا برأس (نقله القشيري في الرسالة أي لانا ولا علينا خوفا من السكّاف واستجاب الاحوال مع الجماعة (في هذا الفن) أي النوع (من السماع خطر ين يد على خطر السماع المحرك للشهوة فان غاية ذلك معصية وغاية الخطأ ههنا كفر) وشتان

السكر المدهش فيطابق لسانه بالعتاب مع الله تعالى ويستنكر اقتضاه للقلوب وقسمته للأحوال الشريفة على التفاوت فانه المستصفي لقلوب الصديقين والمبعد لقلوب الجاحدين والمغرورين فلا مانع لما أعطى ولا معطى لما منع ولم يقطع التوفيق عن السكّال لجنابة متقدمة ولا أمد الانبياء عليهم السلام بتوفيقه ونور هدايته الوسيلة السابقة ولكنه قال ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين وقال عز وجل ولكن حق القول مني لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين وقال تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون فان خطر ببالك انه لم يختلفت السابقة وهم في رتبة العمودية مشتركون نوديت من سرادات الجلال تأدّب ولعمري تأدّب اللسان والظاهر مما يقدر عليه الاكثر فاما تأدّب السر عن الضمائر الاستبعاد لهذا الاختلاف الظاهر في التقريب والابعاد والاشقاء والاسعاد مع بقاء السعادة والشقاوة أبدا لا يبادفلا يقوى عليه الا العلماء الراسخون في العلم ولهذا قال الخضر عليه السلام لماسئل عن السماع في المنام انه الصفاء الزلال الذي لا يثبت عليه الاقدام العلماء لانه محرك لاسرار القلوب ومكمنها ومشوش لها تشويش السكر المدهش الذي يكاد يحل عقدة الادب عن السر الامن عصمه الله تعالى بنور هدايته ولطف عصمته ولذلك قال بعضهم وهو أبو علي الروذباري لماسئل عنه فقال ليتمنا نجونا من هذا السماع رأسا برأس (نقله القشيري في الرسالة أي لانا ولا علينا خوفا من السكّاف واستجاب الاحوال مع الجماعة (في هذا الفن) أي النوع (من السماع خطر ين يد على خطر السماع المحرك للشهوة فان غاية ذلك معصية وغاية الخطأ ههنا كفر) وشتان

بينهما

تأدّب السر عن الضمائر الاستبعاد لهذا الاختلاف الظاهر في التقريب والابعاد والاشقاء والاسعاد

مع بقاء السعادة والشقاوة أبدا لا يبادفلا يقوى عليه الا العلماء الراسخون في العلم ولهذا قال الخضر عليه السلام لماسئل عن السماع في المنام انه الصفاء الزلال الذي لا يثبت عليه الاقدام العلماء لانه محرك لاسرار القلوب ومكمنها ومشوش لها تشويش السكر المدهش الذي يكاد يحل عقدة الادب عن السر الامن عصمه الله تعالى بنور هدايته ولطف عصمته ولذلك قال بعضهم ليتمنا نجونا من هذا السماع رأسا برأس (نقله القشيري في الرسالة أي لانا ولا علينا خوفا من السكّاف واستجاب الاحوال مع الجماعة (في هذا الفن) أي النوع (من السماع خطر ين يد على خطر السماع المحرك للشهوة فان غاية ذلك معصية وغاية الخطأ ههنا كفر)

* واعلم ان الفهم قد يختلف بأحوال المستمع فيغلب الوجد على مستمعين ليبت واحد وأحد همام صيب في الفهم والآخر يخطئ أو كلاهما مصيبان وقد فهمهما معنيين مختلفين متضادين ولكنه بالإضافة إلى اختلاف أحوالهما لا يتناقض كما حكى عن عتبة الغلام أنه سمع رجلاً يقول سبحان جبار السماء * ان المحب لقي عنا فقال صدقت وسمعه رجلاً آخر فقال كذبت فقال بعض ذوي البصائر أصابا جميعاً وهو الحق فالتصديق كلام محب غير ممكن من المراد بل مصدود ومتعب بالصد والهجر لتكذيب (٥٣٥) كلام مستأف من الحب مستأف لما يقاسيه بسبب فرط حبه غير متأثر به أو كلام محب غير مصدود عن مراده في الحال ولا مستشعر بخطر الصد في المآل وذلك لاستيلاء الرجاء وحسن الظن على قلبه فباختلاف هذه الأحوال يختلف الفهم * وحكى عن أبي القاسم بن مروان وكان قد صبح أبا سعيد الخراز رحمه الله وترك حضور السماع سنين كثيرة فغضر دعوة وفيها انسان يقول واقف في الماء عطشا

بينهما (واعلم ان الفهم قد يختلف بأحوال المستمع فيغلب الوجد على مستمعين ليبت واحد) سمعاه من القول (وأحد همام صيب في الفهم والآخر يخطئ أو كلاهما مصيبان وقد فهمهما معنيين مختلفين متضادين ولكنه بالإضافة إلى اختلاف أحوالهما لا يتناقض كما حكى عن عتبة الغلام) هو عتبة بن أبان بن تغلب هكذا نقله أبو حاتم الرازي عن علي بن المديني وهو من رجال الخلية (انه سمع رجلاً يقول سبحان جبار السماء * ان المحب لقي عنا فقال صدقت وسمعه رجلاً آخر فقال كذبت) كل واحد سمع منه حيث هو هكذا نقله القشيري في الرسالة وقال أبو نعيم في الخلية حدثنا جعفر حدثنا ابراهيم قال حدثني عبد الواحد ابن عون الخراز حدثنا أبو حفص البصري قال كان خليل جارا لعتبة قال فسمع عتبة ذات ليلة وهو يقول سبحان جبار السماء * ان المحب لقي عنا فقال عتبة صدقت والله فغضبي عليه اه (فقال بعض ذوي البصائر أصابا جميعاً) في قولهما (وهو الحق) الذي لا يجيد عنه (فالتصديق كلام محب غير ممكن من المراد) أي لم يتم تحكيكه من وصوله إلى المراد (بل مصدود) أي ممنوع (ومتعب بالصد والهجر) وهو المراد من قوله في عناء (والتكذيب كلام مستأف من الحب مستأف لما يقاسيه بسبب فرط حبه غير متأثر به) فلا يحس بالعناء أصلاً فهذا معنى قوله كذبت (أو كلام محب غير مصدود وعن مراده في الحال ولا مستشعر بخطر الصد) والهجران (في المآل وذلك لاستيلاء الرجاء وحسن الظن) معاً (على قلبه) فهما يتواردان عليه ويتجاذبان (فباختلاف هذه الأحوال يختلف الفهم) وهذا معنى قول القشيري كل واحد سمع منه حيث هو (وحكى عن أبي القاسم بن مروان وكان قد صبح أبا سعيد) أحمد بن عيسى (الخراز) البغدادي صبح ذا النون والسري وغيرهما مائتين وسبع وسبعين ومائتين (وترك حضور السماع سنين كثيرة فغضر في دعوة فأنشد بعضهم

فقام القوم وتواجدوا فلما سكتوا) أي رجعوا عن وجدهم (سألهم عما وقع لهم من معنى البيت فاشاروا إلى التعطش إلى الأحوال الشريفة) أي الشوق لحصولها (والحرمان عنها) أي عدم الوصول لها (مع حضور أسبابها) وذلك السبب وقوفه في الماء (فلم يقنعه ذلك فقالوا له فاعندك فيه فقال أن يكون في وسط الأحوال ويكرم بالكرامات ولا يعطى منهاذرة) فشيء الوقوف في الماء بكونه في وسط الأحوال وتحكيكه فيها هو كرامه بالكرامات ولكن لا يسقى من ذلك الماء أراده لا يعطى ذرة من تلك الأحوال (وهذا إشارة إلى إثبات حقيقة وراء الأحوال والكرامات والأحوال سوابقها والكرامات تسخ من مبادئها والحقيقة بعدل يقع الوصول إليها) فالتعطش انما هو إلى وجدان تلك الحقيقة (ولافرق بين المعنى الذي فهمه) أبو القاسم بن مروان (وبين ما ذكره الأفي تفاوت رتبة التعطش إليه فان المحروم عن الأحوال الشريفة) أولاً (يتعطش إليها) ويتمنى ادراكها (فان مكن منها تعطش إلى ما وراءها فلا يسقى من مبادئها والحقيقة بعدل يقع الوصول إليها) ولا فرق بين المعنى الذي فهمه وبين

فقام القوم وتواجدوا فلما سكتوا) أي رجعوا عن وجدهم (سألهم عما وقع لهم من معنى البيت فاشاروا إلى التعطش إلى الأحوال الشريفة) أي الشوق لحصولها (والحرمان عنها) أي عدم الوصول لها (مع حضور أسبابها) وذلك السبب وقوفه في الماء (فلم يقنعه ذلك فقالوا له فاعندك فيه فقال أن يكون في وسط الأحوال ويكرم بالكرامات ولا يعطى منهاذرة) فشيء الوقوف في الماء بكونه في وسط الأحوال وتحكيكه فيها هو كرامه بالكرامات ولكن لا يسقى من ذلك الماء أراده لا يعطى ذرة من تلك الأحوال (وهذا إشارة إلى إثبات حقيقة وراء الأحوال والكرامات والأحوال سوابقها والكرامات تسخ من مبادئها والحقيقة بعدل يقع الوصول إليها) فالتعطش انما هو إلى وجدان تلك الحقيقة (ولافرق بين المعنى الذي فهمه) أبو القاسم بن مروان (وبين ما ذكره الأفي تفاوت رتبة التعطش إليه فان المحروم عن الأحوال الشريفة) أولاً (يتعطش إليها) ويتمنى ادراكها (فان مكن منها تعطش إلى ما وراءها فلا يسقى من مبادئها والحقيقة بعدل يقع الوصول إليها) ولا فرق بين المعنى الذي فهمه وبين

ما ذكره الأفي تفاوت رتبة التعطش إليه فان المحروم عن الأحوال الشريفة أولاً لا يتعطش إليها فان مكن منها تعطش إلى ما وراءها فلا يسقى من مبادئها والحقيقة بعدل يقع الوصول إليها) ولا فرق بين المعنى الذي فهمه وبين

في الدنيا بأسرها بل في كل ما سوى الله تعالى فان الدنيا مكارنة خداعة قتالة لاربابها معادية لهم في الباطن ومظاهرة صورة الودفها امتلات منها دار حيرة الامتلات عبرة كورد (٥٣٦) في الخبر وكما قال الثعالبي في وصف الدنيا تنح عن الدنيا فلا تخطبها ولا تخطب فيها قتالة من تناكح

في الدنيا بأسرها بل في كل ما سوى الله تعالى فان الدنيا مكارنة (أي كثيرة المكاره والخيلة (خداعة) أي كثيرة الخداع (قتالة لاربابها) أي قاتلة لاربابها) بايقاعها لهم في أسباب الهلاك (معادية لهم في الباطن ومظاهرة صورة الود) في الظاهر (فما امتلات منها دار حيرة) أي سرورا (الامتلات عبرة) أي بكاء واليه أشار الخبر بـ بقوله دار متى ما فحسكت في يومها * أبكت غدا تباليها من دار وقال غيره * ان جلت أو جلت أو حلت أو كست أو كست (كورد في الخبر) قال العراقي رواه ابن المبارك عن عكرمة بن عمار عن يحيى بن أي كثير مرسل بلغة مامتلات دار منها حيرة الا امتلات عبرة اه (وكما قال) أبو منصور (الثعالبي) صاحب اليتيمة والمضاف والمنسوب وغيرهما (في وصف الدنيا) (تنح عن الدنيا فلا تخطبها * ولا تخطب قتالة من تناكح) (فليس يفي مرجوها بمخوفها * ومكر وهما ما تأملت راجع) (لقد قال فيها الوصفون فأكثر وا) وفي نسخة فأطنبوا (وعندي لها وصف لعمرى صالح * سلاف) *

بالضم من أسماء الخمر (قصارها) أي غايها (ذعاف) أي مر (ومركب شهى اذا استلذذته فهو جاح) يقال جمع عن الطريق اذا عدل ومر جاحا أي على رأسه (وشخص جميل يوق) أي يزين (الناس حسنة * ولكن له أسرار سوء قباخ) أي قبيحة لو ظهرت (والمعنى الثاني أن ينزله على نفسه في حق الله تعالى فانه اذا تفكر فعرفته جهل اذا فاعرفه الله حق قدره وطاعته وراعاة ذل يتيق الله حق تقاته ووجه معلول اذا لا يدع شهوة من شهواته في حبه ومن أراد الله به خيرا بصره بعيوب نفسه فيرى مصداق هذا البيت في نفسه وان كان على المرتبة بالاضافة الى الغافلين ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وقال عليه الصلاة والسلام اني لا استغفر الله في اليوم والليلة سبعين مرة (هي درجات بعد بالاضافة الى ما بعدها) من الاحوال (وان كانت قربا بالاضافة الى ما قبلها فلا قرب الا يتيق وراعه قرب) لانهاية له (اذ سبيل السلوك الى الله تعالى غير متناه والوصول الى أقصى درجات القرب بحال والمعنى الثالث أن ينظر) السالك (في مبادئ أحواله فيرتضيها ثم ينظر في عواقبها فيزدريها) أي يحقرها (لاطلاع على خفايا الغرور فيها فيرى ذلك من الله تعالى فيستمع البيت في حق الله تعالى شكايه من القضاء والقدر) والاستنكار على القسمة الازلية (وهذا كفر محض كما سبق بيانه) قريبا (وما من بيت الا ويمكن تنزيله على معان) شق (وذلك بقدر غزارة علم المسمع وصفاء قلبه

فليس يفي مرجوها بمخوفها ومكر وهما ما تأملت راجع لقد قال فيها الوصفون فأكثر واوعندي لها وصف لعمرى صالح سلاف قصارها زعاف ومركب شهى اذا استلذذته فهو جاح وشخص جميل يؤثر الناس حسنة

ولكن له أسرار سوء قباخ والمعنى الثاني أن ينزله على نفسه في حق الله تعالى فانه اذا تفكر فعرفته جهل اذا فاعرفه الله حق قدره وطاعته وراعاة ذل يتيق الله حق تقاته ووجه معلول اذا لا يدع شهوة من شهواته في حبه ومن أراد الله به خيرا بصره بعيوب نفسه فيرى مصداق هذا البيت في نفسه وان كان على المرتبة بالاضافة الى الغافلين ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وقال عليه الصلاة والسلام اني لا استغفر الله في اليوم والليلة سبعين مرة (هي درجات بعد بالاضافة الى ما بعدها) من الاحوال (وان كانت قربا بالاضافة الى ما قبلها فلا قرب الا يتيق وراعه قرب) لانهاية له (اذ سبيل السلوك الى الله تعالى غير متناه والوصول الى أقصى درجات القرب بحال والمعنى الثالث أن ينظر) السالك (في مبادئ أحواله فيرتضيها ثم ينظر في عواقبها فيزدريها) أي يحقرها (لاطلاع على خفايا الغرور فيها فيرى ذلك من الله تعالى فيستمع البيت في حق الله تعالى شكايه من القضاء والقدر) والاستنكار على القسمة الازلية (وهذا كفر محض كما سبق بيانه) قريبا (وما من بيت الا ويمكن تنزيله على معان) شق (وذلك بقدر غزارة علم المسمع وصفاء قلبه

وراءه قرب لانهاية له اذ سبيل السلوك الى الله تعالى غير متناه والوصول الى أقصى درجات القرب بحال والمعنى الثالث أن ينظر في مبادئ أحواله فيرتضيها ثم ينظر في عواقبها فيزدريها لاطلاع على خفايا الغرور فيها فيرى ذلك من الله تعالى فيستمع البيت في حق الله تعالى شكايه من القضاء والقدر وهذا كفر كما سبق بيانه وما من بيت الا ويمكن تنزيله على معان وذلك بقدر غزارة علم المسمع وصفاء قلبه

الحالة الرابعة سماع من جاوز الاحوال والمقامات فعزب عن فهم ماسوى (٥٣٧) الله تعالى حتى عزب عن نفسه وأحوالها

ومعاملاتها وكان كالمدهوش الغائص في بحر عين الشهود الذي يضاهاى حاله حال النسوة اللاتي قطعن أيديهن في مشاهدة جمال يوسف عليه السلام حتى ذهبن وسقط احساسهن وعن مثل هذه الحالة تعبر الصوفية بأنه قد فنى عن نفسه ومهما فنى عن نفسه فهو عن غيره أفنى فكأنه فنى عن كل شئ الا عين الواحد المشهود وفى أيضا عن الشهود فان القلب أيضا اذا التفت الى الشهود وإلى نفسه بأنه مشاهد فقد غفل عن المشهود فاستغرق بالمرئى الى التفتاته فى حال استغراقه الى رؤيته ولا الى عينه التى هارقت به ولا الى قلبه الذى به لذته فالكسرة ان لا خبر له من سكره والممتد لا خبر له من التذاذذ وانما خبره من الممتد به فقط ومثاله العلم بالشئ فانه مغامر بالعلم بالعلم بذلك الشئ فالعلم بالشئ مهم وورد عليه العلم بالعلم بالشئ كان معرضا عن الشئ ومثل هذه الحالة قد تطرأ فى حق الخلق وتطرأ ايضا فى حق الخالق ولكنها فى الغالب تكون كالسرق الخاطف الذى لا يثبت ولا يدوم وان دام لم تطفئ القوة البشرية فربما اضطرب تحت أعماقه اضطرابا يهلك به نفسه كما

الحالة الرابعة سماع من جاوز الاحوال والمقامات (فلا حوال مواهب والمقامات مكاسب وقيل الاحوال ثمرات المقامات وسياق الكلام على كل ذلك فى موضعه اللائق به (فعزب) أى غاب (عن فهم ماسوى الله تعالى حتى عزب عن) فهم (نفسه وأحوالها) وتلويناتها (ومعاملاتها) وكان كالمدهوش الغائص (فى) بحر (عين الشهود) وفى بعض النسخ فى بحر الشهود وفى كل من هذه العبارات تفاوت نحفي أشرب به فى شرح صيغة القطب سمدى عبد السلام بن مشيش قدس سره عند قوله وأغرقتنى فى عين بحر الوحدة (الذى يضاهاى حاله حال النسوة اللاتي قطعن أيديهن فى مشاهدة جمال يوسف عليه السلام حتى ذهبن) وفى نسخة بهن (وسقط احساسهن) أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم وأبو الشيخ عن ابن زيد قال أعطتهن ترنجبوعا فلا يكن يحزنن الترنج بالنسكين ويأكلن بالعسل فلما قيل له اخرج عليهن خرج فلما رأى نهن أعظمته وتهين به حتى جعلن يحزنن أيديهن بالنسكين وفيها الترنج ولا يعقلن لا يتحسبن الا انهن حزنن الترنج قد ذهبت عقولهن فمما رآه ابن أبي حاتم من طريق دريد بن جاسع عن بعض أشياخه قال قالت زليخا للقيم أدخله عليهن وألبسه ثيابا بيضا فان الجليل أحسن ما يكون فى البياض فأدخله عليهن وهن يحزنن مما رأى أيديهن فلما رأى نهن حزنن أيديهن وهن لا يشعرن من النظر اليه مقبلا ومدبرا فلما خرج نظرن الى أيديهن وجاء الوجع فجعلن يولولن (وعن مثل هذه الحالة تعبر) السادة (الصوفية بأنه فنى عن نفسه) بان استولى من أمر الحق سبحانه عليه فغلب كون الحق تعالى على كونه وهذا هو المطلق (ومهما فنى عن نفسه فهو عن غيره أفنى فكأنه فنى عن كل شئ الا عين الواحد المشهود وفى أيضا عن الشهود) اعلم أن الفناء المطلق على قسمين فناء ظاهر وفناء باطن فالفناء الظاهر هو أن يتجلى الحق تعالى له بطريق الافعال ويسلب عن العبد اختياره وإرادته فلا يرى لنفسه ولا لغيره فعلا الا بالحق ثم يأخذ فى المعاملة مع الله تعالى بحسبه وهذا هو الذى أشار اليه المصنف بقوله فهو عن غيره أفنى والفناء الباطن أن يكشف تارة بالصفات وتارة بمشاهدة آثار عظمة الذات ويستولى على باطنه أمر الحق حتى لا يبقى له هاجس ولا وسواس وهذا هو الذى أشار اليه المصنف بقوله وفى أيضا عن الشهود وليس من ضرورة الفناء أن يغيب احساسه كما قد يفهم من سياق المصنف السابق ولكن قد تتفق غيبة الاحساس لبعض الأشخاص وليس ذلك من ضرورة الفناء على الإطلاق ثم استدلل المصنف على قوله وفى أيضا عن الشهود فقال (فان القلب ان التفت الى الشهود وإلى نفسه بأنه مشاهد فقد غفل عن المشهود فاستغرق بالمرئى) وفى بعض النسخ فاستغرق بالمرئى (لا التفتاته فى حال استغراقه الى رؤيته ولا الى عينه التى هارقت به ولا الى قلبه الذى به لذته فالكسرة ان لا خبر له من سكره والممتد لا خبر له من التذاذذ وانما خبره من الممتد به فقط) وهذا مقام من أطلق من وثائق الاحوال وصار بالله لا بالاحوال وخرج من القلب فصار مع قلبه لا مع قلبه (ومثاله العلم بالشئ فانه مغامر بالعلم بالعلم بذلك الشئ فالعلم بالشئ مهم وورد عليه العلم بالعلم بالشئ كان معرضا عن الشئ ومثل هذه الحالة قد تطرأ فى حق المخلوقين وتطرأ أيضا فى حق الخالق ولكنها فى الغالب تكون كالسرق الخاطف لا يثبت ولا يدوم فان دام لم تطفئ القوة البشرية فربما اضطرب تحتها اضطرابا يهلك فيه نفسه) وقد يتفق ان صاحب هذا الاستغراق يتسع وعاءه حتى لعله يكون متحفا فى الفناء ومعناه روحا وقلبا ولا يغيب عن كل ما يجري من قول وفعل وإلى الاول أشار المصنف بقوله (كبارى عن أبي الحسين) أجدر بن محمد (النورى) البغدادى كان من أقران الجنيد مات سنة ٢٩٨ (انه حضر مجلسا) فيه سماع (فسمع) من القوال (هذا البيت) لبعضهم (مازلت أنزل من ودادك منزلا * تخير الالباب عند نزوله)

فقام وتواجد وهام على وجهه فوق فى أجرة قصب قد قطع وبقى أصولها مثل السيوف فكان يغسدها فيها

(٦٨) - (اتحاف السادة المتقين) - سادس - روى عن أبي الحسن النورى انه حضر مجلسا فسمع هذا البيت مازلت أنزل من ودادك منزلا * تخير الالباب عند نزوله فقام وتواجد وهام على وجهه فوق فى أجرة قصب قد قطع وبقى أصولها مثل السيوف فصار يغسدها فيها

ويعبد البيت الى الغداة والدم يخرج من (٥٣٨) رجله حتى ورمت قدماه وساقاه وعاش بعد ذلك أياما ومات رحمه الله فهذه

وروح (ويعبد البيت) المذكور (الى الغداة والدم يخرج) وفي نسخة يخرج (من رجله حتى ورمت قدماه وساقاه وعاش بعده أياما ومات رحمه الله تعالى فهذه درجة الصديقين في الفهم والوجد وهي أعلى الدرجات لان السماع على الاحوال نازل عن درجات السكال وهي بمنزلة بصفات البشرية وهو نوع قصور) عند أهل العرفان (وانما السكال أن يفنى بالسكينة عن نفسه وأحواله أعني أنه ينسأها فلا يبقى له التلغات اليها) أي الى الاحوال والى النفس (كالم يكن للنسوة التلغات الى اليد والسكين) وفي نسخة الى الايدي والسكاكين (فيسمع بالله وفي الله وثله ومن الله) واليه يشير ما نقله القشيري عن بزار بن الحسن بعد أن نقل من يسمع بطبع وبحوال فقال وأما من يسمع بحق فيسمع بالله وثله ولا يتصف بهذه الاحوال التي هي بمنزلة بالحفظ البشري فأنه بمنزلة مع العال فيسمعون من حيث ابقاء التوحيد بحق لا يحفظ ونقل أيضا عن بعضهم ان أهل السماع على ثلاث طبقات أبناء الحقائق يرجعون في سماعتهم الى مخاطبة الحق لهم وضرب يخاطبون الله تعالى بقاوبهم بمعنى ما يسمعون فهم مطالبون بالصدق فيما يشيرون به الى الله تعالى وثالث هو فقير بجزء قطع العلاقات من الدنيا والآفات يسمعون بطبيعة قلوبهم وهؤلاء أقر بهم الى السلامة اه (وهذه رتبة من خاص لجة الحقائق) فظفر منها بلطائف الرقائق (وعبر ساحل الاحوال والاعمال) ولم يقف عندها (واتحد بصفاء التوحيد) الخالص من كذورات الشبهة (وتحقق بمحض الاخلاص) أي تمكن منه (فلم يبق فيه منه) أي من نفسه (شيء) أصلا بل تحسنت بالسكينة بشرية (وفنى صفاتها) وفي التلغات الى صفات البشرية رأسا) أي من أصله ومن ههنا ترقى العارفون من حضض الجواز الى ارتفاع الحقيقة واستكمالها معراجهم فرأوا بالمشاهدة العبرانية ان ليس في الوجود الا الله وكل شيء سواء اذا اعتبرت ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض واذا اعتبر من الوجه الذي يسرى اليه الوجود من الاول رأى وجوده لا في ذاته لكن من الوجه الذي يلي موجدته فيكون الوجود وحده الله فقط (ولست أعني بفنائه فناء جسده بل فناء قلبه ولست أعني بالقلب اللحم والدم بل سر لطيفه الى القلب الظاهر نسبة خفية وراعاها سر الروح الذي هو من أمر الله عز وجل عرفها من عرفها وجهلها من جهلها ولذلك السر وجوده بصورة ذلك الوجود وما يحضر فيه فاذا حضر فيه غيره فكأنه لا وجوده الا للحاضر) قال المصنف في كيمياء السعادة وليس القلب هذه القطعة اللحم التي في الصدر من الجانب الايسر لانه يكون في الدواب ويكون في الموتي وكل شيء تبصره بعين الظاهر فهو من هذا العالم الذي سمي عالم الشهادة وأما حقيقة القلب فليس من هذا العالم لكنه في عالم الغيب فهو في هذا العالم غريب ثم قال والروح من عالم الامر والانسان من عالم الخلق من جانب فكل شيء يجوز عليه المساحة والكيفية فهو من عالم الخلق وليس للقلب مساحة ولا مقدار ولهذا لا يقبل القسمة ولوقبل القسمة لكان من عالم الخلق وكان من جانب الجهل ومن جانب العلم وكل شيء يكون فيه جهل وعلم فهو محال وفي معنى آخر هو من عالم الامر له عبارة عن شيء من الاشياء ولا يكون عليه طريق المساحة والكيفية (ومثاله المرأة المحلوة اذ ليس لها لون في نفسها بل لونها لون الحاضر فيها وكذلك الزجاجة فانها تحسكي لون قرارها ولونها لون الحاضر في نفسها وليس لها في نفسها صورة بل صورتها قبول الصورة ولونها هو هيئة الاستعداد لقبول الالوان) قال المصنف في المقصد الاسنى من ينظر الى امرأة انطبع في صورة متألونة فيظن أن تلك الصورة صورة المرأة وان ذلك اللون لون المرأة وهيئات بل المرأة في ذاتها اللون لها وشأنها قبول صور الالوان على وجه يتخايل الى الناظرين الى ظاهرها الامور ان ذلك هو صورة المرأة حقا حتى ان الصبي اذا رأى انسا في المرأة ظن أن الانسان في المرأة فكذلك القلب خال من الصورة في نفسه عن الهيات وانما هي آتة بقبول معاني الهيات والصور والحقائق فيا يتحكه يكون كالقصد به لانه كالتقصد به تحقيقا ومن لا يعرف الزجاج وانجر اذ رأى زجاجة فيها ولونها لون الحاضر فيها وليس لها في نفسها صورة بل صورتها قبول الصور ولونها هو هيئة الاستعداد لقبول الالوان

درجة الصديقين في الفهم والوجد وهي أعلى الدرجات لان السماع على الاحوال نازل عن درجات السكال وهي بمنزلة بصفات البشرية وهو نوع قصور وانما السكال ان يفنى بالسكينة عن نفسه وأحواله أعني أنه ينسأها فلا يبقى له التلغات اليها كالم يكن للنسوة التلغات الى الايدي والسكاكين فيسمع الله وبالله وفي الله ومن الله وهذه رتبة من خاص لجة الحقائق وعبر ساحل الاحوال والاعمال واتحد بصفاء التوحيد وتحقق بمحض الاخلاص فلم يبق فيه منه شيء أصلا بل تحسنت بالسكينة بشرية وفنى التلغات الى صفات البشرية رأسا ولست أعني بفنائه فناء جسده بل فناء قلبه ولست أعني بالقلب اللحم والدم بل سر لطيفه الى القلب الظاهر نسبة خفية وراعاها سر الروح الذي هو من أمر الله عز وجل عرفها من عرفها وجهلها من جهلها ولذلك السر وجوده بصورة ذلك الوجود وما يحضر فيه فاذا حضر فيه غيره فكأنه لا وجوده الا للحاضر ومثاله المرأة المحلوة اذ ليس لها لون في نفسها بل لونها لون الحاضر فيها وكذلك الزجاجة فانها تحسكي لون قرارها ولونها لون الحاضر فيها وليس لها في نفسها صورة بل صورتها قبول الصور ولونها هو هيئة الاستعداد لقبول الالوان

نجر لم يندرك تباينهما فتارة يقول لاخر وتارة يقول لازجاجة (ويعرب عن هذه الحقيقة في القلب بالاضافة الى ما يحضر فيه قول الشاعر)

(رق الزجاج ورق التاجر * وتشابه افشأ كل الامر

فكأنما نجر ولا قدح * وكأنما قدح ولا نجر)

وقال في مشكاة الانوار بعد كلام ساقه في وحدة الوجود ولا يبعد أن يتجأ الانسان مرآة فينظر فيها ولم بالمرآة فقط فينظن أن الصورة التي يرى في المرآة هي صورة المرأة متحدة بها و يرى النجر في الزجاج فيظن أن النجلون الزجاج فاذا صار ذلك عنده مالوفا ورسخ فيه قدمه استغربه فقال ريق الزجاج ورق التاجر الخ وفرق بين أن يقول النجر قدح وبين أن يقول كأنه القدرح وهذه الحالة اذا غلبت سميت بالاضافة الى صاحب الحالة فغلب فغناء الغناء لانه فنى عن نفسه وفنى عن فناءه فانه ليس بشعر بنفسه في تلك الحال ولا يعلم شعوره ولو شعر بعدم شعوره بنفسه كان قد شعر بنفسه وتسمى هذه الحال بالاضافة الى المستغرق به بلسان المجاز اتحادا و بلسان الحقيقة توحيدا (وهذا مقام من مقامات علوم المكاشفة) ووراءها أيضا أسرار يطول الخوض فيها (منها أنشأ خيال من ادعى الحلول والاتحاد وقال أنا الحق) كما صدر من الخلاج أو سيجاني ما أعظم شأنى كما صدر عن أبي يزيد البسطامي (وحوله يندندن كلام النصارى في دعوى اتحاد اللاهوت بالناسوت وتدرعها بها أو حلولها فيها على ما اختلفت فيه عباراتهم وهو خطأ محض بضاهى غلط من يحكم على المرأة بصورة الجرة اذا ظهر فيها لون الجرة من مقابلتها) قال المصنف في مشكاة الانوار العارفون بعد العروج الى سماء الحقيقة اتفقوا أنهم لم يروا في الوجود الا الواحد الحق لكن منهم من كان له هذه الحال عرفانا علميا ومنهم من صار له ذلك ذوقا حالا وانتفت عنهم الكثرة بالسكينة واستغرقوا بالفردانية المحضة واستوفيت فيها عقولهم فصاروا كالموتى فيه ولم يبق فيهم متسع لان ذكر غير الله ولا لذكر انفسهم أيضا فلم يكن عندهم الا الله فسكروا وسكروا وقع دون سلطان عقولهم فقال أحدهم أنا الحق وقال الآخر سيجاني ما أعظم شأنى وقال الآخر ما فى الجبة الا الله وكلام العشاق في حال السكر يطاوى ولا يتكى فلما اخف عنهم سكرهم وردوا الى سلطان العقل الذى هو ميزان الله في أرضه عرفوا أن ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد بل يشبه الاتحاد مثل قول العاشق في حال فرط * أنا من أهوى ومن أهوى أنا * ثم أورد الكلام الذى أسبقناه قريبا وقال فى المقصد الاسنى عند ذكر اسمه الحق حظ العبد من هذا الاسم أن يرى نفسه باطلا ولا يرى غير الله حقا والعبد وان كان حقا فليس هو حقا لنفسه بل هو حق لغيره وهو الله سبحانه وتعالى فانه موجود به لا بذاته بل هو بذاته باطل لولا إيجاد الحق له فقد أخطأ من قال أنا الحق الاباحد وجهين أحدهما أن يعنى انه بالحق وهذا التأويل بعيد لان اللفظ لا يبنى عنه ولأن ذلك لا يخصه بل كل شئ سوى الحق فهو بالحق الثانى أن يكون مستغرقا بالحق حتى لا يكون فيه مستمع لغيره وما أخذ كلمة الشئ واستغرقه فقد يقال انه كما قال الشاعر * أنا من أهوى ومن أهوى أنا * ويعنى به الاستغراق وأهل التصوف لما كان الغالب عليهم رؤية فناء انفسهم من حيث ذاتهم وملاحظتهم جانب الحق كان الجارى على أنسنتهم من أسماء الله تعالى فى أكثر الاحوال اسم الحق لانهم يلاحظون الذات بالحقيقة دون ما هو هالك فى نفسه وقال فى حاشية هذا الكتاب وحيث يطلق الاتحاد ويقول هو هو لا يكون الا بطريق التوسع والتجوز اللائق بعادة الصوفية والشعراء فانهم لاجل تحسين موقع الكلام فى الافهام يسلكون سبيل الاستعارة كما يقول الشاعر * أنا من أهوى ومن أهوى أنا * وذلك مؤول عند الشاعر فانه لا معنى لانه هو حقيقة بل كأنه هو فانه مستغرق الهم به كما يكون هو مستغرق الهم بنفسه فيعبر عن هذه الحالة بالاتحاد على سبيل التجوز وعليه ينبغى أن يحمل كلام أبي يزيد حيث قال انسلخت نفسى عن نفسى كما تنسلخ الحية من جلدها فنظرت فاذا أنا هو فيكون معناه أن ينسلخ من شهوات نفسه وهواها وهما

ويعرب عن هذه الحقيقة
أعنى سر القلب بالاضافة
الى ما يحضر فيه قول الشاعر
رق الزجاج ورق التاجر
فتشابه افشأ كل الامر
فكأنما نجر ولا قدح

وكأنما قدح ولا نجر
وهذا مقام من مقامات
علوم المكاشفة منه نشأ
خيال من ادعى الحلول
والاتحاد وقال أنا الحق
وحوله يندندن كلام
النصارى في دعوى اتحاد
اللاهوت بالناسوت أو
تدرعها بها أو حلولها فيها
على ما اختلفت فيه عباراتهم
وهو غلط محض بضاهى غلط
من يحكم على المرأة بصورة
الجرة اذا ظهر فيها لون الجرة
من مقابلتها

وإذا كان هذا غير لائق

بعدم المعاملة فلنرجع الى الغرض فقد ذكرنا تفاوت الدرجات في فهم السموات (المقام الثاني) بعد الفهم والتنزيل الوجداني للناس كلام طويل في حقيقة الوجداني الصوفية والحكمة الناظرين في وجه مناسبة السماع للارواح فلننقل من أقوالهم ألفاظا ثم لنكشف عن الحقيقة فيه أما الصوفية فقد قال ذوالنون المصري رحمه الله في السماع انه وارد حق جاء بزعم القلوب الى الحق فنأصغي اليه بحق تحقق ومن أصفى اليه بنفسه تزدق فكانه عابر عن الوجدان نزاع القلوب الى الحق وهو الذي يحده عند ورود واد السماع اذا سمى السماع وارد حق وقال أبو الحسين الدراج مخبرا عما وجد في السماع الوجداني عبارة عما وجد عند السماع وقال جالبي السماع في ميادين البهاء فاوجدني وجود الحق عند العطاء فسقتاني بكأس الصفاء فادركت به منازل الرضاء وأخرجني الى رياض التنزه والفضاء وقال الشيبلي رحمه الله السماع ظاهره فتنة وباطنه عبادة في عرف الاشارة حل له استماع العبارة والافتقار استمدعي الفتنة وتعرض للبليّة لعدم معرفته الاشارة نقله الشيبلي في الرسالة (وقال بعضهم السماع غذاء الارواح لاهل المعرفة

فلا يبقى فيه منسحق لغير الله تعالى ولا يكون همه سوى الله تعالى واذالم يحل في القلب الاجلال لله تعالى وجاله حتى صار مستغرقا به يصير كأنه هو لا أنه هو وتحققا وفرق بين قولنا هو وبين قولنا كأنه هو ولكن قد يعبر بقولنا هو عن قولنا كأنه هو وهذه مرلة قدم فان من ليس له قدم راسخ في المعقولات ربما لم يميز له أحدهما عن الآخر في نظر الى كمال ذاته وقد تزين بماتلا لا فيه من حلية الحق فيظن انه هو فيقول أنا الحق وهو غلط غلط النصارى حيث رأوا ذلك في ذات عيسى عليه السلام فقالوا هو الاله بل من غلط من ينظر الى مرآة تطبع فيها صورة متلونة ثم ساق الكلام الذي ذكرته قريبا ثم قال وقول من قال أنا الحق اما أن يكون معناه قول الشاعر أنا من أهوى واما أن يكون قد غلط في ذلك كما غلط النصارى في ظنهم اتحاد الالهوت بالناسوت وقول أبي زيد ان صبح عتبه سبحانه ما أعظم شأنى اما أن يكون جاري على لسانه في معرض الحكاية من الله تعالى واما أن يكون قد شاهد كمال حظه في صفة القدس عن باب التبرقيات عاجز عن قدس نفسه وقال سبحانه أى عظم شأنه بالاضافة الى شأن عموم الخلق فقال ما أعظم شأنى وهو مع ذلك يعلم ان قدسه وعظم شأنه بالاضافة الى انطق ولا نسبة ان قدس الرب وعظم شأنه واما أن يكون قد جرى هذا اللفظ في سكر وغلبات الاحوال فان الرجوع الى الصحوة واعتدال الحال لوجب حفظ اللسان عن الالفاظ الموهمة وحال السكر ربما لا يحتمل ذلك فان جاوزت هذين التأويلين الى الاتحاد فذلك محال قطعا واما الخلول فان المفهوم منه أمران أحدهما النسبة التي بين الجسم وبين مكانه الذي يكون فيه وذلك لا يكون الا بين جسمين فالهوى عن معنى الجسمية يستحيل في حقيقة ذلك والثاني النسبة التي بين العرض والجوهر فان العرض يكون قوامه بالجوهر فقد بعين بانه حال فيه وذلك محال على كل ما قوامه بنفسه فدع عنك ذكر الرب تعالى في هذا العرض فان كل ما قوامه بنفسه يستحيل أن يحل فيما قوامه بنفسه الا بطريق المجاورة الواقعة بين الاجسام فلا يتصور والخلول بين عبادين فكيف يتصور بين العبد والرب فاذا بطل الخلول والانتقال والاتحاد لم يبق لقولهم معنى الا ما أشرنا اليه والله أعلم (وان كان هذا غير لائق بعلم المعاملة فلنرجع الى الغرض فقد ذكرنا تفاوت الدرجات في فهم السموات) فنقول (المقام الثاني) بعد الفهم والتنزيل الوجداني للناس كلام طويل في حقيقة الوجداني الصوفية والحكمة الناظرين في وجه مناسبة السماع للارواح فلننقل من أقوالهم ألفاظا ثم نرويت عنهم ونسبت اليهم (ثم لنكشف) الغطاء (عن) وجه (الحقيقة فيه اما الصوفية فقد قال ذوالنون المصري رحمه الله تعالى في السماع) لما سئل عنه (انه وارد حق) أى وارد ورد من الحق تعالى وهو وارد قولنا لا يشوبه الباطل (جاء بزعم القلوب) أى يحركها (الى الحق) تعالى (فنأصغي اليه بنفسه) وطبع تزدق هكذا نقله القشيري في الرسالة (فكانه) عبر عن الوجود بانزعاج القلوب الى الحق تعالى (وهو الذي يحده عند ورود وارد السماع اذ سمى السماع وارد حق وقال أبو الحسين الدراج) بن الحسين الرازي نزيل بغداد تقدم ذكره قريبا (مخبرا عما وجد في السماع الوجداني عبارة عما وجد عند السماع) وهذه جملة معترضة (وقال جالبي السماع) أى اضطرب ودار (في ميادين البهاء) أى الحال والهيبة أو المراد عظيمة الله عز وجل (فاوجدني وجود الحق عند العطاء فسقتاني) وفي نسخة فسقتاني (بكأس الصفاء فادركت به منازل الرضاء وأخرجني الى رياض التنزه والعناء) وفي بعض النسخ المتسنزة من التنزه وفي أخرى الزهد وفي أخرى الصفاء بدل العناء (وقال) أبو بكر (الشعبي) رحمه الله تعالى لما سئل عن (السماع) فقال (ظاهرة فتنة) لما فيه من غناء باصوات حسنة وربما كان آلات (وباطنه عبادة) للسامع بما يفهمه مما سمعه مما يدل على المحبة والشوق والقرب والبعد ونحو ذلك (فن عرف الاشارة من الكلام حل له استماع العبارة والافتقار استمدعي الفتنة وتعرض للبليّة لعدم معرفته الاشارة نقله القشيري في الرسالة (وقال بعضهم السماع غذاء الارواح لاهل المعرفة) وللفظ الرسالة وقيل السماع

لأنه وصف يدق عن سائر الاعمال ويدرك برقة الطبع لرقة و بصفاء السر لصفائه ولطيفه عند أهله وقال عمرو بن عثمان المسكي لا يقع على كيفية الوجد عبارة لأنه سر الله عند عباده المؤمنين الموقنين وقال بعضهم الوجد مكاشفات (٥٤١) من الحق وقال أبو سعيد بن الاعرابي

الوجد رفع الحجاب ومشاهدة الرقيب وحضرة الفهم وملاحظة الغيب ومحادثة السر وايناس المفقود وهو فناؤك من حيث أنت وقال أيضا الوجد أول درجات الخصوص وهو ميراث التصديق بالغيب فلما ذاقوه وسطع في قلوبهم نوره زال عنهم كل شك وريب وقال أيضا الذي يحب عن الوجد رؤية آثار النفس والتعلق بالعلائق والاسباب لان النفس محبوبة باسبابها فاذا انقطعت الاسباب وخلص الذكرو صحا القلب ورق وصفنا نجت الموعظة فيه وحل من المناجاة في محل قريب وخوطب وسمع الخطاب باذن واعية وقاب شاهد وسر ظاهر فشاهد ما دن منه خالفا لذلك هو الوجد لأنه قد وجد معدوم عند ذكر مزعج أو خوف مقلق أو توبيخ على زلة أو محادثة بلطيفة أو إشارة الى فائدة أو شوق الى غائب أو أسف على فائت أو ندم على ماض أو استجلاب الى حال أو دواعي الى واجب أو مناجاة بسر وهو مقابلة الظاهر بالظاهر والباطن بالباطن والغيب بالغيب

لطيف غذاء الارواح لاهل المعرفة أي أرواحهم تتغذى وتعيش بالمعاني اللطيفة التي تفهم عن السماع ويقوى لها جدها وطهرها يدوم أنسها محبوسها يظهر عليها طربها (لأنه وصف يدق عن سائر الاعمال ويدرك برقة الطبع لرقة) لمن كان سماعة من طبع (وبصفاء السر) الذي في القلب (لصفائه ولطيفه عند أهله) وهم الذين سمعهم بحق عن حق (وقال عمرو بن عثمان المسكي) أبو عبد الله شيخ القوم وامام الطائفة في الاصول والطريقة صاحب أبي سعيد الخراز وغيره ومات ببغداد سنة ٢٧١ (لا يقع على كيفية الوجد عبارة) يعبر بها عنه (لأنه سر الله تعالى عند عباده المؤمنين الموقنين) ولفظ الرسالة في ترجمة عمرو بن عثمان المذكور وقال لا يقع على الوجد عبارة لأنه سر الله عند المؤمنين اه أي يعسر عليهم التعبير عنه وان كان محسوسا لهم واذا عسرت العبارات عن تمييز هذه المحسوسات فعسر هاعن موارده القلوب وما يفتح به الحق من أحوال القلوب أولى وانما يفسرها من من الله تعالى عليه بها بالاشارات ويقربها بالامثال من الامور المألوفة (وقال بعضهم الوجد من مكاشفات الحق) للبعد توجب استغراقه فيه وفي الرسالة سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت أبا بكر الرازي يقول سمعت أبا علي الروذباري يقول وقد سئل عن السماع فقال مكاشفة الاسرار الى مشاهدة المحبوب (وقال أبو سعيد) أجذب محمد بن زياد البصري (ابن الاعرابي) صاحب الجند وعمر بن عثمان المسكي وأبا الحسين النوري وغيرهم جاور الحرم ومات به سنة ثلاثمائة واحد وأربعين (الوجد رفع الحجاب) من البين (ومشاهدة الرقيب) بلا كيف وأين (وحضور الظهم) في معاني ما يسمع (وملاحظة الغيب) مما يرد عليه من الواردات السرية (ومحادثة السر) بلسان السر (وايناس المفقود وهو فناؤك أنت من حيث أنت) أي فناؤك عن نفسك من حيث هي وبما لها من الحفظ البشري وهذا القول يشير الى أن الوجد عين الوجود وفيه خلاف سستانى الاشارة اليه (وقال أيضا الوجد أول درجات الخصوص) هم الذين اختصهم الله تعالى بمعرفة سره (وهو ميراث التصديق بالغيب) أي ثمرته (فلما ذاقوه) بقواهم الروحية (وسطع في قلوبهم نوره زال عنهم كل شك وريب وقال أيضا الذي يحب عن الوجد) أي عن حصوله في السالك عند السماع (رؤية آثار النفس) والتطلع الى الاحوال (والتعلق بالعلائق والاسباب) مع الالتفات اليها (لان النفس محبوبة باسبابها فاذا انقطعت الاسباب) بترك الالتفات اليها وعدم التعلق بها (وخلص الذكرو) عن الشوائب (وصحا القلب) عن الغفلة (ورق) برقة السر (وصفا) عن السكر (نجت الموعظة فيه) أي أثرت ونطعت (وحل من المناجاة) السرية (في محل غريب وخوطب) وكوشف (وسمع الخطاب باذن واعية) أي حافظه (وقلب شاهد) لما يكشف به (وسر ظاهر بشاهد ما كان منه غائبا فذلك هو الوجد لأنه قد وجد معدوم عند ذكر مزعج أو خوف مقلق أو توبيخ على زلة أو محادثة بلطيفة أو إشارة الى فائدة أو شوق الى غائب أو أسف على فائت أو ندم على ماض) من عمره في غير معرفة (أو استجلاب الى حال) برجو التمكن فيه (أو دواعي الى واجب أو حبه) الله تعالى عليه (أو مناجاة بسر) فصاحب الوجد يتأمل في سماعة عند عرض هذه الاحوال ما يرد عليه منها (وهو مقابلة الظاهر بالظاهر والباطن بالباطن والغيب بالغيب والسر بالسر واستخراج مالك بما عليك مما سبق لك لتسهي فيه فكتب ذلك لك بعد كونه منك فيثبت لك قدم بلا قدم وذكرك بلا ذكر وان كان هو المسدي بالنعم والمتولى) للامور كلها (واليه بالغيث والسر بالسر واستخراج مالك بما عليك مما سبق لك لتسهي فيه فكتب ذلك لك بعد كونه منك فيثبت لك قدم بلا قدم وذكرك بلا ذكر

كان هو المبتدئ بالنعم والمتولى واليه

يرجع الامر كله فهذا ظاهر علم الوجود وأقوال الصوفية من هذا الجنس في الوجد كثيرة * وأما الحكمة فقال بعضهم في القلب فضيلة شريفة لم تقدر قوة النطق على اخراجها (٥٤٢) باللفظ فخرجتها النفس بالالخان فلما ظهرت سرت وطربت اليها فاستمعوا من النفس وناجوها

ودعوا مناجاة الظواهر وقال بعضهم نتائج السماع استنهاض العاخر من الرأى واستجلاب العايز من الافكار وحدة الكمال من الافهام والآراء حتى ينوب ما عذب وينهض ما عجز ويصفو ما كدر ويعرج في كل رأى ونسبة فيصيب ولا يخطئ ويأتى ولا يبطئ وقال آخر كما أن المفسر يطرق العلم الى المعلوم فالسماع يطرق القلب الى العالم الروحاني وقال بعضهم وقد سئل عن سبب حركة الاطراف بالطبع على وزن الالخان والايقاعات فقال ذلك عشق عقلى والعاشق العقلى لا يحتاج الى ان يناغى معشوقه بالناطق الجرحى بل يناغيه ويناجيه بالتبسم واللعظ والحركة اللطيفة بالحاجب والجفن والاشارة وهذه نواطق اجمع الانها روحانية وما العاشق البهيمى فانه يستعمل المنطق الجرحى ليعبر به عن ثمره ظاهر شوقه الضعيف وعشقه الزائف وقال آخر من حزن فليسبح الالخان فان النفس اذا دخلها الحزن خمد نورها واذا فرحت اشتعل نورها وظهر فرحها فيظهر الخمين بقدر قبول القابل وذلك بقدر صفائه ونقاته من الغش والدنس

يرجع الامر كله فهذا ظاهر علم الوجد وأقوال الصوفية من هذا الجنس في الوجد كثيرة (فن ذلك قول الجنيد السماع فتنة لمن طلبه ترويح لمن صادفه وقال أبو يعقوب الهرجوري هو حال يبدى الرجوع الى الاسرار من حيث الاحتراق وقال أبو علي الدقاق السماع طبع الاعن شرع وخرن الاعن حرف وفتنة الاعن عبرة وقال بعضهم السماع نداء الوجد قصد وقال الاستاذ أبو سهل الصعلوكي المستمع بين استنار وتجل فلا استنار يوجب التلهيب والتجلي يورث الترويح والاستنار تتولد منه حركات المريدن وهو محل الضعف والعجز والتجلي يتولد منه سكوت الواصلين وهو محل الاستكانة والتمكين وكذلك محل الحضرة ليس فيها الا الذبول تحت مورد الهمة وقال سهل التستري السماع علم استنار الله به لا يعلمه الا هو كل ذلك نقله القشيري في الرسالة (وأما الحكمة فقال بعضهم في القلب فضيلة شريفة تقدر) وفي نسخة لم تقدر (على قوة النطق اخراجها باللفظ فخرجتها النفس بالالخان فلما ظهرت) تلك الفضيلة (سرت وطربت اليها فاستمعوا من النفس وناجوها ودعوا مناجاة الظواهر) أى تركوها (وقال بعضهم نتائج السماع استنهاض العاخر من الرأى واستجلاب العايز من الافكار) وفي نسخة المفسر (وحدة الكمال) بتشديد اللام (عن الافهام والآراء حتى يثور) أى يتحرك وفي نسخة يتوب أى يرجع (ما عذب) أى غاب (وينهض) أى يقوم (ما عجز) ويحتمد ما كل (ويصفو ما كدر) ويخرج من كل رأى ونسبة فيصيب ولا يخطئ ويأتى ولا يبطئ وقال آخر كما أن المفسر يطرق العلم الى المعلوم فالسماع يطرق القلب الى العالم الروحاني وقال بعضهم وقد سئل عن حركة سبب الاطراف بالطبع على وزن الالخان والايقاعات فقال ذلك عشق عقلى من العاشق العقلى والعاشق العقلى لا يحتاج الى ان يناغى معقوله) أى يسارره (بالنطق الجرحى بل يناغيه ويناجيه بالتبسم واللعظ والحركة اللطيفة بالحاجب والجفن والاشارة وهذه نواطق اجمع الانها روحانية وأما العاشق البهيمى فانه يستعمل الجرحى ليعبر به عن ثمره ظاهر شوقه الضعيف وعشقه الزائف) المبهرج وأوفحه صاحب العوارف فقال ووجه آخر انما تستلذ الروح النغمات لان النغمات بها نطق النفس مع الروح بالايماغ الخفى اشارة ورمز بين المتعاشقين وبين النفوس والارواح تعاشق أصلى ينزع ذلك الى آتونة النفس وذكورة الروح والميل والتعاشق بين الذكر والانثى بالطبيعة وأقع قال الله تعالى وجعل منها زوجها ليسكن اليها وفي قوله منها اشعار بتلازم وتلاصق موجب لالتلاف والتعاشق والنغمات تستلذها الروح لانها مناجاة بين المتعاشقين وكما ان في عالم الحكمة كثرت حواء من آدم كذلك في عالم القدرة كوتت النفس من الروح فهذا التألف من هذا الاصل وذلك ان النفس روح حيوانى تنجس بالقلب من الروح الروحاني وتجنسها بان امتازت من أرواح جنس الحيوان فشرف القرب من الروح الروحاني فصارت نفسا فاذا تسكونت النفس من الروح الروحاني في عالم القدرة لتسكون حواء من آدم في عالم الحكمة فهذا التألف والتعاشق ونسبة الذكورة والانوثة من ههنا ظهر وبهذا الطريق استطاب الروح النغمات لانها مراسلات بين المتعاشقين ومكاملة بينهما وقد قال القائل

تكلم منافى الوجوه عيوننا * ونحن سكوت والهوى يتكلم

انتهى وقد سبق سياق ذلك في أول الكتاب مبسوطا (وقال آخر من حزن فليسبح الالخان) ومنه قول بعضهم من ابتلى بالاحزان فعليه بسماع الالخان (فان النفس اذا دخلها الحزن خمد نورها) وعرب سرورها (واذا فرحت اشتعل نورها وظهر فرحها فيظهر الخمين بقدر صفائه ونقاته من الغش والدنس) المعنوى (والا فاولى المقررة في السماع والوجد كثيرة ولا معنى للاستكثار من ارادها) اذما ذكر فيه مقتنع للمسترشد (فلنستغل بفهم المعنى الذى الوجد عبارة عنه فنقول انه) أى الوجد (عبارة عن حالة يثمرها

السماع

وذلك بقدر صفائه ونقاته من الغش والدنس * والا فاولى المقررة في السماع والوجد كثيرة ولا معنى للاستكثار من ارادها فلنستغل بفهم المعنى الذى الوجد عبارة عنه فنقول انه عبارة عن حالة يثمرها

السماع وهو وارد حق جديد عقيب السماع يحده المستمع من نفسه وتلك الحالة لا تخلو عن قسمين فإما أن ترجع إلى مكاشفات ومشاهدات هي من قبيل العلوم والتنبيهات وإما أن ترجع إلى تغيرات وأحوال ليست من العلوم بل هي كالشوق والخوف والحزن والقلق والسرور والاسف والندم والبسط والقبض وهذه الأحوال يهيئها السماع ويقوم بها فان ضعف بحيث لم يؤثر في تحريك الظاهر أو تسكينه أو تغيير حاله حتى يتحرك على خلاف عادته أو يطرق أو يسكن عن النظر والنطق والحركة على (٥٤٣) خلاف عادته لم يسم وجدوان ظهر على الظاهر سمي وجداناً

ضعيفاً وإما أن يوجب ظهوره وتغييره للظاهر وتحريكه بحسب قوته ووروده وحفظ الظاهر عن التغيير بحسب قوة الواحد وقدرته على ضبط جوارحه فقد يقوى الواحد في الباطن ولا يتغير الظاهر لقوة صاحبه وقد لا يظهر لضعف الوارد وقصوره عن التحريك وحل عقد التماسك وإلى المعنى الأول أشار أبو سعيد ابن الأعرابي حيث قال في الوجدانه مشاهدة الرقيب وحضور الفهم وملاحظة الغيب ولا يبعد أن يكون السماع سبباً لكشف ما لم يكن مكشوفاً قبله فإن الكشف يحصل بأسباب منها التنبيه والسماع منبه لا مورك في غفلة عنها ومنها تغير الأحوال وتلوئها (ومشاهدتها وإدراكها) في نفسه (فإن إدراكها) أي الأحوال (نوع علم يفيد إيضاح أمور لم تكن معلومة قبل الورد) والسماع سبب لإدراكها (ومنها صفاء القلب والسماع يؤثر في تصفية القلب) عن الكدورات (والصفاء سبب للكشف ومنها انبعاث نشاط القلب بقوة السماع فيقوى به على مشاهدة ما كان تقصر عنه قبل ذلك قوته كما يقوى البعير) عند سماع الخداء (على حل ما كان لا يقوى عليه قبله) وهذا مشاهد (وعمل القلب الاستكشاف وملاحظة أسرار الملكوت) بعين السر (كأن عمل البعير حل الانتقال) ولكل عمل رجال (فبواسطة هذه الأسباب يكون) السماع (سبباً للكشف بل القلب إذا صفا) عن غش الكدورات (ربما يثل له الحق في صورة مشاهدة) يطالعها بعين الباطن (وفي لفظ منظوم يقرع سمعه يعبر عنه بصوت الهاتف إذا كان في البقعة) يعبر عنه أيضاً (بالرؤيا إذا كان في المنام وذلك جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة) كما ورد ذلك في الخبر (وعلم تحقيق ذلك خارج عن علم المعاملة) وقد تقدمت الإشارة إليه في مواضع من هذا الكتاب (كأروى عن) أبي عبد الله (محمد بن مسروق البغدادي) رحمه الله تعالى (أنه قال خرجت ليلة في أيام جاهليتي) أي عنفوان شباني (وأنا نشوان) أي سكران (وكنتم أغنى هذا البيت) أي أردده لنفسه

السماع وهو وارد حق جديد عقيب السماع) أي عنده (يحده المستمع من نفسه) وهو يشعر بسابقة فقد فن لم يفقد لم يجدوان كان الفقد مزاجاً وجود العبد بوجود صفاته وبقيائه (وتلك الحالة لا تخلو عن قسمين فإما أن ترجع إلى مكاشفات ومشاهدات هي من قبيل العلوم والتنبيهات وإما أن ترجع إلى تغيرات وأحوال ليست من العلوم بل هي كالشوق والخوف والحزن والقلق والسرور والاسف والندم والبسط والقبض) وهذه الأحوال يهيئها السماع ويقوم بها فان ضعف بحيث لم يؤثر في تحريك الظاهر أو تسكينه أو تغيير حاله حتى يتحرك على خلاف عادته أو يطرق أو يسكن عن النظر والنطق والحركة على (٥٤٣) خلاف عادته لم يسم وجدوان ظهر على الظاهر سمي وجداناً

ضعيفاً وإما أن يوجب ظهوره وتغييره للظاهر وتحريكه بحسب قوته ووروده وحفظ الظاهر عن التغيير بحسب قوة الواحد وقدرته على ضبط جوارحه فقد يقوى الواحد في الباطن ولا يتغير الظاهر لقوة صاحبه وقد لا يظهر لضعف الوارد وقصوره عن التحريك وحل عقد التماسك وإلى المعنى الأول أشار أبو سعيد ابن الأعرابي حيث قال في الوجدانه مشاهدة الرقيب وحضور الفهم وملاحظة الغيب ولا يبعد أن يكون السماع سبباً لكشف ما لم يكن مكشوفاً قبله فإن الكشف يحصل بأسباب منها التنبيه والسماع منبه لا مورك في غفلة عنها ومنها تغير الأحوال وتلوئها (ومشاهدتها وإدراكها) في نفسه (فإن إدراكها) أي الأحوال (نوع علم يفيد إيضاح أمور لم تكن معلومة قبل الورد) والسماع سبب لإدراكها (ومنها صفاء القلب والسماع يؤثر في تصفية القلب) عن الكدورات (والصفاء سبب للكشف ومنها انبعاث نشاط القلب بقوة السماع فيقوى به على مشاهدة ما كان تقصر عنه قبل ذلك قوته كما يقوى البعير) عند سماع الخداء (على حل ما كان لا يقوى عليه قبله) وهذا مشاهد (وعمل القلب الاستكشاف وملاحظة أسرار الملكوت) بعين السر (كأن عمل البعير حل الانتقال) ولكل عمل رجال (فبواسطة هذه الأسباب يكون) السماع (سبباً للكشف بل القلب إذا صفا) عن غش الكدورات (ربما يثل له الحق في صورة مشاهدة) يطالعها بعين الباطن (وفي لفظ منظوم يقرع سمعه يعبر عنه بصوت الهاتف إذا كان في البقعة) يعبر عنه أيضاً (بالرؤيا إذا كان في المنام وذلك جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة) كما ورد ذلك في الخبر (وعلم تحقيق ذلك خارج عن علم المعاملة) وقد تقدمت الإشارة إليه في مواضع من هذا الكتاب (كأروى عن) أبي عبد الله (محمد بن مسروق البغدادي) رحمه الله تعالى (أنه قال خرجت ليلة في أيام جاهليتي) أي عنفوان شباني (وأنا نشوان) أي سكران (وكنتم أغنى هذا البيت) أي أردده لنفسه

(بطور زنا ماء كرم مامررت به * الاتجبت من يشرب الماء)
كذا في النسخ وكأنه اسم بقعة وفي بعض النسخ بطور سيناء بدله (فسمعت قائلاً) وهو الهاتف يقول (وفي جهنم ماء متجرعه * حلق وابق له في الجوف امعاء)

ما كان تقصر عنه قبل ذلك قوته كما يقوى البعير على حل ما كان لا يقوى عليه قبله وعمل القلب الاستكشاف وملاحظة أسرار الملكوت كما أن عمل البعير حل الانتقال فبواسطة هذه الأسباب يكون سبباً للكشف بل القلب إذا صفا ربما يثل له الحق في صورة مشاهدة أو في لفظ منظوم يقرع سمعه يعبر عنه بصوت الهاتف إذا كان في المنام وذلك جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة وعلم تحقيق ذلك خارج عن علم المعاملة وذلك كما روى عن محمد بن مسروق البغدادي أنه قال خرجت ليلة في أيام جهالتني وأنا نشوان وكنتم أغنى هذا البيت بطور سيناء كرم مامررت به الاتجبت من يشرب الماء فسمعت قائلاً يقول وفي جهنم ماء متجرعه * حلق وابق له في الجوف امعاء

وقد حكى ان رجلا من المجوس كان يدور على المسلمين ويقول ما معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فمكان يذكر له تفسيره فلا يقنع به ذلك حتى انتهى الى بعض المشايخ من الصوفية فسأله فقال له معناه أن تقطع الزنار الذي على وسطك تحت ثوبك فقال صدقت هذا معناه وأسلم وقال الآن عرفت انك مؤمن وان إيمانك حق وكما حكى عن ابراهيم (٥٤٥) الخواص قال كنت ببغداد في جماعة

من الفقهاء في الجامع فاقبل شاب طبيب الراحة حسن الوجه فقلت لاصحابي يقع لي انه يهودي فكلمهم فخرجوا ذلك فخرجت وخرج الشاب ثم رجع اليهم وقال أي شيء قال الشيخ في فاحتشموه فالح عليهم فقالوا له قال انك يهودي قال فجاءني وأكب على يدي وقبل رأسي وأسلم وقال نجد في كتبنا ان الصديق لا تخطئ فراسة فقلت أمتحن المسلمين فنامتهم فقلت ان كان فيهم صديق في هذه الطائفة لانهم يقولون حديثه سبحانه ويقرؤون كلامه فلبست عليهم فلما اطاع على الشيخ وتفرس في علمت انه صديق قال وصار الشاب من كبار الصوفية والى مثل هذا الكشف الاشارة بقوله عليه السلام لولا أن الشياطين يحومون على قلوب بني آدم لنظروا الى ملكوت السماء وانما تحوم الشياطين على القلوب اذا كانت مشحونة بالصفات المذمومة فانها مري الشيطان وجنده ومن خالص قلبه من تلك الصفات وصفاء لم يطف الشيطان حول قلبه واليه

قال لاجتمع سبب وجه الهروي والطبراني وأبو نعيم في الطب النبوي وابن عدي وغيرهم كالحكيم الترمذي وسماهيه من طريق راشد بن سعد عن أبي امامة مرفوعا ويروي عن ابن عمر وأبي هريرة أيضا بل هو عند الطبراني وأبي نعيم والعسكري من طريق وهب بن منبه عن طاوس عن ثوبان مرفوعا باللفظ احذر وادعوا المسلم فراسته فانه ينظر بنور الله وينظر بتوفيق الله ولكن قال الخطيب عقب أبي سعيد المحفوظ ما رواه سفيان عن عمرو بن قيس قال كان يقال اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وعند العسكري من حديث ابن المبارك عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر عن عيسى بن هاني عن أبي البرداء عن قوله اتقوا فراسة العلماء فانهم ينظرون بنور الله انه شيء يقذفه الله في قلوبهم وعلى ألسنتهم وكلها ضعيفة وفي بعضها ما هو متمسك لا يليق مع وجوده الحسك على الحديث بالوضع لاسيما للبرار والطبراني وغيرهما كابي نعيم في الطب بسند حسن عن أنس مرفوعا ان الله عبادا يعرفون الناس بالتوسم (وقد حكى ان واحدا من المجوس كان يدور على المسلمين وكان يقول) لهم (ما معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن) الحديث (فكان) كل من سأله (يذكر له تفسيره ولا يقنع به ذلك حتى انتهى الى بعض المشايخ من الصوفية فسأله فقال معناه ان تقطع الزنار) وهو خيط الكفر (الذي) هو مشدود (على وسطك تحت ثوبك فقال صدقت هذا معناه وأسلم) في الحال (وقال الآن عرفت انك مؤمن وان إيمانك حق وكما حكى عن ابراهيم الخواص) ترجمه القشيري في الرسالة (قال كنت ببغداد في جماعة من الفقهاء في الجامع فاقبل شاب طبيب الریح حسن الوجه فقلت لاصحابي يقع لي انه يهودي فكلمهم كرهوا ذلك) أي نظروا الى ظاهر حاله (فخرجت وخرج الشاب ثم رجع اليهم) وسألهم (وقال أي شيء قال الشيخ في) أي في حق (فاحتشموا) من الجواب (فالح عليهم فقالوا قال انك يهودي قال فجاءني فأكب على يدي) يقبلهما (وقبل رأسي وأسلم) على يدي (وقال نجد في كتبنا) يعني السماوية (ان الصديق لا تخطئ فراسة فقلت) في نفسي (امتنح المسلمين) واختبرهم (فنامتهم فقلت ان كان فيهم صديق ففي هذه الطائفة لانهم يقولون حديثه سبحانه) ويقرؤون كلامه (فلبست عليهم) وفي نسخة عليهم (فلما اطاع الشيخ على وتفرس في علمت انه صديق قال وصار الشاب) المذكور (من كبار الصوفية) أي فتح الله عليه بركة صدقه وخدمته لهم فحق بهم وقد روي في صدق الفراسة لافراد من رجال هذه الامة ما هو مذكور في تراجمهم في مواضعه (والى مثل هذا الكشف الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم لولا أن الشياطين يحومون على قلوب بني آدم لنظروا الى ملكوت السماء) تقدم الكلام عليه في كتاب الصوم (وانما تحوم الشياطين على القلوب اذا كانت مشحونة بالصفات المذمومة) القبيحة (فانها مري الشيطان) ومأواه (ومن خالص قلبه من تلك الصفات وصفاء) عن الكدورات (لم يطف الشيطان حول قلبه) ولم يحم أصلا (واليه الاشارة بقوله تعالى الاعبادك منهم المخلصين) بقوله تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان) أي تسليط واستيلاء (والسمع سبب لصفاء القلب وهو شبكة للحق بواسطة الصفاء وعلى هذا يدل ما روي ان ذالنون المصري رحمه الله دخل بغداد فاجتمع اليه قوم من الصوفية معهم قوال ينشد الشعر (قاستأذنه) أي ذالنون (ان يقول) القوال بن يديه (شيئا فاذن لهم في ذلك فأنشأ يقول صغير هو لك عذبي * فكيف به اذا احتسكا) أي استحك واستولى وقهر

(٦٩ - (انحاف السادة المتقين) - سادس) الاشارة بقوله تعالى الاعبادك منهم المخلصين وبقوله تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان والسمع سبب لصفاء القلب وهو شبكة للحق بواسطة الصفاء وعلى هذا يدل ما روي ان ذالنون المصري رحمه الله دخل بغداد فاجتمع اليه قوم من الصوفية معهم قوال فاستأذنه في ان يقول لهم شيئا فاذن لهم في ذلك فأنشأ يقول صغير هو لك عذبي * فكيف به اذا احتسكا

وأنت جعت في قلبي * هوى قد كان مشتركا أمارتي لمكتتب * اذا ضحك الخلى بكى فقام ذوالنون وسقط على وجهه ثم قام رجل آخر فقال ذوالنون الذي يراك (٥٤٦) حين تقوم فجلس ذلك الرجل وكان ذلك اطلاعا من ذى النون على قلبه انه متكاف متواجد

(وأنت جعت من قلبي * هوى قد كان مشتركا)

وبعد رضاك تقتلنى * وقتلى لا يحل لك

(أمارتي) أى أمارتي (لمكتتب) أى ذى خزن وكاتبه (اذا ضحك الخلى) أى الخالى من الهم (بكى) قال (فقام ذوالنون) وتواجد (وسقط على وجهه) معشيا عليه من شدة وجده والدم يقطر من جبينه ولا يسقط على الارض (ثم قام رجل آخر) من القوم يتواجد لم يبلغ حال ذى النون (فقال ذوالنون الذى يراك حين تقوم فجلس ذلك الرجل) وأورده القشيري في الرسالة فقال وحتى أجد من مقاتل العنى قال لما دخل ذوالنون المصرى بغداد فساقه الخ (وذلك اطلاق من ذى النون على قلبه انه متكاف متواجد فعرفه ان الذى يراه حين يقوم هو الخصىم في قيامه لغير الله تعالى ولو كان الرجل صادقا في وجده لمجلس) ولفظ القشيري في الرسالة بعد سياق القصة سمعت الاستاذ أبا على الدقاق رحمه الله تعالى يقول في هذه الحكاية كان ذوالنون صاحب اشراف على ذلك الرجل حيث نهى ان ذلك ليس مقامه وكان ذلك الرجل صاحب انصاف حيث قبل ذلك منه فرجع وقعد اه وقال صاحب العوارف وأما وجهه الانكار في السماع فهو ان يرى جماعة من المريدين دخلوا في مبادئ الارادة ونفوسهم ما تمرنت على صدق المجاهدة حتى يحدث عندهم علم بظهور صفات النفس وأحوال القلب حتى تنضبط حركاتهم بقانون العلم ويعلمون بما لهم وعليهم وحتى ان ذال النون لما دخل بغداد دخل عليه جماعة ومعهم قول فاستأذنه ففسق القصة ثم قال فطاب قلبه وقام وتواجد وسقط على وجهه والدم يقطر من جبينه ولا يقع على الارض ثم قام واحد منهم فنظر اليه ذوالنون فقال الذى يراك حين تقوم فجلس الرجل فكان جلوسه لموضع صدقه وعلمه انه غير كامل الحال الصالح للقيام متواجدا فيقوم أحدهم من غير بصيرة وعلم في قيامه وذلك اذا سمع ايقاعا موزونا يسمع يؤدى ماسمعه الى طبع موزون فيتحرك بالطبع الموزون للصوت الموزون والايقاع الموزون وينسجل بحجاب نفسه المنبسط بانسباط الطبع الموزون على وجهه القلب ويستفزه النشاط المنبسط من الطبع فيقوم برقص موزونا مزمز جابض عن محرم عند أهل الحق ويحسب ذلك طيبة القلب وما رأى وجهه القلب وطيبة بالله تعالى ولعمري هو طيبة القلب ولكن قلب ملوث بلوث النفس مبال الى الهوى موافق للرأى لا يمتد الى حسن النية في الحركات ولا يعرف شروط صحة الارادات وليس هذا الرقص قبل الرقص نقص لانه رقص مصدره الطبع غير مقترن بنية صالحة انتهى (فاذا قد رجع حاصل الوجد الى مكاشفات) تحصيل للبعض (والى حالات) تعثرى للبعض فالاول لاهل القلب والثاني لاهل الطبع (واعلم ان كل واحد منهما ينقسم الى ما يمكن التعبير عنه عند الافاقه والى ما لا يمكن العبارة عنه أصلا) والى الآخر أشار عمرو بن عثمان المتكى بقوله لا يقع على الوجود عبارة كما تقدم قريبا (ولعلك تستبعد حالة أو علما لا تعلم حقيقة ولا يمكن التعبير عن حقيقة فلا تستبعد ذلك فانك تجد في أحوالك الغريبة لها شواهد) لذلك (أما العلم فكلم من فقيه تعرض عليه مسائلتان متشابهتان في الصورة ويدرى الفقيه بذوقه بينهما فرقا في الحكم واذا كاف ذكر وجه الفرق لم يساعد اللسان على التعبير) عن ذلك الفرق (وان كان من أفصح الناس) لسانا (فبذلك بذوقه الفرق ولا يمكنه التعبير عنه وادراكه الفرق علم يصادف في قلبه بالذوق ولا يشك في ان لوقوعه في قلبه سببا وله عند الله تعالى حقيقة متولا يمكنه الاخبار عنه لا تصور في لسانه بل لدقة المعنى في ان تناله العبارة وهذا مما قد تظن له المواطنون على النظر في المشكلات * وأما الحال

فعرسه أن الذى يراه حين يقوم هو الخصىم في قيامه لغير الله تعالى ولو كان الرجل صادقا في وجده لمجلس قدر جمع حاصل الوجد الى مكاشفات والى حالات واعلم ان كل واحد منهما ينقسم الى ما يمكن التعبير عنه عند الافاقه منه والى ما لا يمكن العبارة عنه أصلا ولعلك تستبعد حالة أو علما لا تعلم حقيقة ولا يمكن التعبير عن حقيقة فلا تستبعد ذلك فانك تجد في أحوالك الغريبة لذلك شواهد * أما العلم فكلم من فقيه تعرض عليه مسائلتان متشابهتان في الصورة ويدرك الفقيه بذوقه أن بينهما فرقا في الحكم واذا كاف ذكر وجه الفرق لم يساعد اللسان على التعبير وان كان من أفصح الناس لسانا فبذلك بذوقه الفرق ولا يمكنه التعبير عنه وادراكه الفرق علم يصادف في قلبه بالذوق ولا يشك في ان لوقوعه في قلبه سببا وله عند الله تعالى حقيقة متولا يمكنه الاخبار عنه لا تصور في لسانه بل لدقة المعنى في ان تناله العبارة وهذا مما قد تظن له المواطنون على النظر في المشكلات * وأما الحال

ذلك

فكم من انسان يدرك في قلبه في الوقت الذى يصح فيه قبضا أو بسطا ولا يعلم سببه وقد يتفكر الانسان في شئ فيؤثر في نفسه أثرافينسى

ذلك السبب ويبقى الاثر في نفسه وهو يحس به وقد تكون الحالة التي يحسها سرور ثابت في نفسه بتفكيره في سبب موجب للسرور أو حزنا فينسى التفكير فيه ويحس بالارتعاب فيه وقد تكون تلك الحالة حالة غريبة لا يعرب عنها لفظ السرور والحزن ولا يصادف لها عبارة مطابقة مفصصة عن المقصود بل ذوق الشعر الموزون والفرق بينهما وبين غير الموزون يختص به بعض الناس دون بعض وهي حالة يدركها صاحب الذوق بحيث لا يشك فيها اعني التفرقة بين الموزون والمترجف فلا يمكنه التعبير عنها بما يتضح به مقصوده لمن لا ذوق له وفي النفس أحوال غريبة هذا ووصفها بل المعاني المشهورة من الخوف والحزن والسرور وانما تحصل في السماع عن (٥٤٧) غناء مفهوم وأما الاوتار وسائر

الغيمات التي ليست
مفهومة قائمات في النفس
تأثيرا عجيبا ولا يمكن التعبير
عن عجائب تلك الاوتار وقد
يعرب عنها بالشوق ولكن
شوق لا يعرف صاحبه
المشتاق اليه فهو عجب
والذي اضطرب قلبه بسماع
الاوتار أو الشاهدين وما
أشبهه ليس يدري الى ماذا
يشاق ويحدي في نفسه حالة
كانها تنقض أمر البس
يدري ما هو حتى يقع ذلك
للعوام ومن لا يغلب على
قلبه لا حب آدعى ولا حب
الله تعالى وهذا سر وهو
أن كل شوق فله ركنان
أحدهما صفة المشتاق
وهو نوع مناسبة مع المشتاق
اليه والثاني معرفة المشتاق
اليه ومعرفة صورة الوصول
اليه فان وجدت الصفة التي
بها الشوق ووجد العلم
بصورة المشتاق اليه كان
الامر ظاهرا وان لم يوجد
العلم بالمشتاق ووجدت
الصفة المشوقة وحركت
قلب الصفة واشتعلت
نارها أوردت ذلك دهشة

ذلك السبب ويبقى الاثر في نفسه وهو يحس به) ويدركه (وقد تكون الحالة التي يحسها سرور ثابت في نفسه بتفكيره في سبب موجب للسرور أو حزنا) كذلك (فينسى التفكير فيه ويحس بالارتعاب فيه وقد تكون تلك الحالة حالة غريبة لا يعرب عنها لفظ) السرور والحزن ولا يصادف لها عبارة مطابقة مفصصة عن المقصود بل ذوق الشعر الموزون) بالموازين العروضية (والفرق بينهما وبين غير الموزون يختص به بعض الناس دون بعض وهي حالة) يدركها (صاحب الذوق) السليم (بحيث لا يشك فيها اعني التفرقة بين الموزون والمترجف) أي الذي به زخاف أو علة (ولا يمكنه التعبير عنها بما يتضح به مقصوده لمن لا ذوق له وفي النفس أحوال غريبة هذا ووصفها) بل في المحسوسات لوقيل لك ما الفرق بين رائحة الزبدور رائحة المسك وطولت بعبارة غير بينهما العسرت علمك وأنت تدرك الفرق بينهما قطعاً من نفسك ولوقيل لك ما الفرق بين حلالة السكر وحلاوة العسل لكان كذلك وإذا عسرت العبارات عن تميز هذه المحسوسات ففسرها عن موارد القلوب وما ينفخ به الحق ويخلق فيها من المحبة والشوق والفرح والانس وغيرها من أحوال القلوب أولى وانما يسر من الله تعالى عليه بالاشارة ويقر بها بالامثال من الامور المألوفة (بل المعاني المشهورة من الخوف والحزن والسرور وانما تحصل في السماع عن غناء مفهوم) من غير أوتار (فأما الاوتار وسائر الغيمات التي ليست مفهومة قائمات في النفس تأثيرا عجيبا ولا يمكن التعبير عن عجائب تلك الاوتار وقد يعرب عنها بالشوق) تقريرا للافهام (ولكن شوق لا يعرف صاحبه المشتاق اليه فهو عجب) يحير الافكار (والذي اضطرب قلبه وفي نسخة اضطربت نفسه) بسماع الاوتار والشاهدين وما أشبهه ليس يدري الى ماذا يشاق ويحدي في نفسه حالة كانها تنقض (أثر ليس يدري ما هو حتى يقع ذلك للعوام) (ومن لا يغلب على قلبه لا حب آدعى ولا حب الله تعالى) كما هو مشاهد (وهذا سر) خفي (وهو أن كل شوق فله ركنان) عليهما مداره (أحدهما صفة المشتاق وهو نوع مناسبة مع المشتاق اليه والثاني معرفة المشتاق اليه ومعرفة صورة الوصول اليه فان وجدت الصفة التي بها الشوق ووجد العلم بصورة المشتاق اليه كان الامر ظاهرا وان لم يوجد العلم بالمشتاق ووجدت الصفة المشوقة وحركت تلك الصفة واشتعلت نارها أوردت ذلك دهشة وحيرة لا محالة ولو نشأ آدعى وحده بحيث لم برصورة النساء ولا عرف صورة لواقع) أي الجساع (ثم راق الحليم) أي بلغ مبلغ من محبة لم (وغلبت عليه الشهوة) المركبة فيه (لكان يحس من نفسه بنار) تلك (الشهوة) ولا يدري انه يشاق الى الواقع لانه ليس يدري صورة الواقع) ماهي (ولا صورة النساء) ماهي (فكذلك في نفس الآدعى مناسبة) باطنية (مع العالم الاعلى والذات التي وعدها في سدرة المنتهى والفراديس العلى لانه لم يتخيل من هذه الامور الا الصفات والاسماء كالذي يسمع لفظ الواقع واسم النساء ولم يشاهد صورة امرأة قط ولا صورة رجل ولا صورة نفسه في المرأة ليعرف بالمقايسة) على صورة نفسه (فالسماح يحرك منه الشوق والجهل المفرط والاشتغال بالدنيا) ولذا (قد أنساه نفسه وأنساه به وأنساه مستقره الذي اليه حنينه واشتياقه

وحيرة لا محالة ولو نشأ آدعى وحده بحيث لم برصورة النساء ولا عرف صورة الواقع ثم راق الحليم وغلبت عليه الشهوة لكان يحس من نفسه بنار الشهوة ولكن لا يدري انه يشاق الى الواقع لانه ليس يدري صورة الواقع ولا يعرف صورة النساء فكذلك في نفس الآدعى مناسبة مع العالم الاعلى والذات التي وعدها في سدرة المنتهى والفراديس العلى لانه لم يتخيل من هذه الامور الا الصفات والاسماء كالذي يسمع لفظ الواقع واسم النساء ولم يشاهد صورة امرأة قط ولا صورة رجل ولا صورة نفسه في المرأة ليعرف بالمقايسة فالسماح يحرك منه الشوق والجهل المفرط والاشتغال بالدنيا قد أنساه نفسه وأنساه به وأنساه مستقره الذي اليه حنينه واشتياقه

بالطبع فيتمقاضاه قلبه أمر اليس يدري ما هو فيدهش ويحير ويضطرب ويكون كالمخنق الذي لا يعرف طريق الخلاص فهذا وأمثاله من الأحوال التي لا يدرك تمام حقائقها ولا يمكن المنتصف بها أن يعبر عنها فقد ظهر انقسام الوجدان إلى ما يمكن اظهاره وإلى ما لا يمكن اظهاره واعلم أيضاً أن الوجدان ينقسم (٥٤٨) إلى هاجم وإلى متكاف ويسمى التواجد وهذا التواجد المتكاف فنه مذموم وهو الذي يقصده

بالطبع فيتمقاضاه قلبه وفي نسخة فيتمقاضي بقلبه (أمر اليس يدري ما هو فيدهش ويحير ويضطرب ويكون كالمخنق الذي لا يعرف طريق الخلاص فهذا وأمثاله من الأحوال التي لا يدرك تمام حقائقها ولا يمكن المنتصف بها أن يعبر عنها) باللسان (فقد ظهر انقسام الوجدان إلى ما يمكن اظهاره وإلى ما لا يمكن اظهاره) بالوجه الذي فصلناه (واعلم أيضاً أن الوجدان ينقسم إلى هاجم) وهو الذي يسبح عليه من غير تكاف (وإلى متكاف) برده عليه بنوع من التكاف (ويسمى التواجد) والصيغة تدل على معنى التكاف فيه (وهذا التواجد المتكاف فنه مذموم وهو الذي يقصده بالرياء واطهار الأحوال الشريفة مع الافلاس منها) أي خلوه منها (ومنهما ما هو محمود وهو التوصل إلى استدعاء الأحوال الشريفة واكتسابها بالحيلة فإن لا لكسب مدخلا في جلب الأحوال الشريفة ولذلك أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يحضره البكاء في قراءة القرآن أن يتباكى ويحزن) وهو قوله فان لم تبكوا وقد تقدم في الباب الثاني من كتاب تلاوة القرآن وأصل هذا السياق للقشيري في الرسالة فانه قال التواجد استدعاء الوجدان بقرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجدان اذ لو كان له ذلك لكان واجدا وباب التفاعل أ كثره على اظهاره الصفة وليست كذلك قال الشاعر

اذ تخازرت ومالي من خزر * ثم كسرت العين من غير عور

فقوم قالوا التواجد غير مسلم لصاحبه لما يتضمن من التكاف ويبعد عن التحقيق وقوم قالوا انه مسلم للفقراء المجردين الذين تصدوا لوجدان هذه المعاني وأصله خبر الرسول صلى الله عليه وسلم ابكوا فان لم تبكوا فتابكوا والحكاية المعروفة لابن محمد الجزيري على ما سبأني ذكرها للمصنف مختصرة ونسكحل سياقها هناك حيث أطلق هناك التواجد ولم ينكر عليه وسيأتي للمصنف في كتاب ذم الغرور والفنائه التواجد استدعاء الوجدان والتشبه في تكافئه بالصادقين من أهل الوجدان فالتواجد تفاعل في اكتساب الوجدان كان أصل باب التفاعل انما يصح من اثنين لكنهما استدعى الوجدان وعسر عليه ثم استدعاء أشبه التفاعل والوجدان غلبة ما كان يبعثه ويتواجد على قلبه والوجود حصول ذلك في القلب وتوابعه عليه من غير تكاف (فان هذه الأحوال قد تتكاف مبادئ ثم تتحقق أو آخرها وكيف لا يكون التكاف سبباً في أن يصير المتكاف بالآخرة طبعاً) لازماً (وكل من يتعلم القرآن ويحفظه تكافاً ويقرؤه تكافاً من غير تمام التأمل واحضار الذهن عند ذلك قد يصير ذلك ديدناً للسان) أي عادة (مطرذا) جارياً (حتى يجري به لسانه في الصلاة وغيرها) من غير تكاف (وهو غافل) عن قراءته (فيقرأ تمام السورة وتثوب نفسه) أي ترجع (إليه بعد انتهائهم إلى آخرها ويعلم انه قرأها في حال غفلة وكذلك الكاتب يكتب في الابتداء بحمد شديد ثم تمرن على الكتابة يده فيصير الكتاب طبعاً فيكتب أوراقاً كثيرة وهو مستغرق القلب بفكر آخر

الرياء واطهار الأحوال الشريفة مع الافلاس منها ومنه ما هو محمود وهو التوصل إلى استدعاء الأحوال الشريفة واكتسابها بالحيلة فإن لا لكسب مدخلا في جلب الأحوال الشريفة ولذلك أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يحضره البكاء في قراءة القرآن أن يتباكى ويحزن

ذلك

فجميع ما تحتمله النفس والجوارح من الصفات لا سبيل إلى اكتسابه الا بالتكاف والتصنع أولاً ثم يصير بالعادة طبعاً وهو المراد بقول بعضهم العادة طبيعة خامسة) رائدة على الطبائع الأربع وهذا القول مشهور عن الحكماء ويشبه ذلك ما سبق للمصنف في آداب الاكل عوداً وكل بدن ما اعتاد وهو من قول الحكماء أيضاً (فكذلك الأحوال الشريفة لا ينبغي أن يقع اليأس منها عند فقد هابل ينبغي أن يتكاف اجتلابها بالسمع وغيره

أيضا وانما الذي لا يهيج بسماع القرآن حب الخلق وعشق المخلوق ويدل على ذلك قوله تعالى الابد كر الله طمأن القلوب وقوله تعالى مشافى
تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلتين جلودهم وقلوبهم التي ذكر الله وكل ما يوجد عقيب السماع بسبب السماع في النفس فهو وجد
فالطمأنينة والاقشعرار والخشعة والقلب كل ذلك وجد وقد قال الله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم وقال تعالى لو
أفترنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله فالوجل والخشوع وجد من قبيل الاحوال وان لم يكن من قبيل المكاشفات
ولكن قد يصير سببا للمكاشفات والنبيهات ولهذا قال صلى الله عليه وسلم زينوا القرآن بأصواتكم وقال لابي موسى الاشعري لقد أوتى مراما
من مرامير آل دود عليه السلام وأما الحكايات

الدالة على أن أو باب القلوب طهر عليهم الوجد عند سماع آيات (القرآن فكثيرة) يأتي ذكر بعض ذلك (فقله صلى الله عليه وسلم شيتني هود وأخواتها) قال العراقي رواه الترمذي من حديث أبي خزيمة وله وللحاكم من حديث ابن عباس نحوه قال الترمذي حسن وقال الحاكم صحيح على شرط البخاري اه (خبر عن الوجد فان الشيب يحصل من الحزن والخوف وذلك وجد) والمعنى شيتني سورة هود وأخواتها أي أشباهها من السور التي فيها ذكر أهوال القيامة والعذاب والهجوم والاحزان اذا تفاقمت على الإنسان أسرع اليه المشيب في غير أو أن قال المنبني

والهم يخترم الجسم نحافة * ويشيب ناصية الصبي ويهرم

هكذا رواه الطبراني في الكبير من حديث عقبة بن عامر وأبي خزيمة وسند الطبراني رجاله رجال الصحيح وقال الحافظ السخاوي في المقاصد رواه ابن مردويه في تفسيره من رواية محمد بن سيرين عن عمران بن حصين قال قيل يا رسول الله أسرع اليك الشيب قال شيتني هود والواقعة وأخواتها وفي الترمذي والخليفة لابي نعيم من حديث شيبان عن أبي اسحق السبيعي عن عكرمة عن ابن عباس قال أبو بكر يا رسول الله قد ثبت قال شيتني هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت وصححه الحاكم وقال الترمذي انه حسن غريب لا نعرفه من حديث ابن عباس الا من هذا الوجه وقدرناه على بن صالح عن أبي اسحق عن أبي خزيمة نحوه يعني كما أخرجه في الشبائل باللفظ هود وأخواتها قال الترمذي وروى عن أبي اسحق عن أبي ميسرة شيء من هذا وهو مرسل وكذا من حديث شيبان أخرجه البزار وقال يختلف فيه على أبي اسحق فقال شيبان كذا وقال على بن صالح عن أبي اسحق عن أبي خزيمة وقال زكريا بن أبي زائدة عن أبي اسحق عن أبي ميسرة أن أبا بكر قال وحديث أبي بكر رواه كذلك أبو بكر الشافعي كما في الفوائد الغيلانيات بل وأخرجه ابن أبي شيبة في مشننه عن أبي الاحوص عن أبي اسحق عن عكرمة قال أبو بكر سألت النبي صلى الله عليه وسلم ما شيتني هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت وهو مرسل صحيح الا انه موصوف بالاضطراب وقد أطل الدارقطني في ذكر علمه واختلاف طرقه في أوائل كتاب العلل ونقل حجة السهمي عنه انه قال طرقه كلها معتلة وأنكره موسى بن ابراهيم الجبال على تمام وفيه نظر فطر بق شيبان وافقه أبو بكر بن عياش عليها كما أخرجه الدارقطني في العلل وقال ابن دقيق العيد في أوخر الاقتراح اسناده على شرط البخاري ورواه البيهقي في الدلائل من رواية عطية عن أبي سعيد قال قال عمر بن الخطاب يا رسول الله لقد أسرع اليك الشيب قال شيتني هود وأخواتها الواقعة وعم يتساءلون واذا الشمس كورت وأخرجه ابن سعد وابن عدي من رواية يزيد القاشي عن أنس وفيه الواقعة والقارعة وسأل سائل واذا الشمس كورت للطبراني من حديث ابن مسعود بسند فيه عر وبن ثابت وهو متروك أن أبا بكر سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شيتني هود والواقعة والحاقة واذا الشمس كورت اه قلت وهذا الانحرار رواه الطبراني كذلك من حديث سهل بن سعد وفيه سعيد بن سلام العطار وهو كذاب ويروي من حديث سعد بن أبي وقاص أخرجه ابن مردويه في تفسيره وسننه ضعيف وسياقه سياق حديث ابن عباس وأبي بكر ويروي شيتني هود وأخواتها قبل المشيب رواه كذلك ابن مردويه عن أبي بكر ورواه سعيد ابن منصور من حديث أنس بلفظ وأخواتها من المفصلي ويروي من مرسل محمد بن الحنفية شيتني هود وأخواتها وما فعل بالام قبلي هكذا رواه ابن عساكر ومن مرسل أبي عمران الجوني بلفظ شيتني هود وأخواتها ذكر يوم القيامة وقصص الامم هكذا رواه عبد الله بن أحمد في زوائد الهدلاية وأبو الشيخ في تفسيره وقد خرجت هذا الحديث في جزء سميت به بذل المجهود في تخريج حديث شيتني هود وأوردت كلام الدارقطني بتمامه وكلام غيره فليراجع ذلك فانه فيه المقصود والله أعلم (وروي ابن مسعود)

الدالة على أن أرباب القلوب طهر عليهم لوجد عند سماع القرآن فكثيرة فقله صلى الله عليه وسلم شيتني هود وأخواتها خبر عن الوجد فان الشيب يحصل من الحزن والخوف وذلك وجد وروى ابن

مسعود

الله عليه وسلم كان يصلي وصدرة از يزكازيز المرجل * وأما نقل من الوجد بالقرآن عن الصحابة رضى الله عنهم والتابعين فكثير ففهم من صعد ومنهم من بكى ومنهم من غشى عليه ومنهم من مات في غشيته وروى ان زرار بن ابي أوفى وكان من التابعين كان يؤم الناس بالرقعة فقراً فاذا نقر في الناقور فصعق ومات في صحابه رحمه الله وسمع عمر رضى الله عنه رجلاً يقرأ ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع فصاح صيحة وخر مغشياً عليه فحمل الى بيته فلم يزل مريضاً الى بيته شهراً وأبو جريح من التابعين قرأ عليه صالح المري فشعق ومات وسمع الشافعي رحمه الله قارئاً يقرأ هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فغشى عليه وسمع علي بن الفضل قارئاً يقرأ يوم يقوم الناس لرب العالمين فسقط مغشياً عليه فقال الفضيل شكر الله لك ما قد علمه منك وكذلك نقل عن جماعة منهم وكذلك الصوفية فقد كان الشبلي في مسجده ليلة من رمضان وهو يصلي خلف امامه فقصر الامام ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا اليك فرعق الشبلي زعقة ظن الناس انه قد طارت روحه وارعدت فرائسه وكان يقول بمثل هذا يخاطب الاحباب ويردد ذلك مرارا وقال الجنيد

أربابهم من احباب الحال وقد يحكيها لائل هو النفس أرباب الحال (وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي وصدرة از يزكازيز المرجل) رواه أبو داود والنسائي والترمذي في الشمائل من حديث عبد الله بن الشيخير وقد تقدم (وأما نقل من الوجد بالقرآن عن الصحابة) رضى الله عنهم والتابعين فكثير منهم من صعد ومنهم من بكى ومنهم من غشى عليه ومنهم من مات في غشيته (وقد جمع أبو اسحق الشافعي صاحب التفسير المشهور في كتابه ففصل القرآن عددا كثيرا منهم (و) من قد علم ذلك ما (روى ان زرار بن أوفى) العامري الحريشي البصري يكنى أبا حجاب وكان قاضيا ثقة عابداً خرج له الجماعة (كان من) ثقات (التابعين) كان يؤم الناس بالرقعة فقراً (يوماني صلاته) فاذا نقر في الناقور فصعق ومات في صحابه) أخبرنا به عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا أبو الحسين علي بن عبد القادر عن أبيه عن جده قال أخبرنا جدي يحيى بن مكرم أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الخافض أخبرنا الحافظ تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن فهر المكي أخبرنا إبراهيم بن صديق أخبرنا أبو اسحق التنوخي أخبرنا ابن أبي يوسف بن عبد الرحمن المري الحافظ أخبرنا الفخري علي بن أحمد المقدسي أخبرنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي انبانا إبراهيم بن عرابنا عبد الله بن إبراهيم بن أيوب انبانا أبو جعفر أحمد بن علي الخزاز حدثنا أبو بكر عبد الواحد بن غيث حدثنا أبو حجاب القصاب واسمه عوف بن ذكوان قال صلى بنا زرار بن أوفى صلاة الفجر فلما بلغ فاذا نقر في الناقور فشعق شهقة ففات هذا أئرحسن الاسناد أخرجه الترمذي في أواخر كتاب الصلاة في جامعهم من طريق يزي بن حكيم قال صلى بنا زرار بن أوفى فذكر نحوه وزاد في آخره فكنت فيمن حله ومن هذا الوجه أخرجه ابن أبي داود في كتاب الشريعة (وسمع عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) رجلاً يقرأ ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع فصاح صيحة وخر مغشياً عليه فحمل الى بيته فلم يزل مريضاً في بيته شهراً (وروى عنه أيضاً انه رجا مبرأية في ورده فتخذه العبرة ويسقط ويلزم البيت اليوم واليومين حتى يعاد ويحسب مريضاً (وكان أبو جريح) وفي نسخة أبو جريح بالتصغير وفي أخرى أبو جريح (من التابعين يقرأ عليه صالح) بن بشر (المري فشعق ومات) وكان صالح من احسن الناس صوتاً بالقرآن وقد أخرج أبو عبيد في فضائل القرآن وابن أبي داود في كتاب الشريعة جملة من التابعين ومن بعدهم من صعد عند قراءة القرآن منهم الربيع بن خثيم وقد تقدمت قصته في آداب تلاوة القرآن وهو من كبار التابعين ومنهم أبو أسيد من صغار التابعين أخرجه ابن أبي داود من طريق خليف بن سعد قال وكان حسن الصوت بالقرآن وكان يقرأ عند أم الدرداء وكان أهل المسجد يجتمعون عندها وكان أبو أسيد اذا حضر قالت أم الدرداء نخلد لا نقرأ بأية شديدة تشد على الرجل وكان يصعق اذا سمع بأية شديدة قال ابن أبي داود وكان أبو أسيد مستجاب الدعوة وكان يقال انه من الابدال (وسمع الشافعي رحمه الله قارئاً يقرأ هذا يوم لا ينطقون فغشى عليه) تقدم في ترجمته في كتاب العلم (وسمع علي بن الفضل) بن عياض رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته (قارئاً يقرأ يوم يقوم الناس لرب العالمين فسقط مغشياً عليه فقال) أبو الفضل (الفضيل شكر الله لك ما قد علمه منك) ومات قبل والده (وكذلك نقل عن جماعة منهم) غير هؤلاء (وكذلك الصوفية فقد كان) أبو بكر (الشبلي) رحمه الله تعالى (في مسجده ليلة من رمضان وهو يصلي خلف امام له فقصر الامام ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا اليك فرعق الشبلي زعقة ظن الناس انه قد طارت) بها (روحه واخضر وجهه واربد) أي تغير (وكان يقول بمثل هذا يخاطب الاحباب) فكيف بغيرهم (يردد ذلك مرارا) على نفسه وهو مغلوب عليه أخرجه القشيري في الرسالة فقال سمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا نصر السراج يقول سمعت أحمد بن مقاتل العكي يقول كنت مع الشبلي في مسجده ليلة في شهر رمضان وهو يصلي خلف امامه وأنا بجانبه فقصر الامام ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا اليك فرعق زعقة قلت طارت روحه وهو يرتعد ويقول بمثل هذا يخاطب الاحباب ويردد ذلك كثيراً (وقال الجنيد)

دخلت على سري السقطي فرأيت بين يديه رجلاً قد غشي عليه فقال لي هذارجل قد سمع آية من القرآن فغشي عليه فقلت اقرؤا عليه تلك الآية بعينها فقرئت فأفاق فقال من أين قلت هذا فقلت رأيت يعقوب (٥٥٣) عليه السلام كان عبداً من أجل مخلوق فبعضها لو كان

عبداً من أجل الحق ما أبصر بمخلوق فاستحسن ذلك ويشير إلى ما قاله الجنيد قول الشاعر

وكأني شربت على لذة
وأخرى تداويت منهاها
وقال بعض الصوفية كنت
أقرأ آية من هذه الآية كل
نفس ذائقة الموت فقلت
أرددها فإذاها تفهمني

كم تردد هذه الآية فقد
قلت أربعة من الجن ما
رفعوا رؤسهم إلى السماء
منذ خلقوا وقال أبو علي
الغازي للشبلي ربما تطرق
سهي آية من كتاب الله تعالى
فتجذبني إلى الاعراض عن
الدنيا ثم أرجع إلى أحوالي
والى الناس فلا أبقى على
ذلك فقال ما طرق سمعك
من القرآن فاجتذبك به
إليه فذلك عطف منه عليك
ولطف منه بك وإذا ردك
إلى نفسك فهو شفقة منه
عليك فإنه لا يصلح لك إلا
التبصر من الحول والقوة
في التوجه إليه وسمي رجل
من أهل التصوف قارئاً
يقراً يأتها النفس المطمئنة
أرجعي إلى ربك راضية
مرضية فاستمعها من
القارئ وقال كم أقول لها
أرجعي وليس تترجع
وتواجهه وتزعج زعجة

رحمه الله تعالى (دخلت على) استاذي (سري) بن الفلاس (السقطي) رحمه الله تعالى (فرأيت بين يديه رجلاً قد غشي عليه) ولفظ الرسالة وحكى عن الجنيد أنه قال دخلت على السري يوماً فرأيت عنده رجلاً مغشياً عليه فقلت ماله (فقال هذارجل سمع آية من القرآن فغشي عليه) واستغرق فيها (فقلت اقرؤا عليه تلك الآية) ثانياً عليه يفيق (فقرئ) الأولى فقرئت عليه فأفاق ولفظ الرسالة فقرأ أي الجنيد وفيها أيضاً فقلت تقرأ عليه فيكون مطابقاً (فلما أفاق) الرجل (قال) لي السري (من أين قلت هذا) ولفظ الرسالة من أين قلت ذلك (فقلت رأيت يعقوب) عليه السلام (كان عبداً من أجل مخلوق) أي بعد يوسف وغيبته عنه وأسفه عليه مع اتیان قصصه ملطخاً بالدم (فبعضها لو كان عبداً من أجل تحقق وجوده وسلامته وقرب الاجتماع به فزال عنه ما كان فيه ورد الله عليه بصره) ولو كان عبداً من أجل الحق ما أبصر بمخلوق فاستحسنوا ذلك (ولفظ الرسالة فقلت له ان قبض يوسف ذهب بسببه بصر يعقوب ثم به عاد بصره فاستحسن ذلك مني فقله ثم به أي يعود يعني يعود جسده فإنه غير القميص الذي لطح) ويشير إلى ما قاله الجنيد قول الشاعر

(وكأني شربت على لذة * وأخرى تداويت منهاها)

وقال آخر * كليت دأوى شارب الخمر بالخمر * (وقال بعض الصوفية كنت أقرأ آية من هذه الآية كل نفس ذائقة الموت فجعلت أرددها) بصوت محزون (وإذاها تفهمني كم تردد هذه الآية فقد قلت أربعة من الجن لم يرفعوا رؤسهم إلى السماء منذ خلقوا) أي حياء من الله عز وجل (وقال علي الغازي للشبلي) رحمه الله تعالى ولفظ الرسالة سأل أبو علي الغازي الشبلي فقال (ربما تطرق سهي آية من كتاب الله تعالى فتجذبني) ولفظ الرسالة فتحسبوني أي تشوقني (إلى) ترك الأشياء المشتهية (والاعراض عن الدنيا) والاقبال على الله تعالى (ثم أرجع إلى أحوالي) واحساسى (والى الناس فلا أبقى مع ذلك فقال) الشبلي (ما طرق سمعك من القرآن واجتذبك به إليه) تعالى ولفظ الرسالة ما اجتذبك إليه (فذلك عطف منه عليك ولطف منه بك) واكرام منه إليك (وإذا ردك) ولفظ الرسالة وما ردك (إلى نفسك فهو شفقة منه عليك فإنه لا يصلح لك) لكونك لم تسكلم به ولفظ الرسالة لأنه لم يصح لك (التبصر من الحول والقوة في التوجه إليه) تعالى فهو يربك ويعلمك ويذيقك أشرف الأحوال منه لتعرف قدر نعمه عليك ويردك إلى نفسك واحساسك ليعود عجزك عن نيل ذلك ويتكامل همك وتقوى رغبتك في الإشمال به والاعتماد عليه دون غيره وقد ذكر القشيري في آخر بحث الوجد والتواجد حكاية عن أبي عبد الله الترمذى أنه لما كان أيام الجماعة دخل بيته فرأى مقدار منورين حنطة فقال الناس يعقوبون من الجوع وفي بيتي حنطة نفوط في عقله فما كان يفوق إلا في أوقات الصلاة يصلى الفريضة ثم يعود إلى حاله فلم يزل كذلك إلى أن مات قال القشيري دلت هذه الحكاية على أن هذا الرجل كان محفوظاً عليه آداب الشريعة عند غلبات أحكام الحقيقة وهذا هو وصف أهل الحقيقة ثم كان سبب غيبته عن تمييز شفقتهم على المسلمين وهذه أقوى سمة لتحقيقه في حاله (وسمي رجل من أهل التصوف قارئاً يقرأ) قوله تعالى (يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فاستمعها) أي الآية (من القارئ) وقال كم أقول لها رجعي (وليس ترجع) لشؤمها (وتواجد) لهذا المعنى (وزعق زعجة فترجعت روحه) منها (وسمي بكر بن معاذ) رحمه الله تعالى (قارئاً يقرأ) قوله تعالى (وأندرهم يوم الآزفة) إذا القلوب لدى الجناب والآية (فاضطرب) جسمه (ثم صاح) قائلاً يا رب (أرحم من أندرنه ولم يقبل اليك بعد الأندار بطاعتك ثم غشي عليه) وهذا الوجه حصل له من خوف المخالفة (وكان إبراهيم بن أدهم) رحمه الله تعالى (إذا سمع أحداً

(٧٠ - اتعاف السادة المتقين - سادس) نخر جرت روحه وسمع بكر بن معاذ قارئاً يقرأ وأندرهم يوم الآزفة الآية فاضطرب ثم صاح أرحم من أندرنه ولم يقبل اليك بعد الأندار بطاعتك ثم غشي عليه وكان إبراهيم بن أدهم رحمه الله إذا سمع أحداً

يقرأ إذا السماء انشقت اضطر بت أو صاله حتى كان يرتعد وعن محمد بن صبيح قال كان رجل يغتسل في الفرات فربده رجل على الشاطئ يقرأ
وامتازوا اليوم أيها الجرمون فلم يزل الرجل يضطرب حتى غرق ومات وذ كمر أن سلمان الفارسي أبصر شابا يقرأ فأتى على آية فاقشعر جلده
فأحبه سلمان وفقدته فسال عنه فقيل (٥٥٤) له انه مريض فأتاه يعود فها هو في الموت فقال يا أبا عبد الله أرايت تلك القشعريرة التي كانت

بي فأنها أتتني في أحسن
صورة فأخبرتني ان الله
قد غفر لي بها كل ذنب
وبالجملة لا يخلو صاحب
القلب عن وجد عند سماع
القرآن فان كان القرآن
لا يؤثر فيه أصلا فثله كمثل
الذي ينطق بما لا يسمع الا
دعا ونداء صم بهم عني فهم
لا يعقلون بل صاحب
القلب تؤثر فيه الحكمة
من الحكمة يسمعها قال
جعفر الخلدی دخل رجل
من أهل خراسان على
الجنيد وعنده جماعة فقال
للجنيد متى يستوي عندك
العبد حامده وذامه فقال
بعض الشيوخ اذا دخل
البيمارستان وقيد بقيد
فقال الجنيد ليس هذا
من شائك ثم أقبل على
الرجل وقال اذا تحقق انه
مخلوق فشقق الرجل شهقة
ومات فان قلت فان كان
سماع القرآن مفيدا
للاوجد فباللهم يجتمعون
على سماع الغناء من
القوالين دون القارئین
فكان ينبغي أن يكون
اجتماعهم وتواجدهم في
حلق القراء للاحلق المغنين

يقرأ سورة (اذا السماء انشقت) الى آخرها (اضطر بت أو صاله حتى ترتعد) لما فيها مع قصرها من ذكر
أهوال (وعن محمد بن صبيح) بن السمال أبي العباس الواعظ روى عن سفيان الثوري والاعمش وهشام
واسماعيل بن أبي خالد ترجمه أبو نعيم في الحلية (قال كان رجل يغتسل في الفرات) نهر بالعراق (فربده رجل)
على شاطئه وهو (يقرأ) قوله تعالى من سورة يس (وامتازوا اليوم أيها الجرمون فلم يزل الرجل يضطرب)
في الماء (حتى) غشى عليه وهو (غرق ومات) رحمه الله تعالى (وروى) في بعض الاخبار (ان سلمان
الفارسي) رضى الله عنه (أبصر شابا يقرأ) القرآن (فأتى) الشاب في قراءته (على آية) من القرآن
فيها تهديد (فاقشعر جلده) واضطرب حاله (فأحبه سلمان) لما رأى منه ذلك (وفقدته مرة) فسأل عنه
فقيل له انه مريض فأتاه يعود فها هو في سباق الموت (فقال) له الشاب ما أرا (يا أبا عبد الله أرايت
تلك القشعريرة) أي الرعدة (التي كانت) مني فأنتم في أحسن صورة (أي تمثلت لي) فأخبرتني ان
الله قد غفر لي بها كل ذنب (وتلك القشعريرة) هي الوجد (وبالجملة لا يخلو صاحب القلب من وجد عند سماع
القرآن فان كان القرآن لا يؤثر فيه أصلا فثله كمثل الذي ينطق بما لا يسمع الادعاء صم بهم عني فهم
لا يعقلون) أولئك كالانعام بل هم أضل (بل صاحب القلب) المنور (تؤثر فيه الحكمة) الواحدة (من
الحكمة) اذا وردت عليه (قال جعفر) بن محمد بن نصير (الخلدي) أبو محمد البغدادي رحمه الله تعالى
صحب الجنيد وانتهى اليه وصحب الثوري وروى عنهما وسمونا والطبعة مات ببغداد سنة ٣٤٨ ترجمه
القشيري في الرسالة (دخل رجل من أهل خراسان على الجنيد) رحمه الله (وعنده جماعة) من الصوفية
(فقال) ذلك الرجل (متى يستوي عند العبد حامده وذامه فقال بعض الشيوخ) الحاضرین والجنيد
ساكت (اذا دخل البيمارستان) وهو المحل الذي يسكن فيه المرضى وتجس فيه المجانين (وقيد بقيدین)
كأنه يشير الى حالة الفقد فيشبه المجانين فانه اذا فقد نفسه استوى عنده المدح والذم والمادح والذام
(فقال الجنيد ليس هذا من شائك) أي الكلام في هذا ليس من صفتك لانك لم تكمل بعد وكان سؤال
الرجل كان متوجها الى كل من حضر بالمجلس ولم يكن يخص الجنيد والا كان المبادرة من هذا الجيب مع
خطئه عدم من سوء أدب المجلس (ثم أقبل) الجنيد (على الرجل) السائل (فقال) نعم (اذا تحقق انه
مخلوق) ومن تحقق انه كذلك فالحامد عنده والذام بمنزلة واحدة لسكامل شغله بالعبودية (فشقق الرجل
شهقة ومات) وكأنه ارتفع عنه عند سماع هذه الحكمة الحجاب الذي كان غطي على حق يقينه فلما
انكشف لم يتحمل فكان سبب مفارقة الروح منه (فان قلت فان كان سماع القرآن مفيدا للوجد) كما
ذكرت (فباللهم يجتمعون على سماع الغناء من القوالين) والمغنين (دون القارئین) فكان ينبغي أن
يكون اجتماعهم وتواجدهم في حلق القراء للاحلق المغنين وكان ينبغي أن يطلب عند كل اجتماع في كل
دعوة قارئ (لاقرآن) من المنشدين (فان كلام الله عز وجل أفضل من الغناء لاجل حاله) بل ولا
نسبة بينهما (فاعلم أن الغناء) من حيث هو هو (أشد تهيجا) وأكثر إثارة (للوحد) في القلب (من
القرآن من سبعة أوجه الوجه الاول أن جميع آيات القرآن لا تناسب حال المستمع ولا تصلح لفهمه وتنزيله
على ما هو ملابس له) ومخالط به (من استولى عليه حزن أو شوق أو ندم فن أین يناسب حاله قوله تعالى
يوصيكم الله في أولادكم للذين حفظوا الانبياء) الآية (وقوله تعالى والذين يرمون المحصنات الآية

وكان ينبغي أن يطلب عند كل اجتماع في كل دعوة قارئ لا قوال فان كلام الله تعالى أفضل من
الغناء لاجل حاله فاعلم أن الغناء أشد تهيجا للوجد من القرآن من سبعة أوجه * (الوجه الاول) * أن جميع آيات القرآن لا تناسب حال
المستمع ولا تصلح لفهمه وتنزيله على ما هو ملابس له فن استولى عليه حزن أو شوق أو ندم فن أین يناسب حاله قوله تعالى يوصيكم الله في أولادكم
للذين حفظوا الانبياء وقوله تعالى والذين يرمون المحصنات

وكذلك جميع الآيات التي فيها بيان أحكام الميراث والطلاق والحدود وغيرها وانما المحرك لما في القلب ما يناسبه والآيات انما يضعها الشعراء اعرابا بها عن أحوال القلب فلا يحتاج في فهم الحال منها الى تكاف (نعم من يستولى عليه حالة غالبة قاهرة لم يتبق فيه متسع لغيرها ومعه فقط وكذا نقب يتفطن به للمعاني البعيدة من الالفاظ فقد يخطر وجده على كل مسموع كمن يخطر له عند ذكر قوله تعالى بوصيكم الله في أولادكم حالة الموت المخرج الى الوصية وأن كل انسان لابد أن يخلف ماله وولده وهما محبوباه (٥٥٥) من الدنيا فيترك أحد المحبوبين للثاني ويهجرهما جميعا فيغلب عليه الخوف والخزي أو يسمع ذكر الله في قوله بوصيكم الله في أولادكم فيدهش بمجرد الاسم عما قبله وبعده أو يخطر له رجاء الله على عباده وشقيقته بان تولى قسم مواريتهم بنفسه نظر الهم في حياتهم وموتهم فيقول اذا نظر لاولادنا بعد موتنا فلان نشك بانه ينظر لنا في هيج منه حال الرجاء وورثته ذلك استبشارا وسرورا أو يخطر له من قوله تعالى للذ كرم مثل حظ الاثنتين تفصيل الذ كرم بكونه رجلا على الانثى (ان الفضل في الآخرة لرجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وان من آلهاء أي شغله غير الله تعالى) وأخذ الى الخط الفاني (فهو من الأناث لامن الرجال تحقيقا فيحشى أن يحجب من الارث المعنوي (أو يؤخر في نعيم الآخرة كما يؤخر في أموال الدنيا) وفي نسخة كما يؤخر الانثى في أموال الدنيا (فأمثال هذا قد يحرك الوجد) في القلب (ولكن لمن فيه وصفان أحدهما حالة غالبة مستغرقة قاهرة والآخر تفطن بليغ وتيقظ كامل للتنبيه بالامور القربية المساخنة على المعاني البعيدة) فهمها من ظاهر الالفاظ (وذلك مما يعجز وجوده) فلاجل ذلك يفرغ الى الغناء الذي هو الالفاظ مناسبة للاحوال حتى يتسارع هيجانها وروى انه كان أبو الحسين أجد بن محمد (النوري) رحمه الله تعالى (مع جماعة في دعوة طعام جفري بينهم) ذكر (مسألة في العلم) وتفاوضا فيها (وأبو الحسين ساكت) لا يتكلم (ثم رفع رأسه وأشد هم) قول الشاعر

(رب وراقه هتوف في الضحى * ذات شجوة صدحت في فنن)

أي رب جامدة يقال جامدة ورقاء والاسم الورقة بالضم مثال الحرة وهتوف كثيرة الصوت يقال هتفت الجمجمة اذا صوتت والشجوة الحزن وصدحت صوتت والفنن محركة الغصن الناعم (ذكرت الفنا ودهرا صالحا * فبكيت حزنا فهاجت حزني)

الالف بالكسر الالف وهو من يألوه ودهرا صالحا أي زمانا مضى كان صالحا للآلة والاجتماع والحزن بالضم الغم وهاجت أنارت والحزن محركة بمعنى الحزن بالضم لغة فيه (فبكائي ربما أرقها * وبكاهار ربما أرقني)

أرقها تاريقا أشجاءها والارق محركة اللوعة والرقعة وأرقني أشجاني

وكذلك جميع الآيات التي فيها بيان أحكام الميراث والطلاق والحدود وغيرها وانما المحرك لما في القلب ما يناسبه والآيات انما يضعها الشعراء اعرابا بها عن أحوال القلب فلا يحتاج في فهم الحال منها الى تكاف (نعم من يستولى عليه حالة غالبة قاهرة لم يتبق فيه متسع لغيرها ومعه فقط وكذا نقب يتفطن به للمعاني البعيدة من الالفاظ فقد يخطر وجده على كل مسموع كمن يخطر له عند ذكر قوله تعالى بوصيكم الله في أولادكم حالة الموت المخرج الى الوصية وأن كل انسان لابد أن يخلف ماله وولده وهما محبوباه (٥٥٥) من الدنيا فيترك أحد المحبوبين للثاني ويهجرهما جميعا فيغلب عليه الخوف والخزي أو يسمع ذكر الله في قوله بوصيكم الله في أولادكم فيدهش بمجرد الاسم عما قبله وبعده أو يخطر له رجاء الله على عباده وشقيقته بان تولى قسم مواريتهم بنفسه نظر الهم في حياتهم وموتهم فيقول اذا نظر لاولادنا بعد موتنا فلان نشك بانه ينظر لنا في هيج منه حال الرجاء وورثته ذلك استبشارا وسرورا أو يخطر له من قوله تعالى للذ كرم مثل حظ الاثنتين تفصيل الذ كرم بكونه رجلا على الانثى (ان الفضل في الآخرة لرجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وان من آلهاء أي شغله غير الله تعالى) وأخذ الى الخط الفاني (فهو من الأناث لامن الرجال تحقيقا فيحشى أن يحجب من الارث المعنوي (أو يؤخر في نعيم الآخرة كما يؤخر في أموال الدنيا) وفي نسخة كما يؤخر الانثى في أموال الدنيا (فأمثال هذا قد يحرك الوجد) في القلب (ولكن لمن فيه وصفان أحدهما حالة غالبة مستغرقة قاهرة والآخر تفطن بليغ وتيقظ كامل للتنبيه بالامور القربية المساخنة على المعاني البعيدة) فهمها من ظاهر الالفاظ (وذلك مما يعجز وجوده) فلاجل ذلك يفرغ الى الغناء الذي هو الالفاظ مناسبة للاحوال حتى يتسارع هيجانها وروى انه كان أبو الحسين أجد بن محمد (النوري) رحمه الله تعالى (مع جماعة في دعوة طعام جفري بينهم) ذكر (مسألة في العلم) وتفاوضا فيها (وأبو الحسين ساكت) لا يتكلم (ثم رفع رأسه وأشد هم) قول الشاعر

وتيقظ بالغ كامل للتنبيه بالامور القربية على المعاني البعيدة وذلك مما يعجز فلاجل ذلك يفرغ الى الغناء الذي هو الالفاظ مناسبة للاحوال حتى يتسارع هيجانها وروى أن أبا الحسين النوري كان مع جماعة في دعوة جفري بينهم مسألة في العلم وأبو الحسين ساكت ثم رفع رأسه وأشد هم رب وراقه هتوف في الضحى * ذات شجوة صدحت في فنن ذكرت الفنا ودهرا صالحا * وبكيت حزنا فهاجت حزني فبكائي ربما أرقها * وبكاهار ربما أرقني

ولقد أشكوفنا فهمها * واقدم تشكوفنا فهمنى غير أنى بالجوى أعرفها * وهى أيضا بالجوى تعرفنى قال فسبق أحد من القوم
الاقام وتواجد ولم يحصل لهم هذا الوجد من العلم الذى خاضوا فيه وان كان العلم جدا وحقا (الوجه الثانى) أن القرآن محفوظ لا كثر ين
ومتكرر على السماع والقلوب وكلما سمع أو لا عظم أثره فى القلوب وفى السكرة الثانية يضعف أثره وفى الثالثة يكاد يسقط أثره ولو كلف صاحب
الوجد الغالب أن يحضر وجده على بيت (٥٥٦) واحد على الدوام فى مرات متقاربة فى الزمان فى يوم أو أسبوع لم يمكنه ذلك ولو أبدل

(ولقد أشكوفنا فهمها * واقدم تشكوفنا فهمنى)

أى أشكوفنا فهمنى مفارقة ذلك الالف فمأ طيق أن أفهمها ما عندى من الشكوى وهى أيضا تشكوفنا فهمنى فراق
الفها فلا تطيق أن تفهمنى ما عندها من الوجد والشكوى والحزن

(غير أنى بالجوى أعرفها * وهى أيضا بالجوى تعرفنى)

الجوى وجد الباطن وحرقة (قال فسبق أحد من القوم الاقام) قائما (وتواجد ولم يحصل لهم هذا الوجد
من) مذاكرة (العلم الذى خاضوا فيه وان كان العلم جدا وحقا الوجه الثانى ان القرآن محفوظ لا كثر ين)
فى صدورهم (ومتكرر على السماع والقلوب وكل ما سمع أو له) أى فى أول مرة (عظم أثره فى القلب)
حتى يعتلى هبة وجلالة (وفى السكرة الثانية يضعف أثره فى القلب و) فى السكرة الثانية (يكاد يسقط أثره)
من القلب (ولو كلف صاحب الوجد الغالب أن يحضر وجده على) سماع (بيت واحد على الدوام فى
مرات متقاربة فى الزمان فى يوم أو أسبوع لم يمكنه ذلك) أى لم يدم له ذلك الوجد (ولو أبدل بيت آخر لتجدد
له أثر) فى قلبه (وان كان) ذلك البيت (معربا) أى مقصدا (عن عين ذلك المعنى) المفهوم من البيت
الأول (ولكن كون النظم واللفظ غريبا بالاضافة الى الأول بحرك النفس) ويزيدها هيبانا (وان كان
المعنى واحدا وليس يقدم القارئ على أن يقرأ أو ناظر يباين كل وقت و) فى (كل دعوة فان القرآن
محصور لا يمكن الزيادة عليه وكله محفوظ متكرر الى ما ذكرناه اشارة) أى بكر (الصديق رضى الله عنه
حيث رأى) طائفة (الاعراب) من سكان البوادي (يقدمون) المدينة (فيسمعون القرآن ويكفون
فقال كما كنتم ولكن قست فلو بنا) أى ثبتت أخرجه أبو نعيم فى الحلية (ولانظن) أيها السامع (ان
قلب الصديق رضى الله عنه كان أقسى من قلوب الاجلاف من العرب وانه كان أنحلى) أى أكثر خلو (من
حب الله تعالى وحب كلامه من قلوبهم) أى أولئك الاجلاف (ولكن التكرار على قلبه اقضى المرون
عليه) أى التعود عليه (وقلة التأثير لما حصل له من الانس بكثرة استماعه اذ محال فى العادة) الجارية (أن
يسمع السامع آية لم يسمعها قبل فيبكي ثم يدوم على بكائه عليه عشرين سنة ثم يرددها ويبكى ولا يفارق
الأول الا آخر الا فى كونه غريبا جديدا ولا بكل جديد لذة) كما ان لكل قديم هجرانا (ولكل طارئ صدمة)
على القلب (ومع كل ما لوف أنس ينقاض الصدمة) وقد قرره المصنف على وجه آخر يأتى بيانه فى ذكر
الادب الثالث من آداب السماع قريبا (ولهذا هم عمر رضى الله عنه أن يمنع الناس من كثرة الطواف
وقال قد خشيت أن يأتى الناس بهذا البيت أى يأتوا به) يقال أبس به بالموحدة كفتح اذا ألفه
وأنسه (ومن قدم حاجا فرأى البيت أو لابي وزعق وربما غشى عليه اذا وقع عليه بصره وقد يقيم بمكة
شهر ولا يحس من ذلك فى نفسه تأثيرا) وكل هذا يقرب البعض من البعض فى المعنى لمن عرف الاشارة فيه
وفهم وهو عزى الفهم عزى الوجود (فاذا المعنى بقدر على الايات الغريبة) أن ينشدها (فى كل وقت ولا
يقدر على ذلك فى الايات) القرآنية وهو ظاهر والله أعلم (الوجه الثالث أن لوزن الكلام بذوق الشعر
تأثيرا) غريبا (فى النفس فليس الصوت الموزون) بالاوزان الشعرية (الطيب) بحسن النغمات

بيت آخر لتجدد له أثر فى
قلبه وان كان معربا عن
عين ذلك المعنى ولكن كون
النظم واللفظ غريبا
بالاضافة الى الأول بحرك
النفس وان كان المعنى
واحدا وليس بقدر القارئ
على أن يقرأ أو ناظر يباين
فى كل وقت ودعوة فان
القرآن محصور لا يمكن
الزيادة عليه وكله محفوظ
متكرر الى ما ذكرناه
أشار الصديق رضى الله
عنه حيث رأى الاعراب
يقدمون فيسمعون القرآن
ويكفون فقال كما كنتم
ولكن قست قلوبنا ولا
تظن أن قلب الصديق
رضى الله عنه كان أقسى
من قلوب الاجلاف من
العرب وانه كان أنحلى عن
حب الله تعالى وحب كلامه
من قلوبهم ولكن التكرار
على قلبه اقضى المرون
وقلة التأثير لما حصل له
من الانس بكثرة استماعه
اذ محال فى العادات أن
يسمع السامع آية لم يسمعها
قبل فيبكي ثم يدوم على بكائه
عليها عشرين سنة ثم يرددها

(كالصوت)

ولقد أشكوفنا فهمها * واقدم تشكوفنا فهمنى

أى أشكوفنا فهمنى مفارقة ذلك الالف فمأ طيق أن أفهمها ما عندى من الشكوى وهى أيضا تشكوفنا فهمنى فراق
الفها فلا تطيق أن تفهمنى ما عندها من الوجد والشكوى والحزن
غير أنى بالجوى أعرفها * وهى أيضا بالجوى تعرفنى
الجوى وجد الباطن وحرقة (قال فسبق أحد من القوم الاقام) قائما (وتواجد ولم يحصل لهم هذا الوجد
من) مذاكرة (العلم الذى خاضوا فيه وان كان العلم جدا وحقا الوجه الثانى ان القرآن محفوظ لا كثر ين)
فى صدورهم (ومتكرر على السماع والقلوب وكل ما سمع أو له) أى فى أول مرة (عظم أثره فى القلب)
حتى يعتلى هبة وجلالة (وفى السكرة الثانية يضعف أثره فى القلب و) فى السكرة الثانية (يكاد يسقط أثره)
من القلب (ولو كلف صاحب الوجد الغالب أن يحضر وجده على) سماع (بيت واحد على الدوام فى
مرات متقاربة فى الزمان فى يوم أو أسبوع لم يمكنه ذلك) أى لم يدم له ذلك الوجد (ولو أبدل بيت آخر لتجدد
له أثر) فى قلبه (وان كان) ذلك البيت (معربا) أى مقصدا (عن عين ذلك المعنى) المفهوم من البيت
الأول (ولكن كون النظم واللفظ غريبا بالاضافة الى الأول بحرك النفس) ويزيدها هيبانا (وان كان
المعنى واحدا وليس يقدم القارئ على أن يقرأ أو ناظر يباين كل وقت و) فى (كل دعوة فان القرآن
محصور لا يمكن الزيادة عليه وكله محفوظ متكرر الى ما ذكرناه اشارة) أى بكر (الصديق رضى الله عنه
حيث رأى) طائفة (الاعراب) من سكان البوادي (يقدمون) المدينة (فيسمعون القرآن ويكفون
فقال كما كنتم ولكن قست فلو بنا) أى ثبتت أخرجه أبو نعيم فى الحلية (ولانظن) أيها السامع (ان
قلب الصديق رضى الله عنه كان أقسى من قلوب الاجلاف من العرب وانه كان أنحلى) أى أكثر خلو (من
حب الله تعالى وحب كلامه من قلوبهم) أى أولئك الاجلاف (ولكن التكرار على قلبه اقضى المرون
عليه) أى التعود عليه (وقلة التأثير لما حصل له من الانس بكثرة استماعه اذ محال فى العادة) الجارية (أن
يسمع السامع آية لم يسمعها قبل فيبكي ثم يدوم على بكائه عليه عشرين سنة ثم يرددها ويبكى ولا يفارق
الأول الا آخر الا فى كونه غريبا جديدا ولا بكل جديد لذة) كما ان لكل قديم هجرانا (ولكل طارئ صدمة)
على القلب (ومع كل ما لوف أنس ينقاض الصدمة) وقد قرره المصنف على وجه آخر يأتى بيانه فى ذكر
الادب الثالث من آداب السماع قريبا (ولهذا هم عمر رضى الله عنه أن يمنع الناس من كثرة الطواف
وقال قد خشيت أن يأتى الناس بهذا البيت أى يأتوا به) يقال أبس به بالموحدة كفتح اذا ألفه
وأنسه (ومن قدم حاجا فرأى البيت أو لابي وزعق وربما غشى عليه اذا وقع عليه بصره وقد يقيم بمكة
شهر ولا يحس من ذلك فى نفسه تأثيرا) وكل هذا يقرب البعض من البعض فى المعنى لمن عرف الاشارة فيه
وفهم وهو عزى الفهم عزى الوجود (فاذا المعنى بقدر على الايات الغريبة) أن ينشدها (فى كل وقت ولا
يقدر على ذلك فى الايات) القرآنية وهو ظاهر والله أعلم (الوجه الثالث أن لوزن الكلام بذوق الشعر
تأثيرا) غريبا (فى النفس فليس الصوت الموزون) بالاوزان الشعرية (الطيب) بحسن النغمات

كالصوت الطيب الذي ليس بموزون وانما يوجد الوزن في الشعر دون الآيات ولوزحف المغنى البيت الذي يشده أو لحن فيه أو مال عن خد تلك الطار يرق في اللحن لاضطرب قلب المستمع وبطل وجهه وسماعه ونفر طبعه لعدم المناسبة بما إذا انفر الطبع اضطرب القلب وتشوش فالوزن اذا مؤثر فذلك طاب الشعر * (الوجه الرابع) * أن الشعر الموزون يختلف تأثيره في النفس بالالحن التي تسمى الطرق والدستانات وانما اختلاف تلك الطرق بمد المقصور وقصر الممدود والوقف في أثناء الكلمات والقطع (٥٥٧) والوصل في بعضها وهذا التصرف

جائز في الشعر ولا يجوز في القرآن الا التلاوة كما أنزل فقصره ومدّه والوقف والوصل والقطع فيه على خلاف ما تقتضيه التلاوة حرام أو مكره وإذا رتل القرآن كما أنزل سقط عنه الاثر الذي سببه وزن الالحن وهو سبب مستعمل بالتأثير وان لم يكن مفهوما كما في الاوتار والمزامير والشاهين وسائر الاصوات التي لا تفهم * (الوجه الخامس) * ان الالحن الموزون تعضد وتؤكد بإيقاعات وأصوات أخرى موزونة خارج الجلق كالضرب بالقضيب والدف وغيره لان الوجد الضعيف لا يستثار الاسباب قوي وانما بقوى مجموع هذه الاسباب ولكل واحد منها حظ في التأثير وواجب ان يصان القرآن عن مثل هذه القرائن لان صورتهما عند عامة الخلق صورة الله واللعب والقرآن جسد كله عند كافة الخلق) مصون من الهزل (ولا يجوز أن يمزج الحق المحض بما هو له وعند العامة) وفي بعض النسخ بالحق المحض ما هو له وعند العامة (وصورتها صورة الله عند الخاصة وان كانوا لا ينظرون اليها من حيث انها الهو) بل يلاحظون فيها معنى آخر وراء ذلك (بل ينبغي ان يوقر القرآن) على كل حال (فلا يقرأ على شوارع الطرق) ولا في المزابل والمجاز ولا حيث تكشف العورات (بل في مجلس ساكن) لا يستعمل أهله بشئ سوى سماعه (ولا) يقرأ أيضا (في حال الجنابة ولا على غير طهارة) بل يستاك ويتخال ويطيب فاه اذ هو طريق القرآن وله مع ذلك آداب منها أن يستوي له قاعدا ان كان في غير صلاة فلا يكون متكئا ومنها أن يستقبل القبلة عند قراءته واذا تشاءب بمسك عن القرآن وأن يقرأ على تؤدة وترسيل وغير ذلك مما تقدم بعضها في آداب تلاوة القرآن (ولا) يقدر على الوفاء بحق حزمة القرآن في كل حال ولا يقدر على ذلك الا المراقبون لآحوالهم (فيعدل الى الغناء الذي لا يستحق هذه المراقبة والمراعاة ولذلك لا يجوز الضرب بالدف مع القرآن ليلة العرس) أي الزفاف (وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بضرب الدف في العرس وقال اطهروا النكاح ولو بضرب الغراب أو لفظ هذا معناه) رواء ابن ماجه في سننه فقال حدثنا نصر بن علي الجهضمي والخليل بن عمرو

(كالصوت الطيب) اللذيذ (الذي ليس بموزون وانما يوجد الوزن في الشعر دون الآيات) وما وجد في بعضها أحيانا اتفاقا فهو نادر فقد استخرج بعض القدماء للجور الستة عشر آيات مناسبة للوزن وتنبعهم المتأخرون فاستنبطوا كذلك آيات ولكن لا حكم لذلك والقرآن مجز للشر ولم يقصد فيه الوزن (ولو زحف المغنى البيت الذي يشده أو لحن فيه) بان غير اعرايه وأزاله عن جهته (أو مال عن خد تلك الطار يرق في اللحن لما اضطرب قلب المستمع وبطل وجهه وسماعه ونفر طبعه لعدم المناسبة بما إذا انفر الطبع اضطرب القلب وتشوش فالوزن اذا مؤثر فذلك طاب الشعر) ومالت اليه النفوس البشرية (الوجه الرابع) أن الشعر الموزون يختلف تأثيره في النفس بالالحن التي تسمى الطرق والدستينات (وفي بعض النسخ الرستينات وهي لفظة مجمية) وانما اختلاف تلك الطرق بمد المقصور وقصر الممدود والوقف في أثناء الكلمات والقطع والوصل في بعضها وهذا التصرف جائز في الشعر (بالاتفاق) ولا يجوز في القرآن الا التلاوة كما أنزل وتلقفه الخلف عن السلف (فقصره ومدّه والوقف والوصل والقطع فيه على خلاف ما تقتضيه التلاوة) والتجويد (حرام ومكره) صرح به أئمة هذا الشأن (واذا رتل القرآن كما أنزل سقط عنه الاثر الذي سببه وزن الالحن وهو سبب مستعمل بالتأثير وان لم يكن مفهوما كما في الاوتار والشاهين وسائر الاصوات التي لا تفهم الوجه الخامس أن الالحن الموزون تعضد (أي تقوى) وتؤكد بإيقاعات وأصوات أخرى موزونة خارج الخلق كالضرب بالقضيب والدف وغيره) ويقال لهذا الميزان دم تلك وقد رأيت كتابا موسوما كذلك نحو عشرين كراسا في قطع السكامل في بيان هذه الاوزان فمن لم يتقنها ليس له في وزن الالحن كمال (لان الوجد الضعيف لا يستثار) من مكانه (الاسباب قوي) وسبب ضعفه سذاجة القلب وبلاغة الطبع واستحكام الشواغل الفكرية أو رداءة المزاج (وانما يقوى بمجموع هذه الاسباب ولكل واحد منها حظ في التأثير) في النفوس (وواجب أن يصان القرآن) ويحفظ (عن مثل هذه القرائن لان صورتهما عند عامة الخلق صورة الله واللعب والقرآن جسد كله عند كافة الخلق) مصون من الهزل (ولا يجوز أن يمزج الحق المحض بما هو له وعند العامة) وفي بعض النسخ بالحق المحض ما هو له وعند العامة (وصورتها صورة الله عند الخاصة وان كانوا لا ينظرون اليها من حيث انها الهو) بل يلاحظون فيها معنى آخر وراء ذلك (بل ينبغي ان يوقر القرآن) على كل حال (فلا يقرأ على شوارع الطرق) ولا في المزابل والمجاز ولا حيث تكشف العورات (بل في مجلس ساكن) لا يستعمل أهله بشئ سوى سماعه (ولا) يقرأ أيضا (في حال الجنابة ولا على غير طهارة) بل يستاك ويتخال ويطيب فاه اذ هو طريق القرآن وله مع ذلك آداب منها أن يستوي له قاعدا ان كان في غير صلاة فلا يكون متكئا ومنها أن يستقبل القبلة عند قراءته واذا تشاءب بمسك عن القرآن وأن يقرأ على تؤدة وترسيل وغير ذلك مما تقدم بعضها في آداب تلاوة القرآن (ولا) يقدر على الوفاء بحق حزمة القرآن في كل حال ولا يقدر على ذلك الا المراقبون لآحوالهم (فيعدل الى الغناء الذي لا يستحق هذه المراقبة والمراعاة ولذلك لا يجوز الضرب بالدف مع القرآن ليلة العرس) أي الزفاف (وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بضرب الدف في العرس وقال اطهروا النكاح ولو بضرب الغراب أو لفظ هذا معناه) رواء ابن ماجه في سننه فقال حدثنا نصر بن علي الجهضمي والخليل بن عمرو

الخاصة وان كانوا لا ينظرون اليها من حيث انها الهو بل ينبغي أن يوقر القرآن فلا يقرأ على شوارع الطرق بل في مجلس ساكن ولا في حال الجنابة ولا على غير طهارة ولا يقدر على الوفاء بحق حزمة القرآن في كل حال الا المراقبون لآحوالهم فيعدل الى الغناء الذي لا يستحق هذه المراقبة والمراعاة ولذلك لا يجوز الضرب بالدف مع قراءة القرآن ليلة العرس وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بضرب الدف في العرس فقال اطهروا النكاح ولو بضرب الغراب أو لفظ هذا معناه

وذلك جائز مع الشعر دون القرآن وكذلك لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت الربيع بنت معوذعة فلما جاور يغنين فسمع احداهن يقول
وفينا نبي يعلم ما في غد * على وجه الغناء فقال (٥٥٨) صلى الله عليه وسلم دعي هذا وقولي ما كنت تقولين وهذه شهادة بالنبوة فزجرها عنها

وردها الى الغناء الذي هو
لهولان هذا جد محض فلا
يقرب بصورة اللهو فاذا يتعذر
بسببه تقوية الاسباب التي
بها يصير السماع محركا
للقلب فواجب في الاحترام
العدول الى الغناء عن
القرآن كما وجب على تلك
الجارية العدول عن شهادة
النبوة الى الغناء * (الوجه
السادس) * أن المعنى قد
يغنى ببيت لا يوافق حال
السماع فيكرهه وينهاه عنه
ويستدعي غيره فليس كل
كلام موافقا لكل حال فلو
اجتمعوا في الدعوات على
القارئ فربما يقرأ آية
لا توافق حالهم اذ القرآن
شفاء للناس كلهم على
اختلاف الاحوال فآيات
الرحمة شفاء للخالق وآيات
العذاب شفاء للمغرور
الا من رتفصيل ذلك مما
يطول فاذا لا يؤمن أن لا
توافق المقصود الحال
وتكرهه النفس فيعرض
به لخطر كراهة كلام الله
تعالى من حيث لا يجد سبيلا
الى دفعه فلا يختار عن خطر
ذلك حزم بالغ وحتم واجب
اذ لا يجد الخلاص عنه الا
بتنزيله على وفق حاله ولا
يجوز تنزيل كلام الله
تعالى الا على ما أراد الله
تعالى وأما قول الشاعر

فقال حدثنا عيسى بن نونس عن خالد بن الياس عن ربيعة بن عبد الرحمن عن القاسم عن عائشة قالت قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلنوا هذا النكاح واضربوا عليه بالغربا لخالد بن الياس ضعيف وقال
الترمذي حدثنا أحمد بن منيع حدثنا يزيد بن هرون حدثنا عيسى بن ميمون عن القاسم بن محمد عن عائشة
قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد واضربوا عليه بالدخوف
قال الترمذي حديث حسن غير يثبت وميمون يضعف في الحديث قلت والحديث ثابت في أصله ولو كان خالد
وميمون ضعيفين وفي الباب عن جماعة وقد تقدم ذكر هذا الحديث في كتاب النكاح (وكذلك لما دخل
رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت الربيع) بالتصغير مشددا (بنت معوذ) بن عفران الانصاري بايعت
تحت الشجرة وناخرت وفاتها (وعند هاجوار يغنين فسمع احداهن تقول وفينا نبي يعلم ما في غد على وجه
الغناء) وفي نسخة على معرض الغناء (فقال صلح الله عليه وسلم دعي هذا) أي اتركي هذا الكلام
(وقولي ما كنت تقولينه) أخرجه البخاري في باب الضرب بالدخوف في النكاح قالت جاء النبي صلى الله عليه
وسلم فدخل حين بنى على فليس على فراشي كجسك مني فجعلت جواريات لنا يضربن بالدخوف ويندن من قتل
من آبائي يوم بدر اذ قالت احداهن * وفينا نبي يعلم ما في غد * فقال صلى الله عليه وسلم دعي هذا وقولي الذي
كنت تقولين وأخرجه الترمذي وأبو داود وقال حسن صحيح وقال ابن ماجه حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة
عن يزيد بن هرون عن حماد بن سلمة عن أبي الحسنين وأبيه خالد المدائني قال كنا بالمدينة يوم عاشوراء
والجوار يضربن بالدخوف ويتغنين فدخلنا على الربيع بنت معوذ فذكرنا ذلك لها فقالت دخل على رسول
الله صلى الله عليه وسلم صبيحة عرسى وعندى حاريتان تغنيان وتندبان آباء الذين قتلوا يوم بدر وتقولان
فهما تقولان * وفينا نبي يعلم ما في غد * فقال أما هذا فلا تقولاه لا يعلم ما في غد الا الله وقد تقدم الحديث في
كتاب النكاح (وهذه شهادة بالنبوة) وهو قولها وفينا نبي (فزجرها عنها ورددها الى الغناء الذي هو لهولان
هذا جد محض) يعني الاقرار بالنبوة (فلا يقرب بصورة اللهو) وفي نسخة بصورة الهزل (فاذا يتعذر
بسببه تقوية هذه الاسباب التي بها يصير السماع محركا للقلب فواجب في الاحترام العدول الى الغناء عن
القرآن كما وجب على تلك الجارية العدول عن شهادة النبوة الى الغناء) ولكن لا يتم هذا الا اذا كان نهيه
صلى الله عليه وسلم متوجها لذلك والظاهر من سياق ابن ماجه كما تقدم ان النهي توجه لقولها ما يعلم ما في
غدوا كذلك بقوله لا يعلم ما في غد الا الله ولهذا النظر يسقط الاحتجاج بالوجه الخامس فتأمل ذلك
(الوجه السادس ان الغناء قد يغنى ببيت لا يوافق السماع فيكرهه وينهاه عنه ويستدعي غيره وليس
كل كلام موافقا لكل حال) مطابقا له فيباني نفسه (فلو اجتمعوا في الدعوات على القارئ فربما يقرأ آية
من القرآن (لا توافق حالهم اذ القرآن شفاء للناس كلهم على اختلاف الاحوال فآيات الرحمة شفاء
الخائف) من العذاب (وآيات العذاب شفاء للمغرور الا من) وآيات الشفاء شفاء للمريض وآيات الكفاية
شفاء المضطر (وتفصيل ذلك مما يطول فاذا لا يؤمن أن لا توافق المقصود الحال وتكرهه النفس فتعرض به
لخطر كراهة كلام الله عز وجل من حيث لا يجد سبيلا الى دفعه فلا يختار عن خطر ذلك حزم بالغ وحتم
واجب اذ لا يجد الخلاص عنه الا بتنزيله على وفق حاله) المناسب له (ولا يجوز تنزيل كلام الله تعالى الا على
ما أراد الله تعالى فيجب توقيف كلامه تعالى وصيانيته عن ذلك) وقد عقد القاضي عياض في كتابه الشفاء بابا
لذلك وبالغ في التحذير عنه وذكر فيه اتفاق العلماء على ذلك (وأما قول الشاعر فيجب تنزيله على وفق
الحال ولا يجب صيانيته عن ذلك) بل يتلاعب به كما شاء ولا يلزمه في ذلك محذور اذ هو كلام مخلوق (هذا
ما ينقدح لي في علل انصراف الشيوخ الى سماع الغناء عن سماع القرآن في حالة الجموع والاقوات وههنا وجه

سابع ذكره أبو نصر السراج الطوسي في الاعتذار عن ذلك فقال القرآن كلام الله وصفته من صفاته وهو حق لا تطيقه البشرية لانه غير مخلوق فلا تطيقه الصفات المخلوقة ولو كشف للقلوب ذرة من معناه وهيبته لتصدعت ودهشت (٥٥٩) وتحيرت والالخان الطيبة مناسبة

للطباع ونسبته بالنسبة
الخطوط لانسبة الحقوق
والشعر نسبته بالنسبة
الخطوط فاذا علقت الالخان
والاصوات بمافي الايات
من الاشارات والطائف
شاكل بعضها بعضا فكان
أقرب الى الخطوط وأخف
على القلوب لمشاكلة المخلوق
فدادت البشرية باقية
ونحن بصفتنا وحطونا
ننعم بالنعمة الشجية
والاصوات الطيبة فانساطنا
لمشاهدة بقا هذه الخطوط

الى القصد أولى من انساطنا
الى كلام الله تعالى الذي
هو وصفته وكلامه الذي منه
بدأ واليه يعود هذا حاصل
المقصود من كلامه واعتذاره
وقد حكى عن أبي الحسن
الدراج انه قال قصدت
يوسف بن الحسن الرازي
من بغداد للزيارة والسلام
عليه فلما دخلت الري كنت
أسأل عنه فكل من سأله
عنه قال ايش تعمل بذلك
الزندق فضيقوا صدرى
حتى عزمت على الانصراف
ثم قلت في نفسي قد جئت
هذا الطريق كله فلا أقل
من ان أراه فلم أزل أسأل
عنه حتى دخلت عليه في
مسجد وهو قاعد في المحراب
وبين يديه رجل وبيده

سابع ذكره أبو نصر السراج الطوسي (روى عنه أبو حاتم السجستاني وغيره) وله ذكر في الرسالة في مواضع كثيرة (في الاعتذار عن ذلك فقال القرآن كلام الله وصفته من صفاته وهو حق لا تطيقه) القوة (البشرية) لانه غير مخلوق فلا تطيقه الصفات المخلوقة (لضعفها وعجزها عن أن تنال منه) (ولو كشف للقلوب ذرة من معناه وهيبته لتصدعت ودهشت) (وتحيرت) في ذلك ذلك (والالخان الطيبة مناسبة للطباع) ملائمة لها ونسبتها
نسبة الخطوط لانسبة الحقوق والشعر نسبته نسبة الخطوط فاذا علقت الالخان والاصوات بمافي الايات (المقولة) (من الطائف) المعنوية (والاشارات) السرية (شاكل بعضها بعضا فكان أقرب الى الخطوط)
النفسية (وأخف على القلوب بمشاكلة المخلوق فدادت البشرية باقية ونحن بصفتنا) (الحادثة)
(وحطونا النفسية) تنعم بالنعمة الشجية والاصوات الطيبة) وتلذذ بها (فانساطنا لمشاهدة بقا هذه
الخطوط الى القصد أولى من انساطنا الى كلام الله تعالى الذي هو وصفته وكلامه الذي منه بدأ واليه
يعود هذا حاصل المقصود من كلامه واعتذاره) وههنا وجه ثان من قريب من الوجه السابع ان لم يكن هو
قال القشيري في الرسالة وقال الخواص وقد مثل ما بال الانسان يتحرك ويجد عند سماع غير القرآن ما لا يجد
ذلك في سماع القرآن فقال لان سماع القرآن صدمه لا يمكن لاحد أن يتحرك فيه بشدة غلبة وسماع القول
ترويح فيتحرك فيه ووجه تاسع ان عند سماع القرآن تنزل السكينة والطمأنينة وتحضر الملائكة فينتج
ذلك له التوقر والسكون وعدم الحركة وسماع الالخان على خلاف ذلك لانه في صورة اللهو فلا تحضره
الملائكة فينتج ذلك له الحركة والاضطراب وهذا هو المشهور الذي كنا نسمة من مشايخنا في الاعتذار (وقد
حكى عن أبي الحسن الدراج) بن الحسين الرازي تقدم ذكره ولفظ الرسالة وسمعت أبا حاتم السجستاني
يقول سمعت أبا نصر السراج يقول حكى لي بعض اخواني عن أبي الحسن الدراج (انه قال قصدت يوسف بن
الحسين الرازي) شيخ المري والجيلي (من بغداد للزيارة والسلام عليه) وكان بالري وهو نسج وحده في
اسقاط التصنع صعب ذا النون المصري وأبا تراب ورافق أبا سعيد الخرازات سنة أربع وثلاثمائة ترجمه
القشيري في الرسالة (فلما دخلت الري) وهي المدينة المشهورة من خراسان (كنت أسأل عنه) أي عن
منزله (فكل من سأله يقول ايش تعمل بذلك الزندق) ولفظ الرسالة فلما دخلت الري سألت عن منزله
فكل من أسأل عنه يقول ايش تعمل بذلك الزندق (فضيقوا على صدرى حتى عزمت على الانصراف) عنه
فبت تلك الليلة في مسجد (ثم قلت في نفسي قد جئت هذا الطريق كله) ولفظ الرسالة جئت هذا البلد
(فلا أقل من أن أراه) ولفظ الرسالة من زيارته (فلم أزل أسأل عنه حتى دخلت عليه في مسجد) ولفظ الرسالة
حتى دفعت الى مسجده (وهو قاعد في المحراب وبين يديه رجل بيده) وفي نسخة وبيده وفي أخرى رجل في
يده (مصحف وهو يقرأ) وكل ذلك تحريف ولفظ الرسالة وبين يديه رجل وعليه مصحف يقرأ أو الرجل بالحاء
المهملة ما موضع عليه المصحف (وإذا بشيخ) ولفظ الرسالة وإذا هو شيخ (بهي حسن الوجه واللحية) قد نوت
منه (فسلمت) عليه (فاقبل على) بعد ان رد السلام (وقال من أين) جئت (فقلت من بغداد فقال وما
الذي جاء بك فقلت قصدتك للسلام عليك) ولفظ الرسالة بعد قوله من بغداد قصدت زيارة الشيخ
(فقال) لي مكاشفة وامتحانا فيمواقف لي من ترددي في زيارته بسبب ما قيل لي انه زنديق ومن قولي بعده فلا
أقل من ان أراه ثم زيارتي له بهذه النية وروى في له على صورة حسنة وهو يقرأ في المصحف (لو ان رجلا
في بعض هذه البلدان) التي بيننا وبين بغداد (قال لك أقم عندنا حتى نشترى لك دارا وجارية أكان
يقعدك ذلك من المحبة) ولفظ الرسالة كان يمنحك عن زيارتي (فقلت) له يا سيدي (ما تمنني الله بشئ

مصحف وهو يقرأ فإذا هو شيخ بهي حسن الوجه واللحية فسلمت عليه فاقبل على وقال من أين أقبلت فقلت من بغداد فقال وما الذي جاء بك
فقلت قصدتك للسلام عليك فقال لو أن في بعض هذه البلدان قال لك إنسان أقم عندنا حتى نشترى لك دارا أو جارية أكان يقعدك ذلك عن
المحبة فقلت ما تمنني الله بشئ

من ذلك ولو امتحنتي ما كنت أدري (٥٦٠) كيف أكون ثم قال لي اتحسن ان تقول شيئا فقلت نعم فقال هات فأنشأت أقول

من ذلك فلو) كان (امتحنتي ما كنت أدري كيف يكون) ولفظ الرسالة ولو كان لا أدري كيف كنت
أكون قال الشارح يعني ما كنت أدري ما يكون ففهم من كلامه انه عاقل عالم بقدر الله صادق في زيارته
(ثم قال لي اتحسن شيئا من القول) المناسب للحال ولفظ الرسالة فقال تحسن ان تقول شيئا (فقلت له نعم فقال
هات فابتدأت فقلت) رأيتك يدينني اليك تباعدني * فباعدت نفسي في ابتغاء التقرب
فقال زدني فقلت (رأيتك تبني دأمتني قطيعتي * ولو كنت ذا حزم لهدمت ماتبني)

وفي بعض النسخ دأمتني بالواحدة وهكذا هو في الرسالة أي سجد او القطيعة الخفاة والمهاجرة والحزم العقل
والتهديم مبالغة الهدم أشار به الى أن العبد يشتغل في أكثر عمره بغير به وما خلق له
(كأنني بك والبيت أفضل قولكم * ألا ليتنا كذا البيت لا يغني)

هذا البيت ثابت في سائر نسخ الكتاب ولم يذكره صاحب الرسالة (قال فاطمى المصحف) لما سمع هذا القول
(ولم يزل يبكي حتى ابتل ثوبه وحيته حتى رجته) أي أشفقت عليه (من كثرة بكائه ثم) أراد أن يعرفني
أيضا كمال حاله وان زيارته لم تجب حيث (قال يابني تلوم أهل الري) يعني أهل مدينته اذ (يقولون يوسف
ابن الحسين (زنديق) كأنه أشرف على ما يقولون في حقته (من صلاة الغداة) أي الفجر ولفظ الرسالة
ومن وقت الصلاة (هوذا) أي أنا (أقرأ في المصحف) ثم (لم تقطر من عيني قطرة) دمع (وقد قامت على
القيام) وجرى على مارأيت (من هذين البيتين) ولفظ الرسالة بهذا البيت أي بسماعه له وهذا كله يدل
على كماله لاشتغاله بكتاب الله تعالى من وقت الصلاة الى وقت الاجتماع مع مارأيت واين هذا من الزندقة
وبالجملة فالغرض ان العبد لا يلتفت لمذبح العوام ولا ذمهم لانهم يوقعون ذلك بغير أصل ولو سمع هذا الزائر من
كلامهم لفاتته بهذه الخبرات هكذا فرده شارح الرسالة وهو غير مطابق لكلام الشيخ تلوم أهل الري أي
كيف تلومهم على قولهم هو زنديق وقد رأيت مني مارأيت من عدم البكاء والاستلذاذ بكلام رب العالمين
وحسين سمعت قول المخلوق هاج عندي ما هاج فكأنه يرى انه ناقص المقام عن رتبة أهل السكال وهذا
اعتراف منه لجزءه واراد المصنف هذه القصة هنا ليدل لما أشرت اليه فتأمل تجده (فاذا القلوب وان كانت
مخترقة تحب الله تعالى فان البيت الغريب يهيج منها ما لا تهيج تلاوة القرآن وذلك لوزن الشعر ومشاكلته
للطباع) والفتنة لها (واكونه مشا كلا للطبع اقتدر البشر على نظم الشعر) ووضع أساليبه (وأما القرآن
فنظمه خارج عن أساليب الكلام ومنهاجه وهول ذلك) أي لاجله (مجزر) للبشر (لا يدخل في قوة البشر
لعدم مشاكلته لطبعه وروى ان اسراييل استأذنى النون المصري) رجها الله تعالى (دخل عليه رجل
فراوه وهو ينسكت في الارض باصبعه ويترنم بببيت فقال) للرجل (هل تحسن ترنم بشي قال لا قال فانت بلا
قلب) أي ليس لك حس صحيح وقد تقدمت الإشارة الى هذا في مقدمة كتاب العلم عند ذكر الاقوال المنسوبة
الى المصنف (إشارة الى أن من له قلب وعرف طباعه علم انه تحركه الابيات والنغمات تحريكها لا يصادف في
غيره) أي لا يوجد (فبتسكاف طريق التحريك اما بصوت نفسه أو غيره) ويقرب من ذلك مارواه ابن طاهر
المقدسي في صفوة التصوف بسنده الى المزي قال مروى مع الشافعي على دار قوم وجارية تغنيهم
خليلي ما بال المطايا كأنها * نراها على الاعقاب بالقوم تنكص

فقال الشافعي مياوا بناسم فلما فرغت قال الشافعي للعزني أبطرك هذا قال لا قال فالك حس صحيح وروى
الاستاذ أبو منصور البغدادي في رسالته في السماع بسنده عن يونس بن عبد الاعلى ان الشافعي استعجبه
الى مجلس فيسه قينة تعني قال فلما فرغت قال هل استطعت شيئا قلت لا فقال ان صدقت فسالك حس صحيح
(وقد ذكرنا حكم المقام الاول في فهم المسموع وتنزيله) على موارد (و) كذلك ذكرنا (حكم المقام

رأيتك تبني دأمتني قطيعتي
ولو كنت ذا حزم لهدمت
ماتبني
كأنني بك والبيت أفضل
قولكم

ألا ليتنا كذا البيت لا يغني
قال فاطمى المصحف ولم يزل
يبكي حتى ابتلت حليته
وابتل ثوبه حتى رجته من
كثرة بكائه ثم قال يابني تلوم
أهل الري يقولون يوسف
زنديق هذا أنا من صلاة
الغداة أقرأ في المصحف
تقطر من عيني قطرة وقد
قامت القيام على هذين
البيتين فاذا القلوب وان
كانت مخترقة في حب الله
تعالى فان البيت الغريب
يهيج منها ما لا تهيج تلاوة
القرآن وذلك لوزن الشعر
ومشاكلته للطباع واكونه
مشا كلا للطبع اقتدر
البشر على نظم الشعر وأما
القرآن فنظمه خارج عن
أساليب الكلام ومنهاجه
وهو لذلك مجز لا يدخل في
قوة البشر لعدم مشاكلته
لطبعه وروى ان اسراييل
استأذنى النون المصري
دخل عليه رجل فراوه
وينسكت في الارض باصبعه
ويترنم بببيت فقال هل
تحسن ان ترنم بشي فقال
لا قال فانت بلا قلب إشارة
الى ان من له قلب وعرف

الثاني

طباعه علم انه تحركه الابيات والنغمات تحريكها لا يصادف في غير هاتين سكايف طريق التحريك
اما بصوت نفسه أو غيره وقد ذكرنا حكم المقام الاول في فهم المسموع وتنزيله وحكم المقام

الثاني في الوجد الذي يصادف في القلب فلنذكر الآن أثر الوجد أعني ما يترشح منه الى الظاهر من صفة وبكاء وحركة وتمزيق ثوب وغيره فنقول * (المقام الثالث من السماع) * نذكر فيه آداب السماع ظاهرا وباطنا وما يحمد من آثار الوجد وما يذم فأما الآداب فهي خمس جبل * (الاول) * مراعاة الزمان والمكان والاخوان قال الجنيد السماع يحتاج الى ثلاثة أشياء والاول لا تسمع الزمان والمكان والاخوان ومعناه أن الاشتغال به في وقت حضور طعام أو خصاص أو صلاة أو صارف من الصوارف (٥٦١) مع اضطراب القلب لافائدة فيه فهذا

معنى مراعاة الزمان فبراعى حالة فراغ القلب له وأما المكان فقد يكون شارعا مطروقا أو موضعا كره الصورة أو فيه سبب يشغل القلب فيجتنب ذلك وأما الاخوان فسيببه انه اذا حضر غير الجنس من منكر السماع متزهدها الظاهر مفلس من لطائف القلوب كان مستقلا في المجلس واشتغل القلب به وكذلك اذا حضر متكبر من أهل الدنيا يحتاج الى مراقبته والى مراعاته أو متكاف متواجد من أهل التصوف رأى بالوجد والرقص وتمزيق الثياب فكل ذلك مشوشات فترك السماع عند فقد هذه الشروط أولى ففي هذه الشروط نظر للمستمع (الادب الثاني) وهو نظر الحاضر من أن الشيخ اذا كان حوله مريدون يضرهم السماع فلا ينبغي أن يسمع في حضورهم فان سمع هو الذي لم يدرك من الطريق الاعمال الظاهرة فهو مداوم عليها (ولم يكن له ذوق السماع فاشتغاله بالسماع) حيث اشتغال بما لا يعنيه فانه ليس من أهل الله وفيه لولان السماع صورته صورة لهو (ولا هو) (من أهل الذوق) الكامل (فيتمتع بذوق السماع) فليستغل من وصفه هذا (بذكر أو خدمة) للفقراء (والافهوتضيع لزمانه) فيما لا يعنيه (والثاني هو الذي له ذوق السماع ولكن فيه) بعد (بقية من الخطوط) الطبيعية (والالتفات الى الشهوات) النفسانية (والصفات البشرية) ولم ينكسر بعد انكساراً بؤ من من غوائله) أي مهالكه (فرجما يهيج السماع منه داعية الله والشهوة فيقطع عليه طريقه ويصده عن الاستكمال) واليه الاشارة في قول ذي النون المصري رحمه الله تعالى سئل عنه فقال من أصغى

الثاني في الوجد الذي يصادف في القلب فلنذكر الآن أثر الوجد أعني ما يترشح منه الى الظاهر من صفة وبكاء وحركة وتمزيق ثوب وغيره فنقول * (المقام الثالث من السماع) * نذكر فيه آداب السماع ظاهرا وباطنا وما يحمد من آثار الوجد وما يذم فأما الآداب فهي خمسة الاول مراعاة الزمان والمكان والاخوان قال أبو القاسم (الجنيد) قدس سره (السماع يحتاج الى ثلاثة أشياء والاول فلا يسمع الزمان والمكان والاخوان) نقله القشيري في الرسالة (ومعناه ان الاشتغال به في وقت حضور طعام أو خصاص أو صلاة أو صارف من الصوارف) أي مانع من الموانع (مع اضطراب القلب) مما يشوشه من الاسباب (لا فائدة فيه فهذا معنى مراعاة الزمان فبراعى حال فراغ القلب) فيترغله (والمكان فقد يكون شارعا مطروقا) أي مسلوكا (أو موضعا كرهه الصورة أو فيه سبب يشغل القلب) فيجتنب (ذلك ليسلم من القبض والتكاف لذلك) (وأما الاخوان فسيببه) انه (اذا حضر غير الجنس) من الاغيار والاضداد (من ينكر السماع) وينكر على أهله (متزهدها الظاهر) أي يتكاف للزهد (مفلس) أي عادم (من لطائف المعارف) واقف عند جود التقليد (كان مشتغلا في المجلس واشتغل القلب به وكذلك اذا حضر) المجلس (متكبر من أهل الدنيا) من (يحتاج) الى (مراقبته والى مراعاته أو) حضر (متكاف متواجد من أهل التصوف) رأى بالوجد والرقص وتمزيق الثياب أي يفعل ذلك الافعال بالمرآة وجسدت بخط بعض شيوخه الذين قال وجسدت بخط حافظ الديلم اليمينية أبي الربيع سليمان بن ابراهيم العسلاوي ما نصه أنشدنا الامام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي العسلافي الشهير بابن حجر وقد قدم زائرنا في منزلنا بريد يوم السبت رابع عشر شعبان سنة ثمانمائة قال أنشدنا العماد أحمد بن موسى بن عيسى الكركي الشافعي بقراءة عليه عن السكال الادفوي صاحب الامتاع أنشدته لنفسه

شرط السماع حضور حس دائم * وخلوه عن أكثر الفقهاء * اسمع صفاتهم فقد حورتها مع انها تربو عن الاحصاء * ما بين من يغني العلو تعاطيا * ونحبط ومحسن ومراعى (فمكمل ذلك مشوشات فترك السماع عند فقد هذه الشروط أولى ففي هذه الشروط نظر للمستمع الادب الثاني وهو نظر الحاضر من ان الشيخ اذا كان حوله مريدون أي مبتدئون في السلوك (يضرهم السماع) بان يريهم عما كانوا عليه من الجدد في الاعمال (فلا ينبغي أن يسمع) ذلك الشيخ (في حضورهم فان سمع) أي اتفق سماعه بحضورهم (فليستغلهم) بشغل آخر والمريد الذي يستضر بالسماع أحد ثلاثة أقسام درجة هو الذي لم يدرك من الطريق الاعمال الظاهرة فهو مداوم عليها (ولم يكن له ذوق السماع فاشتغاله بالسماع) حيث اشتغال بما لا يعنيه فانه ليس من أهل الله وفيه لولان السماع صورته صورة لهو (ولا هو) (من أهل الذوق) الكامل (فيتمتع بذوق السماع) فليستغل من وصفه هذا (بذكر أو خدمة) للفقراء (والافهوتضيع لزمانه) فيما لا يعنيه (والثاني هو الذي له ذوق السماع ولكن فيه) بعد (بقية من الخطوط) الطبيعية (والالتفات الى الشهوات) النفسانية (والصفات البشرية) ولم ينكسر بعد انكساراً بؤ من من غوائله) أي مهالكه (فرجما يهيج السماع منه داعية الله والشهوة فيقطع عليه طريقه ويصده عن الاستكمال) واليه الاشارة في قول ذي النون المصري رحمه الله تعالى سئل عنه فقال من أصغى

(٧١ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس)

اشتغال بما لا يعنيه فانه ليس من أهل الله وفيه لولان السماع صورته صورة لهو (ولا هو) (من أهل الذوق) الكامل (فيتمتع بذوق السماع) فليستغل من وصفه هذا (بذكر أو خدمة) للفقراء (والافهوتضيع لزمانه) فيما لا يعنيه (والثاني هو الذي له ذوق السماع ولكن فيه) بعد (بقية من الخطوط) الطبيعية (والالتفات الى الشهوات) النفسانية (والصفات البشرية) ولم ينكسر بعد انكساراً بؤ من من غوائله) أي مهالكه (فرجما يهيج السماع منه داعية الله والشهوة فيقطع عليه طريقه ويصده عن الاستكمال)

الثالث ان يكون قد انكسرت شهوته (٥٦٢) وأمنت غائلته وانفتحت بصيرته واستولى على قلبه حب الله تعالى ولكنه لم يحكم طاه

اليه بنفس تزندق وكذا قول الاستاذ أبي على الدقاق السماع حرام على العوام لبقاء نفوسهم وقال آخون شرط صاحب السماع بشرط الحال الغناء عن أحوال البشرية والتقى من آثار الخطوط بظهور أحكام الحقيقة (الثالث ان تكون قد انكسرت شهوته وأمنت غائلته وانفتحت بصيرته واستولى على قلبه حب الله تعالى ولكنه لم يحكم طاهر العلم) أي لم يتقنه (ولم يعرف أسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز عليه وما يستحيل فاذا فتح عليه باب السماع نزل المسموع في حق الله تعالى على ما يجوز وما لا يجوز فيكون ضرره من تلك الخواطر التي هي كفر أعظم من نفع السماع قال سهل رحمه الله كل وجد لا يشهد له الكتاب والسنة فهو باطل فلا يصلح السماع لمثل هذا ولا لمن بعده ملوث بسبب الدنيا وحب المحمدة والثناء ولا لمن يسمع لأجل التناذ والاسطة طاعة بالطبع له وبشغل ذلك عن عباداته ومراعاة قلبه وينقطع عليه طريقه فالسماع مزلة قدم يجب حفظ الضعفاء عنه) قال صاحب العوارف وحيث تصدى للعرض عليه أقوام قلت أعمالهم وفسدت أحوالهم صار معلولاً تركن اليه النفوس طلباً للشهوات واستحلاء مواطن الهوى والغفلات وينقطع بذلك على المرید طلب المزيد ويكون بطريقه تضییع الاوقات وقلة الخلف من العبادات وتكون الرغبة في الاجتماع طلباً لتناول الشهوة واسترواحاً الى التلذذ والهوى والعشيرة ولا يخفى ان هذا الاجتماع مردود عند أهل الصدق فكان يقال لا يصلح السماع الاعراف مكن ولا يصلح اريد مبتدئ قال الجنيد اذا رأيت المرید يطلب السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة وقيل ان الجنيد ترك السماع فقل له أما كنت تسمع فلم تمنع فقال مع من قيل له تسمع أنت لنفسك فقال بمن لانهم كانوا لا يسمعون الا من أهل مع أهل فلما فقدوا سماع الاخوان تركوا فاختاروا والسماع حيث اختاروه والابشروا وقيود وآداب يذكرون به الآخرة ويزداد به طلبهم وتحسن به أحوالهم ويتفق لهم ذلك اتفاقاً في بعض الاحياء لان يجعلوه دأباً وديناً حتى يتركوا لأجله الاوراد (قال أبو القاسم الجنيد) قدس سره (رأيت ابليس في النوم فقلت له هل تغفّر من أصحابنا) الصوفية (بشي قال نعم في وقتين وقت السماع ووقت النظر فاني أدخل عليهم به فقال بعض الشيوخ) حين ذكر له الجنيد ذلك (لورأيت أنه قالت) له (ما أحقك من سماع منه اذا سمع ونظر اليه اذا نظر كيف تغفّر به) يشير الى ان من كل مقامه في السماع وفي النظر فصار به يسمع وبه ينظر كيف يدخله ابليس (قال الجنيد صدقت) ويشبه هذه القصة ما قاله القشيري رأى بعضهم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال الغلط في هذا كثير يعني به السماع سمعت أبا عبد الرحمن السلمي يقول سمعت محمد بن عبد الله بن شاذان يقول سمعت أبا بكر النهدي يقول سمعت علياً السائح يقول سمعت أبا الحارث الادلاسي يقول رأيت ابليس في المنام وهو على بعض سطوح ادلاس وأنا على سطح وعلى يمينه جماعة وعلى يساره جماعة وعليهم ثياب نظيف فقال طائفة منهم قولوا فقالوا وغنوا فاستطروا عن طيبه حتى هممت ان أطرح نفسي من السطح ثم قال ارفعوا ارفعوا أطيع ما يكون ثم قال يا أبا الحارث ما أصبت شيئاً أدخل به عليكم الا هذا (الادب الثالث ان يكون مصغياً) بأذنه (الى ما يقول القائل حاضر القلب قليل الالتفات الى الجوانب) اي الاطراف (مشتغلاً بنفسه ومراعاة قلبه) من ان يخطر به خاطر شيطاني فيفسده عليه (ومراقبة ما يفتح الله تعالى له من رجنه في سره) أي باطنه (مخفطاً من حركة تشوش على أصحابه قلوبهم بل يكون ساكن الظاهر هادئ الاطراف مخفطاً عن التنجس) الاعن غلبة (و) عن (التشاوب) فانه من الشيطان وينبئ عن فتور في الباطن (ويجلس مطرقاً رأسه) الى الارض (سجلوسه في

العلم ولم يعرف أسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز عليه وما يستحيل فاذا فتح له باب السماع نزل المسموع في حق الله تعالى على ما يجوز وما لا يجوز فيكون ضرره من تلك الخواطر التي هي كفر أعظم من نفع السماع قال سهل رحمه الله كل وجد لا يشهد له الكتاب والسنة فهو باطل فلا يصلح السماع لمثل هذا ولا لمن بعده ملوث بسبب الدنيا وحب المحمدة والثناء ولا لمن يسمع لأجل التناذ والاسطة طاعة بالطبع له وبشغل ذلك عن عباداته ومراعاة قلبه وينقطع عليه طريقه فالسماع مزلة قدم يجب حفظ الضعفاء عنه قال الجنيد رأيت ابليس في النوم فقلت له هل تغفّر من أصحابنا بشي قال نعم في وقتين وقت السماع ووقت النظر فاني أدخل عليهم به فقال بعض الشيوخ لو رأيت أنه قالت له ما أحقك من سماع منه اذا سمع ونظر اليه اذا نظر كيف تغفّر به فقال الجنيد صدقت * (الادب الثالث) * أن يكون مصغياً الى ما يقول القائل حاضر القلب قليل الالتفات الى الجوانب متحسراً عن النظرة الى وجوه المسمعين وما ينظرون عليهم من أحوال الوجد مشغلاً بنفسه ومراعاة قلبه ومراقبة ما يفتح الله تعالى له من رجنه في سره مخفطاً عن التشاوب ويجلس مطرقاً رأسه سجّلوسه في

فكر

مخفطاً عن التشاوب ويجلس مطرقاً رأسه سجّلوسه في

فكر مستغرق لقلبه
متماسكا عن التصفيق
والرقص وسائر الحركات على
وجه التصنع والتكلف
والمرآة ساكنا عن النطق
في أثناء القول بكل مانعه
بدان غلبه الوجد وحركه
بغير اختيار فهو معذور فيه
غير ملوم ومهمار جمع اليه
الاختيار فليعد الى هدوئه
وسكونه ولا ينبغي ان
يستدعيه حياء من ان يقال
انقطع وجوده على القرب
ولا ان يتواجد خوفا من ان
يقال هو قاسي القلب
عديم الصفاء والرقه حتى
ان شابا كان يصحب الجنيد
فكان اذا سمع شيئا من
الذكر زعق فقال له
الجنيد توما ان فعلت ذلك
مرة أخرى لم تصبني فكان
بعد ذلك مضطرب نفسه حتى
يقطر من كل شعرة منه قطرة
ماء ولا زعق نفسي انه
الخنق توما الشدة ضبطه
لنفسه فشوق شهقة فأنشق
قلبه وتلفت نفسه وروى
ان موسى عليه السلام قص
في بني اسرائيل فزق واحد
منهم ثوبه اوقعه فأوحى
الله تعالى الى موسى عليه
السلام قل له مرق لي
قلبك ولا تخزق ثوبك قال
أبو القاسم النصر اباذي
لاي عمرو بن عبيد أنا أقول
اذا اجتمع القوم فيكون
معهم قوال يقول خبير لهم
من ان يغتابوا فقال أبو عمرو

فكر مستغرق لقلبه) أي كملوسه في تلك الحالة فان الفكر اذا استغرق قلبه سكن باطنه وظاهره (متماسكا
عن التصفيق والرقص وسائر الحركات على وجه التصنع والتكلف والمرآة للناس) ساكنا عن النطق في
أثناء القول بكل مانعه بدان غلبه الوجد وحركه من غير اختياره (فقيام وتواجد وتسكك أوصرخ) فهو فيه
معذور غير ملوم) فيه (ومهمار جمع اليه الاختيار) وذهب عنه ذلك (فليعد الى هدوئه وسكونه ولا ينبغي
ان يستدعيه حياء من ان يقال هو قاسي القلب) جامد الطبع (عديم الصفاء والرقه) وقال صاحب العوارف
مبنى التصوف على الصدق في سائر الاحوال وهو جد كماله لا ينبغي للصادق ان يتعمدا الحضور في مجمع يكون
فيه سماع الا بعد ان يخلص النية لله تعالى ويتوقع به مريدا في ارادته وطلبه ويحذر من ميل النفس لشي من
هو اهاثم يقدم الاستخارة للحضور ويسأل الله تعالى اذا عزم البركة فيه واذا حضر يلزم الصدق والوفاء
بسكون الاطراف قال أبو بكر السكافي يجب على المستمع ان يكون في سماعه غير مستروح اليه يهيج منه
السماع وجدا أو شوقا أو غلبة فالوارد اذا ورد عليه يغنيه عن كل حركة وسكون فيبقى الصادق ادعاء الوجد
ويجتنب الحركة فيه مهما امكن سيما بحضرة الشيوخ (حكى ان شابا كان يصحب الجنيد وكان) من شأنه
(اذا سمع من الذكر شيئا يزعق) ويصيح ويتغير عليه الحال (فقال له الجنيد توما ان فعلت ذلك مرة أخرى
لم تصبني) هكذا هو نص الرسالة قال الشارح الاولى لا تصبني أي لان اخفاء الاحوال عن غيراته أفضل لمن
قدر عليه (فكان بعد ذلك) اذا سمع شيئا (يضبط نفسه) عن الزعق (حتى) كان يقطر من كل شعرة منه قطرة
ماء ولا يزعق (مما يقاسيه في الشدة) (حكى انه) الخنق توما الشدة ضبطه نفسه فشوق شهقة فأنشق
قلبه وتلفت نفسه) أورده القشيري في الرسالة فقال سمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا نصر
السراج يقول سمعت عبد الواحد بن علوان يقول كان شاب يصحب الجنيد فساقه وفيه فيوما من الايام صاح
صيحة فتلفت نفسه أي لغلبة قوة الحال عليه فكان ذلك سبب موته وما قاله الجنيد هو شأنه في القوة كما ساقى
عنه وأورده السهروردي في العوارف نحوه (وروى ان موسى عليه السلام قص في بني اسرائيل فزق
واحد منهم ثوبه) ولفظ الرسالة وسئل ابراهيم المارستاني عن الحركة عند السماع فقال بلغني ان موسى عليه
السلام فساقه الا انه قال قمصه بدل ثوبه ولفظ العوارف بعد ان أوردا نكار جماعة من الصحابة والتابعين
على أحوال تعترى البعض عند قراءة القرآن من غير غلبة وهذا القول ليس انكارا منهم على الاطلاق اذ
يتفق ذلك لبعض الصادقين ويمكن للتصنع المتوهم في حق الاكثرين قد يكون ذلك في البعض تصنعاً ورياء
و يكون من البعض لقصور وعلم ومخامرة جهل ومزاج بهوي يلم باخذ يسير من الوجد فينبهه بزادات
يجعل ان ذلك يضر بدنيه وقد لا يجعل ان ذلك من النفس واسكن النفس تسترق السمع استراقا خفيا يخرج
الوجد عن الحد الذي ينبغي ان يقف عليه وهذا بيان الصدق ونقل ان موسى عليه السلام وعظ قومه فشق
رجل منهم قميصه (فأوحى الله تعالى لموسى عليه السلام قل له مرق لي قلبك ولا تخزق ثوبك) ولفظ الرسالة
ثيابك ولفظ العوارف فقبل لموسى قل لصاحب القميص لا يشق قميصه ويشرح قلبه (قال أبو القاسم)
ابراهيم بن محمد (النصر اباذي) كان عالما بالحديث كثير الرواية وصحب الشيبلي وأبا علي الروذباري
والمترعش جاور بمكة وميامات سنة ٣٦٧ ترجمه القشيري في الرسالة (لاي عمرو بن نجيد) جد أبي عبد
الرحمن السلمي لأمه له ذكر في الرسالة في مواضع كثيرة ولفظ الرسالة سمعت أبا علي الدقاق يقول اجتمع أبو
عمرو بن نجيد والنصر اباذي والطائفة في موضع فقال النصر اباذي (أنا أقول اذا اجتمع القوم فيكون معهم
قوال يقول خبير من ان يغتابوا) ولفظ الرسالة اذا اجتمع القوم فواحد يقول شيئا ويسكت الباقيون خبير من ان
يغتابوا أحدا أي لما قام عنده من ان الغيبة أقبح من الرياء (فقال أبو عمرو والرياء في السماع وهو ان ترى
من نفسك حالات ليست فيك شر من ان تغتاب ثلاثين سنة أو نحو ذلك) ولفظ الرسالة لان تغتاب ثلاثين
سنة أنجني لك من ان تظهر في السماع ما يستبه أي لما قام عنده من ان الرياء أقبح من الغيبة قال الشارح
الرياء في السماع وهو ان ترى من نفسك حالا ليست فيك شر من ان تغتاب ثلاثين سنة أو نحو ذلك

وقيل لا مخالفة فكلام النصر باذى في السماع حقيقة فهو دائر بين حرام ونفل لان الغيبة حرام والسماع
نفل ونزل الحرام مقدم على كل نافلة وكلام أبي عمرو في السماع المراءى به فهو دائر بين حرامين الرياء
والغيبة ورأى ان الرياء أقبح وأضر والغرض من ذلك التحذير من آفات السماع من قيام وصباح وتكلم
وتحرك بغير حق اهـ وقال صاحب العوارف ليس من الصدق اظهار الوجود من غير وجد نازل أو ادعاء
الحال من غير حال حاصل وذلك عين النفاق قبل كان النصر باذى كثير الوجود بالسماع فعوتب في ذلك فقال
نعم هو خير من ان تقعد وتغتاب فقال أبو عمرو بن نجيد وغسيرة من اخوانه هيئات يأبى بالقاسم زلة في السماع
شر من كذا وكذا سنة تغتاب الناس وذلك ان زلة السماع اشارة الى الله تعالى وترويح للعال بصريح الحال وفي
ذلك ذنوب متعددة منها انه يكذب على الله انه وهب له شيئاً وما وهب له ولا يكذب على الله من أقبح الزلات ومنها
ان يغتر على الحاضرين فيحسن به الخائن والاغراب خيانة قال صلى الله عليه وسلم من غشنا فليس منا ومنها انه
اذا كان مبطلا ويرى بعين الصلاح سوف يظهر منه بعد ذلك ما يفسد عقيدة المعتد فيه فتفسد عقيدته في
غيره من يظن به الخير من أمثاله فيكون متسبباً الى فساد العقيدة في أهل الصلاح ويدخل بذلك ضرر على
الرجل الحسن الظن من فساد عقيدته فيقطع عنه مدد الصالحين وتشعب من هذا آفات كثيرة يقف عليها
من يبحث عنها ومنها ان يحوج الحاضرين الى موافقته في قيامه وقعوده فيكون متسبباً في مكافاة الناس بما طله
ويكون في الجمع من يرى بنور الفراسة انه مبطل ويحمله على نفسه الموافقة للجمع مداريا ويكثر شرح
الذنوب في ذلك فليتيق الله به ولا يتحرك الا اذا صارت حركته كحركة المرتعش الذي لا يجد سبيلاً الى الامساك
وكالعاطس الذي لا يقدر ان يرد العسلية وتكون حركته بمثابة النفس الذي يتنفس تدعوه الى التنفس
داعية الطبع انتهى (فان قلت فالأفضل هو الذي لا يحركه السماع ولا يؤثر في ظاهره أو) هو (الذي)
يحركه السماع (ويظهر عليه) أثره (فاعلم هذا الله تعالى ان عدم الظهور وتارة يكون لضعف الوارد من
السماع) اما لجهله بمنزلة السماع أو لسواد قلبه من ارتكاب المعاصي أو لوجود طبعه مع الوقوف على الانكار
(فهو نقصان) عند أهل العرفان (وتارة يكون مع قوة الوجد في الباطن ولكن لسكالك القوة على ضبط
الجوارح وهو كمال) ولا يشترط فيه ملازمة تلك القوة باطنه بدليل قوله (وتارة يكون لكون حال الواحد
ملازماً ومصاحباً في الاحوال كلها) أى في سائر أوقانه (فلا يتبين مزيد تأثير) منه (وهو غاية الكمال)
ونمايه مراتب الرجال (فان صاحب الوجد في غالب الاحوال لا يدوم وجده) وانما يعتر به احياناً (فتي
هو في وجد دائم فهو الرابط للحق والملازم لعين الشهود) والملازم لعين الشهود أتم من ملاحظة الشهود
دائماً (فهو لا يتغير طوارق الاحوال ولا يبعد ان تكون الاشارة بقول الصديق رضي الله عنه) حين رأى
بعض الاعراب يسيك عند سماع القرآن (كما كما كنتم ثم قست قلوبنا معناه قويت قلوبنا واشتدت فصارت
تطبق ملازمة الوجد في كل الاحوال فحين في سماع معاني القرآن على الدوام فلا يكون القرآن جديداً في
حقنا طارئاً علينا حتى نتأثر به) وهذا المعنى الذي أورده المصنف وصدره بقوله ولا يبعد هو أقرب للفهم
قال صاحب العوارف الوجد وارد بر من الحق سبحانه ومن يريد الله لا يقنع بما عند الله ومن صار في محل
القرب مقربة لا يلهي ولا يحركه ما من عند الله فالوارد من عند الله مشعر ببعد القريب وواجب في الصنع
بالوارد والوجد نار القلب الواجده نور والنور الطيف من النار والكتيف غير مسلط على اللطيف فادام الرجل
البالغ مستمراً على عادته فاسمائه غير مضرب عن وجهه معهودة بنوازع وجوده لا يدركه الوجد بالسماع فان
دخل عامه فتور أو عافه قصور وبداخل الابتلاء علمه من المبلى المحسن يتألف من تنافيق صور الابتلاء وجود
يدركه الوجد لعود العبد عند الابتلاء الى حجاب القلب فمن هو مع الحق اذ ازل وقع على القلب ومن هو مع
القلب اذ ازل وقع على النفس ثم ذكر جواب سهل المستر للذي سأله عن القوة فقال هي ان لا ترد عليه وارد
الاول يتلعه بقوة حاله ولا يغيره الوارد قال ومن هذا القبيل قول الصديق رضي الله عنه حتى قست القلوب أى

فان قلت الأفضل هو الذي
لا يحركه السماع ولا يؤثر في
ظاهره أو الذي يظهر عليه
فاعلم أن عدم الظهور تارة
يكون لضعف الوارد من
الوجد فهو نقصان وتارة
يكون مع قوة الوجد ولكن لا
يظهر لسكالك القوة على ضبط
الجوارح فهو كل وتارة
يكون لكون حال الوجد
ملازماً ومصاحباً في الاحوال
كلها فلا يتبين للسماع
مزيد تأثير وهو غاية الكمال
فان صاحب الوجد في
غالب الاحوال لا يدوم
وجده فن هو في وجد دائم
فهو الرابط للحق والملازم
لعين الشهود فهذا لا يتغير
طوارق الاحوال ولا يبعد
أن تكون الاشارة بقول
الصديق رضي الله عنه كما
كما كنتم ثم قست قلوبنا معناه
قويت قلوبنا واشتدت
فصارت تطبق ملازمة
الوجد في كل الاحوال
فحين في سماع معاني
القرآن على الدوام فلا يكون
القرآن جديداً في حقنا
طارئاً علينا حتى نتأثر به

فإذا قوة الوجود تحرك وقوة العقل والتماسك تضبط الظاهر وقد يغلب أحدهما على الآخر ما الشدة وقوته وما الضعف ما يقابله ويكون نقصان الكمال بحسب ذلك فلا تظن أن الذي يضطرب بنفسه على الأرض أتم (٥٦٥) وجد من الساكن بأضطراره بل

رب ساكن أتم وجد من المضطرب أتم وجد من المضطرب فقد كان الجنيد يتحرك في السماع في بدايته ثم صار لا يتحرك فقليل له في ذلك فقال وتري الجبال تحسبها جامدة وهي ترمس السحاب منع الله الذي أتقن كل شيء إشارة إلى أن القلب مضطرب جائل في الملكوت والجوارح متأدية في الظاهر ساكنة وقال أبو الحسن بن محمد بن أحمد وكان بالبصرة صحبت سهل ابن عبد الله ستين سنة فما رأيته تغير عند شيء كان يسمعه من الذكر أو القرآن فلما كان في آخر عمره قرأ رجل بين يديه فالج يوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا فرأيت أنه قد تغير (ضعفنا) عن كتم أحوالنا فظهرت ولفظ الرسالة فقال يا حبيبي ضعفنا ولفظ العوارف فقال نعم لحقني ضعف (وكذلك سمع) سهل مرة أخرى (قوله تعالى الملك يومئذ الحق للرجن فاضطرب) كذا لفظ العوارف ولفظ الرسالة وحكي ابن سالم قال رأيته مرة أخرى قرئ بين يديه الملك يومئذ الحق للرجن فتغير وكاد يسقط (فسأله ابن سالم) عن سببه (وكان من أصحابه) وهو أبو الحسن علي بن سالم البصري من مشايخ صاحب القوت (فقال قد ضعفت فقليل له فان كان هذا من الضعف فساورة الحال فقال ان لا يرد عليه وارد الا وهو يتنازع بقوة حاله فلا تغير الواردات وان كانت قوية) ولفظ العوارف بعد قوله لقوة حاله ولا يغيره الوارد ولفظ الرسالة بعد قوله ضعفت وهذه صفة الاكبر لا يرد عليه وارد وان كان قويا الا وهو أقوى منه (وسبب القدرة على ضبط الظاهر مع وجود الوجود استواء الأحوال بلازمة الشهود) فمن كان كذلك يطبق على ضبط ظاهره ولا يظهر عليه أثر الوجود (كما حكى عن سهل) بن عبد الله (رحمه الله تعالى) انه قال حالي في الصلاة وبعدها واحدة ولفظ العوارف حالي قبل الصلاة كحالي في الصلاة (لانه كان مرعبا للقلب حاضر الذكر مع الله تعالى في كل حال) أي مستمر على حالة الشهود (فكذلك قبل السماع وبعده) كذا في سائر النسخ والا في قبل السماع وفيه ويؤيده لفظ العوارف فهكذا في السماع وقبل السماع (أذ يكون وجده دائما وعطشه متصلا وشربه مستمر بحيث لا يؤثر السماع في زيادته) أشار به إلى قول الحصري الذي تقدم ينبغي ان يكون ظاهرا دائما وشربا دائما فكما زاد شربه زاد ظمؤه (وكان) أبو علي (عشاذا لدينوري) رحمه الله تعالى مات سنة ٢٩٩ تقدم ذكره (أشرف على جماعة فيهم قوال فسكتوا) ولفظ العوارف ومرمضا يقوم فيهم

تصلبت وأدمنت سماع القرآن وألفت أنواره فما استغربه حتى تنغير والواحد كالمتطرب اه (فاذا قوة الوجود تحرك وقوة العقل والتماسك تضبط الظاهر) من الحركة وقد يغلب أحدهما الآخر ما الشدة وقوته وما الضعف ما يقابله ويكون النقصان والكمال بحسب ذلك فلا تظن ان الذي يضرب بنفسه على الأرض أي يقع معشيا عاياه (أتم وجد من الساكن) الساكن المطرق برأسه (باضطراره) وانقلاب حاله (بل) رب ساكن أتم وجد من المضطرب فقد كان الجنيد قدس سره (يتحرك في السماع في بدايته) أي في أول سلوكه (ثم صار لا يتحرك فقليل له في ذلك فقال وتري الجبال تحسبها جامدة وهي ترمس السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء إشارة إلى ان القلب مضطرب جائل في الملكوت والجوارح متأدية في الظاهر ساكنة) لا تتحرك وقول الجنيد هذا قد ذكره القشيري في الوجد والتواجد قال أبو محمد الجزري كنت عند الجنيد وعنده جماعة كابن مسروق وغيره ثم قوال فقاموا والجنيد ساكت فقلت يا سيدي مالك في السماع شيء فقال الجنيد وتري الجبال تحسبها الآتية (وقال أبو الحسن) كذا في النسخ والصواب أبو الحسن (محمد بن أحمد وكان بالبصرة) ولفظ الرسالة سمعت محمد بن أحمد التميمي يقول سمعت عبد الله بن علي الصوفي يقول سمعت علي بن الحسن بن محمد بن أحمد بالبصرة يقول سمعت أبي يقول (صحبت) ولفظ الرسالة خدمت وبين العصبية والخدمة فرق كبير (سهل بن عبد الله) التستري قدس سره (ستين سنة) كذا في النسخ ولفظ العوارف ستين ولفظ الرسالة ستين كثيرة (فأرأيت تغير عند) سماع شيء كان يسمعه من الذكر والقرآن فلما كان في آخر عمره قرأ رجل بين يديه) ولفظ العوارف قرئ عنده ولفظ الرسالة قرئ بين يديه قوله تعالى (فالج يوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا فرأيت أنه قد تغير) و (ارتعد وكاد يسقط) على الأرض (فلما عاد) أي رجس (إلى حاله) أي حال صحوه (سألته عن) سبب (ذلك فقال نعم يا حبيبي) لما كبرنا واستشعرنا قرب الأجل والوقوف بين يدي الله تعالى وانه لا يؤخذ من عليه حق فدية (ضعفنا) عن كتم أحوالنا فظهرت ولفظ الرسالة فقال يا حبيبي ضعفنا ولفظ العوارف فقال نعم لحقني ضعف (وكذلك سمع) سهل مرة أخرى (قوله تعالى الملك يومئذ الحق للرجن فاضطرب) كذا لفظ العوارف ولفظ الرسالة وحكي ابن سالم قال رأيته مرة أخرى قرئ بين يديه الملك يومئذ الحق للرجن فتغير وكاد يسقط (فسأله ابن سالم) عن سببه (وكان من أصحابه) وهو أبو الحسن علي بن سالم البصري من مشايخ صاحب القوت (فقال قد ضعفت فقليل له فان كان هذا من الضعف فساورة الحال فقال ان لا يرد عليه وارد الا وهو يتنازع بقوة حاله فلا تغير الواردات وان كانت قوية) ولفظ العوارف بعد قوله لقوة حاله ولا يغيره الوارد ولفظ الرسالة بعد قوله ضعفت وهذه صفة الاكبر لا يرد عليه وارد وان كان قويا الا وهو أقوى منه (وسبب القدرة على ضبط الظاهر مع وجود الوجود استواء الأحوال بلازمة الشهود) فمن كان كذلك يطبق على ضبط ظاهره ولا يظهر عليه أثر الوجود (كما حكى عن سهل) بن عبد الله (رحمه الله تعالى) انه قال حالي في الصلاة وبعدها واحدة ولفظ العوارف حالي قبل الصلاة كحالي في الصلاة (لانه كان مرعبا للقلب حاضر الذكر مع الله تعالى في كل حال) أي مستمر على حالة الشهود (فكذلك قبل السماع وبعده) كذا في سائر النسخ والا في قبل السماع وفيه ويؤيده لفظ العوارف فهكذا في السماع وقبل السماع (أذ يكون وجده دائما وعطشه متصلا وشربه مستمر بحيث لا يؤثر السماع في زيادته) أشار به إلى قول الحصري الذي تقدم ينبغي ان يكون ظاهرا دائما وشربا دائما فكما زاد شربه زاد ظمؤه (وكان) أبو علي (عشاذا لدينوري) رحمه الله تعالى مات سنة ٢٩٩ تقدم ذكره (أشرف على جماعة فيهم قوال فسكتوا) ولفظ العوارف ومرمضا يقوم فيهم

الأحوال بلازمة الشهود كما حكى عن سهل رحمه الله تعالى أنه قال حالي قبل الصلاة وبعدها واحدة لانه كان مرعبا للقلب حاضر الذكر مع الله تعالى في كل حال فكذلك يكون قبل السماع وبعده اذ يكون وجده دائما وعطشه متصلا وشربه مستمر بحيث لا يؤثر السماع في زيادته كما روى أن عشاذا لدينوري أشرف على جماعة فيهم قوال فسكتوا

فقال ارجعوا الى ما كنتم فيه فلو جعلت ملاهى الدنيا فى اذنى ما شغل همى ولا شغى فى بعض ماى وقال الجنيد رحمه الله تعالى لا يضرب نقصان
الوجود مع فضل العلم وفضل العلم أتم من فضل الوجدان قلت فذل هذا لم ينقص السماع فاعلم أن من هؤلاء من ترك السماع فى كبره وكان
لا يحضر الا نادرا لمساعدة أخ من الاخوان (٥٦٦) وادخلا للسرو على قلبه وربما حضر ليصرف التوهم كمال قوته فيعلمون أنه ليس

قوال فلما رأوه أمسكوا ولفظا الرسالة سمعت مجرب بن أحمد التميمي يقول سمعت عبد الله بن علي يقول سمعت
أحمد بن علي الكرخي الوحيي يقول كان جماعة من الصوفية مستجمعين في بيت الحسن القزاز ومعهم
قوالون يقولون ويتواجدون فاشرف عليهم ممشداً الدينوري فسكتوا (فقال) لهم (ارجعوا الى
ما كنتم عليه) ولفظا الرسالة والعوارف فيه (فلو جعلت ملاهى الدنيا فى اذنى ما شغل همى ولا شغى
بعض ماى) ومن هذا القبيل قول بعضهم أنا ردم كله لا ينفذ في قول (وقال الجنيد) رحمه الله تعالى
(لا يضرب نقصان الوجد مع فضل العلم وفضل العلم أتم من فضل الوجد) وهكذا نقله صاحب العوارف
أيضا قال وبلغنا عن الشيخ جواد أنه كان يقول البكاء من بقية الوجود وكل هذا يقرب البعض من
البعض في المعنى ان عرف الاشارة (فان قلت فذل هذا) أى الذى تمت له الملازمة في الشهود (لم يحضر
السماع) وأى معنى لحضوره اياه وقد استغنى عنه (فاعلم ان من هؤلاء من ترك السماع فى كبره)
عند انهاء قوته (وكان لا يحضر الا نادرا) أى فليلا (لمساعدة أخ من الاخوان) اما (ادخلا
للسرو على قلبه) اذ كل من المساعدة وادخال السرو ومطلوب مرغوب اليه (وربما حضر)
السماع (فيعرف القوم كمال قوته فيعاون انه ليس السكالك بالوجدان فاعلمون منه ضبط الظاهر
على التكلف) ثم يرجي لهم أن يصير ذلك طبعالهم (وان لم يقدروا) في مباديهم على الاقتداء به
في صيرورته طبعالهم وان اتفق حضورهم مع غير ابناء جنسهم وهم جماعة المنكرين والناقضين
والمشتغلين بالدنيا (فيكونون معهم بآدابهم نائين) أى بعينين (عندهم يقولونهم وبواطنهم كما يجلسون
في غير سماع مع غير جنسهم باسباب عارضة تقتضى الجلوس) معهم (وبعض من ينقل عنه ترك السماع)
من السادة الصوفية (ويظن) به في الظاهر (انه) انما تركه لانه (كبره) وانما (كان سبب
تركه استغناؤه عن السماع بما ذكرناه) آنفا (وبعضهم كان من الزهاد) الواقفين مع الظاهر (ولم يكن له
حظر روحاني في السماع ولا كان هو من أهل الله وقرته) رأسا (لثلا يكون مشغولا بما لا يعنيه وبعضهم
تركه لفقد الاخوان) من سامع ومسمع (ولذا لما قيل لبعضهم) وهو الجنيد رحمه الله تعالى كما صرح
به صاحب العوارف وغيره (لم لا تسمع) الا توفد كنت تسمع (قال ممن ومع من) فهو يشير الى فقد
الاخوان ممن يسمع ويسمع لانهم ما كانوا يسمعون الامن أهل ومع أهل فلما فقدوا سماع الاخوان تركوا
(الادب الرابع ان لا يقوم) في السماع (ولا يرفع صوته بالبكاء وهو يقدر على ضبط نفسه ولكن ان
رقص أو تباكى) أى تكاف البكاء (فهو مباح اذا لم يقصد به المראה) للناس الحاضرين (لان التباكى
استحلاب للعز والرقص سبب في تحريك السرور والنشاط وكل سرور مباح فيجوز تحريكه ولو كان
حراما لما انفرت عائشة رضي الله عنها الى الحبشة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يرقصون هذا لفظ
عائشة رضي الله عنها (في بعض الروايات) كما تقدم في الباب الذى قبله (وقد روى عن جماعة من الصحابة)
رضي الله عنهم (انهم حجلوا) أى رقصوا (ما ورد عليهم سرورا فوجب ذلك وذلك في قصة ابنة حنيفة بن
عبد المطلب رضي الله عنه اسمها مامة على الصحيح وهى التى تزوجها سلمة بن أم سلمة وقيل اسمها عمارة وهو
خاطفان عمارة اسم ابن له (لما اختصم فيها على بن أبي طالب وأخوه جعفر وزيد بن حارثة رضي الله
عنهم) وذلك في عمرة القضاء (فتشاحوا في تربيتها) وفي نسخة فتشاحوا وكل منهم قال أنا أحق بها (وقال
صلى الله عليه وسلم لعلى أنت منى وأنا منك فجعل على وقال لجعفر أشبهت خلقى وخلقى فجعل وراءه جعل على

السكالك بالوجدان الظاهر
فيعلمون منه ضبط الظاهر
عن التكلف وان لم يقدروا
على الاقتداء به في صيرورته
طبعالهم وان اتفق حضورهم
مع غير ابناء جنسهم
فيكونون معهم بآدابهم
نائين عنهم يقولونهم
وبواطنهم كما يجلسون من
غير سماع مع غير جنسهم
باسباب عارضة تقتضى
الجلوس معهم وبعضهم
نقل عنه ترك السماع ويظن
انه كان سبب تركه استغناؤه
عن السماع بما ذكرناه
وبعضهم كان من الزهاد ولم
يكن له حظ روحاني في
السماع ولا كان من أهل
الله وقرته لثلا يكون
مشغولا بما لا يعنيه وبعضهم
تركه لفقد الاخوان قيل
لبعضهم لم لا تسمع فقال ممن
ومع من (الادب الرابع)
أن لا يقوم ولا يرفع صوته
بالبكاء وهو يقدر على ضبط
نفسه ولكن ان رقص أو
تباكى فهو مباح اذا لم
يقصد به المראה لان التباكى
استحلاب للعز والرقص
سبب في تحريك السرور
والنشاط فكل سرور مباح
فيجوز تحريكه ولو كان ذلك
حراما لما انفرت عائشة رضي
الله عنها الى الحبشة مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يرقصون هذا لفظ عائشة رضي الله عنها في بعض الروايات وقد روى عن جماعة من الصحابة رضي
الله عنهم انهم حجلوا ما ورد عليهم سرورا فوجب ذلك وذلك في قصة ابنة حنيفة سلمة بن أبي طالب وأخوه جعفر وزيد بن حارثة رضي
الله عنهم فتشاحوا في تربيتها فقال صلى الله عليه وسلم لعلى أنت منى وأنا منك فجعل على وقال لجعفر أشبهت خلقى وخلقى فجعل وراءه جعل على

وقال لزيد أنت أخونا ولانا فجعل زيد وراء رجل جعفر ثم قال صلى الله عليه وسلم هي لجعفر لان خالتها
تحتها والخالة والدة قال العراقي رواه أبو داود بإسناد حسن وهو عند البخاري دون ذكر الرجل اه
قات وكذلك أخرجه البيهقي في السنن والخالة هي اسماء بنت عديس وفي الصحيحين وغيرهما الخالة
بمنزلة الام (وفي بعض الروايات انه) صلى الله عليه وسلم (قال لعائشة) رضي الله عنها (أتعجبين أن
تنظري الى زفن الحبشة) والذي في صحيح مسلم من حديثها قالت جاء حبش بزفنون في يوم عيد في المسجد
فدعا في النبي صلى الله عليه وسلم فوضعت رأسه على منكبيه فجعلت انظر الى لعنهم حتى كنت أنا الذي
انصرف عن النظر اليهن (والزفن) بسكون الفاء (والجمل) بحركة (هو الرقص) وأصل الجمل مشى
المقيد والمقيد هو الجمل بالكسر ومنه قولهم الغراب يجمل ولاشئ ان مشى المقيد انما هو وثب واهتزاز
وهو الرقص (وذلك يكون لغرض أو شوق في حكمه حكمه فيجبه فان كان فرحه مخجودا والرقص يزيد
و يؤكده فهو مخجود وان كان مباحا فهو مباح وان كان مذموما فهو مذموم نعم لا يلبق اعتماد ذلك
بمناسب الا كابر وأهل القدوة لانه في الاكثر يكون عن لهو ولعب وماله صورة في أعين الناس فينبغي
أن يجنبه المقتدي به لئلا يصغر في أعين الناس فيترك الاقتداء به) ولذلك قيل الرقص نقص وهو من أفعال
أهل البطالات لا يلبق بالعتلاء ولا يناسب أحوال العتلاء لانهم ينزهون أنفسهم عن مشابهة السلسلة
الطعام وعن مشاكلة الصبيان والنسوان ولان ذكر كمال العلماء فيه من كلام فذهبت طائفة الى كراهته
منهم القفال حكاه عنه الروياني في البحر وقال الاستاذ أبو منصور تسكف الرقص على الايقاع مكروه وهؤلاء
احتجوا بأنه لعب ولهو وهو مكروه وذهبت طائفة الى أباحتها قال الفوراني في كتابه العمدة الغناء يباح
أصله وكذلك ضرب القضيبي والرقص وما أشبه ذلك وقال امام الحرمين الرقص ليس بمحرم فانه حركات على
استقامة أو أعوجاج ولكن كثيره يخرم المروءة وكذلك قال الجلي في الذخائر والعماد السهروردي
والرافعي وبه جزم المصنف في الوسيط وابن أبي الدم وهؤلاء احتجوا بأمرين السنة والقياس اما السنة فما
تقدم من حديث عائشة قريبا في زفن الحبشة وحديث علي في سجله وكذا جعفر وزيد وأما القياس فحكم
قال امام الحرمين حركات على استقامة أو أعوجاج فهي كسائر الحركات وذهبت طائفة الى تفصيل فقالت
ان كان فيه تنه وتكسر فهو مكروه والافلا باس به وهذا ما نقله ابن أبي الدم عن الشيخ أبي علي بن أبي
هريرة وكذلك نقله الحلبي في منهاجه وهؤلاء احتجوا بان فيه التشبيه بالنساء وقيل لئن التشبيه من وذهبت
طائفة الى انه ان كان فيه تنه وتكسر فهو حرام والافلا وهذا أورده الرافعي في الشرح الصغير وحكا في
الشرح الكبير عن الحلبي وحكاه الجلي في المحرر وذهب بعضهم الى التفرقة بين المداومة وغيرها وجعله
عند المداومة لا يجوز وهذا ما أورده الجاجي في الكفاية وذهب بعضهم الى التفرقة بين أرباب الاحوال
والمواجيد فيجوز ويكره لغيرهم وهذا ما أورده الاستاذ أبو منصور وأشار اليه القاضي حسين في تعليقه
وأبو بكر العامري وهو مقتضى سياق المصنف في هذا الكتاب والصوفية اختلاف في أصحاب المواجيد
الذين يغاب عليهم الحال هل هو مخجود لهم أم لا وغيرهم ينقسم قيامهم الى محرم ومكروه ومباح بحسب القصد
وبعضهم يرى أن يقوم غير ذي الحال موافقا لصاحب الحال كما سيأتي للمصنف وهل السكون أتم أو الحركة
أتم قد تقدم حكمه وقد اعترض من قال بالكراهة على حديث عائشة بأمر منها ان الحديث مخجول
على الحركة القريبة من الرقص جمع بين الطرق فان معظم الطرق ليس فيها اللعب الحبشة بالحرب هذا
أوما هذا معناه ذكره النووي في شرح مسلم عن العلماء ومنها ان الذي فعلته الحبشة أمر يرجع الى الحرب
فهو يرجع الى أمر ديني ذكره القرطبي والبسعي عيسى الغافقي وتقدم تقرير شيء من ذلك في الباب
الاول وكذلك اعترضوا على حديث علي في الجمل وقالوا ليس بحلهم كهذا الرقص واعترضوا على القياس
بان هذه حركات على ترتيب خاص لعبا ولهوا فلا تلحق بسائر الحركات والجواب عن ذلك اما ما ذكره النووي

وقال لزيد أنت أخونا
ومولانا فجعل زيد وراء
رجل جعفر ثم قال عليه
السلام هي لجعفر لان
خالتها تحتها والخالة
وفي رواية أنه قال لعائشة
رضي الله عنها أتعجبين أن
تنظري الى زفن الحبشة
والزفن والجمل هو الرقص
وذلك يكون لغرض أو شوق
في حكمه حكمه فيجبه ان كان
فرحه مخجودا والرقص يزيد
ويؤكده فهو مخجود وان
كان مباحا فهو مباح وان كان
مذموما فهو مذموم نعم
لا يلبق اعتماد ذلك بمناسب
الا كابر وأهل القدوة لانه
في الاكثر يكون عن لهو
ولعب وماله صورة للعب
واللهو في أعين الناس فينبغي
أن يجنبه المقتدي به لئلا
يصغر في أعين الناس فيترك
الاقتداء به

فالأصل خلافه وليس بين الأحاديث تعارض ولا مخالفة ليقع الجمع فان تلك الأحاديث فيها ذكر اللعب بالحرب ومن جملة اللعب الرقص في هذه الرواية تبين لبعض ذلك الجميل لفاحصه انهم رقصوا ولعبوا بحراهم وهذه عادة السودان الى الآن يرقصون ويحذفون حراهم ويلقونها وأما الحديث الثاني فما فعلوه من جملة الرقص والرقص مختلف وهل حركتهم الانوع مخصوص على ترتيب خاص وكذلك هذا الرقص وأما ما قاله اليسع ان في رقصهم تدرية بالحرب وكذلك القرطبي حيث قال انه يرجع الى أمر ديني والأحاديث تباها فانه انما كان لعبا ولها وقد قالت عائشة فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على الله وفي بعض طرق الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لتعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قصد أن يحصهم وانما كان كذلك لانه رأى لهم ولعبا في المسجد والمساحد تصان عن الله واللعب ونهى عمر عن نهيمهم اذ فيه فسحة وليس فيه تمرين ولا يرجع الى أمر الحرب وأما كون الحركة على ترتيب خاص فليس الترتيب من شرطه ولو كان لم يكن فيه ما يقتضي المنع وكونه لها ولعبا تقدم البحث فيه مرارا وفي رقص الحبشة ولعبهم ما يعرف ان ليس كل لهو ولعب مكروها وأما أصحاب الاحوال والمواجد فلا اعتراض عليهم فانهم مغلوبون على الحركة وفي كلام بعض الشافعية ما يخرجهم حيث قال اذا كانت الحركة باختياره ولا شك ان الايمان لها تأثير في استحباب الحركة كما تقدم وكلها لطف المزاج وخفت الروح وشرفت النفوس حركتها الايمان وهزها لوجدها وكذلك الكلام الحسن والمعنى الدقيق يحرك الجسم وقد ينتهي الى أن يصير الانسان مغلوبا على الحركة قال أبو منصور الثعالبي في بعض كتبه كان أبو الطيب سهل بن أبي سهل الصعلوكي يقول ما كنت أعرف سبب رقص الصوفية حتى سمعت قول أبي الفتح البستي السكاتب فكذلك ان رقص طربا وعلمت ان الكلام الحسن يرقص وذلك قوله

يقولون ذكر المرء يحيا بنسبه * وليس له ذكر اذا لم يكن نسل

فقلت لهم نسلي بدائع حكمتي * فان فاتنا نسل فانابه نسلو

ولاشك ان الحركة تخفف الوارد وتضعفه وتحصل به استراحة وعلامة المغلوب أن لا يلزم الايقاع والغالب على الطباع الداخلة الموافقة من غير قصد وسمى المصنف الحركة الموزونة رقصا وغيرها اضطرابا (وأما تزيق الشياطين فلا رخصة فيه الا عند خروج الامر عن الاختيار) وهو أن يكون مغلوبا في فعله ذلك (ولا يبعد أن يغلب الوجد) على واجده (بحيث يمزق ثوبه وهو لا يدري لغلبة سكر الوجد عليه) فيكون كالدهوش (أو يدري ولكن يكون كالضطر الذي لا يقدر على ضبط نفسه) فهو أيضا مغلوب الاختيار (ويكون صورته صورة المكروه والمجأ) اذ يكون له في الحركة والتزيق متنفس فيضطرب اليه اضطراب المريض الى الانين) فان له متنفسا في ذلك (ولو كاف الصبر عنه لم يقدر عليه مع انه فعل اختياري فليس كل فعل حصوله بالارادة يقدر الانسان على تركه فالتنفس فعل يحصل بالارادة ولو كاف الانسان نفسه أن يمسك النفس ساعة لا يضطر من باطنه الى أن يختار التنفس فكذلك الزعقة وتزيق الشياطين قد يكون كذلك فهذا لا يوصف بالتحريم) اذا كان على الوجه الذي قررناه (فقد ذكر عند السري) بن المفلس (السقطي) وهو استاذ الجنيد رحمه الله تعالى (حديث الوجد الغالب) ما حده (فقال نعم يضرب وجهه بالسيف وهو لا يدري فروجعه فيه واستبعد أن ينتهي) الوجد (الى هذا الحد فاصر عليه ولم يرجع عنه) انه في بعض الاحوال قد ينتهي الى هذا الحد في بعض الأشخاص (يعني ان جواب السري خاص وأشار به الى ان حده هذا الوجد قد يوجد في بعض قال صاحب العوارف فليتيق الله ربه ولا يتحرك الا اذا صارت حركة كحركة المرتعش الذي لا يجد سبيلا الى الامسالك وكالعاطس الذي لا يقدر ان بردا العطسة وقد تكون حركته بمثابة النفس الذي يتنفس تدعوه الى التنفس داعية الطبع فلهذا قال السري شرط الواحد في زعقته أن يبلغ الى حد لو ضرب وجهه بالسيف لا يشعر فيه بوجع وقد يقع هذا في

وأما تزيق الشياطين فلا رخصة فيه الا عند خروج الامر عن الاختيار ولا يبعد أن يغلب الوجد بحيث يمزق ثوبه وهو لا يدري لغلبة سكر الوجد عليه أو يدري ولكن يكون كالضطر الذي لا يقدر على ضبط نفسه وتكون صورته صورة المكروه اذ يكون له في الحركة أو التزيق متنفس فيضطرب اليه اضطراب المريض الى الانين ولو كاف الصبر عنه لم يقدر عليه مع أنه فعل اختياري فليس كل فعل حصوله بالارادة يقدر الانسان على تركه فالتنفس فعل يحصل بالارادة ولو كاف الانسان أن يمسك النفس ساعة لا يضطر من باطنه الى أن يختار التنفس فكذلك الزعقة وتزيق الشياطين قد يكون كذلك فهذا لا يوصف بالتحريم فقد ذكر عند السري حديث الوجد الغالب (فقال نعم يضرب وجهه بالسيف وهو لا يدري فروجعه فيه واستبعد أن ينتهي الى هذا الحد فاصر عليه ولم يرجع عنه) انه في بعض الاحوال قد ينتهي الى هذا الحد في بعض الأشخاص

حق بعض الواجدين نادرا وقد لا يباغ الواحد هذه الرتبة من الغيبة ولكن زعمته تخرج كالنفس بنوع
ارادة ممزوجة بالاضطرار وهذا الضبط من رعاية الحركات ورد الزعمات هو في تزيق الثياب كد فان ذلك
يكون اتلاف المال واتفاق المحال اه وقد وجدت شيئا خفيا تخزيق الثياب عند غلبة الوجد قال
القشيري في الرسالة سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الواحد بن بكر يقول سمعت عبد الله بن عبد الحميد
يقول سئل رؤيتم عن وجه وجود الصوفية عند السماع فقال يشهدون المعاني التي بعدت عن غيرهم فتشير
اليهم الى التي فيتمتعون بذلك من الفرح ثم يقع الحجاب فيعود ذلك الفرح بكاء ففهم من يخرق ثيابه ومنهم من
يصيح ومنهم من يبكي كل انسان على قدره (فان قلت فما تقول في تزيق الصوفية الثياب الجديدة بعد سكوت
الوجد والفراغ من السماع فانهم يمزقونها قطعاصغارا ويفرقونها على القوم) الحاضرين في المجلس
(ويسمونهم بالخرقة فاعلم ان ذلك مباح اذا خرق قطعاهما بعة تصلح لترقيع الثياب والسجادات فان السكر باس)
وهو الثوب الغليظ (يمزق حتى يخاط منه القميص ولا يكون تضيقا) للعمال واسرافا (لانه تمزق بق لغرض
وكذلك ترقيع الثياب لا يمكن الا بالقطع الصغار وذلك مقصود) عند أهله (والطريقة على الجميع ليعم
ذلك الخير) عليهم (مقصودة فهو مباح ولا كل مالك أن يقطع كرباسه مائة قطعة ويعطيها لمائة
مسكين ولكن ينبغي أن تكون القطع بحيث يمكن أن ينتفع بها في الرقاق وانما منعنا في السماع التمزيق
المفسد للثوب الذي يملك بعضه بحيث لا يبقى منه ثغاب فهو تضيق محض لا يجوز بالاختيار) حاصل هذا الجواب
على ما ذكر صاحب العوارف أن تفرق الخرقه المجروحة التي مزقتها واجد صادق عن غلبة سلبت اختياره
كغلبة النفس فيمن يتعمد امساكه فيتوهم في تفرقها وتمزقها التبرك بالخرقة لان الوجد أثر من آثار
الفضل الالهى وتمزق الخرقه أثر من آثار الوجد فصارت الخرقه متاثرة بالثوب باقى من حقها أن تفسد
بالنفوس وتترك على الرؤس اعزازا وكراما قال الشاعر

تفوح أرواح نجد من ثيابهم * يوم القدوم لقرب العهد بالدار

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستقبل الغيث ويتبرك به ويقول حديث عهد بربه بالخرقة الممزقة
حديثه العهد بكم المجروحة أن تفرق على الحاضرين وحكم ما يتبعها من الخرق السخاخ أن يحكم فيها الشيخ
انخصص بشئ منها بعض الفقهاء فله ذلك وان خرقها خرقا فله ذلك ولا يقال ان هذا تفرط وسرف فان
الخرقة الصغيرة ينتفع بها في مواضعها عند الحاجات كالكبيرة وروى عن علي رضي الله عنه قال اهدى
لرسول الله صلى الله عليه وسلم حلة حرير فارسل بها الى تخربت فيها فقال لي ما كنت لا كره لنفسى شيئا
أرضاه لك فشققتها بين النساء خيرا وفي رواية أنبته فقلت ما أصنع بها ألبسها قال لا ولكن اجعلها خرابين
الطواطم أراد فاطمة بنت أسد وفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة بنت حنيفة وفي هذه
الرواية ان الهدية كانت حلة ملفوفة بحرير وهذا وجه في السنة لتمزيق الثوب وجعله خرقا قال وحكى
ان الفقهاء والصوفية بنيسابور اجتمعوا في دعوة فوقع الخرقه وكان شيخ الفقهاء الشيخ أبو محمد الجويني
وشيخ الصوفية أبو القاسم القشيري فقسمت الخرقه على عادتهم فالتفت الشيخ أبو محمد الى بعض الفقهاء وقال
سرا هذا سرف واضاعة للمال فسمع أبو القاسم القشيري ولم يقل شيئا حتى فرغت القسمة ثم استمدى
الحادم وقال انظر واني اجمع من معه سجادة خرق اثني بها فجاء بسجادة ثم أحضر جلامن أهل الخبرة فقال
هذه السجادة بكم تشتري في المزاد فقال بدينار قال ولو كانت قطعة واحدة بكم تشتري قال بنصف دينار ثم
التفت الى الشيخ أبي محمد وقال هذا لا يسمى اضاعة المال ثم قال والخرقة الممزقة تقسم على جميع الحاضرين
من كان من الجنس أو غير الجنس اذا كان حسن الظن بالقوم معتقدا للتبرك بالخرقة روى طارق بن شهاب
أن أهل البصرة غزوا نهم واند وانداهم أهل الكوفة وعلى أهل الكوفة عمار بن ياسر فظهروا أفراد أهل
البصرة ان لا يقسموا لأهل الكوفة من الغنمة شيئا فقال رجل من بني تميم لعقارها الا جدد أتريدان

فان قلت فما تقول في
تمزيق الصوفية الثياب
الجديدة بعد سكوت
الوجد والفراغ من السماع
فانهم يمزقونها قطعاصغارا
ويفرقونها على القوم
ويسمونهم بالخرقة فاعلم أن
ذلك مباح اذا قطع قطعاهما
بربعة تصلح لترقيع الثياب
والسجادات فان السكر باس
يمزق حتى يخاط منه القميص
ولا يكون ذلك تضيقا لانه
تمزق لغرض وكذلك
ترقيع الثياب لا يمكن الا
بالقطع الصغار وذلك مقصود
والطريقة على الجميع ليعم
ذلك الخير مقصود مباح
واسكل مالك أن يقطع
كرباسه مائة قطعة ويعطيها
لمائة مسكين ولكن ينبغي
أن تكون القطع بحيث
يمكن أن ينتفع بها في الرقاق
وانما منعنا في السماع
التمزيق المفسد للثوب الذي
يملك بعضه بحيث لا يبقى
منه ثغاب فهو تضيق محض
لا يجوز بالاختيار

تشاركنا في غنائنا فكتب الى عمر بذلك فكتب عمر ان الغنيمة لمن شهد الواقعة وذهب بعضهم الى ان المجرورح من الخرق يقسم على الجميع وما كان من ذلك صحيحا يعطى القول واستدل بما روى عن أبي قتادة قال لما وضعت الحرب أوزارها يوم حنين وفر غنائس القوم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قتل قتيلًا فله سلبه وهذا وجه في الخرقه الصحيحة فاما المجرورة فحكمها اسهام الحاضرين والقسمة لهم ولو دخل على الجميع وقت القسمة من لم يكن حاضرا قسم له روى أبو موسى الأشعري قال قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد خيبر بثلاث فاسهم لنا ولم يسهم لاحد ولم يشهد الفتح غيرنا

(فصل) في حكم روى الخرقه الى الحادي قال صاحب العوارف لا ينبغي أن يفعل الا اذا حضرته نية يجتنب فيها التكلف والمراية واذا حسنت النية فلا بأس بذلك فقد روى ان كعب بن زهير دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وأنشده أبياته التي أولها * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * حتى انتهت الى قوله * ان الرسول لسيف يستضاه به * فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم من أنت فقال أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله انا كعب بن زهير فرمى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بردة كانت عليه فلما كان زمن معاوية بعث الى كعب بن زهير ان يعاين ردة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعشرة آلاف درهم فوجه اليه ما كنت لا تؤثر بثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدا فلما مات كعب بعث معاوية الى أولاده بعشرين ألفا وأخذ البردة وهي البردة الباقية عند الامام الناصر لدين الله اليوم أعاد الله تركتها على أيامه الزاهرة قلت ثم انتقلت في الفتنة التتارية الى ملوكهم من يلد الى أن وصلت الى ملوك الروم بقونية فلما تغلب عليها سلاطين آل عثمان خلد الله ما حكمهم الى دور الزمان نقولها الى القسطنطينية ووضعوها في دار هائلة البناء وهي المعروفة الآن بالخرقة الشريفة وقد أعدت لها خزنة وحفظه تصرف عليهم الاموال الجمة وفي كل ثاني عشر من شهر المولد النبوي يفتخونها ويتبركون بها بحضور السلطان ومن دونه ويبل طرف الخرقه في الماء فيهدي بذلك الى الافاق ثم قال صاحب العوارف والخرقة اذا رمت للحادي هي للحادي اذا قصد اعطاؤها لاهلها وان لم يقصد ذلك فقال بعضهم هي للحادي لان المجرور هو ومنه صدر الموجب له لرى الخرقه وقال بعضهم هي للجميع والحادي واحد منهم لان المجرور قول الحادي مع بركة الجميع فان بركة الجميع في احداث الوجود لا تتقاصر عن قول القائل فيكون الحادي واحدا منهم روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم بدر من وقف مكان كذا فله كذا ومن قتل فله كذا ومن أسرفه كذا فسارع الشبان وأقام الشيوخ والوجوه عند الرايات فلما فتح الله على المسلمين طلب الشبان أن يجعل ذلك لهم فقال الشيوخ كما ظهر الحكم وردأ فلا تذهبوا بالغنائم دوننا فنزل الله تعالى يسألونك عن الانفال الآية فقسم النبي صلى الله عليه وسلم بينهم بالسوية وقيل اذا كان القول من القوم يجعل كواحد منهم واذا لم يكن من القوم فسا كان له قيمة يؤثر به وما كان به من خرق الفقراء يقسم بينهم وقيل اذا كان القول أحيرا فليس له منها شيء وان كان متبرعا يؤثر بذلك وهذا اذا لم يكن هناك شيخ يحكم فاما اذا كان هناك شيخ يهاب ويمثل أمره فالشيخ يحكم في ذلك بما يرى فقد تختلف الاحوال في ذلك وللشيخ اجتهاده بفعل ما يرى فلا اعتراض لاحد عليه فان فداها بعض المحبين أو بعض الحاضرين ورضى القول والقوم بما رضوا به وعاد كل واحد الى خرقته فلا بأس بذلك واذا أصروا على الايثار لما خرج منه لنيمة له في ذلك يؤثر بخرقته الحادي

(فصل) وما اختاره المبيحون ما أورده الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي في كتاب صفة أهل التصوف فقال أخبرنا أبو منصور محمد بن عبد الملك بسرخس أخبرنا أبو علي الفضل بن منصور بن نصر الكاغدي السمرقندي بحارته حدثنا الهيثم بن كليب حدثنا أبو بكر غمار بن اسحق حدثنا سعيد بن عامر عن شعبة عن صهيب عن أنس قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ نزل عليه جبريل فقال يا رسول الله

ان فقراء أمتك يدخلون الجنة قبل الأغنياء بنصف يوم وهو خمسمائة عام ففرخ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أفيكم من يشدنا فقال بدوي نعم يا رسول الله فانشده

لقد لست بحمية الهوى كبدى * فلا طبيب لها ولا راق

الا الحبيب الذي شغفت به * فعنده علمي وترباتي

فتواجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتواجد أصحابه حتى سقط رداؤه عن منكبيه فلما فرغوا وى كل واحد الى مكانه فقال معاوية بن أبي سفيان ما أحسن لعبيكم يا رسول الله فقال ما معاوية ليس بكرم من لم يهتز عند السماع للحبيب ثم قسم رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم على من حضر باربع مائة قطعة ثم قال وهذا الحديث نص على ان مذهب الصوفية كان معلوما عندهم معمول به بينهم فانكاره جهل بالمتقول والتمادي على انكاره بعد هذا ليس له محصول وأورد صاحب المعارف هكذا اسماعيل بن شيخه أبي زرعة طاهر بن أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي عن والده المذكور ثم قال فهذا الحديث أوردناه مسندا كما سمعناه ووجدناه وقد تكلم في صحته أصحاب الحديث وما وجدنا شيئا نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يشاكل وجد أهل هذا الزمان وسامعهم واجتماعهم وهيتهم الا هذا وما أحسنه من حجة للصوفية وأهل الزمان في سماعهم وتقريبهم الخرق وقسمتهم أن لو صح والله أعلم ويخالف سري انه غير صحيح ولم أجد فيه ذوق اجتماع النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه وما كانوا يعتمدونه على ما بلغنا في هذا الحديث ويأبى القلب قبوله والله أعلم اه قلت وهو حديث باطل لا يحتج به ولا يذكروا الا يعلم انه موضوع ويعتبر به وقد سئل عنه القرطبي فأجاب في رسالته في السماع عنه بثلاثة أوجه * أحدها ان هذا الحديث لا يصح لان محمد بن طاهر وان كان حافظا فلا يحتج بحديثه لما ذكره السمعاني عن جماعة من شيوخه انهم تكلموا فيه ونسبوا الى مذهب الاباحية وعنده منا كبر في هذا الكتاب المسمى بصفة أهل التصوف وهذا الحديث عنه وله فيه منا كبر فانه روى عن مالك وغيره من أئمة الهدى المتقدمين حكايات عنهم منكورة باطلة قطعها وقال محمد بن ناصر محمد بن طاهر ليس بثقة ولان في سند الحديث عمار بن إسحق ولا يحتج به برويه عن سعيد بن عامر وهو كثير الغلط كذلك كلمة ابن السمعاني في تاريخه قال ثم العجب من غلبة الهوى والميل على هذا الرجل أعنى محمد بن طاهر وذلك أنه لما أكمل سياق الحديث وفرغ منه قال في آخر كلامه ما وهم فيه على الضعفاء انه على شرط الصحيحين فقال اعلم ان رجال هذا الاسناد من أبي محمد سعيد بن عامر الى أنس بن مالك من شرط الكتابين أخرجاهم هذا الاسناد غير حديث في الصحيحين قال الشيخ ولو لا قصد الإبهام والتلبس لمصادر منه مثل هذا والافاضة لمنفعة لهذا الكلام اذا كان كل من قبل سعيد ليس على شرط الصحة ثم ان سعيدا نفسه ليس من شرط الكتابين مع ما ذكره السمعاني في عمار بن إسحق ومع ان الفضل بن منصور رواه عن الهيثم بن كليب اجازة ولم يسمعه منه فهو منقطع فكيف يحتج أحد بمثل هذا الولا غلبة الهوى * الثاني ان الواقف على متن هذا الحديث يعلم على القطع أنه مصنوع موضوع لان الشعر الذي فيه لا يناسب شعر العرب ولا يليق بجزالة شعرهم وألفاظهم وانما يليق بمخنثي شعراء المولدين يدرك ما ذكرناه بالذوق الضعيف من له خبرة بشعر العرب والمولدين وكذلك ألفاظ متن الحديث لا يليق بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بكلام أصحابه وكذلك معناه لا يليق بهم للذي تواتر عندنا من أحوال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحوال أصحابه في الجِد والاجتهاد والوفار والجلالة وحسن الهيئة وكذلك تزيق الرداء على أربع مائة قطعة لا يليق بهم وكيف يفعل هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد نهي عن اضاءة المال ثم قسمته على ذلك العدد المعين مستنكر وكل ذلك يبعده الحسن وتنفر منه النفس * الثالث ان هذا الحديث مما تذكره قلوب العلماء وتقشعر منه جلود الفضلاء وما يكون كذلك فلا يقوله النبي صلى الله عليه وسلم ولا نقوله بدليل قوله صلى الله عليه وسلم اذا حدثتم عنى بحديث تعرفونه ولا تذكرونه ولا أقول ما ينكر ولا

*(الادب الخامس)

موافقة القوم في القيام
اذا قام واحد منهم في وجد
صادق من غير رياء وتسكف
أوقام باختيار من غير اظهار
وجد وقامت له الجماعة فلا
بدن الموافقة فذلك من
آداب الصلابة وكذلك ان حرت
عادة طائفة بتخية العمامة
على موافقة صاحب الوجد
اذا سقطت عمامته أو خلع
الثياب اذا سقط عنه ثوبه
بالتعزيق فالموافقة في هذه
الامور من حسن الصلابة
والعشرة اذا مخالفة موحشة
ولسكل قوم رسم ولا بدن
مخالفة الناس باخلافتهم كما
ورد في الخبر لاسيما اذا
كانت اخلاقا فيها حسن
العشرة والمجاملة وتطبيب
القلب بالمساعدة وقول
القائل ان ذلك بدعة لم يكن
في الصحابة فليس كل ما يحكم
باباحته منقول عن الصحابة
رضي الله عنهم وانما المحذور
ارتكاب بدعة تراغم سنة
ماثورة ولم ينقل النهي عن
شي من هذا والقيام عند
الدخول للدخول لم يكن من
عادة العرب بل كان الصحابة
رضي الله عنهم لا يقومون
لرسول الله صلى الله عليه
وسلم في بعض الاحوال كما
رواه أنس رضي الله عنه
ولكن اذا لم يثبت فيه نهى
عام فلا تری به باسافي البلاد
التي حرت العادة فيها باكرام
الداخل بالقيام فان المقصود
منه الاحترام والاكرام
وتطبيب القلب به وكذلك
سائر أنواع المساعدات اذا

يعرف هذا آخر سياق القرطبي وقد حاول صاحب الامتاع الرد على الوجه الاول والثالث بما هو مذکور
في كتابه حاصل ما قال في توثيق ابن طاهر انه ثقة حافظ روى عنه الاثمة الحفاظ كشرويه بن شهر دار الدليلى
ومحمد بن أبي علي الحافظ الهمداني وابن نصر أحمد بن عمر الاصهاني وأبي البركات عبد الوهاب بن المبارك
الانخاطي ومحمد بن ناصر السلافي قال شبرويه ومحمد بن طاهر ثقة صدوق حافظ عالم بالصحيح والسقيم حسن
المعرفة بالرجال والمتون لازم للآثر بعيد عن الفضول والتعصب خفيف الروح كثير الحج والعمرة وقال
اسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ احفظ من رأيت ابن طاهر وقال يحيى بن عبد الوهاب بن منده ومحمد بن
طاهر أحد الحفاظ حسن الاعتقاد جليل الطريفة صدوق عالم بالصحيح والسقيم لازم للآثر حج بحج كثيرة
على قدميه ذكر ذلك كله ابن النجار في الذيل وأما ما ذكره القرطبي وغيره أنه كان يقول بالا باحة نهى مسألة
خلاف أيضا وهي مسألة النظر الى الامرد والذي ذهب اليه ابن طاهر ذهب اليه كثير من وكلام ابن ناصر
لا يتخلو من تحامل عليه فانه عابه باشياء لا يعاب بمثالها وقال ابن الصلاح انما جل من تسكاه على ابن طاهر
الحسد وثقة وحسن حاله على حال من تسكاه فيه والله أعلم (الادب الخامس موافقة القوم في القيام اذا قام
واحد منهم في وجد صادق من غير رياء وتسكف) من نفسه (أوقام باختيار من غير اظهار وجد وقام
له الجماعة فلا بد له من الموافقة فذلك من آداب الصلابة) والعشرة (وكذلك ان حرت عادة طائفة بتخية
العمامة) عن الرأس (على موافقة صاحب الوجد اذا سقطت عمامته أو خلع الثياب اذا سقط عنه ثوبه
فالتعزيق بالموافقة في هذه الامور من حسن الصلابة والعشرة) أي معدود من جملة حسن الصلابة (اذا مخالفة)
في الاحوال الظاهرة (موحشة ولسكل قوم رسم) وعادة ومخالفة الرسوم سبب للتناكر (ولا بدن مخالفة
الناس باخلافتهم كما ورد في الخبر) قال العراقي رواه الحاكم من حديث أبي ذر قالوا الناس باخلافتهم
الحديث وقال صحيح على شرط الشيخين اه قلت ورواه البزار من حديث ثوبان اصبر واو خالفوا للناس
وخالفوهم في أعمالهم (ولاسيما اذا كانت اخلاقا فيها حسن العشرة) أي المعاشرة (والمجاملة وتطبيب
النفوس بالمساعدة) وقال صاحب العوارف والمصروفة آداب يتعاهدونها ورعايتها حسن الادب في الصلابة
والعشرة وكثير من السلف لم يكونوا يعتمدون ذلك ولكن كل ما استحسنوه وتواطوا عليه ولا ينكروه الشرع
لا وجه للانكار فيه فن ذلك ان احدهم اذا تحرك في السماع وقعت منه خرقه أو نازله وجدورحى عمامته
الى الخادى فالمستحسن عندهم موافقة الحاضر ين لفي كشف الرأس اذا كان ذلك متقدما وشيخا وان كان
ذلك من الشبان في حضرة الشيوخ فليس على الشيوخ موافقة الشبان في ذلك ويشعرب حكم الشيوخ
على بقية الحاضر ين في ترك الموافقة للشبان فاذا سكتوا عن السماع يرد الواجد الى خرقه ويوافق الحاضر ين
برفع العمامة ثم ردها على الرأس في الحال للموافقة (وقول القائل ان ذلك بدعة لم يكن في الصحابة فليس كل
ما يحكم باباحته منقول عن الصحابة وانما المحذور بدعة تراغم سنة ما موراها ولم ينقل النهي عن شيء من
هذا) ولفظ العوارف وقول القائل ان هذه الهيئة من الاجتماع بدعة يقال له انما البدعة المحذورة
المنوع منها بدعة تراغم سنة ما موراها وما لم يكن هكذا فلا بأس به (والقيام عند الدخول للدخول لم يكن
من عادة العرب بل كان الصحابة) رضي الله عنهم (لا يقومون لرسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض
الاحوال كما رواه أنس) بن مالك (رضي الله عنه) كما تقدم ذلك في كتاب آداب الصلابة (ولكن اذا لم يثبت
فيه نهى عام فلا تری به باسافي البلاد التي حرت العادة فيها باكرام الداخل بالقيام فان المقصود منه الاحترام
والاكرام) ولفظ العوارف وهذا كالقيام للدخول لم يكن وكان من عادة العرب ترك ذلك حتى نقل ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدخل ولا يقام له وفي البلاد التي هذا القيام عادتهم اذا تعبدوا ذلك
لتطبيب القلوب والمداواة لا بأس به لان تركه يوحش القلوب ويوغر الصدور فيكون ذلك من قبيل العشرة
وحسن الصلابة ويكون ذلك بدعة لا بأس بها لانها لاتراحم سنة ما مورا (وكذلك سائر أنواع المساعدات اذا

قصدها تطيب القلوب واصطاح عليها اجاعة فلا يباس بمساعدتهم عليها بل الاحسن المساعدة الا فيما ورد فيه نهى لا يقبل التاويل
ومن الادب ان لا يقوم الرقص مع القوم ان كان يستنقل رقصه ولا يشوش عليهم احوالهم اذ الرقص من غير

انظار التواجد مباح والمتواجد هو الذي يلوح للجمع منه اثر التلكاف ومن يقوم عن صدق لا تستثله الطباع فقلوب الحاضر من اذا كانوا من ارباب القلوب محك للصدق والتكاف سئل بعضهم عن الوجد الصحيح فقال صحته قبول قلوب الحاضر من له اذا كانوا اشكالا غير اضداد فان قلت فما بال الطباع تنفر عن الرقص ويسبق الى الاوهام انه باطل ولهو ومخالف للدين فلا يراه ذو جسد في الدين الا ان يكره فاعلم ان الجدل لا يزيد على جدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رأى الحبشة يزفنون في المسجد وما انكره لما كان في وقت لائق به وهو العبد ومن شخف لائق به وهم الحبشة نعم نفرة الطباع عنه لانه يرى غالباً مقروناً باللغو واللعب والهوى واللعب مباح ولكن للعوام من الزنوج والحبشة ومن اشبههم وهو مكروه لذوى المناصب لانه لا يليق بهم وما كره لكونه غير لائق بمنصب ذى المنصب فلا يجوز ان يوصف بالخرم فن سال فقيرا شيا فاعطاه رغيفا كان ذلك طاعة

قصدهم تطيب القلوب واصطاح عليها اجاعة فلا يباس بمساعدتهم عليها بل الاحسن المساعدة الا فيما ورد فيه نهى لا يقبل التاويل بوجه من الوجوه (ومن الادب ان لا يقوم) الفقيه (للرقص مع القوم اذا كان يستنقل رقصه ويشوش عليهم احوالهم اذ الرقص من غير انظار التواجد والمتواجد هو الذي يلوح للجمع منه اثر التلكاف) وبهذا يظهر الفرق في الوجد والتواجد والوجد هو تقدم شيء من ذلك آتيا وقال القشيري في الرسالة التواجد استدعاء الوجد بضر باختيار وليس لصاحبه كمال الوجد وهو غيبير مسلم لصاحبه لما يتصنع من التلكاف وقال قوم انه مسلم لصاحبه واستدلوا بالخبر فان لم يتكوا فتبا كوا واستدلوا بقصة أبي محمد الحر يرى لما قال له الجنيد وأنت مالك في السماع شيء فقال اذا حضرت موضعاً فيه سماع وهناك تحتشم أمسكت على نفسي ووجدى فاذا اخوت تواجدت فاطلق في هذه الحكاية التواجد ولم ينكر عليه الجنيد وأما الوجد فهو ما يصادف قلبك ويرد عليك بلا تعمد وتكاف وأما الوجد فهو بعد الارتقاء عن الوجد ولا يكون وجود الحق الا بعد خلود البشرية لانه لا يكون للبشرية بقاء عند ظهور سلطان الحقيقة وقال أبو علي الدقاق التواجد يوجب استيعاب العبد والوجد يوجب استغراق العبد والوجد يوجب استهلاك العبد (ومن يقوم عن صدق) وحق (لا تستثله الطباع فقلوب الحاضر من اذا كانوا من ارباب القلوب محك للصدق والتكاف) فن قام عن تكاف فقد وقع نفسه في زلة كبيرة اذ قد يطالع عليه بعض ارباب القلوب من الحاضر فيرى بنور الفراسة وهو مبطل في قيامه فيجب عليه موافقته في القيام فيقع به حرج كبير كما تقدمت الاشارة اليه قريباً في تفسير قول أبي عمرو بن نجيح (سئل بعضهم عن الوجد الصحيح) ماهو (فقال صحته قبول قلوب الواحد من له اذا كانوا اشكالا غير اضداد) بان يؤثر فيهم حاله بما ظهر عليه من امارات الغلبة والقهر في حركاته وسكناته فيوقع الله صدقه في قلوبهم فينال كل منهم نصيبه من حاله قال القشيري سمعت أبا عبد الرحمن السلمي يقول سمعت أبا الفرج الشيرازي يقول سمعت أبا علي الروذباري يقول قال أبو سعيد الخراز من ادعى انه مغلوب عند الفهم يعني في السماع وان الحركات مالهكة له فعلمته تحسین المجانس الذي هو فيه بوجدته قال الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي فذكرت هذه الحكاية لابي عثمان المغربي فقال هذا أدناه وعلامته الصحيحة ان لا يبقى في المجلس يحق الأانس به ولا مبطل الاستوحش منه اهـ فهذا معنى قول المصنف اشكالا غير اضداد (فان قلت فما بال الطباع تنفر عن الرقص ويسبق الى الاوهام انه باطل ولهو ومخالف للدين فلا يراه ذو جسد في الدين الا ان يكره) هل لذلك من سبب (فاعلم ان الجدل لا يزيد على جدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد) ثبت في الاحاديث الصحيحة انه (رأى الحبشة يرقصون في المسجد) ويلمعون (فما انكره لما ان كان في وقت لائق به وهو العبد) قيل هو يوم عيد الفطر (ومن شخف لائق به وهو الحبشة) وهم من عاداتهم ذلك (نعم نفرة الطباع عنه لانه يرى غالباً مقروناً باللغو واللعب والهوى واللعب مباح ولكن للعوام من الزنوج والحبشة ومن اشبههم وهو مكروه لذوى المناصب) الرقيقة (لانه لا يليق بهم وما كره لكونه غير لائق بمنصب ذى المنصب فلا يجوز ان يوصف بالخرم) وله مثال (فن سال فقيراً شيئاً فاعطاه رغيفاً كان ذلك طاعة مستحسنة ولو سال ملكاً فاعطاه رغيفاً أو رطلاً من الخبز كان ذلك منكراً عند الناس كافة) وفي نسخة عند المكافاة (ومكتوب في تاريخ الاخبار من جملة مساويه) أي معاييه (ومخازيه) (يعبر به أعقابه) أي أولاده (وأشباعه) أي أتباعه (ومع هذا فلا يجوز ان يقال ما فعله حرام لانه من حيث انه أعطى خبزاً للفقير حسن ومن حيث انه بالاضافة الى منصبه كالمع بالاضافة الى الفقير مستعجب فكذلك الرقص وما يجري

مستحسنة ولو سال ملكاً فاعطاه رغيفاً أو رغيفين لكان ذلك منكراً عند الناس كافة ومكتوب في تاريخ الاخبار من جملة مساويه ويعبر به أعقابه وأشباعه ومع هذا فلا يجوز ان يقال ما فعله حرام لانه من حيث انه أعطى خبزاً للفقير حسن ومن حيث انه بالاضافة الى منصبه كالمع بالاضافة الى الفقير مستعجب فكذلك الرقص وما يجري

مجرامين من المباحات ومباحات
 العوام سيايات الاراز
 وحسنات الاراز سيايات
 المقرين ولكن ههنا من
 حيث الالتفات الى المناصب
 وأما اذا نظر اليه في نفسه
 وجب الحكم بأنه ههنا في
 نفسه لا تحريم فيه والله أعلم
 فقد خرج من جهة التفصيل
 السابق ان السماع قد
 يكون حراما محضاً وقد يكون
 مباحاً وقد يكون مكرهاً
 وقد يكون مستحباً أما الحرام
 فهو لاكثر الناس ممن
 الشبان ومن غلبت عليهم
 شهوة الدنيا فلا يحرك
 السماع منهم إلا ما هو
 الغالب على قلوبهم من
 الصفات المذمومة وأما
 المكروه فهو من لا ينزله على
 صورة المخوفين ولكنه يتخذ
 عادة في أكثر الاوقات
 على حيل الله وأما المباح
 فهو من لا يحظه منه إلا التلذذ
 بالصوت الحسن وأما
 المستحب فهو من غلب عليه
 حب الله تعالى ولم يحرك
 السماع منه إلا الصفات
 المحمودة والحمد لله وحده
 وصلى الله على محمد وآله

* (ثم الجزء السادس ويليه الجزء السابع أوله كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) *

* فهرست الجزء السادس من اتحاف السادة المتقين شرح احياء علوم الدين *

صحيحة	صحيحة
٢	(كتاب الحلال والحرام)
٥	الباب الاول في فضيلة الحلال والحرام ومذمة
١٧٠	الحرام وبيان أصناف الحلال ودرجاته
١٧١	وأصناف الحرام ودرجات الورع فيه
١٨٠	٥ فضيلة الحلال ومذمة الحرام
١٩١	١٤ أصناف الحلال والحرام
١٩٥	٢١ درجات الحلال والحرام
١٩٨	٣١ الباب الثاني في مراتب الشبهات ومشاراتها
٢٠٤	وتمييزها عن الحلال والحرام
٢٠٤	٣٤ المشار الاول الشك في السبب المحلل والمحرم
٢٠٨	٤٠ المشار الثاني للشبهة شك منشؤه الاختلاط
٢١١	٥٥ المشار الثالث للشبهة ان يتصل بالسبب المحلل
٢٢٠	معصية
٢٢٦	٦٤ المشار الرابع الاختلاف في الادلة
٢٣٣	٧٧ الباب الثالث في البحث والسؤال والهجوم
٢٣٥	والاهمال ومطابقهما
٢٣٩	٧٨ المشار الاول أحوال المسالك
٢٤٩	٨٣ المشار الثاني ما يستند الشك فيه الى سبب في
٢٥٢	المال لا في حال المسالك
٣٠٤	٩٥ الباب الرابع في كيفية خروج التائب عن
٣١١	النظام المالية وفيه نظرات
٣١٣	٩٥ النظر الاول في كيفية التمييز والاخراج
٣٢٢	٩٩ النظر الثاني في المصروف
٣٢٨	١٠٩ الباب الخامس في ادرايات السلاطين
٣٢٩	وصلايتهم وما يحل منها وما يحرم وفيه نظرات
٣٣٤	١٠٩ النظر الاول في جهات الدخول للسلطان
٣٣٧	١١٩ النظر الثاني من هذا الباب في قدر المأخوذ
٣٤٠	وصفة الاتخذ
الحق في فضله	١٢٤ الباب السادس فيما يحل من مخالطة السلاطين
	الظلمة ويحرم وحكم غشيان مجالسهم
	والدخول عليهم والاكرام لهم
	١٥٤ الباب السابع في مسائل متفرقة يكثر مسيس
	الحاجة اليها وقد سئل عنها في الفتاوى
	١٧٠ (كتاب آداب الاخوة والصحبة) والمعاشرة مع
أصناف الخلق وفيه ثلاثة أبواب	
الباب الاول في فضيلة الالفة والاخوة وفي	
شروطها ودرجاتها وفوائدها	
فضيلة الالفة والاخوة	
بيان معنى الاخوة في الله وتمييزها من الاخوة	
في الدنيا	
بيان البغض في الله	
بيان مراتب الذين يبغضون في الله وكيف يهيمه	
معاملتهم	
بيان الصفات المشروطة فحين تختار صحبته	
الباب الثاني في حقوق الاخوة والصحبة	
الحق الاول	
الحق الثاني	
الحق الثالث	
الحق الرابع	
الحق الخامس	
الحق السادس	
الحق السابع	
الحق الثامن	
الباب الثالث في حق المسلم والرحم والجوار	
والمملوك وكيفية المعاشرة مع من يدي بهم هذه	
الاسباب	
حقوق المسلم	
حقوق الجوار	
حقوق الاقارب والرحم	
حقوق الوالدين والولد	
حقوق المملوك	
(كتاب آداب العزلة وفيه بابان) *	
الباب الاول في نقل المذاهب والاقاويل وذكر	
حجج الفريقين في ذلك	
ذكر حجج المائلين الى المخالطة ووجه ضعفها	
ذكر حجج المائلين الى تفضيل العزلة	
الباب الثاني في فوائد العزلة وغوايئها وكشف	
الحق في فضله	

صفحة	صفحة
٤١٦	٣٤١ الفائدة الاولى التفرغ للعبادة والفكر الخ
٤٢٣	٣٤٥ الفائدة الثانية التخلص بالعزلة عن المعاصي
٤٣٦	التي يتعرض الانسان لها الخ
٤٢٨	٣٥٣ الفائدة الثالثة الخلاص من الفتن والخصومات
٤٣٢	وصيانة الدين الخ
٤٣٥	٣٥٦ الفائدة الرابعة الخلاص من شر الناس
٤٣٦	٣٥٩ الفائدة الخامسة ان ينقطع طمع الناس عنك
٤٣٧	وينقطع طمعك الخ
٤٣٨	٣٦٠ الفائدة السادسة الخلاص من مشاهد
السفر	التي تعالو الخ
٤٥٤	٣٦٢ آفات العزلة المبينة على فوائد المخالطة الخ
٤٥٥	٣٦٦ الفائدة الاولى التعليم والتعلم
اباحته	٣٦٦ الفائدة الثانية النفع والانتفاع
٤٦٩	٣٦٨ الفائدة الثالثة التأديب والتأدب
٥٠٠	٣٦٨ الفائدة الرابعة الاستئناس والايئناس
٥٠١	٣٦٩ الفائدة الخامسة في نبيل الثواب ونالته
٥٠٢	٣٧٠ الفائدة السادسة من المخالطة التواضع
٥٠٥	٣٧٣ الفائدة السابعة التجارب
٥١٠	٣٨١ * (كتاب آداب السفر وفيه بابان) *
٥١٠	٣٨٣ الباب الاول في آداب من اول النهوض الى
عوام الخلق	آخر الرجوع وفيه فصولان
٥١٥	الفصل الاول في فوائد السفر
عنها	٣٩٧ الفصل الثاني في آداب المسافر
٥٣١	٤١٥ الباب الثاني فيما لا بد للمسافر من تعلمه
٥٦١	والسفر يفيد سبع رخص
٥٦١	المقام الثالث من السماع

